

卷之五

纂圖互注南華真經卷第十

莊子雜篇說劍第三十 音義曰以
事名篇

昔趙文王喜劍劍士夾門而客三千餘人日夜相擊於
前死傷者歲百餘人好之不厭如是三年國衰諸侯謀

之 趙文王司馬云惠文王也名何武靈王子後莊子二百五十一
年洞紀云周赧王十七年趙惠文王之元年一云案長歷推惠

患之寡左右曰孰能說王之意止劍士者賜之千金 文王與莊子相值恐慙之言說善評說反下同奕郭李
音協又古治反知呼報反下同感於益反又於益反

左右曰莊子當能 ○(惟苦回反太子名彘音慕
又音務說如字解也又音悅) 太子乃使

人以千金奉莊子莊子弗受與使者俱往見太子曰太

子何以教周賜周千金太子曰聞夫子明聖謹奉千金

以幣從者夫子弗受惟尚何敢言 ○(使所更反幣從才用
反一本作以幣從者)

莊子曰聞太子所欲用周者欲絕王之喜好也使臣上
說大王而逆王意下不當太子則身刑而死周尚安所
事金乎使臣上說大王下當太子趙國何求而不得也
太子曰然吾王所見唯劍士也莊子曰諾周善為劍太
子曰然吾王所見劍士皆蓬頭突鬢負垂冠曼胡之纓
短後之衣瞋目而語難王乃說之今夫子必儒服而見
王事必大逆○說如字又始說反下同蓬步公反木或作蓬同
本作為云實讀為負垂冠將欲聞故冠低傾也曼胡莫干反司馬
云曼胡之纓謂分鹿纓無文理也短後之衣為便於事也續赤夷赤
貞二反語難如字難難也勇士憤氣積於心言言不流利也又乃
曰反既怒而語為人所畏難司馬云說相擊也乃說音悅下大說
同莊子曰請治劍服治劍服三日乃見太子太子乃與
見王王脫白刃待之莊子入殿門不趨見王不拜○與
見賢

說劍 十卷二

遍反下劍見同又如字
論一本亦說同士活反王曰子欲何以教寡人使太子先
曰臣聞大王喜劍故以劍見王王曰子之劍何能禁制
曰臣之劍十步一人千里不留行王大說之曰天下无
敵矣○千里不留行司馬云十步與一人
相擊擊之故千里不留於行也莊子曰夫為劍者
示之以虛開之以利後之以發先之以至願得試之王
曰夫子休就舍待命令設戲請夫子王乃校劍士七日
死傷者六十餘人得五六人使奉劍於殿下乃召莊子
王曰今日試使士敦劍○校司馬云考校取其勝者也校本
或用劍相擊擊斷截
也一音丁回反莊子曰望之久矣王曰夫子所御杖長短
何如曰臣之所奉皆可○校首亮反所奉
司馬本亦所奉然臣有三劍唯
王所用請先言而後試王曰願聞三劍曰有天子劍

有諸侯劔有度人劔王曰天子之劔何如曰天子之劔
以燕谿鉛石城為鋒齊岱山為鏑燕音煙無谿鉛地名在燕國石城在塞外周宋為鐔鐔音淫二音云徒感反劔口也徐從南司馬云劔刃也一云劔枝也晉魏為脊周宋為鐔一為庚古協反司馬云也反又旋各反謂劔鐔也也同馬云劔耳也韓魏為夾一本作缺同一云鐔從後向背缺從後向刃也包以四夷裹以四時音果統以渤海帶以常山制以五行論以刑德開以陰陽持以春夏行以秋冬行以秋冬隨天道以行止也此劔直之無前舉之無上案之無下運之無旁上決浮雲下絕地紀此劔一用匡諸侯天下服矣此天子之劔也文王世然自失謂莫曰諸侯之劔何如曰諸侯之劔以知勇士為鋒以清廉士為鏑以賢良士為脊以忠勝士為鐔以豪傑士為夾此劔直

卷二

之亦无前舉之亦无上案之亦无下運之亦无旁上法
圓天以順三光下法方地以順四時中知民意以安四
鄉此劔一用如雷霆之震也四封之內无不賓服而聽
從君命者矣此諸侯之劔也王曰庶人之劔何如曰庶
人之劔蓬頭突鬢垂冠曼胡之纓短後之衣瞋目而
語難相擊於前上斬頸領下決肝肺此庶人之劔无異
於鬪雞一旦命已絕矣无所用於國事今大王有天子
之位而好庶人之劔臣竊為大王薄之○肺芳發反王
乃牽而上殿宰人上食王三環之○上時掌反下同三環
而愧繞饌二莊子曰大王安坐定氣劔事已畢奏矣於
是文王不出宮三月劔士皆服斃其處也○斃婢也反

