

纂  
輯  
須  
知

明  
治  
三  
十  
三  
年  
乙  
未  
春

廣  
東  
省  
立  
書  
院



3 0533 9068 2

## 陳序

(復祥)

中國古玩。書畫鐘鼎古錢尙矣。顧書畫僅爲美術之一種。若鐘鼎之銘詞。古錢之紀元。均足以資考究時代之遠近。及夫當日治績之昌盛。正不獨寶愛其物質之渾樸古雅已也。西人喜玩郵票。則與吾國博古之士。喜藏古器嗜好略同。蓋物必有比較而後能研究入微。而能使我之摩挲是物鑑別日精。我國古錢。自太公九府。圖法創行。自是列代泉幣。各有其制。世界各國郵政。隸於各該國政府。郵票印製。亦爲國家獨有之權。從西一八四零年。英創始一辨士郵政。發行黑辨士郵票後。各國繼起。其種類之繁多。

難以枚舉。於是我國學者。除本國郵票外。兼亦搜集各國郵票。以爲研究地球萬國政績風土人情之資。誠有益之消遣也。張君景孟。嗜愛郵票。費十餘年之研究。輯成集郵須知一書。洋洋萬餘言。爲我國愛集郵票之士所不可少者。鄙人亦同此嗜好。故樂序焉。

中華民國十六年元月復祥陳儀序

## 自序

光復以還。我國攷究郵票之風尚。日盛一日。向充字籠中之廢紙。遂遽爲我輩所寶貴。蒐集交換。不遺餘力。什襲珍藏。視同拱璧。斯亦今人美情流露之韻事也。顧搜羅郵票。初非易易。蓋全球各國郵票發行迄今。已達六萬餘種。若欲遍知某票出於何國。屬於何類。發行之年份。現在之價值。及郵票之顏色紙質齒孔水印等。雖有英美各大郵票公司出版之郵票年鑑可攷。然對於搜集郵票之方法。紀念郵票之歷史。各票圖案之原由。各國幣制之參攷。世界屬地之統系。中西地名之不同。與夫郵票史上之遺聞軼

事等。多略而不詳。諒爲我國好郵同志。急欲知而未知者。余不揣窳陋。憑廿載浸淫之所得。擬將上述各項必要之郵識。分門別類。次第編纂。茲先成集郵須知一書。此書所載。爲中外郵票之略史。辨別郵票之要點。及關於郵票之一知半解。他不攔入。非敢曰研究有素。聊助初集郵票諸君之興趣耳。倉卒脫稿。未暇殺青。訾誤之處。尙祈海內宏達。加以匡正。無任欣幸。

中華民國十五年十二月吳縣張景孟書於五洲郵票社

## 集郵須知

珍藏郵票之嗜好。可云我國人士各種嗜好中最新之趣味亦最有益處之嗜好也。試觀近來上流社會中。最時髦之消遣法。當推蒐集郵票。故案頭懷中。常有郵票之攜存。書齋臥室。常有郵票之懸置。洵極一時之盛矣。更觀世界各國愛集郵票者。日多一日。凡曾受相當教育者。可謂幾無不有郵票癖也。英皇嘗曰。蒐集郵票生涯中最大之快樂。旨哉斯言。宜乎關於郵票之週刊月報交換會展覽會及各種討論郵票之專書。層出不窮。各國資本充足之郵票公司。到處皆有。每日營業總額。達數萬元以上。



著名之新聞紙。且爲之日刊郵市一欄。誠洋洋大觀哉。雖然郵票之投人所好。自有其特具之吸引力。在各國集郵先輩。固非爲標新立異。而我國之步武泰西。亦豈與他事之一味盲從可比。若論研究郵票之範圍甚廣。實可稱爲智識之淵藪。文學之府庫也。特國人間有一部份者。對於郵票尙乏興味。更有已集郵票。而頗缺集郵之常識。是我國無研究郵票專書之故也。然關於討論郵票之著述。極爲繁博。豈區區一冊所能盡。此篇所載。不過一鱗半爪耳。所冀者。初集郵票諸君。恍然於蒐藏郵票之價值。勿僅以千奇百怪之圖案。足資悅目騁懷。更勿視同新流行品之一種。庶幾無負蒐集郵票之本旨矣。



郵票創始於英國西歷一千八百四十年。其時英國改革驛政。試印一種黑色而值一便士之票。俾寄信者粘於函面右角。以爲既納郵費之證。而此一維多利亞女王像之票。遂爲後來無量數郵票之嚆矢矣。

上述之票。今集郵者名之曰黑便士票。新者現值四十餘元。舊者可值三元左右。同年英國卽續出藍色二便士票一種。蓋一便士者用以寄本埠。二便士者則寄外省也。惟現在市價。續出之二便士票。頗較初出之一便士票爲貴。因一便士票。當時發行視二便士爲多也。

自英國發明用郵票寄信後。世人稱便。各國卽相繼仿效。如瑞士

發行於一千八百四十三年。美國發行於一千八百四十五年。法國發行於一千八百四十九年。奧國發行於一千八百五十年。德國發行於一千八百五十二年。俄國發行於一千八百五十七年。意國發行於一千八百六十二年。日本發行於一千八百七十一年等。餘不備述。

郵票之制。雖始於英國。然當時不過爲信資之代價而已。無他作用也。後經瑞士增設快信掛號匯兌等例。各國見其法良意善。相率效尤。及後創立萬國郵政聯盟會時。得公舉爲會長。會場卽設於瑞京。從此各國郵務日益發達。乃有今日之效果也。

至於各種郵票之名目。則各國互有增添。例如欠資郵票。始於荷

屬東印度一八四五年。新聞紙郵票。始於奧國一八五一年。公事郵票。始於西班牙一八五四年。包件郵票。始於比利時一八七九年。慈善郵票。始於俄國一九零五年。航空郵票。始於意大利一九一七年是也。

上述各種。均係粘於郵件上之正式郵票。而爲郵票家必需蒐集者。其外有郵製信封。爲便利寄信者而設。係美國一八五三年發明。又有明信片爲節省郵費而設。係創議於一八六五年德國聯邦郵務會議。而實行於奧國一八六九年也。按此郵製信封及明信片。雖不在必集之例。然亦爲一部份集郵家所喜。且與郵票有密切關係。故將其起源略言之。

中國之有郵票。比較各國爲後進。此時勢使然也。先自光緒二年間。各處海關監督。因與通商口岸書信往來非常不便。乃由天津稅關長檀脫林格氏。組織陸上郵便輸送制度。至西曆一千八百七十八年八月（光緒四年）郵傳部始告成立。旋於上海天津二處設立郵局。惟機關附屬於海關之內。託滬海關造冊科。印行郵票三種。以紋銀核算。計一分銀者綠色。三分銀者紅色。五分銀者黃色。上海於光緒四年十二月十六日始有發賣。但天津北京已先有出售。最初之一日。刻尙未能考定。郵票之紙購自英國。花紋爲蟠龍圖。此項郵票。同一銀數者。均有顏色深淺紙張厚薄齒數多少邊度廣狹之別。更有四週無齒。須剪裁用者。非老於此道者。難

以分辨。而市價於此大同小異間。頗有高下之殊也。推其所以錯綜疊出。實因初次試辦。毫無經驗故耳。直至光緒二十二年。（即西歷一千八百九十六年）清政府因郵務日見發達。海關代理。難期周密。遂決議脫離海關而獨立。而我國正式之郵務局。乃於是年三月二十日呱呱墮地矣。旋改紋銀爲銀洋。並發行大套郵票。（自半分至五元託由日本政府印刷局代印）以資應用。論者以中國正式郵政之始。實基於光緒二十二年焉。（郵局於民國十年份、發行之郵政二十五年紀念郵票、即照此計算、）

我國郵政。除本部各省通行同類之郵票外。對於西藏新疆吉黑滇省四川等處。因幣制之不同。情形之特異。均於通行之郵票上。

加字以區別之。今分述如下。

西藏爲世界著名之第一高原。在四川之西。古之三危漢之羌唐之吐番地。元明爲烏斯藏。俗稱曰圖伯特。又曰唐古特。元明以來。屢通朝貢。清乾隆時。迭經征討。列爲藩屬。至民國成立。遂合漢滿蒙回藏爲一家焉。按西藏分局。設立於清宣統三年。（西歷一九一一年）卽於全國通行之票上。加印中英藏三列文字。蓋藏人多不識漢文。而英人在西藏又甚衆也。至其幣制。則以英領印度爲準。十二批司爲一安那。十六安那爲一盧比。惟上冠以華幣相當之值。全套計十一枚。惟西藏郵局。旋因革命軍興。道途阻塞而取消。至今尙未續辦。故西藏郵票。行用不過數月。爲數

極少。而二元之舊票。猶如鳳毛麟角也。

新疆廣輪二萬餘里。在我國西北。爲漢唐西域諸地。於前清光緒四年。左宗棠平定回亂。改設行省。初無郵政分局之設。旋因俄人勢力逐漸蔓延。駐省之俄領事。將欲進而代謀全省之郵政。（俄在迪化塔城伊犁喀什爾等處、早設有郵局、至今尙存、）清政府不得已。乃於宣統元年。裁驛站經費之半。開辦郵政。越明年。南北各局。次第告成。惟是就地籌款。與北京總局不相隸轄。又明年。郵傳部直轄郵政總局。始收歸國辦。其初所用郵票。卽各省通行之票。後因新疆幣制甚賤。爲防止私運郵票出境起見。特於民國四年。（西歷一九一五年）添印限新省貼用五字。以示

區別。其種類則同於各省所用者。惟因匯兌合算。一般郵商每有向新省購買大數之票。至國內外脫售以求利者。故所有該省十元二十元之舊票。多係請求消印者。以備喜集舊票者之所需也。至於新省郵費。所以特貴於各省者。蓋緣人民固塞。交通不便。郵務難以發展。雖年由省庫補助票銀數萬兩。尙入不敷出。是以寄新郵費。遂致一加再加云。

台灣（西名 *Formosa* 係出葡語、譯言美麗、）在福建省之東。原爲我國之一島。喪於中日一役。當甲午之前。曾設郵政分局於此。特刊郵票。圖爲龍馬。頗稱精美。有紅綠二種。皆作制錢二十文。行之未久。郵局欲統一郵票。旋於第二次票上。加印台灣及



西文 FORMOSA 字樣。尙未行使。而地非我有矣。但當日軍收領台灣之始。台民大駭。懇請收回成命。不報。乃奉巡撫唐景崧爲總統。遂有台灣民主國郵票出現也。印刷極簡。中繪一虎。有三十錢綠色。五十錢黃色。一百錢紫色數種。稱之曰士担紙。卽郵票之義也。現在市上僞造者頗多。然此種真票。紙質特異。且古樸與麤劣之別。終難逃識者之眼也。未幾唐景崧劉永福輩。兵敗內渡。民主國取消。而台灣遂永爲日人所占有矣。按台灣發行郵票。爲時雖短。然在屬我國時有二次。獨立時一次。（此外有所謂台灣掛號票者、並非郵資性質、僅係郵務單據之一種、不得作郵票論、）共有三次。而不爲各國年鑑採入者。因其當時未曾行使

外埠耳。

中國之有郵票。若指非我主權所發行者。固不自一千八百七十八年始也。在西歷一千八百六十五年。（即清同治四年）上海英國工部局。早有書信館之設。最初發行大形龍圖郵票五種。取值低廉。投遞迅速。自後全國旅華外人。互相踵行。即所謂商埠票是也。計於一八九三年發行者。爲漢口烟台二埠。於一八九四年發行者。爲鎮江蕪湖九江重慶四埠。於一八九五年發行者。爲福州廈門宜昌三埠。於一八九六年發行者。爲南京一埠。各票圖案。均極美觀。惟均不入郵票年鑑者。因非國家郵局發行也。然歐美藏郵家。多喜徵集此項郵票。好奇故耳。無怪我國集郵者。酷愛商

埠票之殷也。迨一八九六年。國家正式郵局成立。各商埠之書信館。遂於是年相繼停辦。卽上海英工部局所辦者亦不免焉。惟一爲商埠票特例者。威海衛（在山東文登縣、劉公島橫其前、故亦稱劉公島、）票是也。按此良好軍港。於一八九八年七月一日。租借於英國。其時國家郵局雖已設立。各商埠票雖已取消。而該地尙無郵局。英人旋在上海別發西書館。訂印郵票二種。創辦一短路郵程。用專差往來寄遞於威海衛烟台之間。蓋事前得烟台郵局之同意也。但未閱數月。清政府卽分設正式郵局於此。而威海衛商埠票。遂成郵票史中之陳物矣。由上觀之。我國之商埠票。共計十有二處。惟前述之十一處郵票。發行於正式郵局成立以

