





篆學淵解十一

明韓

洽君望氏著

五世姪孫

對桂舫氏校刊  
學夏學禮鶴溪氏篆訂

刀篆下生一一

目

莫卜切本當作四肖形直且方之失其形矣或作  
目亦不像精蘊作五謂上象眉非也若此即是眉

字蓋獨肖眉形無以見其必為眉也故須連目若獨肖目  
形其為目已審矣何必連眉至于眉字精蘊依鍾鼎作  
尤謬眉附于目者也舍  
目而連鼻可笑甚矣



說文云  
古文目



此即古文  
目字說文

自為部云自牖麗廡闔明象形讀若獷賈侍中說讀與明  
同俱永切中州胡勇切正譌云別作烟頰並非測解曰以



此為囟形邪則囟既肖形此字於形未肖且不聞囟之名  
 罔也以為開明之義則開明無形不當作肖形字此蓋只  
 从罔字圻出揣摩而為此解不知明本从目也舊古觀字  
 罔古冒字喬古睦字長箋亦知此三字為目誤矣尙罔二  
 字何獨不然書有伯罔蓋即罔字罔亦作罔與罔不同觀  
 炯河罔迥等字並从罔則知俱永切之罔本即罔字非罔  
 也鼎銘有罔釋作罔殊不類又籀蓋同上  
 却釋作景其不足信可知也蓋即罔字  
 甘泉賦玉女無所眺其清臚兮  
 从盧取其黑說文無或单用盧  
 孟詩踰踰諡夫蓋亦  
 窺視之意與覲同  
 牛何切公羊傳眺而鋟其板西京  
 賦眺北阜蓋回視也與俄同意  
 六書故桑何切或作  
 賤並俗書當即胥字  
 香衣切望也希  
 莫字宜用此

目

目

目

目

目

苦奚戶禮二切目  
動也疑即後字

目

抽知切六書故與眇同  
賈誼賦眇九州而相君

目

盈之切盱眙縣名史記作盱台漢地理志作眙同  
盱从目亦增以目又丑吏切直視也吳都賦士女

目

門悲切說文自為部上宜作三肖形詳見目  
字中州音梅凡从看者皆同鍾鼎作𠄎𠄎謬

目

許規切張目也又香萃切恣  
睢自肆也又息追切同睢

目

許規切說文  
新附深目也

目

許規切說文  
新附深目也

目

去圭切怒目邪視也  
亦作𠄎六書故作𠄎

目

說文此  
支切目

傷皆也又章詩切目汁凝  
也从多贅餘之意亦聲

目

此支切目汁  
當即眇字

目

如

切和調也莊子以眇合驪  
从目从而當是顧盼之意

目

古哀切書學云目大貌  
國語執箕帚以眇姓于



王宮解備也當是咳  
字說文咳兼咳也

 莫皆切說文  
云小視也

 枯疾切  
目深貌

亦作曉克  
聲不近



式周切舞賦瞽瞍而拜歛容視貌說文  
無瞍而有眇字與脩同救鳩切蓋即此

目字轉聲



莫浮切說文新附說文旨訓目無牟  
子直作牟正為云伴眸並非何以見

其非眸即



救鳩切說文眇也又土  
刀切目通白又徹爻切

切說文



徒紅切漢書舜目重童子只作  
童正為云瞳非測謂从目是

切亦作曷



謨逢切說文在首部从首从旬旬目數  
搖也夢字从夕瞢省聲測謂經典有夢

無瞢二目殊複必是夢字曷字改作耳又莫登切蓋同旨  
旨瞢蓋皆曷字改又莫貢切此夢字改又母梗莫鄧二切



七容切七命  
怒目電睽



胡剛切甘泉賦魚頰  
而鳥眇即頰頰字



息良切省視也又息醬切从目从木工人視木也視木者  
隨材而用之大臣之用人也亦然故謂之相而相臣之職

可知矣柳子厚梓人傳非子厚之創論古者以相名臣固  
取諸此矣相者視也瞽不能視人代為之視故曰相行禮

之有相亦此義也臣之相君亦取諸此相貌  
色相皆後世語取相視意借虛作實亦牽強

清揚謂眉揚起耳後人  
改从目又或作眇並謬

目不明也又狼瞞南夷國名  
吳都賦烏游狼瞞从月疑誤

睚及他物周圍曰眇  
並呼如腔與唐韻近







無當旬自同眩眇自音洵分為二字可也不然止有旬字  
原無眇字屈原傳眇兮窈窕亦宜作旬可也正譌云旬呼  
縣切从目旬省聲俗作眇非測謂二  
旬本非聲若果旬聲眇又何非  
目 王分切思玄賦  
儵眩眩兮返常

