



錦繡萬花谷卷之六

西京

西京應天寺本後唐夾馬營大中祥符二年  
以太祖誕聖之地建寺銘名後奉祖  
出揮塵錄



西洛有五相隣居詩賡和文潞公富韓公弼  
王相二張相也故諺云吾鄉有宰相坊出青  
瑣

襄陽

襄沔記云峴山高五百步東臨漢水上有羊  
祐碑漢武帝壇出南雍州記

揚州

吳公臺

揚州吳公臺以陳吳明徹得名在江都縣西北四里雷塘在縣東北十里隋煬帝葬吳公臺下後唐平江南改葬雷塘

杜牧題禪智寺誰知竹西路歌吹是揚州後人因立竹西亭

杜牧之寄揚州人詩云二十四橋明月主人何處教吹簫山谷又云淮南二十四橋馬寫時時夢見之想得揚州醉年少正圍紅袖

揚行密起三十六英雄後都揚州出徐溫傳號三十六英雄後都揚州出徐溫傳

嘉祐中後轉入甌社湖後又大初出于長天縣陂里餘年常常見之珠大如拳爛然不可視十餘

楊州后土廣有瓊花一株潔白可愛俗目為瓊花不知何木也孫冕鎮維陽訪之山中甚

多但苦樵斧野燒故木不得大遂不為人所貴或云乃李文饒所賦玉蘂花也出颶水燕

唐李蔚鎮淮南見郡寡勝遊之地命於戲馬亭西連王鈞斜葺亭名曰賞心亭以備遊宴出桂苑叢談

淮南蜀江者維揚之地也或曰勢連蜀或以產茶味如蜀茶云自蜀江之南有竹西亭脩竹踈翠後即禪智寺也出古今詩話

會通館話

黃州

隋書地理志黃州乃永安郡今州東十五里

有永安城俗謂之女王城其說甚鄙而圖經

錫惠山樓春申君廟出志林

在黃州

王元之竹樓賦

黃州守居之數百步為赤壁或言周瑜破曹

公處不知果是斷崖壁立江水深碧二鵲

潭州

長沙郡禹貢荊州之域春秋戰國時為黔中

地之南境晉懷帝永嘉元年分荊州置湘州

楚分旁一橘洲小星為長沙星出十道志

張舜民南遷錄橘洲在湘州南北與州城等

又詩注秦少游死藤州其子護喪藁殯潭州

魯直有詩云長眠橘洲風雨寒謂此出山谷

襄宇記衡陽縣吳之臨蒸以蒸水名老杜詩

衡岳江湖大蒸池疫癘偏今在潭州又后山

寄潭州詩宣室來何暮蒸池得借留

杜詩不見定王城賈傳井依然即  
長沙定王相州南寺之東有井即賈誼宅有  
井小而深上斂下大狀如壺今為陶侃廟

峯亭曰活亭意取其獨有也因刻中興頌在

旁

永州有地名鼻亭窮崖絕傲非人迹可歷其

錄

朝陽巖

元結朝陽巖序曰零陵郭中有水石之異泊

舟尋之得岩與洞以其東向遂以朝陽名之

零陵摠記云淡山巖在永州西南其地宜淡

竹故黃有詩云去城二十五里近天與隔盡

俗子塵謂此亭採白蘋日晚江南春洞庭有

梁柳惲詩汀洲故人後因於瀟湘水合處立故

歸客瀟湘逢故人後因於瀟湘水合處立故

人亭

### 郴州

隋置郴州禹貢荆州春秋戰國時屬楚

十道志桂陵郡禹貢荆州春秋戰國時屬楚

秦屬長沙郡漢高祖二年分長沙南境立桂

陽屬荆州梁元帝改為廬陽郡屬衡州隋平

陳改為郴州史記項羽遷義帝長沙都郴

### 邵州

以郡名山

十道志邵陽郡禹貢荆州春秋屬楚秦為長

沙郡漢為昭陵縣屬零陵郡吳分零陵北郡

為郡邵陵屬荆州即今州也晉武改昭陽為

邵陽唐貞觀十年改為邵州

### 荆南

長沙人三絕  
一校重稱錫黑潭取魚一網踰千斤巨艦漕  
米一校重稱錫黑潭取魚一網踰千斤巨艦漕

### 衡州

衡陽郡春秋屬楚秦屬長沙郡為縣地屬  
衡山為郡  
長沙三國吳分長沙之東部立為湘東郡隋  
平陳改為衡州以衡山取名甄烈湘州記太  
明中望氣者云東有天子氣遣日者巡視斬  
山岡以厭之遂乃湘東王為天子即明帝也

### 道州

唐置州  
十道記江華郡禹貢荊州之域春秋戰國時  
屬楚漢屬長沙唐貞觀八年為道州圖經曰  
昔舜封象有庫國即其地

### 永州

十道云零陵郡禹貢荊州之域及春秋戰國  
時屬楚之南境秦屬長沙郡晉以零陵屬湘  
州隋平陳置永州因永水為名甄烈湘州記  
石燕山石形似燕小如一山明淨則頡頑  
飛翔羅含郢中記石燕在泉陵縣雷風與羣  
飛然土人稀有見者

柳子厚愚溪詩序曰瀟水之陽有漢焉東流  
入瀟或曰冉氏嘗居之故姓是溪為冉溪余  
以愚觸罪謫瀟水上為愚溪入二三里得其  
尤絕者家焉更名之為愚溪

陶岳零陵記曰浯溪在永州城北水路一百餘  
里唐上元中容管經略使元結罷任居焉謂  
溪世無名為自愛之故名溪曰浯溪山曰嵒

峯亭曰活亭意取其獨有也因刻中興頌在

蕭水

永州有地名鼻亭窮崖絕傲非人迹可歷其

錄

朝陽巖

元結朝陽巖序曰零陵郭中有水石之異泊

舟尋之

零陵摠記云淡山巖在永州西南其地宜淡

俗子塵謂此

亭

梁柳惲詩汀洲採蘋日晚江南春洞庭有

人歸客

### 郴州

隋置郴州

十道志桂陵郡禹貢荆州春秋戰國時屬楚

### 邵州

以郡名山

十道志邵陽郡禹貢荆州春秋屬楚秦為長

### 荆南

邵陽唐貞觀十年改為邵州

江陵先有九十九洲九十九洲古老相承云洲滿百當

出天子桓元之為荆州刺史内懷逆心乃遣

鑿破一洲以應百數隨即崩散宋文帝為宜

都王在藩一洲自生俄而文帝紹統後遇禍

此洲復沒太清末江合浦復生一洲明年

梁元帝即位帝太清初為荆州刺史至承聖

未其洲與大岸相通惟九十九洲云魏師圍

荆州虜元帝去呼鷹臺

劉表為荆州牧築臺名呼鷹乃作野鷹來曲

坡詩云莫上呼鷹臺平生笑劉表

江陵南門之外甕門之內東垣下有小瓦堂

室一所高三尺許詢其州人為洪壽所沒未沒者

其由數百年前此州忽為洪壽所沒未沒者

三二此是息壤也息壤記曰禹湮洪水茲有海

眼泛之無常乃造龍之宮室寘于穴

中以塞水脉後築此城毀其舊制是以有此

患請掘而求之果得石室已損荆帥於是其

息壤培之其水始絕今於其上起屋以法其

### 鄂州

黃鶴樓

李太白詩我且為君推碎黃鶴樓君亦為我

神異却鸚鵡洲坡詩黃鶴樓前月蒲川意起於

者宮故事天皇寺柏堂有張僧繇圖盧舍那

佛夜有奇光發屋唐圖立本嘗觀舊迹明日

往又明日往留宿其下十餘日不能去

所也出玉堂閑話

寰宇記在鄂州江夏縣黃山谷詩鸚鵡洲前

鸚鵡洲



弄明月出李白詩君亦為倒却鸚鵡洲蓋

黃祖殺禰衡處

坡詩連山陶公柳武昌翠木鬱樊口空傳孫郎石

無復陶公柳注陶侃嘗課諸營種柳都尉夏

施盜植之已門後侃見問曰此武昌西門柳

何故盜盜種此施服罪出陶傳

寰宇記樊山在鄂州武昌縣西山東十步有

岡岡中東溪東坡序曰寒溪少西數百步

則為西山寺有泉色白而甘號菩薩泉李常

侍謂予豈昔阿育王所鑄文殊金像所在手

歐公集古錄曰怡亭銘在武昌江中有小島

亭在其上刻千島石李冰陽篆裴虬撰

庾亮在武昌諸佐使乘秋夜共登南樓亮至

諸人將避之亮曰少俟老子於此興復不淺

黃有詩寄方公悅云江東湖北行畫圖鄂州

南樓天下無庾公風流冷以鐵錐其繼之方

公悅赤壁

周瑜與曹公遇于赤壁瑜部將黃蓋取蒙衝

諸船同時火發延燒岸營曹公敗退出吳志

山谷詩注鄂州蒲圻縣有赤壁山黃州亦有

之東坡作赤壁前後賦序云黃州少西山麓

斗入江石色如丹又賦云南望武昌西望夏

口蓋指黃州者是

戴詳言不可於庾亮曰武昌土地有山無林政可

圖始不可居終山作八字數不及九

壬寅來上創宮城至巳酉還下秣陵陶公亦

涉八年土地盛衰有數心去就有不可

移也公宜更擇佳處不可久住出晉方枝傳

### 岳州

十道志巴陵郡禹貢荆州之域古三苗國地  
春秋及戰國時屬楚秦屬長沙郡晉分長沙  
之巴陵為岳州郡齊武封子倫為巴陵王隋  
平陳改為岳州得江記曰拜屠巴巴陵地於洞庭  
其骨若陵故曰巴陵十道志曰巴陵縣本漢  
下雋縣之巴丘之地

### 辰州

十道志開皇改置州禹貢荆州之域戰國為黔中  
秦昭王伐楚置黔中郡漢武陵郡之西陽縣  
也武陵王伐楚置黔中郡漢武陵郡之西陽縣  
也武陵王伐楚置黔中郡漢武陵郡之西陽縣

蠻帥田思鶴以黔陽屬武陵郡今辰州三年改  
為黔州吳錄曰黔陽屬武陵郡今辰州三年改  
縣西故城是也又十道志辰州廬溪郡禹貢  
荆州春秋屬楚其地即古蠻夷之秦昭王  
使越伐楚略取蠻夷置黔中郡漢辰州廬溪  
武陵郡隋開皇平陳改為辰州漢辰州廬溪  
溪十洞頗為邊患自馬伏波征南之後雖為  
郡縣其民叛擾或蓋侍山險所致十道  
志曰壺頭山城乘高守險水迅船不致壺頭  
中病穿岸為室以避炎氣遂卒武陵記曰山  
邊有石窟馬援所穿室也肉有大蛇如船云  
援之餘靈又曰楚子滅巴巴武沅等五溪  
入黔中漢有天下各酉辰屯武沅等五溪  
一溪之長故號五溪

### 沅州

沅州... 沅州... 沅州...

十道志沅江舊叙州潭陽郡古蠻夷之地戰  
國為楚黔中地唐貞觀八年沅州以沅江水授  
二為郡各開巫山不在州界改為沅州大曆五年  
為叙州五溪元十三年仍舊為巫州大曆五年  
蝦蟹朝營夕用故無宿給而鼻飲敢蛇鼠捕

### 靖州

十道志富州開江郡秦桂林郡也二漢屬蒼  
梧郡梁為開江武城二郡隋平陳置靜州改開江  
武城二郡為道遙郡隋平陳置廢唐又置靖  
州貞觀八年改為富州因富水為名

### 成都

宋武帝與宋武帝伐蜀之謀伐蜀譙縱帝曰劉敬  
瑄往而料我當出其不意猶從賊內謂我今當必重  
往而料我當出其不意猶從賊內謂我今當必重  
以守涪城以外水趣成都疑兵出內水此制敵  
之奇也別有函封成都疑石至白帝乃開曰  
軍悉從外水取成都疑石至白帝乃開曰  
漢使羸弱乘高艦十餘由內水向黃武譙縱  
果備內水齡石至彭模斬其將侯畔縱奔巴  
西巴西人斬之出南史齡石傳

老杜石筭行云君不見益州城西門陌上石  
筭雙高躡古來相傳是海眼苔蘚食盡波濤  
痕雨多往往得瑟瑟此事恍惚難明論是忍  
昔時卿相基立石為表今仍存注成都子  
西金容坊有石二株挺然聳峭曰沉犀石  
傳云其各有六曰石筭曰蜀妃蜀曰沉犀石

也圖魚鳧仙壇曰西海之遺址諸葛亮掘之方  
險有篆字曰蠶叢氏啓國誓蜀之碑以二石  
柱橫埋連接鐵其中一南一北無所偏邪又  
五字濁歌燭字可觸蠲時人莫曉蜀相范賢議曰  
亥子歲濁燭字可觸蠲時人莫曉蜀相范賢議曰  
主可飢饉巳午歲燭字可觸蠲時人莫曉蜀相范賢議曰  
贍悉以年事推應驗符響

梁益記溪水出前江居人多造絲牋故號浣  
花溪老杜別館在焉後爲催寧宅捨爲寺今  
尚在出杜詩注

錦宮城畔栢森森注成都府城亦呼爲錦宮  
城以江山明麗錯雜如錦也出杜詩

華陽乃成萬里橋倚郭縣名東有萬里橋諸葛亮

送吳使至此萬里之行自此始也出蜀志

華陽記蜀守李冰造七星橋上應七星出杜  
詩注

成都記濯錦江丞相張儀所作笮橋東下枕  
水此水濯錦則鮮明他水則不能又有虹橋  
出杜詩注

唐成都府有散花樓河中府有薰風樓綠莎  
廳鄭州有夕陽樓出李學士家談

成都記錦里城呼爲錦城以江山明麗錯雜  
如錦故也出杜詩注

秦惠王遣龜城張儀取蜀以龜之行迹築城謂之  
龜城出殷文圭集注

世說成都城皆種芙蓉至秋盛開望之若錦故號錦城出杜詩注

淳化中李順亂蜀張乖崖鎮蜀日郡西有堂

屏乃黃空畫雙鶴花詩名曰雙鶴亭南壁乃黃氏畫湖難山水雙鷺冠於兩川賊平公自

置畫為一堂名曰畫廳出湘山野錄

杜詩東望少城花滿煙注少城小城也在城西張儀所築出詩注

秦李冰為蜀太守立石犀五頭以厭水精後

轉為牛一在石牛門一在淵中又作三石人

立水中與江神要水竭不至足盛不沒肩又

鑿平水道水神怒水乃操刃入水色神鬪迄

今蒙福出杜石犀竹注

福州

唐開元為福州

圖經曰勾踐六代孫為楚所併其後有無諸

以境內南泉山之東越隅之地稱閩越王弟

餘善至孫孫又以此東越隅之地稱閩越王弟

會稽之域遂有三越之稱志福長樂縣

亦閩越地秦為閩中高帝立無諸為閩越王

都於此晉置晉安郡陳置閩州唐開元十三

年為福州開元錄閩州越地即古東甌今建

州亦其地皆地種有五姓謂居林黃等是其

郡國志漢元鼎六年立郡尉居候官以禦南

越所謂東北一尉西南一候也

蔡君謨守福州李泰伯訪之鴛酒後亭斂伯陳

烈早膳於望海亭膳罷籍妓方歌一七拍陳

聲喏而過蔡遂留之旋命賦詩云七拍陳

怖駭越牆攀木而遁泰伯即席賦詩云七拍陳

山水掌中窺乘興登臨至落暉誰在畫簾沾

酒處幾多宣櫓赴潮歸晴來海色依稀見醉

後鄉心積新稀山鳥不知紅粉樂一聲檀板  
便驚飛出湘江野錄

唐時諸道歲進閩官號白閩嶺尤多後皆  
任事當時謂閩中為中官區藪

### 建州

興化建安以建溪名郡越之地秦閩中郡漢屬會稽  
德四年置建安郡陳屬閩州隋平陳置泉州武  
本漢東侯官之北鄉也吳末安三年改為吳  
興縣圖經晉尚書陸邁梁尚書郎江淹皆為  
舊興是也淹自序云吳興在東南嶠外閩越之  
北苑壑源沙溪皆造茶之處北苑官焙也歲

貢為土壑源私焙也為次沙溪外焙也為下  
東坡詩云帝規武夷作茶園山為孤鳳翔且  
嗅胡仔云余至富沙按其地武夷在富沙之  
西隸崇安去建安二百餘里北苑在富沙之  
北隸建安去城二十五里即與武夷相去遠  
甚武夷未嘗有茶茶之精者乃在北苑自有  
一溪南流至富沙城下方與武夷水合流東  
去其言帝規武夷作茶園者非也又以武夷  
山為鳳皇山故有山為孤鳳翔且嗅之句此  
苑茶山乃鳳皇山也方悟東坡為人所誑鳳  
味硯必是劍浦黯淡灘石出茗溪詩話

### 泉州

十道志唐景雲二年置州與長樂同晉南渡  
衣冠族多萃其地以求安堵立晉安郡宋齊  
以後因之唐自景雲二年置泉州天寶初為

清源郡

### 漳州

十道志漳浦郡歷代土地長樂郡同唐分其地為漳州郡國志梁山有漳浦水一云漢水

### 汀州

十道志臨汀郡歷代土地與長樂郡同唐開元二十年置汀州初在雜羅縣以其地瘴居者多死大曆後移理長汀白石村

### 興化

興化有識壺公山壺公山若斷莆田朱紫半水遶

壺公山此時方好看蔡君謨興水利引水遶壺公山登第者在朝朱紫半矣出搜神祕覽

### 廣州

昔高固為楚相五羊銜穀至其庭因以五羊名其地六國時廣屬楚故也出廣州記

魏罐侍郎知廣州子城一角忽頽一事大築有四大字云委於鬼工是魏字公感其事大築新之城罪還未幾儂寇廣州外城一擊而圯獨子城堅民賴以生賊平以公前知之備加諫議大夫再知五羊公以築城之功自論又論功事已空文潞公詩呈加龍圖閣學士尹應天府出古今詩話

丘霄詩碧晴蠻婢頭蒙布黑面胡兒耳帶環

幾處樓臺香枕水西唐城郭羊園山又  
上醒燥堆蜺子口中膿血吐檳榔又風腥  
葉合日日上瘴雲紅又丁謂詩梅花過嶺路挑  
葉渡江舡

廣守數人連卒多見夢燈後暇公作守夢燈  
遍郡城以為憂未幾果九十日卒出見聞錄

唐天寶十載封南海神為廣利王廣州之東  
南海道八十里扶胥之口黃米志鸞嘗  
夏氣至祀冊自京師至命刺史行專祠下事  
訖驛聞當祀時海常多大風將往皆憂戚故  
嘗以疾為辭委其副韓碑云號祝融廟

世云廣州刺史但經城門一過便得三千萬  
出謝琨傳

州北二十里各石門有水曰貪泉飲者懷無

厭之欲吳隱之為廣州刺史至泉所飲之賦  
詩曰古人云此水一飲懷千金試使夷齊飲  
終當不易心出本傳

### 韶州

十道志始興郡禹貢揚州春秋戰國時皆楚  
地秦屬南海郡二漢屬桂陽郡吳置始興郡  
宋改為廣興齊復為始興隋平陳為韶州以  
韶石為名郡國志曰韶州科斗芳水間有  
石二狀雙缺永嘉二韶州有飛仙衣冠遊二  
上舜昔登此石奏韶奏因以名之

### 循州

十道志海豐縣郡春秋時北越之地戰國屬  
以趙佗所蒞名州

引治...



