

積古齋鐘鼎彝器款識卷二

揚州阮氏編錄

商壺

蛟篆壺



右蛟篆壺銘據王氏款識宋搨本摹入王氏云畢良史少董得古器於盱眙權場摹十五種貼以青箋親題其目以納秦熹伯陽此壺其一也良史題為夏壺今從薛氏款識定為商器篆銘奇古薛氏釋為月形吳侃叔以為龍鳳合文皆未可定姑闕疑

鷹父已壺

積古齋鐘鼎彝器款識卷二

以夔

父 鷹

鷹為于刑無取秋二冊取
文以亥識者字者心之

右鷹父已壺銘三字此與下一器皆據趙晉齋所藏揚本
摹入案薛氏款識有鷹父癸彝鷹字與此文略同蓋作器
者名古人多以十干為名字亦有用十二支者如孟申仲
酉之類此父已以十二支為名字也

余爵壺

蓋 余爵作
寶彝

器 釋同

余爵 但舟象象
三丘象象

右余爵壺蓋器銘各五字吳侃叔云爵字象爵下垂三足
形余爵者君錫余爵而作彝器也商人尚質故略言之案
古爵字有與此相似者見李氏撫古遺文余爵或作器者
氏與名

明我壺

明我作壺

右明我壺銘四字據陳仲魚摹本編入吳侃叔曰我卽娥
字之省案古明字通孟孟娥猶言孟姬也壺字象形
祖辛壺

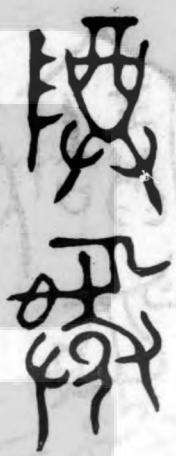


丙祖辛

右祖辛壺銘三字此與下一器據江秋史侍御摹本編入
作祖壺



作祖



尊彝

右作祖壺銘四字

商爵

亞爵



亞形中爵形手形

右亞爵銘三字器為闕里孔農部尚任所藏據元舊藏摹

本編入案說文獻禮器也中有鬯酒又持之也此作爵形

下作手形正合說文从又之指元在山左曾觀是器土繡

駁蝕銅質幾盡矣

亞舟爵



亞形兕觥形舟

右亞舟爵銘三字錢塘黃小松司馬易得於濟寧據搨本摹入吳侃叔云此爵有二於壽張梁山土中掘得之案爵字下體作一尾二足象雀之形上作犧首兩角兩目初不可解及得周兕觥蓋正作犧首形兩角觥然兕觥亦爵類左傳謂之兕爵知兕觥以蓋得名此正象兕觥之形也舟字泐其半鄭司農周禮注云舟尊下臺也若今之承槃

犧爵



犧形棋俎形

右犧爵銘二字此與下四器皆據趙晉齋所藏搨本摹入案犧陳棋俎饋奠之義禮明堂位俎殷以棋鄭注棋之言枳棋也謂曲橈之也此俎前二跗正橫曲如枳句是棋俎形也

糸爵



糸

右糸爵銘一字案說文糸細絲也象束絲之形讀若覘徐音莫狄切周禮天官屨人赤纒黃纒鄭司農注以赤黃之絲為下緣廣韻纒於力切釋文同纒與糸音相近此糸爵即儀禮士虞禮所謂纒爵也口足之間有篆文彌飾謂之纒爵見鄭注