間蓋即眩 戶艱切說文云戴目也江淮之閻謂眇  
暈之暈 曰眇戴目當是目反插七命眸睨黑照

睨蓋即睨又居晏切 民堅切江賦江妃含  
隙中竊視也故从閻 頰而聯眇遠視貌

同 而宣切王篇云 莫官切視也長笛賦長轡  
上 目垂也作瞶誤 遠引又明版切班固荅賓

戲轡龍席之文備攷盧九切云目驚視 莫官切障  
不定也詩棘人樂樂當用此辨見鬻字 目也說文

平目也無解正譌云曼別作瞞謾漫並非 於表切  
又莫奔切莊子子貢瞞然慙猶掩面也 目無精

也故麋井曰智 許元切大目也昌黎  
井說文一九切 詩電光礚礚頰目暖

書魯文 徐宣切書學同璇璇說 都甘切易  
王名駿 文好也靈樞璇璇然 虎視眈眈

其从耳之眈未 古銜切 之廉  
必非目之譌 說見監 切

切說文有眇字邕蔽也从人象左右皆蔽形長箋云當即  
瞽縵文備攷作眇肖人無眸子形測謂本無此字說文从

宀字拆出立此部而兜字屬 丁五切从者著明  
之謬也兜乃肖形之字耳 之意者即著字

又文呂切張目文選貯美目其何望 才果切  
又文呂切蓋即佇立字故从目 說文昨

未切目小也徐鉉云書元首叢 莫禮莫閉  
眇細碎也今以月非未知然否 莫奚三切







明 普版切說文普班切多白眼也从目反聲義又母版切左傳鄭游暇又普患切轉目視也顧盼字宜

用 目 下罕 語限切易曰多白眼蓋目之垠也 此 目 又魚怒切考工記望其轂欲其眼

也或 目 於殄切 胡典 目 胡管切詩睨眈 作 目 說見燕 目 黃鳥註清和員

轉之意字皆从目蓋本謂人目清明流轉借以形 容黃鳥之聲耳又戶版切說文同睥睨亦戶版切

式荏切 目 居掩切目上下臉也 目 夫冉切同規 視也 正譌篆韻皆云臉非 目 从炎如火之

閃倏吳都賦忘其所以睽賜又音琰 長箋曰規改作睽俗測謂目見一也 目 九遇切說

又古于切正譌云隸作瞿測謂瞿字 特从瞿與二字拆出瞿與皆驚顧貌 目 同上說文自 為部彼力切

二百也測謂此只从爽盡字拆出今辨正 爽盡皆从目此字當即瞿字从古文 目 界 同 懼 醫 目

於計切目疾 目 去智 目 苦系切 說見啓 目 他計切 只應用翳 目 切 賦雖司命其不瞞 目 千計切 迎視也

東都賦弦不睨 目 陟計切目明思玄 目 近視也 禽益與睨睇同 目 賦雖司命其不瞞 目 千計切

从祭與察意同 目 方未切 目 兵媚切 目 至 琴賦明嫵際惠 目 目不明 目 說見規 目 至

切又部 目 匹計切同上宋周朗 目 胡計切又五 弭切 上書小民明已睥睨 目 禮五計二切

蓋同 目 語計語 目 力計 目 同上从目隸省 睨 綺二切 目 聲江賦爾乃翳

氛侵於 目 蓋亦同上視也 目 特計 目 說文 清旭 舞賦瞻睨而拜 目 切 目 在詣

象 人象下之二 七











賜當即爽字从  
易與賜同意  
眇 昵格切列子莫不眇之方言云揚  
越之間凡人相輕侮以為無知謂

之眇眇耳目不相信也又日志  
切蓋从目耳聲輕視之意  
眇 莫獲切目相視脈  
省聲義國語覲土

視土脈也靈光殿賦徒眇眇以矚矚古詩脉脉不得語當  
是眇字誤作脉射雉賦無見自鷺鳥驚視也書學云此俗

制當 眇 他歷切魏都賦眇焉失所  
用脈 眇 條即此字諧聲以條為是  
羣 羊蓋切說  
文在羣部

捕臯人也故从目从幸測謂幸當作幸兩羊交錯之形視  
而辨之當即擇字又讀臯不知與臯本一字與抑相似而

為 眇 丑栗切又徒結切目不正也又以目使人也公  
與 眇 羊傳眇晉大夫使與公盟又公羊卻克眇魯衛

之使眇音瞬疑即一字傳寫  
畧異讀者隨文以為音耳  
眇 文弗切相如文助爽  
闇昧又莫佩切又莫

敗切說文  
冥目遠視  
眇 莫八切惡視孟郊  
詩獷眼困猶眇

曉轄切害聲義  
中州香假切  
眇 匹滅切  
過目也  
眇 直列切  
明也

莫結切說文目眇也从目蔑省聲益  
既从目不應又加目只應用首蔑  
眇 同工  
風賊

得目  
為 眇 烏括切  
說見筆  
眇 莫撥切目不明也與眇當即  
一字又莫結切穀梁春秋公

及邾儀父盟于  
昧蓋與蔑同  
眇 許月切驚視也江賦獷獺睽眇于  
僉空又許聿切荀子矚然視之

許月切同上靈光殿  
賦乞欺猓以鷗眇  
眇 色插切目  
睫動貌  
眇 插

切目動也从之反  
正意當即眇字  
眇 五合切集  
韻瞞睡  
果 說文徒合切目  
相及也从目東



省正譌云借為襍眾隸作還測解曰襍鰥還皆从眾何以見其必音還也木蓋即眾目下眾也還者行而目下視

**眈** 古洽切眇也 又目睫動 **眈** 子葉切說文云目旁毛也 正譌云睫非未見其非

**眇** 同上又疾葉切 書學云眇俗 **眇** 同上俗 又同眇

**見** 目之別部古甸切說文云从人測謂从儿與光字 下同非人也又胡甸切可見也正譌云現非長箋

用現以見為借謬矣以現為俗則是現字或解玉光未知 何出俗用為見字以別于見字耳父乙鼎齒釋作見南宮

仲鼎齒釋作相二文當是 **見** 云俱切 **見** 盧戈切 一字釋若揣摩互異耳 **見** 同關 **見** 說文好

視也又覲縷委曲也从商从見蓋視商絲而理之 故曰覲縷商亦聲或作覲相似而譌又力轉切 **見**

杜方切說文顯也詩題彼脊令題解視也疑是此 **見** 字譌从頁抑因題解視故改从見也又特計切 **見**

堅隨切說文在夫部从夫从見絕無意義長箋云夫者男 子媿偁故紛夫見為意備攷云諺稱規規見小从夫以一

夫之見會意別作視从天為員之器也杜撰可笑書學精 蘊俱从矢因矩字从矢也測疑从夫說見鳩字荀子覲覲

然註與規同 **見** 七人切親見也从見亲聲亦取久而 又加目非 **親** 若新義謂所親之人曰親此借虛作

實也最親者父母故又直謂父母為親說文訓至也長箋 疑室字誤因不解至字之義耳說見至字或改作案俗釋

山諸碑窺刺遠方即親巡二字說文窺至也與親同訓一 字可知孫氏初僅切非也詛楚文幽刺親親从女並後

人改作詛楚文又有覲字亦釋作親未知 **覲** 說見覲 然否親又七刃切婚姻相謂也作覲俗 **覲** 字說文



在覲部苦閑  
切覲弋笑切  
覲 古九切又古玩切示也象魏  
縣法以示人故謂之兩觀

力監切  
說見廉  
○ 覲 丁五切說文目  
部睹之重文  
覲 力舉切蓋曰覲  
縷二字相連覲

字亦改从見  
○ 覲 所氏切視也吳都賦觀海  
爾 甚

切又神至切中州  
音試从示義兼聲  
○ 覲 盧敢切六  
書故作覲 暫見也引公

羊傳覲然公子  
陽生今傳作闞  
○ 覲 七盧切盧即且字故諧覲蓋即  
狙謂密

伺之也  
○ 覲 几利切豈即愷旋字人之願  
覲 古侯

古岳切  
明也  
○ 覲 時照切見也又上聲  
諸侯大相聘

曰頰覲視也  
測謂即眺字  
○ 覲 疾正切請謁也大臣謝事仍入朝謁  
曰奉朝請請才性切因改从見謂朝

見也說文覲訓色也  
因請召義而譌耳  
○ 覲 渠各切从董  
居晏切