前。後述之一處郵票。發行於正式郵局成立以後。此其異點耳。商埠票除此十二處外。別無正式發行者。市上偶見有他處商埠票。(非指各國在我國之客郵言)奇形怪狀。至堪發噱。蓋在華歐美人士之好郵者。故印此項異樣之票。以貽本國之集郵同志者。並非郵局所出。原無珍藏之價值也。再前數年間。美國司各脫公司之月報。載有上海意國客郵一節。余以上海素無意國郵局。何有郵票之發行。當即親往意領事署調查。始知並無其事。係前領事偶取本國郵票。自加西文上海字樣。粘於郵件應貼郵票之外。以作紀念耳。

商埠票雖經取消。然所謂各國之客郵者。旋接踵而起矣。客郵之

稱。卽某國另設郵局在某處。與我國郵局並行不悖。各爲其謀者也。至於各國所用之郵票。亦非特別印刷。不過將各該國或其接壤我國之屬地郵票上。加一西文中國記號。此與前之各商埠書信館票不同之點耳。攷其設立之初。法爲最早。始於一八九四年。（上海之英國書信館票、作爲商埠票算、不在此例、）數年後。德國郵局又見於通商口岸。意國郵局最晚。至一九一八年成立。而日本郵政。在一九零零年始形活動。至於各國郵局在華之總數。共有二百餘所。首推日本爲最多。計大小各局達一百二十四所。次爲俄國。計二十八所。次爲德國。計十七所。次爲英法。各十五所。次爲意國。計北京天津二所。最次爲美國。僅上海一所。

。各國雖有多處局所。惟郵票均係一式。已如上述。但法國郵局所用之票。除京津滬漢各大商埠。一律用特製之票外。餘如廣州瓊州雲南蒙自重慶北海廣州灣等處。均取安南郵票添印各該地名發行。至於英國在華郵局。在一九一七年以前。係用香港郵票。至是年始加蓋西文 CHINA 字樣發行焉。

中國有客郵之設。雖因國力不張。亦由我國郵政。賴於西人創行所致。且當時國家正式郵局。名曰成立。實極簡陋。偏僻之地。多無分局。不足以饜外商之望。越俎代謀。職此故耳。然客郵存在。與我國郵政。居競爭地位。而於我郵政之進步。阻力甚大。蓋此制不廢。則各通商口岸之郵稅。勢將各自爲制。如在國內通

信。英郵局收郵費一便士。美郵局郵費二分。日郵局僅郵票三錢。  
。（作銅元三枚）故一般在通商口岸之不知大體之華人。每有貪圖  
便宜。或欲免除檢查起見。羣捨己而耘人矣。可哀孰甚。幸而中  
國自加入萬國郵會。客郵遂爲會章所不容。旋於瑞士京城開萬國  
郵政聯盟會時。有抗議書之提出。並因我國加入歐戰之功。乃於  
太平洋華府會議中。決定各國在華客郵。限至一九二二年十二月  
底一律撤消。誠可賀事也。惟德國客郵。早於一九一七年三月十  
五日。我國對德宣戰。已全部封閉。再俄國客郵。亦因歐戰起後  
。彼邦革命。我國當時因否認俄公使及各地領事資格之結果。已  
先期將各俄客郵消滅矣。現在僅廣州灣法國租借地。尚有法國郵

局。及旅順大連灣並南滿鐵路附屬地。設立日本郵局。然旅大租期已滿。而在今日情勢之下。恐收回之期尙有待也。

此外德國佔我青島時。曾有特種郵票發行。圖爲軍艦。現頗難得。蓋在日德交戰後。早已取消。雖幸獲收回故土。願國人睹此陳物。觸景生情。當油然而生愛國之心矣。更有一種英國遠征軍郵票者。蓋庚子（西歷一九零零年）拳匪作亂。聯軍破京津時。英國卽用所屬印度郵票。加 *C. E. F.* 三字。（卽西文 *Chinese Expeditionary Force* 縮寫）在京津發行者。是承拳亂所賜之紀念品也。

綜上觀之。關於我國之郵務者。已略盡於此。嘗曰我國郵政。遲於他國。時勢使然。不足恥也。所可恥者。不始於國人。而始於



---

他人耳。且此二十餘年間。客郵之多。實屬駭人聽聞。雖以曩時土耳其之衰弱。而客郵亦無如是之多耳。（按土耳其當客郵最盛之時、土政府曾將其郵票、貶價二成出售、以期招徠外商之購用、此種郵票、加蓋一星形以爲標誌、此於土國郵政之無窮戰爭史上、留一永遠之紀念焉、）後之國人。集此遺留片紙。亦猶得想見當年殘山賸水之狀。諒必感慨系之矣。

若夫澳門香港安南緬甸朝鮮暹羅等處。雖在昔時。或爲我國之地。或係我之保護國。然各地發行郵票之時。已在他人權力之下矣。故不能列入上欄。當分述於各國郵票攷略中。

我國創行郵票近六十年。論其類別。已及四百餘種。珍奇之變體

固甚夥。卽正式票價值之昂鉅者亦不鮮。名貴之程度。雖視各人目光而定。未可概論。而爲普通公認者。厥有數種。卽前清紅印花票加小字一元者。又倒印當五元者。前清末次一分票其壹字之頭作三橫者。民國北京印二元票之圓橋倒印者。又暫作二分及暫作三分之倒蓋者。均爲國郵中極名貴之票。稱之爲寶云。惟此數品中。究以某種爲最名貴。言人人殊。莫衷一是。愚意當以紅印花小字一元票爲最罕見也。然此外亦有極難得者。如萬壽紀念票日本版短距離二分新票。眞如鳳毛麟角。聞上海袁醴波君處。藏有一枚。洵爲全球之孤品也。

又有數種。爲各國年鑑所不載。而多係極不易覓者。如前清有水

印角數票與元數票之雙連無齒孔者。楷書中華民國四分票倒印者。第一次一分闊邊票有水印者。紅印花小字四分雙印者。萬壽紀念票光邊者。萬壽日本版無水印者。其餘加蓋中華民國字樣不同者。種類更多。以上所舉。均爲各國年鑑未載。又光復之初。上海商務印書館曾承印加蓋中華民國一分二分之郵票。卽俗謂大國字者。某次排印。被手民誤國爲圖。印至十餘全張。始行覺察。比及銷燬。某技師私取十餘枚以出。頗得善沽。又韋那德夫人。藏有萬壽大字二分銀改二分洋銀一票。有一四連者。二枚加印二枚漏印。亦出譜之品。韋法人。曾爲我國郵政局長。歿已二十餘年。茲禧萬壽紀念票之圖樣。卽其手筆。

又雖爲年鑑所載。而人尙未及注意。實亦罕見。如楷體中華民國三分倒印之新票。及限新省貼用誤作爲省新貼用者。後一票曾見友人某君處藏有消印者一枚。前聞爲袁寒雲君所購。今則不知入誰何之手矣。他若第二次票加印台灣及西文 FORMOSA 字樣者。又日本石印光邊全套者。雖不經見。然一則並未正式行用。一則因係試印票。故人多不注重耳。又有以前清紅印花原票視爲無上珍品者。實未敢贊同。緣此票既不加字。卽不得作郵票論。僅一作廢之印花票耳。

市上偶有見所未見之票。不特爲各國年鑑所不載。且集郵家往往不知焉。如光復紀念票。本爲橫方形之孫總統像。然亦有小正方

形。且花邊圖案完全不同者。又如共和紀念票。本爲橫方形之袁總統像。然亦有易印吾國地圖且斜列大中華民國五字者。雖未獲當局採用。然集郵家往往視爲奇貨。什襲珍藏。

更換郵票最繁複。率在政體改革之秋。珍貴郵票。恆在此時。如辛亥鼎革之交。有臨時中立票。價值甚昂。人所咸知。又郵制變更之時。郵票必受影響。珍奇之品。此時亦多。如前清光緒二十二年。(西歷一八九六年)中國郵政適在新舊過渡之時。海關代銷之票。悉數收回。由正式郵政局加蓋暫作洋銀四字。式樣大小。花色紛陳。吾國貴重郵票。此時最夥。價值之昂。有非臨時中立票可比。如光緒二十二年(西歷一八九六年)十二月於第二次票上

加蓋小字。又於五月加蓋短距離之大字。萬壽票則已於同年十二月加蓋小字。同時即用該票原楨。在上海印行一次。（萬壽票初爲日本版、於一八九四年印行、時在上海版前三年。）與日本印行之票。同於一八九七年二月間加蓋長距離大字。又於同年五月加蓋短距離大字。同年二月至三月間。又將積存未用之紅色印花稅票。加蓋暫作洋銀小字代郵票用。不久又於其餘之票加蓋大字。合計加蓋之票。種類字樣。錯綜紛雜。竟有九組之多。而最名貴之品此際竟居其三。（即萬壽日本版短距離二分新票紅印花小字一圓又紅印花倒印當五圓票）不可謂非奇觀也。即萬壽大字日本版長短距離兩種票。亦頗名貴。且不易搜集全套。而上海版原

票之有水印者。每套亦非百金不辦。此外則四分小字。二分倒印。二分雙印之紅印花。萬壽大字四種倒印。(半分二分四分九分)萬壽小字四種雙印。(半分二分四分九分)等。幾莫不爲珍貴之品。苟搜集華郵者。將此半年過渡時期除去之。則其收藏中國郵票之程度。尙在幼稚時代焉。普通集郵家。徒知臨時中立票之名貴。不知此短時期之變遷中。各票之繁富珍異。決非臨時中立票所能比也。

民國成立之初。前清郵票所存甚夥。因託上海海關於各票加蓋中華民國四宋體字。卽海關加蓋票是。(俗稱小國字)後各處一分二分未加蓋之票尙多。卽彙託上海商務印書館亦加蓋中華民國四宋

體字。卽商務加蓋票是。(俗稱大國字)而前清郵票之由英國滑鐵盧父子公司印就而未交運者。數亦不鮮。遂電囑其就近加蓋中華民國四楷體字。卽倫敦加蓋票是。上述三種。人都知之。尙有各地分局擅自加蓋者。鉛字印模。各自不同。因非正式品。故爲各國年鑑所不載。此種郵票。吾人偶一得之。未始不可留作紀念。若善價以求。殊可不必。蓋眞僞難辨。恐貽葉公好龍之誚耳。

郵票之價值。自視年代之遠近。區域之大小。及原價之鉅細而別。然發行之多寡。更有密切關係焉。卽以中國郵票而論。如前清光緒四年(西歷一八七八年)發行之第一次票。全套有一分三分五分三種。一分者爲綠色。計八萬九千零十一枚。三分者爲紅色。



計二十八萬八千八百二十八枚。五分者爲黃色。計十三萬七千八百六十五枚。今日此套價格之貴賤。即與各種發行額數之多寡成反比例。升沉消息。吾人可不言而喻矣。又如光緒十一年（西歷一八八五年）發行之第二次票。亦有一分三分五分三種。一分者爲綠色。計五十萬零八千六百六十七枚。三分者爲淡紫色。計八十五萬零七百一十一枚。五分者爲栗色。計三十四萬八千一百六十一枚。此套郵票。當時發行之數。尙不懸殊。故至今易獲其全套。又如光緒二十三年（西歷一八九七年）發行之票。（由日本承印）全套由半分至五元。共十二種。半分者爲棕紫色。計四十八萬一千二百枚。一分者爲黃色。計四十三萬三千二百枚。二分者爲深

橘色。計一百二十四萬八千枚。四分者爲黃棕色。計九十一萬二千枚。五分者爲玫瑰色。計三十六萬枚。一角者爲暗綠色。計三十六萬枚。二角者爲褐紅色。計十六萬八千枚。三角者爲金魚紅色。計十六萬八千枚。五角者爲黃綠色。計三十六萬枚。一元者爲金魚紅色及玫瑰色。計五萬一千六百枚。二元者爲橘及黃色。計一萬二千九百三十枚。五元者爲黃綠及淡紅色。計七千二百枚。由斯以觀。二分票發行獨多。最爲易得。價值因亦最廉。元數票發行特鮮。求之頗艱。價值遂以增長。總之物希爲貴。舉世一例。不僅郵票爲然也。其餘各套郵票發行之數。詳拙著之中國郵票史。(在編纂中)茲不備贅。