周不能坐食

司馬云忿不

見禮記
自殺也

莊子雜篇漁父第三十一 音義曰以人名篇

孔子遊乎緇帷之林休坐乎杏壇之上弟子讀書孔子

弦歌鼓琴奏曲未半 ○緇帷司馬云黑林名也本或作惟杏壇司馬云澤中高處也李云壇名有

漁父者下船而來須眉交白被髮揄袂行原以上距陸

而止左手據膝右手持頤以聽曲終 ○有漁父者亦甫取元嘉本作有漁者父則如字須眉本亦作鬚眉交如字李云俱也

一本作皎揄音遙又音偷又指由反謂垂手衣內而行也李音投投

揮也又士由反然而出反李音而招子貢子路二人俱對客

指孔子曰彼何為者也子路對曰魯之君子也客問其

族子路對曰族孔氏客曰孔氏者何治也子路未應子

貢對曰孔氏者性服忠信身行仁義飾禮樂選人倫上

漁父十七三

以忠於世主下以化於齊民將以利天下此孔氏之所

治也 ○籛如子本又作劓音枝化齊民李云齊等也許慎云齊

如无又問曰有土之君與子貢曰非也侯王之佐與子

貢曰非也客乃笑而還行言曰仁則仁矣恐不免其身

苦心勞形以危其真嗚呼遠哉其分於道也 ○與音餘下同危或

作為分如字本又作介音界司馬云箴也子貢還報孔子孔子推琴而起曰其

聖人與乃下求之至於澤畔方將杖屨而引其船顧見

孔子還鄉而立孔子反走再拜而進 ○扶直亮反擊女房反司馬云撻也音饒

客曰子將何求孔子曰曩者先生有緒言而去丘不肖未知所謂竊待於下風幸聞咳唾之音以卒

相立也 ○諸言借先言也待或作待咳客曰嘻甚矣子之好

苦仁反唾吐臥反相息亮反

學也五子再拜而起曰丘少而脩學以至於今六十九
歲矣无所所得聞至教敢不虛心○情者其反好呼報反下同少詩乃反下同客
曰同類相從同聲相應固天之理也吾請釋吾之所有
而經子之所以○經營也司馬云經理也子之所以者人事也天子諸
侯大夫庶人此四者自正治之美也四者離位而亂莫
大焉官治其職人憂其事乃无所陵○治百吏反下同故田
荒室露衣食不足徵賦不屬妻妾不和長少无序庶人
之憂也○屬音備長丁也能不勝任官事不治行不清白
羣下荒怠功美不有爵祿不持大夫之憂也○勝音升行下孟反
廷无忠臣國家昏亂國技不巧貢職不美春秋後倫不
順天子諸侯之憂也○技其絀反戰或作賦春秋後倫不陰陽不和

寒暑不時以傷庶物諸侯暴亂擅相攘伐以賤民人禮
樂不節財用窮匱人倫不飭百姓淫亂天子有司之憂
也○飭音今子既上無君侯有司之勢而下無大臣職事
之官而擅飾禮樂選人倫以化齊民不泰多事乎○泰本
大音同徐欽且人有八疵事有四患不可不察也非其
事而事之謂之摠○疵祀知反摠莫之顧而進之謂之佞
希意道言謂之諂○道音不擇是非而言謂之諛好言人
之惡謂之讒析交離親謂之賊稱譽詐偽以敗惡人謂
之慝○慝音餘賊清遠反惡人不擇善否兩容頰適偷按
其所欲謂之險○險音美反惡也又方九反兩容頰適此八疵
考外以亂人內以傷身君子不友明君不臣所謂四患

者好經大事變更易常以挂功名謂之挂音封別也又音圭切吐乃反專知擅事侵人自用謂之貪見過不更聞諫愈甚謂之狠狠音胡反人同於已則可不同於已雖善不善謂之矜此四患也能去八疵無行四患而始可教已孔子愀然而歎再拜而起曰立再逐於魯削迹於衛伐樹於宋圍於陳蔡立不知所失而離此四謗者何也去起呂反微在力反又七小反客悽然變容曰甚矣子之難悟也人有畏影惡迹而去之走者舉足愈數而迹愈多走愈疾而影不離身自以為尚遲疾走不休絕力而死不知處陰以休影處靜以息迹馬亦甚矣子審仁義之間察同異之際觀動靜之變適受與之度理好惡之情和喜怒哀節而幾於不免

矣

悟魚據反下同本或作悽音朔音方音反

謹脩而身慎守其真還以物

與人則無所累矣今不脩之身而求之人不亦外乎孔子愀然曰請問何謂真客曰真者精誠之至也不精不誠不能動人故強哭者雖悲不哀強怒者雖嚴不威強親者雖笑不和真悲無聲而哀真怒未發而威真親未笑而和真在內者神動於外是所以貴真也其用於人理也事親則慈孝事君則忠貞飲酒則歡樂處喪則悲哀強其文反下同音洛下同忠貞以功為主飲酒以樂為主處喪以哀為主事親以適為主功成之美無一其迹矣事親以適不論所以矣飲酒以樂不選其具矣處喪以哀無問其禮矣禮者世俗之所為也真者所以受於天也自

然不可易也故聖人法天貴真不拘於俗愚者反此不能法天而恤於人不知貴真祿祿而受變於俗故不足惜哉子之蚤湛於偽而晚聞大道也祿祿如字又音得謂形見為禮也同馬云過也若天幸然先生不羞而比之服役而身教之敢問舍所在請因受業而卒學大道得過也謂得過失也過或作客曰吾聞之可與往者與之至於妙道不可與往者不知其道慎勿與之身乃無咎子勉之吾去子矣吾去子矣乃刺船而去延緣葦間刺七亦反顏淵還車子路授綏孔子不顧待水波定不聞擊音而後敢乘波定李云謂戰如波也案謂船行故水波去遠則波定子路旁車而問曰由得為役父矣未

嘗見夫子遇人如此其威也萬乘之主千乘之君見夫子未嘗不分庭伉禮夫子猶有倨傲之容今漁父杖屨逆立而夫子曲要聲折言拜而應得无大甚乎門人皆怪夫子矣漁父何以得此乎○音步步浪反音繩結反下同循音擾散五帶公要一逆反折之孔子伏軾而歎曰甚矣由之難化也湛於禮義有間矣而樸鄙之心至今未去○音滬或作其進吾語汝夫遇長不敬失禮也見賢不尊不仁也彼非至仁不能下人下人不精不得其真故長傷身惜哉不仁之於人也禍莫大焉而由獨擅之○音下遐嫁反及注同且道者萬物之所由也庶物失之者死得之者生為事逆之則敗順之則成故道之所在聖人尊之今漁父之於道可謂有矣吾敢不敬

