

楊勇立功

劇歌

編劇 白 華
作曲 一 鳴 彥 克
牛純仁 李文學



七 著 虎 發行

楊 勇 立 功

— 歌 舞 劇 —

編劇：白 華

作曲：一 鳴 彥 克

牛純仁 李文學

東 北 書 店 發 行

楊 勇 立 功

著 者 白 華 等

出 版 者 東 北 書 店
發 行

總店 哈爾濱道裏地段街
分店 佳木斯 齊齊哈爾 牡丹江
延吉 北安 通化 赤峰

經 售 者 各地東北書店支店
及東北書店分銷處

印 刷 者 東 北 日 報 二 廠

每 冊 定 價 二 〇 〇 元

民國三十七年一月初版 佳. 5000.

楊勇立功

(廣場歌舞劇)

人物：武占魁：二十五歲，三連三班班長，貧農出身。

楊 勇：二十三歲，三班戰士，貧農出身。

戰士，甲，乙，丙。

指導員

戰士們：若干人。

老大娘：四十五六歲，翻身的羣衆。

楊老漢：五十七歲，楊勇父，翻身的老農民。

大妮子：十四歲，楊勇妹。

小 三：十二歲，楊勇弟。

秧歌隊：四人至八人，戰士扮演。

羣 衆：男女各若干人。

報告人：即報幕者

時間：一九四七初春至夏季，（三下江南戰役結束後到夏季攻勢結束）

第一場

出場人物：秧歌隊（四人或八人），戰士們（若干），男女羣衆（若干），功臣（若干），指導員。

（鑼鼓喧天，隨着一陣嘹亮的歌聲中，秧歌隊舞了出來

每人左手舉一朵大紅花，打頭的是兩個戰士舉着一塊大紅布橫旗，上寫『歡送功臣』四個大字，)

秧：(唱大紅花曲)

大紅花，紅又紅，人民功臣掛前胸，
人人敬來人人愛，立下功勞真光榮，
呀呼嘿嘿啾呀嘿，呀呼嘿嘿啾呀嘿！

× × ×

大紅花：放光彩，歡送功臣去把會開，
祝咱的大會開得好，寶貴的經驗帶回來，
呀呼嘿嘿啾呀嘿，呀呼嘿嘿啾呀嘿！

(戰士們，男女羣衆們跟在後邊，熙熙攘攘嘻嘻哈哈的看熱鬧，秧歌隊扭了一遍，大家鼓掌喝『好！』)

戰甲：(從人叢中擠了出來)閃開！閃開！功臣來啦！(場中人閃出一條路來，幾個功臣武裝整齊魚貫而出，爲首的是三班長武占魁，大夥猛的一聲『好！』掌聲如雷，口號繼之而起：

『歡送功臣參加慶功會！

『人民功臣最光榮！

『向功臣們學習！

『……』(喧嚷聲攪成一片)

戰乙：(高喊)別吵了，給功臣們戴花吧！

衆：對！秧歌隊戴花！

秧：(唱上曲，扭起來，給功臣佩花，衆和着。)

(指導員上)

指：(在一旁看着秧歌隊給功臣們戴花和戰士們擁着功臣們說笑，一曲歌完，他鼓掌大笑的走到人羣中去。)哈，哈！你們搞得真熱鬧！

衆：指導員來啦！

指：你們到像是辦喜事啦！

戰甲：歡迎指導員給咱說兩句！

衆：對！歡迎，歡迎！

指：好！別歡迎啦！一會全連集合歡送的時候，我再說，你們一排在三下江南中打得很好，出現了好幾個功臣，像三班長武占魁同志，戰鬥愛兵在咱們全營都很有名，這次到師裏去開慶功會，多學些經驗帶回來，再要打仗咱們全連都立個功，你們說好不好！

衆：好！（呼口號）

指：好了，時候不早了，該到連部門口集合歡送啦！

衆：對！

戰丙：（跑了出來）班長，班長！

武：怎麼？

戰丙：楊勇說不去啦！

武：不去啦？

戰甲：又是什麼事鬧蹩扭啦，班長，我去叫他！

武：你們先去集合，我找他談談去！

指：三班長，他請假的事情，告訴他過幾天再回家看看。這次慶功會還是要參加，對他會有好處的！

武：對！（下）

指：同志們，集合去吧！（先下）

衆：走！秧歌隊領頭！

（秧歌隊扭起來，唱起來，齊和着簇擁而下）

第二場

出場人物：武占魁，楊勇，戰士丙。

（楊勇背槍上）

楊：（唱楊勇一曲）

天冷天出了兵三下江南，
好容易打完仗才得回還，
離家門十來里駐軍休整，
實指望請個假回家看看。

× × ×

誰知道不准假這還不算，
咱班長還給我故意爲難，
十來個人單派我當了代表，
去參加慶功會真是現眼！

（白）真他媽的整扭，不准假就不准假，還叫我當什麼代表，人家是功臣去開會，我去幹屌！我楊勇又不想立功，天生這付熊脾氣，不稀罕這個！（接唱二曲）

我楊勇生來就浪蕩成性，
東游游西逛逛不務正經，
愛幹啥就幹啥誰也管不着，
去年底離了家出來當兵。

× × ×

一當兵就參加了民主聯軍，
都說是鬧革命爲了人民，
又不打又不罵倒還自在，
講紀律太認真實在難忍。

（白）當兵就當兵，又什麼『革命』，『立功』，『爲人民』聽了就頭痛！

（武古豐佩大紅花武裝上）

武：楊勇，你怎麼還不去呢？

楊：我去幹啥，我又不是功臣！

武：唉，你看，昨晚我不是給你談得清清楚楚指導員不也跟

你說過了；除了功臣以外，一個班還要去一個代表參加的嗎？

楊：一個班去一個，幹啥單派上我了呢！

武：大伙選的，怎麼是派的呢？再說你去參加慶功會也是一件好事呀！

楊：我不稀罕，好事就輪不着咱！

武：楊勇同志，你聽我說！（唱武吉魁一曲）
革命戰士為人民，戰場立功是本份，
為了消滅反動派，早日和平享安寧。

× × ×

這回參加慶功會，多多學習好本領，
學得本領上戰場，也能一樣立功勳。

（白）這回參加大會也是很好的學習呀！

楊：班長，不用說那麼多太道理啦，我知道你們就是打主意不讓我請假回家看看！

武：楊勇同志，你這是扯到那兒去啦，現在隊伍在此地休整，還有一個時期，離你家也不遠，晚兩天回去也不要緊，可是這次大會不參加就損失太大了，指導員的意思是叫你開完會再回去，我家離你家不遠，說不定那時候我還能陪你一塊走一趟哩！

楊：（不語）

武：走吧，時候不早啦，大伙都等着哩！

（外面秧歌隊的歌聲漸起（大紅花曲），戰士們背着跑進來，）

戰丙：班長，班長，大伙都到連部集合了，楊勇快走吧！人家那一班的代表都去啦！

武：你聽，都集合去了，快走吧！

楊：（背稍向外走）

武：楊勇，把背包帶着！

楊：不，我不帶那個！

武：你看…（跑下拿背包）

戰丙：得開好幾天的會，不帶背包還行！

武：（提背包出）走吧！

戰丙：我拿着！（替楊勇背上背包）快走，楊勇，大伙等着歡送你們哩！

（武占魁，戰丙擁着楊勇下，外面秧歌隊的歌聲大起）

第三場

出場人物：大娘，楊勇，武占魁，功臣甲、乙，小招待員。

（大娘端一小盆上）

娘：（唱大娘曲）

藍藍的天上沒有雲，如今咱窮人翻了身，
這都全靠共產黨，這都全靠八路軍。

× × ×

十冬臘月封了江，隊伍江南打勝仗，
活捉了中央一萬多，江北才得享安康。

（白）咱八路軍冒着天寒地凍的在江南打了大勝仗，咱江北老百姓的日子，這才算過得安穩了；這兩天隊伍上在咱屯裏開大會，說都是這回下江南打仗有功的人，這些同志真喜人，住俺西屋的幾個，整天忙着開會，還幫咱幹活，又挑水又掃院子，唉，頭些年哪，那兒去找這樣的隊伍翁！

（接唱上曲）

這些同志真喜人，難怪個個是功臣！
打起仗來賽猛虎，對待百姓親又親。

× × ×

喝水想起挖井人，翻身不忘八路軍，
同志們給咱好光景，蒸幾個豆包表表心。

（白）今兒推了點黏米麵子，蒸上幾個豆包，給同志們嚐嚐，算是我一點小心意！（端盆下）

（楊勇佩了代表證無精打采上）

楊：（唱楊勇一曲）

這兩天開大會真是悶人，
直悶得我楊勇無處安身，
屋子裏屋子外村前村後，
走過來走過去全是功臣。

× × ×

這光榮那光榮咱全沒份，
左想想右想想心中不定，
會場裏實在是坐不下去，
裝頭痛請個假找個清靜。

（白）會場裏說來說去總是光榮光榮，跟我在什麼關係！真他媽的倒霉。班長死拉活扯的非要我來參加，還說對我有什麼好處，我就不愛聽那一套，哼，我連看都不想看，讓你們自己光榮去吧！（進屋放下槍），開了兩天會，真把我整壞了，剛才裝着頭痛，請了個假回來清靜清靜！（端起桌上空茶缸子看了看）大娘，大娘，有水喝沒有？