郵票一全張之枚數。恆有多少。亦集郵家不可不知也。如中國第一次票。薄紙及闊邊者。皆每全張二十五枚。縱橫各五。厚紙者則每張二十枚。縱五橫四。第二次票與加蓋小字大字者。皆以四十枚爲一張。每張劃分爲二格。每格二十枚。縱五橫四。萬壽票小數。皆二百四十枚一全張。分爲十二格。每格二十枚。大數三種。則以一百枚爲一全張。分爲四格。每格二十五枚。至加蓋小字大字時。小數者就原張剖分爲六。即每張四十枚。大數者剖分全張爲四。即每張二十五枚。而後加蓋之。紅印花原票。每一百枚爲一全張。縱橫各十。逮至加蓋時。以幅大不便。乃剖分爲各種小張。以付印刷。加大字者。每一大張剖分爲四小張。每一小

張爲二十五枚。縱橫各五。加小字者。則每一大張剖分爲五橫條。每一橫條爲二十枚。縱二橫十。每張中版式 *Setting* 俱備。故變體若干。皆可看出。一分票中有所謂大口字者。每張有三枚。一在第二排左邊第一枚。一在第三排右邊第一枚。一在第四排左邊第一枚。小二分票中 *N* 斷者。在上排左邊第一枚。半點者在上排第五枚。倒 *S* 者在下排第五枚。無點者不在變體之例。蓋刷墨時偶然漏刷。或久刷而鋼模殘蝕。點小易缺。致有此一變體耳。以理而論。此三種變體。皆每張一枚。其價格應相等。而無點者不能每張必得。價宜較高。乃今之市價。以倒 *S* 爲最高。次爲無點。次爲半點。則不可解矣。日本石印票之原張。爲每張八十枚

。劃分爲橫列四小格。每格二十枚。縱四橫五。前清英國印票。有水印無水印二種。小數至五角止。每張皆二百四十枚。劃分爲十二小格。縱三格。橫四格。每格二十枚。縱五橫四。後印之三分七分一角六分三種。皆每張爲二百枚。劃分爲八小格。縱二格。橫四格。每格爲二十五枚。縱橫各五。大數自一元至五元。皆每張四十八枚。縱六橫八。後來上海倫敦兩處加蓋。皆原張不動。宣統紀念。光復紀念。共和紀念。以及袁世凱之洪憲紀念。二十五年郵政紀念。大元帥紀念。統一紀念。奉安紀念。西北科學考查團紀念。及譚院長紀念。上列之票。皆以每百枚爲一張。縱橫各十。不分格。民國倫敦版。小數至五角止。皆以二百枚爲一

張。縱十橫二十。每大張劃分爲八小格。每格二十五枚。北京版者。每張亦爲二百枚。但通連不分格耳。一元以上之票。無論倫敦版北京版。皆以五十枚爲一張。縱五橫十。通連不分格。憲法紀念。亦以五十枚爲一張。不分格。暫作二分票。卽劃北京版爲四。各五十枚。縱五橫十。不分格。暫作三分票。有兩種。筆致肥而色澤深者。每張一百二十枚。分四格。每格縱三橫十。其筆致瘦削色澤較淡者。每張二百枚。至於紅字三分暫作一分票。（包括薄紙厚紙北京版三種）黑字三分暫作一分票。及最近發行之四分暫作一分票。每張均爲五十枚。欠資則前清及民國皆二百枚爲一張。縱十橫二十。每張劃分爲八格。每格二十五枚。縱橫各

五。加印限省貼用者。皆就原張加蓋不剖分。惟前清加蓋西藏票則剖分之。每以兩小格爲一張。而付之印刷。前清及民國之郵局代封票。則每張爲五十枚。縱十橫五。如上所述。吾國各種郵票。其原張枚數之大綱。可見一斑矣。

變體名貴之票。種類綦多。發行數量。不可盡悉。僅就余所知者。列舉於下。如三分紅印花加印小字四分及小字一元票。初爲試印樣票。繼因字體過小。改印較大者發行之。而印就者已有一元票計四十枚。四分票二百枚。未曾廢棄。連同銷售。後加印大字中之五元票一種。倒印三全張。銷燬者一。發行者二。即使完全存世。亦僅有八十枚。矧尙有毀損者耶。宜其因罕足珍矣。前清

欠資票加印中華民國宋字者。其一分票倒印六全張。計一千二百枚。五分者倒印一全張。計二百枚。數量之差。成六一之比。故價格亦五分票較一分票爲貴。又如民國二元圓橋倒印票。計一張。共五十枚。當時售去約五之一。餘盡爲某法人購去。此票頗受西方人士所重視。價值之珍。奚可限量。至臨時中立票之名貴。人所盡知。惟發印票額。殊難究詰。近周今覺君於西人雪特爾處。得知各地發行中立票之詳數。頗爲完備。今轉錄如次。

福州加蓋臨時中立票者

三分票六千枚

一元票九十六枚

二元票九十六枚

五元票二百八十八枚



福州欠資票加蓋臨時中立者

半分票一百枚

四分票一百枚

五分票一百枚

一角票一百枚

二角票二十五枚

三角票二十五枚

漢口加蓋中華民國臨時中立縱橫印者

一分票一千一百六十九枚

三分票二千三百十八枚

七分票四百九十二枚

一角六分票一百二十五枚

五角票八十七枚

一元票六十枚

二元票三十二枚

五元票二十枚

南京加蓋縱橫印者

一分票一千枚

三分票五百枚

一角六分票七十五枚

一元票九十六枚

二元票六十一枚

五元票三十二枚

長沙加蓋縱橫印者

一分票一百二十枚

由上表以觀。福州臨時中立票之一元二元者。反較五元者爲少。故今之市價。五元者亦反較廉。但此三種有新而無舊。因當時發行。僅限三天。爲期至促。並未用去。後皆爲集郵家陸續購藏。又臨時中立棕色及藍色之一分二分欠資票。爲上表所漏列。蓋棕色一分二分當時雖各印一全張計二百枚。而無一售出。僅於寄回

總局銷燬時。由總郵政司英人派律 *Law* 每種留出十枚。以贈親友。至若藍色一分二分。知者尤鮮。僅由郵務總管某西人。留下三套。以爲紀念。或謂中國郵票之最罕者。當首推此四種欠資票。至上表所列之票數。據雪氏云。得自郵局正式報告。毫無舛誤。果爾真郵界中珍異之資料也。

臨城事變。因有外僑關係。當局專主招撫。時日稽延。函使絡繹。某報初據天津及棗莊電告。謂土匪亦設立郵局。專便外間與山中通信。並發行郵票。有紅色黃色一角五角之別。一時喧傳。爭稱奇事。實則此等記載。盡屬子虛。究其真相。不過遊戲三昧之一種耳。當外僑被虜後。美人有營救團之組織。團員克勞及梅根

二人。聞各外俘拘禁山巔。枯寂寡歡。遂藉通信爲山中諸人解悶。某日下午。二氏出外散步。正徜徉田塍間。領略山村風味。偶見某印字店。忽思印刷印花若干。粘貼來往函件。以資把玩。而博被羈者一粲。二氏隨繪成圖樣兩種。卽託該店印刷。一爲一角黃色。爲西文抱犢齒郵政字樣。一爲五分紅色。印抱犢齒形勢。各印二百枚。更擬加入美人營救團等字。以該店不能排刻而止。後於刊版時。不覺於五字下多刊一圈。成五十分。此當時之實在情形也。外間不察。誤以郵票目之。余爲此四百枚之印花。幸未嘗一作郵資用。無收藏之價值。否則不啻爲郵界增一羞史也。郵票有大同小異。相差甚微者。最難辨別。然研究摸索之趣。卽

在於斯。以中國郵票而論。如第一次票雖有厚薄紙之分。而厚薄之差。祇在依稀式微間耳。萬壽票上海版與日本版之別。須將其顏色紙質。詳加察看。單張殊易混淆。中惟二分三分五分六分爲較易識別。次則一分四分。至九分與一錢二分已難辨認。若二錢四分則頗費周章矣。因票面膠水。既不足憑。（日本版亦有白色膠水上海版亦有米色膠水）惟紙質與圖形間。神而明之。此必精於斯道者。方克臻之。決非初集者所能知也。又如前清倫敦印票。分無水印與太極圖水印兩種。而水印之有無。大都甚難察出。日光照看亦不清楚。僅於紙心稍薄處即水印所在而已。至於民國郵票初在倫敦印。後在北京印。此二種尙易辨認。因一則紙質較

厚而色澤稍暗。一則紙質較薄而色澤稍浮。且一則反面透露圖形。一則不甚顯出耳。至花紋字樣。雖略有不同。然初集郵票者。知上述三種異點。已足應用矣。

觀賞郵票。首須清潔。故集郵專門家。皆不以手指稍接觸。恆用特製器具如郵票鉗等以代之。如票後粘有雜癥。可於潔水中洗刷。但亦有不能者。如紅色等着水防褪色也。更有數處之郵票於印刷前。塗以白堊。則尤不能洗。因一洗或竟滅跡。如荷屬東印度郵票等是。遇必要時。須將反面置於已溼之吸水紙上。稍待片刻乃將背紙揭去之。俟乾後用極薄膠紙黏於簿上。如此既免糊質之污損。又便水紋之檢查。洵良法也。

凡郵票以形式整齊爲合格。四周切孔。不可缺損。如破污撕薄缺齒染色等。均不合宜。卽珍品偶有微疵。價值亦隨之暴跌。但破損郵票。不必棄去。以之黏作各種字畫。鑲以鏡框。懸之壁間。亦別饒風趣之事。

搜集郵票。更須精思與毅力。此蓋富有極高雅之興趣。非無意識之消遣可同日而語。且搜集家每以多多益善爲樂。恆不惜揮斥巨金以購備之。故集郵之風。於今爲烈。歐美各地。莫不設有郵票商店。於是如搜集郵票協會性質之俱樂部。遂應時而起。嚶鳴求友。集合同人。廣出書報。以研討郵票之歷史圖案雕刻等。琳琅滿目。美不勝收。游乎其中。樂乃無藝。當推英倫之搜集郵票協

會爲巨擘。此會創立已逾五十載。各地均設有支會也。

美國全國中。專營賣買郵票爲業者。有五百餘家。其他集郵家而兼郵商者。不在其內也。業此者。不乏風雅蘊藉之人。學生視蒐集郵票爲一種高尚之嗜好。其中大有學問。研究推敲。樂在其中。非僅投資圖利而已。然此中亦有不肖之人。以模倣僞造之品。欺人取利。數見不鮮。大凡近於骨董業者。總難免有此等人雜乎其中耳。

前見世界畫報。載有關於郵商之新聞一則。謂美國世界郵票公司。特雇數長人。其身上均滿粘各種顏色之舊郵票。使之徘徊熱鬧之街市。引人注目。作爲一種新廣告術。致生涯大爲發達云。按



該公司雖屬思想巧妙。生面別開。亦足見西人對於廣告學之研究。無怪英美郵商之日益發展。聞每月營業。達數十萬金者。比比皆是也。

至郵票商店之最大者。當推英之司丹來吉本公司。及美之司各脫公司爲冠。每歲俱發行郵票年鑑。(俗稱郵票目錄)凡各國古今郵票之圖案咸備列。且類別形式紙質齒孔及新舊時價等。亦無不詳載。此爲搜集家最完備之參考書。至法德等國郵票商店。雖亦有年鑑發行。惟較英美。則略遜色焉。

郵票年鑑。英美最爲完備。德則不甚通行。法則較爲簡陋。其詳略長短。各國微有不同。如英之年鑑。詳於郵票之紙質及版模。

如我國第一次票。分厚薄紙及闊邊。萬壽票。分上海版日本版長距離短距離。美則詳於郵票之變體。如雙連四連之無齒孔。及雙連加蓋漏印其一之類。至明信片官封及各種未通行之郵票等。則法德年鑑中反細列之。此亦搜集家不可不知者也。

各國郵票商店。莫不兼理通信營業。本社亦如此也。蓋無論該店規模大小如何。決不專恃本地一埠之主顧。且郵票種類。浩如煙海。卽不惜金錢。亦難一時並獲。藉曰可能。亦覺頭緒紛繁。無從入手。反無興趣之可言。故集郵專家。罔不積年累月。聚少成多。聲應氣求。廣爲購覓。此通信營業實爲應時急需之舉也。故精於集郵者。每年預定通信若干次。購置若干金。如此則郵識增

進。既有步驟。經濟方面，亦無影響。且函件遞至。喜逐心生。豈不愈於跋涉奔波乎。我國初集之人。每不甚以通信購買爲然。或厭手續繁瑣。或吝些微郵費。皆未悉通信購買之利益也。

歐美人士。喜搜集郵票。人多知之。彼等恆語人曰。搜集郵票獲益甚多。最著者。如富於審美觀念。苟擇其圖案之精美者。黏貼於堅白之紙上。飾以鏡框。懸之座右。當芸窗兀坐。神疲思倦之時。偶一回眸。精神頓爽。卽或裝潢成冊。陳列書城。風雨晦冥。良朋不至。展卷把玩。如對故人。其樂真南面王不易也。又若分國名之異同。區時代之先後。依次排列。燦然俱備。則偶一展視。按圖索驥。各國郵票之變遷。罔不了解。換言之。卽可研究