乎此篇言无江海而問者能下江海之士也夫孔子之所放任豈直漁父而已哉將周流六虛旁通无外煥動之類咸得盡其所懷而窮理致命固所以為至人之道也○音開○如充反

莊子雜篇列御寇第二十二音義曰以人名篇或无別字

列御寇之齊中道而反遇伯昏瞀人伯昏瞀人曰奚方

而反○音音茂又音務奚方李云方道也曰吾驚焉焉曰惡乎驚○五吾驚焉李

即違道故驚焉也惡音烏曰吾嘗食於十將食賣將食之家○將食字往反本亦作將水司馬云將食讀曰漿

伯昏瞀人曰若是則汝何為驚焉已曰夫內誠不解外自

形謀成光舉動便僻而成光儀也○形謀徒協反

以外鎮人心其內實不使人輕乎貴老若鎮

而整其所患信以美形動物則所患亂生也

乎內實則使人貴老之情篤也而整其所患信以美形動物

夫將食人特為食美之貨多餘之贏其為利也薄其為權也輕而猶若食推輕利薄可无求於人○食音嗣贏音盈而况於

萬乘之主乎身勞於國而知盡於事彼將任我以事而

效我以功吾是以驚焉伯昏瞀人曰善哉觀乎汝處已人

將保汝矣苟不遺形則所在見保保者守聚之謂也○乘繩證反效如字本又作校古孝反保汝司馬云保附也

无幾何而往則戶外之獲滿矣伯昏瞀人北面而立敦

杖蹙之乎頤立有間不言而出賓者以告列子列子提

履蹠而走暨乎門曰先生既來曾不發藥乎曰已矣吾

固告汝曰人將保汝果保汝矣非汝能使人保汝而汝

不能使人无保汝也任平而化則无感无求无感无求乃不相保○幾居豈反敷音頓司馬云豈也

而焉用之感蹠先典反蹠其器反發如字司馬本作發云置也

御寇十七

○音子

夫將食人特為食美之貨多餘之贏其為利也薄其為權也輕而猶若食推輕利薄可无求於人○食音嗣贏音盈而况於

萬乘之主乎身勞於國而知盡於事彼將任我以事而

效我以功吾是以驚焉伯昏瞀人曰善哉觀乎汝處已人

將保汝矣苟不遺形則所在見保保者守聚之謂也○乘繩證反效如字本又作校古孝反保汝司馬云保附也

无幾何而往則戶外之獲滿矣伯昏瞀人北面而立敦

杖蹙之乎頤立有間不言而出賓者以告列子列子提

履蹠而走暨乎門曰先生既來曾不發藥乎曰已矣吾

固告汝曰人將保汝果保汝矣非汝能使人保汝而汝

不能使人无保汝也任平而化則无感无求无感无求乃不相保○幾居豈反敷音頓司馬云豈也

而焉用之感蹠先典反蹠其器反發如字司馬本作發云置也

豫出異也先物施惠惠不因彼豫出則異也○焉於慶反必且有感搖而本才又

无謂也又无謂也動搖本才以致致求者又非道德之謂也與

汝遊者又莫汝告也彼所小言盡人毒也細巧入人為

知者憂无能者无所求食而遨遊汎若不繫之舟虛而

遨遊者也夫无其能者唯聖人耳過此以下至於昆蟲未有自忘其能而任眾人者也○莫覺莫悟何相孰也彼不

敢告汝汝又不自覺何相孰哉王云小言為毒曾无告語也孰

誰也謂誰相親愛者既无告語此不相親愛之至也知音智食而

一本作飽食而越本又作鄭人緩也呻吟喪氏之地呻吟

之謂○緩司馬云緩名也呻吟謂吟詠學問之聲也崔云呻吟

也本或作呻吟喪地名崔云喪儒服也之地崔本作之地蛇云地

茶鍾也山田祗三年而緩為儒祗適也○祗音支李云適也

移反謂神河潤九里澤及三族使其弟黑儒墨相與

辯其父助翟翟緩弟名○河潤九里河從乾位來乾陽十

年而緩自殺其父夢之曰使而子為黑者子也闔胡嘗

視其良既為秋栢之實矣緩怨其父之助弟故或曰殺

又化弟令墨弟由已化而不能順已以良師而使怨死精誠之

怨故為秋栢之實○闔胡嘗視其良闔語助也胡向也良者良人

實良或作浪音浪家也見賢論反令力呈反夫造物者之報

人也不報其人而報其人之天自此已下莊子辭也夫精

其為也然則至者之功習之功為報報其性不報

成性而已豈為之成彼故使彼彼有於使夫人以已為

有以異於人以賤其親言緩自美其儒謂已能有積孝之功

者不辭其親也无其身以齊人之共飲者相摔也故曰今

墓

遨

列傳卷之八

於宋見莊子曰夫處窮閭阨巷困窘織屨槁項黃馘者
商之所短也一悟萬乘之主而從車百乘者商之所長
也莊子曰秦王有病召醫破癰潰痊者得車一乘舐痔
者得車五乘所治愈下得車愈多子豈治其痔邪何得
車之多也子行矣夫事下然後功高功高然後祿重故高遠
偃王也使所吏反數所主反乘繩證反下同說音悅扼於解反窘
與慎反又巨崩反搗苦若反又祛矯反本亦作矯居表反項李云
頸項羸瘦京司馬云頭擗立也黃兒古獲反徐况壁反尔雅云獲
也司馬云謂面黃熟也秦王司馬云惠王也墜沮承反舐字又作
舐食紙反痔治紀反愈幸亦作俞同魯哀公問乎顏闔曰吾以仲尼為貞幹
國其有瘳乎曰殆哉汲乎仲尼汲危也夫至人以民靜為
於万世令飾競於仁義而雕畫其毛彩百姓既危至人亦无以
為安○瘳教由反汲魚及反又五脂反危也令力呈反下同方
且飾羽而畫凡言力日皆謂後世
從事飾畫非任真也從事華辭以支為首令

後世之從事者無忍性以視民而不知不信後世人君將慕
實而意趨橫出也遂忍性自矯偽以臨民上下相
貴遂不自知也○視音示下同受乎心安乎神夫何足以上
民今以上民則後世百姓非直外形擬之而已乃以心
神受而用之不能復自得於神中也○復我反彼宜
女與彼百姓也女哀公也彼為女各自有所宜相效則失直此
即今之見驗○復音餘又如字下順與同見賢論反予願與
所以視民也為後世慮不若休之明不謂當時也
治之則偽故施於人而不忘非天布也○布而識之非獨向方
聖人不治也商賈不齒况上君子乎
注同識如字雖以士齒之神者弗
齒要能施惠故於事不得不齒以其不
大故心神忽之此百姓之大情也為外刑者金與木
也金謂刀鋸斧鉞木謂棰楚桎梏
說音越無之藥反桎之笑反梏古毒反為內刑者動
與過也靜而當則
內外无刑宵人之離外刑者金木訖之不由明
之

者謂之宵人。宵人，王云非明正之徒，謂離內刑者陰陽食之宵夜之人也。說本又作訊音信問也。動而過分則性氣傷。夫免乎外內之刑者唯真人能之。於內金木訕於外也。自非其人未有能止其分者。故必外內受刑但不問卜耳。孔子曰：凡人心險於山川，難於知天，天猶有春秋，人莫與暮之期。人者厚貌深情，故有貌愿而益，有長若不自有，有順懷而達者有堅而縵，有緩而鈇。言人情貌之反有如此者。○原音類黃雅云：謹也。○長丁公反。徐音縮。三蒼云：腹急也。王云：研辨也。外植研辨嘗務質訥縵武坐反。又武諫反。李云：內堅實外如縵也。縵胡曰反。又音于急也。一云情。兒相反。故其就義若渴者，其去義若未為難知耳。故君子遠使之而觀其忠，近使之而觀其敬，煩使之而觀其能，卒然問焉而觀其知急與之期，而觀其信委之以財而觀其仁，告之以危而觀其節，醉之以酒而觀其則，雜