楚秦二縣屬南海郡隋平東置梧州南越郡東水道千里趙佗昔為龍川尉所蒞此

### 潮州

十道志潮州郡名為州亦古閩越地秦屬南海郡後漢末屬尉佗漢初屬南越後亦屬南海郡後漢因之尉佗置東安郡隋平陳置潮州郡國志稻再熟蠶亦五收黃海為鹽十道志海陽縣本漢揭陽縣南越志潮陽縣窮海之北故曰潮陽

### 連州

黃連山各郡春秋楚地秦為沙郡之南境十道志連山郡之桂陽縣吳屬始興郡宋立二漢為桂陽郡之桂陽縣吳屬始興郡宋立永安郡梁為陽山之郡唐武德四年改為連州以郡南黃連山為名

### 恩州

郡名為州十道志恩平郡秦屬南海郡二漢為合浦縣唐貞觀中置恩州

### 端州

隋置郡秦屬南海二漢屬蒼梧郡陳置端州南越志曰石室山高要郡隋平陳置端州南越志曰石室山置高要郡隋平陳置端州南越志曰石室山旁洞雲霧自生風煙有二石門以為神仙之下都

### 新州

弘治歲在 高花 卷六 五

十道志新興郡古越地秦始皇畧取陸梁地  
置象郡今州即其地也漢為合浦之臨元縣  
晉穆帝來嘉七年分蒼梧郡於此置新寧郡  
梁隋唐為新州

### 封州

十道志故以風而州禹貢揚州秦漢並屬南  
海郡東晉末分置新會郡隋平陳置封州後  
改為亢州後改為岡州郡國志岡州近大海  
晴少雨多遇大風樹木悉拔俗織竹為釜蠟  
殼屑泥之煮鹽轉久彌密

### 靜江

桂州山皆平地拔起數百丈竹木蒼鬱石如

黛染陽朔縣九佳西面峯巒駢立故沈彬題  
詩曰陶潛彭澤五株柳潘岳河陽一縣花  
處爭如陽朔好碧蓮峯裏住人家出青箱雜  
說

### 容州

方輿志普寧郡古越地秦屬象郡二漢屬合  
浦郡宋太始七年置銅州貞觀八年於此立南  
唐武德四年置銅州貞觀八年於此立南  
容山為名十道志鬼門關在北流縣南三十  
里兩石相對狀若關形闊三十餘步昔馬援  
討南尤多瘴癘去者罕得生還故諺曰鬼門  
關十去九不還郡國志斯地瘴氣春謂青草  
秋謂黃茆飲江水皆得之

### 邕州

以容山名州地秦屬象郡二漢屬合

十道志 邕州 朗寧郡 古越地 秦為桂林郡 漢

為鬱林郡 又為鬱林之嶺方縣 晉置晉興郡

於此 隋為鬱林郡 宣化縣 武德四年置南

晉州 貞觀六年改邕州 圖經曰 人俗儉嗇 澆

薄 內險外瘁 椎髻跣足 尚鷄卜 卯卜

州

### 潯州

十道志 潯江郡 秦屬桂林郡 二漢已後屬鬱

林 唐置潯州 郡國志曰 大賔縣 漢布山縣 有

唐牛與地 同定牛嗜鹽 俚人皮裹手塗鹽

### 鬱林州

鬱林郡 秦為桂林郡 漢改為鬱林郡 梁置定

州 後改為南定州 隋平陳改尹州 唐復為崖

### 賀州

十道志 臨賀郡 秦屬南海 二漢屬蒼梧郡 吳

分置臨賀郡 宋為臨慶郡 齊復為臨賀郡 隋

### 昭州

十道志 本平樂郡 秦桂林 即其地 二漢屬蒼

昭州 以昭潭名州 十七

梧郡齊屬始安郡唐武德四年置樂州唐貞觀八年改昭州取昭潭為名盛弘之荊州記平樂縣西南數十里有巖其間有兩目如人眼極大瞳子白黑分明因名目巖

### 柳州

十道志貞觀八年改柳州  
州以後屬桂林郡隋屬始安郡貞觀八年改柳州

### 賓州

十道志安城郡古越地秦屬桂林漢屬鬱林郡

### 藤州

十道志感義郡秦屬南海郡二漢合蒼梧郡

晉為永平郡隋平陳置藤州郡國志俗以青石為刀劍如銅鐵婦人亦以為環玦代珠玉也夷人往往化為羆小虎也

### 象州

十道志象郡秦屬桂林郡二漢為鬱林郡隋平陳置象州因象山以為名注秦之象郡合浦縣郡非此象州也

### 雷州

方輿志大海多雷名州地二漢以後並合浦郡梁置合州大末為南合州煬帝廢之唐為雷州南賓大海多雷雷之聲近在簷宇之上雷州之北高州之南數鄉亦多雷雷之聲以正尋常之外俗俟雷時具酒肴設奠法甚

嚴謹有以彘肉與雞肉食者霹靂即至

### 高州

十道志高涼郡秦已前土地與康州同二漢屬合浦郡吳置高涼郡梁置高州隋平陳廢郡而高州如故

### 梧州

十道志蒼梧郡秦屬桂林郡二漢為蒼梧屬成州隋平陳改封蒼梧郡禮記舜葬於蒼梧之野始六年開蒼梧郡

### 欽州

十道志寧越郡與容州同宋齊以來置宋壽郡梁又置安州隋平陳為欽州

### 貴州

十道志懷澤郡虞舜暨周並為荒裔秦為桂林郡漢已下與鬱林同唐置州

### 桂州

十道志始安郡高貢揚州春秋時越地秦始皇二十三年嘗發逋亡之人贅婚賈人略取陸梁是為桂林郡焉二漢屬零陵蒼梧二郡吳分置治安郡晉孝武改為始建理處大監六年立桂州於蒼梧鬱林之境無定理處大監六年移於今理隋大業罷州唐武德四年復置州始定吳越之境其人好劍輕死火耕水

置州始定吳越之境其人好劍輕死火耕水

轉人食魚稻無千金之家好巫鬼重淫祀十道志臨桂縣荔水原多生桂桂生處無雜木也

### 廉州

以廉化人得州名  
方輿志廉州合浦縣秦象郡地漢為合浦郡  
之高梁縣隋於此置簡州又改為緣州唐改  
為橫州去合浦八十里有圍州其地產珠古  
城在古廉州西南即孟嘗為太守還珠之處

### 瓊州

郡名為州  
方輿志瓊山郡地與朱崖郡同唐貞觀六  
年分崖州置瓊州

### 昌化軍

郡名為軍  
十道志儋州昌化郡土地所屬與朱崖同漢  
元鼎六年定越地置儋耳郡唐武德四年置  
儋州漢書張注云鑊其耳分令下垂為餅即  
儋耳也

### 萬安軍

郡名為軍  
十道志萬安軍萬安郡土地與朱崖郡同唐  
置萬安州或為萬安郡

### 崖州

郡名為州  
十道志朱崖郡海中之洲也洲方千里與今

海康郡之徐文縣對白徐文徑渡便崖楊帆  
一日一夕即至梁置崖州郡國志曰崖州婦  
人着絲縵以土為釜器用瓢無水入飲石  
汁又直椒以安石榴花着甕中經旬即成酒  
其味香美甚醉人

### 諸郡名

江陰軍北阻大江地僻鮮將迎之煩公事絕  
少通州南阻江東北頻海訟稀事簡士大夫  
謂江陰為兩浙道院通州為淮南道院出滌  
水筆談

### 節度軍州名

建康軍出建康府  
求興軍出京兆府  
護國軍出河中府  
威德軍出真定府

天雄軍出大名府	昭德軍出潞州	寧海軍出杭州	安遠軍出安州	鎮南軍出隆興	寧江軍出夔州	清海軍出廣州	鎮海軍出青州	彰信軍出曹州	鎮安軍出陳州	武勝軍出鄧州	保康軍出房州	昭化軍出金州	永清軍出貝州	鎮康軍出澶州	定安軍出邢州	彰德軍出相州
武安軍出徐州	保平軍出陝州	威武軍出越州	鎮東軍出延州	武昌軍出鄂州	寧武軍出利州	定難軍出夏州	天平軍出鄆州	安化軍出密州	忠武軍出許州	武成軍出滑州	奉寧軍出鄭州	淮康軍出蔡州	定武軍出定州	建雄軍出青州	永安軍出府州	橫海軍出滄州

武	忠	崇	建	武	安	建	武	昭	鎮	昭	集	保	保	靜	鎮	鎮
武	正	信	寧	泰	德	寧	安	慶	江	信	慶	信	大	難	潼	西
軍	軍	軍	軍	軍	軍	軍	軍	軍	軍	軍	軍	軍	軍	軍	軍	軍
出	出	出	出	出	出	出	出	出	出	出	出	出	出	出	出	出
鼎	壽	隨	邕	黔	閩	建	潭	湖	潤	贛	毫	廣	鄭	邠	華	麟
州	州	州	州	州	州	州	州	州	州	州	州	州	州	州	州	州
安	保	順	寧	靜	武	武	平	保	泰	平	寧	忠	雄	彰	威	定
靜	昌	遠	江	康	信	海	寧	國	江	國	國	信	武	化	德	國
軍	軍	軍	軍	軍	軍	軍	軍	軍	軍	軍	軍	軍	軍	軍	軍	軍
出	出	出	出	出	出	出	出	出	出	出	出	出	出	出	出	出
梓	宿	穎	容	靜	洋	遂	泉	葵	明	蘇	宣	壽	秦	涇	耀	同
州	州	州	州	江	州	州	州	州	州	州	州	州	州	州	州	州

總地里

桂嶺九驛至象象南左右分兩岐皆適二百

里而阻山南北十餘堆攢舉豐嶂萬仞蔽天

中鑿險道而度號曰關右岐由賓而邕交曰

崑崙關在岐由貴鬱林而之雷瓊曰鬼門關

遷客依人遠投海來生還者稀出柳江集

古所論山東乃今之河北晉地今所謂山東

乃古之齊地青齊是也謂之山東蓋太行山

之東也出坡詩

梁太監曹溪口水香

掬水間香云此必勝地可建道場後六祖果

來此住遂建南華寺今屬韶州

天師張道陵居鶴鳴山行正一明威法一日



有美女十二時之列於庭曰願為箕帚妾道陵之  
陰神十二時之列於庭曰願為箕帚妾道陵之  
女各出玉環一枚為贄道陵曰難納以併納吾  
將十環作一環投入地有得者納之探環  
取環投地論成以深井不可得皆脫衣入已探  
井深五百七十尺環不見下天師乃令玉女居於  
天師所匿眾女泣下天師乃令玉女居於  
中以刀刺之如中石忽長丈餘目若電光  
三三百里置王於地其形復為女子曰我欲碎  
爾為齏粉為爾當為吾國之士地主當改改  
易行富貴至矣及平崇賊李茂真難建遂有  
功梁祖開國王乃借位遣人於鹽井不可耕乃  
玉女半面亨之初天師以地荒梗不可耕乃  
因玉女遂化鹽井以救窮民今陵井是也取  
天師之名故曰陵井出雲齊廣記

杜詩云如狗峽黃牛山山在縣北高三十一  
里發黃牛暮宿黃牛一暮黃牛如故曰  
白狗斜臨北黃牛更在東一暮黃牛如故曰

夔州有白帝城公孫述所名在魚復縣劉備  
改曰永安宮去夔州十里故杜詩云帝夔州  
各異城出詩注

鳳翔府有盤屋二曲長安至云山山曰盤水曲  
曰屋故曰盤遠雷之固寰宇記

王莽命王級曰遠雷之固南當荆楚注四面  
阮塞其道屈曲溪谷之水回遶而雷也今之  
高州界七盤十二遠是也出莽傳

郾城南門謂之急乃下門樓曹公擊呂布布登  
門樓兵圍之急乃下門樓曹公擊呂布布登

琅玕臺  
在沂州之沂水海州之朐山密之諸城三縣  
界先是曰王勾踐嘗治此秦始皇登山樂之  
作琅玕臺其地在今諸城之東南出坡詩注

熙寧十年河決澶淵水及彭城下子擔為彭  
城守率禁卒登捍水即城之東門為大樓亞

以黃土土勝水色黃故以為名子瞻詩云我  
生黃樓上欲作黃樓詩忽得故人書中有黃

樓詞黃樓高十丈下建王尺旗楚州以為城  
泗水以為池出坡詩

杜詩有美波行士大夫多讀蕩漾之漾此字  
從水從美以彼中有魚極美得名出坡詩注

善杜正倫與城南諸杜系遠求同譜不許諸  
杜所居號杜固世傳其地有壯氣故世衣冠

是南杜稍不振出正倫傳

錦繡萬花谷卷之六終

錦繡萬花谷卷之六終

錦繡萬花谷卷之七  
竹  
三河少年  
山谷賦  
竹林外  
侍出  
此事也  
竹有雌雄  
根而上  
雌出仇也  
種竹必於  
也出齊民

錦繡萬花谷卷之七

竹

三河少年  
三河少年  
山谷賦注  
竹林外  
侍出  
此事也

山谷賦注  
竹林外  
侍出  
此事也

竹林外  
侍出  
此事也

竹有雌雄  
根而上  
雌出仇也

種竹必於  
也出齊民

也出齊民

也出齊民

竹有雌雄  
根而上  
雌出仇也

漢題 千堂詩 風梢千 燾亂月 影萬夫長

渭川千 千戶侯 其人與 千戶侯 等出史記

李衛公 守北都 一寺有 竹一窠 纔長數 尺今

其寺每 日報竹 平安出 西陽雜 俎

五代 扈載 遊國寺 見庭竹 可愛作 碧鮮賦

稱善因 拜水部 負外郎 出扈詩

吳郡 歐陽 碧鮮 謂竹也 出文選

謂竹 謂石 湖嵌 費携 擊出 韓文 聯句 蕭碧

可使食 無肉 不可居 無竹 無肉 令人 瘦無竹

仍大 嚼世 間有 楊州 鶴出 東坡 若此 君傾

難如 故舊 骨相 高絕 人間 秀程 嬰杵 白孤 立

從教 長瘦 叢年 年到 朱夏 葉葉 出檻 日風 出陳

誦東 坡食 無肉 枯腸 日轉 飢雷 出箇 春風 子蒼

勿長 兒孫 穿我 塔前 綠苔 破出 孤峯 出鄭 谷

移得 蕭騷 從古 寺洗 來疎 淨見 孤雨 聲春 晚不

知桃 李謝 歲寒 非避 雪霜 深出 張詠 棧鳳

枝不 妨風 細細 龍形 狀已 依稀 始出 李景 正仲

但兩 鬚長 出司 馬公 雙竹 也足 虬騰 雙角 直鯨 噴

何鳳 聯聲 寒生 綠樽 土影 竿出 余青 屏中 出梅 聖俞

笋

竹笋已生黄犢角 嫩芽初出小兒拳 出山谷

隣里亦知龍雛 偏愛竹春來 相與護龍雛 出東坡

杜詩竹根稚子 稚子無入見沙上 鳧雛傍母眠 唐人多以稚子為笋 或以是為竹鼠 出古今詩

駢頭玉嬰兒 一脫錦綉

寧囑托汝汝活 籜龍正稱寬 莫教入汝口 丁

春風吹起籜龍兒 戴戴參差山入未 未知急喚蒼頭 斷煙雨明朝吹作碧參差 出朱喬年

竹半含籜新梢 纔出牆色 侵書快晚陰 過酒

會見拂雲長 出杜綠節已儲 霜黃苞猶掩

粉先含淚 出退之 所取青光 寫楚詞 貳香

萬枝出李賀 父客厭虜饌 枵然思南烹 故

錦裯出坡 洛下 班竹笋花時 壓鮭菜一束

酬千金掉頭 不肯賣我來 白下聚此 族富苞

辛蕪栗戴地 翻穀 蘇解 墻壞 戢戢 入中厨 如

能掌炮鬻 亂羣介小兒 哇不美 鼠壤有餘 最

無人采出 山谷詩 惠文綠籜 包一東園 丁

破凍取寒玉 堅冰封節 春未回 不怕東風吹

莫采錄煩君 更置蒼玉來 明日風雨皆成竹

出同土 見角牛羊 沒看皮虎豹 存狂劇持  
穿壁羣強 幾觸藩戈矛 頭戢戢 蛇虺首 掀掀  
出退之 漢川脩竹 賤如蓬 斫斧何曾 救籜  
龍料得清 貧饒太守 渭川千畝 在其中 出坡  
詩

### 墨竹

墨竹起於近世 不知其所師承 初吳道子作  
畫連筆 作卷不加丹青 予意墨竹之師起於  
此 出山谷 黑竹序

國朝燕肅侍郎字穆之師李成雅善墨竹出  
畫史

山谷云 鐵鈎鎖 鐵鈎鎖 鐵鈎鎖 鐵鈎鎖  
鐵鈎鎖 鐵鈎鎖 鐵鈎鎖 鐵鈎鎖 鐵鈎鎖 鐵鈎鎖

山谷云 嫩篁翠篠 極難為工 能妙者唯吳生  
耳 所以以文與可作老竹 枯木 霜風寒雀 夾帶  
煙雨 以助筆勢

古今作生竹 能者未十輩 吳生勒校 葉荃 案

遠不逮 江南鐵鈎鎖 最許誠懸 會燕公灑墨  
成落落 與時背 湖州三百年 筆與前哲配 吾  
宗學湖州 師逸功已倍 預知更入神 後出遂  
無對吾詩 被壓倒物固不兩大 酒澆曾次

不能平吐 出蒼竹 歲崢嶸 卧龍偃 寒雷不驚  
君與此君 俱忘形 晴牕影 落石泓 虜松 煤淺  
染飽霜 兔中安 三石使 屈蟠 亦恐形 全便飛  
去出山谷 賦黃斌 老墨竹 榮榮 枯枯 皆本

色懸之高堂 風動壁 小竹扶 踈大竹 枯筆  
端真有造化 爐人間 俗氣一點 無健婦 果勝  
大丈夫 出題李夫人 墨竹 地下文 夫子風  
流絕此 人能 和春 晚色 幻出 歲寒 身馬 鬣松

萬竹 山谷 卷之二 四

生成拱鵝溪墨尚新出山谷天 不根而生從意

柳

劉俊獻蜀靈和殿狀若絲縷武帝種於靈和殿前  
因宴歎曰此柳風流可愛似張緒少年時

陶侃在武昌嘗課諸營種柳都尉夏施盜種  
於己門後侃過見之問曰武昌西門前柳何  
故盜種於此施服罪出侃傳

唐李固言未第時嘗行古柳下聞指聲問之  
曰吾柳固神九列君也用柳汁染素衣他日科  
第無疑得藍袍當以棗羔祀我固言許之未  
父狀元及第出三峰集

見春門

昭陽雨暹籠斜日長信風來掃落花無限春

情與春恨幾條別離在右妃家恐是離腸結未

綠楊一春生腸出石曼卿雪陣如絮亂蠹響

折長條先斷腸青圓風翻雪陣如絮亂蠹響

赫夜愛踈影搖青圓風翻雪陣如絮亂蠹響

條垂下柳絲條不知細葉誰裁剪二月春風

作剪刀何頻思量却是無情木不解近人只

攀折一出何頻思量却是無情木不解近人只

送人出裴說漸覺杖頭密惱亂春風半垂樓上

半垂流出而今漸覺杖頭密惱亂春風半垂樓上

出羅隱當年成底事風流才似娟娟千條復萬

居仁帶雨飄來成暖雪卷春歸去作飛毬

圍出韓子蒼南自黃河東自淮綠影一李

三百里但將春色送秋色不覺楊家是李

三圍出百里但將春色送秋色不覺楊家是李

家三條陌上拂金羈萬里橋邊映酒旗出  
滕邁香絮亂飄梁苑雪細腰輕裊楚宮腰  
日出王元之平河千里經春雪縷仍飛白玉花  
日風出錢惟演已帶黃金縷仍飛白玉花  
長時須拂馬密處小藏鴉眉細從他斂腰經  
莫自斜玳梁誰道好偏擬映盧家出李義山  
半煙半雨溪橋畔問杏間挑山路中會得離  
人無限意千絲萬絮惹春風出鄭谷

梅

黃梅

紅梅

蠟梅

隋開皇中趙師雄遷羅浮一日天寒日暮於  
松林間見美人淡粧素服出迎時殘雪未消  
月色微明見美人淡粧素服出迎時殘雪未消  
扣酒家共飲少頃寒相襲及之方已笑歌戲舞  
師雄醉寢但覺風寒相襲及之方已笑歌戲舞  
乃在大梅樹下上翠羽龍城錄願月落  
參橫但惆悵而已出柳子厚龍城錄願月落

陸凱與范擘相善自江南寄梅一枝詣長安  
無別信并詩曰折花逢驛使寄與隴頭人江南  
王昌齡梅詩落落寞寞路不分夢中喚起梨  
花雲東坡梅詞云高情已逐曉雲空不與梨  
花同夢用此也

皮日休梅花賦序云宋廣平為相疑其鐵心  
石腸不吐軟媚詞觀其梅花賦清麗妍  
便巧富艷得徐庾體珠不類其為人也東坡  
詩云為君援筆賦梅花不害廣平心似鐵  
白玉堂前春樹梅今朝忽見數枝開兒家門

戶重堂前春色因何得入來見數枝開兒家門

王直方家有蘇黃字遂取宋武帝謂謝晦謝

萬花谷卷七



理一詩云頓頓有亭前王人名亭亭前不肯破寒開  
似憐憔悴兩公客獨倚東風遣信來出后山

集似憐憔悴兩公客獨倚東風遣信來出后山  
杜甫和裴迪早梅還如何遜在揚州蓋遜有  
路發映雪擬寒開枝橫却月觀花遶凌風臺  
知應早零落故逐上春來出漢臯話詩

江梅雪裏與蓑衣莫遣寒侵鶴膝枝

柔梢繁白玉鈿封忍盡嬌心恨幾重姑射真  
人在樓上晨粧粉不供可惜東風晴未暖洛川  
流雪更無蹤出石曼卿衆芳搖落獨暄妍  
占盡風情向小園踈影橫斜水清淺  
動月黃昏霜禽欲下先偷眼粉蝶如知合斷

和靜有微吟可相狎不須檀板共金樽  
藥訝粉綃裁太薄蒂疑紅蠟出初乾憶着江  
南舊行路酒旗斜拂墮吟鞍出同小園

煙景正凄迷陣陣香寒壓麝臍池水倒窺疎  
影動屋簷斜入一枝低雪後園林纔半樹水  
邊籬落忽橫枝出和靜額黃映日明飛燕  
肌粉含風冷太真出介有額黃映日明飛燕

蜂黃維摩一室雖多病亦多寒稍氣象自清  
熏爐更換香何處拂眉資蝶粉幾時塗額藉  
塘久留金勒爲回腸謝郎衣袖初翻雪荀令  
李義山晚歲風雷從冷淡寒稍氣象自清

子春非雲作西湖夢踈影橫斜是家入狐白裘  
細雨狂風莫欺折冰肌玉骨未禁愁出潘邠  
老且風撼孤根雪壓枝小苞香拆大寒時羣  
芳且莫相矜笑止渴花天上更無香月娥服  
調鼎自期終有實論花天上更無香月娥服

弘治庚午年  
萬花  
卷之二  
金通

御無非素玉女精神不尚粧出張文潛我故園已  
消殘雪豆稽灰斜壓疎蘿一半開雖重詩夢  
無分看問渠春色幾時來冷香漸欲重呼長  
落葉尤能韻砌臺定復水邊多履齒試呼長  
鬢視蒼苔出盧襄老杜騎驢入草堂獨憐  
江路野橋香定知深院黃昏後疎影橫斜更  
斷腸野橋香定知深院黃昏後疎影橫斜更  
但有仙瓊酥滴滴從教橫笛月中吹未吐時  
梅梢拂掠黃風搖雨練亦凄涼出謝無逸  
春榜寒梅占作魁粉香前夜隴頭開人間  
月未會到天上花王先遣來出陳元老東  
閣官梅動詩興還如何遜在揚州江邊一樹  
垂垂發朝催人自白頭出老杜昨夜一枝開  
欲折孤根暖獨回前村深雪裏昨夜一枝開  
出齊已根暖獨回前村深雪裏昨夜一枝開  
共惜天意不教遲出李嶠花猶未知人醉心皆  
燈姑射眠香別院半歌斜影入寒塘水肌  
暗吐幽香穿別院半歌斜影入寒塘水肌