娘：（出）同志，開完會了嗎？

楊：沒有！

娘：（熱情的湊上來）哎呀，開得真熱鬧呀！又是戲又是秧歌花花綠綠的我老婆子這輩子還頭一回見到哩！也真是，爲咱老百姓立下這麼大的功勞，怎麼不該好好熱鬧

一下哩！

楊：（不耐煩忍耐的）有水喝嗎？大娘！

娘：有，有，我給同志們早燒好一壺了，哎，咱幹別的不行，給咱有功的同志燒壺水喝還算得了啥，同志們那麼冷的天，翻山越嶺，槍林彈雨的立個功還容易嗎？

楊：（更聽不下去了端起缸子）大娘，你水在那兒？（要進去）

娘：（攔住）同志，你歇着，我給你提去！

楊：（勉強的）那麻煩你啦！

娘：哎，那算得了啥！（忽下）

楊：（外騷的）他媽的，那裏都是這一套，真討厭！
（蹙氣的躺在舖上）

娘：（提水壺出）同志，喝水吧！

楊：嗯！

娘：（忽然看見楊勇躺着不動，關懷的趨前）同志，是不是不舒服？

楊：（不動）嗯，頭痛！

娘：哎，這是咋整的！找個先生看看吧！

楊：不要緊，一會就好啦！

娘：唉，喝口水吧！（爲楊倒水端到舖前）

楊：（發覺不好意思的）哎，大娘，我自己來吧！

娘：喝吧！

楊：（喝水）……

娘：（閒談地）同志家是那兒？

楊：楊家屯！

娘：（驚奇的）楊家屯？是北邊那個楊家屯嗎？

楊：嗯，是！

娘：哎，那可是不遠呵！才十來里地，你沒回去看看！

楊：沒有！

娘：咋不回去看看？同志，你要回去看看，家裏的要多高興呵！真是一人立功，全家光榮！

楊：（刺激得煩燥而又難言地）唉呀！（抱住耳朵倒在舖上）

娘：（驚慌的）怎麼，同志，頭痛的更厲害了嗎？

楊：（不語）……

娘：唉，還是找個先生來看看吧！同志們又都沒在家，這咋整！——我去吧，我去找個同志回來！

楊：（急坐起）大娘，你別——

聲：好！真打得好！

哈！哈！……（楊又倒下，大娘止住）

（是武占魁和功臣甲乙三人佩大紅花談着回來了）

功甲：武班長，你真行！

功乙：你這個大功比七連報告的那個強得多啦！

武：那倒不一定，人家還是有很多值得咱學習的！——（見大娘）大娘在這兒啦！

娘：武班長，你們回來了可好。這個同志病了還是找個先生來瞧瞧吧！

武：（入內趨楊前）楊勇，你怎麼樣啦，找衛生所看看吧！

功^甲_乙：（放下槍亦趨楊前）老楊，凍着了吧？

楊：（一骨碌坐了起來）好啦、好啦！

衆：（驚異的）好啦？！

娘：唉，病了就該找點藥吃，可不能硬挺着，弄大發了還行嗎？

武：楊勇，真好啦嗎？

楊：好啦就是好啦麼！

娘：唉，好了就好，剛才看同志那個樣，可真叫人心！

功乙：老楊，今天下午會餐，你要病了，可就誤了大事啦！

衆：哈！哈！

武：幾點啦，快開飯了吧？

功甲：（看錶）四點缺十分！

功乙：快啦！準備武器吧！（拿碗筷）

娘：（忽然想起）哎呀！我光顧着給同志們嘮咯，把正經事都給忘了！（忽忽下）

武：（望着大娘下去）咱房東大娘真不錯！

功甲：是呵！江北的羣衆跟去年大變樣了，要不還打得了勝仗！

（外邊小招待員在喊『給功臣發好東西囉！』）

劉：（蹦蹦跳跳的跑了進來，提着一包東西）你們看，這是什麼？

武：小劉，又發什麼好東西啦？

功^甲_乙：（齊奔小劉）什麼好東西，快給咱看看！

劉：（閃在一旁）你們猜猜看！

功甲：是肥皂吧？

功乙：像是牙膏！

劉：不是！煙捲！（說着跑開多遠）

功^甲_乙：（高興的跟過去）煙捲，快來！

劉：這是哈爾濱送來的慰勞品，先發給功臣一人一包！（分別遞與武占魁及功臣甲乙）

功乙：好，還是老巴尊的煙捲哩！

功甲：後方支援前線真是想得周到！

劉：（最後遞給楊勇）哪！你的一

楊：（伸手去接）

劉：（挑皮的）咳，沒你的份！（又將手縮了回來）

楊：操！沒有就沒有，他媽的！

劉：（笑了）你急什麼！代表也有一包，沾了功臣的光啦，可別忘了立功！（又遞了過去）

楊：（惱羞地一巴掌把煙打在地上）去你媽的，老子不要！

劉：（挑皮的逗弄着）喲，還不好意思哩！

楊：（惱怒的站起來）我揍你個小鬼！

劉：喲，楊勇磨不開囉！（楊氣極，追着劉，劉一面逗着他，一面跑了下去）

武：（拉住楊勇）楊勇，跟小鬼鬧什麼！拿起來吧！（把煙拾起來給楊）

楊：（餘怒未息）我不要！

功乙：你這是幹啥，誰不知道你是個老煙癮，這個比煙葉子強得多！

武
功甲：拿上吧！（武將煙塞到楊口袋裏）

娘：（端了一盆豆包出來）同志們，都來嚐嚐！

武：大娘，你這是幹什麼，咱一會就要開飯啦！

娘：武班長，我知道你們快開飯了，鄉下沒有什麼好吃的，這是我一點小意思！

功
乙：大娘，別客氣，咱住你家就添麻煩啦！

娘：哎喲，要不是開大會，你們幾位請還請不到哩！（撿起豆包塞到每個人手中，大家祇好接着）（唱軍民對唱曲）

叫聲我的同志們，客氣就不是一家人，
好吃好喝咱沒有，蒸幾個豆包表表心。

武

功^甲乙：（接唱）謝謝大娘一片心，咱來打攪太過份，

娘：（唱上曲）

咱們八路爲百姓，千辛萬苦殺敵人，
同志們功勞高如山，咱們才能享太平。

武

功^甲乙：（接唱）殺敵保護老百姓，原是咱們軍隊的本份！

（開飯號響了）

武：開飯了，大娘，你端回去吧！

娘：不行，同志們開飯了也得帶着吃完了它！

衆：那怎麼行哩，大娘你留下吧！

娘：說什麼也不行，來，都帶着！（硬塞給甲乙二人祇好道謝接着下去）

武：行啦，大娘留下吧！（要走）

娘：（攔住）唉！同志們！（塞兩個給武）爲咱老百姓立了大功，（又塞兩個給楊）吃我幾個豆包算得了啥呀！

楊：（將豆包倒在盆裏）我不吃這個！（轉身就跑出）

武：老楊，你怎麼的！（追下）

娘：楊同志！楊同志！（已經喊不回來了）唉，這個楊同志真怪！（端盆下）

第四場

出場人物：武吉魁，楊勇。

（武吉魁戴着大紅花綉包裹裝着滿滿的興忽忽的上）

武：（唱武吉魁一曲）

大會開了整三天，叫我心中好喜歡，
得了獎勵記了功，光榮的事情說不完。

× × ×

首長講話來號召，一條一條要記牢，
有了功勞不驕傲，功勞上面加功勞。

× × ×

團結羣衆更重要，全班的工作要搞好，
爭取落後都立功，要把那模範班來創造。

× × ×

昨晚大會已開完，今早急忙趕回還，
見了同志們說詳細，今後的工作好開展。

（楊勇垂頭喪氣跟在後面上）

楊：（唱楊勇一曲）

楊勇我一邊走一邊發恨，
三天會開得我真是頭痛，
就好像小螞蟻爬上熱鏢，
弄得我日日夜夜坐臥不寧。

× × ×

好容易熬過了三天日程，
今天能回班去才算安心，
這樣的新鮮事頭回見到，
悔不該參加了慶功大會。

武：（轉身對楊）楊勇同志，快走吧，班裏的同志們都知道
咱今早回去，說不定等得着急了哩！

楊：急什麼，咱又沒給他們帶什麼好吃的！

武：不是這麼說，咱跟班裏的同志們好幾天沒見面啦，大伙
都會怪念的，再說師裏開會的情形大伙也想知道知道！

楊：（不緊不慢的）走吧！

武：（一面走一面談着）楊勇你看這三天會開得怎麼樣？

楊：（不滿的）好！（往前走了）

武：（追上去）楊勇，昨天發獎，給我不少東西，有毛巾，肥皂，牙膏，日記本，鉛筆，你缺什麼我送給你！

楊：（掉頭就走）我什麼都不缺！

武：（楞了一會又趕上去）楊勇同志爲什麼這幾天你老是不高興！

楊：（欲言又止）

武：是不是對我有意見？

楊：（難言的）沒有！

武：那到底是爲了什麼呢？

楊：（乾脆不講了）自己悶得慌，回去就好了！（走）

武：（趕上）楊勇，你還是跟我談談，咱們研究研究！

楊：沒有什麼可研究的！

武：楊勇同志……

楊：（搶着說）你看太陽老高的，班裏同志們都等着哩，快走吧！（跑了下去）

武：（無可奈何的隨下）

第五場

出場人物：戰士甲，乙，丙，武吉魁，楊勇。

（鑼鼓聲中戰士甲持掃帚上）

戰士甲：（唱掃地曲）

慶功會開了三天整，今天班長轉回程，

拿起掃把裏外掃，要把那埋汰掃乾淨。

（掃地）

戰乙：（提水壺及茶葉包上，唱上曲）

慶功會開了三天整，今天班長轉回程，
提上茶壺去燒水，泡上壺濃茶來歡迎。

（進門白）老張，你怎麼又掃起地來啦？

戰甲：早起我掃了一遍，可是這會看着還是埋汰，這叫班長
回來看着還像話嗎？

戰乙：你辦事就是不『利索』，連個地都掃不好！

戰甲：（笑了）別批評啦，時候不早啦，你幹啥去？

戰乙：我呀！（鄭重其事的）我去燒壺水，昨天我就托人到
街上買了點茶葉，等班長回來，咱泡上壺濃茶給他喝
着，叫他把慶功會上熱鬧的情形給咱好好說說！

戰甲：對，對！你快整去吧！

戰乙：好！（提壺下）

戰丙：（用手巾包了幾個鷄蛋上唱前曲）

慶功會開了三天整，今天班長轉回程，
買了幾個大鷄蛋，炒上它一盤來慰問。

（進門白）老張，我找了半天才買到幾個鷄蛋，行
吧？

戰甲：行！

戰丙：去炒上吧？

戰甲：咳，等班長回來吃飯的時候再炒癢，現在炒，待一會
涼了就沒味道啦！

戰丙：對，先放起來！（送入）

戰乙：（出）老鄉幫着咱燒水啦！

戰甲：你看，你又麻煩老鄉幹啥？

戰乙：老鄉搶着非要幫着燒，我怕還有別的事情就讓他燒了。

戰甲：現在也沒有什麼事情，就等着班長跟楊勇同志回來啦！

（大家把桌凳整理一下戰丙上）

戰乙：老張，你看這回楊勇怎麼樣？

戰甲：我看總會有些進步！指導員說這回楊勇去參加慶功會，對他能起些推動作用，還說是咱班上要把楊勇的情緒搞起來模範班就差不多了！

戰丙：哼，別想得那麼美啦，那天讓他當代表去參加大會，他還整整扭扭的不願去哩，我看他那個吊兒瀟灑疲疲塌塌的勁，什麼都不在乎，轉變可沒那麼容易！

戰甲：這也不一定，祇要大家好好幫助他還是可以轉變的。

戰乙：是呀，咱們還不是指導員班長常幫助才轉了腦筋的嗎？

戰甲：對啦，小李往後對楊勇同志態度要好一些，大家好好團結，什麼事都好做啦！

戰丙：我保證往後不跟楊勇吵架，就看他的啦！

（鼓樂聲起）

戰乙：（跑到門口一看）來啦，回來啦！（跑出去，戰甲丙隨下）

（外唱歡迎功臣曲）

歡迎歡迎，歡迎我們的功臣，
你們參加慶功會，
帶回寶貴經驗給我們。
歡迎歡迎，歡迎我們的功臣，
你們回到部隊裏，
領導全體同志學本領。
歡迎歡迎，歡迎我們的功臣！

（歌聲中戰士甲乙丙擁着武占魁楊勇上幫着拿槍拿

背包，嘻嘻笑笑忙作一團)

戰丙：班長，會上熱鬧的情形，你快給咱說說！

戰乙：看你急什麼，班長剛回來也該歇歇呀；（對武）班長，我給你泡了壺茶，一會你喝着茶慢慢給咱講！可得等着我！

武：好！（戰乙下）

戰甲：班長，這幾天咱在家裏可整壞了，整天叨念着你跟楊勇同志，會上熱鬧勁咱沒見着，可想也想着啦！

戰丙：班長，演劇了吧？

武：演了，演了兩晚上，可好啦！

戰丙：（急不可待的）班長，還有，還有什麼新鮮事給咱先說說！——照像了吧？

武：這回大會上照像機可老了鼻了啦，連照電影的都來啦！

戰^甲丙：（高興的）照電影也來啦？！

戰丙：那班長不上了電影啦！

戰甲：怎麼照法的？

武：那個機器像個小豬腦袋似的，對着我吱吱的直響，嚇得我也沒敢看它，誰知道那麼一下就照進去啦！

戰^甲丙：哈，哈！好！

戰甲：當了個功臣不光四海聞名，這一下不是四海——四海都認得了嗎？

戰丙：（高興得跳起來）好！好！楊勇，這回也開了眼啦，你小子運氣好，攤上個代表也光榮啦！

楊：（苦笑低下頭去）

戰乙：（提茶忽忽出）班長，你把什麼新鮮事都給說啦？

戰丙：告訴你，班長上電影啦！

戰乙：上電影啦，快說給咱聽聽！（倒茶）

戰丙：班長，還有什麼？

戰甲：看你一個勁的催着問，讓班長喝口茶慢慢說嘛！

戰乙：（端茶給武與楊）班長，楊勇同志，買不到好茶葉，
算是咱班上歡迎的一點小意思！

戰丙：對啦，一會吃飯的時候，我給你們炒鷄蛋！

武：你看，還花那些錢幹什麼！

戰甲：大伙都說你跟楊勇同志開了幾天會，怪辛苦的，今天
回來該歡迎一下，可又買不到什麼好東西！

武：咳，師裏開會辛苦什麼，吃得可好哩！

戰丙：班長，你快給咱講講吧！

武：對！我講講，大會上熱鬧的情形多得很，一會全連開會
還要講，我先把幾樁要緊的事情說一說好不好？

衆：好！班長說吧！

武：（唱武占魁一曲）

大會開得真正好，熱鬧的情景說不了，
先把幾樁大事情，給咱同志們表一表。
自衛戰爭一年多，打得老蔣沒奈何，
要想最後得勝利，還有幾樁事情要好好做。

（接唱武占魁二曲）

第一練兵要用功，四大技術練精通，
三三制戰術要學好，上了戰場靈活用，
第二人人守紀律，愛護羣衆如父母，
第三大家團結好，互相幫助求進步，
立功運動要開展，咱們一齊加油幹，
互相督促訂計劃，定要爭取模範班！