子成覲謂齊景公說文無此字而有覲字苦  
閑切狠視也齊景公勇臣有成覲此何出  
○ 覲 昌豔

丑占切从  
占聲義  
○ 覲 古岳切孟子先知先覺覺與知何以  
別曰知从矢口言之直也覺从學从

見見之審也知有生知覺必由學不學則所見者偏見牛  
未見羊是謂不覺覺者兩邊俱見之謂也詩有覺德行即

先知先覺之謂註訓直大也蓋知則直兩邊俱見則大也  
又云有覺其楹蓋楹乃兩邊對立書學別作曾解目明也

蓋即覺字覺  
又古孝切  
○ 覲 並同上觀此亦足  
證亭之即學字矣  
○ 覲 則



切說文云从見从寸寸度亦手也又見彳部得之古文或从又見之明而取之也六書故正譌皆云从又持貝亦善

覓

莫白切說文在辰部表視也蓋以辰為表意作覓同長箋云眈俗測謂目與見一也又莫狄切作覓

同長箋云又否通測謂否乃昏之譌如覓俗亦作覓也昏即眈也

覓

許力徒切

切說文新附讀省

覓

匹滅切暫見也同瞥說文不相聲中州丁離切

之義孫之音乃蔑字又彼義切莊子譬之猶一覓也註解剖也非說文眈直視也兵媚切當即此字

眈

目之別部火劣切說文云舉目使人也或曰目視而手支之也又音韞

闕

無分切說

文低目視也从眈門聲闕鄉縣屬陝州潼關在其邑後漢建安中改作闕蓋夏似受而譌又音民通鑑作闕音是六

書故謂闕即闕字忽域切恐非

○營

朽詠切說文云營求也从艮从人在穴上引商書高宗夢得說

使百工夙求得之傳巖巖穴也徐鍇曰人與目隔穴經營而見之然後指使以求之支所指畫也說甚牽強正譌云

人在穴上出而有求也艮聲或曰人在穴上目視手支索于幽隱之意趙寒山篆千文微旦孰營改營為夙辨見營

字又渠營切精蘊解作勤教因不曉支字之義必謂支作教刑耳又呼願切作曠非

眇

目之別部莫結切說文讀若未目不正也从卩徐鍇曰卩角戾也或曰眇目不明也羊目無神从目

从羊省此字無出

眇

書曰汝乃是不覆註謨郎切勉特从蔑字拆出耳

而寢字作癡長箋曰覆疑即寢字破體渚文音訓全乖未詳其義

○義

莫結切視有如無也詛楚



文伐字作戍而義从戍聲義畧近測意戍聲尤當說文云从戍無所取義正譌云戍聲戍豈聲乎或曰守之弗慎也甚牽強

疾二切本毗志切即鼻字肖形當作自鼻者氣之所从出也故借為从義

同上古文

一加

同上說文自為部長箋云白自鼻當攸一部說文曰白亦自也省自者詞言之氣从鼻出與口

相助也六書故曰許氏之說曲而不通疑从口入聲測按从白之字皆曷魯替者習並與鼻義不切入口亦非當

是日白曰三字之譌耳

古諧切備攷云自一而竅有二以其相比會皆之意測解曰从比兩人相

並也从自取息義兩人皆作皆息也

直由切說見曷書學云疇又時流切

胡光切說

文在王部作皇同書曰皇帝皇極詩曰皇天皇后傳言皇祖皇考皆尊大之稱三皇之說本不經見蓋後人妄說也皇帝之稱本見於書秦人不引此而顧以為德兼三皇功過五帝其驕侈謬妄已甚後之人君宜以書為據不當以秦為法也竊欲擬作勸進漢王即皇帝位表蒞明此意則後之稱此者名義皆正矣从鼻王聲蓋大聲也說文解為始王者三皇大君也謬諸侯皇皇盛大意皇皇如也氣急意鳳凰字只應作皇鳳字从鳥凡聲已非古字凰又从鳳省顧去鳥存凡全無義理鳳曰鳳皇大之也可獨稱鳳不可獨稱皇爾雅曰鳳其雌皇謬說也精蘊以鷖為凰字从鳥在鳳旁鳳將雛也杜撰之甚且亦信雌凰之說耳晉書劉聰將為劉氏起鷖儀樓皇加鳥又左傳獲其乘舟餘皇舟名或增舟作艘詩有驕有皇馬名或增馬作驪並不必說文無驪而驕訓引詩作有驕有驪

民堅



切說文不見也蓋穴深遠也从自竅穴如鼻與鼻字  
同意備攷从自非下象重覆形備攷云从天省不必

魯

郎古切說文从白煮省聲謬甚包氏言魚性魯會  
意備攷云从魚从白魚鼻小气行難通故為魯鈍

並牽強或作會諧鹵聲近是从白气之粗也周鼎銘囙  
作文王尊彝囙即鹵字囙占即魯公也長箋釋占為沈謬

香

止野切說文从白米聲米古旅字此既無出旅又  
非聲備攷从米从自以為即蕭字解作气盛而透

拔長箋云米豫鳥蕭形並謬測謂即著字也故書都等字  
取其義諸渚等字諧其聲米即米字辨別意下从白別白

也宜移入白部說文云小事辭也是也詛楚文率者侯之  
兵正譌云者古諸字別事詞也長箋曰者義自足加言轉

竝

他計切說文在竝部从並白聲長箋曰白即  
古鼻字又同自猶言室毆竝室必替說甚牽

强或从白非  
相似而譌

替

同上說文竝部替之重文兩人同事  
互相更代得以休息故从竝或執皆

兩人也从自休息意備攷以為自之兩竅相更代謬也然  
从自則是說文从白不可解矣衰替即代字息字意備攷

分从竝者為相代从執者為衰替亦非或作替正譌云作  
替替並非然說文扶蒲滿切正譌竝亦蒲滿切則扶與竝

一也執或扶之譌然執亦  
从二人也替又他結切

替

陟義切作知已足智  
並贅說文从白絕無取

義備攷曰从自知事物之所从出也或曰从白知于白也  
白者物之色謂知物也物何獨舉色色何獨舉白且知本

不離物何知字不从白知字獨从白邪蓋因知者即俗語  
明白之意故加白以别于平聲之知然意俗而文贅矣加

亏尤無謂古文作𠄎从丘何  
解蓋从虛省虛靈之意尤謬



**鼻** 毗志切自之別部說文父二切並奉二母輕重互用也或為作人二長箋改作人二謂與自字同音

謬甚自字本音鼻鼻字不當反音自也本只作自後人借自為自从自己之自別加鼻聲贅矣說文云引氣自昇殊

牽強中州兵迷 **鼻** 呼侯切 **鼻** 巨尤切素問鼻骨切與彌同音 **鼻** 鼻息聲 **鼻** 註煩也煩亦音求

與勳蓋 **鼻** 呼干切說 **鼻** 香義切同 **鼻** 許一字 **鼻** 文侯榦切 **鼻** 四又音諱 **鼻** 救

切鼻既从自又加 **鼻** 烏貢切从 **鼻** 五忽切七鼻謬又許用切 **鼻** 邕邕塞意 **鼻** 命鼻林蹶

石罍以鼻搖物也 **鼻** 烏割切說文頁部頰之 **鼻** 兀當作方動搖意 **鼻** 重文蔡澤傳雕顏感鼻 **鼻**

迄洽切鼻息即鼻字轉聲

**呼** 苦后切肖形當作 **呼** 哀都切又烏故切同噓 **呼** 吳都賦噓鳴則彎弓 **呼**

菜胡切說文呼訓外息噓訓號也呼訓召也虜訓哮虜也諱荒故切評也測謂本只一乎字加口已自不必乎者氣

出聲也故為呼吸為叫呼為呼召或加虎或从言皆後人增改六書故呼訓叫呼謂出入息自鼻不當从口呼吸當

作歔歔呼又荒故切 **呼** 同 **呼** 古乎切 **呼** 洪孤書學云諱噓並俗 **呼** 切 **呼** 切

嘲聲也測意 **呼** 訛胡切从口五聲伊吾聲也借為自不必加口 **呼** 稱不必作道理解若以道理解之則

五者天地之交也立天地之中若惟吾从口者吾之言也又牛加切允吾縣名在金城此與訛胡切本一音讀如吳

語之牙烏韻本不滿 **呼** 同 **呼** 石鼓文嚮詛楚文口牙字本上等也 **呼** 上 **呼** 梧說文並闕舊皆



釋作我長箋云二篇皆別有我字當為吾字古文無疑測  
謂吾又加迂聲贅甚石鼓乃後人偽作非古物也長箋反  
欲以此為是謬矣石鼓文有  
徒齟啾啾文義似是御字  
莫胡切說文言  
部謨之重文