之以處而觀其色，九徵至不肖人得矣。君子易觀不肖，難知其所由察其所交接之有塗亦可知也。○卒寸忽反。知音智。則不正也。一云謂醉者喜頰側冠也。王云：測謂凡為不正也。則或作則易以歧反。援所求反。正考父一命而偃，再命而復，三命而俯，循牆而走，說不敢不執。言人不敢以不執之事侮之。○正考父音甫。宋反。三命公士一命。大夫再命。卿三命。如而夫者一命而呂鉅，再命而於車上，舞三命而名諸父，孰協唐許。而夫謂凡夫也。唐謂堯許謂許由也。言而夫考父者誰也。唐堯許許由皆崇諒者也。言考父與而夫誰同於唐許也。同於唐許之事也。○而夫郭云：凡夫也。呂鉅，鉅兒，孰協唐許，協同也。唐堯許許由皆崇諒者也。言考父與而夫誰同於唐許也。賊莫大乎德有心，而心有。有心於為德，非真德也。夫真德者，忽然自得而不知所以德也。而心有睫，睫之問則修己甚矣。○睫音接。及其有睫也，而內視內視而敗矣。乃發探射殺急以深為事則凶。德有五中德為首。何謂中德中德也者，有以自好也而吐其所不為者也。

此言也夫自是而非彼則故之者非一故為凶首也若中无自好之精則怨乃物之斤是所是各不自失則天下皆思奉之矣○呼報反注同咄匹尔反又芳尔反警子窮有八極達有三必尔反皆思奉之矣本或作告畢事也

形有六府美髯長大壯麗勇敢八者俱過人也因以是窮窮於受役也然天下未嘗窮於所短而緣循復快困畏

不若人二者俱通達錄循故物而行者也困畏其弱者也此三者既不以爭見

任乃將接佐之故必達也○履化於文反知慧外通通外則

本亦作史同履快守分歸一也○我守其反知慧外通以无涯

傷其內也勇動多怨性而靜乃學其身耳○乃厚其其

无怨也仁義多則天下皆望其愛然愛之達生之情者傀

傀然天恬解之兒○德郭涂呼懷達於知者肖肖失散也

反字林公回反云偉也解音離達小命者遭在節上人有

見宋王者錫車十乘以其十乘驕禕莊子莊子曰河上

有家貧恃緯蕭而食者其子沒於淵得千金之珠其父

謂其子曰取石來鍛之夫千金之珠必在九重之淵而

驪龍頷下子能得珠者必遭其睡也使驪龍而寤子尚

奚微之有哉今宋國之深非直九重之淵也宋王之猛

非直驪龍也子能得車者必遭其睡也使宋王而寤子

為整粉夫夫取富貴必順乎民望也若挾奇說乘元衢以嬰人

於斯民不違命曰幸之以合乃夫之望者此三代所以直道而行

之也○剩繩證反下同驕釋直吏反又此夷反李云自驕而釋莊

子也緯蕭如字緯織也蕭莖高也織蕭以為畚而賣之本或作韋

音同鐵丁託反謂槌破之重直龍反驪龍力馳反驪龍黑龍也頷

戶感反驪子兮反大音或聘於莊子莊子應其使曰子見夫犧牛乎衣以文繡食以芻叔及其牽而入於大廟雖欲為孤犢其可得乎樂生者畏犧而解聘觸穢聞生而觸臆此死生之情異而各自當也○使所更

反衣於既反食音嗣獨音初俱反葛草也叔大豆
反大廟音太圖音獨籬音接臚此人反臚子六反莊子將死弟
子欲厚葬之莊子曰吾以天地為棺槨以日月為連璧
星辰為珠璣萬物為齎送吾葬具豈不備邪何以加此
弟子曰吾恐烏鳶之食夫子也莊子曰在上為烏鳶食
在下為螻蟻食奪彼與此何其偏也以不平平其平也
不平以一家之平平万物未若任下物之自平也○機音祈又音機一音其既反齎音資本又作齎子詁反為以全反螻
音接蟻以不徵徵其徵也不徵而徵也徵徵也不徵而徵也不徵而徵也不徵而徵也
有不明者唯為之使夫執其所見受使多矣安能使物哉神者徵之唯任神
合矣至順故无夫明之不勝神也久矣明之所及不過於形骸
往不應也皆各而愚者恃其所見入於人其功外也不亦悲乎
夫至順則用發於彼而功藏於物若恃其所見執其自是雖欲入人其功之外也