（白）我說完了，這是首長號召的幾件大事情！

衆：擁護首長的號召，
咱們三班一定做得到！

戰甲：班長，咱們立功計劃早訂出來了，你聽我的！

（唱訂計劃曲）

練兵中我保證學好本領，
劈刺刀要經常射擊要準，
向班長學爆炸多練投彈，
戰場上要立功殲滅敵人。

武：好！咱們好好練兵。

戰乙：班長聽我的！（唱上曲）

我一定要遵守羣衆紀律，
不侵犯老百姓分毫利益，
在戰時找嚮導和和氣氣，
駐軍時幫老鄉挑水掃地。

武：對，平時戰時都要遵守羣衆紀律。

戰丙：班長，該我說啦！（唱上曲）

同志們在一起如同家庭，
都是爲幹革命窮人翻身，
愛吵鬧要脾氣一定改正，
團結一心才能戰勝敵人。

武：好！（唱武占魁一曲）

大家的意見都很好，說到就要做得到，
祇要共同來努力，定能把模範班來創造！

衆：對！（接唱）

祇要共同來努力，定能把模範班來創造！

武：（轉向楊）楊勇同志，你有什麼意見？

衆：對，楊勇同志，給咱講講！

楊：（低頭不語）

武：楊勇同志，大會上的情形你補充補充，給同志們談談！

楊：（慢慢的抬起頭來）沒有！

衆：（沉靜）

武：楊勇同志，開了三天會，看到的聽到的也不少，你也會有些感想，有空可以給同志們談談！

衆：對，楊勇同志，有空咱們嘮嘮！

（集合哨音）

武：同志們，集合了，全連要開會，快走吧！

（衆急持武器下，楊緩緩跟在後邊）

楊：（唱楊勇一曲）

咱班裏全都把決心來表，
一個個訂計劃要立功勞，
我楊勇在一旁無言無語，
心裏頭一陣陣如同火燒！

× × ×

眼看着同志們全都走了，
留下我在後邊好不煩惱，
想過來想過去心中不定，
真叫我不知道如何是好！

武聲：楊勇同志，集合啦！快來吧！

楊：（緩步而下）

第六場

出場人物：小三，大妮，大爺，武占魁，楊勇。

（小三抬一捆柴火上）

三：（唱兒童曲）

我哥哥，二十三，去年十月把軍參，
我也在，兒童團，村前村後把崗站，

清早起，上了山，拾完柴火回家轉，
吃罷了，晌午飯，下午上學把書念。

（吹小雞的聲音中大妮上）

妮：（唱上唱）

三月裏，好春天，小雞喂了一滿院，
喂得肥，喂得胖，長大天天下雞蛋，
解放區，太平年，民主聯軍保護咱，
分田地，分房產，咱家日子過得歡！

三：姐姐！

妮：小三回來啦！

三：回來啦，你看我今兒拾了這麼一大捆柴火！

妮：天不早啦，快家走吃晌午飯去吧！

三：對！

妮：（趕雞小三隨在後邊）

三：姐，咱這塊住那麼多隊伍，怎麼沒見咱大哥呢？

妮：咱民主聯軍那麼多，誰知道他住在那兒！

三：你說咱大哥這會怎麼個樣啦？

妮：一定像個當兵的！

三：有槍吧？

妮：當然有槍，打仗沒槍還行！

三：這回下江南打仗，咱大哥不知去了沒有？

妮：一定去了，人說是這回過江的隊伍老了鼻子啦！

三：都說這回抓了不老少的中央軍都送到哈爾濱去了！

妮：大哥一定也抓了不少！

三：唔，大哥要回來就好啦！

妮：（小雞跑散了，趕雞，吹雞，突然發現的）小三，你看
那邊兩個同志往這邊來啦！

三：是大哥吧！

起咱共產黨民主聯軍啦！——聽說下江南的隊伍都回來啦，也不知道大小子那部份住在那，我得找人打聽打聽，抽空還得去望望！（出門）大妮，小三怎麼還不回來吃晌午飯哩！（向遠處喊）大妮！小三！……

三：（跑得直喘的上）爹！大哥回來啦！

老：怎麼，你大哥回來啦！

三：還有他們班長！

老：（驚喜的）在那兒哩？

三：（指）那不是來啦！

（大妮拉着楊勇上後邊跟着武古魁提着一塊肉）

妮：爹，大哥回來啦！

楊：爹！

老：（高興得說不出話）回來啦，好！

武：老大爺！

老：這就是班長嗎？

楊：這就是咱班長武古魁同志！

老：哈！好，裏邊坐！（讓進屋中）

妮：（搬坐位）爹，你看大哥胖了！

老：哈！胖了，胖了！（唱楊老頭二曲）

一見大小子回家門，笑在臉上喜在心
半年不見你的面，又紅又胖有精神。

（白）半年不見，胖得多了！——班長，請坐！

武：不客氣，老大爺，這是咱連長指導員叫帶來送給你老人家的！（將肉遞與老）

老：咳，這，這還像話嗎！這叫連長指導員太費心啦！

武：算不了什麼，也買不到什麼好東西！

老：大妮子！（將肉接下交妮）快去預備晌午飯，多炒幾個雞蛋！

妮：（接下）嗯！

老：咳，早就聽說隊伍打江南返回來了，就是怎麼也打聽不着你們那一部份住在那兒，今後咱他四叔要上街，我還打算托他再給打聽打聽，想不到你們這就回來啦！

武：老大爺，咱們住得離這兒不遠，本來頭幾天就想讓楊勇同志回來看看的，因為隊伍裏開慶功會，楊勇同志跟我都去參加，所以就晚了兩天！

老：慶功會？聽隊伍上都說開慶功會，是怎麼個事！

武：就是這回三下江南打仗立了功的同志開的慶祝會！

老：（恍然的）呵！我明白啦，這一說班長跟咱家大小子這回打仗都立上功啦！

楊：（大窘）……

武：（欲言又止）……

老：哈！好，這一下我可就放心了！

（唱上曲）

聽說大小子立了功，楊老漢這才放心，
有功之人好名聲，全家老少也光榮！

（白）大小子立了功，咱全家也都光彩啦！

三：爹啥叫立功？

老：立功？立功就是立功，小孩不懂，就是幹得好！

武：（故意扭轉話題的）老大爺，家裏有什麼困難嗎？

老：哎，班長，如今還有什麼困難，大翻個臉，要拿往年來說，班長上咱家不用說我招待不起一頓飯，就連個坐位都沒有哇！大小子，你也聽我把家裏的情形給你訴說訴說，你也放下心，在隊伍裏好好的幹！

（唱楊老頭一曲）

自從你去參了軍，地面上窮人大翻身

闖倒了地主和惡霸，窮棒子個個把地分，（插白）

咱家分了房三間，又分好地兩垧整，
軍人家屬受優待，民主政府常慰問，（插白）
這些好處要記在心，吃飽穿暖當報恩，
共產黨和八路軍，就是咱的救命星，（插白）
如今你當八路軍，就是給自己辦事情，
家裏的老小你別掛念，一心一意殺敵人。

（白）大小子，家裏的事你放心，在隊伍上好好幹！

武：老大爺，你老人家說得很對，楊勇同志在隊伍上很好，
你老人家也放心！（楊勇難堪狀）

老：哎，我放心，我放心！咱八路軍裏頭我明白，又不打又不罵，吃得好穿得好，那還用說嗎？再說在武班長名下
那更錯不了！

武：我也不懂什麼，要幹得好還得靠楊勇同志自己！

老：班長太客氣了，不瞞班長說，咱這個大小子早先在家裏
的時候也不正幹，這會到隊伍上能立上功，要沒班長領
導着還行嗎？

三：（拉住楊）大哥，什麼叫立功？

楊：（窘態）……

武：（解圍的）小弟弟，立功就是打了勝仗，繳了槍砲，抓
了中央軍……

三：（高興的撲向楊）呵，大哥抓了中央軍啦！大哥，你抓
了幾個？

老：哈！哈！好！……

楊：……

妮：（出）爹，飯好了，裏屋吃飯吧！

老：好，班長，大小子，咱先吃飯，吃完飯慢慢再嘮！（拉
着班長下）

（小三拉住人妮在一旁耳語）

楊：（緩緩的向內屋走去忽又止步悔恨地）楊勇，你對得起你爹嗎？你對得起共產黨民主聯軍嗎？你爲什麼不能立功呢？……

（兩個小孩忽然高興的喊着跑過來拉住楊勇）

妮：大哥，是你抓了中央軍了嗎？

三：大哥，你怎麼不給咱講講哩！

楊：（難言的）大妮…小三……（拉住大妮小三的手無語）

老聲：大小子，快來陪班長吃飯呀！

楊：（摔下大妮小三的手長嘆一聲轉身入內）

妮三：（莫名其妙）

妮：（噘起了小嘴）大哥生氣啦！

三：怎麼回事？

妮：誰知道，都是你叫問的！

三：（無可奈何的）吃飯去吧！（向裏屋走去，大妮緩緩隨入。）

第七場

出場人物：武占魁，楊勇，指導員，三班全體戰士。

（進軍曲）

武：（上唱武占魁一曲）

部隊四次下江南，夏季攻勢要開展，
迎接全面大反攻，民主和平早實現，
剛才連部會開完，回班對同志們講一番，
武占魁這次加油幹，決心爭取模範班。

（白）部隊在江北休整了一個時期，現在又出發到江

雨，夏季攻勢就要開始了，部隊在這裏待命，剛才連部開會動員，說是營部號召創造模範連，還做了一面很漂亮的獎旗，在咱三連也號召創造模範班，指導員還鼓勵我，說咱三班很有希望，自從楊勇同志在江北參加了慶功會回家一蹶以後，有了很大的轉變，練兵很積極，到一個地方就搞起手榴彈靶來練習，還不斷的和我學爆炸，這樣一來，全班的情緒更高漲起來了，我武占魁有信心爭取模範班的勝利！

（接唱上曲）

自從楊勇有轉變，下了苦功把兵練，
過去的缺點全改正，真是一個好青年，
全班同志都喜歡，團結一心鐵一般，
武占魁越想越高興，邁開大步趕回班，

（向內喊）同志們，同志們！

（全班同志着白襯衣持槍紛紛上）

衆：班長開完會啦？

武：同志們在練劈刺！

衆：對啦，抓緊時間多練練好！

戰乙：班長，有什麼好消息沒有？

武：有，有！

戰丙：是不是要打仗啦！

衆：怎麼還不動手？

武：祇要大家準備得好好的，打仗就快啦！

衆：準備好了，什麼都準備好了！

戰甲：大夥別嚷，聽咱班長說說，到底有什麼好消息！

衆：對，班長，你快給咱說說！

武：（看了看大家）楊勇呢？

戰甲：找樺子去了！

武：找什麼桿子？

戰乙：昨天咱們在院子裏樹的那個手榴彈靶太短了，他又去找桿子想接上一截！

武：嚇，真積極！

戰甲：班長，楊勇的手榴彈練的不錯啦！

戰丙：（對甲）這兩天他練的比你都準了！

戰乙：你還說哩！他比你也強得多啦。你再不加油，可要落後啦！

衆：哈……

武：好！同志們剛才連部開會號召創造模範班，大家有信心沒有？

衆：有信心，怎麼沒信心！

班長：我保證完成任務！

我保證做到立功計劃！（七嘴八舌把武古魁擁來擁去）

武：對！同志們都有信心，我也有信心！大家看，咱班上楊勇同志最近能有這麼大的進步，投彈爆炸都學得很好，其他同志更不用說了，模範班的條件不成問題，我武古魁上了戰場，同志們看吧，決不辜負！