舟經解之殘文遂以舟釋之實解也注不誤

父癸爵

父癸

右父癸爵銘二字

父王爵

父王

右父王爵銘二字

母王爵

史母
王

右母王爵銘四字案子史為母王作此爵也母作女者薛

氏款識伯碩鼎亦如此字有闕泐耳

舉父丁爵

舉父丁

右舉父丁爵銘三字器為程易疇所藏據摹本編入案舉

一釋為甲舊釋作丁誤也

辛父辛爵

辛父辛

右辛父辛爵銘三字器為程易疇族人所藏據摹本編入

案辛為父辛作此爵也父子同日辛者猶湯為天乙後有

祖乙皇甫謐引易緯孔子所謂天之錫命故可同名也蓋

新子也辛篆象父子
字有化者下似只可證

諱始於周商人不諱子生之日與父同名不嫌同也

子癸父爵



子癸父

右子癸父爵銘三字此與下一器皆錢獻之所藏據摹本編入案子癸父者子癸為父作爵也

子癸父爵



子癸父

右子癸父爵銘三字

守冊父已爵



守冊父已

右守冊父已爵銘四字據陳仲魚摹本編入案冊者君所錫命世世守之示不忘也

父癸爵



父癸口

右父癸爵銘三字末一字泐不可辨此與下四器皆據王氏款識宋搨本摹入

父丁爵



父丁

右父丁爵銘二字

亞木父丁爵

木亞

手執杖形 亞形
木 父丁

右亞木父丁爵銘五字案手執杖取上承父集之義也

子父己爵

子兩弓相背形 父 雙矢有架

此矢形與族字同 若 族 族 上 之 矢 別 去 矣 矣 有 說 久 矣

右子父己爵銘五字吳侃叔云雙矢有架竊謂栖矢之器稽諸六書象形族字即其形疑即其器之名南宮中鼎族作物父即二矢形物所以幹矢其用當與口同物旌旗之幹也族屬也以其為矢鏃所聯屬故謂之族亦讀如泰族之族說文族束矢族族也元謂格上三矢或二矢古人銘器用旌武功吳說洵可補釋名釋器之闕

父辛爵

父辛

右父辛爵銘二字

子父己爵

子父己

右子父己爵銘三字此與下五器皆據江秋史侍御摹本

編入

子孫父癸爵

子孫 父 癸

右子孫父癸爵銘四字

丙父辛爵



丙父辛

右丙父辛爵銘三字

雙爵父辛爵



爵形 父辛

右雙爵父辛爵銘四字

膚爵



膚形

右膚爵銘一字案此象形字舊釋作鬲今按其文是累鬲象膚之制上若甗下若鬲膚亦作槌象連山形艮兼山夏易首艮謂之連山即膚山也爾雅釋山重巖隙是也此文下為款足之鬲上作仰孟以出氣是膚字也爵而銘以膚者古膚字同獻是獻爵也

子壬父辛爵



子壬父 東辛

右子壬父辛爵銘五字案壬作器者名古器凡言東西者紀廟祧之昭穆左為東右為西也

主庚爵



主庚

右主庚爵銘二字案主者廟主也此與下二器據舊藏摹

主本編入

目父癸爵



子倒文 目形 父 癸

右目父癸爵銘四字案子倒文乃去字說文云去不順忽出也从倒子彝器重孝享去字義無所取古文或順或倒不拘一定也目字義同見或曰取其氣之清明也

祖己爵



祖己

右祖己爵銘二字

拱井父辛爵



兩手拱井形

父 辛

右拱井父辛爵銘三字此與下三器皆元所藏案兩手拱井者禮有田祿始為祭器子孫拱井昭世守也

矢父戊爵



爵形 矢 此器在元

父 戊

右矢父戊爵銘四字案說文矢傾頭也从大象形蓋作器者名或釋作大以為商王大戊之爵殊鑿

祖癸爵



足跡形 祖癸

商文 義 故 作 是 跡 商

商觚

飲

商觚

釋同

右商飲二銘各一字據王氏款識宋搨本摹入從王氏舊題為商飲不知何器二銘亦不知孰為蓋孰為器飲非器名姑附于爵後元案博古圖有飲爵文作會飲本從會作會者省此V向上又有不同或曰飲當釋為茜說文云茜禮祭束茅加于裸圭而灌鬯酒是為茜象神歆之也一曰茜榼上塞也从酉从艸此銘下作酉字上作艸形是榼上立塞之象也其說亦可通

商觚

立戈父癸觚

立戈形

父癸

右立戈父癸觚銘三字據吳侃叔所藏搨本摹入

子執戈觚

子執戈

右子執戈觚銘一字元所藏器

手執刀觚



手執刀

右手執刀觚銘一字錢獻之所藏器舊釋為父執刀
乃作器觚



立戈形 器作乃

右乃作器觚銘四字元所藏器案器作乃三字當自下讀
之為乃作器乃者難辭也訓見公羊宣八年傳又說文云
乃曳辭之難也作器必有田祿者忠孝勤儉植基維艱刻
銘以難辭示後俾慎世守垂戒深矣

商觶

庚觶



庚

右庚觶銘一字此與下一器皆元所藏案庚一字即祖庚
父庚之義尚質故從簡或曰紀彝器之次弟也此庚字與
薛氏款識商庚鼎庚字同有庚庚垂實之象不觀此文安
識叔重說文之義乎此器徧體塗金間以硃斑燦爛奪目
腹間有一蓋作犧首形他觶所無也