莊子雜篇天下第三十三音義曰以義名篇

天下之治方術者多矣皆以其有為不可加矣為其所有

也為其真為則无為矣又何加焉古之所謂道術者果惡乎在曰无乎不

在曰神何由降明何由出神明由事感而後降出○惡音烏聖有所生王

有所成皆原於一使物各復其根抱一而已无不離於宗

謂之天人不離於精謂之神人不離於真謂之至人以

天為宗以德為本以道為門兆於變化謂之聖人凡此

一人耳所不言之異○不離力智反下以仁為恩以義為理

以禮為行以樂為和薰然慈仁謂之君子此四名之粗

子之所服膺也○行下字與反章內同薰然許云反溫以法為分

以名為表以參為驗以稽為決其數一二三四是也

百官以此相齒以事相常以衣食為主蕃息畜藏老

弱孤寡為意皆有以養民之理也民理既然故聖賢不逆

也配神明醇天地育萬物和天下澤及百姓明於本數

係於末度本數明故未不六通四辟小大精粗其運无乎

不在所以為備其明而在歷數者舊法世傳之史

尚多有之其在數度而可明者其在於詩書禮樂者鄒魯

之士搢紳先生多能明之能明其迹耳豈所以迹哉詩以

道志書以道事禮以道行樂以道和易以道陰陽春秋

以道名分其數散於天下而設於中國者百家之學時

或稱而道之皆道古人之陳迹耳尚復不能常稱道志音導

天下十四

天下大亂用其迹而賢聖不明能明其迹又未易道德不

一百家天下多得一各信其偏見而不能都察焉以自好

夫聖人統百姓之大清而因為之制故百姓寄情於所統而自忘

有所明不能相通猶有家眾技也皆有所長時有所用

用折長不同不得常雖然不該不徧一曲之士也故未足徧

音判天地之美析萬物之理各用其一察古人之全

寡能備於天地之美稱神明之容况一曲者乎是

故內聖外王之道闇而不明鬱而不發全人難天下之

人多為其所欲焉以自為方悲夫百家往而不反必不

合矣後世之學者不幸不見天地之純古人之大體體大

各歸根抱一則道術將為天下裂列衣分離也道術流弊遂各奮其方或以主物則

天地之然也物離性以從其上而性命哀矣不後於後世不靡於萬物○哀矣如字本或作喪息浪反

不暉於數度勤儉則卒故不暉也○後尺紙反又以繩墨自矯矯矯厲也○而備世之急勤而儉則財有餘而急有備古之道術有在於是者墨翟禽滑釐聞其風而說之為之大過已之大

順不復度眾所能也○墨翟宋大夫尚儉素滑音骨又力八反八聖力之反又音熙禽滑救聖墨翟弟子也不順五帝三王之樂其

奢說音悅下注同後聞風而說皆同大過音太舊救佐反後大過天多六少放此順或作循度徒各反作為非樂

命之曰節用生不歌死无服墨子沈愛兼利而非鬪夫不足則以鬪為是今墨子今百姓皆動儉各有餘故以鬪為非也

○非樂節用墨子二篇名法救劔反愛兼利化同已儉為沈愛兼利力呈其下同其道不怒怒自又好學而博不異是則欲令

平已也萬物皆同不與先生同先生則悉其羣貴其然後同焉皆得而不短所以得也毀古之

天下 十卷十五

禮樂撫其黃帝有咸池堯有大章舜有大韶禹有

大夏湯有大濩文王有辟雍之樂武王周公作武禮

喪禮貴賤有儀上下有等天子棺槨七重諸侯五重大

夫三重士再重今墨子獨生不歌死不服桐棺二寸而

無槨以為法式以此教人恐不愛人以此自行固不

所以為愛也○夏戶雅反夏音護辟音壁作武武樂名重直龍反

下未敗墨子道但非道德○敗或作毀墨子是一家之雖然

歌而非歌哭而非哭樂而非樂是果類乎雖獨成豈而

情○非歌生應歌而墨以歌為非也樂而音洛下及注同其生也勤其死也薄其道大

斲斲斲无潤也○斲斲苦角反徐使人憂使人悲其行難為

斲斲力角反斲李皆云无潤也

也恐其不可以為聖人之道夫聖人之道從以民得性之所樂則悅悅則天下無難矣。○行下孟反。下注以成其行同。反天下之心天下不堪墨子雖獨能任王者必合天下之性。柰夫天下何離於天下其去王也遠矣王者必合天下之性。墨子稱道曰昔者禹之湮洪水決江河而通四夷任音。九州也名山三百支山三千小者無數禹親自操耒耜而九雜天下之川腴無肢脛無毛沐甚風擲疾雨置萬國禹大聖也而形勞天下也如此墨子徒見禹之形勞耳。未觀其性之適也。○湮洪水音因又音湮塞也沒也掘也而決之海使之由地也引禹之險同已之道支川本或作支流操七音反高崇備古考反崔鄭音完字則應作稟崔云囊也司馬云盛土器也粗音似釋名耕以也然隆斷物三卷云未頭鐵也崔云種也司馬盛水器也九音本亦作鳩聚也雜本或作采音同崔云所治非一故曰雜也腴音肥又符畏反肢步渴反又再物反又符孟反脛刑定反甚如字崔本甚作溼音溼使後世之墨者多以裘褐為衣以跂蹻為

天下十卷十六

也

服日夜不休以自苦為極謂自苦為盡理之法。○獨九音。曰羈木曰履履與跋同羈與蹻同。云鞋類也。音居玉反以蹻鞋下也。曰不能如此非禹之道非其時而守其相里勤之弟子五侯之徒南方之墨者苦獲已齒鄧陵子之屬俱誦墨經而倍謫必其各守所見則所在無通故於墨之中又相與別也。○相息亮反里勤司馬云墨師也姓相不同相謂別墨里名勤苦獲已齒李云二人姓字也倍郭音佩又裴罪反謫古亮反崔云決也倍以堅白同異之辯相其行。○謫音紫。謫紀宜反又音寄。件音誤徐音五。件同也。巨子皆向崔本作解向云墨家號其道理成者為鍾子若儒家之碩儒皆願為之尸尸者主也真得為其後世至今不決為欲係巨子翟禽滑釐之意則是意在不自後廢而備世。急斯所以為是。其行則非也為故也大過將使後世之墨者必自苦以腴无肢脛无毛相進