噓

休居切

吁

况于切說文重見于部說文  
別作謚訓嗟也字不見經傳

吁

况于切同歛長箋曰噓改作响俗歛字亦云改作  
响俗句既从口又加口複又喜羽喜遇二切又古

侯切匈奴傳  
响犁湖單于

呿

丘於切通鑑卧則呿呿卧息也又  
去伽切張口貌又丘據苦劫二切

如

人諸切說文在女部从口與若同如若即一字轉  
聲从女順从之意亦聲从則同為相似意又為往

往而從之也又人據切陶  
詩轉覺日不如用此韻

嚙

人朱切說文無屈原卜  
居啞伊嚙啞長箋改作

儒兒又改  
作孀媿

同

同上正譌云譌改別作囁嚙並非說文  
同當侯切譌改多言也長箋曰吳氏改

作人朱切非譌改通作囁嚙並俗故有吳氏之改測謂正  
譌已然非吳氏始改又當侯切對語聲从投省取相投之

義亦聲韓子  
驩兒作驩

啖

牛何切說文新附長箋曰  
即譏坳贅說文譏嘉善也

囉

郎

切  
蘇禾切

如梭之往來交織也六書故  
曰峻啞同聲實一字也古無峻字

啞

胡

切聲相響也从口禾聲精蘊云从禾从口味之和也亦通  
詩和鈴或改作鉢文選兩頭無和棺當也或改作鉢和氏

璧或改作瑀尤謬又啞小兒  
相應聲亦當用和又胡卧切

吡

吾禾切詩尚寐無吡  
四國是吡變動之意

从口从化口善變也六書  
故作吡又呼瓜切口開也

呿

虛加切說文新附張口  
貌从口見牙長箋曰改



作訝 虛加切 思玄賦 越谿 嚙之 洞穴 兮 蓋 同上 又 俗 許假切 同 嚙 上 林賦 恰呀 豁 閉 閉 字 亦 同

哇 烏瓜切 說文 諂 聲 也 讀 若 醫 於 佳 切 韻 譜 次 於 曉 字 之 後 嚙 字 之 前 其 切 佳 字 無 疑 長 箋 改 作 佳 謬

孟子 出 而 哇 之 謂 吐 聲 也 長 箋 解 作 調 諛 不 通 之 極 說 文 所 謂 諂 聲 者 謂 淫 哇 之 聲 也 盡 省 聲 義

止 奢 切 說 文 遮 也 之 夜 切 然 訓 遮 何 以 從 口 當 是 謹 諫 聲 俗 有 渣 字 或 是 此

咩 彌 嗟 切 蓋 卽 半 字 復 加 口 耳 雲 南 有 苴 咩 城 說 見 伊 於 其 切 或 單 用

意 莊 子 意 甚 矣 其 無 愧 而 不 知 恥 也 又 於 介 切 說 文 飽 食 息 也 內 則 不 敢 噦 噫 噎 咳 書 學 作 嚙 於 宜 切 嚙

噓 開 口 笑 也 許 其 切 說 文 無 喜 既 從 口 又 加 口 復 易 婦 子 嘻 嘻 長 箋 改 作 艾 子 吹 吹 謂 嘻 為 俗

呷 香 伊 切 說 見 屎 殿 二 字 著 而 箕 子 唏 又 上 去 二 聲

噤 居 衣 切 說 文 小 食 也 長 箋 曰 親 卽 飢 饑 字 小 食 卽 少 食 陟 离 切 說 文 在 矢 部 矢 於

口 也 心 有 所 會 必 見 於 言 如 矢 之 發 而 不 留 直 而 不 曲 一 往 破 的 此 之 謂 知 見 于 言 者 乃 謂 之 知 故 惟 人 有 知 又 陟

義 切 去 聲 之 知 卽 平 聲 之 知 意 已 滿 足 智 短 並 俗 同 上 矢 口 已 足 加 亏 殊 贅 備 攷 改 作 矧 从 巧 省

智 譬 則 巧 能 中 物 也 尤 謬 先 齊 切 說 文 在 言 部 以 之 切 又 音 希 笑 也 呼 也

𠵼 與 之 切 悅 也 从 口 已 聲 義 𠵼 字 本 作 𠵼 勾 股 形 也 凡 文 字 界 限 處 以 𠵼 畫 斷 故 為 止 意 物 不 得 其 平

則 鳴 平 則 無 言 矣 故 台 字 从 𠵼 从 口 凡 从 台 者 多 取 平 意 又 湯 來 切 星 有 三 台 其 形 如 階 平 則 天 下 治 平 詩 黃 耆 台



背註云鮫同長箋云當是落測解曰皆非也台者平也老人背多曲平直則多壽也

作嘯淮南王安諫伐閩越書孤子號號即嘯

才詣 命論哆嗚頰頰又音窺

部又尺 津垂切撮口也又蘇回切促飲也又子

偽切 委切甘泉賦摧唯而成觀材木崇積貌

為部所屬惟詞字从刀从口主者出令者也鼎銘有晉嗣

繼釋作司按其文似鬪字司又悉恣切潘岳詩恪居處職

司用此韻說文無 將支切謀也俗別作詔既

同字司即伺字也 从口不當又加言又嗟也

津之切說文嗟也蓋同 咨國策嗟嗟乎司空焉

說文無長箋用儒兒作哞同又於佳切荀子哞嘔之哞

嘔嬰兒語聲也嘔與謳同長箋又曰哇楚騷改作哞俗

衣齊疏之服長箋 烏開切又呼來切史記啖豎子

曰以衣掩口並通 不足與謀又音噫又倚亥切又

杜兮切

六書故

前西

昌垂切說

文重見欠

息茲切

說文自

如支切嚙

強笑

从兒如小兒聲也

烏開切从口

衣聲或曰从

烏代切鷹聲

呼來切說文

女夷切又乃

倚切同訛

劉峻辨

又音窺

又音癡

又悉恣切

潘岳詩恪居處職

將支切謀也俗別作詔既

从口不當又加言又嗟也

如支切嚙強笑

从兒如小兒聲也

烏開切从口

衣聲或曰从

烏代切鷹聲

許規切口不正也

劉峻辨

又音窺

又悉恣切

潘岳詩恪居處職

將支切謀也俗別作詔既

从口不當又加言又嗟也

如支切嚙強笑

从兒如小兒聲也

烏開切从口

衣聲或曰从

烏代切鷹聲

呼來切說文

希皆切又烏蟹切

公與玉女投壺設有不入者天為之嚙

何該切

笑也

何該切

笑也

何該切

笑也

何該切

笑也

何該切

笑也

何該切

笑也

何該切



𠵼

居諧切从皆聲相應也

𠵽

宜皆切犬欲齧俗作嗟

𠵾

胡溝切

𠵿

魚侯切标𠵿牙見東方朔傳等韻在深稱曉母一等上聲

𠶀

直由切从口𠶁聲問詞也

與誰即一字聲略轉耳𠶁讎聲近誰讎文近皆一字也說文無𠶁字而𠶁𠶁等字並从𠶁其闕審矣說文有𠶁字誰也又有𠶁字詞也引書帝曰𠶁咨蓋並即𠶁字从白無謂不若从口善加又亦無謂隸無𠶁𠶁二文並用疇偏旁俱用壽非也潘岳西征賦壽一姓之或在壽與𠶁同蓋从口从言一也壽張亦不定之詞又時流切