善父戊觶



善 父戊

觶觶自散皆爵類也宜
有蓋也耳小此類也

右善父戊觶銘三字案說文篆文善字从言作善此从干
从言从干者从辛省也撫古遺文言字作彳與此略同善
膳之省

主父己觶



主父己

右主父己觶銘三字元曾見其器揚文摹入

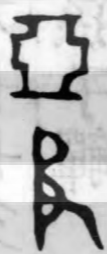
象形父乙觶



觶形 父乙

與右父乙觶銘三字據舊藏揚本摹入

亞服觶



亞服

右亞服觶銘二字據趙晉齋所藏揚本摹入

析父己觶



析木形 孫子

父己

右析父己觶銘五字器為張叔未所藏據揚本摹入

子執刀父己觶



析木形 孫子 執刀

父己

解形未確

右子執刀父已解銘五字據趙晉齋所藏揚本摹入
父丁解



父丁

右父丁解銘二字器為錢獻之所藏據摹本編入
冊冊父乙解



子持貝形
冊 冊 父乙

右冊冊父乙解銘五字元所藏器
八孫子解



八孫子

子孫承子義釋

右八孫子解銘三字元所藏器案說文云八別也象分別
相背之形此作八者取別生分類之義也與析木形略同
孫祖己解



孫祖己

右孫祖己解銘三字此與下三器皆據舊藏摹本編入案
孫一釋作子器為祖作當釋為孫
父辛解

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 二八相對形 父辛

右父辛觶銘三字案二八相對即說文𠂔字古文也

子孫父己觶

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 子孫父己

右子孫父己觶銘四字

父乙觶

𠂔 𠂔 父乙

右父乙觶銘二字

商角

象形角

𠂔 角象形

右象形角銘一字此與下二器皆據陳秋堂所藏揚本摹入案此象獸角兩歧之形

象形父癸角

𠂔 𠂔 角象形 父癸

右象形父癸角銘三字

召夫角

台心四不知

又与上父已解十五



亞形中召夫

右召夫角銘三字

子孫父庚角



父庚
子孫

右子孫父庚角銘四字據江秋史侍御摹本編入

父丁角



父丁

右父丁角銘二字據舊藏摹本編入

子孫角



子孫

右子孫角銘二字程易疇族人所藏據搨本摹入案此器如爵有雙柱無流是角也

庚申父丁角



庚申王在東門夕
王格宰禡從
錫貝五朋用作父丁
尊彝十六月唯王
乙祀角形手形五

角形石知取

門象實下垂水
別為丙也

𠄎

庚丙冊

右庚申父丁角口丙銘三十二字。蓋丙銘三字。元所藏器案夕字。舊釋合上門字為閒字。非也。周明堂有四門。殷重屋之制。當亦如之。東門。青陽門也。橈字。說文所無。木部有橈字。此或橈之省。或釋作據。王氏款識。周伯據敦。據字正如此。歲止十二月。此云十六月者。管子有十三月。二十四月。二十八月之文。古洛鼎銘有十有四月之文。歐陽修蔡襄劉敞皆疑之。董道謂自王之卽位。通數其月。蓋時君未改年也。又者。以手持角形。五者角之策。庚丙二字。統紀祭器之數。商年曰祀。此器華紋色澤甚古。定為商器無疑矣。