各國之郵政史也。然搜集郵票之益。更有進者。即可用以爲教育之工具是。曾見兒童亦喜搜集者。苟能因勢利導。則對於兒童之各種智識。頗能助其增進。因郵票圖案。各國俱含深意。詳告其故。獲益良多。如語以國別之名稱。及地圖之形勢。即可增其地理上之智識。指示偉人之肖像。可增其崇拜欽敬之思。花草禽獸。可啓發理科之智識。使知各處風土物產。他如各種紀念圖案。更可使知世界之大事。而引起研究史學之興趣。由是以觀。搜集郵票。不徒供吾人怡養性情之用。於教育上亦頗有價值焉。故泰西中小學校。每逢寒暑假。恆以郵票爲獎品。卽此意也。

西人之好集郵票者。往往自少卽從事於此。長而其興益濃。故相

習成風。幾遍及於社會。什襲珍藏。不遺餘力。在昔尙以爲收集郵花乃莘莘學子之所爲。脫老而好此。人將匿笑之。孰知今日乃有數千萬人。酷嗜收藏。凡屬文明之國。雖在窮鄉僻壤。幾無不有收集郵票之專家。其間閒逸無事之人有之。栗碌辦公之人有之。年在學徒士子時代者有之。貴爲國君元首者有之。試舉數人如下。若美利堅威爾遜總統。若英吉利今皇喬治五世。若意大利皇后。若瑞典皇儲。若西班牙廢皇亞爾芬索十三世。此數人者。皆全球聞名之大收藏家也。

集郵之風。英爲最盛。名公鉅卿。皆喜收藏。上行下效。勢乃披靡。嘗考英屬最珍貴之郵票。如一八五六年英領圭亞那暫時發行

之一仙票。爲海音得氏以七千三百四十三鎊自斐拉立郵集中拍得之。如此鉅價。實駭聽聞。不僅爲英屬最貴之票。實可謂世界最貴之票矣。

又英領毛里求斯於一千八百四十七年發行之一辨士之橙色郵票。其價可值一萬元。同年同處發行二便士之藍色郵票可值三千元。又一千八百五十年英領克安辣發行二先令之桃色郵票。其價亦可值一萬元。同年同處發行之二先令之郵票。則價可增至二萬元。總之物稀爲貴。上述郵票中。英人狄育烏恩藏有未經使用者兩種。其一據好古家云可值價三萬六千元。又一已被英今皇於十年前購去。聞價爲一萬五千元云。

收藏郵票曩時以僑居法國之奧人斐拉立氏爲最富。世咸尊爲郵票大王。搜集經六十年之久。全球各種郵票。無一不備。（卽以中國郵票而論黏貼已達三厚冊）自署其黏貼郵票之書曰郵礦。可見此老之豪興矣。惟逝世後。箕裘失紹。繼承無人。所謂郵礦者。經法政府分期拍賣。計歷十四次。閱時四載。共得二千六百四十八萬三千九百六十四法郎。亦足以驚人矣。

至於外人收藏中國郵票之最富者。昔以馬來島之英人名勒夫雷司爲巨擘。黏貼亦達三厚冊。歷屆英美郵票賽會。俱獲優獎。周今覺君。曾見其目錄。頗爲繁富。卽所藏第一次票有七百三十餘枚之多。新者居其七。皆精美絕倫。號稱最難得之闊邊黃五分之新

票。占有六枚。光邊者有四連六連。甚至全張二十五連。其餘特異者。不可勝數。第二次光邊及加台灣字樣者亦甚多。又長短距離兩種日本版均能成套。日本版二錢四分者。藏有四連之多。殊爲罕觀。小字四分一種。從未聞有變體者。彼獨藏有複印者一枚。更足珍奇。西藏二元票。皆知難得。藏有四連者全套。又萬壽票中之珍貴者。及紅印花之小字四分票。亦皆有四連。洵非易易。惟臨時中立票。僅有一分三分二枚。無齒各種。所得不及其半。餘如小字一元及著名之倒印複印等數種。多付缺如。斯則未免美中不足耳。統觀全集。偏重於雙連四連及全張之屬。不免有滄海遺珠之憾。周君嘗論謂是霸才而非王業。酌是妙評。（按勒氏



之票已歸周君）繼起之美人施塔氏。對於華郵。亦大發豪興。除正式票幾無不全備外。關於商埠票明信片快信收條保險信封等類。亦盡量收羅。包括無遺。尤可驚者。闊邊黃五分新票。竟寶藏有一全張。（此全張爲全球之孤品）其魄力亦厚矣。

美國集郵鉅子。當以華丁頓氏爲冠。已於一千九百二十四年一月九日逝世。享年七十四歲。氏爲美國倭海倭省人。饒資產。搜集五十年。收藏闕富。雖與斐氏同嗜。但彼則以本國郵票更較喜集。所藏各種郵票。可值英金二十萬鎊。本欲於其鄉間建一郵票博覽館。供人觀賞。不幸商業失敗。晚景頹唐。所藏之票。陸續出售。賚志以歿。聞者惜之。各國郵票雜誌。爭載其肖像及小傳。

譽之爲世界人物。氏而有知。亦可稍慰於地下乎。

嘗見某報調查美國收藏郵票家。其所蓄之富。價逾百萬金以上者有七八人。平常收藏家價值數十萬至數萬金者。在一百萬人以上。其偶而收集所費無幾者。固難以數計也。又每歲從而效尤競爭收集者。最少之增加率。當在五萬人以上。亦云盛矣。

西風東漸。日爲先進。集郵之風。廣被三島。其最著名者爲日郵大王鄔德華得氏。伏見若宮。勸業銀行之籐原氏。三越之小川早男。及柴田氏。郵樂會之木村氏。大阪之杉內山本。仙臺之福田氏。能登之富江氏。繼起收集之小島氏。收藏票額。均在一萬種以上云。

吾國集郵之好。較各國爲遲。近年由本社竭力提倡。發達頗速。最先收藏者。首推李輝堂氏。蒐集已閱二十餘載。尙不稍懈。至收藏最繁富者。以周今覺氏爲冠。爲時十餘載。所費已數十萬金。曾於西人薛君處購得全中國商埠票一冊。琳瑯滿目。燦然咸備。又向英人德鏗氏以二千一百元購得臨時中立票一套。計二十枚。火齊木奈之珍。復回故國。堪以誌賀。最可佩者。紅印花加蓋小字一元四方連票。其名貴之程度。實不亞於闊邊黃五分之全張新票。此票舊爲章那德之夫人所藏。經周君再三懇商。始以重價購得。足見其費盡苦心矣。前聞袁寒雲君。曾斥千金換得紅印花小字一圓舊票一枚。(此票舊爲英人勒本之物、以陳復祥君介

紹而歸之，誠爲稀世之寶也。

收藏郵票者。其心理亦不一致。大別可分三類。一則因其物稀爲貴。寶藏時恐不及。或爲一時無意識之好奇心所衝動。時作時輟。絕無恆心。此皆未明蒐集郵票之真意也。二則藉此求利。每遇機會。廉價而得之。俟諸他日。善價而沽之。宛如賣買公債票然。蓋集郵家而兼郵商也。三則沉浸於收藏郵票之樂。以此物富於史事及美藝。卽對於歐戰期間。各國所發行之郵票而言。倘若蒐集齊備。可以當一部歐戰史讀。其中頗有興味。足供搜討研究。如集及新成立小國之票。可知某國因受歐戰影響已於某年脫離某國而獨立。集及各國佔據地臨時發行之加字郵票。可知某地於某

時曾爲某國所佔領。集及德奧等國之鉅額郵票。可知同盟國戰後經濟之紊亂。集及紅十字與航空郵票。可知戰時慈善事業與交通事業之發達。此第三種人於收藏郵票之道。可謂深得其中真趣。故好之成癖。樂而不倦。全世界之集郵者。要以此種人爲主體也。

昔美國有亨利杜維者。篤好郵票成癖之人也。家本富有。所藏自博。一日亨氏乘舟赴歐。同行者有著名富商二人。一卽銀行家摩根。一卽鋼鐵大王嘉南奇也。途中寂寞。三人作紙牌之戲。摩根偶詢杜維曰。聞君蓄舊郵票久矣。果有善物耶。杜維曰。全美之集郵家鮮有能出我右者。如是而已。摩根恃已富堪敵國。卽曰。

所藏而善。我當購致。杜維淡然曰。爾所購珍貴之物固夥。然即盡君所有。未足購我所藏之郵票也。夫亨利杜維固非亟亟欲售其郵票之人。故大言如此。特愛護郵票之心。良堪佩也。

或問集郵之趣。較金石鼎彝如何。余曰金石鼎彝。雖足以怡情悅性。益智博聞。僅能上下千秋。專供攷據。不若郵票之縱橫萬國。如讀異書。况一則務求高古。一則兼尙新奇。一則重鈍質直。祇供陳設。一則精巧玲瓏。取攜輕便。且金石鼎彝。僅可識歷朝之藝術。豈若郵票廣被全球。浸淫其中。則萬國興亡。方輿形勝。以及各處奇風異俗。無不歷歷如繪。瞭若指掌間耶。或又問集郵之趣。較書畫古錢如何。余曰書畫古錢。種類弗可考

。眞價更難辨。價格則操諸市儈之手。任意低昂。不若郵票刊有專書。按圖索驥。罔不詳悉。故價格依範圍所限。種類有確數可查。且書畫古錢之眞品。求之輒費鉅金。以僞亂眞。大方貽笑。而郵票則小備資斧。亦能蒐集多種。明窗淨几。時可鑒賞。詳徵博考。樂也陶然。豈若書畫古錢之僅供豪富消遣已哉。

初集郵票之人。往往喜集用過者。然論及郵票價格之貴賤。並不一定在已用未用之分。如英屬各地郵票。新者較舊者更難得。而中美洲各小邦之古代郵票。則舊者較爲難得矣。且名貴郵票之僞造者。恆假消印以掩其瑕迹。此則不可不知也。

嘗聞歐美藏郵家。有專集新票者。有專集舊票者。亦有新舊並蓄

者。然苟喜新而却舊。則如我國福州重慶之斜角票。非舊者不可。遂亦棄去耶。反是則如福州元數臨時中立票之祇有新票者。亦加屏除乎。故余謂兼收並蓄爲宜。在經濟充裕者。不妨新舊各備一套。否則可不問新舊。或專收價貴者。或專收價廉者。隨心所欲。各行其是可也。

不論何種名貴郵票。必因年代久遠。逐漸遞增。決不有發行之初。驟貴至數百倍者。有之。自日本太子結婚紀念郵票始。太子本定於一九二三年十月間舉行婚儀。不圖九月一日大地震。銅版印模。以及印成之票。盡付一炬。幸事前已有若干寄往南洋加羅連馬素爾二島。乃急電追回。爲數甚微。不敷銷售。僅爲饋贈各官



吏及各國使館等之用。而收集家已放價競買。全套四種。(一錢五釐三錢八錢二十錢)票面不值四角。近日本市情。幾增至千倍矣。聞上海周今覺君。曾以一百二十元購得一套云。又大阪林勇郵報。亦有關於類似此等之記載。謂當一八八五年。朝鮮政府初託日本代印郵票五種。(五文十文二十五文五十文一百文)上有大朝鮮帝國字樣。後經所謂大黨者。竭力反對帝制行爲。乘發行之初。攻毀郵政局。強迫當局將帝國字樣之票悉數收回。改爲大朝鮮國。故銷售不過五六十枚。得之者視爲奇寶。當時聲價驟增至數百倍。此票名貴原因。與日本太子結婚紀念票。雖天災人事之不同。而其經過事實。則頗相近也。

名貴之票。往往可於無意中得之。我友柴冠羣君。嘗告我十餘年前於冷攤上。出數銅子購得一尋常之萬壽小字半分票一枚。歸而視之。乃脫一「t」字之名貴錯體品也。故我人蒐羅之地。雖在敝篋舊案之中。屋隅破閣之間。至於故紙之堆。斷簡之裏。每不期而有價值千金之古郵票在焉。昔小呂宋城某銀行遷居。有收買廢紙者。出十五金購其廢棄之簿冊而去。歸而收拾。得未曾使用之新郵票若干。名人手蹟若干。更獲古舊郵票若干枚。後售其舊郵票。已得七萬餘金云。前聞英國某夫人。在其倫敦舊宅。整理故物。偶於破篋中。得舊郵票一大包。夫人固未嘗集郵者。殊不知其值。持往郵商處估之。不料此一包廢紙。乃價逾十萬之鴻寶也。