同上楷壽

𠶁

於求切

𠶂

於求切

𠶃

許尤切又喜語吁句二切

𠶄 與𠶅同

𠶅

將由切

𠶆

巨尤切說文高氣也此亦無據詩公牙鑿錚註

曰三隅矛六書故備攷皆以為即𠶇字測謂皆非也九即夕字則在即𠶇字勾曲也鄭風二矛重喬註云矛上曲曰

喬在即喬聲之轉也

𠶈

呼刀切嚙矢響箭莊子焉知曾史之不為桀跖嚙矢也作嚙𠶉同

𠶉

土刀切說文食部饗之重文

𠶊

陟交切說文新附云漢書通作啁長箋云當即啁𠶋

𠶌

陟交切又職尤切

𠶍

乎刀切長呼也又乎到切說文自為部長箋云號非因說

文号为胡到切號為乎刀切也然長箋號字云即号轉平加虎轉一則号號本一字平去古原不分

乎刀切莊子作則象竅奴𠶎重口贅只宜用号又許么切莊子非不𠶎然大也六書故曰讀号非

𠶏

乎刀切

𠶐

五高切

𠶑

郎刀切長箋曰多言口勞故从勞

𠶒

郎刀切



嘈大聲嘯賦旬磕  
礪嘈蓋即此字

𠵽

徒刀切又  
他吊切

𠵽

奴交切

𠵽

昨勞切又昨  
到切口也

𠵽

蒲毛切

𠵽

於堯切說文闕長箋曰  
當即萋何干或作𠵽同

𠵽

於交切哇咬淫聲凡切交者本應上等姑依中州  
讀下等詩交交黃鳥註飛往來之貌或誤解交交

為鳥聲因用咬讀交謬長箋以咬為俗是矣而改詩  
作噪噪黃鳥尤謬咬又吉了切聲也莊子突者咬者

𠵽

馨么切

𠵽

許交切又許教切大噪也又黑各切  
說文新附篆韻云歎非測解曰欠即

口蒿聲近

𠵽

說文虎聲讀若蒿呼訝切王篇呼交古伯二  
切篇海戶高虎交古白三切書學又胡杲切

說文無𠵽字集韻𠵽古老切測謂當  
是胡老切故𠵽讀𠵽即號字上聲也

𠵽

火交切

𠵽

說文古育切誇語  
也孟子註火交反

𠵽

堅堯切史樂書噪噉之聲  
興而士奮又吉吊切同叫

𠵽

茲消切哀聲也記哀心感者其聲噉以  
殺又子肖切齧也記數噉說文才肖切

𠵽

匹招

切詩匪車嘽兮蓋亦飄字之意  
从口猶吹也又悲招匹妙二切

𠵽

力蕭切又  
力照切

𠵽

呼公切大聲又音凶晉  
書城東馬子莫嚨啣

𠵽

胡公切大  
聲當即誑

𠵽

盧紅切

𠵽

於容切同雞  
鳥和鳴也

𠵽

牛容切中州音濃非又牛  
于切聲也莊子隨者唱噉

𠵽

莫江切語  
音襟也

𠵽

直江切

𠵽

徒郎切說文大言  
也从口庚聲正譌

云隄斥也作塘非若依此說則口當象陂斥形非口也从  
兩手持杵以築之詩中唐有甍註廟中路蓋亦路之築高



者也又唐隸或作糖非又詩爰  
采唐矣或作蕙爾雅蕙蒙女蘿  
同唐 𠵼 尸羊切說

文在肉部从肉章省聲夫章从音音从言言从口辛今僅  
存辛安見其為章哉肉亦非義或曰从古文𠵼省測疑此

即𠵼字从帝从口商度即審諦之謂啻施智切適施  
隻切皆于商音相通荀子謫德而定次又加言謬

𠵼 古文商从肉从言省从二口不自用而商度于衆  
也精蘊却从商聲生解旁二口俱作員圍支離附

會愈不明白莊渠最喜員  
圍以為妙理可為一笑  
𠵼 胡光切測意皇从鼻大  
聲也即此字之意并不

必加口矣又呼橫切也吳  
都賦誼譁嗶呶又胡旨切  
𠵼 烏莖切从嬰如嬰兒  
聲也備攷作𠵼杜撰

𠵼 抽庚切長門賦聲𠵼  
𠵼而似鍾音當即鐘  
𠵼 除庚切从口  
从王進言也

着兵切說文云从口从夕夕者冥也冥不相見故从口自  
名六書故引周禮辨号名之用以辨軍之夜事夫名者豈

特用之於夜也測疑直从夕口參兩說云名者借齊民之  
口而定者也備攷辟字从名凡楷文从尸者皆夕也或曰

从尸亦通口與物若合符尸也按命字从口从尸蓋从名  
也晉姜鼎令釋命則尸為尸字甚明又莫柄切目諸物也

當即命字作詔非既  
从口不當又加言  
𠵼 虎橫切聲也司馬法吟𠵼  
虞懼註訓喧𠵼當即嗶

𠵼 戶萌切  
同鉉  
𠵼 他根切  
天聲義  
𠵼 失人切  
𠵼 說文  
側鄰

切驚也未知何出  
六書故食倫切  
𠵼 癡鄰切恚也說文作謨正譌云  
俗作嗔非嗔待年切盛气也詩

振旅嗔嗔測解曰盛气正  
是怒意从口與从言一也  
𠵼 滂門切又  
普悶切  
𠵼 於真  
切同







作辭辭又牛錦切喋也揚雄解嘲蔡澤以喋吟而笑唐舉

**唵**

魚音切又去金巨錦二切口急也

**含**

胡南切說文今聲備攷作含从合从巳聲意書學作含从金半在馬口之形含亦金之半也測謂本

無巳字今者覆蔽之意櫻桃曰含桃或作捨非又胡紺切死者口所含也說文作珍後人所加

**含**

南胡

切含既从口復加口復沈佺期詩气鳴吟以會雅又虛甘切

**噤**

胡南切噤嘲怒气洞簫賦噤噤以

紆鬱當作唯啗說文讀與含同

**噤**

吾含切列子眠中吟噤寐語也

**噤**

盧含切又力暫切貪

也又食貌國策橫人噤口利機

**噤**

乃甘切

**噤**

初讒切讒言又鈕衫切篆韻長箋俱云饒

非咸

胡絨切說文从口从戌戌悉也蓋戌亥之戌與悉音相近然牽合無干精蘊作或古銜切封物

以為固也取意于守口勿言故从戌从口古之慎言人有磨兒堅者後世則而象之鑄為金人而三成其口俗通用

絨非絨乃東匿滕也此說甚謬無論金人三絨之說本屬不經且所謂三絨其口者正謂金人口上鑄作滕束之形

三條耳若咸乃慎言之意如何鑄出若紙作封皮又古人所無故三絨正絨滕字咸之音絨乃借用耳字从戌口亦

覺牽強口豈可以戌乎測曰凡从戌者皆戌也从戌从口即今喊字軍中之号令也主將仗戌以令衆口同聲以應

故為感也同也又古銜切記大夫窆以咸棺旁所以繫紼者蓋與絨同

**兼**

胡監切說文口有所銜也

正譌云作銜非測謂用銜亦當說文明曰有所銜矣又苦兼切同謙漢書易之嗛嗛又丘檢切鳥獸類貯食即口有

所銜義又苦切切同慊

**噤**

牛廉切又魚檢切噤噤魚口動貌

**噤**

如占切噤貌又那含



吐 統五統 故二切 方武切又奉甫切說文哺薄 故切哺咀也長箋曰又為咬

俗凡市賣藥劑曰哺咀猶言隨可服食者 強解作古人以齒決艸木治病出自何典 漢書諸

將皆喚然陽應曰諾孟康 嚙 郎古切書 曰不精明也蓋即憮字 切 學云嘖嘖

吳人呼豬聲可見 咀 子與切又 鹿嘖嘖說文 此韻非滿口矣 在呂切 於假切同啞

麋鹿羣口相聚 嘖 丁可切張口 又於加切啞 貌正譌云麋非 也又幽者切

嘔小兒學言又於 啞 許假 人者切應聲蓋 草切易笑言啞啞 切 即諾字孃日二

母相通也然若既从口若即應聲與然本一聲畧轉不必 加口加言今俗謂鞠躬曰唱啞蓋聞長者之命即鞠躬而

應曰啞如女人拜人口道萬福 啞 同上禮說 以致祝耳非謂拜為萬福也 唯囁也

去倚切說文在支 啓 同上說文啓開也啟教也从支 部六書故口部 啓聲引論語不憤不啟啓字不

見經傳只从啟字拆出耳測意分拆看之啓字宜从啟从 口非从啓从支也六書故作段是也从戶从支為開戶字

从口者乃開口說話也觀察察字並从啟可見矣若啓字 謂啟之省文可耳備攷啟字作段解作段戰因不知支字

之義故謬說如此又詩不遑啟處註云啟跪也觀啓字之 文訓作跪殊不可通此因先儒不講六書揣摩訓詁如此

測謂啟者問也處者安也謂不遑問安也與下不遑將父 將母一意啟乃開口也問者開口以問則所問者亦必開

口以荅則問者正所以啟人之言也啟之从戶問之从門 一也曾子曰啟予手啟予足正是啟處之意謂審視其安



否也註謂開衾而視似多周折今人致書通問曰啓亦此  
 意曰恭候台禧即啓也二字也說文別有啓字苦系切省  
 視也長箋謂啟手足當用啓測謂啓字正因啟手足語改  
 从目耳長箋又謂簡牘當用啓蓋啓亦啓字改也論語不  
 憤不啟不悱不發註曰啟謂開其意發謂達其詞夫啓字  
 正當曰開其詞何以知啓屬意而發屬詞且憤悱二字皆  
 从心何以知憤為心求通悱為口欲言邪先儒之意不過  
 以心為重故必上句說心下句說言耳六書故亦以口欲  
 言而未能之說為不然且心求通與口欲言只是一意心  
 通則口能言矣測謂心求通而未得口欲言而未能只解  
 得一憤字憤者憤懣鬱勃不舒故從而啓其言則憤者舒  
 矣悱字他無所見其文則與悲字同疑悲悱本一字音有  
 輕脣重脣畧異耳幫非二母本相通也人當安閑無事則  
 其意必不發動悲傷感愴則發矣發者發其意也發其憤