是仙姑紅粉百端疑騎省郎若是密奴曾  
掠肯收紅粉百端疑騎省郎若是密奴曾  
金蕉葉笑插誰臨玉鏡臺女堞未須鬪角  
錦囊先喜助詩才出張安彥絕色珠無脂  
粉態真香寧許燕鴛知凝情金玉笛何人持  
黛温泉賜浴時寫作清聲傳玉笛何人持  
月中吹出趙義若冷疎疎雪裏春不經  
吹笛付伶倫出墻幽獨窺隣文臨水橫斜  
鏡人出楊一何夜東風吹石裂半隨飛雪度  
花草棘間一夜東風吹石裂半隨飛雪度  
山出坡何人把酒慰深幽開自無聊落更  
愁幸有清溪三百曲不辭枯送黃州  
死蘭枯菊已摧返竟香入嶺頭梅數枝殘  
風吹盡一點芳心雀啄開嶺頭梅數枝殘  
水清練練行人已愁絕日暮集微霞殷勤小  
梅花彷彿西吳姬面暗香應稿只此詩君壓  
並出坡先生心已灰為愛君詩被花惱多情  
在東坡先生心已灰為愛君詩被花惱多情

立馬詩黃昏殘雪消遲月出早江頭千棹春  
欲暗竹外一枝斜更好孤山山下醉眠處點  
綴裙腰粉不知風雨卷春歸收拾餘香還界  
佳人老不知風雨卷春歸收拾餘香還界吳  
細雨暮殘千顆淚輕寒瘦損十分飛揚出東  
坡好借月意來映燭恐隨春夢去飛揚出東  
下御鈿華知國色只裁雲縷想仙裳鬢燃黃  
金危欲墮帶圍紅蠟巧能粧出介甫雪中  
未司和羹事且向百花頭上開出王曾綠  
楊解語應相笑漏泄春光却是誰出減謀  
短笛樓頭三弄夜前村雪裏一枝春出舒宣  
疑是隔牆窺宋玉巧如施粉妬何郎出徐師  
川元已呼白面書生去更約青腰玉女來出  
田元已呼白面書生去更約青腰玉女來出  
香出陶開祖司馬官臣赫奕三川守野意瀟  
四皓家出司馬官臣赫奕三川守野意瀟  
春情出苑主花出楊蟠去非同心古驛見昭儀  
出時驚公主花出楊蟠去非同心古驛見昭儀

暮孤莊籬畔水雲寒出王性之催粧額上簫聲  
欲斷魂仙官分與一枝春走催粧額上簫聲  
細燃香鬢數來花事無消息宜淡守雪邊肌  
體更清勻老來花事無消息宜淡守雪邊肌  
真出湖名天與孤標不受塵生憎桃李闕  
芳新詩來名下無虛士花在身邊當麗人只  
恐素英欺得白髮試煩纖手插烏巾風流今代  
神仙尉嘗得河陽縣裏春出司上南枝向  
暖北枝寒二種春風有兩般憑仗高樓莫吹  
笛大家留取倚欄干出詩話王仙客

### 黃梅

一家春  
異色深宜晚生香故觸人不施千點白別作  
一家春出后山

### 蠟梅

蠟梅  
一家春出后山

聞君寺後官樣黃  
來遮老眼欲知春色到池塘出山谷

詩

金蓓鎖春寒惱人香未展  
極不淺體熏山麝臍色染薔薇露披拂不  
盈襟時有暗香度

### 紅梅

怕愁貪睡獨開遲  
紅桃杏色尚餘孤瘦雪霜姿  
寒心酒暈自恐冰容不入時  
故作小

態酒暈無端上玉肌  
綠葉與青枝  
詩

雪裏開花却是遲  
物含深意故與施  
朱發妙姿細雨  
泥殘千顆

微酸也着枝十分肌不應便推天  
未吐時金鼎奪胎那寶玉人頰  
抱叢暗葉初含子落箝濃香已透  
熙畫新樣竹間瓊瑤出斜枝東坡  
唯傷白今紅是絕高認枝無綠葉  
枝烘笑從人贈醅顏任笛吹未應  
赤怒春遲出石曼卿好處曾臨阿  
將絳雪點寒枝東墻羞頰逢人笑  
強自持出毛澤民路入君家百步  
初試漢宮粧直疑夢到昭陽殿一  
淡黃出韓子蒼疑嬌朱淺淺透冰  
霜半出墻雅有風情勝掩仙裙感  
風英墮行袂依微如着領巾香出  
饒操

### 牡丹

錢思公欲作花品細書牡丹各於小屏凡九  
 十餘種姚黃未出牛黃為第一牛黃未出魏  
 紫為第一又有倒暈檀心九葉真珠紅鶴  
 紅一捻紅之類凡洛陽為天下第一雖越不  
 敢爭高下出歐公花譜

千葉肉紅花出魏相仁浦家人有數其藥至  
 七百葉錢思公嘗曰人謂牡丹花王今姚黃  
 真王也魏紫乃后也

邵康節訪商守趙郎中與章子厚同會子厚  
 議論縱橫不知敬康節也語次因及洛中牡  
 丹之盛趙守謂章曰先生洛人也知花為甚  
 詳康節因言洛人見根撥而不知花之高下  
 者知花節之因言也見枝葉而不知花之高  
 次也見蓓蕾之高下者知花之高下也如公  
 說乃知花之蓄下也章默然整服出童蒙訓

春風晴晝起浮光玉作肌膚羅作裳獨步世  
 無吳苑艷渾身天與漢宮香一落盡春紅

始見花幄能幾暖日護香車買我池館恐無地  
 看到子孫能幾家出羅鄴蟾精雪魄孕雲

芝春入香腴一歐公白牡丹長安豪貴惜  
 面揭銀盃出歐公白牡丹長安豪貴惜

春殘爭賞先開紫牡丹別有玉蕊承露冷無  
 人肯向月中看出裴璘秦花至小能成實

桑葉雖柔解吐文惠公笑牡丹秀色洗粧臉  
 事又空枝出王文惠公笑牡丹秀色洗粧臉

主雪膚黃昏更蕭瑟頭重欲相扶出東坡  
 紅開西子粧樓曉翠根麻姑水殿寒三月莫

辭千度醉一生能得幾回看曉檻競開香世  
 界夜欄頻結醉因緣出唐人常誇西洛青

屏簇父洗南徐紫錦堆不出晁無咎施朱施  
 冷色俱好傾國傾城色不出晁無咎施朱施

弘治歲次  
 高九  
 卷之九  
 牡丹  
 九

妙二分女曾相送留下鴛黃作藥塵出唐謙  
雅香夜三月後方有百月中更無出李正封  
紫膩肉色褪紅嬌出王建錦幃初卷衛夫  
人繡被猶堆越鄂君垂手亂翻彫玉佩折腰  
爭舞鬱金裙石家蠟燭何曾剪荀令香爐可  
待熏我是夢中傳絲筆欲書花葉寄朝雲出  
李義山

### 紅藥

紅藥當階翻出選詩

欽亭抽碧股粉藥撲晴絲疑香熏罨畫似淚  
着脰脂出樂天蠶老桑柔戴勝鳴雛啞紅  
藥占春榮牽風孫壽愁眉破帶雨驪姬淚眼

洪駒父誰家列屋紅粧面徒倚朱欄不下迎出

### 海棠

明皇一睡未足香亭妃子持卯酒未醒扶掖

而真妃外傳曰是豈如子醉每棠粧未足耳出

燒銀燭照紅粧

東坡卧聞海棠花泥污燕脂雪

賈耽著百花譜以海棠為花中神仙出海棠

日然富貴出天姿不待金盤薦華屋朱唇得

酒暈生臉翠袖卷紗紅映肉林深霧暗曉光  
遲日暖風輕春睡足雨中有淚亦凄然月下

西無人便清淑西蜀寸根千里不易到街子飛來豈黃鵠明  
濃酒醒還獨來雪落紛紛雨斷紫腸浣花溪  
上堪惆悵子美無情為發揚出鄭谷意分  
巫峽雨腰細漢臺風粧指未先布膏唇檀更  
融難勝風工出不定易人蝶能通杜南司何畧薛  
能詩未工出不定易人蝶能通杜南司何畧薛  
紗斜掩見紅膚使教桃李能言語西子嬌  
比得無出見紅膚使教桃李能言語西子嬌  
全在欲開時莫愁粉黛臨香嫩梁苑丹青點  
筆遲出鄭谷雨過溫泉浴妃子露濃湯餅  
試何即出凱九多謝許昌傳健筆可憐  
未遇詩人出凱九多謝許昌傳健筆可憐  
終古愧妍姿出晏殊縱使許昌傳健筆可憐

### 桃花

桃花如昭君張御親以豐徘徊顧幽影似為  
悅已客出韓子蒼詩  
林逋詩云比合並薛能詩  
書注皮日休有賦薛能有詩  
杜詩桃花氣暖眼自醉注江撻詩惱殺未歸  
客桃花薰眼醉  
杜詩寵光蕙葉與多碧點注桃花舒小紅

### 李花

平旦入西園梨花數株若誇旁有一株李  
顏色慘慘似含嗟問之不省錄不見所以獨攢霜  
匝至日斜奈何聽酒不省錄不見所以獨攢霜

龍山退之

王皇家

誰堆平地萬堆雪剪刻作此連天花日光赤  
色照未好明月暫入都交加夜領張窅投盧  
全乘雲共至玉皇家長姬香御西羅烈編裙  
練悅無等差清寒瑩骨肝膽腥一全思慮無  
由不出退之詩

詩

江陵城西二月尾花不見桃唯見李風揉雨  
練雪羞比波濤翻空杏無淡金烏海底初飛  
來朱輝散射青霞開迷亂入眼看不得照耀  
萬樹繁如堆出退之李經獨來數愁情相  
與憐自明無月夜強笑欲風天減粉與園籜  
分香沾渚蓮徐如父已嫁猶自玉為鈿

### 梨花

白樂天  
長恨歌  
玉容寂寞淚闌干  
梨花一枝

春帶雨謂太真也

冷香消盡晚風吹  
西千樹雪今隨蝴蝶作團飛  
剪輕風漠漠寒玉肌  
牆頭出不用行人着眼看  
娥如光凝粉蝶羞年年寒食夜  
出穆清叔最似嬌閨年少婦  
紗裙出樂天

### 杏花

事見春門  
三聲打開  
詩  
去非詩云未央宮裏紅杏羯鼓

天晴日暖籠紫煙鏡裏紅粧猶帶酒江梅已  
盡桃李遲此花即吾友出黃魯直清

高花全卷二 十四



露泣月藥温風散晴葩春工了不睡連夜開  
此花惱客香有無弄粉影橫斜杏花飛簾  
散餘香明月入戶尋幽人裹衣步月踏花影  
烟如流水涵青蘋花間置酒清香發爭攬  
條茗香雪斷山城酒薄不堪飲勸君且吸盃中  
月洞簫吹斷月明中惟憂月落酒盃空明朝  
卷地春風惡但見綠葉悽殘紅出東波  
蕾枝梢血點乾粉紅腮頰露春寒不禁煙雨  
輕欺着秭好庭前愛惜看出林逋小桃新  
謝後雙燕却來時出鄭谷

餘醪

嘗有詩云酒名而新開花顏色似之故以為名  
醉醪一醉紅字因壺酒風流付枕幃出山谷  
踈醪對起醉紅先夾竹金沙次第載濃綠扶

十年醉錦幄醉醪照金沙欲眠春風裏不去  
留君家詩出山谷

不傳人間王奩粉別有天上金鑪煙獨清命  
作諸蘭佩深白未數椽花綿春風燿燿倚墻  
角沉水百草千花莫比芳露濕何郎試湯餅  
董沉水百草千花莫比芳露濕何郎試湯餅  
日烘荀令注爐香殘梅紅藥遲此物共春  
歸名荀因壺酒風流付枕幃墜鈿香徑草飄  
雪靜垣衣王氣晴虹發沉材鋸屑霏出山谷  
醉醪不爭春寂寞開家晚青蛟走玉骨羽蓋  
蒙珠璣不粧艷已絕無風香自遠淒涼吳宮  
關紅粉埋故苑餘香入此花千載尚清婉出  
東坡喚將梅蕊要同韻羞殺梨花不解香  
如何五月露寒殿不與薰風送晚涼出晁無  
到春歸平生為遺恨典刑猶在酒盃中出韓持國

天將花王國艷殿春色欲令醉驪洗粧素頰  
相追陪絕勝濃英綴枝不韻李可友橫斜照  
水攬先梅初疑廣寒修月手釀此欲作長  
春酒又疑青女未歸家搏香弄粉爲此花要  
知風習太超絕清影亭亭半遮月微風不動  
香更繁沉水未灰金博山我來已落春去後  
尚覺有香棲鼻端年年獨山餘春住早開却  
被媽紅妬從今着意問春工借與姮娥奔月  
路出盧元贊今風流徹骨成玉酒夢寐迷人  
入錦囊出山谷

### 蓮花出附白蓮

元和蘇昌遠居吳中有女郎素衣紅臉與  
相和贈以玉環也折之乃絕出北瑣夢言  
有物乃玉環也折之乃絕出北瑣夢言  
平池碧玉秋波瑩綠雲擁扇青搖柄水宮仙

子闔紅粧輕步凌波踞明鏡出張文潛

東坡橫湖詩云貪看翠蓋擁紅粧不覺湖邊  
一夜霜卷却天機雲錦段從紅匹練寫秋光  
注退之詩撐舟昆明渡雲錦乃荷花也出退  
之

杜詩水花笑白首坡云水花水芝皆蓮花

僧惠遠居廬山與劉遺民等結白蓮社以書  
招淵明淵明曰若許飲即往許之遂造焉陶  
攢眉而去出高僧傳

庾杲之爲王儉幕長史儉與之書曰庾景行遂  
得泛綠水依紅蓮何其麗也時人以儉府爲  
蓮花池景行杲之字也

太華峯頭玉井蓮開花十丈藕如缸冷比雪

霜甘比蜜一片入口沉疴痊出韓詩

詩

移舟水不折雨差綠倚檻風搖柄柄春多謝浣  
沙人向層漪未語幽懷定未幾知洛浦微波長  
脉脉漢宮香未紅粧窈窕娘先湖水清且淺新  
映步回託亂絲出石曼卿通幾點光藉腸  
結千猶卷未見紅粧窈窕娘先湖水清且淺新  
荷半猶卷未見紅粧窈窕娘先湖水清且淺新  
扇出東坡未見紅粧窈窕娘先湖水清且淺新  
梭投滿目荷花萬頃紅碧相雜數清流孫  
子已斬吳姬女琉璃池上佳錢惟演李璟不  
前裙無限水障袂幾多風出錢惟演李璟不  
見一叔隗限水障袂幾多風出錢惟演李璟不  
吳成有餘暇坐令小屋添瀟灑雙芙蓉臨淮  
政寬移得浙川入圖畫天空水闊江茫茫想  
里女英與娥煌九疑雲深蒼梧遠冰姿泣露  
不見成粧苦心抱恨何時了香骨應甘沒秋草

# 白蓮

昨夜三更後姮娥墜玉簪馮夷不敢受捧出  
碧波心

詩

不如荷葉罩芙蓉圓青映嫩紅佳人南陌上  
微翠蓋倚薰風出青箱雜記彭紫荷蟲篆霜葉  
枯裊蹄垂房裂青膚出李彭誰家水上張  
青蓋罩却紅粧唱採蓮出歐公密葉高叢  
擁萬枝女仙成隊綠雲隨出陳充湘妃雨  
後來池看碧玉盤中弄水晶出鄭震

佳人方素面對鏡理新粧出王元之何人  
解把無塵袖盛取清風盡日憐出崔魯無  
情有恨何人見月冷風清欲墜時出皮日休  
韻幽添出溪光嫩香遠都和氣清出王性

弘治歲在... 萬九... 卷二... 二

之 洩香銀橐破瀉露玉盤傾出樂天

### 木犀

劉安招隱小山岩桂樹叢生兮寂寂幽劉安即  
淮南王其徒有大小山出文選

玉階桂影秋蟾不守餘花落蒼高忽生霜月  
鬢水水晶殿老蟾不守餘花落蒼高忽生霜月  
裔人清芬入膜夜深醉月寒相就醺醺却作寫  
心瘦弄雲仙女淡紵衣煙裙不著鴛鴦繡眼  
中寒香誰同惜冷吟徑召梅花魄小蠻為洗  
破梨盃晚來秋甕蒲萄碧出毛滂淪雪凝  
酥點嫩黃薔薇青露染衣裳西風掃盡狂蜂  
蝶獨伴天邊桂子香出謝無逸  
黃金藥間破深碧玉叢出石敏若濃開招還

馥秋露染我黃出何斯舉  
曉風熏麝

### 水仙

凌波仙子凌波仙子  
凌波仙子生塵菡水輕盈步微月是誰招  
此斷腸鬼種作寒花寄愁絕含香體素欲傾  
城山簪是弟梅是兄坐對真成被花惱出門  
一笑大江橫出山谷

得水能仙天與奇寒寂寞動水肌仙風道  
骨今誰有淡掃蛾眉簪一枝出山谷

錢塘昔聞水仙廟荆州今見水仙花暗香靜  
色撩詩句宜在林逋處士家已壓醺醺倒只  
可奇水沉為骨玉為肌暗香已壓醺醺倒只  
比春梅無好枝

弘治藏本 萬花谷卷七 十八 會通館活字

山礬

江南野中有一種小白花木高數尺春開極  
香野人謂之鄭花王荆公嘗欲作詩而陋其  
名予請名曰山礬野人採鄭葉以染黃不借  
礬而成色故各曰山礬出山谷

唐人王建題唐昌觀玉蕊花詩云一樹龍鬚  
玉刻成飄廊點地色輕輕女冠夜覓香來處  
唯見堦前碎月明今場花即玉蕊花也蓋場  
以染也盧陵白耳魯直又更其名曰山礬謂可  
帖云唐昌玉蕊以少故見貴耳自來江南山  
山有之士人取之以供染事則知場花為玉  
藥花無疑矣傳子容見此帖乃作絕句云場  
更山礬摠未佳要須博物出似張華因觀異代  
前賢帖知是唐昌玉蕊花出高齋詩話

北嶺山礬詩  
氣難料理愛看幽香未擬回出山谷  
取次開清風正用此時來平生習

落花

西王母宴羣仙有舞者帶研光帽帽上簪花  
舞山香曲終花皆落李珣有子七歲詠  
落花詩誰同研光帽一曲舞山香

南史范攄常稱無佛竟陵王子良曰君不信  
因果何得富貴貧賤攄曰人生如樹花同發  
隨風而墜自有拂簾幌墜於茵席之上自有  
關籬墻落於糞溷之間墜茵席者殿下是也  
落糞溷者下官是也出范傳

金谷已空新步障馬嵬徒見舊香囊鶯來自

弘治歲在... 高花... 卷之二... 九... 會通...