考其來歷。蓋於六十年前。其先人某。酷愛郵票。每遇屬地發行一種郵票。必多方設法。輾轉購得。因當時海外交通不便。得之殊非易事。故所耗心血亦不少。死後子在沖齡。未克繼承先志。及年長事集。忽忽忘之。孰知遺留迄今。向之僅值百金者。今乃千倍其價矣。又美國有一某郵商。設肆於紐約。一日來一不識字之意大利人。持舊郵票一束求售。詢其由來。乃出自店家之故紙堆中。且悉尙有大宗廢紙舊信封等。將售與造紙廠。某郵商默念此廢紙中。必大有可觀。乃與同業數人約。合夥購之。捆載三大車而返。細加搜剔。卒得美國及加拿大等處最初發行之古票多種。可值數萬金。最奇者。合購廢紙諸人中。有二人卽係原主之子。

孫。洵可稱合浦珠還矣。

西人於郵識一門。研究甚精。各項著述。至爲繁富。即以英國而論。已有數千種之多。日本發刊之數。亦頗可驚。苟將全世界關於集郵之作品而彙集之。直可成一專門圖書館。其中精心結撰者固甚夥。而模糊影響濫竽充數者亦不鮮。吾人應審慎周詳以選讀之。否則淆亂人目。轉足貽誤耳。

印刷郵票常用之紙。共有六種。一曰透明紙。Wave Paper 迎光透明。應用最廣。二曰條紋紙。Laid Paper 透光則見或縱或橫之條紋。三曰格子紙。Quadrille Paper 卽其條紋交錯成方格者。四曰絹絲紙。Granite Paper 紙質中含有絹之纖維。五曰淡青紙。

Bluey Paper 薄而堅韌。六曰膜紙。Caldbeates Paper 以牛腸壁膜製成。斯六者。質地各殊。用途不一。研究郵票者。首宜知之。郵票用紙。恆有一種特異之水紋。Water Mark 藉防偽造。有迎光而見者。亦有水溼而後顯露者。其間易看難看不一。如中英等國之有水印票。必須詳加察視。如日德等國之有水印票。則一望而知也。其形之大小。以整紙爲準。近日雖漸趨繁複。然一枚郵票中所可見者。仍多屬其一小部份。故集郵家每有不知者。然欲區別種類複雜如英屬郵票等。卽非先研究水紋不易明瞭也。英國郵票用紙之水紋。最初爲極粗拙之帚冕形。至一八五五年。易爲襪帶形及薔薇花輪形。其價格較高者所用。則爲十字架形鐵

錨形。其用於各殖民地者。則多爲星形及帝冕形。後者更註地名之省寫。或 C. A. (Crown Agent) 或 C. C. 蓋極複雜也。其餘各國郵票紙之水紋形式。如中國爲太極圖。日本爲曲線。德國爲斜方。普魯士爲月桂花環。挪威爲持斧獅子或號角。西班牙爲城塞。湯迦爲四散之龜。西澳洲爲水鴨。土耳其爲月星。阿根廷爲放光之人頭。法屬剛果爲花枝。意大利瑞典希臘等爲王冠。南威爾士維多利亞智利等爲數字。其種類之繁異。非短幅可能罄述。設將各種水印彙合而參究之。亦頗有興致也。

郵票之四周常有連續如鋸齒之切口。Perforation 形亦略有不同。因其切離方法之互異也。普通郵票之切離法凡有三種。一爲點線



郵票之種類雖繁。而以長方形爲最普通。間有呈特異之形者。羣視爲奇品。如英領圭亞那 *Guiana* 於一八五零年所發行之郵票四種。本擬爲圓形。乃因手工粗拙。別成畸形。今人視同拱璧。又如以前好望角紐芬蘭來比利亞等。皆嘗發行等邊三角形之郵票。奧國阜姆愛沙尼亞等亦踵行之。因三角式郵票。形式別緻。受人歡迎。卽如今日郵票搜集家通用之徽章。卽係照好望角所用三角形郵票之圖案。鑄銀而爲之者。亦取其式樣詭異。投人所好也。又如土耳其軍事郵票。有作八角形者。薩爾瓦多包裹郵票及挪浮斯哥夏 *Nova Scotia* (北美之英屬地) 之古郵票。有作斜方形者。此則俱爲罕見之品矣。



郵票之錯誤多在加字及套版印刷。須經兩次手續之時。如分類言之。則有中央圖案顛倒者。（如吾國北京版二元票圖橋倒印者、及美國哥倫布登陸圖案之十五分郵票、與獨立宣言署名圖案之二十五分郵票、一九一八年發行之二十四分航空郵票等皆有之、價值均昂、）有添刷字模或花紋顛倒者。（如吾國宋體中華民國字半一三分等票倒印者、及意大利一八七七年郵票全組有之、）有加印文字錯誤者。（如吾國加印限新省貼用、誤作限省新貼用者、及好望角四辨士青色郵票、加印爲三辨士、而誤作 Three Pence 與 Three Pence）此外各種錯誤。其例尙多。猶有原版錯誤者。則較上述之三類更爲珍奇。例如吾國前清一分票壹字之士誤作三

橫者。日本明治五年九月朔日發行之棕色半錢票。其半字缺去兩點作十字者。及新西蘭郵票中央圖案用湖景者。（此湖本名 *Waikaitapu*、初次印刷、乃誤作 *Waikitiapu*、）至於用紙與水紋。亦經發見多種之錯誤。難以盡述。

郵票上之錯誤。又有爲搜集家所譏成者。事屬滑稽。言之可笑。今略述一二。以資談助。如奧國一八五零年至五八年所發行之郵票。以六十四枚爲一全張。大約因數量之關係。每張郵票。實祇六十枚。其餘四枚爲空白。加印聖安得爾斜十字紋。（一八五零年着色與郵票同、一八五八年則爲白地凸出者、）不過聊備補充耳。而歐西搜集家。皆作爲賀禮用之郵票。往往珍視之。殊不知

此項附印之花邊。毫無價值可言也。

郵票種類。浩如烟海。其圖案之千變萬化。如入山陰道上。令人目不暇給。然概括言之。可分九大類。(一)肖像。(立像坐像半身像等均入此類)(二)紋章。(三)人事。(四)建築。(五)交通之具。(六)地圖。(七)風景。(八)動植物。(九)文字數字。凡各國郵票之圖案。鮮有出此九類之範圍者。

今先將我國郵票之圖案略述之。前清發行者。悉爲上述第八類之圖案。蓋或龍或魚或雁均動物也。(取意甚爲明顯毋待贅言)而尤以龍爲最多。故至今無識之徒。猶以龍頭爲郵票之代名詞。至於民國發行之郵票。似較前清者有意味。其圖案亦分三種。半分至

一角者爲帆船式。時黃河鐵橋正在建築中。故亦印於帆船之後。可屬於第五類。所以重交通也。一角三分至五角者爲農穫式。並將北平天壇附印於後。可屬於第三類兼第四類。此示以農立國並注重古蹟也。一元至二十元者爲圓橋式。（卽北平聖廟內之圓橋門）可屬於第四類。代表我國之文化也。（按民國初年正式郵票、南政府所議者爲橫方形、由商務印書館承印、旋國都北遷、當時交通總長朱啟鈐氏及郵政司長王文蔚氏、以紙質及圖案均甚粗劣、遂未使用、是時總辦白黎欲用前與清末郵電侍郎所擬之地圖者爲正式郵票、而朱王二氏以中國既成共和、不欲採用西人及清廷所擬者爲正式郵票、雖經出版、亦未使用、該項廢票、除交部人

員各取數套留作紀念外、餘均焚於北平白紙坊、又經再三斟酌、乃確定上述之三類圖案爲民國創始之正式郵票也、最近發行之總理像及鄧鏗陳英士廖仲愷朱執信宋教仁黃興諸氏郵票。可屬於第一類。所以景仰先烈也。

各國每遇慶賀之時。多有發行紀念郵票者。其圖案必依據紀念之事實而特爲精繪。光怪陸離。有難以筆墨形容者矣。

美國爲創行紀念郵票之鼻祖。時在西元一八七六年。蓋慶祝獨立百週紀念也。（票之上端記明一七七六而下端則記明一八七六、大凡各國紀念郵票上、多記入紀念事實之年代與舉行紀念之年代、故吾人搜集郵票時、如見有記入年代者、必爲紀念郵票無疑也

、)爲值銀三分之二信封郵票。(即印於信封上者，如我國之郵製信箋、)有紅綠二種。圖案則一式。票之中央分兩格。上誌郵卒送信之奔波。下示郵政汽車之迅速。藉表今昔之不同也。其後十七年。適爲哥倫布發見新大陸四百週年。美人因不忘其功績。特發行大套紀念郵票。自半分至五元計有十六種之多。製作極盡精美。開後來各國爭奇鬪勝之先例。所繪之圖。悉爲哥氏一生經歷之事蹟。堅苦卓越。令人生敬。但此票本於一八九二年冬即需發行。(按發見美洲之年爲一四九二年十月十二日)因印刷未能藏事。遲至一八九三年春間始得出售。現該套市價已漲至美金九十金左右矣。(本社分類票第三二六號及六一〇號即屬此類)當時中美

南美諸邦。亦羣相效尤。發行此項紀念郵票。其圖案無非想像哥氏一生之歷史耳。惟南美阿根廷共和國發行之兩種。於發售此票之日。則爲一八九二年十月十二日。恰正四百週年。以言紀念時日。此爲最精確也。

自是而後。葡萄牙於一八九四年。加拿大於一八九七年。相繼發行紀念郵票。加拿大發行者計十六種。係慶祝維多利亞女皇卽位六十週紀念也。圖案爲女皇今昔之肖像。作對視狀。頗爲美觀。初集郵票者多喜之。惜發行額數除三分票外。均甚希罕。卽價格最小之半分票亦僅十五萬枚。無怪此票之在今日。已非一金不辦矣。

希臘於一八九六年亦出紀念郵票一套。凡十二種。慶祝亞林匹克大運動會在雅典（希臘京城）復興也。圖案均含美術觀念。古雅絕倫。如米龍氏雕刻之裸體人像。如黃金時代愛特拉花瓶。如乘駟之自由神。如左抱羊兒右執葡萄束之海梅斯神像等。此神像爲古代之雕刻。卽於一八七七年亞林匹克掘得者。據考古家云。爲紀元前四世紀名家所作。故近人譽爲太古美術之傑作也。

郵政與宗教亦有關係。試觀葡萄牙之聖安梭（*St. Anthony of padua*）紀念票。與比利時之博覽會紀念票而可知也。

葡爲紀念聖安梭七百年聖誕而發行。時在一八九五年六月十二日。凡十五種。悉繪此宗教家平生之事蹟。其反面並附以頌禱之辭



與紀念之時日。(一一九五—一八九五)按此票本葡王特命發行。長郵務者亦能善體王意。竭力襄助之耳。比爲紀念布魯塞爾(比之京城)博覽會而發行。時在一八九七年。爲五分十分二種。圖爲聖徒彌迦爾戰勝魔鬼之狀。下端連續一小札。用法語佛蘭多(Flanders)語曰。凡貼用此票之信札星期日皆不發。然每有急欲投送者。乃撕去此附札而黏之。亦趣聞也。(本社目錄所載第一七八號分類票即該套、因新票故所附之小札俱全、)關於郵政而發行之紀念郵票。各國多有發行。(如本社目錄所載之分類票第十九號一一三號五五六號等是)而最有紀念價值者。當推一千九百年瑞士發行之萬國郵政同盟二十五週紀念郵票也。

此項同盟訂於一八七五年。當時加入者有二十二國。即在瑞京開成立大會。首先議決凡重半盎斯之郵件。徵費不得越三便士。從此各國重徵之弊悉除。人民稱便。得收今日美滿之效果。非基於此一會乎。至於票之圖案。則爲和平女神像也。

近十年來。各國陸續發行紀念郵票。種類甚多。不勝枚舉。吾人苟將全部而搜集之。大足以資攷據而供把玩。容當輯各國紀念郵票彙攷一書。以饗同好。歐戰而後。所出益夥。圖案新奇。極思想之玄妙。雕鏤精細。盡藝術之淫巧。即以和平郵票而論。若美若日若瑞士。均先後發行焉。我國郵政開辦雖遲。惟紀念郵票之正式發行者。已有十一次。差堪自詡。第一次在前清光緒二十年