也子曰發憤忘食是  
 也是悱又憤之根也



音弭切謂也莊子而  
 叱其所不為者也



魚綺切聲也又魚力切詩克岐克嶷說文引詩作嶷小兒  
 有知也長箋曰誤用嶷非測解曰嶷然立也嶷字未見其

是又音疑



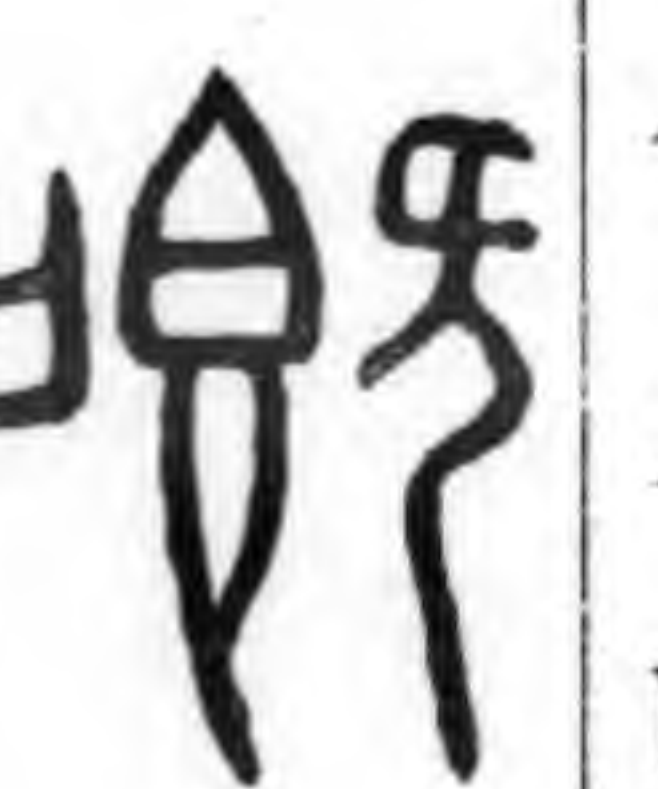
之氏切說文自為部語詞从口从八開口意  
 說文云象氣下引之形只明係開口音精蘊

反謂象合口形非中  
 州入作上聲張恥切



羽委切應詞詩其魚唯唯六  
 書故曰口開翕貌借為唯獨

勻規切此本唯諾字轉平聲足見音惟不音微  
 矣書學云小鳥聲只回从佳从口揣摩無據



可

切

坦亥切俗稱北人語曰噓話蓋即此字因謂北  
 人曰噓子又撰出奮字蓋誤以為容貌長大之

稱

烏口切同歐正譌云非未見其非又烏疾切又  
 依據切味悅貌聖主得賢臣頌是以嘔喻受之



淮陰侯傳 呼后切說文在后部長箋云當屬口部 言語嘔嘔 說文厚怒聲又呼候切即呼字轉聲正

為長箋俱云吼非江賦湓流雷响而電激响呼后 切蓋即此字測解曰响响蓋即詬詢字也孔非聲 吼

同上 俗 說文在、部天口切相與語唾而不受也从 否隔光从崇中透出也此亦依傍說文之音又牽合說文 火主之說附會勉强不足論也觀剖倍等字則此字不音

甞且唾聲亦不當如甞備攷弼肯切言過高也蓋因斯遠 鄙倍之倍字附會甚杜撰長箋可否字作此然仍音天口

切測謂其意是而音則非也蓋此即否字當音丕每切惡 味入口以脣唾之之聲即所謂唾而不受也否隔字即此

俗書有呬字亦即此剖倍等字皆取其聲義可否字意同 但作輕脣耳又疑天口切乃是夫口切即否字也不字之

上本有一點 與火無干 蘇后切又蘇奏切又音湊又作木 切測謂入音是今人呼犬正如此

方阜切同不長箋云加口轉、說文又見不部又 并弭切惡也又部弭切舊說塞也氣隔不通不能

口出曰否中州滂米切測謂今人惡味入口急以脣吐之 其聲曰呬普委切蓋即否字否字之義如此故為否隔又

為惡又為不善之詞與否即一 字俗作呬亦是丕亦與不同也 胡口切說文自為

部說文云繼體君也象人之形施令以告四方故厂之从 一口語雜亂難通大約从、从口其曰繼體者因借為後

字故附會耳長箋曰从司反體精蓋云从、从口出令以 化人也厂與、不類改作台幾不成字君之配曰后妃猶

曰君夫人耳後世專稱為后而 以妃為妾稱謬矣又胡豆切 虎孔切囉噴哥也

中州胡孔切又呼



貢切中州韻有哄  
字解衆聲當即此

𠵼

補孔切說文大笑也讀若詩瓜  
𠵼奉奉方蠓切長箋謂石經作

瓜𠵼𠵼為謬或改作𠵼按方蠓切依輕重互用  
法屬幫母測意直作非母自可又蒲孔父勇二切

𠵼

胡孔切咏咏聲也永本  
俗字咏蓋闕噴字改作

𠵼

倚朗切映咽悲也魏都  
賦泉流迸集而映咽

思服切  
喉也

𠵼

下朗切又古郎下浪二切篆韻作  
𠵼以𠵼為非此因說文誤解凡為

人頸也今已辨丸為宮室形矣  
然𠵼字實非人頸乃項字也

𠵼

古杏切

𠵼

矢忍切同

攷西亦音先安恩二韻相通  
心審二母相通故諧亦作𠵼

𠵼

武粉切說文云口邊  
也勿聲或作𠵼亦作

吻備攷云从易即鳥  
形之省非勿也何據

𠵼

同吻又呼昆切測謂呼  
昆切者作𠵼與此異

祖本

𠵼

乳尹切

𠵼

與𠵼即一字

𠵼

在坦切嘲也又  
才贊切又則盱

切同讚荀子問一而告二謂之讚謂  
以言強讚助之又宗格切聲多也

𠵼

以淺切笑也  
盧柎詩何必

同笑噴

𠵼

胡典切說文不歐而吐也  
又音引 關尹子而覘之而噴之

𠵼

尺沈切

九遠切

𠵼

聲也

𠵼

羽阮切又王權切六書故在谷部  
正譌云此即兗州之兗口山穴儿

半水也沈古作沿別作兗非此說亦未確測謂从口从八  
開口之象即允字意而聲稍轉說文在口部是也訓山間