結啼春怨蝶散應知夢雨狂出余端又被東  
將身看地飛那堪踐踏損光輝無端又分  
風誤吹落西家不得歸出退之劉師道金谷路塵  
埋國艷武陵溪水泛天香出劉師道金谷路塵  
尤自舞掃地更聞香出李義山春風拂苑  
處殘陽蒲地時出齊巳一落臨江失金谷樓  
歸來何處剩淒涼漢臯颯落臨江失金谷樓  
危到地香淚檢補痕勞獺髓舞臺雙影費鸞  
腸南朝樂府休賡曲桃葉桃根盡可傷

### 摠草木

蘭似君子似君子似士大夫大夫大槩山林十蕙而一  
以是知楚騷曰既滋蘭之九畹又植蕙叢生蔣以  
沙石則茂沃之湯茗蘭也芳是所同也至其  
一幹一花而香有餘者蘭也

香不疋者蕙也余居保安僧舍開編於東西  
西養蕙而東養蘭故觀者必問其故故著其  
澗葉焉出山谷脩水記山谷又曰細葉為蘭  
細葉者春花少闊葉者秋花多黃魯直  
云楚人滋蘭九畹植蕙百畝蘭以少故貴蕙  
以多故賤予以為非蓋十二畝為畹  
則九畹百畝亦相等矣又云一幹一花者蘭  
一幹五七花者蕙是以細葉為蘭闊葉為蕙  
楚人曰蕙今陵香者是也又云薰唐人但  
名鈴子香取其花倒懸如鈴子也本草有薰  
草條亦名蕙草零陵為重出邵集

### 芸

古人用以藏書中無蠹  
置書中無蠹  
芸香是也置書帙中無蠹

置席下即去蚤蝨葉類豌豆作小叢遇秋則  
葉上微白如粉汗南人謂之七里香遠在數  
十步外已聞香自春至秋不歇也出邵氏聞  
見後錄

### 合歡丹棘

本草夜合花一名合歡或曰合昏葉至暮則  
合故曰合昏崔豹古今注云欲蠲人之憂則  
贈以丹棘一名忘憂欲蠲人之憂則贈以青  
裳合歡也故嵇康種之舍前康書曰合歡蠲  
忿萱草亡憂出古今詩話

### 錦繡萬花谷卷之七終

### 錦繡萬花谷卷之八

### 帝王符瑞

漢高祖以亭長送徒驪山被酒夜徑澤中一  
人行前者曰前有大大蛇當徑願還高祖曰壯  
士行何畏乃拔劍斬蛇行數里醉卧後人至  
蛇道所有老嫗交哭曰吾子白帝子也化為蛇  
當道今者赤帝子斬之故哭嫗忽不見高祖  
獨喜出本記

赤蛇入鼻中

藝祖微時入洛至長壽寺大佛殿西南角枕  
柱礎畫寢有藏經院僧見赤蛇入帝鼻中帝  
寤僧問所向帝曰欲見柴太尉於澶州無資  
僧曰某有一驢子可乘又以錢幣為獻帝遂  
行柴太尉一見奇之留幕府未幾柴太尉為  
天子是為周世宗帝與宣祖俱事之以至受

高花谷卷之八

禪出邵氏高祖聞見錄

高祖與神遇

漢高祖母媪常息大澤之陂夢與神遇是時

有娠遂產高祖出本記

赤蛇化金

孔子夢三槐間豐沛市有赤鱗起呼顏回子

夏往觀之見赤蛇化為黃金上有文曰卯金

刀後高祖起豐沛出金樓子

武王滅紂之時五星入房房蒼神之精以周

室木德故五星表木瑞出文選

初太祖北征王處訥曰庚申歲太陽躔亢在

亢於德剛其獸龍恐與太陽並駕若果然則

聖人利見之時也庚申歲旦果有兩日相磨

盪即太祖見陳橋啓聖之時也出玉壺清話

四星聚紫霄門

五星聚奎

竇儼仕周與盧多遜楊徽同在諫垣儼善推

步謂二公曰丁卯歲五星當連珠於奎奎主

文及在魯分自比天下治太平二拾遺必見

之老夫不與也果至乾德丁卯歲五星連珠

於奎太宗時鎮兗海也出同上

劉原父嘗齋太一宮與王堯臣夜語曰歲星

往來虛危間色甚明盛以吾觀之當有興於

齊者歲餘英宗以齊州防禦使入繼大統遂

登大位出劉行狀

五星聚奎當魯分

乾德五年三月五星如連珠聚于奎當魯分

從鎮星辰見東方占曰有德受慶大人奄有

四方子孫蕃昌明年真宗皇帝降生



秦時望氣者云五百年後金陵有天子氣故  
始皇東遊以厭之塹北山以絕其勢及孫權  
之稱號自謂當之孫盛以謂始皇逮於孫氏  
四百三十七載考其曆數尤為未及元帝之  
渡江也五帝紀二十六年真人之應在於此矣  
出晉元帝紀

拾遺記漢太上帝微時遊山澤間有冶鑄曰  
為天子鑄劍若得腰間佩以雜三石即成神  
可以克天下昂星精為輔以殲三殞太上皇  
曰此物名也首遂解投煙焰中劍成授上皇  
上皇以賜高祖乃殲三殞宅天下鈞命决云  
蕭何為昂星精項羽陳勝胡亥為三殞出職  
官分紀

奇異極貴  
太祖自陳橋還太夫人杜氏與王夫人方設  
齋於定力寺聞之王夫夫聞變懼杜曰吾兒  
平生奇異人皆言當極貴何憂言笑自若出

涑水紀聞

有天命

太祖曰帝王之興自然我命周世宗不見諸將  
方百大耳者皆殺之然我命周世宗不見諸將  
我我若應為天下主誰能圖之出涑水記聞

英宗天聖十年生於宣平坊赤光滿室咸見  
黃龍往來室中濮王夢兩龍與日並壁以衣  
承之復戲於空中其一龍視王曰吾非王所  
能有也後於仁宗立為皇子出事實

聖且

太中祥符五年十月聖祖降於延恩殿先是  
有汀州人王捷者咸平初賈販於南康軍逆  
旅遇道人自言姓趙是冬再見於茅山命捷  
以小鉉菜鍊之成金捷即隨至和州諸山又授  
見不配乃謀以非遇人主勿輕言捷詣闕求  
遂坐配隸嶺南未久逃至京師閣門祗候謝

德權知其有術即為奏請釋軍籍劉承珪聞  
其異為改名中正得對龍圖閣具陳靈應特  
授許州參軍留止皇城舍時出遊市嘗有道  
人與之偶語云即向來授法司命真君也承  
珪為創新堂駐之景德四年五月降于堂之  
紗幬中戴冠佩劍服皆青色凡有瑞異必先  
告中傳達其言既降延恩殿前八日五鼓殿  
景德中所親神人傳玉皇之命是夕五鼓殿  
進先聞異香少頃黃光自東南至至燈燭失  
俄見靈仙儀仗皆有光明天尊至冠服一如  
元始天尊之像旁有六人秉圭仙衣上再拜  
於塔下俄有黃霧起須臾霧散天尊與六人  
皆坐上升西塔仙童捧湯飲一器類碧玉湯  
甘白如乳天尊曰吾人皇中九人之類一也  
汝趙之始祖母再降乃軒轅黃帝凡世所  
典之子非也母感赤電夢天入生於壽丘後  
唐時七月一日下降生趙氏之族今已百年  
皇帝善撫育蒼生無怠前志即離坐乘雲而

### 統運

去及曉以語宰等仍召至殿上觀降臨之  
所先東封畢加封司命天尊及此降延恩殿  
恭上九天司命保生天尊大號曰聖祖  
上九天司命保生天尊大號曰聖祖  
中外不斥犯遂以聖祖降臨之地建新宮名  
曰景靈宮琢玉石為聖祖像初聖祖述感電  
降生之地改充州中阜縣為山源毀壽立建  
道宮以景靈為名命宰相王曾紀述其事出  
本朝事實

弘治歲在

高九

會通

唐虞之際以斗精受命者七神得四均間氣

而王者又二十八人所諱三十五際者也禹

百年契以水德王故夏后氏之有天下也成數六

八百年伯益之命中天而堯族以火德乘之  
故漢家之有天下也生數再及二百年其間  
距陶而降德皇唐受命出張說乾符頌  
神之餘氣

漢自建武至建安二十五年一百六十九歲  
而禪魏魏自黃初至元熙二年一百四十六年而  
禪晉晉自太始至元熙二年一百四十六年而

而禪宋宋自永初至昇明三年九十六年而  
歲咸以六終六受六亢位也出梁本紀  
帝紀云三代捐遜咸窮於六

唐周勃謂王者乘土王世五十年乘水王世二十數  
金王世四十九數九百年乘火王世二十數  
六百年乘木王世三十八數八百年乘土王世二十數

二十數乘木王世三十八數八百年乘土王世二十數  
運適同出本傳天地之常也自黃帝至漢五  
秦為閏位

伏犧氏以木王五行以生為序神農以火黃  
帝以土少昊以金顓帝以水帝嚳以木堯火  
愛土夏金湯水周以木漢以火漢律曆志秦

以水土德在周漢木火之司訶古注曰秦為閏  
位不當五德之序漢火傳魏土晉金也出學  
林

圖錄云得赤鳥飛魯門墜血書魯端門明日血  
書飛為赤鳥言漢代周也

夫子見薪采者獲麟孔子按圖錄知劉季代  
周麟者木精薪采者庶人然火之意孔子絕

筆於春秋不書下三時者起木絕火王明周  
木當受漢也出學林

藝祖有天下承周之木而以火德王建隆羣  
臣之論已定

趙垂慶論金德

弘治歲在

萬

五

會通館

五

趙垂慶以謂皇朝當越五代上承唐統而為  
金德以藝祖受禪於庚申其後聖祖降於癸  
酉天書降於戊申申酉皆金位也

絳以謂皇朝當下黜五代紹唐為土德以繼  
聖祖如漢之繼堯以藝祖之生於洛也包絡  
惟黃鴻圖既建五緯聚之於奎躔鎮星為主  
也

### 宮殿禁苑

漢武帝大初四年起明光殿  
出有三輔黃圖又關中記未央宮漸臺西有桂  
宮宮中有明光殿又三秦記未央宮漸臺西有桂  
宮宮中有明光殿出東坡詩  
蕭何治未央宮壯麗且無令後世有加者出  
家非壯麗無以重威且無令後世有加者出

前漢

### 華清宮

天寶六年改溫泉宮為華清宮北向正門曰  
津陽門西曰望京門南面曰昭陽門其中  
有瑤光殿飛霜殿九龍殿宜春亭芳蘭閣出  
東坡詩注

長安志拾翠殿望雲亭  
在太極宮景福殿西出坡詩注唐杜甫贈  
張垞詩曰天上張公子宮中漢客星賦詩拾  
翠殿佐酒望雲亭

唐東內大明宮中有金鑾殿即明皇召對李  
翰之處也又德宗移翰林於金鑾坡上出續  
翰林志

### 迎風露寒館

漢武先作迎風館於甘泉後又加露寒諸胥  
二館出長楊賦注

弘治藏本

萬九

六

會通館

見館閣門石渠閣

漢武帝時建章宮災於是作建章宮

崇政殿南有延和殿

漢武帝時金馬門者東方京作銅馬門出

仲舒傳注班門外更魯班門外為馬門出

見館閣門白虎觀

禁門曰黃門以中人主之故號黃門出輿服

志又靈帝紀注應劭曰黃門侍郎每日常暮

為連瑣文也蓋在未央宮中前殿之側云刻

以青畫戶邊鑲中天子制也又云刻為連瑣

嘗幸壁門曰璧門有臺殿二十出三輔黃

未央宮正門曰璧門有臺殿二十出三輔黃

明光殿以玉階金祀玉為階又曰在桂宮之中

出三秦記脩門

宋玉招魂曰窺兮歸來入脩門些出注脩

武帝廣獻書之路書積如丘山故外有太常

博士之藏內有延閣廣內秘書之儲出劉歆

翰林苑在禁中乃人主燕居之所玉堂承明

金鑾殿皆在其間應供奉人自學士以下至工伎皆隸籍其間皆稱翰林如今翰林醫官之類出筆談

觚稜金雀

出西觚稜而棲金雀出注 觚稜帝闕之角也

紫宸殿

施敬本為左補闕唐昌公主出降敬本上疏曰紫宸殿者漢之前殿周之路寢陛下所以負黼衣居黃屋享萬國朝諸侯人臣致敬之所出職官分紀

置鍾景陽樓

晉舊顯陽昭陽二殿太皇太后所居永明中無太后羊貴嬪居昭陽殿西范貴嬪居招陽殿東荀昭華居鳳華中御居壽昌畫殿南閣置白鷺鼓吹二部乾光殿東西頭置鍾磬兩廂皆燕樂處也以內深隱不聞端門鼓漏聲置鍾於景陽樓上應宮人五鼓聞鍾聲

則早起粧飾出同上

內閣

魏薛夏曰蘭臺為外臺秘書為內閣臺閣一也出上蕭傳

丹墀

前漢尚書奏事明光殿省中以丹朱漆地也故曰丹墀

魚鑰

門鑰必以魚者取其不瞑目守夜之義出芝田錄

渴鳥

漢靈帝作翻車渴鳥施於玉門外西橋用洒南郊路以省百姓洒道之費出後宦者傳注渴鳥為曲筒以氣引水上也

丹地

周紀曰椒房地丹地出北史 又杜詩蜀道通舟也梅福傳注以丹掩泥塗殿上地陳無已寄東坡詩丹地黃開卷謂坡在經筵也

太極殿金井欄上有金井欄金博山轆轤蛟龍負山於井上出戴延之西征記

漢靈帝作畢圭苑靈昆苑出靈帝紀注二苑並在洛陽門外也

未央宮麒麟殿藏祕書即楊雄校書之所也出三輔黃圖

龍武新軍深駐輦芙蓉別殿謾焚香出杜詩

上方嚮學鄭寬中張禹朝夕入說尚書論語於金華殿中出班匡傳注金華殿在未央

宮中也

隆儒殿

隆儒殿右邇英閣後叢竹中出東明退朝錄黃詩云隆儒殿角對橫經是也

東漢安帝東觀初三年詔劉珍及五經博士校

定東觀五經諸子傳言百家東觀宮殿名出

安帝紀

漢文七年末央宮東關果愚災師古曰果愚

闕曲閣也釋名云臣將入侍於此伏思也又

蘇鴻演義稱果愚織絲為之象羅網交文之

狀蓋宮殿簷戶之間也又段成式酉陽書稱

殿者復也鳥雀為果愚崔豹古今注果愚屏也

果者復也師也愚者思也臣朝至屏外復思所奏

垣墉之處玉篇云果愚連闕曲閣也以覆重刻

刻其形如罟之狀二說皆通以屏柱刻木為之施於城隅門闕之上此為長出杜詩

詩

天仗霄嚴建羽旄春雲送色曉雞號金爐香

動螭頭暗玉佩聲來雉尾高戎服上趨承北

影今池携旗甫知官雙青春有日殿天玉仙關  
還日上滿日宮淑瞻賞風光酥接下宇仗儒冠  
玉侍于袖暖午中景御舉侍輝盤龍始簫裏冠  
几龍今詩龍夜每移座頭女紫金津碧教聲能列  
由顏有成蛇漏聲東晝引看護界勝碧樹自揚春  
來麒鳳珠動宮催歸稀聞香飄天厭含香日雞人  
天麟毛玉在殿曉箭九重春色集顏有喜花覆千  
比不憶揮毫欲和世掌絲罷仙池出近杜臣垂  
極動昨道遙俱奉班去美  
朱爐煙上孔雀徐開扇  
衣煙上孔雀徐開扇  
只上孔雀徐開扇  
在孔雀徐開扇  
孤扇

城此日堪腸斷愁對寒雲雪滿山人退食  
存雨露邊地分清切任才賢舍青瑣闥晴窻  
事宮女開函近御筵曉漏東賦唯待吹噓送  
點檢白雲篇楊雄更有河東賦唯待吹噓送  
上天着雨臙脂濕水荇牽風翠帶長龍武新  
林花着雨臙脂濕水荇牽風翠帶長龍武新  
軍深駐輦芙蓉別殿謾焚香何時詔此金錢  
會爛醉佳人錦瑟方謾焚香何時詔此金錢  
殿晴曛赤羽旗宮草微天門日射黃金榜春  
駐遊絲雲近蓬萊常好色雪承委佩爐煙亦  
侍臣緩步歸青瑣退食從容出每遲歸院柳  
傳呼淺春旗簇仗齊退食從容出每遲歸院柳  
迷樓雪融城濕宮雲去殿低避人焚諫草騎  
馬欲雜出杜南雲絳憤雞人送曉籌尚衣  
方進翠雲裘臨九天閭闔開宮殿欲傍衣冠拜  
冕旒日色纒臨九天閭闔開宮殿欲傍衣冠拜  
罷須裁五色纒臨九天閭闔開宮殿欲傍衣冠拜  
雞鳴紫陌曉光寒鶯聲轉歸皇州春意闌金鎖曉



五棊廊覺晚日催斜重靜立物此沐拂一落鍾  
見聲與身輝融宮樹疊宮小日浴爐曲柳開  
宮渡公從飄金漏滿苑中玉塔春非舊日相  
花苑長天飄掌紫衣春城微雨春寒廊下人  
落墻夏上宮露閣花露聽宮鶯出同聲偷得  
古出對歸葉華鮮出洪覺門塵漲如雀爐紅樓  
槐韓胡床秦少游樹色迷宮草寂天開  
明日蒼陰陰樹門金闕倚天尋雲  
扁舟滄海去却尋雲

氣望蓬萊出劉夔  
鳴半空催起五門金鎖猶垂三殿珠櫳塔前  
御柳搖綠仗下高齋詩話紅鴛鴦數行曉日鑿  
旗白尺春風出御爐香侍臣鵲立暹明殿一朶  
章仙風吹下東坡銀燭朝天紫陌長禁  
紅雲捧玉皇出東坡銀燭朝天紫陌長禁  
城春色映蒼蒼千條飛柳垂青瑣百轉流鶯  
滿建章翹鳳聲隨玉犀步衣冠身染衙爐香  
共沐恩波鳳池詔朝朝染翰上君王出賈至  
花萼城通御氣芙蓉小院入邊秋珠簾寶  
柱圍黃鵠錦纜牙檣起白鷗出杜甫絮撲  
芙蓉花開太液波黃頭吹月笛擢影落天  
河不必藉春工花萼蜂兒影簾旌燕知親帝澤  
不必藉春工花萼蜂兒影簾旌燕知親帝澤  
避金葆吹過紫垣東粉蝶非仙骨隨風過  
苑墻穿花不敢採應怯內家香沉沉雨過  
宮槐綠寂寂春殘輦路香細想人問無此景  
夜來魂夢到昭陽並出盧秉想人問無此景

弘治藏書

萬花

會通錄

織纖拂柳穿花掠翠簷聞道葉宮三十六美  
人爭為捲珠簾蓬萊風促水紋班月鬢風  
廊數百間雲外蹕聲穿嶺去行宮簇馬望驪  
山紫殿深深處別有薰風入舜絃出西清詩  
聞紫殿深深處別有薰風入舜絃出西清詩  
話紫殿深深處別有薰風入舜絃出西清詩  
勒兼鷺野隨仗入牙牌當殿報班齊羽儀雖接  
鴛兼鷺野隨仗入牙牌當殿報班齊羽儀雖接  
十年騎馬聽朝雜飄落人間去幢節疑琳房  
芝闕竦崔嵬管絃飄落人間去幢節疑琳房  
上宮秋出歐公凝紅躡躡繁金殿暖碧芙蓉笑  
水宮秋出歐公凝紅躡躡繁金殿暖碧芙蓉笑  
花侍宴歸出王操兩聲鞭自禁門出一簇  
人從天歸出王操兩聲鞭自禁門出一簇  
明月還過鳩鵲樓長出介甫冰殘玉鬢泉初  
動水溢銅壺漏更長出介甫冰殘玉鬢泉初  
外盡龍池柳色雨更深出東坡長樂鍾聲花  
鍾聲外月掛觚稜闕影頭出東坡長樂鍾聲花

雪同隨輦宮月如眉伴直廬出樂天觚  
稜金碧照山高萬國珪璋捧楮袍出劉牧  
三陪藻宴簪裾上五對龍顏日月邊出劉長  
卿

### 服御行幸

大駕法駕小駕

隋煬帝備法駕嫌屬車太多謂閭毗曰屬車  
十二乘亦得據宋孝武帝時有司馬儀曰晉  
遷江左唯設五乘尚書王宏曰秦兼七國并  
周共九國八十一乘三帝王文無所准憑江  
左設五乘儉不中禮但帝王物旌旒之數  
爰及冕玉皆可用十二禮今宜准此設十二  
章往古大駕可從秦法駕依宋帝  
曰何用秦法哉大駕宜三十六法駕宜十二  
小駕除之出北史大駕宜三十六法駕宜十二  
唐制天子屬車十乘王路金路象路革路木路別

弘治... 卷之八... 會通... 卷之八... 會通...