衆：擁護班長！

班長，你指到那我打到那！……

一定要爭取模範班！不成問題（吵成一團）

武：好！同志們都把決心手冊檢查一下，隨時準備戰鬥！

衆：對！

戰甲：班長，咱還是抓緊時間練練劈刺吧！

武：對，同志們，集合一下！

（衆整隊）

武：立正！向右看齊！向前看！報數！向右轉！跑步走！（武領衆下）

（楊勇扛了一根紅白色的測量標桿上）

楊：（唱楊勇二曲）

楊勇決心要立功，每日苦練不放鬆，
單等戰鬥一打響，定要殺敵顯威風！

（白）同志們，同志們！（衆持槍蜂擁而上）你們看找了半天，到村公所才找到這根桿子！

衆：這是幹什麼用的！

倒怪好看的！……

楊：說是偽滿時候測量局用的，倒怪結實！

戰甲：呵，我見過，偽滿時候畫地圖的，立着這個玩藝測量用的！

武：怪好看的，這做了手榴彈靶不是太可惜啦！

楊：旁的還能有什麼用！

戰甲：那兒也用不上，快接上吧，一會咱還得練習哩！

衆：對！接上吧！（紛紛將散去時指導員上）

指：同志們在這兒幹什麼？

武：指導員來啦，你看，剛才楊勇同志找來這麼根桿子接手榴彈靶的，大夥都看太可惜了，可又沒啥別的用處！

指：（看了看）有用，有用，用處可大哩！

衆：（又圍了上來）什麼用處？

指：營部號召創造模範連，做了一面很漂亮的大旗，旗子現在已經做好了，就是缺旗桿把這個送去不是正好嗎？

衆：對了，拿它做旗桿再漂亮不過啦！

戰丙：那咱們找來這根桿子白搭了！

戰乙：你看，你自己又用不上！

戰甲：是呀，做旗桿使比做手榴彈靶總合適得多！

武：那就送到營部去吧！

指：楊勇同志，你送去吧，交給教導員！

楊：（看了看桿子戀戀不捨的，衆戰士緩緩散開，他走了兩步突然轉身大喊）同志們，你們說這根桿子好不好？

衆：（愕然的）好哇！

楊：咱們要這根桿子行不行？

衆：（莫名其妙的）你要他幹啥？

楊：（大聲）我們要這根桿子打旗，我們要營部的旗子！

衆：（楞了一會恍然大悟）對！我們要營部的旗子我們要爭取模範連！（圍住桿子嚷成一片）

指：（鼓動的）同志們，楊勇同志說得很對，得了營部的旗子才能保住這根桿子，我們要這根桿子就得要營部那面旗，你們說對不對？

衆：（雷吼）對！

指：有決心沒有？

衆：有！！

指：有信心沒有？

衆：有！！！！

指：好，同志們，楊勇同志的口號應當普及全連，讓大家努力保住旗桿！

衆：對！！

楊：（舉起桿子高喊）同志們，我楊勇在旗桿下宣誓，爲了爭受模範連，消滅反動派，不完成任務就不回來見它的面，同志們，戰場上見！

衆：（像爆竹一樣）好！戰場上見！！！！

（齊唱保住旗桿曲）

我們要保住旗桿，

我們要爭取模範，

戰場上，人人都立功，

殺敵人，個個都爭先，（舉桿舉槍齊走）

我們要保住旗桿，
我們要爭取模範，
爲人民自由而戰鬥，
要爭取光榮的模範連！

(齊下)

第八場

出場人物：指導員，通訊員，武占魁，戰士甲、乙、丙、楊勇，戰士們。

(前奏黃昏時份，砲聲隆隆)

(指導員走在前面，身後緊隨一武裝通訊員，他率領了突擊組武占魁及戰士甲、乙、丙隱蔽姿勢上，越過缺口敵人火力有效區後，他到缺口前用望遠鏡觀察着敵方，武占魁和戰士們隱蔽在後邊)

指：(有頃)三班長！

武：有！(趨指身旁)

指：前面那個大白砲樓看見了沒有？

武：看見了！

指：那就是敵人的—個指揮所，如果把它拿下來，這附近的小地堡都可以很快的解決的！

武：對！

指：(稍停起身向側方隱蔽處)現在楊勇同志在包炸藥，(看錶)已經七點五十分了，很快就要開始動作。

武：是！

指：你們在炸藥響了以後，要迅速突上去，消滅砲樓裏的敵人，佔住陣地，連長帶着三排從東邊突擊，二排是你們

的預備隊 都明白了嗎？

武：明白了！

指：這次攻擊很重要，營首長說，如果勝利的完成，模範連的旗子就差不多了，你們如果能完成任務 模範班當然也不成問題。

武：是！

指：（欲走又返）這次楊勇同志再三要求爆炸任務，前兩天的戰鬥，他表現得很好，所以就答應他了。但他爆炸的技術恐怕不一定能很熟練！

武：指導員放心，楊勇同志爆炸學得差不多，如果萬一不能完成任務還有我哩，咱們三班保證就是了！

指：好，你們三班擔任這個任務我很放心，你們先在這裏隱蔽，我到一排去看看！一會楊勇來了，叫他在這裏等命令！

武：是！

（指導員率通訊員下）

武：同志們都聽清楚了嗎？

衆：聽清啦！

武：同志們，平時講立功，這就到了該立功的時候啦！

戰甲：錯不了，咱不能給三班丟臉！

戰乙：祇要炸開了缺口，咱就能衝得進去！

武：對！同志們別忘了咱三班是向全連挑戰的！

戰丙：班長 你看楊勇爆炸行嗎？

武：行！爆炸主要是勇敢沉着，動作迅速，你們看 前兩天他在戰場上表現得還真不錯哩！

戰甲：我看楊勇還真够立功的條件哩！

武：這次他要完成了任務，我一定替他請功！

戰乙：班長，你看楊勇來了！

（楊抱一大包炸藥上）

武：楊勇同志！

楊：（衝過火力封鎖地跑到武前）班長！

武：準備好了嗎？

楊：準備好了，三十斤！（放下炸藥）

武：差不多，（望了望砲樓）狗日的，够他嗆的！

戰乙：楊勇 這回要看你的啦！

楊：不成問題！

戰甲：楊勇，完成任務咱全班給你請功！

戰丙：再開功臣會該你上電影啦！

楊：（笑了）操！咱不稀罕那個！

（遠遠砲聲機槍聲）

衆：（凝神傾聽）……

武：動手了嗎？怎麼還不來命令？

（通訊員急上）

通：三班長，指導員說開始動作了，叫楊勇把炸藥趕快送上去！（衆迅速準備）

武：對！你告訴指導員放心 我們都準備好了！

通：是！（急下）

武：楊勇同志，任務都清楚了吧！

楊：指導員已經跟我講了！

武：好！這兩天戰鬥中，你完成了很多任務，這一次——

楊：班長，你放心就是了。（抱起炸藥包）

武：你的決心我很了解，模範班模範連就看你的了！

楊：同志們不完成任務 我楊勇就不回來！（衝上前去唱楊勇二曲）

楊勇抱起炸藥包，實現決心立功勞，
這次任務重如山，不能完成不回還，

不怕砲樓高又高，不怕砲樓鐵石牢，
這包炸藥送上去，定要把它全炸倒！

（越過缺口衝下，槍聲急驟）

武：同志們，準備好！（衆屏息凝神注視前方，忽然一聲砲響，衆變色）

武：不好！楊勇掛彩啦！

戰丙：怎麼辦？

戰甲：班長，我去！

戰乙：班長，我去！（二人爭着向前）

武：（一把攔住）不！（對戰甲）老張，你代理班長，我去！（向前衝去）

戰丙：（拖住武）班長，起來了！

衆：（看前方緩了口氣）起來了！……又上去了！

武：好！楊勇真有種！

戰丙：跑得真快！……

武：（片刻）好，送到了！……

衆：（喜色）送到了！

武：回來了，準備，同志們！

（衆緊張屏息，突然一聲巨響）

武：（疾呼）同志們！立功的時候到了，衝呵！

（衝鋒號響了）

衆：衝呵！（齊衝上前下）

（號聲、殺聲，槍砲聲攪成一片，後續部隊源源衝上前去。）

第九場

出場人物：指導員，武占魁，楊勇，戰士們，報告人

（進行曲中指導員武占魁楊勇走在前面，楊勇佩大紅花，舉大紅錦旗，上書『勇猛迅速』四個大字，後面是整齊的全付武裝的戰士行列齊步而出，唱得了紅旗曲）

衆：我們得了勝利，
 我們得了紅旗
 你看那，勝利在招手，
 你看那，紅旗在飄揚，
 我們得了勝利，
 我們得了紅旗，
 要隨它，繼續的前進
 要保持，光榮的勝利！
 我們得了勝利，
 我們得了紅旗，
 你看那，勝利在招手，
 你看那，紅旗在飄揚！

（行列橫擺在台中，報告人出）

報：同志們，這次戰役行動勝利結束，三連完成了消滅敵人指揮部的艱巨任務，獎給戰鬥模範連的光榮旗幟一面（掌聲中指導員向衆敬禮），三連三班戰鬥中堅決勇敢，全班記功，獎爲三連的模範班！（掌聲中武占魁向衆敬禮。）三班楊勇同志負傷不下火線，堅決完成爆炸任務，記大功一次！（掌聲中楊勇向衆敬禮。）

（樂聲起衆唱前曲，隨着飄揚的紅旗下）

——全劇終

一九四七，八，二五，於磐石

『楊勇立功』演出說明：

此劇係表現立功運動熱火朝天開展中一個落後戰士楊勇之轉變，主要的力量是放在刺激啓發立功熱情上，但在劇中各種對楊勇的刺激切忌表現譏刺的成份，而是羣衆運動浪潮的推動和激勵；因此楊勇周圍的每一個戰士都是具有立功的熱情和推動立功運動的至誠，每一個羣衆又都是具有對民主聯軍高度擁護和愛護，一切活動都是團結、活潑、愉快的。

演出上要從始至終貫徹緊湊高昂的調子，不容一刻鬆緩，這樣就能構成全劇帶有較濃的喜劇色彩。

在對楊勇幾個刺激的場面，要表現得明朗而又有層次，這樣才能使其轉變有力量，（三，五，六，三場是三個過程）

第八場（戰場）是一個嘗試，盡量能配本劇中之樂曲，庶使幫助戰場氣氛，而演員在無佈景無真效果的場合下，更要求有真實的戰場情緒方不致給觀衆以『做戲』的感覺，（砲聲，槍聲，爆炸聲完全用打擊樂器較好）

廣場演出時僅以道具分別各場環境：第二場一桌一凳，第三場一桌三凳一木板鋪，第五場一桌三凳一小凳，第六場二凳，其他各場均空場，舞台演出時則避免檢場，適當加以二道幕即可（二，四，六場及六場小孩部份均在二道幕前）

尚希出演團體能將演出情況轉總政宣傳隊賜知。

白華

十月五日

大 紅 花

bE調 $\frac{2}{4}$

(熱烈)

$\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{2}$	$\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{\cdot}$ $\overset{\cdot}{2}$	$\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{2}$	$\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{2}$	$\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{5}$
大 紅 花	紅 又	紅 人 民	功 臣	掛 前	胸
$\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{\cdot}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{\cdot}$ $\overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{1}$	$\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{\cdot}$ $\overset{\cdot}{1}$	
人 人 敬 來	人 人	愛 呀	立 下 了	功 勞	
$\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{3}$	$\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{\cdot}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{1}$	$\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{\cdot}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{\cdot}$ $\overset{\cdot}{1}$		
真 光 榮	呀 呼 嗚 嗚	真 光 榮	呀 呼 嗚 呼		
$\overset{\cdot}{2}$	$\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{\cdot}$ $\overset{\cdot}{2}$	$\overset{\cdot}{1}$ 0 0	$\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{3}$	$\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{1}$	
嗚	真 光 榮	嗚 嗚	立 下 了 功 勞	真 光 榮!	