陷泥地非也又作尙為古文台長箋  
曰即容字消中一筆此文刪可段

𠵼

祖沈切又豎  
沈切六書故

鉏允切長揚賦𠵼  
鉏癡者𠵼即𠵼字

𠵼

巨飲切寒閉口急也  
禁聲義又巨禁切

𠵼

鳥感



切書學云手進

食此說何據

火感切又火減切減感實同音也  
又去聲說文無喊字而有喆字呼

濫切彪屬長箋曰借凡怒聲改作喊俗測謂號字何出諧  
去又謬不知成即喊之本字也不然用闕亦善又說文徽

荒檻切小犬吠長箋亦云改作喊俗喊又胡感  
切嘗其味也揚子易牙能喊不能齊不齊之口

切詩有  
噴其饁 徒感切漢郊祀歌羣生噉噉註  
豐厚貌从口从甚蓋謂味之厚

切 烏故切淮陰侯傳  
項王暗噉叱咤 蘇故切烏  
眈容食者

薄故切含食未咽也故曰握髮吐哺烏含  
食以飼雛謂之哺惟烏反哺故為孝鳥  
依據切 噢咪痛

聲左傳民人痛疾而或煥休之後人改从口耳从煥省聲  
義謂以熱氣呵之也休即休息解痛聲亦非又歐許烏到

二 九遇切說文自為部又古侯切精蘊中作員○  
切 固謬備攷則分九遇切若為从口古侯古侯切

若為从乙象鉤形測謂乙即象鉤連之形不應又从乙也  
以乙為鉤字固肖然乙上既从乙矣今俗有勾字經書俱

作句竊疑乙即勾結勾連之勾字从兩乙相連句从口乃  
章句之句連字成句連句成章乙連不斷也楷文無乙字

故俱借句字猶口之借包也正譌云勾鈎並非俗謂作事  
曰勾當正乙結之義又古侯切大雅斲弓既句與鼓通即

鉤意又舉于切借同拘又求  
于切拳曲之義局字即此  
云遇切从俞  
通意詳見論

吐卧切口波也从垂  
下衆意說文垂聲非  
所嫁切聲變也老子終日  
號而嗑不噉又所假切

陟駕切叱怒也从口毛聲毛陟格切正譌云訖非  
長箋曰改作咤俗又尺駕切又莊加切俗有嗑字



當用此元稹詩牛

吒吒註許角切

非聲只用吒是

烏化切

小兒啼

聲

寅謝切鳥夜鳴也

通鑑羌族咬母

虛器切

鼻息也

羽獵

賦吸噴瀟率又皮祕切

去異切

嗔無聞見也

同

子計切小語王建詩嗟嗟

嗟

辨見

嗟

五計切吟嘯寐聲

出列子蓋與瘰同

郎計

嗔

時制切中

州音試

同

無沸切漢書益州

郡味縣孟康音味

呼惠切

小聲

同

工

許穢切豕喙最長故从

豕說文云豕聲非聲

苦愧切又

苦外切

同上舞賦

噴息激昂

朱衛切同啜荀

又將遂切禮啐

七內切驚寤聲

酒少飲酒也說文啐所劣切小飲也長箋曰禮溷

啐為啐聲訓並遠啐說文驚也又楚怪切啐也

施志切又都計切同諦从帝口慎重的確之意說文讀若

韞不啻若自其口出啻猶專也又丁歷切楷作啻正譌云

木根果蒂皆曰啻

仍吏切何氏曰

口象形帝聲未是

苦蓋切

既氣逆也測謂嘔慨愾皆即此字多者倦而舒氣是為不

足氣者憤懣而舒氣是為有餘故从彡反

形故从

字出佛書

居拜切聲也靈樞心

脉緩大甚為喉介

字从之

苦夫切說文咽也長箋曰

咽為出入之關故从會

初怪

味



切說文章俱切又陟庶切



陟救切同上喙也又竹角切同啄戰國策俯嚼白粒



承

切說文新附雒省聲備攷云从口呼而賣也从雒省會意言買賣相授受也當作讐測解曰此即讐字省文漢書留飲酒讎數倍是也訓答之意原非賣字之解詩曰賈用不售猶今言還價也與無言不讐同意今人因賈用不售語認作賣耳長箋云从二惟消謬又承周切同讎昌黎詩貴者恒難售



古與切說文自為部祭告於神

也从牛牲也从口祝也唐玄宗以告為臨下之詞改祝文昭告為昭薦謬甚說文云牛觸人角箸橫木引易僮牛之告非也備攷以告為人與牛言尤可一喙又古屋切義同精蘊云易童牛之告籠牛之口使勿犯稼也俗書作梏是二牛矣測謂宜用梏若僅从牛口何以見籠其口乎正譌既以告字舊解牛角橫木為非又云借為桎告別作梏非