有屬車十乘一曰指車二曰記里鼓車三曰白鷺車四曰鸞旗車五曰辟惡車六曰皮軒車七曰羊車八曰耕根車九曰安車十曰四望車為十乘行幸則陳于鹵簿出唐輿服志

金根車

殷瑞山車金銀之色殷人以為大路於是始皇作金根之車改殷曰金根以金為飾也出後輿服志注

豹尾車

崔豹古今主周制也所以象君子豹變必以尾示其謙也今惟乘輿得建言大駕車八十一乘去法駕車三十乘一飛燕置屬車間豹尾車最在後漢書曰成帝以趙飛燕置屬車間豹尾中國朝最一車豹尾加於鹵簿內車上載朱漆竿以竿首綴豹尾隊正一人執之出職官分紀

道遙子

契丹犯澶淵真宗臨河未渡高瓊大呼道遙子公擁帝以升遂渡河成功出談叢

駕頭

正衙法坐香木為之加金飾四足墮角其前小偃織藤帽之每具車駕出幸使老內臣馬上抱之曰曰駕頭出沈括筆談

驂乘

乘車之法尊者車左御者車中又有一人處車之右以備傾側是以戎事則稱車右其餘則曰驂乘驂乘者三也以取三人為義出文帝紀注

翠蓋

望翠華之葳蕤出南都賦注天子之羽葆也

扇篋

輦後曲蓋之篋兩扇夾之通謂之扇篋皆繡亦有銷金者即古之華蓋也出筆談

擊莫決疑晉武帝時彭權為侍中帝問侍臣  
旌頭之義權曰秦紀云秦國奇怪觸山截水  
無不崩潰唯畏旌頭故使虎士冠之以衛至  
尊出職官分紀

鹵大盾也鹵簿  
蔡邕獨斷曰漢天子出車駕次第謂之鹵簿  
官儀注曰甘泉鹵簿國朝宋綬序鹵簿圖謂  
有文事必有武備故敕法物之說不駕嚴師兵之  
制義羅曰擗擊聲也形如劍而三刃李綽輦之  
下託引爾雅云擗擊聲也形如劍而三刃李綽輦之  
內擗稍刻牛首於案上義鑑義羅字者皆作擗而  
通禮則用裸字焉案字書從予者不載二禮  
之不用同車輻亦列於外漢百官表豹曰秦官輻  
捧也漢執金吾亦捧也漢百官表豹曰秦官輻  
更名執金吾應劭曰吾禦也掌金華以名官自  
常顏師古曰金吾應劭曰吾禦也掌金華以名官自

象駕清道至掩後元武親隊及仗細仗前後陳  
列皆謂之黃麾仗太親閱鹵簿凡仗內衣  
服綰布絲畫者易以絲純綉文累朝增益禮  
文大倭郊祀籍田畢陳大駕明堂大享率用  
三引政和乃用三代鍾鼎尊彝制之作之象以  
墨車夏篆壇存旗物易舊六引車旗且漢之  
大駕公卿奉引大將軍驂乘大僕卿御光武  
止陳法駕公卿不在鹵簿中唯河南尹執金  
吾洛陽令奉引侍中驂乘奉車郎中御至唐  
兼列六引出時文策題乘奉車郎中御至唐  
宋宣獻公著鹵簿記裸槩不得其始編問諸  
儒無知者予後十年得顏之推說云江佐有  
的槩以首大如灼故云出景文公筆談

軋德三年青油隊甲騎紋  
青油隊舊甲騎盡取於武庫磨鏝堅厚精明  
可畏於禮容有所未順陶穀為禮儀使出意

高花八卷八

以青綠畫黃純為甲紵青布囊之綠青為下  
裙絳皮為絡長至膝銅鈴遶前膺及後鞞  
至今用之出玉壺清話

蘇易簡擬宋玉大言賦獻之曰烏月兔  
文明也參旗并鉞嚴武備也執北斗兮奠元  
酒也削西華兮為石礮也出揚文公談苑

本朝垂拱殿曰內外朝率臣以下并武班日赴是謂  
常朝垂拱殿曰內外朝率臣以下并武班日赴是謂  
是謂常起居每五日謂文武朝官並赴內朝莫先  
之百官大起居是謂三蓋天子坐朝莫先

錄坐於常參官猶立班俟放朝乃還出春明退朝  
於正衙於禮臣無一曰不朝者故正衙雖不  
坐常參官猶立班俟放朝乃還出春明退朝

凍水紀聞上問宰相唐大世內有閣之儀參政內宋  
庠退而講求以進唐有閣之儀參政內宋

謂之西門大明宮謂東門高宗曰後多居東  
門其止南門曰丹鳳之閣曰含光殿至

大朝會則御之次北曰宣政殿謂之上閣亦  
望大冊拜則御之次北曰宣政殿謂之上閣亦

曰內衙高日視朝則御之次北曰宣政殿謂之上閣亦  
則必立衙高日視朝則御之次北曰宣政殿謂之上閣亦

自東西閣門入故唐世謂奇止於紫宸則呼仗朝  
又明皇欲避正殿遂御紫宸殿喚仗入閣門  
遂有入閣之名本朝數御紫宸殿喚仗入閣門

儀沈括被詔修閣門儀制以為德文德殿入閣之  
非是當喚仗御紫宸殿請下圖文武官百人  
唐御宣政禮詔御紫宸殿請下圖文武官百人  
皆立殿門之外其五龍五鳳五岳五星旗御馬  
唐故事天子入閣見羣臣曰常參朔望薦  
享諸陵寢有思慕之心不能臨前殿則便殿  
見羣臣曰寢有思慕之心不能臨前殿則便殿

紫宸便殿也謂之閣其不御前殿而御紫宸  
也乃曰正衙喚仗由閣門而入百官俟朝于  
衙者因隨以入見其故事謂之入閣然衙朝也其  
禮尊者閣宴見也其事殺自乾符以衙常日廢仗而  
能日見羣臣而見其後習見遂以衙常日廢仗而  
朔望入閣有伐其後習見遂以衙常日廢仗而  
出御前殿猶謂之入閣其後亦廢出五代李  
琪

其或觀稼於南薰門賞花於含芳園幸金明  
池下雕輦登龍舟憇瓊苑由復道御層樓  
軒置酒至上林春融千花萬卉妍麗冠絕上  
必曲宴宰衡等出職官分紀

宋景文領門下省會天子排正仗吏供洞案  
設於前殿兩螭首間上設香爐修注官夾案  
立宋詰吏向各洞吏不知宋以謂通朱漆為  
案故曰洞案

傳國璽秦所製四方上紐交蓋龍其文曰受  
命于天既壽永昌石氏敗晉穆於永和

于劉聰聰敗沒于石氏敗晉穆於永和

中濮陽太守戴僧施得之送于趙思賢以璽沒

梁梁侯景得之建元送于廣陵辛術術

南兗州刺史郭元建送于廣陵辛術術

送于北齊出辛傳

唐太宗受命玄璽以白玉為螭首文曰皇天

景命有德者昌出唐志

八璽皆玉為之神璽以鎮中國藏而不用受  
命璽以封禪禮神皇帝行璽以報王公書皇  
帝之璽以報四夷天子信  
行璽以報四夷天子信  
璽以召兵四夷皆泥封大朝會則符璽為五  
神璽受命璽于御坐行幸則合八璽為五舉

從于黃鉞之內出唐志

漢中書以武都紫泥為壘室皆綠綿其上出

元封中浮圻國貢蘭金芝泥常以封函匣及

封出門鬼魅不敢近衛青張騫皆受金泥之壘

紹聖元年咸陽村中得王壘

門足陷得王壘一方四寸篆文如雨後村中立

曰受命于天既壽永昌按壘記云秦始得木

氏玉刻以為壘元后取壘投之青蒼色地故一角缺

以爲傳國璽孫堅入洛得於多都汴洛今壘

朱全忠始失所在全忠以下多命皇帝壽昌

尚出於秦又云皆亦刻受天之多命皇帝壽昌

則無之有司奏上廷議以為瑞改元元符命

徽宗北狩光堯方為天下兵馬大元帥南都

即帝位昭慈太后遣內侍邵成章以乘輿服

御來有一道冠非人間之制成帝奉以奏上

曰太后令奏殿下祖宗以來退朝燕間不裹

巾只戴道冠自神宗始易以巾非舊制也願

即位後退朝燕閑只戴此冠庶幾如祖宗時

氣象上流涕受之出邵氏錄

蕭道成既立蒼梧王王敬則手取白紗帽加

道成首令即位又沈攸之召諸軍曰我被太

以後令唯大事若克白紗帽共着耳蓋晉宋齊梁

着白紗帽君得着白紗帽家着有盡梁武帝亦

詔敕

出青  
以志

舊儀曰天子信重六重皆以武都紫泥封  
素裹兩端無縫一尺板中約署皇帝

一曰

冊二曰制三曰詔四曰敕自隋唐以來

除改

百官必不經鳳閣鸞臺何謂之敕唐時除

劉祿

官必中書侍郎宣奉舍人行進入獲刺

字擬

以爲敕也出退朝錄

石季

能爲鳳詔以五色紙寫在木鳳口中轉轆

回轉

金雞肆救出載記

杜錫

起於隋刑法志北齊教曰今武庫設金星

西方兌兌爲澤金者巽之神巽爲號令合二  
物揭長竿使人觀之也出楊文公談苑

劉鑑事始九拜免將相皆用白麻貞觀十一  
年太宗詔用黃白二府風行四方

中書自用黃白二麻爲綸命近者獨用黃麻其  
白麻自非國之二麻重事拜受將相則不得用於

斯發揮大猷藻飾王命隻簡削可以動蓋  
人神風行四方萬里如覩非制詔之謂歟蓋

人君深拱端默於穆清之中九區視聽不及  
雖堯德舜知禹哲湯明不能廷策以朝告不及

能家閱以戶臻必欲忘典謨掩訓誓陰諭於  
天下密符於胷襟鴻荒以還所蔑聞也故議

定於內而事條於外言發於上而旨敷於下  
唐韋執誼翰林故事出職官勞紀

真宗時丁謂麻無定制江軍節度使除兵部尚書



參知政事當降麻而朝議惜之遂止以制除  
近陳執中罷使在除僕射乃降麻龐藉罷節  
度使除觀文殿學士又不降麻蓋無定制也  
出歸田錄

唐節度除僕射尚書侍郎謂之納節皆不降  
麻止舍人院出制天禧中丁晉公自保信軍  
節度使除中韓魏公自武康軍節度使除工  
部尚書降麻非故事也凡納節則不降麻出  
春明退朝錄

把麻  
通事舍人宣詔舊令拾遺團句把麻蓋謁者  
不知書多失句度故用拾遺低聲摘句及呂  
不為拾遺被喚把麻不肯去遂成故事拾遺  
不把麻自呂始也時柳宗元戲云幸識一文  
半字何不與他把麻出職官分紀

本朝要事對稟常事擬進可然後施行謂之  
熟狀事速不及待報則先執行下具制草奏謂  
之進草熟狀宰相押字他執政具姓名出筆  
談

唐高宗敕曰制敕施行既為末式比用白紙  
各有蟲蠹自今尚書頒下諸州縣並用黃紙  
出職官分紀

唐制唯給事中書舍人繳詞頭  
為知制告封還詞頭知制告今中書舍人也  
中書舍人繳詞頭白富公始出邵氏後錄

錦繡萬花谷卷之八終

錦繡萬花谷卷之九

陵廟紀年

西漢

高帝邦

在位十二年

壽五十三

長陵

惠帝盈

在位七年

壽二十四

安陵

呂后雉

在位八年

壽七十一

文帝恒

高祖子在位二十三年

壽四十六

霸陵

景帝啓

文帝子在位十六年

壽四十六

武帝徹

景帝中子在位五年

壽七十一

茂陵

建元元光元朔元狩

元狩元狩元狩

征和

元封太初

天漢太始

昭帝弗

之武帝少子在位十三年

壽二十三

平陵

始元元鳳元平

元平元平元平

宣帝詢武帝曾孫在位二十五年壽四十三  
社陵本始地節元康神爵

五鳳甘露黃龍  
元帝爽之宣帝太子在位十六年壽四十三

渭陵元初永元建昭竟寧  
成帝鷲元帝太子在位二十六年壽四十五

延陵建始河平陽朔鴻嘉  
哀帝欣元帝庶孫在位六年壽二十六義陵

平帝衍元帝庶孫在位五年壽十四康陵

東漢  
世祖光武秀長沙王六代孫在位三十三年

壽六十二康陵建武中元  
顯宗明帝莊光武第四子在位一十八年壽

四十八永平  
肅宗章帝恒明帝子在位十七年壽三十三

建初元興章和  
和帝肇章帝子在位十七年壽二十七

元興  
湯帝隆和帝小子在位一年壽二十二延平

永初元初永寧建光延光  
安帝祐章帝孫在位十九年壽三十三

永和漢安建康  
順帝保安帝子在位十九年壽三十三

炳順帝子在位一年壽三十未嘉  
冲帝炳順帝子在位一年壽九本初

質帝纘章帝玄孫在位一年壽九本初  
桓帝志章帝曾孫在位二十一年壽三十六

建和求康元嘉求興永壽  
靈帝宏章帝玄孫在位二十三年壽四十三

建平嘉平光和中平  
獻帝協靈帝中子在位二十五年壽三十一

初平興平建安  
唐

高祖李淵在位九年壽七十一獻陵武德

太宗李世民高祖子在位二十六年壽五十二

高宗治太宗貞觀顯慶龍朔麟德乾封

武后聖高宗開耀永淳洪道儀鳳調露

光宅嗣聖文明垂拱永昌

通天安證聖神功聖曆天冊

中宗顯高宗子景龍在位五年壽五十五定陵

睿宗旦高宗第八子先天太極景雲先天在位三年壽五十五

玄宗隆基睿宗第三子開元天寶在位十四年壽七十八

肅宗亨元宗第三子乾元在位五年壽五十二

代宗豫肅宗子大曆在位十八年壽五十三元陵

德宗建中代宗長子與元正元在位二十六年壽四十六

順宗誦德宗長子在位一年壽四十六豐陵

憲宗純順宗長子景陵元和在位十五年壽四十三

穆宗恒憲宗子長子長慶在位四年壽十八莊陵

敬宗甚穆宗長子寶曆在位二年壽十八

文宗昂穆宗二子太和開成在位十四年壽三十三

武宗炎穆宗第五子開成在位六年壽三十三

宣宗忱穆宗第十三子會昌在位十三年壽五十二

懿宗 王陵 大中 宣宗 長子 在位十四年 壽四十一

僖宗 簡陵 懿宗 五子 在位十五年 壽二十七

昭宗 乾符 懿宗 七子 在位十四年 壽三十 和陵

哀帝 天復 紀 昭宗 九子 在位四年 壽十七 天祐

藝祖 建隆 胤 宣祖 子 在位十七年 壽五十九 永昌

太宗 太平 興國 宣祖 子 在位二十二年 壽五十九 淳化

真宗 咸平 景德 太宗 子 在位二十六年 壽五十九 末定

仁宗 咸平 真宗 子 在位四十二年 壽五十五 乾興

英宗 治平 仁宗 子 在位四年 壽三十八 永厚

神宗 熙寧 元豐 仁宗 子 在位五年 壽三十八 永裕

哲宗 元祐 紹聖 元祐 子 在位十六年 壽二十五

徽宗 崇寧 大觀 政和 紹聖 子 在位六年 壽二十五

欽宗 高宗 建炎 紹興 子 在位三年 壽八十一

孝宗 隆興 乾道 淳熙 子 在位六年 壽五十二 永獻

光宗 紹熙 光宗 子 在位三年 壽五十七

寧宗 紹熙 光宗 子 在位三年 壽五十七

寧宗 紹熙 光宗 子 在位三年 壽五十七

寧宗 紹熙 光宗 子 在位三年 壽五十七

寧宗 紹熙 光宗 子 在位三年 壽五十七

寧宗 紹熙 光宗 子 在位三年 壽五十七

今上永茂 寧宗子 慶元 嘉泰 寶慶 紹定 嘉定

端平 億萬斯年 太祖未正東嚮

初英宗復還 僖祖皆言 僖祖當遷 僖祖神宗即位 附

嚮之 位最後 孫觀又固言 漢高祖得天下 與

不周 異故 太上皇不得為始 祖光武之興 亦

奉皆 尊春陵 今國家據南面 之尊 享四海 以

太祖 為始 而為 僖宗 立廟 如周人祀姜原 之

禮韓魏 公曰 此議 足以傳 不朽 矣王荆公 薄

禮學 獨以 為不然 三公之議 不行 今太祖 猶

未正 東嚮 之位 然三 公之議 不行 今太祖 猶

徽宗 梓宮 歸宰 臣上 陵名 求固 有王 銍者 言

犯後 魏明 然後 周文 宣二 後陵 名下 秘書 省參

考如 銍言 然後 前漢 平帝 後漢 殤帝 同曰 康陵

### 皇后

璇宮

拾遺記 帝少昊母曰星娥 處於璇宮 出初學

皇太后稱椒房 以椒塗壁 取其温辟 惡氣也 或

云取椒聊 蕃行之 義出漢官儀 辟惡氣也 或

春秋沙麓崩 陰盛而崩 元城建公曰沙麓崩

弘治續本 萬七 谷卷之九

六百四十五年宜有聖女興漢王負字翁孺

正值其地日月當之賀生禁生元后元后

元李親壬政君夢月入懷政君元后小字也

母后母天天下自元成哀平四世至王莽楊雄

作表太陰之精沙麓之靈作合於漢配元生

成出元后傳大長秋

秦官將行景帝更名大長秋宋百官志以皇

后為上陰秋者陰之始取其終而長欲其久也

出同求故劍漢宣帝與許后起微賤及帝即位大臣議立

后字平君出本傳求故劍大臣知旨遂立許

元魏主珪將立皇后其國用故事鑄金人卜

資治通鑑劉氏鑄不成慕容氏成遂立慕容氏出

元后在家嘗有白燕銜白石墮后續筐中后

自剖其石其文有曰母天下出西京雜記

梁武帝丁貴妃生於樊城上登樓望見漢濱

五采如龍下有女子擘光則貴妃也帝以金

環納之嬪生有赤誌並失出職官分紀

有司奏立長利宮以梁貴人宜配天祚正位

坤極帝從之出同上

漢順帝欲立后貴人有寵者四人欲探籌以

神定之胡廣上疏諫帝從之卒不立后出同

上

漢魏故事皇后親蠶禮着十二筭步搖乘畫

雲母安車駕六駮馬駮京媚反出初學記

駕六駮馬

告冊

立皇后當降制誕告不裝告身而用冊本朝  
諸后皆止用告景祐元年立后用冊後皆循  
之出筆談

選后必著外祖官氏

哲宗選后宣仁垂簾一日簾中諭曰所選百  
餘家皆於陰陽不合獨一家可用復有二事  
未安一其生女是庶出二事嫡母悍妬女生  
而逐其所生遂鞠於伯氏今以所生為母耶  
所養母為母耶或對曰無出繼之理當本所  
生父母無足疑若庶出則國朝已有明德皇  
后故事劉摯曰以春秋傳定之則必著外祖官  
氏况子明德皇后乃太宗在藩邸時取以為妃  
非天子明德皇后故事上深然之出劉公行實  
苦桃

戚傳

本朝三后

章獻明肅劉太后真宗后也慈聖光獻曹太  
后仁宗后也宣仁聖烈高太后神宗母英宗  
后也

正位宮闈聲滿天下

章獻明肅劉太后成都華陽人少隨父下峽  
至玉泉寺有長老善相人謂其父曰君貴人  
也及見后則大驚曰君之貴以此女也蓋進  
京師乎后贈以金百兩至京師真宗判南京因  
張蒼為后宮中帝即位為才人進宸妃至正  
位宮闈聲滿天下仁宗即位以太皇太后垂簾  
聽政昔玉泉長老已居長蘆矣出聞見錄

章聖父不預莊獻太后欲自臨朝令上居東  
宮於資善堂決事王曾再貳鈞席語准演曰  
皇帝冲幼非中宮不得獨立宮中非倚皇諸  
之重則人心不附矣惟演入白之由是兩宮



益親出言行錄

明肅權處分樣式

明肅太后權處分聽斷儀式久而未定丁謂欲每義太后政則皇后坐後殿朝執政朔望則皇帝坐前殿朝羣臣其餘令押班雷允恭傳命王沂公時判禮儀院乃案用蔡邕獨斷皇

次奏事如儀人在右同殿垂簾中書樞密院以帝在左母后在右定出同廟上明道二年明肅欲以袞冕見太廟廟臣下依違不決薛簡肅公奎獨爭之曰陛下太謁之日還作漢兒拜女兒耶明肅無答是夕報罷出

湘山野錄

章獻宗將立章獻后李迪為翰林學士上疏諫及真宗起於寒微不可母天下由是章獻街之亂以下皆去職劉氏不預常對宰相怒曰昨夜皇

良言皆不應李迪曰果如是何不以法治之預政取迪冀州出犯聞

劉氏服未除呂申公勸仁宗選納曹氏

劉氏服未除呂申公勸仁宗選納曹氏申公曰此事外人不知上春秋鼎盛郭后尚美不立后無以正之每事自有深意出魏公

崑山出玉麗水生金

章獻太后垂簾李宸妃薨章獻秘之欲以宮人禮治喪於外宰相呂夷簡奏曰聞宮中貴人暴薨喪禮宜從厚章獻挽仁宗入內少頃獨坐簾下召文靖曰厚章獻挽仁宗入內與公曰臣待罪宰相內無不當預陞下不以劉氏為念臣不敢言尚念劉氏喪禮宜從厚章獻悟曰李宸妃也柰何文靖乃治喪皇儀殿