『楊勇立功』以此曲開場要表現出部隊中歡送功臣開會的熱烈情緒，開場時可先以樂器奏一遍，然後，男女聲齊唱，強弱可與場上演員的動作及台詞相配合，第一場終了時可漸弱結束，至第二場武吉魁唱完後，再奏此曲，由弱漸強，一直到第二曲完了。（打擊樂器宜用大鑼，大鼓，大鈸）

F調 $\frac{2}{4}$

楊勇第一曲

彥克曲

($\underline{3} \underline{3} \underline{5} \mid \underline{6} \cdot \underline{1} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{6} \mid 5 \underline{5} 0 \parallel$)

$\underline{3} \underline{3} \underline{5} \mid \underline{6} \underline{1} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \mid 6 \ 0 \mid \underline{3} \underline{3} \underline{5} \mid$
我 楊 勇 生 來 就 浪 蕩 成 性 東 遊 遊

$\underline{6} \underline{1} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{6} \cdot \underline{1} \underline{6} \underline{3} \mid 5 \ 0 \mid \underline{1} \underline{6} \underline{1} \mid \underline{3} \underline{2} \underline{3} \mid$
西 逛 逛 不 務 正 經 愛 幹 啥 就 幹 啥

$\underline{6} 0 \underline{1} 0 \mid \underline{3} \cdot \underline{2} \underline{3} 0 \mid (0 0 \ 0) \mid \underline{3} \underline{3} \underline{5} \mid$
誰 也 管 不 着 去 年 底

$\underline{6} \underline{5} \underline{6} \mid \underline{6} \underline{1} \underline{1} \underline{6} \mid 5 \text{ — } \mid (\underline{3} \underline{3} \underline{3} \underline{3} \underline{5} \mid$
離 了 家 出 來 當 兵

$\underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{3} \underline{3} \underline{1} \underline{5} \underline{6} \mid 5 \underline{5} 0 \parallel$

G調 $\frac{2}{4}$

楊勇二曲

彥克曲

(緊張, 有力)

($\underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{5} \mid \underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{2} \mid \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{5} \mid \underline{3} \underline{2} \underline{3} \mid$)

楊 勇 決 心 要 立 功 每 日
楊 勇 提 起 炸 藥 包 要 實 現
不 怕 砲 樓 高 又 高 也 不 怕

> > >> >> >> >

$\underline{5} 0 \underline{3} 0 \mid \underline{2} \underline{1} \underline{2} (\underline{5} \underline{3} \mid \underline{2} \underline{1} \underline{2} 0) \mid \underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{2} \mid$

苦 練 不 放 鬆 單 等 戰 鬥
決 心 樓 立 功 勞 這 次 任 務
砲 心 鐵 石 鐵 石 這 包 炸 藥

$\underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{5} \mid \underline{3} \underline{2} \underline{3} \mid \underline{5} 0 \underline{3} 0 \mid \underline{2} \underline{3} \underline{5} 0 \parallel$

一 打 響 一 定 要 殺 敵 立 功 勞
重 如 山 不 一 定 完 成 任 務 不 回 還
送 上 去 一 定 完 成 要 把 它 全 炸 倒

C調 $\frac{4}{4}$ 掃地曲 彥克曲

(活潑 熱烈)

(擊樂·過門) ($\underline{\underline{\dot{3} \dot{3} \dot{2}}}$ $\underline{\underline{\dot{3} \dot{5}}}$ $\underline{\underline{\dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{2}}}$ $\underline{\underline{\dot{1} \dot{6}}}$)

	$\underline{\underline{\dot{3} \dot{2}}}$	$\underline{\underline{\dot{3} (\dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{3} 0)}}$		$\underline{\underline{\dot{3} \cdot \dot{2}}}$	$\underline{\underline{\dot{1} (\dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{1} 0)}}$
甲	慶功	會		開	了
乙	慶功	會		開	了
丙	慶功	會		開	了

	$\underline{\underline{\dot{3}}}$	$\underline{\underline{\dot{6}}}$	$\underline{\underline{\dot{5} (\dot{3} \cdot \dot{2} \dot{3})}}$		$\underline{\underline{(\dot{3} \dot{6} \dot{1} \dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{3} 0)}}$
三	天	整			
三	天	整			
三	天	整			

	$\underline{\underline{\dot{6} \dot{6}}}$	$\underline{\underline{\dot{3} \dot{3}}}$	$\underline{\underline{\dot{3} \dot{3} \dot{2}}}$	$\underline{\underline{\dot{1}}}$		$\underline{\underline{(\dot{6} \dot{3} \dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{1} 0)}}$
今	班	轉	程			
天	長	回	程			
今	班	回	程			
天	長	轉	程			

	$\underline{\underline{\dot{6} \dot{6} \dot{6}}}$	$\underline{\underline{\dot{6} \dot{5}}}$	$\underline{\underline{\dot{3} \dot{5}}}$	$\underline{\underline{\dot{6} 0}}$		$\underline{\underline{\dot{6} \dot{1}}}$	$\underline{\underline{\dot{5} \dot{3}}}$	$\underline{\underline{\dot{2} \cdot (\dot{3} \cdot)}}$
拿	掃	裏	掃	裏	外	掃		
提	巴	外	水	去	燒	水		
上	茶	去	蛋	幾	大	雞		
買	壺	大		個	雞	蛋		
	幾	雞						

	$\underline{\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{3}}}$	$\underline{\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{3}}}$	$\underline{\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{3}}}$	$\underline{\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{3}}}$		$\underline{\underline{\dot{2} \text{tr} \text{---} \text{---} \dot{2} 0}}$
--	---	---	---	---	--	---

	$\underline{\underline{\dot{6} \dot{6}}}$	$\underline{\underline{\dot{1} \dot{6} \dot{3}}}$	$\underline{\underline{\dot{5}}}$	$\underline{\underline{\dot{5} \cdot \dot{3}}}$	$\underline{\underline{\dot{2} \cdot \dot{3}}}$	$\underline{\underline{\dot{1} \dot{2}}}$	$\underline{\underline{\dot{6} \text{---} \dot{6} 0}}$
要	把	那	掃	呀	掃	乾	淨
泡	上	壺	茶	呀	來	歡	迎
炒	上	它	盤	呀	來	慰	問
		一	來				

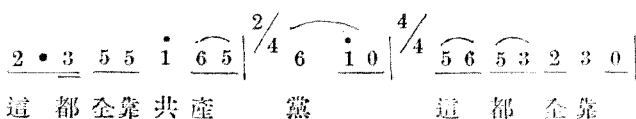
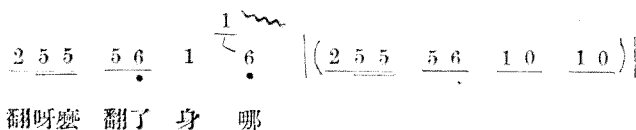
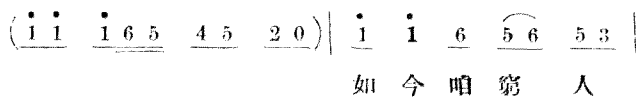
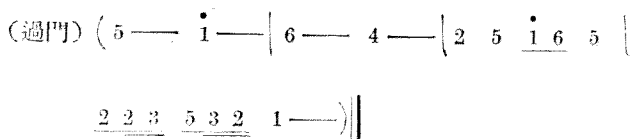
	$\underline{\underline{\dot{3} \dot{6} \dot{1}}}$	$\underline{\underline{\dot{3} \dot{5}}}$	$\underline{\underline{\dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{2}}}$	$\underline{\underline{\dot{1} \dot{6}}}$	$\underline{\underline{\dot{5} \cdot \dot{3}}}$	$\underline{\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{1} \dot{2}}}$	$\underline{\underline{\dot{6} \text{---}}}$
--	---	---	---	---	---	---	--

笛子·提琴(一高一低)中段伴唱,其他樂器做過門。
擊樂用:戰鼓,京鑼,京釵,小釵,小鈴等。

老婆唱曲

F調 $\frac{2}{4}$

牛純仁



軍民對唱曲

F調 $\frac{4}{4}$

(老婆，武占魁，戰士唱)

牛純仁

$\underline{5\ 6}\ \underline{5\ 3}\ \underline{\dot{1}\ \cdot\ 6}\ 5\ | \ \underline{\dot{1}}\ \underline{\dot{1}}\ \underline{6}\ \underline{5\ 6}\ \underline{5\ 3}\ |$
 (老婆) 叫聲 我的 同 志 們 客 氣 就 不 是
 咱們 八路 爲 百 姓 千 辛 萬 苦

$\underline{2\ 5\ 5}\ \underline{5\ 6}\ 1\ \text{---} | \ \underline{2\ \cdot\ 3}\ \underline{5\ 5}\ \underline{6\ 5}\ \underline{6\ 0}\ |$
 一 家 人 好 吃 好 喝
 殺 敵 人 同 志 們 的 功 勞

$\underline{\dot{1}}\ \underline{6\ 5}\ \underline{4\ 5}\ | \ \overset{2/4}{0\ \dot{1}}\ \underline{3\ 5}\ | \ \overset{4/4}{6\ \cdot\ 5}\ 6\ 0\ |$
 咱 沒 有 蒸 幾 個 豆 包
 高 如 山 咱 們 才 能

$\underline{3\ \dot{1}}\ \underline{6\ 3}\ 5\ \text{---} | \ \overset{2/4}{\dot{1}\ \cdot\ \dot{1}}\ \underline{6\ 5}\ | \ \underline{1\ 2}\ 3\ |$
 表 表 心 (武) 謝 謝 大 娘 一 片 心
 享 太 平 殺 敵 保 護 老 百 姓

$\underline{6\ 6}\ \underline{5\ 6}\ | \ \underline{\dot{1}\ 6\ 6}\ \underline{5\ 3}\ | \ 2\ \text{---} | \ \underline{\dot{1}\ \cdot\ \dot{1}}\ \underline{6\ 5}\ |$
 咱 來 打 攪 太 過 份 (戰 士) 謝 謝 大 娘
 原 是 咱 們 軍 隊 的 本 份 殺 敵 保 護

$\underline{3\ 5}\ 6\ | \ \underline{5\ \cdot\ 6}\ | \ \underline{\dot{1}}\ \underline{\dot{1}}\ \underline{3\ \dot{1}\ \dot{1}}\ \underline{6\ 3}\ | \ 5\ \cdot\ (\underline{3\ \dot{2}}\ |$
 一 片 心 咱 來 打 攪 太 過 份
 老 百 姓 原 是 咱 們 軍 隊 的 本 份

$\underline{\dot{1}\ 6}\ \underline{5\ 3}\ | \ 6\ \cdot\ \underline{\dot{1}}\ | \ \underline{3\ \dot{1}\ \dot{1}}\ \underline{6\ 3}\ | \ 5\ \text{---})\ ||$

C調 $\frac{4}{4}$

楊老頭一曲

牛純仁

(過門) $(\dot{3} \quad \underline{\dot{3} \dot{2}} \quad \dot{1} \quad 5 \quad | \quad \underline{6 \dot{1}} \quad \underline{3 \dot{2}} \quad 5 \quad \text{—})$ ||

$\underline{3} \quad \underline{3 \quad 5} \quad \underline{6 \quad 5} \quad 6 \cdot \quad | \quad \dot{1} \quad \underline{6 \quad 3} \quad \underline{2 \cdot 0}$
 青 天 高 來 高 又 高
 自 從 你 去 參 了 軍

(伴奏) $5 \quad \cdot \quad \underline{5 \quad 3} \quad \underline{\dot{1}}$ | $3 \cdot \underline{\dot{1}} \quad \underline{7 \quad 6} \quad \underline{5 \quad 6}$

$\underline{3} \quad \underline{3 \quad 2} \quad \underline{\dot{1}} \quad 5 \cdot \quad | \quad \underline{6 \dot{1}} \quad \underline{3 \dot{2}} \quad 5 \quad \text{—}$
 太 陽 紅 來 當 頭 照
 地 面 上 窮 人 大 翻 身