殊自矛盾又居六切讀書用法曰告記亦告于甸人



直照切說文从口刀聲或曰从人或曰从𠵼又

時照切邑名



古弔切同詔又古歷切樂書噪噉之音興



先弔切从肅即簫字聲義



蘇弔切同笑書學作𠵼謂笑咲並譌測謂儿者開口之象與兒字同疑笑

即笑之譌也



才肖切說文不容也禮枉矢肖壺謂口小不能容又七肖切又所照切俗謂軍中呼

聲曰哨長箋曰本即嘯字誤用哨



尺亮切說文唱導也倡樂也本是一字歌先聲發為倡詩倡予

和女是也故曰導也長箋認作二字謂今俗倒用非



同命莫柄切从口从

鼎作𠵼又父乙鼎會晉姜鼎命並釋作命測意當是令



為命切說文在言部詠之重文中州衣誦



切或只

問

止奮切从口門聲亦義如叩門而啟之也

嘔

即刃切法言通諸人之嘔

用永 嘔者莫如言註猶憤憤也

吝

良刃切文過于口也過而不改凶咎可知吝有惜意故為鄙吝作悒悒吝

並 俗

同 吝

嘆

他旦切說文吞歎也歎省聲測謂即歎字口欠一也諧難省聲

義又他 干切

嘖

魚肝切即諺字俗語也故為鄙俗之意彥聲又魚變切作詹同

嘖

見

切說 見殿

嘖

魚變切弔生也从口又从言殊複或改作啞从夕是弔死非弔生也尤非矣世說弔嘖用

嘖 呼貫切說文新附云古通用與測謂

嘖

即呼字轉聲古無此語用與何據

嘖

徒

切又徒感切正譌 長箋俱云嘖俗

嘖

同上

嘖

同上說文讀與

含同徒濫切

嘖

同上樂毅傳令趙嘖秦以伐齊之利

嘖

公牘切

嘖

子六切說

文無屈原卜居呢訾 栗斯長箋改作促

局

渠玉切說文云从口在尺下正譌備攷皆云硜硜信果不

失尺寸也殊牽強長箋云从尸从乙从口亦無謂正譌跣字註云別作跣非書學拘亦作拘因知局字即局字其文

同句有劬音與中州韻局字其音又同詩不敢不局謂卷曲不伸也與句字義又同斷為一字無疑因有二音楷因

詳畧其文以別之如角之與角也後人不知篆法止據隸文揣摩作局非矣局本拘束意因為部分意各有界限不

相踰越也詩謂天蓋高不敢不局謂地蓋厚不敢不踰局者曲身踰重足也局踰二字本此因踰从足局亦誤加足

正譌云踰 非是也

喔

乙角切又音屋說文竹角切恐誤

聲

說文許角切又黑各呼木



二切歐聲左傳公將啓焉六書故引作君叔殷之殷借黑各切長箋亦引公將殷焉以為用上擊下正訓以誤解

嘔吐為嘔然放杖而笑北角切莊子曝所角切嘲與敕同竹角切又

陟教竹角切嘖竹角切古落切舊說皆謂从口从父父為不行情牽強附會絕不可通

測解曰此即格字也吳語格正與各音相似此古音也古鼎銘王若于宮廟足証各之即格又與囟字中夕同本當

作必楷省為父耳下口乃囟格下段無眼処形非口也故為各各分辨意此字不从口宜附囟字後

古洛切肖其聲六書故苦角切嘖百各切說文嘖惡嚼嘖腥鯖又匹各切昌黎詩

其虐切說文自為部口上阿也精蘊云象口上文理也大笑則見因謂談笑曰各別作嘖嘖啣並非測解曰此只从

卻字坼出疑本無此字却乃从去測解却从去乃可

又借為爾汝聲相通也

部及及艸部若

赫格切長箋云俗又呼訝切莊子鷓得腐鼠鷓雛雉賦良遊哢喔過之仰面視之曰赫赫之轉聲如鑄則鑄當如吳

音矣古額切鳥鳴乞格切欬也蓋即欬字中州韻

即此側格切又鉏陌切疑同壯革切說文

字斷又側駕鉏駕二切在言部諧之



重文又子夜切歎也曹  
子建詩咄咄令心悲  
言作讀長箋云俗作蹟俗

又改作啾  
又陟革切  
又改作啾  
又陟革切  
又改作啾  
又陟革切  
又改作啾  
又陟革切

上當作𠂔古文口字多如此乃口之誤蓋金石鑿痕兩傍  
過長耳今作从尤誤或作彘近之長箋云下齊古韻字以

形指形或云咽喉有二道一通氣一下食此象其形然甚  
不象漢書蘇作朕虞師古曰古益字鼎銘蘇亦釋作益

啾 苦擊切中州音敕叶恥說文新附長箋云古即借  
吃測謂古無此語借吃何據又口戒切啾詬力爭

啾 資昔切  
啾 郎擊切  
啾 徒歷切嘯賦聲  
啾 激曜而清厲

啾 胡陌切又  
啾 胡陌切嘯嘖叫呼也  
啾 昌栗切  
啾 諧七聲

吉 普沒切吹聲又音勃  
又補妹切同詩悖  
符弗切从弗逆  
意又敷勿切

吉 居質切从口言也从十从一有終有始意說文云  
从士口意同魏云嘉乃吉本字从三士之口三人

占言而大同  
也省作吉耳  
居乙切言  
子悉切必嘖多  
言也蓋即啾字

啾 兵密切洞簫賦啾啾而將吟  
兮又必切上林賦啾啾必第  
兵密切

啾 夷質切  
疾也  
烏沒切咽也琴  
賦啾啾終日

啾 都沒切又  
都括切  
盧骨切聲  
紆弗切喉中  
鳴書學云俗

制測謂即啾字難  
經有啾字當即此  
呼聿切海賦呵啾掩鬱  
歎既从欠不必加口



許葛切又於介切 當割切相呼也韓 文不肖者之但也 嘯 五葛切東

京賦奏嚴鼓之 而柝字亦从卉疑即而之譌 嘯 同上並又才達切卉非聲義

也 嘯 郎達切 乙點切鳥聲又引伊吉 嘯 古點切聲

也 嘯 側八切九辨鷗 嘯 同上藉田賦簫 嘯 管嘲嗜二口複

房越切同敵史記草 嘯 烏結 嘯 陟列 嘯 切

扶咳芮从口未詳 嘯 並同上从多士之口合衆人之智為大智也詰精 嘯 蓋以為吉字說文無詰字長箋云嘉或消作詰故

明日曰詰朝 嘯 徒結切易不啞人長箋改作 作言為詰此何據 嘯 不齷人謂石經作啞非齷說

文齒堅也陟栗切啞又許既切又許吉 古活切書 敕栗二切笑也劉誠意詩今為衆鳥啞 學作昏說

文塞口也从口申省聲申音厥木本也申字未知何出備 攷从氏結舌也易括囊无咎意則解曰此字並不見經傳

據楷文括活等字並从舌然則此即舌字也舌氏于聲可 諧又可卷可舒之意長箋曰當从氏是也解作山崩塞口

則 諤 說文云古文昏如說文解塞口則口中加一象 塞如測解即舌字則正肖舌也長箋以書不昏

作勞為此字轉去聲讀 諤 所劣切說文小飲也六書 慣慣習也附會之極 諤 故子律切長箋曰禮誤用

啐啐七內 昌說切又張 諤 說文飲部飲之重 切驚也 劣朱衛二切 諤 文昌悅切又許月

切同決 味 莫括切檀弓瓦不成味蓋即吐沫 又小聲 之沫故从口如泡沫之光瑩也 喟 三五



烏八切飲聲也孟郊詩噉姦何喚嚼

啍

女滑切說文自為部

啍

同上詳見訥字

噉

於月切氣悟也諧穢轉聲亦義又呼惠切蓋與噉同又呼外切同餗

啍

伊急切文選或

以鳴啍又烏合切說文在邑部苦后切

啍

許及切

啍

之入切嘯嘯鳴也

聃

七入切說文云聃語也引詩聃聃幡幡今詩作緝緝翩翩下章云捷捷幡幡用聃自善幡幡二字說

文誤合下章也長箋反謂今詩非非翩叶人幡叶言叶韻字必每章各異从口从耳附耳而語也精蘊云順理之言

也出于口入于人之耳怡然當於其心此說未當又即入切

聃

為及切衆聲洞簫賦嚶嚶擘躑又音

吸測謂不必加口

嚶

仕戢切嚶嚶衆聲疾貌洞簫賦只用嚶加口贅

啍

呼合切同飲江

賦排流呼哈又迄洽切同

啍

德合切舐也又託合切莊子啍焉似喪其耦解體貌說文無長箋附會他

字謬

啍

託合切曲禮毋嚶羹

啍

子沓切同啍又子葉切多言也曰詩捷捷幡幡改从口

啍

子沓切

同上莊子蚊虻啍膚長箋曰改作啍噴並俗

啍

同上又七

接所甲二切

啍

疾極切啍而合之也說文多言也長箋改易啍啍為啍盍反謂石經作啍非又古盍

切莊子啍然而笑

啍

呼甲切

啍

虛涉切合口也莊子予口張而不能嚶

啍

古叶切說文妄語也史朝鮮傳將軍王啍又古洽切

啍

之涉切說文作講多言也又曰

涉切

啍

尺涉切魏其傳乃效兒女啍啍耳語

啍

徒協切六書故云丁荔切歛也又士歛直



甲二  
切

篆

學

源

流

十

一

泉

泉