而已矣亂之上也亂莫大於逆治之下也任衆適性為上

直吏反雖然墨子真天下之好也為其真好重聖賢不

註曰為于偽反將來之不得也雖枯槁不舍也

音捨下草同才士也夫德有不累於俗不飾於物不苟

於人不伎於衆害也字書云狼也又音支韋昭音泪願天

下之安寧以活民命人我之養畢足而止不致望以此

白心古之道術有在於是者宋鉞尹文聞其風而悅之

作為華山之冠以自表華山上下均平也白心崔云明白其

音堅尹文崔云齊宣王時人著書一篇華山之披萬物以別宥

為始不欲令相犯錯也崔云以別善惡宥不及也語心之容命之

曰心之行以聒合驩以調海內強以其首而令合調令

天下 十卷十七

馬云色厚貌崔郭王云和也聒和萬物物各則歡矣一云調也合

驩以道化物而調之合意則歡強其文反下皆同今合力呈反

下請欲置之以為主子請得若此者見侮不辱以活

民為救民之闢禁攻寢兵救世之戰所謂以此周行

天下上說下教雖天下不取強聒而不全暑也聒謂之

說音院又如字下教上謂國主也院上之教下也一云故曰

上下見厭而強見也所謂不辱也雖然其為人大

多其自為太少不因其自化而強以慰之則其功曰請欲

固置五升之飯足矣斯明自為先生恐不得飽弟子雖

飢不忘天下宋鉞尹文稱天下為日夜不休曰我必得活

哉謂民亦當圖傲乎救世之士哉揮斤高大之貌曰君子

不為苛察務寬恕也不以身假物必自出以為無益

於天下者用之不如已也世所以為救以禁攻寢兵為外

以情欲寡淺為內其小大精粗其行適至是而止未虛

涉廣○行下公而不當易而無私決然無主各自在也

於物無擇與之俱往古之道術有在於是者彭蒙田駢

慎到聞其風而悅之齊萬物以為首曰天能覆之而不

能載之地能載之而不能覆之大道能包之而不能辯

之知萬物皆有所不可有所不可故曰選則不徧都用乃

知音智下并知同田駢薄田反齊人也遊教則不至乃至○

道則無遺者矣是故慎到弃知去已而緣

不得已冷汰於物以為道理冷汰猶聽放也○墮○

世所以為救

未虛

各自在也

物得所

不顧於慮

不徧

都用乃

乃至○

墮○

起呂反章內

知不知將薄知而後鄰傷之者也謂知力淺不知任其自

譏髀无任而笑天下之尚真也不肯當其任而任天眾人

非天下之大聖欲壞其迹使物不殉○推拍輓斷與物

宛轉法家雖妙猶有推拍故未泯合○推直追反拍並音百反輓

知前後不能知是之與非前之與後瞻目恣魏然而已矣

推而後行曳而後往所謂緣於若飄風

之還若手之旋若磨石之墜全而無非動靜无過未嘗

任性立○魚威方子五回反

丁亂反方心王云推拍

院斷皆用

言是與非苟可以免不師知慮不

不得已

并同冷音寒汰音泰徐徒美反一云冷汰猶汰也謂汰使曰

之冷然也皆冷汰之歸於一以此為道理也或音商又音者

尚賢也○譏胡啓反又音奚又苦迷反說文云恥也五米反髀戶

寘反郭啟濁反譏髀說倪不正貌王云謂謹刻也无任无所施任

也王云謹謹刻於法而猶能不自任以事事不縱脫无行而

與眾共

則亦為尚賢所以笑也復扶又反

行下孟反下人之行同

推直追反拍並音百反輓

丁亂反方心王云推拍

有罪是何故夫无知之物無建己之患無用知之累動

靜不離於理是以終身無譽患生於譽譽生於有建

云四風為飄還音旋一音環若磨未佐反又如字石之遂音遂回也餘絕句一頤至全字絕句全而无非磨石所崩麓細全在入其

德全无見非真時言其力智反故曰至於若無知之物而已無用

賢且聖唯聖人然後能去知與故循天之理故愚知處宜貴賤夫

塊不失道欲令去知如土塊也亦為凡物云云皆无緣得道豪

禁相與笑之曰慎到之道非生人之行而至死人之理

夫去知任性然後神明洞照所以為賢聖也而云土塊乃下失道人若土塊非死如何豪傑所以笑也適得怪焉

故為怪怪田駢亦然學於彭蒙得不教焉得自任彭

蒙之師曰古之道人至於莫之是非而已矣所謂

物以其風或然惡可而言逆風所動之聲○或字亦作

天下十九

云逆風聲常而反人不見觀不順民望○不見而

新斷維立法而斷無非用也○斷五管其所謂道非道

而所言之躧不免於非躧是也○彭蒙田駢慎到不

知道道无所不在而云土塊雖然既示乎皆嘗有聞者也

且不聞也○以本為精以物為粗以有積為不足守之

老聃聞其風而悅之建之以常无有夫无有何所能建建

物之自建也○澄徒暫反關尹關令尹喜也或云尹主之以太

一目天地以及羣物皆各自得而已以濡弱謙下為表以空

虛不毀萬物為實關尹曰在已无居物來則應應而不裁

形物自著不自是而委萬物其動若水其靜

下還嫁反

若鏡其應若響常无情也。響許丈反。芴乎若亡寂乎若清同焉

者和得焉者失嘗全者不知所未嘗先人而常隨人老

聃曰知其雄守其雌為天下谿知其白守其辱為天下

谷物各自守其分則靜默而已无雄白也夫雄白者非尚勝自顯者邪尚勝自顯其非逐知過分以殆其生邪故古人不隨无崖

之知守其分內而已故其性全其性全然後能及人皆取先已

獨取後不與萬物爭鋒然後天下曰受天下之垢雌辱後下

之所謂垢樂推而不厭故後其身人皆取實唯知有之以為利已獨取虛以待羣

實○泊无藏也故有餘付萬物使各自歸然而有餘獨

台足之謂其行身也徐而不費因民所利而

而成之常與道理俱故无无為也而笑巧巧者有為以傷

无為者因其自生任其自成萬物各得自為蜘蛛猶能結網則人

天下十之廿

皆求福已獨曲全委順至理則常全故曰苟免於咎隨物

不得以深為根理根為太初之極不可以約為紀去其甚

起呂曰堅則毀矣夫至順則雖金石无堅也迂逆則雖水氣

物各守其分則不削於人全其性也可謂至極關尹老聃乎古

之博大真人哉芴漠无形變化无常隨物也。芴元嘉死

與生與天地並與神明往與任化也。死芒乎何之忽

乎何適无意趣也。芒萬物畢羅莫足以歸故都古之

道術有在於是者莊周聞其風而悅之以謬悠之說荒

唐之言无端崖之辭時恣縱而不儻不以觴見之也不

欲使物見其意○謬悠謂若忘於情實者也荒唐謂廣以天下

大无域畔者也○

為沈濁不可與莊語

也。案於形名以莊語為狂而不信故不與莊語正也。一本作莊語。莊語如字。鄭云莊莊周也。一二云

莊語正也。一本作莊語。莊語如字。鄭云莊莊周也。一二云

以厄言為曼衍必重言為真必寓言為

廣獨與天地精神往來而不敖倪於萬物

其言通至聖正也。厄音支。教五。不謹是非。兩行。謹。造。戰。反。以與世俗處。形

物其書雖瓌璋而連朴无傷也

也。厄音支。教五。不謹是非。兩行。謹。造。戰。反。以與世俗處。形

差而淑詭可觀

不唯應當特之務。故參差。○參。初。林。反。其辭雖參

充實不可以已

多所。上與造物者遊而下與外死生无

終始者為友其於本也弘大而辟深閑而肆其於宗也

可謂稠適而上遂矣雖然其應於化而解於物也其理

不竭其來不說其味乎未之盡者

莊子通以平意說。已與說地人无异

也。案其辭明為汪汪然禹拜昌言亦何嫌乎此也。○而辟。辟。亦。反。閱音宏。獨音調。本亦作調。堯音侯。徐始。發。反。又。救。好。反。注。為。黃。反。

惠施多方其書五車其道舛駁其言也不中

○惠。子。名。車。尺。蛇。反。又。音。居。姓。川。亮。反。徐。尺。允。反。聚。邦。伯。反。中。丁。仲。反。麻。物。之。意。歷。物。之。意。分。別。歷。說

之曰至大无外謂之大一至小无内謂之小

一。无。内。不。可。分。故。謂。之。一。也。天。下。所。謂。大。小。皆。非。形。所。謂。一。二。非。至。名。也。至。形。无。形。至。名。无。名。无。厚。不。可。積。也