(伴奏) $\dot{1} \quad 0 \quad \underline{\dot{1} \quad 3} \quad \underline{2 \quad 1}$ | $3 \quad \text{—} \quad \underline{2 \cdot \dot{1}} \quad \underline{6 \dot{1}}$

$\underline{\dot{1}} \quad \underline{3 \quad 5} \quad \underline{6 \quad 5} \quad 6 \cdot \quad | \quad \dot{1} \quad \underline{6 \quad 5} \quad \underline{3 \quad 2} \quad 3$
 自 從 來 了 共 產 黨
 鬧 倒 了 地 主 和 惡 霸

(伴奏) $5 \quad \text{—} \quad \underline{3 \quad \dot{1}}$ | $3 \cdot \underline{\dot{1}} \quad \underline{7 \quad 6} \quad \underline{5 \quad 0}$

$\underline{3} \quad \underline{3 \dot{2}} \quad \underline{\dot{1}} \quad 5 \quad | \quad \underline{6 \dot{1}} \quad \underline{3 \dot{2}} \quad 5 \cdot \quad (\underline{6 \dot{1}})$
 咱 們 的 光 景 變 了 樣
 窮 棒 子 個 個 把 地 分

(伴奏) $\dot{1} \quad \dot{1} \quad \underline{\dot{1} \quad 3} \quad \underline{2 \quad 1}$ | $3 \quad 5 \quad \underline{6 \quad \dot{1}} \quad 5 \cdot 0$ $\underline{3 \quad \dot{1}} \quad \underline{6 \quad 3} \quad 5 \quad \text{—})$ ||

C 調 $\frac{4}{4}$ 武占魁一曲 一鳴

(有精神)

(過門)($\underline{5\ 5\ 5}\ \underline{5\ 3}\ \underline{2\cdot\ 1}\ \underline{2\ 1}\ | \underline{6\ 6\ 6}\ \underline{1\ 3}\ 5\ \text{—}$)||

$\underline{3\cdot\ 2}\ 3\ \underline{2\cdot\ 1}\ 6\ ||\ \underline{1\ 1\ 6}\ \underline{1\ 3}\ 2\cdot\ (\underline{3})$
 大 會 開 得 真 呀 麼 真 正 好

$\frac{2}{4}\ \underline{2\cdot\ 1}\ \underline{6\ 0}\ | \underline{2\cdot\ 3}\ \underline{2\ 1}\ \underline{6\ 1}\ 6\ | \underline{1\ 1\ 6}\ \underline{1\ 3}\ 5\cdot\ (\underline{1})$
 熱 鬧 的 情 景 說 呀 麼 說 不 了

$\underline{6\cdot\ 3}\ \underline{5\ 0}\ | \underline{1\cdot\ 6}\ 1\ \underline{6\ 5}\ 3\ | \underline{1\ 6}\ 1\ \underline{3\ 2}\ \underline{3\ 0}\ |$
 先 把 幾 件 大 事 情

$\frac{2}{4}\ 1\ \underline{6\ 1}\ | \underline{3\cdot\ 1}\ 2\cdot\ 1\ | \underline{6\ 1}\ 3\ 5\cdot\ (\underline{6})$
 給 咱 同 志 們 表 一 表

$\underline{5\ 5\ 3}\ \underline{5\ 3}\ \underline{2\cdot\ 1}\ \underline{2\ 1}\ | \underline{6\ 6\ 6}\ \underline{1\ 3}\ 5\ \text{—}$)||

rit $\underline{(6\ 5\ 6\ 5\ 4\ 4\ 4\ 2)}\ | \frac{2}{4}\ \underline{6\ 1\ 6\ 5}\ \underline{4\ 5}\ | \underline{6\ 6}\ \underline{1}\ |$

$\underline{2\cdot\ 4}\ \underline{2\ 1}\ | \underline{2\ 1}\ \underline{6\ 1\ 2}\ | \underline{1\ 0}\ \underline{1\ 0}\)\ ||$

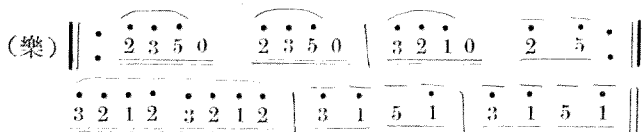
此過門，只在第四場武占魁接楊勇唱時用。

bB調 $\frac{2}{4}$

歡迎功臣歌

彥克曲

小快板(熱烈、活潑)



☐

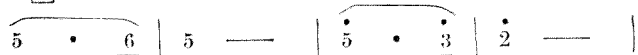


歡 迎 啊 歡 迎 歡 迎 啊 歡 迎
歡 迎 啊 歡 迎 歡 迎 啊 歡 迎



歡 迎 啊 歡 迎 我 們 的 功 臣
歡 迎 啊 歡 迎 我 們 的 功 臣

☐



你 們 參 加
你 們 回 到



慶 功 會
部 隊 裏



帶 領 回 導 寶 貴 經 驗
領 導 全 體 同 志

☐



給 我 們
學 本 領 歡 迎 啊 歡 迎

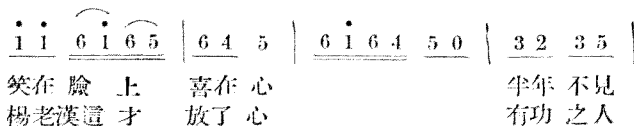
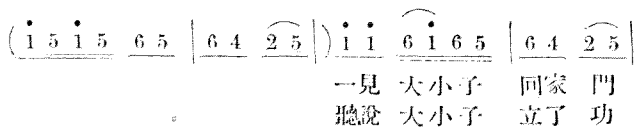


㊦㊦段打擊樂器要強，㊦段除了過門強以外，唱時要輕打。

F 調

老頭第二曲

彥克曲



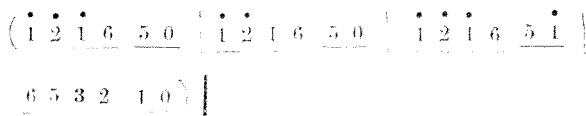
bB調 $\frac{2}{4}$ 我們要保住旗桿 彥克曲

(有力·激昂地)



c調 $\frac{2}{4}$ 兒 歌 彥克曲

(跳躍活潑)



$\dot{1} \dot{2} \dot{1} \quad 6 \quad 0 \quad | \quad 5 \quad 3 \quad 5 \quad | \quad \dot{2} \dot{2} \dot{3} \quad \dot{2} \quad | \quad \dot{1} \dot{1} \quad 6 \quad 5 \quad |$
 把兵 當 我也 在 兒童 團 村前 村後
 一大 院 喂得 飽 喂得 肥 長大 天天
 $\dot{2} \dot{2} \dot{3} \quad \dot{1} \quad || \quad (\dot{1} \dot{2} \dot{1} \quad 6 \quad 5 \quad 0 \quad | \quad \dot{1} \dot{2} \dot{1} \quad 6 \quad 5 \quad 0 \quad |$
 去站 崗
 下雞 蛋
 $\dot{1} \dot{2} \dot{1} \quad 6 \quad 5 \quad \dot{1} \quad | \quad 6 \quad 5 \quad 3 \quad 2 \quad 1 \quad) \quad ||$

$\dot{1} \dot{2} \dot{1} \quad 6 \quad 5 \quad 0$	$\dot{1} \dot{2} \dot{1} \quad 6 \quad 5 \quad 0$	$\dot{1} \dot{2} \dot{1} \quad 6 \quad 5 \quad \dot{1}$	$6 \quad 5 \quad 3 \quad 2 \quad 1$
0	$\underline{3 \quad 0}$	0	$\underline{3 \quad 0}$
0	$\underline{\dot{1} \quad 0}$	0	$\underline{\dot{1} \quad 0}$
0	$\underline{1 \quad 0}$	0	$\underline{1 \quad 0}$
		0	$\underline{5 \quad 6}$
		0	$\underline{7 \quad 1}$
		0	$\underline{5 \quad 4}$
			$\underline{0 \quad 5}$
			$\underline{0 \quad 7}$
			$\underline{0 \quad 5}$
			$\underline{3}$
			$\underline{1}$
			$\underline{1}$

C調 $\frac{4}{4}$

武占魁二曲

一鳴

$\dot{3} \dot{2} \quad \dot{3} \quad 0 \quad 5 \quad \dot{3} \dot{5} \quad | \quad \dot{2} \cdot \dot{1} \quad 6 \quad \dot{1} \cdot \dot{2} \quad \dot{1} \quad (\dot{3} \dot{3} \quad |$
 第 一 練 兵 要 用 功
 第 二 人 人 守 紀 律
 $\dot{2} \dot{3} \quad 5 \quad 6 \quad \dot{1} \dot{2} \quad \dot{1} \quad | \quad 0 \quad 3 \quad \dot{2} \quad 3 \quad \dot{1} \quad \dot{2} \dot{2} \quad |$
 四 大 技 術 要
 愛 護 羣 衆
 $\dot{1} \quad 6 \quad \dot{1} \quad 5 \quad (\dot{3} \dot{3} \quad \dot{2} \dot{3} \quad | \quad \dot{1} \cdot 6 \quad 5 \quad 6 \quad 5 \quad | \quad 0 \quad \dot{1} \quad 6 \quad \dot{1} \quad \dot{3} \quad 5 \quad 6 \quad |$
 練 精 通 三 三 制 戰 術
 如 父 母 第 三 大 家

$\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3}$ | $\frac{2}{4}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3}$ | $\frac{4}{4}$ $\overset{\cdot}{1}$ — $\overset{\cdot}{2}$ — |

要 學 好 上 了 戰 場
 團 結 好 互 相 幫 助

$\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{5}$ ($\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3}$ | $\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{5} 0$ $\overset{\cdot}{5} 0$) :||

靈 活 用
 求 進 步

(稍快)

$\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{3}$ $0 \overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5}$ | $\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{1}$ | $\overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2}$ |

立 功 運 動 要 開 展 咱 們 一 齊

$\frac{3}{4}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{5}$ | $\frac{4}{4}$ $0 \overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{6}$ | $\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{3}$ |

加 油 幹 互 相 督 促 訂 計 劃

$\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3}$ | $\frac{2}{4}$ $\overset{\cdot}{5}$ — | $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{2}$ | $\overset{\cdot}{1}$ ($\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{3}$ | $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{5}$ | $\overset{\cdot}{1} 0$) :||

定 要 爭 取 模 範 班

第七場開場曲 一鳴

$\underline{D D D}$	$\underline{D D}$	D	D	D	D	$\underline{0 D D}$	$\underline{D D}$
0	0	K	K	K	K	K	0

0 $\underline{D D}$	$\underline{D D}$	$\underline{0 D D}$	$\underline{D D}$	D	0	$\overset{\cdot}{D}$	D
K	0	K	0	K	0	$\overset{\cdot}{K}$	K

$\underline{D D D}$	$\underline{D D}$	D	D	$\underline{D D D}$	$\underline{D D}$	$\underline{0 D D}$	$\underline{D D}$
0	0	K	K	0	0	K	0

$\dot{0}$	\dot{D}	\dot{D}	\dot{D}	\dot{D}	\dot{D}	$\dot{0}$	$\dot{0}$	D代表鼓。
K		0		K	K	K	0	

C調 $\frac{2}{4}$ 訂 計 劃 一 鳴

($\underline{\dot{6} \cdot \dot{6} \ \dot{5} \ \dot{6}} \mid \underline{\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1}} \ \dot{6} \mid \underline{\dot{5} \ \dot{5} \ \dot{6} \ \dot{1} \ \dot{2}} \mid \dot{1} \text{ — } \mid$)

$\dot{1} \cdot \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{0} \mid \underline{\dot{6} \cdot \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{0}} \mid \dot{1} \cdot \dot{6} \mid \underline{\dot{2} \cdot \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{0}} \mid$
 (戰士)練 兵 中 我 保 證 學 好 本 領

($\underline{\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{0}} \mid \underline{\dot{3} \cdot \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{0}} \mid \underline{\dot{2} \cdot \dot{1} \ \dot{6} \ \dot{0}} \mid \dot{1} \cdot \dot{6} \mid$
 劈 刺 刀 要 經 常 射 擊