屋喪不祭。唯祭天地。此言東門。蓋祀上帝。此先祖也。

商敦

乃作器敦

𠄎

立戈形

器作乃

右乃作器敦銘四字。據趙晉齋所藏搨本。摹入說詳商觚。子立敦

𠄎

子立形

八 □

右子立敦銘三字。末一字不可釋。據趙太常摹本。編入案。子立一上。一者祭位也。立乎其位。所以承祭也。立古位字。

从大立一之上說文以大爲象人形此銘一上作人形卽古立字也

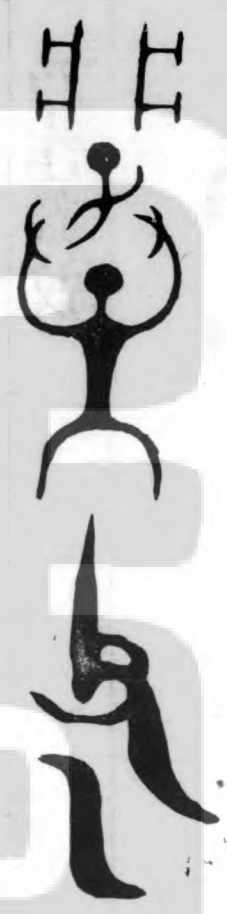
子孫父乙敦



子孫父乙

右子孫父乙敦銘四字據江侍御摹本編入

析孫子父乙敦

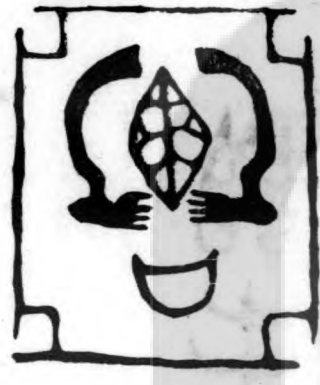


析木形 孫子父乙

右析孫子父乙敦銘五字此與下一器皆據趙太常摹本編入

編入

亞敦



亞形中

足跡形 龜形 足跡形

彝器形 父口



貝形古貨貝字
免今古貝尚存作
爲之用貝故取之商
文商也

右亞敦銘七字父下一字闕泐案禮禮器諸侯以龜爲寶

鄭注云古者貨貝寶龜大夫以下有貨耳易曰十朋之龜

是寶龜惟天子諸侯有之白虎通云天子之龜尺二寸諸

侯一尺大夫八寸是卜龜也故臧氏守龜有僕句作器刻

龜形重世守也或曰此與持貝同意然龜主守貝主用又

微有別也

昇敦

昇字以見非貝此以肖
卜一入側立象持
貝義下从半作三
用貝商文商

𠄎

器

昇

句兵形

𠄎

蓋 釋同

右昇敦蓋器銘各二字據陳秋堂所藏搨本摹入案昇句
兵而作器旌武功也

商甗

甗

𠄎

甗形

右甗甗銘一字此與下一器皆元手搨本案甗而作甗形
者甗之下體是甗也甗字兩旁有火形古為烹飪之器故
取象焉下曲象款足之象爾雅釋器云款足者謂之甗史
記封禪書云其空足曰甗款者空也郭氏訓款為曲今按
其制外曲中空合二訓而義備矣

子商甌



子商 亞形中 羞 乙

右子商甌銘五字。案子商之姓也。商之孫子所作以祀先人。故曰子商。左哀九年傳。史龜曰。是謂沈陽。可以興兵。利以伐姜。不利子商。此古繇辭也。子商謂殷商。在春秋時則謂宋耳。羞者。進獻之義。說文云。羞从羊。羊所進也。从丑。丑亦聲。又云。丑。紐也。此銘羞字从丑。丑字正作交紐形。觀其文。可知其訓矣。