用一品禮葬洪福寺公又謂入內都知羅崇

勳曰宸妃當以後服飲皆從之銀實棺具時莫

道夷簡不宸妃說來章獻皆從之燕王謂仁

宗曰陛下李宸妃所生以非命仁宗號后

尊宸妃為太后謚章懿幸洪福寺易梓宮后

玉言如生冠服如皇太后帝太息曰人言其

可言哉待劉氏加厚晏元獻撰章懿神道碑

曰五岳崢嶸比獨出玉四溟浩渺麗水生金

士大夫嘉其善赦曰章懿太后不悅至孫文懿公

撰升附李太赦曰章懿太后不悅至孫文懿公

生眇躬頤復之恩深保綏之重念神馭既往

仙遊斯遜差乎為天及乎四海之致養念言

逮乎九重之承顏不及乎四母育之天孫公

至此參大政帝問孫公覽之何能道朕心中

事出邵氏聞見錄皇太后嫁女英宗為子素定矣

英宗於溫成張妃有寵英宗還本宮宣仁還

老矣無子舊養十三日帝謂光獻曰吾夫婦

后為滔滔主婚使相娶嫁十三英宗行第滔

滔宣仁小字時宮中謂天子娶婦皇后嫁女

云蓋仁宗光獻以英宗為子素定矣出同上

事在名卷九

字錄

本宅温成竟無子一滔滔各已長朕為十三

老矣無子舊養十三日帝謂光獻曰吾夫婦

后為滔滔主婚使相娶嫁十三英宗行第滔

滔宣仁小字時宮中謂天子娶婦皇后嫁女

云蓋仁宗光獻以英宗為子素定矣出同上

江友端上書伏觀宣仁聖烈皇后當元豐末

垂簾聽政保祐哲宗起司馬光為宰相天下

歸心九年之間朝廷清明海內又安其仁民

愛物之心可以追配仁宗是時皆有復見女

焉初元豐中高尊邢恕造無根之語使後世

未幾神宗崩哲宗嗣位宰臣蔡確者以謂遵

裕者宣仁之族叔即建請牽復以說宣仁之

意而不知宣仁不私其親簾中宣諭曰遵裕

喪師數十萬先帝緣此震驚悒悒成疾以至

棄天下今肉木寒吾豈忍私骨肉而忘先帝

確謀大沮後確責和安州作詩譏訕坐貶新

弘治歲在

高九七

會通

功蔡確而確之不知厚誣聖母之大罪也緣此紹

聖中蔡卞獨唱追廢聖母之議陛下宣仁聖

來追贈司馬光以辯人臣之謗矣而宣仁聖

母者神宗之母陛下曾祖母也負謗三十餘

年可不痛乎出薛氏後錄母也負謗三十餘

符未徽宗即位有旨復哲宗元祐皇后孟

氏位號自瑤華宮徙居禁中時有論其不可

音曰上於元祐皇后叔嫂也叔無復嫂之禮程

伊川曰邵伯温曰不然禮曰子論者之言亦未

為無理邵伯温曰不然禮曰子論者之言亦未

母不悅之出子禮焉皇太后其妻父曰是善事我子

行夫妻之禮焉皇太后其妻父曰是善事我子

姑也母之命姑胡為不相繼曾布蔡京用事元

伊川曰子之命姑胡為不相繼曾布蔡京用事元

比后竟出居舊宮者二十年預虜退羣臣請

居禁中垂簾聽政上即位於宋后轉成聖德

為多后崩謚曰昭慈聖獻云出同上

莊獻明肅劉后益州華陽縣人父通后為蜀

人龔羊携入京為開封府人美宗以銀為業

真宗尹開封美匹銀得一見真宗語之曰蜀

婦人多才惠汝為我求一蜀姬美因納后年

十五寵幸專房太宗一日問乳母曰太子近

來容貌清瘦左右有伺人乳母以對上命

去之太太子不得已置於殿侍張耆家未幾太

宗晏駕太子即帝位祥符五年立為皇后出

本朝事實子即帝位祥符五年立為皇后出

明道二年劉氏崩謚莊憲明肅慶曆四年改

謚章憲明肅氏崩謚莊憲明肅慶曆四年改

宣仁垂簾登用一時舊復祖宗法每有號

令天下人謂之快活條貫華夷稱為女中堯

宣仁垂簾登用一時舊復祖宗法每有號

令天下人謂之快活條貫華夷稱為女中堯

宣仁垂簾登用一時舊復祖宗法每有號

宣仁垂簾登用一時舊復祖宗法每有號

宣仁垂簾登用一時舊復祖宗法每有號

舜出編年

廢元祐孟后

元祐七年迎皇太后孟氏行親迎禮紹聖三年

居瑶華宮賜號華陽教主妙靜仙師初章惇

以元祐事司上后每開諫上輒解劉貴姬有

寵屬公所誕充國公主病令道觀齋醮襪以

既而公主薨送華宮后仗空歸市刺人見之悲

泣出編年送瑤華宮后仗空歸市刺人見之悲

詩君孺子偕老副笄六珈注云副笄者后夫人之

首飾偏髮為之笄也副既笄而加飾如

今之步搖上飾後漢輿服志皇太后謁廟服步

搖以黃金為山一爵九華熊虎赤羅天鹿辟

學南豐大持六獸所謂詩副笄六珈者出

太子

元臯之山幼海少海注云幼海即少海也出

并初經記天子比大海太子比少海出職林

心火星天王星也前星太子星也出前志

東方朔神異經東明山中有宮焉青石為墻

面一門有銀榜以青石碧鏤題曰天地長男

武后時有司移文東宮召太子崔神慶諫曰

五品以上佩龜者蓋防微召之詐內出龜以

合之意今太子與陛下異宮非朝朔望別喚者

請降墨敕玉契出神慶傳

太子之門承華門曰承華

弘治藏本

萬世公谷卷九

會通館誌

祝融生太子長琴處瑤山作瑤山之樂出初  
學記

銅龍樓

漢成帝為太子初居桂宮上嘗急召太子出  
龍樓門不收絕馳道西直至城門乃得度注  
門樓上有鉅龍出漢書

楚莊王急召太子楚國之法車至不得至荊門

天雨庭中其馬太子入為王泣曰廷中夕潦臣

父而擊其門廷理曰非法也舉受擊臣馬敗臣

馬至荊門廷理曰非法也舉受擊臣馬敗臣

駕王必誅之者社稷也敬宗廟尊社稷

故能尊社稷者社稷也敬宗廟尊社稷

守法之臣也乃益爵二級而開後門出太子

出韓非子

晉東宮舊事皇太子納妃有龍頭支髻枕一

納妃鴨燈

金塗連盤鴨燈一織成衣帶白玉佩同心雀

鈿一具四望車鼓吹一部出初學記

杜牧杜秋娘詩燕禱得皇子天人親捧持虎

晴珠珞襌金盤犀鎮惟出樊川集

真宗嘗謂近臣曰如青宮要紀繼體治民論

一書二論又嘗以青宮要紀事有未備博採

羣書廣為承華要略十卷每篇贊以賜太子

司靈王太子晉好吹笙浮丘翁接上嵩山三

十果乘白鶴駐山巔舉首謝時人而去故後

頭稱太子之鶴駕曰鶴駕宮曰白鶴禁曰鶴禁

世稱太子之鶴駕曰鶴駕宮曰白鶴禁曰鶴禁

出劉向列仙傳

白鶴太子所居凡人不得輒入故曰鶴禁出

漢宮闕疏

漢宮闕疏

漢宮闕疏

漢宮闕疏

漢宮闕疏

漢宮闕疏

漢宮闕疏

漢宮闕疏

漢宮闕疏

漢宮闕疏

漢宮闕疏

漢宮闕疏

漢宮闕疏

北史邢時為博士授太子經厨人進食有菜  
下邪蒿時命去之曰此菜有不正之名非殿

和嶠見太子不令因侍坐曰皇太子有淳古  
太子惠帝也出和嶠傳

狄人傑引張柬之等五人平二張復中宗呂  
温贊之曰取日虞淵洗光咸池潛授五龍夾

章聖既倦大明敷照重霄  
請對不言協天子睿德天縱足以任天下之謀引望

大明敷照重霄因俯伏流涕真宗慰諭  
下胡敷照重霄因俯伏流涕真宗慰諭

漢明帝重光二日月重輪三曰星重輝四曰  
海重瀝出古今注

應邵漢官義太子太傅日就月將琢磨玉質  
言太子有王之質琢磨之以道也出職官分

唐韋綬為太子侍讀奏曰太子學書至依字  
輒去傍人云君父以此可天下奏事臣子不

至和三年仁宗不預皇嗣未建宰相文富韓  
三公方議所立參知政事王堯臣之弟正臣  
常為宗室說書官知十三使使之賢即言之諸  
公諸公亦舊知之即定議奏欲上而上病有

錄

書依字去人

十三使為皇子

弘治... 萬花... 卷...

廖即止堯臣私收奏本後累年乃定立十三  
使為皇子及仁宗晏駕皇子踐祚是為英宗  
元豐未堯臣老子同老繳進元奏時諸公惟文  
富公在北歸老子洛會文公入助郊享神宗  
諫之公具奏所以神宗悅焉神宗曰議論推  
輪於至和時發端為難仁宗意已定其後止  
申前詔耳正如丙吉霍光事前後不相掩也  
出言行錄

唐高宗太子白鴈為婚贊  
獲之帝喜曰漢獲朱鴈為樂府歌今得白鴈  
婚贊乃人倫首我則無愧出唐傳

魏文侯廢太子擊弟訢封擊中山三年  
臣趙倉進大鴈於文侯應對以禮文侯感悟  
廢訢而召擊立之

### 宗室

大中祥符二年命帝籍曰玉牒命趙

邕王

德字 惟字 從字 世字 令字

藝祖

子字 伯字 師字 希字 與字

宣祖

孟字 由字 欽宗 英宗 神宗

夏王

允字 寧宗 仲字 士字 不字

秦王

善字 汝字 崇字 必字 良字

德字

承字 克字 叔字 之字

公字

彥字 夫字 時字 若字

古字

嗣字 宗室四千餘人男女相

千

人治平中宗室四千餘人男女相

錦繡萬花谷卷之九終

錦繡萬花谷卷之十

三省

都臺

唐龍朔中改尚書省曰中臺光宅中又改曰文昌臺俄曰文昌都省垂拱中又改曰都臺

畫省

蔡質漢官典職曰尚書省中皆以胡粉塗壁

內臺

尚書省亦謂之內臺居建禮門內出通典

劉公幹詩誰謂相去遠隔此西掖垣拘限清

切禁中情無由宣漢官儀曰左右曹受尚書

事前世文士以中書在右因謂中書為右曹

文稱西掖



晉荀勗為中書監除尚書令人賀之荀曰奪我鳳凰池諸君何賀耶

卜泊玉中書郎詩曰大方信包容優渥遂不巳躍鱗龍鳳池揮翰紫宸裏

中書有雞樹出六帖

唐武德中改門下省曰東臺武后改曰鸞臺天寶初又曰黃門省

漢官儀丞相廳事門曰黃閣出六帖又唐有鳳閣

龍朔中改中書省曰西臺開元初曰紫薇省中書令曰紫薇令

萬年枝紅藥

謝元暉直中書省詩紫薇陰肅肅形庭赫弘敬風動萬年枝日華承露掌珍瓏結綺錢深

鳳映珠網紅藥當塔翻蒼苔依砌上茲言翔沉池鳴珮多清響信美非室中園思偃仰

唐高宗

東臺西臺文昌臺南臺

書省為文昌臺故御史臺呼為南臺出趙璘尚

因話錄

南省北省左省右省

開元中謂尚書省為南省門下中書為北省亦謂門下為左省中書為右省出職官分紀

治平中祖無擇言中書省不當在東宜對移下省對移今乃左省在西右省在東宜對移從之出同上

宰相

宰相

名覆金既

唐元宗每命相皆先書其名一日書崔琳等  
名覆以金既會太子入謂曰此宰相名若自  
意之誰乎太子曰非崔琳盧從愿乎帝曰然  
時兩人宰相望卒不用出琳傳

五代唐廢帝欲琉璃宰相以盧文紀姚顛有  
望悉書名內琉璃宰相焚香祝天以筋挾之  
首得文紀欣然相之出文紀傳

唐宣宗神御前筋取之出李景讓傳  
禱憲宗神御前筋取之出李景讓傳

唐元宗欲以張嘉貞為相而忘其名夜半閱  
大臣疏舉一則嘉貞所獻遂得其名即相之  
出貞傳

孔子相魯魯人謗曰麤裘而鞞投之無及鞞

之麤裘投之無及鞞及三月政成化行民誦曰  
袞衣章甫實獲我所章甫袞衣惠我無私出  
孔叢子

三年謗止

子產相鄭一年與人謂之曰取我衣冠而褚  
之取我田疇而伍之孰殺子產吾其與之三  
年又謂曰我產而死誰其嗣之我有田疇子  
產殖之謂子產而死誰其嗣之

李義山以聖相裴度為聖相其詩曰帝得聖相曰  
裴度出見義山傳集

皮日休以房杜為真相李晟為真將出文粹

至和二年七月詔凡宰相召自外者百官班  
迎之自內拜者聽行事上禮出職官分紀班

百官於中書見宰相九卿而下即省吏唱一

聲屈則趨而入宰相揖及進茶皆抗聲贊喝  
謂之屈揖待制以上見則請其官更不屈揖  
臨退乃進湯皆於席南橫設百官之位陞用  
官則坐京官以下皆立後殿引臣僚則待制  
以上宣名拜舞庶官但贊拜不宣名不舞蹈  
中書則略貴者示與之抗也上前則略微者  
殺禮也出沈存中筆談

范質初作相與馮道同堂堂道輕其新進潛視  
所得質當判事語吏曰堂堂判之事並施簽表  
嘆曰真識大體吾不如也出文公談苑

晉百官表注云漢丞相府門無闌不設鈴不  
警鼓言其深大闊遠無節限也出職官分紀

大熙元年詔曰摠百揆之得失管王政之開  
塞者端右之職也出晉王戎傳

江總護表曰天府文昌萬方之藪禮華三獨  
事昭百揆出職官分紀

曾子之荆入見楚相孫叔敖曰吾聞處官久  
者士妬之祿厚者民怨之位尊者民恨之今  
相國有心益子每益祿而施益博位尊而體愈  
恭是以不得罪於楚也出荀子

凡人語及其不平則氣必動色必變辭必厲  
唯韓魏公不然說到小人忘恩負義欲傾已  
處辭和氣平如道常事出魏王別錄

舊制宰相早朝上殿命坐有軍國大事則議  
之從容茶湯而退自餘除拜號令刑賞廢置  
事無巨細並熟狀擬定進入上於禁中親批  
紙尾用御印可其奏謹之印畫降出奉行而

弘治歲在... 萬方之藪... 會通錄

已由唐歷五代不改其制國初范質等自以  
憚太祖英睿具劄子面取進止朝退各疏其  
事所得聖旨同署字以志之自是奏御寢多  
或至日昃命坐啜茶之禮亦廢今遂為定制  
出王沂公筆錄

人才冊子

言無能為公曰我誠無能但有一能善用人  
耳此真宰相事也公夾袋中客去隨即疏之  
人替罷謁見必問有何人稱之者必賢也朝  
廷分門類或一人而數人稱之文武百官各稱  
職者以此取出之囊中故公為相文武百官各稱  
春秋合城圖曰天理在斗司中三公如人疾  
在咽以理舌語宋均注曰斗司為天之舌主出  
攻教三分紀主道宣召命如喉在咽使言有條  
矣

崔寔政論三公天子之股肱  
三公亦委策於祿屬以  
答天子取出同上三公亦委策於祿屬以

至和二年拜富鄭公為集賢相與文彥博並  
命宣制之日士大夫相慶上遣小黄門密於  
百官班中聽其議論黃門具奏上大悅謂侍  
臣曰古之求相者或得夢卜哉今朕用二相人  
情如此豈不賢於夢卜哉出仰道碑

宰相自唐以來謂之禮絕百僚見者無長幼

皆拜宰相平立少垂手扶之送客未嘗下塔

客坐稍父則杖從旁唱相公尊重新客跋踏起  
退及富鄭為相雖微官布衣謁見皆與之抗

禮送之及門視其上馬乃還自是羣公稍效  
之出紀無口斃

高九七八

李沆為相，同年馬亮責之曰：「外議以兄為無口。」  
口匏公笑曰：「吾在政府，雖無長材，但外所陳利害，一人苟一切報罷，以此報國，爾今國家防制，纖密，險人苟一時之進，豈念於民苟畢，徇所陳？」  
一一行之，所傷實多出文公談苑。

趙中書令普為相，於屏後置二大甕，凡人有投利害文字，皆置甕中，滿即焚於通衢。李沆文靜，為相，當太平之際，凡建議務更張，喜激昂者，一切不用，曰：「用此報國耳。」出邵氏聞見錄。

唐憲宗將用衛次公為相，王涯為麻，兩句云：「雞崗之徒老風煙，鳳池之空淹歲月。」將宣麻，有飄風墜地，左右收之，未竟上意，中輟令止。其事由此遂不拜，出續定命錄。

曾魯公公亮自嘉祐秉政，至熙寧中尚在中。

書雖年甚高，而精力不衰，故臺諫無非之者。唯李復圭以高為不可作詩云：「老鳳池邊蹲不去，去餓鳥臺上禁無聲，未幾曾公亦去。」出東軒筆錄。

廟鬼持扇

五代周祖舉兵，闕范魯公質方微，隱民間。坐封丘巷茶肆，有人貌怪，陋揖曰：「相公無慮，特暑中，公所執扇，偶書大暑，去酷吏，清風來，故人二司，其人曰：『世之酷吏，何止如大暑，公他日當深究此弊，因携其扇去，公後至祆廟，見一土木短鬼，其貌類茶肆中見者，其扇亦在手，中公異出邵氏聞見錄。」

鐘瓜亭

呂蒙正微時，在龍門讀書，一日行伊水上，見賣瓜者，意欲得之，無錢，其人偶遺一瓜于地，公悵然取食之，後作相，買園洛城，東南下直，伊水起亭，以鐘瓜為名，不忘貧賤也。

員宗不豫大漸之夕李文定公迪與宰執宿  
內殿時仁宗幼八大王元儼者有威名以問  
疾留禁中累日不肯出執政患之無以爲計  
偶翰林司以金盃貯熟水曰王所需也遂取  
案上墨筆攪水中盡黑王見之大驚意其有  
毒即上馬去文定臨事大抵類此出聞見錄

罷宦官監軍

景祐末西鄙用兵大將劉平死議者以宦官  
監軍主帥不得專政平失利或請罷諸帥監  
軍仁宗以問宰臣呂文靖公曰不以此罷但  
擇相不厚者爲之仁宗委公擇之對曰臣待罪  
宰相不當與中貴私交何由知其賢否願詔  
都知擇班保舉有罷稱者與同罪仁宗從之  
有謀出凍水紀聞乞罷監軍宦官士大夫嘉公

鄭以子產爲相一年稚子不戲狎班白不提  
挈童子不犁二年市不預價三年國不夜

開道不拾遺四年田器不歸五年無尺籍夏  
朝不令而治治鄭二十六年而死丁壯號哭

老人兒啼出史記相秦

五殺大夫之相秦也勞不坐乘暑不張蓋行  
國中不驅車不操干戈功名藏於庫府德行

施於後世死之日國中男女流涕童子不歌  
春者不相許出同上

李德裕爲起草亭精思亭曰學士不能盡吾意  
所居安邑第有院號起草院亭曰精思亭

每計大事多處其中出職官分紀

張說爲相五房政事堂號中書門下列五房于  
其後一曰刑禮旁分以曹官主衆務焉四曰唐戶

官志  
房五曰刑禮旁分以曹官主衆務焉四曰唐戶

登庸衣鉢

官志

范魯公質舉進士主文和凝愛其文以第十  
三登第謂質曰君之文宜冠多士屈居第十  
三從者欲君傳老夫衣鉢耳質以為榮有獻詩  
云從此廟堂添故事登庸衣鉢亦相傳後果  
相出邵氏聞見錄

五代趙光逢兩登廊廟四退丘園百行五常  
不欺暗室縉紳咸以爲名教宗主出本傳

唐凡拜相府縣載沙自宮城至其第名爲沙  
堤每元日冬至百官已集宰相列燭多至數  
百炬謂之火城宰相至則衆皆滅燭出李肇

國史補黃閣鳴尾  
陳舊制三公黃閣聽事置鳴尾後蕭摩訶以  
功爲侍中大將軍光祿大夫詔摩訶開閣門  
施行馬廳事寢堂並置鳴尾出職官分紀

車丞相當軸處中括囊不言容身而去彼哉  
彼哉出前漢本傳贊  
韓魏公言慶曆中與范希文富彥國同在西  
府上當前爭事各別下殿各不失和氣如未嘗  
爭事當時三人正如推車子其心主於車行  
而已不爲己也出魏王別錄

魏國初建鍾繇遷相國文帝在東宮賜五熟  
金爲之銘曰於赫有魏作漢藩輔厥相惟鍾  
寔幹心膺靖恭夙夜匪違樂胥出魏志  
晉謝安爲相功名甚盛嫌隙遂成帝召桓伊  
飲宴安侍坐伊撫箏而歌詩云周曰佐文武  
金滕事不刊推其輔王政二叔乃流言安泣  
下乃越席不就捋其鬚曰使君於此不凡帝有  
愧色出伊傳

呂許公得輔臣體

慶曆初仁宗服藥久不見朝一日聖體康復  
思見執政坐便殿促召二府宰相呂許公移  
刻方赴召比至行愈緩既見上曰疾方平  
喜與卿等相見而遲遲其來何也公曰陛下  
不豫中外頗憂一日聞急召近臣若奔馳  
以進慮人心驚動耳上以為深得輔臣之體  
出紀聞

章郇公終日默然  
慶曆中富韓執政俱少年富韓勇於事為可  
宰相終日默然或問郇公富韓勇於事為可  
如曰得象每見小兒跳躑戲劇不可訶止俟  
其抵觸墻壁自退耳方銳於跳躑時難遏也  
後富韓公經涉憂患始知天下之不可救始歎  
有紛更而荆公少年少氣盛變亂不可救始歎  
郇公言不出邵氏聞見錄  
出本傳

慶曆中上用杜衍范仲淹富弼韓琦任政事  
孫之翰為諫官嘗家居石介過之介言富公  
言滕宗諒等守慶州用公使錢坐法杜公則  
欲置宗諒重法范公欲薄其罪富公欲抵  
重法則懼違范公欲薄其罪則懼違杜公不  
知所決之翰曰守道以為如何介曰切慮之  
乃莫曰法者人主之操柄今富公是切慮有  
法而未嘗意在人主也出南豐雜識

元城論本朝各相最得大臣體者惟李文靖  
公沈有上利害一切不行祖宗經變多矣  
所立法度如老醫看方水旱盜賊之至孟浪  
又每奏事畢必以醫看方水旱盜賊之至孟浪  
上為之變色慘然謂同列曰人主豈可不  
知憂懼也蓋擅變法度則無所不至矣惟此兩  
事最為人主驕此大患也出元城錄  
異則人主驕此大患也出元城錄

高文公卷十一



憲庠嘗奏事而帶寬誤墜文書于地不顧而  
行仁宗呼內侍拾以與之識者謂仁宗不得人  
君體宋公得大臣體出呂氏家塾

王曰之為相才有過人者類馮道皆偉然宰  
相器也道不幸生於亂世死生之際不能自  
立旦事真宗言聽諫從不安於勢位封禪天書

等事旦但能黽勉而從不能力爭每為天書  
使常悒悒不樂雖富貴不得志也出龍川志

韓魏公曰其平生仗孤忠每遇大事以死自  
處幸而不死事皆偶成實天扶持非人能也

出魏王別錄自有體  
朱浮論曰吳起與田文論功一文不及者三朱  
買臣難公孫洪十策不得其體一終之田文相

魏公孫寧漢誠知宰相之自有體  
慶曆三年范西正公作參政富又忠公作相  
副時盜起京西掠唐鄭光化知軍棄城走奏  
至二公同對上郭兵甲知軍所以棄城乞薄

公曰光化無城郭兵甲知軍所以棄城乞薄  
其罪仁宗可之罷朝富公用佛其甚之六犬要作  
佛耶范公笑曰人何用作佛其甚之六犬要作

聽為君言之富公益不禁范公從容曰上春  
秋鼎或豈可教之殺人至于手滑吾輩首領

將不保矣富公聞見錄下起立以謝曰非其  
所及也出邵氏聞見錄

韓魏公作相父旱喜雨詩斷句云須臾慰滿  
三農望却斂神功寂似無出遺事

真宗嘗問李文靜沆曰人皆有密啓卿獨無  
何也沆曰臣待罪宰相公事則公言之何用

密啓夫有密啓非讒則佞臣常惡之豈可效  
尤出龜山語話

萬花台卷十

五代末帝命馬裔孫為相裔孫素未諳練中  
書目百職無能專決但書名而已又少賓客時  
人目之為三不開謂口不開門不開印不開  
出職官分紀

鶴相

丁晉公每遇醮祭即奏有仙鶴盤舞及記真  
宗東封事宿奉高宮之夕及升中展事皆有  
仙鶴迎舞又天書每降必奏有仙鶴前導又  
以其令威之後而得言為必奏有仙鶴相猶  
牛僧孺為丑生也出筆錄