$\underline{\dot{5} \cdot \dot{6} \ \dot{5} \ \dot{0}} \mid (\underline{\dot{1} \ \dot{6} \ \dot{1} \ \dot{5} \ \dot{0}}) \mid \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{5} \mid \underline{\dot{6} \ \dot{5} \ \dot{6}} \mid$
 要 準 向 班 長 學 爆 炸

$\dot{1} \ \dot{0} \ \dot{6} \ \dot{0} \mid (\underline{\dot{1} \cdot \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{0}} \mid \underline{\dot{1} \cdot \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{6}} \mid \underline{\dot{2} \cdot \dot{3}} \mid$
 多 練 投 彈 戰 場 上 要 立

$\dot{2} \ \dot{0} \mid \underline{\dot{3} \ \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{6}} \mid \dot{1} \text{ — } \mid (\underline{\dot{6} \cdot \dot{6} \ \dot{5} \ \dot{6}} \mid \underline{\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{6}} \mid$
 功 消 滅 敵 人

$\underline{\dot{5} \ \dot{5} \ \dot{6} \ \dot{1} \ \dot{2}} \mid \dot{1} \text{ — }) : : \left| \left| \frac{4}{4} \underline{\dot{3} \cdot \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2} \cdot \dot{1} \ \dot{6}} \mid \right. \right|$
 大 家 的 意 見

$\underline{\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{6} \ \dot{1} \ \dot{3} \ \dot{2}} \cdot (\underline{\dot{3}} \mid \frac{3}{4} \underline{\dot{2} \cdot \dot{1} \ \dot{6}}) \left| \left| \frac{4}{4} \underline{\dot{2} \cdot \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{6} \ \dot{1} \ \dot{6}} \mid \right. \right|$
 都 呀 麼 都 很 好 說 到 就 要

$\dot{1} \dot{1} \dot{6} \quad \dot{1} \dot{3} \quad 5 \cdot \left(\dot{1} \right) \left| \frac{2}{4} \quad \underline{\underline{6 \cdot 3}} \quad \underline{\underline{5 0}} \right| \left(\dot{1} \dot{6} \quad \dot{1} \quad \underline{\underline{6 5}} \quad 3 \right|$
 做呀麼 做的 到 只 要 共 同
 $\dot{1} \dot{6} \quad \dot{1} \quad \underline{\underline{3 2}} \quad 3 \quad \dot{1} \dot{6} \dot{1} \quad | \quad 3 \cdot \dot{1} \quad \underline{\underline{2 \cdot 1}} \quad | \quad \underline{\underline{6 1}} \quad 3 \quad 5 \text{ — } |$
 來 努 力 定 能 把 模 範 班 來 創 造 (對!)
 $\dot{1} \dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{3} \dot{1} \dot{2} \quad \left| \frac{2}{4} \quad \underline{\underline{3 3 3}} \quad \left| \frac{1}{4} \quad \underline{\underline{2 \cdot 3 5}} \text{ — } \right| \quad \underline{\underline{3 5 6}} \quad \dot{1} \quad 0 \right|$
 (戰士) 只 要 大 家 來 努 力 定 能 把 模 範 班 來 創 造

G 調 $\frac{4}{4}$

第 八 場 曲

李 文 學

A

$\dot{1}$ — — — — — $\dot{2}$	$\dot{3} \cdot \dot{5}$ $\dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{2}$ $\dot{1} \cdot \dot{2}$ $\dot{3} \dot{5}$
5 — — — — —	5 — — — — —
3 — — — — —	3 — — — — —
1 — — — — —	1 — — — — —

$\dot{2}$ — — — — — $\dot{5}$	$\dot{4} \cdot \dot{3}$ $\underline{\underline{\dot{2} \dot{4} \dot{3} \dot{2}}}$ $\dot{1} \cdot \dot{2}$ $\dot{3} \dot{6}$
7 — — — — —	$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$
5 — — — — —	6 \cdot $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$
5 — — — — —	$\underline{\underline{\dot{2} \dot{6}}}$ $\underline{\underline{\dot{4} \dot{6}}}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$

5 — — — — —	$\dot{1}$ — — — — — $\dot{2}$
2 — — — — —	5 — — — — —
7 — — — — —	3 — — — — —
5 — — — — —	1 — — — — —

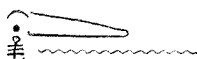
$\overset{\cdot}{3} \cdot \overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2}$	$\overset{\cdot}{1} \cdot \overset{\cdot}{2}$	$\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{6}$	$\overset{\cdot}{7}$ — — —	$\overset{\cdot}{\cdot}$	$\overset{\cdot}{5}$
5	— — —	— — —	— — —	5	— — —	— — —
3	— — —	— — —	— — —	2	— — —	— — —
1	— — —	— — —	— — —	5	— — —	— — —

$\overset{\cdot}{4} \cdot \overset{\cdot}{3}$	$\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2}$	$\overset{\cdot}{1} \cdot \overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3}$	$\overset{\cdot}{1}$ — — —	$\overset{\cdot}{\cdot}$	$\overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{5}$		
6	\cdot	$\overset{\cdot}{7}$	5	7	$\overset{\cdot}{1}$ — — —	$\overset{\cdot}{\cdot}$	$\overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{5}$	
1	\cdot	$\overset{\cdot}{2}$	3	5	3	— — —	$\overset{\cdot}{\cdot}$	$\overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{5}$
$\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{5}$	1	5	1	— — —	$\overset{\cdot}{\cdot}$	$\overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{5}$	

漸快

$\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{0}$	$\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{0}$	$\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{0}$	$\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{0}$
--	--	--	--	---	---	---	---

$\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{0}$	$\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{0}$	$\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{0}$	$\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{0}$	B	(戰士上場)	$\frac{2}{4}$
---	---	---	---	---	--------	---------------



(所有打擊樂器)

$\overset{\cdot}{\cdot}$	$\overset{\cdot}{1}$	$\overset{\cdot}{1}$	$\overset{\cdot}{1}$	$\overset{\cdot}{1}$
$\overset{\cdot}{\cdot}$	$\overset{\cdot}{3}$	$\overset{\cdot}{3}$	$\overset{\cdot}{4}$	$\overset{\cdot}{4}$
$\overset{\cdot}{\cdot}$	$\overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{6}$	$\overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{6}$
$\overset{\cdot}{\cdot}$	$\overset{\cdot}{1}$	$\overset{\cdot}{6}$	$\overset{\cdot}{1}$	$\overset{\cdot}{4}$

$\overset{\cdot}{1} \cdot \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3}$	5	— — —	$\overset{\cdot}{1}$	$\overset{\cdot}{1}$	$\overset{\cdot}{1}$	$\overset{\cdot}{1}$
$\overset{\cdot}{5} \cdot \overset{\cdot}{7}$	1	— — —	$\overset{\cdot}{3}$	$\overset{\cdot}{3}$	$\overset{\cdot}{4}$	$\overset{\cdot}{4}$
$\overset{\cdot}{3} \cdot \overset{\cdot}{5}$	3	— — —	$\overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{6}$	$\overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{6}$
$\overset{\cdot}{1} \cdot \overset{\cdot}{5}$	1	— — —	$\overset{\cdot}{1}$	$\overset{\cdot}{6}$	$\overset{\cdot}{1}$	$\overset{\cdot}{4}$

1	•	<u>2 3</u>	5	—	
5	•	<u>7</u>	1	—	<u>5 0 4 0</u> <u>3 0 2 0</u>
3	•	<u>5</u>	3	—	
1	•	<u>5</u>	1	—	

1 7 1 2 1 5 | 5 0 4 0 3 0 2 0 | 1 7 1 2 1 5 |

2 0 1 0 7 0 6 0 | 2 0 1 0 7 0 6 0 | 5 4 6 7 5 0 :|

5 5 5 5 5 | 0 1 5 5 4 3 2 | 1 7 1 2 1 5 |

5 2 • 2 | 1 — | 1 — | 1 — ||

☒ ☒ ☒

•	<u>0 5</u>	<u>5 5</u>	<u>0 3</u>	<u>3 3</u>	3	—
•	<u>3 3</u>	<u>3 3</u>	<u>3 1</u>	<u>1 1</u>		
•	<u>5 3</u>	<u>3 3</u>	<u>5 1</u>	<u>1 1</u>	<u>1 0 5 0</u>	<u>5 0 5 0</u>
•	<u>1</u>	<u>0</u>	<u>1</u>	<u>0</u>		

☒ ☒ ☒

3	—	5	—	5	—
<u>6 0 3 0</u>	<u>1 0 5 0</u>	<u>2 0 1 0</u>	<u>7 0 5 0</u>	<u>1 0 5 0</u>	<u>1 0 5 0</u>

☒ ☒ ☒

<u>6 5 6</u>	<u>1 6 1</u>	3	0	3	—
<u>1 1 1</u>	<u>4 4 4</u>	1	0	<u>1 0 5 0</u>	<u>5 0 5 0</u>

$$\left(\begin{array}{c} \text{//} \\ 3 \text{ —} \\ \hline \underline{\underline{6 \ 0 \ 3 \ 0}} \quad \underline{\underline{1 \ 0 \ 5 \ 0}} \end{array} \right) \left(\begin{array}{c} \text{//} \\ 5 \text{ —} \\ \hline \underline{\underline{2 \ 0 \ 1 \ 0}} \quad \underline{\underline{7 \ 0 \ 5 \ 0}} \end{array} \right) \left(\begin{array}{c} \text{//} \\ 5 \text{ —} \\ \hline \underline{\underline{1 \ 0 \ 5 \ 0}} \quad \underline{\underline{1 \ 0 \ 5 \ 0}} \end{array} \right)$$

$$\left(\begin{array}{c} \# \\ \underline{\underline{6 \ 5 \ 6}} \quad \underline{\underline{1 \ 6 \ 1}} \quad 3 \quad \underline{\underline{3 \cdot 4}} \quad \underline{\underline{5 \cdot 3}} \quad \dot{1} \quad 0 \quad 0 \\ \underline{\underline{1 \ 1 \ 1}} \quad \underline{\underline{4 \ 4 \ 4}} \quad 1 \quad \underline{\underline{3 \cdot 4}} \quad \underline{\underline{5 \cdot 3}} \quad \dot{1} \quad 0 \quad 0 \\ 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \underline{\underline{5 \ 4}} \quad \underline{\underline{3 \ 2}} \\ 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \underline{\underline{5 \ 4}} \quad \underline{\underline{3 \ 2}} \end{array} \right)$$

$$\left(\begin{array}{c} 0 \quad \underline{\underline{0 \ 5}} \quad \dot{1} \quad \underline{\underline{1 \cdot 1}} \\ 0 \quad \underline{\underline{0 \ 5}} \quad 4 \quad \underline{\underline{4 \cdot 4}} \\ \underline{\underline{1 \ 5}} \quad \underline{\underline{1 \ 3}} \quad 6 \quad \underline{\underline{6 \cdot 6}} \\ \underline{\underline{1 \ 5}} \quad 1 \quad 4 \quad \underline{\underline{2 \cdot 2}} \end{array} \right) \left(\begin{array}{c} \dot{1} \text{ —} \\ 3 \text{ —} \\ 5 \text{ —} \\ 5 \text{ —} \end{array} \right) \left(\begin{array}{c} \dot{1} \quad 0 \quad \cdot \\ 3 \quad 0 \quad \cdot \\ 5 \quad 0 \quad \cdot \\ 1 \quad 0 \quad \cdot \end{array} \right)$$

$$\dot{1} \text{ —} \\ \underline{\underline{5 \ 0 \ 4 \ 0}} \quad \underline{\underline{3 \ 0 \ 2 \ 0}} \quad \underline{\underline{1 \ 7 \ 1 \ 2}} \quad \underline{\underline{1 \ 5}} \quad \underline{\underline{5 \ 0 \ 4 \ 0}} \quad \underline{\underline{3 \ 0 \ 2 \ 0}}$$

$$\underline{\underline{1 \ 7 \ 1 \ 2}} \quad \underline{\underline{1 \ 5}} \quad \underline{\underline{2 \ 0 \ 1 \ 0}} \quad \underline{\underline{7 \ 0 \ 6 \ 0}} \quad \underline{\underline{2 \ 0 \ 1 \ 0}} \quad \underline{\underline{7 \ 0 \ 6 \ 0}}$$

$$\# \\ \underline{\underline{5 \ 4 \ 6 \ 7}} \quad \underline{\underline{5 \ 0}} \quad \underline{\underline{5 \ 5 \ 5}} \quad \underline{\underline{5 \ 5 \ 5}} \quad 0 \quad \dot{1} \quad 5 \quad \underline{\underline{5 \cdot 4}} \quad \underline{\underline{3 \cdot 2}}$$

$$\underline{\underline{1 \ 7 \ 1 \ 2}} \quad \underline{\underline{1 \ 5}} \quad 5 \quad \underline{\underline{2 \cdot 2}} \quad \dot{1} \text{ —} \quad \dot{1} \text{ —}$$

$$2 \\ \begin{array}{c} \vee \\ \underline{\underline{1 \ 1 \ 1}} \end{array} \quad \begin{array}{c} \vee \\ \underline{\underline{1 \ 1 \ 1}} \end{array} \quad \begin{array}{c} \vee \\ \underline{\underline{5 \ 5 \ 5}} \end{array} \quad \begin{array}{c} \vee \\ \underline{\underline{5 \ 5 \ 5}} \end{array} \quad \begin{array}{c} \vee \\ \underline{\underline{2 \ 2 \ 2}} \end{array} \quad \begin{array}{c} \vee \\ \underline{\underline{2 \ 2 \ 2}} \end{array}$$