。（即西元一八九四年）爲慶祝慈禧太后六十壽辰並爲中外通商五十年紀念而發行。計分九種。圖案無非蟠桃蝙蝠芝草萬年青等類。以示善頌善禱耳。第二次在前清宣統元年。（即西元一九零九年）爲慶祝宣統帝即位而發行。計三種。圖案爲北京之天壇也。第三次與第四次同時發行。均在民國元年。（即西元一九一二年）蓋一爲歡祝光復。一爲慶賀共和也。各十二種。光復者用孫中山總統之像。共和者用袁項城總統之像。所以同時發行兩套紀念郵票者。要亦有故。據聞當時原議。僅擬發行一套。惟南政府堅持用孫氏像。北政府堅持用袁氏像。後經調人和解。乃各用其像而發行焉。第五次在民國十年。（即西元一九二一年）適值我國郵局

正式成立二十五週。仿泰西銀典之例。乃有郵政紀念票之發行。計四種。圖爲三人肖像。中爲徐東海總統。左爲總揆靳翼青。右爲交長葉譽虎也。第六次在民國十二年。(即西元一九二三年)爲曹總統時發行之憲法紀念郵票。第七次在民國十七年。(即西元一九二八年)爲張作霖就海陸軍大元帥職時發行之紀念郵票。第八次及第九次均在民國十八年。(即西元一九一九年)爲國民政府統一全國。及孫總理國葬時發行之紀念郵票。第十次在民國二十一年。(即西元一九三二年)爲西北科學考查團發行之紀念郵票。第十一次在民國二十二年一月。爲譚院長之紀念郵票也。(以上十一套紀念票本社均有出售)除此以外。更有未經正式發行者數

套。及加紀念戳之票在也。例如民元之地圖形之共和紀念票。袁氏之洪憲紀念票。（即分類票四八三號及五四四號）暨京奉航空紀念票是也。又如民國七年十月十日。當徐總統就任之期。特令全國各處郵局。於此一日中加蓋橫式青蓮色之紀念郵戳焉。（此項郵戳各附地名、種類至多、集之頗有興味、惜戳易仿造、真貨頗鮮、惟本社於當時曾託各地主顧、請求郵局消印、獲有若干地名紀念郵戳之真品、至今尚有少許留存、嗜此者函商可也、）若論紀念郵戳。各國恆見。然有兩種原因。一爲祝典時近。不及印刷正式紀念郵票而加此紀念郵戳。如我國徐總統就任紀念郵戳等是也。一爲重視此典。於印行紀念郵票之外。更於慶賀之日。

特加紀念郵戳。藉以錦上添花。而增集郵者之興趣。於是乎郵局之戶限爲穿矣。此項郵戳當推日本居多。例如立太子紀念票之郵戳爲飛鳳也。平和紀念票之郵戳爲羊頭也。鎮座紀念票之郵戳爲鳳穿牡丹也。郵便紀念票之郵戳爲飛鴿傳書也。歸朝紀念票之郵戳爲雲中鶴也。所加之戳均圓式。約較一圓銀幣略大。概用青蓮色。意取明顯而已。

我國紀念郵戳自民元迄今。亦已有二十餘次。縷述如下。(一)民國元年上海張園慈善大會紀念郵戳。(二)民國二年北京國慶紀念郵戳。(三)民國三年福州福建展覽會紀念郵戳。(四)民國七年四鄭鐵路通車紀念郵戳。(五)同年徐總統就任紀念郵戳。(六)民國

十年第一次航空郵政京滬綫開航紀念郵戳。(七)同年北京國慶紀念郵戳。(八)民國十四年鄭洛通航紀念郵戳。(九)民國十七年上海國貨展覽會紀念郵戳。(十)民國十八年漢口武漢國貨展覽會紀念郵戳。(十一)同年南京孫總理奉安紀念郵戳。(十二)同年杭州西湖博覽會紀念郵戳。(十三)同年滬蓉航空紀念郵戳。(十四)同年全浙航空紀念郵戳。(十五)民國十九年葫蘆島開工典禮紀念郵戳。(十六)民國二十年南京國民會議紀念郵戳。(十七)同年歐亞航空紀念郵戳。(十八)同年譚院長國葬紀念郵戳。(十九)同年上海全國路市展覽會紀念郵戳。(二十)同年南京第四次全國代表大會紀念郵戳。(二十一)民國二十一年洛陽國難會議紀念郵戳。(

(二十二) 同年洛陽長安首次航空紀念郵戳。(二十三) 民國二十二年南京全國運動會紀念郵戳。(二十四) 同年滬粵航空紀念郵戳。(二十五) 同年上海童子軍大檢閱紀念郵戳。(二十六) 民國二十三年長沙湖南省國貨展覽會紀念郵戳。(二十七) 同年平粵航空紀念郵戳。(二十八) 同年北平第三屆全國鐵路沿綫出產品展覽會紀念郵戳。觀乎此則民國以來之紀念郵戳。大致完備矣。至於前清資政院開幕時之資字郵戳。不過係表示該郵局之符號。似不得謂爲紀念郵戳也。(以上第五、九、十一、十三、十六、十七、十八、十九、二十三、二十四、等類本社均有存貨、欲購者請看賣品目錄可也、)



發行紀念票最多者。首推美日二國。若以種數計。則美逾於日。可謂東西兩半球遙遙相對也。據最近調查。自西歷一九二一年以來。全世界每年紀念票之出數。平均能及二百餘種之多。猗歟盛哉。但種數雖多。要亦有類別可分。曰歷史。曰探險。曰政治。曰文學。曰詩家。曰運動。曰商業。曰郵政。及國家大典名人逝世等是也。

或問郵票圖案。可概分爲前述之九類。旣聞命矣。然究以何類居多。則答曰當以第一類肖像者其數最夥。按英國最初印行之票。即爲女皇維多利亞之肖像。各殖民地相率效用。而世界各國亦多以主權者之肖像刊於郵票之上也。故在昔時。西人每有不呼郵票

而稱以女皇之首。Queen's head 即我國一般粗俗之郵票摺客。仍有以人頭爲郵票之代名詞者。足見肖像郵票之廣也。惟英國初印之肖像票。並非女皇之眞像。概係想像女皇妙齡時之形態而爲之。成像而已。未可言肖。至若毛里求斯 Mauritius (非洲之英屬地) 一八四七年發行之一便士二便士郵票。其所繪之像。肥蠢癡呆。尤屬可笑。按女皇在位六十餘年間。各地發行其像之票雖多。悉係畫師隨意手繪者。欲睹廬山眞面。舍加拿大一八九七及一八九八年等所發行之晚年孀服像而外。無他求也。(即本社目錄第三二五號) 但在珍藏方面而言。郵票圖案之美惡。不必即左右其價值。故在今日。此一八四七年毛里求斯之古票。雖繪手拙劣。未

能傳真。然其價值非常昂貴。恐非數萬金不能獲此二枚也。

英國創始郵政。迄今已有九十餘載。所發行郵票亦有二百餘種。而圖案盡屬於肖像一類。如維多利亞而後。繼以前皇愛德華肖像。自一九一一年以來。則爲今皇喬治之肖像。世界各國未有如英國之毫不變更者。此不僅是英人富於保守性之表示。而尙有一深意存焉。蓋英國屬地。遍於全球。幅員既廣。所有各地人民。對於祖國之感情。不免隔膜。英人爲聯絡各方面感情計。故於各地通行之郵票上。必用皇上之御容。無非使在屬下之人民。心中深印英皇之肖像。易生敬愛之心。俾可效忠母國耳。

美國平常所用之郵票。亦多係肖像者。惟人數夥頤。除歷代各總

統像而外。尙有其他男女諸名人。不若英國僅有維多利亞愛德華喬治三人之像而已。至於美票中現身最多者。當首推華盛頓氏。數十年來。更換郵票雖繁。而華氏之像常用之。此可見美人愛其國父之深且久也。美國最近所用票上之圖案。則各各不同。頗富興味。如一分票上所印者爲美國第一任郵務長佛來克林像。二分票爲國父華盛頓像。三分票爲林肯總統像。四分票爲華盛頓夫人瑪沙之像。五分票爲羅斯福總統像。六分票爲加非爾總統像。七分票爲麥金來總統像。八分票爲格來德總統像。九分票爲傑福森總統像。一角票爲孟羅總統像。一角一分票爲海司總統像。一角二分票爲克利扶倫總統像。一角四分票爲一紅印度人空角白南之

像。此人爲羅斯福之好友。而羅氏爲大總統時。曾頗獲其襄助者也。一角五分票爲紐約之自由神像。按此像全部爲銅鐵鑄成。重量約二百五十噸。頂戴發光之冠。左手持備忘錄。右手捧炬火。喬皇典麗。洵足以發揮美術之精神。二角票爲金門良港。二角五分票爲尼阿加拉大瀑布。此瀑布在北美伊爾釐湖與安剔釐湖之間。爲世界著名第一奇景也。三角票爲一野牛。五角票爲阿林頓之蛋形戲院。一元票爲林肯之紀念碑。（此套票即本社目錄第三一五號）按美國歷來所用郵票。俱爲國家印刷局製版印刷。其印郵票之機。每日可出郵票一百萬枚。美國郵局一年中售出郵票之總數。其價值在十五億以上。惟其中一分票約居百分之二十六。二

分票約居百分之六十四。其餘各種郵票。僅合居百分之十。尤以一角三分一角四分一角七分二角五分等票發行最少。故甚爲難得也。更有一事可記者。每歲耗於郵票之紙。需一百五十萬磅。其紙爲一種松樹所製成。而年需伐去七十英畝之樹木。其數亦可觀矣。

美洲各共和國。則俱法於美。多用歷代總統之像爲圖案。如南美巴拉圭一八九二年發行之一套郵票。均屬該國之總統肖像。其中廢立者一人。被弒者且三人焉。如委內瑞拉一九零四年發行者。爲巴力維拉總統之像。神采奕奕。印刷甚精。（即本社目錄第三四六號）惟此套英法年鑑均經收錄。獨美書則缺而未載。又如中

美閩都拉斯一九一三年者。全套有八種。俱爲肖像。票係石印。色甚鮮明。惟當時發行極少。不易得耳。（卽本社目錄第三三三號）

歐洲各國最初發行之郵票。均以肖像者爲多。蓋卽取法乎英也。其間亦頗有資談助者。如葡皇佛特路五世時。同時印行皇之肖像郵票二種。試觀頂部一髮向上。他則拳曲。其虛榮心之盛。不啻昭然若揭矣。但肖像郵票之中。究以皇帝較皇后爲多。若論皇后之郵票。當以英國居首。計有三千五百種。（連英國各屬地在內）較愛德華像者約加三倍。餘如荷蘭女皇之票。有四百餘種。西班牙后之票。亦有百餘種。至於郵票圖案之肖像。除用帝后及共和

國元首而外。更有如法國等之用神人者。波蘭等之用其國之偉人者。加拿大之用發見其地之人者。法屬各地之用土酋者。其例亦不勝枚舉。吾人苟彙集各國肖像之票而珍藏之。明窗淨几。展卷對視。實無異羅列全世界之人類寫真帖。其愉快爲何如乎。

郵票圖案之用紋章者。在昔亦頗流行。如俄如德如瑞士如挪威等。凡較古發行之郵票。多係紋章爲圖案者。今則各國對於郵票之圖案。爐竒誇勝。各出心裁。故沿用紋章者漸少矣。若歐戰後之新興國中。僅波蘭芬蘭等國。仍屬於紋章一類。餘不多見也。若論用紋章之富有趣味者。則如昔之德國貝革杜夫城。原屬路貝克與漢堡兩地共同保護。於是此城所用郵票之圖案。即取兩地之紋



章混合而印之。可謂別開生面者也。

關於人事一類圖案之郵票。多屬於特別發行者。如美紀念票之繪哥氏一生事蹟。加拿大紀念票之繪同盟會議。（分類票六二五號）又如奧國慈善票之繪歐戰情形。羅馬尼亞慈善票之繪乞食狀態。使人動惻隱之心。樂爲捐輸。是又含有勸人爲善之作用矣。

各國郵票用建築爲圖案者。其數頗夥。例如德國一九二零年發行之票。匈牙利一九一六至二四年發行之票。（分類票二五二號及四二四號）捷克斯洛伐克一九一八至一九九年發行之票等。（分類票四二七號）皆以本國之著名建築爲其郵圖者也。

郵政爲交通事業之一。故用舟車爲圖案。可謂本地風光。民國發

行之分數郵票。即取此類爲圖案。一葉扁舟。乘風破浪。且後面隱約見長橋橫臥。列車如飛。於此大不盈寸之間。水陸之交通備矣。至於各國用是類者。數亦不鮮。惟舟多於車。如船舶一類。種類悉備。或汽船。或帆船。或短艇。或巨艦。要皆各適其宜而用之。若獨用機關車爲圖案者。如美如秘魯如們的內哥羅等國。皆曾有之也。美國跋弗羅大博覽會開幕時。發行紀念郵票一套。計六種。其圖案有汽車。有自動車。有湖上汽艇。有海面輪船。有急流架橋。有運河水閘。排而玩之。不啻身入交通之陳列所矣。近年以來。飛行郵遞。日臻發達。於是飛行機之見於郵票上者。如雨後春筍。方興未艾。例如美國一九二八年之航空票其一也。