其大千里

○司。馬。云。物。言。形。為。有。形。之。外。為。无。无。形。與。有。相。為。有。厚。大。者。其。无。厚。亦。大。高。因。廣。立。有。因。无。積。則。其。可。積。因。不。可。積。者。苟。其。可。積。何。但。千。里。乎。天。與。地。卑。山。與。澤。平。○卑。如。字。又。音。婢。李。云。以。此。比。天。則。地。卑。於。天。若。澤。平。字。由。之。高。則。天。地。皆。卑。天。地。皆。卑。則。山。與。澤。平。矣。日。方。中。方。睨。物。方。生。方。死。○睨。音。詣。李。云。睨。側。視。也。謂。日。方。中。而。方。沒。而。明。已。沒。升。凡。中。側。之。與。升。沒。若。轉。攝。猶。環。自。相。與。為。前。後。始。終。无。別。則。存。亡。死。生。與。之。何。殊。也。大。同。而。與。小。同。異。此。之。謂。小。同。異。萬。物。畢。同。畢。異。此。之。謂。大

與小同異此之謂小同異萬物畢同畢異此之謂大

與小同異此之謂小同異萬物畢同畢異此之謂大

同異

○同異辨莫同異之分故曰小同異死生禍福寒暑晝夜動靜變化

同異一矣若堅白不一不離也若火含陰水含陽火中之陰

異於水水中之陽異於火然則水異於火火異於水至異異所同

故曰大同異南方無窮而有窮○司馬云四方無窮故無四方上

下皆不能盡其窮曾有窮耳二云知四方之無窮是以無窮物知

窮也形不盡形色不盡色形與色相盡也知不窮知物不窮物知

與物相盡也獨言今日適越而昔來○智之適物物之適智

有所守形有所從故形智往來相為逆旅也蓋以鑒影而鑒亦有

影兩鑒相鑒則重影先窮萬物入於一智而智無間萬物入於一

物而物無朕天在心中則身在天外心在天內則天在外也遠

而思親者往也病而思親者來也智在物為物物在智為智司馬

云彼日猶此日則見此猶見彼也連環可解也○司馬云夫

彼猶此見則異與越人交相見矣我知天之中央

盡之外則非物也連環可解也我知天之中央

於環也若兩環不相貫則雖連環故可解也我知天之中央

燕之北越之南是也○司馬云燕之去越有數而南比之遠

有分也天下无方故所往為汜愛萬物天地一體也○汜

中循環无端故所行為始也汜愛萬物天地一體也○汜

反李云日月可觀而目不可見愛出於身而所愛在物天地為首

足萬物為五藏故肝膽之別合於一人一人之別合於一體也

惠施以此為大觀於天下而曉辯者天下之辯者相與

樂之○觀古亂反於天下所謂自以為為卵有毛○司馬云胎

毛羽雞伏鴉卵卵不為雞則生類於鴉也毛氣成毛羽氣成羽雞

胎卵未生而毛羽之性已著矣故為有蜂眉奇感之分也龍顏虎

足

○司馬云雞兩足所以行而非動也故行由足發郢有天下

動由神御今雞兩足須神而行故曰三足也

○郢楚都也在江陵北七十里李云九州之內於宇宙之中未萬

中之一分也故舉天下者以喻盡而各大夫非大若各拍其所有

而言其未足雞郢方犬可以為羊○司馬云各以各物而非

千里亦可有天下也物也犬羊之名非犬羊也

非羊可以各為羊則犬可以各羊鄭人謂玉未理者馬有卵○

曰僕周人謂鼠腊者亦曰僕故形在於物各在於人

云形之所託名之所寄皆假耳非真也故犬羊无定名胎卵无定

形故鳥可以有胎馬可以有卵也一云小異者大同犬羊之與胎

卵无分於丁子有尾○李云夫萬物无定形形无定籍在上

鳥馬也為首在下為尾世人謂右行曲波為尾

今丁子二字雖左
行曲波亦是尾也
互荀子不苟篇鈞有須卯有毛是說
之難持者也而惠施鄒折能精之
火不

執而熱於火而寒熱相兼无窮水火之性有盡謂火熱水寒是偏
舉也偏舉則水熱火寒可也一云猶金木加於人有楚痛楚痛山
發於人而金木非楚痛也如處水之鳥火生之蟲則火不熱也

出口司馬云形聲氣色合而成物律呂以聲兼形玄黃以色
兼質呼於一山一山皆應一山之聲入於耳形與聲並行

是山猶輪不踞地
地○踞本又作踞女發反司馬云
耳口也

○司馬云水中視魚必先見水光中視物必先見光魚之需鱗非
曝鱗異於曝鱗則視濡也光之耀形異於不耀則視見於耀形非
見形也目不夜見非暗晝見非明有假也所以見者明也
目不假光而後明无以見光故目之於物未嘗有見也
指不

至至不絕司馬云夫指之取物不能自至要假物故至也然
假於物指
是不至也
龜長於蛇司馬云蛇形雖長而命其長
矩不方規

不可以為圓司馬云矩雖為方而非方規雖
為圓而非圓譬繩為直而非直也
斲木不圍柶

○斲曹報反柶如斲反司馬云斲斲柶異質合為一
形斲積於柶則斲斲異圍斲柶異圍是不相圍也
飛鳥之景

子下 十卷 二十三

未嘗動也景音影司馬云鳥之景光猶魚之景水魚動故水
曰影不
鏃矢之疾而有不行不止之時族徐本用反三倉

云矢鏃也司馬云形分止動之分行形分則行建勢分明者行疾
目明无形分无所止則其疾无間矢疾而有間者中有止也質薄
而司離中有
狗非大司馬云狗大也實異名各實合則彼
无及者也
黃馬驪牛三驪力支反又音利司馬云牛馬以
大也