$\underbrace{6\ 6\ 6}\quad \underbrace{6\ 6}\quad \left| \begin{array}{c} \cdot \\ \cdot \\ \cdot \end{array} \right. \underbrace{5\ 0\ 4\ 0}\quad \underbrace{3\ 0\ 2\ 0}\quad \left| \begin{array}{c} \cdot \\ \cdot \\ \cdot \\ \cdot \end{array} \right. \underbrace{1\ 7\ 1\ 2}\quad \underbrace{1\ 5}\quad \left| \right.$
 $\underbrace{2\ 0\ 1\ 0}\quad \underbrace{7\ 0\ 6\ 0}\quad \left| \underbrace{5\ 4\ 6\ 7}\quad 5\quad \cdot \right. \left| \underbrace{5\ 5\ 5}\quad \underbrace{5\ 5}\quad \left| \right.$
 $\underbrace{1\ 0\ 5}\quad \left| \begin{array}{c} \cdot \\ \cdot \end{array} \right. \underbrace{3\ 2}\quad \underbrace{1\ 5}\quad \left| \underbrace{5\ 5\ 5}\quad \underbrace{5\ 5}\quad \left| \begin{array}{c} \cdot \\ \cdot \end{array} \right. \underbrace{3\ 2}\quad \underbrace{3\ 2}\quad \left| \right.$
 $\underbrace{5\ 5\ 5}\quad \underbrace{1\ 5}\quad \left| \begin{array}{c} \cdot \\ \cdot \end{array} \right. \underbrace{3\ 2\ 3}\quad \left| \begin{array}{c} \cdot \\ \cdot \end{array} \right. \underbrace{5\ 0\ 3\ 0}\quad \left| \begin{array}{c} > > > \\ \cdot \\ \cdot \\ \cdot \end{array} \right. \underbrace{2\ 3}\quad \underbrace{5\ 0}\quad \left| \right.$

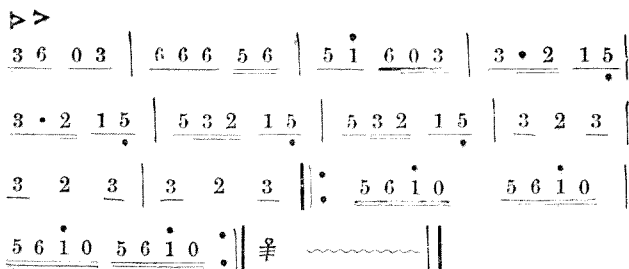
接楊勇二曲，可自由反覆直到楊勇唱完後，接 D

D ff D調 $\frac{2}{4}$

$\underbrace{5\ 6\ 1\ 0}\quad \underbrace{5\ 6\ 1\ 0}\quad \left| \begin{array}{c} \cdot \\ \cdot \end{array} \right. \underbrace{5\ 1}\quad \underbrace{5\ 1}\quad \left| \begin{array}{c} \cdot \\ \cdot \end{array} \right. \underbrace{5\ 1}\quad \underbrace{5\ 1}\quad \left| \right.$
 $\left| \begin{array}{c} \cdot \\ \cdot \\ \cdot \\ \cdot \end{array} \right. \underbrace{1\ 1\ 1}\quad \underbrace{1\ 1}\quad \left| \begin{array}{c} \cdot \\ \cdot \\ \cdot \\ \cdot \end{array} \right. \underbrace{1\ 1\ 1}\quad \underbrace{1\ 1}\quad \left| \begin{array}{c} \cdot \\ \cdot \\ \cdot \\ \cdot \end{array} \right. \underbrace{1\ 5\ 1\ 5}\quad \underbrace{1\ 5\ 1\ 5}\quad \left| \right.$
 $\underbrace{5\ 5\ 5}\quad \underbrace{5\ 5}\quad \left| \underbrace{5\ 5\ 5}\quad \underbrace{5\ 5}\quad \left| \underbrace{3\ 3\ 3}\quad \underbrace{3\ 3}\quad \left| \underbrace{3\ 3\ 3}\quad \underbrace{3\ 3}\quad \left| \right.$
 $\underbrace{1\ 1\ 1}\quad \underbrace{1\ 1}\quad \left| \underbrace{1\ 1\ 1}\quad \underbrace{1\ 1}\quad \left| \underbrace{3\ 3\ 3}\quad \underbrace{3\ 3}\quad \left| \underbrace{3\ 3\ 3}\quad \underbrace{3\ 3}\quad \left| \right.$
 $\underbrace{6\ 7}\quad \begin{array}{c} \cdot \\ \cdot \\ \cdot \\ \cdot \end{array} \quad \begin{array}{c} // \\ // \\ // \\ // \end{array} \quad \left| \begin{array}{c} \cdot \\ \cdot \\ \cdot \\ \cdot \\ \cdot \\ \cdot \\ \cdot \\ \cdot \end{array} \right. \underbrace{1\ 7\ 6\ 5\ 4\ 3\ 2\ 1}\quad \left| \underbrace{7\ 6\ 5\ 4\ 7\ 6\ 5\ 4}\quad \left| \right.$
 $\begin{array}{c} \cdot \\ \cdot \\ \cdot \\ \cdot \end{array} \quad \underbrace{0}\quad \begin{array}{c} \cdot \\ \cdot \\ \cdot \\ \cdot \end{array} \quad \underbrace{1\ 7\ 6\ 5}\quad \left| \begin{array}{c} \cdot \\ \cdot \\ \cdot \\ \cdot \end{array} \right. \underbrace{4\ 3\ 2\ 1\ 7\ 6\ 5\ 4}\quad \left| \right.$
 $\begin{array}{c} \cdot \\ \cdot \\ \cdot \\ \cdot \end{array} \quad \underbrace{0}\quad \underbrace{0}\quad \left| \begin{array}{c} \cdot \\ \cdot \\ \cdot \\ \cdot \end{array} \right. \underbrace{1\ 7\ 6\ 5\ 4\ 3\ 2\ 1}\quad \left| \right.$

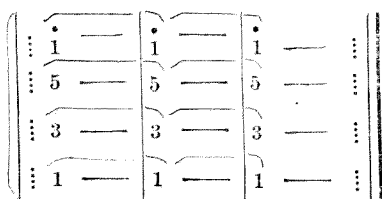
(此處鼓聲表示楊勇被砲彈打傷)

$\left(\begin{array}{c} \underbrace{6\ \text{---}}\quad \underbrace{6\ \text{---}}\quad \underbrace{6\ \text{---}}\quad \underbrace{6\ \text{---}}\quad \left| \begin{array}{c} > > \\ 3\ 6\ 0\quad 3\ 6\ 0 \end{array} \right. \end{array} \right.$
 $\left. \begin{array}{c} \underbrace{3\ \text{---}}\quad \underbrace{3\ \text{---}}\quad \underbrace{3\ \text{---}}\quad \underbrace{3\ \text{---}} \end{array} \right)$



(所有打擊樂器以最大的音量奏表示

楊勇的爆炸聲)



(爆炸後，起此和弦，並加強烈的打擊樂，配合戰士們的衝鋒動作，並吹衝鋒號)

註：♩是抖弓記號。

bB調 $\frac{4}{4}$ 我們得了紅旗 彥克曲
(驕傲，有力)

伴奏	5	<u>5 · 5</u>	3	5	$\overset{\cdot}{1}$ —	5	0
	我	們	得	了	勝	利	
	5	<u>5 · 5</u>	3	<u>5 · 5</u>	$\overset{\cdot}{1}$ —	<u>5 0</u>	<u>6 5 # 4 5</u>
	3	<u>3 · 3</u>	5	<u>5 · 5</u>	3 —	3 0	<u>4 3 # 2 3</u>
	$\overset{\cdot}{1}$	<u>1 · 1</u>	$\overset{\cdot}{1}$	<u>7 · 7</u>	$\overset{\cdot}{1}$ —	$\overset{\cdot}{1}$ 0	<u>6 5 # 4 5</u>
	<u>1 0</u>	<u>1 0</u>	<u>1 0</u>	<u>5 · 4</u>	$\overset{\cdot}{1}$ —	<u>1 0</u>	0

6	<u>6 • 6</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	3	—	<u>2</u>	0
我	們	得	了	紅	旗		
6	<u>6 • 6</u>	<u>2</u>	<u>2 • 2</u>	3	—	<u>2 0</u>	<u>3 2 # 1 2</u>
4	<u>4 • 4</u>	4	<u>4 • 4</u>	5	—	<u>5 0</u>	<u>5 4 3 4</u>
1	<u>1 • 1</u>	6	<u>6 • 6</u>	1	—	<u>7 0</u>	<u>1 7 6 7</u>
<u>4 0</u>	<u>4 0</u>	<u>4 0</u>	<u>2 • 2</u>	5	—	<u>5 0</u>	0

1	1	1	—	2	1	6	<u>5 0</u>	<u>3 0</u>
你	看	那		勝	利	在	招	手
1	1	1	<u>2 1 7 1</u>	2	1	6	<u>5 0</u>	<u>3 0</u>
3	6	5	<u>7 6 5 6</u>	5 5 4	<u>3 0</u>	<u>3 3 4</u>	<u>5 0</u>	
1	1	1	<u>2 1 7 1</u>	7 7 6	<u>5 0</u>	<u>1 1 2</u>	<u>3 0</u>	
<u>1 0</u>	<u>3 0</u>	<u>5 0</u>	<u>4 0</u>	<u>2 5</u>	<u>5 0</u>	<u>1 1 1</u>	<u>5 0</u>	

2	2	2	—	3	2	<u>1 2 5</u>	
你	看	那		紅	旗	在	飄
2	2	2	<u>3 2 # 1 2</u>	3	2	<u>1 2 5</u>	
<u>6 6 6</u>	<u>6 0</u>	<u>6 6 6</u>	<u>5 4 3 4</u>	5	5	<u>5 4 5 • 5</u>	
<u>4 4 4</u>	<u>4 0</u>	<u>4 4 4</u>	<u>1 7 6 7</u>	1	7	<u>1 7 2 4</u>	
6	6	5	4	1	5	<u>1 5 7 • 2</u>	

1•2•3		4	
• 3	— — —	• • 3 0	• 5
揚		:	揚
• 3	— — —	• 3 0	• 5
		:	• 5
• 5	— — —	• 5 0	(• 1
		:	• 1
• 3	— — —	• 3 0	(• 3
		:	• 3
• 1	— — —	• 1 0	(• 1
		:	• 1