五代李愚為相迂闊廢帝謂愚等無所事常  
目為粥飲僧以謂飲食終日無所用心出本  
傳

禪僧放鷹

或問馮道於禪僧曰道好平時宰相無以濟  
其艱難譬如禪僧不可令放鷹也於是出為

何州節度使職官分紀

五代孫忌與馮延巳俱作相忌輕延巳曰金  
碗玉杯而盛馮延巳可乎

棄蘇合丸燒

五代唐明宗罷豆盧革等相任園與安重誨  
鄭珏孔循議當為相者非無文藝但李琪而珏循  
不欲謂重誨曰李琪非無文藝但李琪而珏循

相端方有器度者足以為之太常卿崔協可  
也他日明宗問相者足以為之太常卿崔協可  
未識胡廷人其表號沒字碑下皆知崔協不

識文字而虛有其表號沒字碑下皆知崔協不  
知書以臣一人取笑重位有幾豈容更  
益笑端明宗曰宰相重位有幾豈容更

道也議先朝判官稱等退休於中以相殿廊下孔  
循拂衣去行且罵曰天事一則任殿廊下孔

任園園乃何人園謂重誨曰李琪才藝可兼

任園園乃何人園謂重誨曰李琪才藝可兼

時輩百人而讒夫忌害其能若舍琪相協如  
棄蘇合香丸而取蟻蝮之轉也重誨笑而止  
然重誨終以循言為信月餘協與馮道皆拜  
相人多誨終以循言為信月餘協與馮道皆拜  
春秋元命三台星兩兩相此曰三台星  
出後郎顛傳

### 樞府

唐制樞密使以內臣為之後唐莊宗用郭崇  
韜與宰相分秉朝政文事出中書武事出樞  
密自此之後其權漸盛至本朝號為兩府矣  
出歸田錄之臣充使知院  
唐以中書為二府其後除授不常帶節鉞自曹彬  
中書為二府其後除授不常帶節鉞自曹彬

始以文官充使及簽書院事自石熙載始知  
院在張士遜始兼使相自主欽若始出湘山  
野錄

范蜀公鎮至和中嘗論中書主民樞密主兵  
三司主財不相知故財已匱而樞密益兵  
無窮民已困而三司取財不已

元祐趙瞻拜同知院事救贊一人之休必資  
耆德握萬兵之本爰賴舊臣又云宜煩故老  
就翊洪

田况拜樞密使天下顯望為宰相  
為資政殿學士出職官分紀  
望為宰相無何罷

慶曆初方酌酒相賀范仲淹入討元昊元昊大  
懼上表稱藩上曰昊賊納款皆琦仲淹之力  
也天下聞之欣然士大夫酌酒相賀曰上用

韓琦范仲淹幸也出同土非為社稷之福乃天下生民之

一筆勾

范仲淹為參政與韓富二樞並命銳意天下  
事患諸司不才更用杜杞張鼎之輩公取  
班簿視不才監司每見一人姓名一筆勾  
以次更易富公以丈事公謂公曰則是一路哭  
勾焉知一家哭矣公曰一家哭何如一路哭  
遂罷之

厨中賜食階下謝衣

而退就御厨賜食與閣門引進四方館使列  
坐庶下親王一班人伴食每春秋賜衣門謝與  
內諸司使副班于垂拱殿外而中書則引班  
下列謝于門上故朝中以內臣為語曰厨中賜食階  
副為伍蓋公革因循不能整正也出職官分  
紀

### 尚書

常伯

龍朔二年改尚書為大常伯咸亨元年依舊

喉舌之司

李固上書曰陛下有尚書猶天之有北斗  
斗斟酌元氣為天下之侯舌尚書出納王命為  
天子之喉舌出後固傳

民曹

成帝置四尚書民曹尚書主凡吏上書事典  
繕治功作監池苑囿盜賊事出漢百官志

度支尚書領度支金部倉部起部四曹出南  
齊百官志又隋百官志梁武時六尚書又

有起部尚書營宗廟宮室出分紀

鄭崇嘗曳革履數上諫上曰我識鄭尚書履

聲

龍館

張瓚故左民尚書沈旻墓銘云十升龍館四

至九卿出分紀

傳堯俞拜中書侍郎論事率由大公而未嘗

容心其薦引多吉人良士及薨太皇太后

喻近臣曰傳侍郎青直一節終始不變金玉

君子人也嗟惜夕之兩宮皆幸其第哭之

出墓誌

石虎以五月發民築華林苑到八月天雨雪

部尚書尺以太史奏作役非時天降此變虎誅起

唐太宗在翠微宮以李緯為民部尚書有自

京師來者帝曰房元齡聞緯為尚書謂何曰

唯稱好鬚帝遽改之出房元齡傳

秦世遣吏尚猶主也

尚猶主也四人在殿中主發書故謂之尚書

出宋百官志

侍郎

唐龍朔中改書為太常伯侍郎為少常伯

武德初曰選部龍朔中曰主爵武后曰天官

天寶末曰文部皆吏部也出百官志

吏部司封司勳考功

掌文官階品朝集祿賜給其告身

掌封命司封賜予之給

掌官吏勳給奏擬戰功几十有二轉

掌官吏勳給奏擬戰功几十有二轉

掌官吏勳給奏擬戰功几十有二轉

掌文武百官功過善惡其法有四善二十七  
最為上中下考  
三銓四法

吏部以三銓之法官天下之材以身言書判  
較其優劣而為之注擬出唐百官志

尚書為大宰侍郎曰小宰出六帖

舊說吏部為省眼出職林

漢靈帝以梁鵠為選部尚書及魏改選部為  
吏部出晉百官志

龍朔中改吏部尚書為司列太常伯侍郎為  
司列少常佐出職官分紀

天寶十四載改文部後復舊

晉斐楷武帝時為吏部侍郎風神高邁容儀  
俊爽時人謂之玉人見楷如見玉山照映人  
也

唐高李輔為侍郎善銓叙人物太宗賜金背  
鏡况其清鑒出本傳

唐初曰民部高宗曰戶部武后改曰地官尚  
書為大司徒侍郎小司徒掌天下土地人民  
錢穀之數貢賦之差出唐志

戶部度支金部倉部

掌戶口土曰賦役貢獻優復婚姻繼嗣之事

掌租賦物產豐約歲計所出入

金部

金部

金部

金部

掌庫藏出納權衡之數宮市交易之事

掌庫儲祿糧義倉常平倉備凶年穀價

隋志為民部尚書

唐龍朔中改戶部為司元太常伯出職官分

唐韋澳曰版使已遜版使矣謂戶部也

武德初曰儀曹龍朔改曰司禮武后改曰春

尚書太宗伯亦曰春卿侍郎曰小宗伯亦曰

禮部祠部膳部主客

掌禮樂學校衣冠符印冊命祥瑞喪葬

掌祠祝天文刻漏醫藥僧尼之事

掌陵廟牲豆酒膳者司供奉

掌二王後諸侯朝見之事

亦曰禮闈出六帖

龍朔中改曰司禮太常伯侍郎司禮少常伯

出唐百官志兵部夏官

龍朔中曰司戎光宅中曰夏官天寶末曰武

尚書大司馬也亦曰夏卿侍郎曰小司馬出

尚書大司馬也亦曰夏卿侍郎曰小司馬出

六帖

武選

掌武選

貢舉車馬甲械之事  
其屬有四

兵部

職方 駕部 庫部

掌武選

貢舉武階將出征授斧鉞

掌地圖

職方 駕部 庫部 四夷歸化之事

掌輿輦

車乘廐牧馬牛之事

掌戎器

庫部 簿儀仗

天寶中

改武部龍朔中改司戎大常伯侍郎

龍朔中

刑部秋官天寶中改司憲

掌律法

秋卿大司

尚書曰

大司寇亦曰秋卿侍郎曰小司寇

刑部

都官 比部 司門

掌法律

按覆大理及天下奏讞

掌俘隸

簿錄五官奴婢

掌句會

賦斂經費俸祿之物

掌門關

出入之籍

龍朔中

曰冬官掌山澤屯田

尚書曰

冬卿大司空亦曰冬卿侍郎曰小司空



工部

其屬有四

屯田 虞部

水部

掌城池

工部

工役少府將作共其用

掌天下

屯田

及京文武職田公廨田

掌京都

虞部

園山澤蕃客薪炭之事

掌溝洫

水部

堤堰漕運之事

梁有起

起部

出職官分紀

錦繡萬花谷卷之十終

錦繡萬花谷卷之十一

御史

漢朱博

烏府烏

大夫府中列栢樹常有野鳥

數十棲

其上朝去暮集因名烏臺又名烏府

見上又名

栢臺

御史法

獬豸鐵冠

一名柱後一名獬豸獸名正直

常觸不正

柱後以鐵為柱言其審固不撓出

漢胡廣傳

柱後惠文

冠曰當以柱後惠文冠治

之出漢

官儀

絳騶白簡

顏延之為御史中丞何尚之與書曰絳駟清

路白簡深郊出宋書  
彈劾大事則大夫中丞押簽奏法冠朱衣纁

裳白沙中單小事常服  
魏明帝御史簪筆側墀而坐帝問曰此何

官辛毗曰此謂御史簪筆以奏不法也出魏

畧  
殿中侍御史掌殿庭之儀元日冬至朝會則

乘皂服戴黑貂升殿  
唐中宗授楊再思為左臺大夫制辟車要秩

非德靡膺專席雄班惟賢是屬出職官分紀

唐蘇珣授右臺大夫制曰烏臺峻秩望摠鐵

官蒼佩崇班威高石室又曰烏臺上霜凝筆端

風起出分紀  
朝廷知尊

肅宗持武臣無法度大將管崇嗣背闕坐笑

語喧譁御史李勉劾不恭帝集曰吾有勉乃

知朝廷尊出勉傳  
唐徐有功免官俄起為侍御史天下聞有功

復進酒然相賀出本傳  
王維之青箱  
王維之自曾祖彪之四世御史中丞並譜江

左舊事緘之青箱世謂王氏青箱出吳志

任昉沈約為中丞彈文皆曰奉白簡以聞出

南史  
北齊宗室琅琊王儼領御史中丞舊制王公

皆遙駐車馬以待中丞之過其或遲違則赤

棒棒之自都鄴此儀浸絕武成欲寵儼使依

萬花台卷十一

舊制嚴出北宮中丞之威儀司徒之鹵簿莫不畢備帝在華林園東門張幕隔青絲步障觀之遣中貴驂馬止不得入自言奉敕赤棒應聲碎其鞍帝大笑出分紀

南史何思澄遷侍御史重其選車前依尚書二丞給三騶執盛印青囊在前出同上

桓典為御史執法無所回避常乘騶馬京師憚之語曰行行且止避騶馬御史出典略

王志愔為侍御史執法剛止人呼為皂鵬出分紀

漢光武時詔御史中丞與司隸校尉尚書令會並專席而坐京師號曰三獨坐出後漢

唐志監察御史十五人其一察官人善惡其

二察盜賊其五察德行孝弟其六察黠吏豪宗

大曆中以御史分察尚書省六司第一人察吏部禮部第二人察兵部工部第三人察戶部刑部歲終議殿最號六察出職官分紀

高帝紀注御史中執法御史中丞也出晉灼云

三告官

國朝在禁中唯三官得告宰相告于中書翰林學士告于本院御史告于朝堂皆用朱衣吏謂之三告出筆談

識面臺官

孫林為中丞薦唐介吳中復為御史或曰聞君未嘗識二人答曰昔人恥呈身御史今豈求識面臺官耶後二人皆以風力稱於天下

出東軒筆錄鐵面御史

曾公亮以臺官薦趙清獻公為殿中侍御史彈劾不避權倖京師號鐵面御史出神道碑

唐楊瑒為侍御史反為崔日知所劾瑒奏曰

肅繩之司一為恐脅所屈開奸臣謀則御史

發可矣出瑒傳

孫皓每宴置黃門郎十人侍立為司過之吏

宴罷之後各奏其缺失大者加刑小者為罰

出吳志

御史故事殿中得立花博用紫按褥之類為

七貴出李肇國史補

謂御史大夫中書省門下省九儀同三司此

也

一曰臺院侍御史隸焉二曰殿院殿中侍御

史隸焉三曰察院監察御史隸焉出唐志

梓板

御史臺在司馬門內署用梓板郭邑題曰御

史大夫寺出衛宏漢舊儀

侍御史號雜端癡床

南設橫榻號曰南床又曰癡床言倨傲如癡

出御史臺記

王素為憲臺風力甚勁時號獨擊鷗出翰府

名談

柱下史

侍御史端臺

唐御史次一人知西雜三司受事號副端出分

紀

臺綱正朝廷理

狄兼謨遷中丞文帝曰御史臺朝正則天下理出分紀

柳或為侍御史當朝正色上嘉之曰柳或正直之士國之龜寶出分紀

唐高宗以雍州司士參軍韋絢為殿中侍御史或疑非遷上宮儀曰御史供奉赤墀下接

武夔龍造鴛鴦豈雍州判佐比耶時以為清言出本傳

唐韋思謙為御史大夫張膽不可犯或以為譏答曰耳目官固當特立鵬鵠豈眾禽偶又

嘗曰大丈夫當敢言地要須明目張膽以報天子出本傳

韋思謙曰御史出使不能動搖山岳震懼州縣為不稱職出本傳

晉傳玄轉司隸校尉天性峻急不能有容每有奏劾或值日暮捧白簡整簪帶踈不寐坐而待旦於是貴遊攝伏臺閣生風出本傳

崔篆御史箴云簡上霜凝筆端風起出初學記

龍朔中置監察御史裏行武后置殿中裏行後專以裏行名官出唐志又開元中置裏行無負數或有御史裏行侍御史裏殿中裏行監察裏行以未為正官出御史臺記唐

武后稱制供奉官正負外多置裏行有臺令史將入臺值裏行御史聚立門內令史不下

驢諸御史大怒將杖之令史云乞先數驢然後受罰謂驢曰汝伎藝可知精神極鈍何物

驢畜敢於御史裏行諸御史慙而止出國朝

記

臺閣生風

臺閣生風

臺閣生風

臺閣生風

龍朔中改御史臺曰憲臺武后改曰肅政臺  
出唐志

漢高祖用趙堯言從御史大夫周昌為趙相  
父之持御史大夫印弄之曰誰可以為者然  
視趙堯曰無以易堯遂拜堯出昌傳

唐韓琬曰御史乃耳目官知而不言尚何賴  
琬傳

唐高祖欲授李素立清要九品官有司  
州司戶帝曰要而不青疑校書郎帝曰清而  
不要乃授侍御史出本傳

李祐違詔進馬御史温造抨劾祐曰吾夜入  
蔡州縛吳元濟未嘗心動今日騰落於温御  
史出本傳

江淹為御史中丞明帝作相謂淹曰君今在  
南司足以震肅百僚自宋以來不復有嚴明  
中丞今日可謂近世獨步也出分紀

傳咸御史中丞云煌煌天文宿星是環爰  
立私法其輝有煥執憲之綱秉憲之憲鷹揚  
虎視肅清違慢又曰良農耘穡勿使能植無  
禮是逐安惜翅翼出同上

王義方任職劾奏李義府曰碎首玉階素明  
臣節出同上

劉安世器之編歷言路正色立朝知無不言  
其面折庭爭至雷霆之怒赫然則執簡却立  
伺天威少霽復前極論一時奏對且前且却  
者或至四五殿庭觀者皆汗縮竦聽公退則  
咨嗟嘆服以俚語目之曰殿上虎出言行錄

傳咸集司隸校尉為卧虎以舉綱而萬

目理提領而衆裘挈出同上起於本朝

唐高宗改三省為臺故呼御史為南臺趙肅

因話錄言之璘又云武后朝御史有左右肅

政之號當時亦謂之左臺右臺則憲臺未曾

有東臺西臺之稱張鷟朝野僉載對天后戲

語云左臺胡御史右臺御史胡是也本朝李

建中為分司西京留司御史世以西臺目之

李栖筠為御史大夫不樂者呼為栖臺蓋斥

其名也出揮塵錄

張泳為御史中丞真宗曰卿平生著述幾多

可進來曰公遂以所著進上閱於龍圖閣未竟

賜坐公曰今日暑甚願黃門於御几取常執

扇於几上龍扇賜公且稱美善今日戲文事

治平元年孫覺與曾南豐言曰聞臺官以數

言事不用相約當共爭濮王事不聽則決去

蓋是時知雜御史呂誨呂大防范純仁等與

諫官司馬光數論孫匡庸回王廣淵奸邪不

當用其言愈切而用之愈堅事類此者甚衆

凡臺官諫官言入進呈訖長之時人謂之訖

了臺吏每白御史曰某事又訖了也蓋執政

方得權欲一切以沮言者而言者以不能塞

職為勲故相約如此後數日果聞臺官論濮

王事甚急疏已七八人京師為之語曰絕市無

罷去臺官不望一人京師為之語曰絕市無

臺官雖然人主猶采物論後來者其言愈厲出

南豐雜記

唐賈忠言撰御史本草以裏行為合口椒最

有毒監察為脆梨漸入佳味出御史臺記又侯

御史為脆梨漸入佳味出御史臺記又侯

御史為脆梨漸入佳味出御史臺記又侯

御史為脆梨漸入佳味出御史臺記又侯

味虛著百官本草題御史有大熱有毒主除邪疾杜姦回振冤滯攻貪濁服之長精神出同上

南奔

謝幾卿梁天監中自尚書三公郎為侍御史舊郎官轉為此職者世謂之南奔出同上

元祐初張商英為開封推官簡蘇內翰子瞻曰老僧欲住烏寺呵佛罵祖如何偶館職孫

朴見之以示呂申公之佛罵祖如何偶館職孫公不悅出商英出邵氏辨誣

凡上堂絕言笑有不可忍者雜端大笑謂之烘堂烘堂則不罰出分紀

梁陸杲為御史中丞劾山陰令虞眉中書舍人黃睦之也出同上

人屬南司也出同上

中丞出外為御史臺主曆晉亦然出同上

御史中丞有石室以藏秘書

北齊鄴都故事云御史臺在宮西西南其門北開取冬殺之義斯事久矣今東者臺門不

北向者蓋欲變古之制或建造者不習故事耳出分紀

御史自大夫至主簿並存六典舊式今置

御史有閹吏肆臺中四十餘年事二十餘中丞矣聲喏之時以所執之挺待中丞之賢否

中丞賢則橫其挺不賢則直其挺此語諠於

縉紳凡為中丞唯恐其挺直也范諷為中丞

一日視其挺直范大驚立召問曰爾挺忽直

治儀本



豈我之失耶吏曰昨日見中丞召客俞庖人  
造食旨揮者數四去又呼之教戒又數四大  
凡役人宰授以下皆欲如此之繁不亦勞而可  
使中丞心鄙之不知其樞之直也范大笑慙  
厭乎某視之挺復橫矣出東軒筆錄  
謝明曰活萬人為子孫興  
前漢王翁孺為繡衣御史逐捕盜賊吏當坐  
者翁孺皆縱不誅嘆曰吾聞活千人封子孫  
吾所活萬餘人後世其興乎後生孫女乃元  
成皇后也出本傳