。 (即分類票六一三號餘如四八〇號五五四號五五五號均係航空郵票)

愛爾蘭新西蘭古巴等處郵票圖案有用地圖者。(如分類票四〇九號等) 亦爲異軍突起。耐人尋味。若地圖郵票之用彩色套印者。厥惟加拿大一八九八年發行之二種。因其通用於各殖民地。故作世界全圖。印以美洲居中央。凡英領之地。俱染赤色爲別。下端更附以詩句曰。惟吾爲大國。自古莫與匹。(We hold a vaster Empire than has been) 此爲愛國詩人路易摩利行所作一章之末句也。他如澳洲共和國之在地圖以內繪一其地特產之袋鼠。是以地圖與動物混合而成郵圖。又爲另闢蹊徑者。

國家有山水之勝者。郵票中多用風景爲圖案。最稱美觀。如巴斯尼亞。如瑞士。(即分類票一九四號)如牙買加島。如新希伯里底羣島。(即分類票三一〇號)如非洲法國各屬地。皆其適例。把玩此項郵票。使人心曠神怡。百觀不厭。

動物郵票。頗爲悅目。故好郵者多喜集之。最著者如馬萊之虎。(即分類票一二五號至一三八號)剛果之豹。瑞典之獅。南洋羣島之象。紐芬蘭之鹿。尼亞薩之馬。(即分類票六〇五號)來比利亞之猿蛇鷲鷲壁虎等。北婆羅洲之熊犀孔雀鱷魚等。蘇丹之駱駝。法屬圭亞那之食蟻獸。日本之雉與鴿。墨西哥之鷹。新南威爾士之駝鳥與琴尾鳥。屈文科之貝殼。其他如牛羊犬豕麒麟袋鼠海豹

海狸仙鶴鸚鵡魚類珊瑚等。舉凡鳥獸魚貝。幾無不備。而尤以來比利亞所發行者。珍禽異獸。精美逾恆。集郵家常以爲動物園焉。至於郵票圖案完全用植物者。其數頗少。如古巴如剛果如吉打 (Kedah) 如薩摩亞 (Samoa) 等。均有奇特之植物圖票。是皆表示其地之物產也。惟與餘類參合者。則各國多有之。(詳見後) 卽如吾國農穫式之角數郵票。與光復共和郵政憲法等紀念票。兩旁均繪有嘉禾。亦重農之意耳。

郵票圖案之最簡單者。爲文字與數字之二種。用文字者多屬亞洲各邦古代發行之票。如印度內地巴潑爾 Bhopal 巴來 Blore 保地 Bu ndi 特埃 Dhar 番列喀脫 Faridkot 海達拉巴 Hyderabad 監曼 Jam

mu 喀什米爾 Kashmir 拉斯皮拉 Las Bela 南康 Nangson 帕去 Poonch  
來其譬潑拉 Rajpepla 塞麻埃 Sirmoor 蘇勒斯 Soruth 等處。其圖案類  
皆似咒非咒。難以辨識。集郵家甚珍視之。他若亞洲之阿富汗  
Afghanistan 巴勒士登。Palestine 亦均有奇特之文字郵票焉。用數  
字者現不多見。在昔頗流行。如德如意如瑞士如丹麥如那威等皆  
然。德國舊時南北各州之郵票。可以兌換貨幣。故中標一大數字  
以醒眉目。其背景用網紋印刷。極爲精細。以防僞造。今已不可  
多得矣。(如分類票二〇〇號是)

以上所述。各國郵票圖案之大概。盡於此矣。惟各類圖案之旁。  
多附有植物者。要皆發行國之國花。所以代表其國民性者也。然

則集郵家對於某國用某種爲國花。似亦不能不知其大略。茲姑就  
參攷所得。撮要述之。如日本之國花爲櫻與菊。波斯之國花爲鬱  
金香。印度之國花爲罌粟。英吉利之國花爲薔薇。法蘭西之國花  
爲百合。意大利之國花爲雛菊。德意志之國花爲天車菊。奧地利  
之國花爲椿。餘如西班牙爲蜜柑。葡萄牙爲雁來紅。希臘爲橄欖  
。瑞典爲夜合蓮。美利堅爲水百合。墨西哥爲仙人掌。加拿大爲  
槭。祕魯爲向日葵。智利爲紅鈴蘭。埃及爲蓮等是也。

各國每於某種郵票發行後。遇有特殊原因不能適用。而又不及重  
印時。多將舊存之票。加蓋應變更之文字與記號等於其上以用之  
。名曰加印郵票。(Surcharged Stamp) 依加印目的之不同。可別

爲三大類。其一因發行國之政體改革及性質變更而加印。其二因郵費增減變更票面價格而加印。其三因外交作用銷於異國而加印。要之凡屬加印郵票。多係臨時權爲使用者。一旦發行正式郵票。卽告廢止。故加印之票。時暫而數寡。且因臨時急用。手續欠備之故。每有錯誤疊見者。宜乎各國之珍品。多出於加印票之一途耳。

我國郵票之加印者。種類甚多。惟止於第一及第二之原因。若論第三原因之加印票。則未之前聞也。反之各國而加印行用我國者。指不勝屈。可慨也。我國加印票之合第一例者。卽如民國初元正朔已易。而民主國之郵票尙未發行。乃將所餘前清郵票。加蓋



中華民國四字以代之。他如南京福州等處。發行臨時中立加字票。亦屬於此類也。若外國之第一類加印郵票。所出頗夥。今舉數例。如奧匈於政體改變後。均於一九一八年加印共和以區別之。惟一爲奧地利文。一爲匈牙利文耳。又如葡國於一九一零年革命成功。各票之上亦悉蓋有 REPUBLICA 之字也。然上述者。俱爲政體改革而加印之票。至若英人於一八七七年獲得南非波阿之後。卽就原有郵票加印英領字樣。迨一八八零年波人謀獨立而宣戰。時經一載。英國失利。旋許其獨立。波人乃就英政府所印之維多利亞女皇像之新票。加印 S. A. R. (此爲南非共和國之略字)並變更價值而用之。互相加印。循環昭彰。此又加印票中之有趣味

者也。

郵票價格變更而加印者。各國常有之。惟加印之數。與原票面上相差最遠者。當推德國。如一九二三年改數之一套中。有原值五分尼之票。而改作八十萬馬克者。有原值二百馬克之票。而改作二百萬馬克者。亦奇聞矣。(按此項全套票有三十八種之多、即本社分類票第二一八號是也、)再加印之票易致錯誤。前已言之。而尤以第二類之變更價值之加印票最易發生異點也。即如我國前清光緒二十三年之加印暫作洋銀半分票等。有脫一小點者。有脫一t字者。又如紅印花加印票中。有當五圓之一票完全倒置者。此爲國郵珍品之一。餘如暫作二分暫作三分等票。亦均有倒印者。

發見也。

第三類之加印郵票。更屬常見。他姑不論。試觀英美德俄意日等國在我境內。各就其本國所用之票。加印中國字樣而用之。其數亦夥。幸已次第撤銷。否則此類之加印票。通行四方。不將爲我國無窮之玷耶。

加印郵票。除前列三類而外。猶有特例者數種。述之俱有興味。在西元一八八零年間。非洲好望角所用之三便士票。係紫玫瑰色。與一便士之玫瑰色者。圖旣一式。而色亦不甚軒輊。在燈下視之。幾相彷彿。非細察其數值不可。郵局爲免除困難計。乃將三便士之票加大三字於其上。俾易識別。一面則趕印新票以代之。

。又如土耳其於歐戰期內。既對協約國宣戰。取消外人之治外法權。將各國所辦郵局發行之各種客郵上。均加印土耳其文。大意謂於某年某月撤廢客郵云云。按此項加字亦屬創聞。又如西印度之波多黎各島。Porto Rico(本西班牙領土西元一八九八年歸於美國)在昔用古巴之郵票。惟因當時國外匯兌率高低懸殊。恐有在波多黎各運郵票至古巴買利者。乃於一八七三至七六年間所用之票上。均加一神祕之記號。似花押然。亦趣聞也。筆述至此。又聯想我國之郵史矣。年來因國事之蠲蟻。商業之凋敝。各省滙水。繼長增高。而雲南與吉林黑龍江三省幣價尤跌。郵局亦爲防私運郵票出境起見。乃仿新省成例。加蓋橫行「限滇省貼用」及「限

吉黑貼用」之字樣。以杜流弊。最近四川省亦因幣制紊亂。加蓋「限四川貼用」於票面矣。

各國每遇戰事。郵票之用於戰地者。多於普通之票上加印一種戰事之記號。使人觸目驚心。油然而生愛國之念。但此項郵票。不入於加印票範圍以內。而別名之曰戰事郵票 (War Stamp) 也。

戰事郵票。種類浩繁。最先發行者。係在一八九九年南非戰爭也。當時梅夫金地方被圍至二百十餘日。而城中所存之郵票甚少。且爲好望角所用者。乃加印梅夫金圍困 (Mafeking Besieged) 字樣。並增改價格而用之。因寄遞之時。須突重圍而出。頗任危險也。不久即用罄。續印新票兩種。一種用於戰線以外。票面鐫防守司

令巴登氏之像。一種專用於戰區。票面則鑄軍醫監格氏之像也。迨翌年三月援軍至始廢止。其時澳洲各邦。應英帝國之召集而興兵者。若風起雲湧。俱發行有特種郵票。如新西蘭之軍服志願兵像郵票。皇后島之愛國義金郵票。及維多利亞之戰事稅票等皆是也。自是而後。如一八八二至八三年間。祕魯與智利戰爭。結果智利大勝。遂於祕魯之郵票上。加印智利紋章而用之。又如十九世紀中葉。歐洲七週戰爭之役。各國地圖因而變色者甚多。其中關於郵史之最趣者。若德人之既得伯隆斯維克地之後。乃將德票黏貼於其地郵票之上。更加印北德郵政區域 (Norddeutscher Postbezirk) 一行小字而用之。可謂別緻。

歐洲大戰。綿亙四載有餘。生命之塗炭。財產之損失。固難以計算。但於郵票界開一新紀元。所有新舊各國競出之票。茲姑不論。即以戰時發行之郵票言。已不勝縷述。試舉例如下。英屬牙買加自一九一六至一九年間。均有戰事票發行。各票面上加蓋 (War Stamp) 字樣以區別之。(如分類票第四六五號即其一種) 又如英屬加拿大於一九一五及一六年之一分二分票上。加蓋 (War Tax) 字樣作為戰事票焉。又日本於一九一五年取尋常之紅色三錢郵票。加印軍事二字用之於戰區。凡屬從軍之海陸人員。每月例得二枚。不取其值。(即本社分類票第一〇二號)

曠觀世界每一戰爭之結束。勝者固趾高氣揚。而敗者恒至不可收

拾。小則失地喪師。大則亡國滅種。噫。人世榮華。宛如春夢。此萋萋郵票。不啻爲之留一鴻爪也。如戰後之德奧。海外領土。既全放棄。其原有之郵票。殆不堪復覩矣。試更追求其例於往昔。而彰人耳目者。如美國南北戰爭時。南方各州同盟所發行之各種郵票。及七週戰役前哈諾佛(Hanover)之郵票。令人有天寶舊事。不勝重提之感。然其有宮闈祕史。足資談助者。則西西里(Sicily)郵票可得而述之。西西里者。歐洲之一小島也。(司各脫郵票年鑑須查 Two Sicilies)西元一八六二年合併於意大利。當一八五九年未併之時。所發行郵票之圖案爲飛蝶南二世之肖像。今吾人集及此票。每見所蓋之印章頗爲特別。中央空心。而上端與兩旁



則環以年月日及地名等文字。初不解其用意。實則此印之式樣。係二世自出心裁。命令公布行用者。蓋二世以爲帝顏尊貴。不願任郵局消印之染污。乃創此中空之印章耳。殊不知郵局辦事。恆苦匆忙。有時仍不免污及龍顏也。然此種心理。純屬虛榮。與英國之遍刊帝像於各領地票上。適成一反比例矣。