曰黃曰驪曰黃驪色之二也曰黃馬曰驪牛曰黃馬驪
牛形與色為三也故口一黃言為三也與一為三也
白狗黑

○司馬云狗之目秋謂之眇狗狗之目大不曰大
狗此乃一是一非然則白狗黑目以可為黑狗二
孤駒未嘗有

母一尺之極日取其半萬世不竭孤駒未嘗有母季云
孤駒立則母名去也母嘗為駒之母故孤駒未嘗有母也本亦
无此句一尺一本无一字捶章樂反日取其半萬世不竭同馬
云捶技也若其可折其

辯者以此與惠施相應終身无

窮桓團公孫龍辯者之徒桓團季云人飾人之心易

姓各徐徒此反

窮桓團公孫龍辯者之徒

姓各徐徒此反

窮桓團公孫龍辯者之徒

姓各徐徒此反

窮桓團公孫龍辯者之徒

姓各徐徒此反

窮桓團公孫龍辯者之徒

人之意能勝人之口不能服人之心辯者之困也音又

惠施日以其知與人之辯特與天下之辯者為怪此其

抵也詩反然惠施之口談自以為為最賢曰天地其壯

乎施存雄而无術天地其壯乎司馬云惠施准以天地為

陷風雨雷電疑之故倚人本或作呵同紀宜反李云異也

不休多而无已猶以為實益之以怪編音通為以反

人為實而欲以勝人為名是以與眾不適也弱於德強

於物其塗墮矣墮也謂其道深由天地之道觀惠施

之能其猶一蚤一蚤之勞者也其於物也何庸文重音

天下

莫夫充一尚可白愈貴道幾矣愈貴王反李云白

惠施不能以此自寧散於萬物而不厭卒以善辯為名

惜乎惠施之才駘蕩而不得逐萬物而不友是窮譽以

聲形與影競走也悲夫昔吾未嘗聞論者爭夫天

以莊生為辨者之流案此篇較評諸子至於此章則曰其首辨駁

謂無用之談也然膏梁之子均之戲謔或倦於典言而能辯名以

故存而不論以貽好事也聖李音始蕩始者故也故蕩不得也

息嗣反邪以嗟反好事呼報反子玄之註論其大跡其可謂得莊

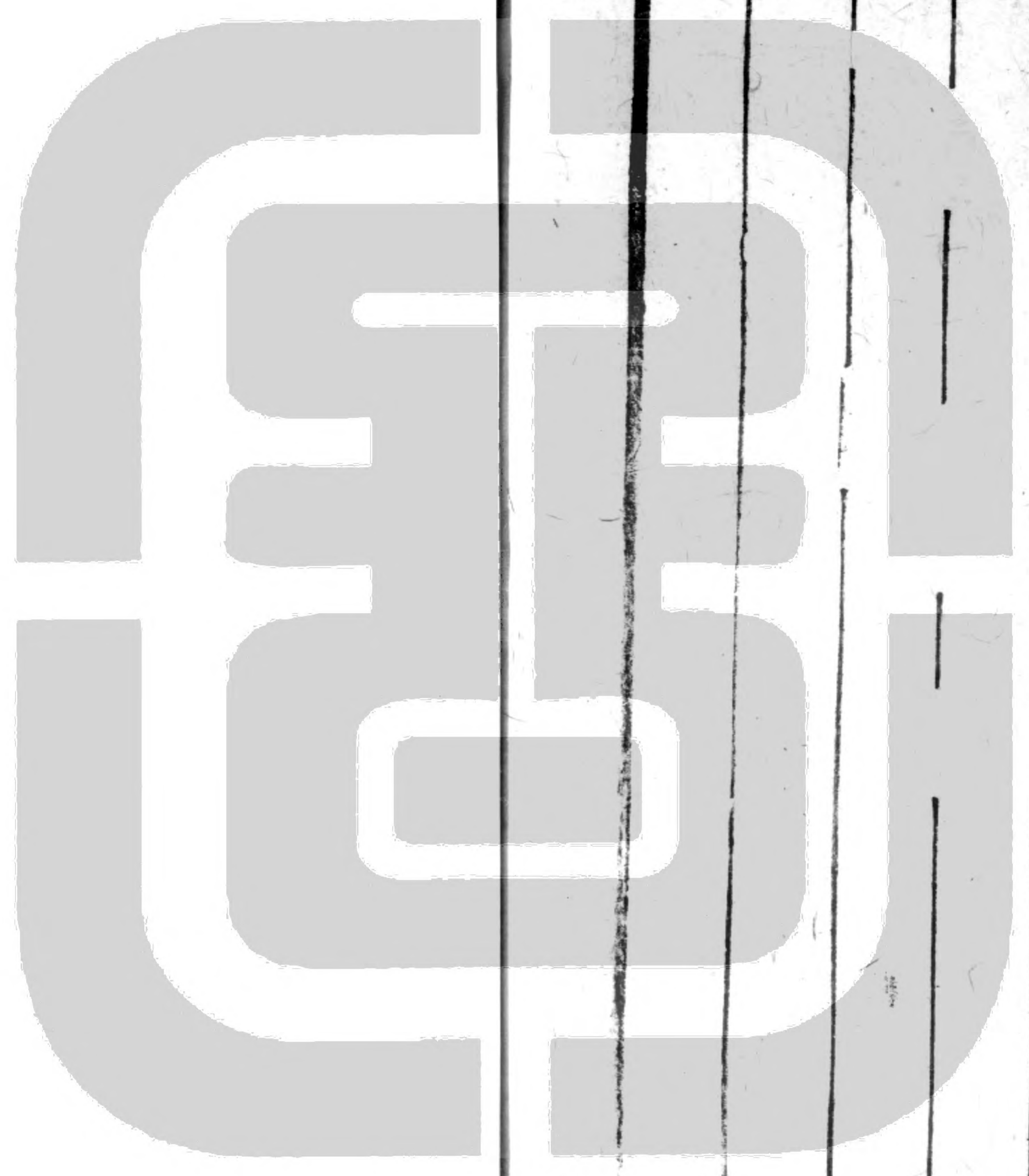
生之旨矣鄭注前數膏梁之徒說余亦晚觀貴遊之妄談斯所謂

異代同風何可復言也或曰莊惠標濛濛之契發郵匠之模而云

其書五車其言不中何也豈契若郵匠之妄談斯所謂

也辭

纂圖互注南華真經卷第十



書