### 諫官

舊唐著諫官元稹傳既居諫垣不欲碌碌自  
滯又韓琦為諫官三年所存諫草欲歛而焚  
之以效韓琦為人謹密之義然恐無以見人主從

詩之美乃集七十餘章為三卷曰諫垣  
自序於首大略曰諫主於理勝而以至誠將  
之出家傳諫曹

唐權德輿為左補闕諫云臣職在諫曹出本  
傳

唐制左補闕六人右補闕六人  
本拾遺六人掌諷諫大事則廷論小事則上  
封事出唐志

王沂公曾嘗曰韓魏公章疏甚好向來高若  
訥多是擇利范希文亦未免近各須要純意  
於國家事爾出魏王別錄

今呼諫議為坡拜蓋曾唐朝舊語自外入為  
諫議班在給舍之上歲滿遷給事中又歲滿  
遷舍人故語云君今上坡後當復下坡矣出

談苑又遷唐諫議舍人謂之坡班在給舍上  
給事又遷為舍人自他官為諫議者班給  
舍上中戲語曰饒君上坡去却須下坡來  
言遷給舍却在下也出青箱雜記

諫議班在知制誥上若帶待制則在知制誥  
下戲語謂之帶墜引石介春明退朝錄

慶曆中余靖歐陽修蔡襄王素為諫官時謂  
四諫力引石介為諫官范仲淹為參知

政事獨謂曰石介剛正然性好奇異若使為  
諫官必以難行之事責人君以行少嘯其意

則引裾折檻叩頭流血無所不至主上雖富  
於春秋然無失德朝廷政事亦自修舉安用  
如此諫官蔡襄伏其言而罷出東軒筆錄

慶曆初歐公余靖王素俱除諫官蔡君謨以  
詩賀曰御筆新除三諫官喧然朝野競相歡

當時流丹心在自古忠良得路難必有  
猷禪帝力直須風采動朝端世間萬事俱塵  
土留取功名久遠看三公遂薦蔡襄為諫官

當時謂之四諫出同上看三公遂薦蔡襄為諫官  
明道中執政除其親舊二人為正言司諫上

謂曰祖宗法制臺諫須出宸選若臺諫是  
大臣自除則大臣過失無敢言者執政悻汗

浹背而去為宰相子為諫官  
唐元和初杜從郁為左補闕韋貫之曰父為  
宰相子為諫官若得有得失不可使子論父為

為秘書丞出臺上  
英宗曰人言臺諫奪權歐陽修奏曰此則為  
陸下言者過也朝廷置臺諫官專為言事若

使嘿然却是失職苟以言事為奪權則臺諫  
無職可然矣出奏事錄

萬世公卷十一

真宗見田錫色必莊嘗目之曰朕之汲黯也

田舍漢

唐李昭德為內史妻師德為納言相隨入朝  
妾體肥行緩李父待不至乃發怒曰叵耐田  
舍漢妻聞之乃徐笑曰師德不是田舍漢更  
誰是

唐有左右司諫正言  
關為左右司諫又改唐左右拾遺為左右正  
言出分記

一曰風諫二曰順諫謂順其所欲以微動之  
三曰規諫陳其規矩而正其事四曰致諫大  
物以明其意五曰直諫直言君之過失出大  
戴禮

### 給事中

禁門曰黃闈以中人主之故曰黃門出輿服

志

黃門侍郎夕郎每日暮入對青瑣門拜謂之夕郎

給事中四人左右分判省事詔書不便者塗  
竄而奏還謂之塗歸出唐志

唐李藩為給事中制有不可於黃敕後批之  
吏白宜進白紙藩曰別以白紙是文狀豈曰  
批敕耶史臣曰批敕有夕郎之風出職官分

唐郭承嘏宜在瑣闈又在黃扉  
為給事中出為華州刺史盧載封

還詔書且言丞掾宜在瑣闥文宗曰承掾父  
在黃扉故優其俸祿暫令廉問近諫列章美  
事也乃復留出本傳

張元素遷總事太宗發卒修洛陽宮魏  
證曰張公論事有回天之力可謂仁人之言  
矣出本傳

### 翰苑

翰林院

翰林院在禁中乃人主燕居之所玉堂承明

金鑾皆在焉應供奉人自學士以下工伎皆  
隸籍其間皆稱翰林出沈存中筆談

唐德宗移金鑾於金鑾坡上出續翰林志

唐制乘輿北門內相天子私人經學之士以備宴

見而文書詔令則中書舍人主之自太宗時

名儒學士時召以草制未有名號至乾封以

後始號此門學士書元初翰林待詔掌四方

表疏批荅又中書務劇乃選文學之士號

翰林供奉掌制誥開元未又改供奉為學士

別置院專掌內命其後選用益重而禮遇益

親至號內相又以為天子私人出百官志

憲宗時又置學士承旨

唐令瓜絢為翰林承旨宣宗時夜對禁中燭  
言帝以乘輿金蓮花炬送還院吏望見以為  
天子及絢至皆驚出本傳

德宗時學士入館見日影為候時李程為翰  
林性懶日過八花磚乃至時號八磚學士出  
本傳

弘治歲次... 蓬池鱸郢水膠

李德裕述夢詩荷青蓬池魚鱸天寒郢水醪唐  
學士初上賜食悉是蓬池魚鱸夏至頌水及  
酒以酒味濃和水而飲蓋禁中有郢水酒坊  
出李白詩

唐制臘日賜北門學士口脂盛以碧鏤牙簞  
故杜詩云口脂面藥隨恩澤翠管銀墨下九  
霄出茗溪詩

太宗初登瀛州以房杜等十八人為學士  
每暇訪以詩書政事號十八學士命闕立本  
圖像以章禮賢是時天下慕向謂之登瀛洲  
出褚亮傳

凡登翰苑者凌玉清翔紫霄出翰林志  
翠毛錦黃盤雕錦長襖子國初以來  
學士舊知十月月初賜黃盤雕錦出金坡遺事

賜翠毛錦太宗改賜黃盤雕錦出金坡遺事

天既新頌玉鼻驊出東坡詩注坡新為學  
士賜內廐良馬

白樂天春深學士家詩鳳書裁五色馬鬣剪  
三花唐學士例借飛龍既馬出蔡寬夫詩記

唐翰林壁畫海曲龍山宋宣公詩云憶昔唐  
家高禁地粉壁曲龍開古託承明景象今頓  
還求與鑿坡互故事出同上

玉堂兩壁有巨然畫山董羽畫水宋宣獻公  
為學士時燕穆之復為六幅山水屏寄之乃  
置于中門出同上

元豐末既移院玉堂中屏乃郭熙所作春江  
畫景坡詩云玉堂畫掩春睡閑中有郭熙春  
畫山今乃為玉堂佳物出詩話

學士每下直出大門相詭謂之小三昧出銀臺

門乘馬謂之大三昧出翰林志

舊唐書贊曰太宗圖十八文星輝炳煥

謂其帶街曰一條永出國老閑談

陳彭年在翰林兼數職皆文翰清秘之目人

宋景文公祁守益州有風力父次而不可見用

相略曰梁園宴罷相如至宣室釐殘賈誼歸

又曰粉署重來憶舊遊蟠桃開盡海山秋寧

知不是神仙骨上到鰲峯最上頭出同上

太宗時賈黃中宋白李至呂蒙正蘇易簡五

人同時拜翰林學士承旨扈蒙贈之詩云五

宋為尚書出廬陵集注為相買李蘇易簡

白樂天詩云元和六學士五相一漁翁王禹

偁曰三翰林有同翰林而夫拜者王以啓買

有漁翁之嘆出青箱雜記

先朝翰林學士不領他局故俸薄楊億之為

學士有翰林學士表略曰虛忝甘泉之從臣終作

莫敖之鐵鬼自後乃得判他局出東軒筆錄

太宗以玉堂之設虛傳其號而無名乃於紅

綃上御書飛帛四字題曰玉堂之署以賜焉

本院掛于玉堂之上方知貴矣出職官分紀

王堂兩字人多不解太宗嘗飛帛書玉堂之

署賜蘇易簡此四字出李尋時待詔黃門故云久

詔者直署在其側李尋時待詔黃門故云久

詔者直署在其側李尋時待詔黃門故云久

詔者直署在其側李尋時待詔黃門故云久

詔者直署在其側李尋時待詔黃門故云久

詔者直署在其側李尋時待詔黃門故云久

詔者直署在其側李尋時待詔黃門故云久

詔者直署在其側李尋時待詔黃門故云久

詔者直署在其側李尋時待詔黃門故云久

詔者直署在其側李尋時待詔黃門故云久

詔者直署在其側李尋時待詔黃門故云久

詔者直署在其側李尋時待詔黃門故云久

詔者直署在其側李尋時待詔黃門故云久

詔者直署在其側李尋時待詔黃門故云久

汗王堂之署至英廟時微去元豐中有學士

上言乞摘上兩字復榜院門出元豐中語錄

太宗訪鍾王書迹御筆飛動乃召書史之有

格性者置於便殿翰林院充待詔書自是賜

銀章象笏今翰墨妙焉出灑水燕談

海之內成識禁中翰之墨妙焉出灑水燕談

學士所著撰文名公王將相妃主曰制賞賜

恩宥曰赦書拜免音處分事曰批書臣表曰批

品已勳勞曰詔六品以下曰敕蕃書醮曰青詞

曰密詞釋曰齋文賜曰教坊致此語曰蕃書醮曰青詞

建曰密詞釋曰齋文賜曰教坊致此語曰蕃書醮曰青詞

碑銘神道碑樂章詩頌春帖外有類撰文祭興

入故事遇有除拜以雙苑大號院隻日御札餘皆

學士以雙苑大號院隻日御札餘皆

同學士以雙苑大號院隻日御札餘皆

曾布以翰林學士權三司使坐言市易事落

職知饒州舍人許將當制頗多斥詞制下將

往見曾曰始得詞頭深欲繳納又思釁際如

此不過同日當自知曾曰無益其中語言頗經改

易公他日當自知曾曰無益其中語言頗經改

昔晏元獻當國子居之遇中秋晏公啓宴宋才

雅稅一第於廷居之遇中秋晏公啓宴宋才

宋出妓飲酒達旦揮毫之際昨夕餘醒尚詞

類極紙斤方子京揮毫之際昨夕餘醒尚詞

觀者亦駭矣蓋此事由來何足校耶許亦

無然而去筆談事由來何足校耶許亦

國朝選人不行學士乘馬入宮門天聖中選人為

館職自歐陽永叔輩始時號步行學士皆自

左掖門下馬步入出同號步行學士皆自

筆談學士院玉堂太宗嘗親幸至今學士上

筆談學士院玉堂太宗嘗親幸至今學士上

筆談學士院玉堂太宗嘗親幸至今學士上

筆談學士院玉堂太宗嘗親幸至今學士上

筆談學士院玉堂太宗嘗親幸至今學士上

筆談學士院玉堂太宗嘗親幸至今學士上

筆談學士院玉堂太宗嘗親幸至今學士上

日許正坐他日皆不敢坐堂中設視草臺每  
草制則具衣冠據臺而坐出分紀

學士院第三廳閣子當前有一巨槐素號槐  
廳舊傳居此閣者多至入相學士爭槐廳至

有抵撤前人行李而強據之者出分紀

李吉甫裴洎在翰林同直裴洎草李吉甫除  
中書侍郎平章事制李吉甫有漢息之聲

簾揮翰兩不相知及暮吉甫有漢息之聲  
終不言書麻尾之官後相慶賀禮絕之敬生

於坐中黎明相府官吏候于門出同土

草麻潤筆自隋唐有之隋錢何潤筆近  
復爵李德林作詔高穎戲之錢何潤筆近

出為方伯策杖而歸不得一錢何潤筆近  
朝除拜因循多不送遣先帝慮經費有闕特

定草麻列物朝謝日令閣門督費得為以

書進呈自是無敢闕者今以為定制出同上

元和初凡赦書德音立后建儲大誅討拜免  
三公宰相命將曰制書並用白麻不用印雙

班起草候閣門鑰入而後進書隻日百僚立  
日於宣政殿通事舍人宣之機務要速並用

雙日公主宰相樞密節度使並降白麻紙書每  
王公宰相樞密節度使並降白麻紙書每

行四字不用印進入後院或官衙取索綾紙  
郎中書門下當日本院或官衙取索綾紙

待詔寫官誥只用麻詞出談苑

學士每非時召對即公服繫鞋而入除改宰  
相得旨入熟狀至晚或降出便坐草麻非時

持旨改除皆夜宣入面受處分宰相大臣不  
得知也出灑水燕談

密旨多夜進草降出草麻五更三點進祥符中錢



惟草乞入御筆是夕召入然後草壽春王制惟演之  
進草進筆三點降出御筆書依奏方付待詔  
二點進其後南郊加恩及冊皇太子皆晁迥書  
書亦進其後南郊加恩及冊皇太子皆晁迥書  
之亦進其後南郊加恩及冊皇太子皆晁迥書  
舊規云天順二年宣旨每進麻制書詔錄小  
字留內自祥符後密詔麻制進小字本常詔不  
進國朝自祥符後密詔麻制進小字本常詔不  
觀省也書詔亦進後詔麻制進小字本常詔不  
元積翰林承旨居第一閣憲宗始命鄭綱為承旨  
居諸學士上居東第一閣凡大詔令凡上所  
甚注意莫不專受出職官分紀詔令凡上所  
李肇翰林志駕在大內則於明福門內置院  
駕在興慶宮則於金明門內置院今在右銀  
臺門之北第一門東向接曰翰林之門入門

直西為學士院其北為翰林院出同上

翰林故事每白事出迎然此禮不行矣坐王堂使  
院吏入白事每白事出迎然此禮不行矣坐王堂使

直學士院執笏欲行之一日兩制俱白事他學  
士皆鞞口院執笏欲行之一日兩制俱白事他學

罷惇直院出東軒筆錄散手繫鞋大拂物議繼  
罷惇直院出東軒筆錄散手繫鞋大拂物議繼

舊制學士以上並有一人朱衣引馬所服帶  
用黃金而無魚至入兩府則朱衣雙引金帶

懸魚謂之重世傳館閣望為學士詩云眼赤何  
何時赤腰黃幾日重出筆錄

本朝學士院有雙鶴嘗栖於海棠枝上每學  
士會食翔集於玉堂之上或鳴噪必有大詔

今或宣詔之事因謂之靈鶴晁公詩云却聞  
靈鶴心喜出金枝

靈鶴心喜出金枝

田文炳續翰林故傳李德裕云翰林院有懸  
鈴以備警急文書引之聲俟之則無人後往  
時河此用兵一於下終無所觀其鳴皆應用兵  
往如急亦同於出分紀  
處後急亦如之

玉堂上東閣承旨居之西閣第二廳居之玉  
堂後東北一室二間大祥符中王相居之入  
後東北李相迪又自前簷有大槐樹意以為  
求居之此室常不空前簷拜其後入者多  
祥出澗水燕談  
王拱辰自翰林承旨除宣徽使張方平自承  
旨為參知政事不數日以憂去服除以宣徽  
使召學士院以承旨閣子為不利市凡入翰  
林無肯居之者熙寧王珪為承旨韓絳戲之翰

曰禹王凡乘故十五年未幾禹王除參知政  
事遂大拜凡乘故十五年未幾禹王除參知政  
達無此長春殿曲宴

蘇易簡為參知政事引故事為請詔自今後  
當直學士與樞密直學士並頒長春殿曲宴  
出楊文公談苑

蘇易簡為學士太宗嘗夜幸玉堂易簡已寢  
遽起無燭具衣冠高嬪自憲格引燭入照之  
憲格上有人然憲處至今不欲更易以為玉  
堂盛事出筆談

蘇易簡又引唐元稹承旨廳記御樓肆赦唯  
承旨得升丹鳳樓之西南隅出楊文公談苑

學士新入院飛龍馬一匹銀鬃鞍粧轡

彭乘為翰林學士詔命尤為可笑有邊帥乞  
朝仁宗許其候秋涼即途乘為批荅語曰當  
俟蕭蕭之候爰堪靡靡之行由况知成都值  
飢民流離况始入劍門即發倉賑濟上表待  
罪乘又當批荅曰纔度崑崙之險最便興惻惻  
之情王琪性滑稽乘死為挽詞云最是蕭蕭  
句無人繼後塵出筆錄

陶穀自五代至國初文翰為一時冠自以  
在詞禁宣力實多微伺上旨太祖笑曰頗聞  
翰林草制皆檢前人舊本改換詞語世俗謂  
之依樣畫葫蘆爾何宣力之有穀聞之乃作  
詩書于王堂之壁曰官職由生處有才能  
不菅用時無堪笑翰林陶學士年年依樣畫  
葫蘆太祖益薄其怨望遂決不用矣

歐公在翰林仁宗一日承問左右見御問春帖子  
而愛之問左右曰誰作左右曰歐陽脩

之辭也乃悉收諸官帖閱之見有篇篇有意  
嘆曰舉筆不忘規諫真侍從之臣也

王禹偁在翰林院嘗草夏州李繼遷詞繼遷  
送潤筆物數倍於常然用啓頭書送送潤筆物  
納蓋惜事物體也近時舍人院草制送潤筆物  
稍後時必遣院子催索而當送者往往不送  
相承既久今索者送者恬不以爲怪出歸田

瀛洲之象

玉堂東西壁延袤數丈待詔董羽畫水以布  
之風濤浩渺蓋擬瀛洲之象也修篁皓鵠悉  
圖廊廡奇花異木羅植軒砌每外喧已寂內  
務不至風傳漏禁月色滿庭真人世之仙境  
也出燕談木天

內諸司舍屋唯祕書最宏壯閣下穹窿高敞  
謂之木天出職官分紀

國朝翰林學士謂之內制中書舍人知制誥  
謂之外制其後并雜學士待制通謂之兩制  
出事實

真宗尤親調藥餌直龍圖閣上開樽酒親封題

賜鎬鎬素不飲飲之疾作幾至不救真宗親

至閣下臨問手調藥餌撫慰令卧平乃歸內

其待侍臣有如此者出三朝寶訓

李昉赴玉堂賜燕詩序云今日之盛事有七

新賜衣帶鞍馬十月朔賜錦袍持宣草麻改

設出翰林志酒俸給現錢給親事隨從就院敕

翰林院在麟德殿西廂東廊之後詔自翰林

院出者經三殿而出也老杜詩詔從三殿出

除中書舍人李義山為學士制云綸省推高

淳化四年擬太宗言賦書宋玉大言賦賜蘇易簡

易簡因擬宋玉作大言賦賜王堂臣蘇易簡御筆

書白龍牋作大洋環瑋專達不可備詳易簡曰

煌煌雄詞洋成功登崑崙今展升中芳蒹地

聖人興今告成起武衛也執北斗今尊元耀文

今饗祖宗升天籟起武衛也執北斗今尊元耀文  
也削西華為石威也飛雲湧霞騰騰也流  
剗鯨鵬代鶴鯨也迅雷三發山神呼也流  
電三激燿火舉也四時一雷三發山神呼也流  
山融兮瀕海乾圓蓋偃今方輿穿八職官分  
記

太宗時王禹偁為翰林學士常草制李繼遷  
送馬五十匹以備濡潤以狀不如式却之及

又却繼遷馬

出守滁州閩人鄭褒徒步謁禹備禹備愛其  
儒雅乃別為買一匹馬或言買馬虧價者太  
宗曰彼能却繼遷五十疋馬顧肯此虧價哉  
出紀事

董羽畫水

玉堂北壁是董羽畫水筆力道勁勢若動搖  
其下頗有兩壞處蘇易簡尤愛之適知舉屬  
於同院韓丕葺之丕乃汗漫其半用朱畫欄  
檻承之蘇出見之悵恨命水滌之而痕迹尚  
在出金坡遺事

### 中書舍人

一佛出世

唐太宗尤重內外制之任嘗曰朕聞朝廷命  
一舍人六姻相賀諺以為一佛出世豈容謬  
哉出談苑

絲綸閣下文書靜鍾鼓樓中刻漏長獨坐黃

昏誰是伴紫薇花對紫薇省舍人亦曰紫薇  
郎即舍人也尺書招替普

尺書招替普

東坡元祐初為中書舍人上賜御書紫薇花  
詩一首坡進詩落句云小臣願對紫薇花試

掃天書招贊晉自注云翰林學士帶知制誥  
許綴中書舍人班唐制也今臣以知制誥待

罪故得以紫薇花為故事出坡集

唐制唯給事中得封還制書國朝康定間富  
韓公為知制誥封還詞頭知制誥今中書舍

人也中書舍人繳詞頭自公始出邵氏錄

唐故事雜書其各謂之五花判事出職林  
所見雜書其各謂之五花判事出職林

給省乃分司押事故唐舍人乃謂之六押出

李祕家傳

閣老

唐制中書舍人六人為閣老判本省雜事出唐

志

見知制誥門

一足辨我事

孫處約為中書舍人高宗即位杜正倫請增  
舍人負帝曰處約一人足辨我事止不除出  
本傳

古事今事

唐高仲舒崔琳同為中書舍人宋璟嘗曰古  
事問仲舒今事問崔琳尚何疑出崔義玄傳

准謂相去遠隔此西掖垣注引漢官儀曰左  
右曹為右尚書事前世文士以中書在右因謂

中書為右曹又稱西掖出文選劉楨詩

不由三事直拜中書舍人謂之捷額裹頭出  
盧氏記 捷額裹頭

陸展拜中書舍人文思敏速揮翰如飛文理  
俱愜出職官分紀

唐陽滔中為中書舍人時從命草制而吏持  
出門輪他無本乃斷窻取之時號斷窻舍人  
出朝野僉載

魯宗道易服飲酒于肆中一日真宗急  
召將有所問使者于酒肆得之曰上問以何

事對幸先其問使公曰以實對

中使入上果問具知公對上問何私入酒家  
公謝曰臣家貧無器皿酒肆百物具備適有

親客遠來遂與飲臣且易服市人無識臣者  
上笑曰卿為宮臣恐為御史所彈以公為忠

實後為明蕭言羣臣可大用者數人公其一也

張文懿為社令時出城過村寺村寺老僧出

迎道邇迨過之亦必出迎文懿惟而詰之僧

曰長官來時山神夜夢告其相公至矣一日

復往而僧不出文懿曰不出何也僧謝曰神

不我告也文懿以為誕使僧問其所所以夜夢

告曰長官誤斫殺牛事天符已下不復相笑

文懿驚駭省之果嘗有殺牛事遂復之明

日過寺曾復出曰昨夕山神言長官復為相

矣明曰當來但戒弄矣後果三入中書出王

氏聞見銘

### 知制誥

三字

何中正登第求上於郭從周從周贈之詩曰

三字來時五月正團一麾從此出秦關中正後

以八月十月五年授知制誥言邊事忤旨出知秦

州出翰府名談

白樂天際知制誥與三舍人同宿詩曰莫恠

不如君氣味此中來校十年逢

國初知制誥有衣錄者錢若水自舍人遷學

士入謝曰閣門承旨例先賜金紫太宗誚之

閣門以舊例對太宗曰吾欲令若水綠袍上

權德輿知制誥居西掖八年出本傳

舍人院每知制誥上事必設紫褥於庭面北

拜德閣長立禱之東北隅謂之壓角裴庭裕

正除通事舍人上事知印宰相當壓角則其

禮相傳自唐也邵興宗入院不欲為舍人聞

長壓角不出春明退朝錄

不試知制誥

故事知制誥无其文辭仁宗以陳堯佐文  
學天下所知不復命試自國朝以來不試制  
誥者惟楊億陳堯佐二人而已出神道碑

錦繡萬花谷卷十一之終