各國每值戰爭。更有佔據郵票之發行。因戰地災民之流離。有慈善郵票之發行。因戰事之告竣。有和平郵票之發行。分述其崖略如次。

佔據票恆有循環往復者。如前之波阿票是。在歐戰期間。斯例尤多。回憶當時德國入佔比利時後。卽行使本國通用之郵票。上加

一行黑字作比利時字樣。下爲比國幣價。聞發行額至多。價值甚賤。近日英美各郵票公司。猶有大批出售者。惟吾人偶集一套。亦可作爲德佔比國之永久紀念品也。按此項郵票在當初戰爭方酣時。禁入他邦。郵件有貼此類郵票而寄至英法等國者。檢查官可用藍黑水劃一粗直線以毀之。亦郵界之祕聞也。又德軍初攻法境之時。兵入凡爾登。郵局中人早已他避。乃許該市政局自發郵票。惟紛擾之際。一切印機等所需物品。均不可得。僅用打字機作書於紙條而已。用八星期即止。雖製作極爲簡陋。非精於此道者。將不識其爲郵票。然若懸價而求。固非重金不可倖致也。以上二例。均爲德國佔據他邦發行之郵票。乃曾幾何時。同盟軍失勢

。比既先入德境於前。法亦繼之於後。遂各將所佔領地郵局遺存之德票。加印本國字樣。並變更價格而用之。（即由德幣改爲比法幣制）初集世界票者。集及此類。但見各佔其所佔。幾令人眼花撩亂。莫名其故矣。若論佔據票之較有興味者。則如歐戰之中。澳洲英軍既佔太平洋德屬薩摩亞。（Samoa）旋將該地所存軍艦圖之郵票。悉加印 G. R. I. 三字母及英國幣名於上。然後銷行。惟施加印之工者。爲一當地土人。英文智識有限。加印之時。動生錯誤。有加印二度者。有文字顛倒者。有 6 字誤作 9 字者。有一先令之票誤作 1 Shillings 者。在當時固不滿於主郵務者。即告廢止。改用新西蘭票加印發行。而迄今日已大爲珍奇。有一枚價逾

千金者矣。又如英法聯軍攻破非洲德國屬地之後。於枯井中搜得德國所行郵票。又獲金條數塊。值英金三萬鎊。英法聯軍均分郵票金條而有之。仍將郵票發行。惟用英法兩文加蓋英法軍佔據某地字樣焉。

慈善郵票。各國恆有發行。而在歐戰以來。產生者尤夥。如德國於一九二二年曾發行一套雙色慈善票。圖案甚爲特別。（即分類票第四一四號）又奧國於一九一四年亦有一套大形慈善票發行。圖爲奧王約瑟之像也。（即分類票二四七號）又匈牙利於一九一六年發行三種慈善票。亦頗精美可觀。（即分類票第二五四號）至於發行最多者。莫瑞士若。該國於一九一三年十二月一日發行一種

價值五分之慈善票後。迄一九三二年止。已有十九組。種類有六十四種之多。彩繪之美。雕鏤之精。令人愛不釋手。在一九一八年前。均係描繪瑞士古裝之少女。自一九一八年始改印二十一郡之郡徽。其中尤以一九二三年發行者更爲鮮豔精美。全套計四種。內有二種用四色印成。印孤衲 *Gams* 之郡徽。中有一老衲。右執錫杖。左挾黃色經卷而踽踽獨行。票之兩旁。密綴白百合花。隱寓僧人清淨純潔之旨。其一印新郭郡 *New Chatel* 綠白紅三直條之郡徽。而加綴一白色十字於紅條之上。左右邊緣。嵌列瑞士馳名之鐘表無數。洵稱巧製。按瑞士歷年發行之慈善票。均於每年十二月發行。惟通用之期至促。除第一套有效期間。至次年二

月二十八日爲止。餘均以當年年底爲限。計時不過一月也。無怪每當發行之初。該國集郵家及慈善家。爭先購買。不旋踵卽告罄矣。並查該國每年所得之票價。用途逐年不同。如某年規定資助產母及乳兒。某年則爲扶育未成丁之少年。而一九二三年之規定。專用於七歲至十四歲強迫教育期內之幼童者。可謂法良意美也。我國於民九之間。因北方水災浩大。交通部襄助救濟災民起見。於全國捐稅處徵收附加賑款外。（按曾印有附加賑款票卽本社分類票第五一九號）更令郵局發行慈善郵票三種。以便人民隨意購買。樂爲捐輸。惟聞當時所印不多。轉瞬卽罄。異日價格。必可步增也。（卽分類票第三〇號三二號售價甚廉）

一九一九年歐戰既終。各國喜和平之得重睹。均出和平郵票以紀念之。美國首於二月十三日發行青蓮色三分票一種。圖爲一戰勝之神。手持協約之旗。日本亦於七月一日發行和平紀念票四種。繪圖者名瓦加大與由吉二人。所繪者係鴿也。其後七月十七日南美烏拉圭共和國所出者有六種。其圖案初擬用美國威爾遜總統肖像刊入票中。後經決議改用法人送與美人之自由神。（現立在紐約港上）印於此和平郵票之中。並於每種票之下端兩傍。各印戰之年代自一九一四至一九一九年。套版精印。頗爲美觀。及八月一日瑞士之三種和平郵票出。第一種畫二兵士。在『和平之光』下面。握手問好。第二種畫一婦人。右手舉一條樹枝。左手執一束

鮮花。藉表慰勞愛國軍人之意。第三種畫一壯士。臥在地上。手握已毀之刀。對視上面『和平之光』有無限感慨之狀。此三種圖案。可謂刻劃入微。其他各國所出之和平郵票。種類尚多。茲不盡述。

按因戰事而發行之票。除上述三類習見之票外。猶有特例者數種。如以前普法戰爭時。曾有俘虜郵票之發行。如美洲南北戰爭時。有卹兵義金郵票之發行。亦爲集郵家不可不知焉。

通常郵票所用之紙。前已述之。然有數種票甚爲奇異。如來脫維亞一九一九年之票。適在歐戰期間。一時紙料缺乏。卽於德參謀之地圖背面印之。又如一九二零年發行之慈善票。亦因紙荒。用



德國廢棄之麵包券背面印之。此二項票印刷雖精。紙質甚粗。初集者得之。見其兩面有圖。莫名其妙也。最奇者。莫如在美國南北戰爭之初。鑒於貨幣一時告罄。卽以郵票代用爲救濟之道。但因郵票均有膠質。且易破污。遂另製一種黃銅郵票。表面亦鑄華盛頓之像。與紙質者絲毫無異。按其後發行之郵政小紙幣。卽濫觴於是也。

郵票純屬以稀爲貴。其價值幾與圖案之美惡無關。故凡印刷有錯誤者。雕刻有錯誤者。尤爲人所珍視。因此項錯誤之票。多出無心。旣被發見。卽行廢棄。其稀少之程度。自加一等。然一般作僞者。因錯體票之易投人好。乃用盡心計。每有將真票塗改以售

其欺者。集郵家宜慎防之。舉例如下。昔羅馬尼亞於一八六五年發行之票。其圖案爲該國元首之肖像。國君尙未蓄鬚。故票亦如之。未幾復發行有鬚之票。但後發者所印不多。旋即改版。物稀爲貴。勢所使然。而先發之無鬚郵票。則多而且賤。市僞者因于思于思之可獲善價。乃費極精細之功夫。加鬚於頰下。而購者偶不經心。每有墮其術中矣。

郵票圖案之構成。固多盡善盡美者矣。設吾人細將各國發行之票。排列而研求之。亦恆有令人失笑者。如昔時美國於一八六九年。嘗發行一套精美之風景票。內中十二分之一枚。所繪者係一郵船。順風而駛。然船底之浪。乃明明向前而來也。又如西印度某

島。嘗出一種郵票。圖爲哥倫布發見新大陸之狀。方手持遠鏡向西眺望。論畫意固屬深刻。而不知千里鏡之發明。乃在哥氏開闢美洲之後也。惟是類圖案失檢之票。與價值無關。不過資爲談助而已。

美國無論何套郵票。凡係十三分者均極難得。蓋美人視十三數爲不吉。例如月逢十三必謹慎從事。商賈尤甚。是日店主人若以十三數之價單與顧客。必遭重斥。餘若旅館之房間。及輪船之房艙。數逢十三。客多不願居。郵務部意欲破除人民無謂之迷信。特出十三分之郵票。無如積習難返。人多不樂使用也。

美國華盛頓郵政總局。因鑒於集郵票者日衆。常至各郵局選購新

票。不勝其煩。特於一九二二年另闢一部。專供給美國新郵票與集郵家者。不論何人何地。皆可往函購。茲據調查所得。其初創之七個月中。共售去郵票美金二萬零九百零六元五角。一九二三年售去十萬零五千三百七十七元零三分。一九二四年售去十二萬九千六百四十六元五角一分云云。

輓近各國郵票變更之速。首推十數年前之德國。蓋受馬克影響耳。然自一九二二年至一九二三年春。馬克跌勢尙不甚厲。故郵費雖時時遞增。亦必每月或間月一加。（此期之郵票如本社分類票二一一號至二二三號）及一九二三年夏季以來。馬克大跌。於是郵費越五日或十日即加一次。每次加二倍至五倍。（此期之郵票

如本社分類票第二一五號至二一七號）有時馬克狂跌。則郵費爲之大亂。每加必十倍或二十倍。（此期之郵票如本社分類票第二一八號及二一九號）設寄一平信。即須黏貼郵票四百萬馬克之鉅。幾令人難以核算。當時嘗有人戲謂我國留德學生。其他科學姑不問。惟數學必皆精通。即指計算馬克困難而言也。最堪發噱者。郵局增加郵費。照例必須豫先通告。及至加價之前一日。市民乃忙於寄信。希冀稍佔便宜。而郵局中寄信人。多至不可勝數。後至者殊難插足。即各處之郵政信筒。無不充滿。及後投無可投者。均垂頭喪氣而返。誠趣聞也。

各國恆有以修補郵票爲業者。人稱之曰郵票醫院。其技尤以法人

爲精。即巴黎一處。已有十餘處之多。其所取手續費。視票之貴賤以分高下。約需原票市價四分之一。每年營業所入。其數頗鉅。因修補古舊郵票與僞貨亂真有別。政府自難加以取締。凡營業者。郵識極博。對於世界各國所發行之古今郵票。均有充分之研究。即極少見之貴品。一入彼等之目。立能辨別其產生之時期。而於花紋版式。尤能瞭如指掌。其修理刷新方法。完全由科學上研究而來。固非操切從事者可比也。各國大集郵家。多與之往還。蓋名貴古舊之票。經多人之把玩賞鑑。難免有污損之處。一入郵票醫生之手。此等缺憾。即可彌補。甚至少去一角之票。經一星期之醫治。亦能天衣無縫。完好如初。非極有經驗者。益以

特製之器具。精密審察。殊難以揭其破綻。噫。技亦神矣。

在昔各國之郵票。均無齒孔。非但易於撕破。且郵局中人。對於零星購票者。更感手續之繁瑣。於是在新聞紙上徵求意見云。無論何人如有妙法。能使郵票似斷又連便於撕開。即可得獎金五千元。旋經有人發明齒孔之方法。而此五千元之獎金。遂不勞而獲矣。雖然事物進化。靡有底止。在過去時代用此方法。固已屬盡善盡美。愜心貴當。及於今日。各國更有用長條紙捲者。法以一百枚或數百枚相連印成。配用自動黏貼郵票機。用時但使輪軸轉送。郵票即可如吐舌然絡繹而出。便利奚若焉。

郵票創始於英國。第一節已言之矣。然因何而得發明。此中蓋有

一段艷史在。爰逖譯之。以博讀者一粲。當初英國古時。原與我國信局相仿。信資不必由發信者先行付給。可待信件寄到目的地後。乃向受信人收取之。此法行之已久。民間亦成習慣。迨十九世紀之初。國中產生一絕色之女郎。人爭譽之曰天上安琪兒。豔名溢於三島。凡青年男子。幾無不爲之顛倒。想思渴慕之餘。繼以纏綿之情書。於是此女郎門前。郵卒絡繹。書室案頭。舉目皆爲是類之信扎。女郎初不介意。每逢情箋投來。必一一親剖而讀之。暨後嚙嚙情話。千篇一律。幾成刻板文章。遂久而生厭。不暇拆視。悉作爲覆瓿之用。但每件之信力依然照付。蓋女郎固豐於資。奚惜此小費爲。然後來細緘密扎。如潮而至。女郎默念每





君欲從事集郵乎？

請即通函……

……蘇州五洲郵票社當助

……君於最短時期成一……

……高等集郵家

……賣品目錄……函索即寄……

蘇州五洲郵票社謹啓

INTERNATIONAL STAMP COMPANY  
40 TSAI WAI HU TOW  
SOOCHOW, CHINA.

中華民國二十三年五月再版

(集郵須知一冊)

(每冊實價大洋三角)

(外埠另加郵費)

編纂者 吳縣張景孟

發行者 五洲郵票社

印刷者 利蘇印書社

版權所有