商鬲

母乙鬲



亞形中子執矛

母 乙

右母乙鬲銘四字。據王氏款識。宋搨本摹入。案子執矛。舊釋為子執戟。非是。此正矛字古文也。

子持壺鬲



子持壺

子見非壺也

右子持壺鬲銘一字此與下一器據趙晉齋所藏揚本摹入

婦女鬲



婦女
彝

右婦女鬲銘三字

父辛鬲

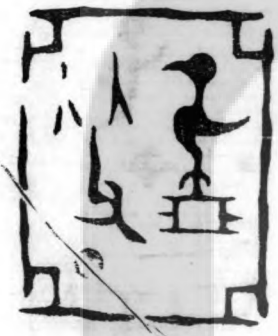


鬲形 父辛

右父辛鬲銘三字據舊藏揚本摹入

商盃

雞形父丁盃



盃 亞形中

雞形 舟
父丁



器 釋同

今見市肆一盃有坑
有雙雞形白砂異同
此銘在雞形內一在盃
者
乙亥九月十日

三足空如鳥

右雞形父丁盃銘七字器為錢塘梁山舟侍講同書所藏
據揚本摹入案矢鏃相竝者即族字之義也盃為和調五
味之器嘗見古盃之流有作雞形者此銘作雞形取義蓋
與雞彝同

子丁父甲盃



子丁彝器形

父

甲

設自是此字與兵
象兩可額
筆尚不同一邊有
砂畫

右子丁父甲盃銘五字據趙晉齋所藏揚本摹入案中一
字象敦椀兩旁有耳是彝器形也

商匜

父辛匜



亞形中父辛寶

右父辛匜銘四字據趙晉齋所藏揚本摹入案寶古省文

父癸匜蓋



子孫父癸

右父癸匜蓋銘四字元所藏

商盤

藻盤

備。二目形

似手弄王形



弛弓形

藻形

藻形

張弓形

右藻盤銘四字據趙太常摹本編入案藻取其潔也

子孫父癸盤



子孫
父 癸

右子孫父癸盤銘四字據趙晉齋所藏搨本摹入

商戈

差勿戈



差勿之戈

右差勿戈銘四字據程易疇摹本編入易疇云錢唐孫景高遺余戈銘四字余搜尋篆籀而辨識之為差勿之戈差字見夏竦古文四聲韻引石經作𠄎又作𠄎撫古遺文所載又有作𠄎者此字蓋从君之古文作𠄎以者而參差之也君字从𠄎平正弗差此从𠄎變作𠄎參差不平定為差字無疑勿州里所建旗象其柄有三游說文所解如是字但作勿今下多兩岐余以為柄用木岐者木根也如此戈之戈字作𠄎夔之戈戈字作𠄎皆木柄有根之形此加𠄎

者旗柄下或有鐔蓋象鐔之形也案史記公劉子慶節慶節子皇僕皇僕子差弗弗勿字可通豈卽其人與論其世在商之中葉殆不可考然茲戈則古矣

琯戈



面周



背 八寶平

右琯戈面銘一字背銘四字司馬達甫所藏據趙晉齋所得搨本摹入戈之面背俱雕鏤龍夔紋及獸面丙之空處鑿成斧形為固秘之孔制作甚精面銘一字程易疇據薛

氏款識所載夏琯戈琯字及紀曉嵐大宗伯所藏周公華鐘周字比例推詳定為周字卽琯之省周琯一聲古文相通背銘四字亦易疇所釋說云必知其文為八寶平卽者平當也謂以八寶當卽道藏之白字象形兼指事中作直畫指其事也元謂寶字省文與豐潤文廟牛鼎寶字相類卽字作白見汗簡隘隍等字從之惟中分不連此卽字中連而加直畫為少異耳八寶平卽義不可詳以意度之八別也卽卽隧也考工記鳧氏為鐘于上之攢謂之隧注隧在鼓中窞而生光有似夫隧是器上窞攢處皆可謂之隧此卽字亦謂戈上窞處也別寶飾以平漫戈上之隧所以暢琯字之說於義差近

蚪戈



面 蚪象形 至



背 釋同

右蚪戈面背銘各二字字橫列援上器為平湖錢子嘉天樹所藏揚文摹入案上一字似龍而小有角是蚪象形也下一字是古至字始作戈者名說文云至鳥飛从高下至地也从一一猶地也象形不上去而至下來也此字上體作飛鳥形即小篆𠄎字下體从𠄎而橫之𠄎古坤字漢人書乾坤字皆作乾𠄎陸氏釋文反以𠄎為今字非也坤為地鳥飛至坤上是至地也觀此文許氏所說象形之義更為明顯而說文所載古文作𠄎尚非最古者矣

商句兵

馬文句兵



面 馬象形



背 句兵立形

右馬文句兵面背銘各一字元所藏器案面銘作馬形項有鬣尾有三岐背銘即此器形安秘如立戈象此器如戈

戈銘案
它似小此
与銘銘
在合鐸有釘以固之

橫援援本不為內而為釜上下相穿以安秘釜外長出寸
 餘勒銘其上程易疇云書顧命曰一人冕執戣立於東垂
 一人冕執瞿立於西垂孔氏以為戣瞿皆戟屬似得之廣
 韻戣戣皆引顧命而以戟屬釋之是矣戈戟並有內此器
 為釜受秘制似少異其為句兵為戟屬無可疑也
 子執旂句兵



面 亞形中 子執旂形

足跡形



背 亞形中 兒

癸

右子執旂句兵面銘四字背銘三字器向為潘毅堂有為
 所藏今歸張叔未揚文摹入此器制與馬文句兵相同銘
 已錄入山左金石志足跡形誤摹作孫字弛弓形舊釋為
 乙字必知其為弛弓形者鑄兵器而作銘每取偃武之義
 弛弓義取橐弓弗用若釋為乙字形固相類然背面既有
 癸字為作器者名此不應更有乙字也兒舊釋為舉考舉
 字異文甚多古有作𠄎者又有作𠄎者此作𠄎按之字形
 殊未確今從吳侃叔釋定為兒字案說文兒字从目从儿
 此从目儿字象其詰屈形而有省變兒者孺子之稱兒癸
 猶言子癸也或曰兒即倪字之省其作器者姓氏與

積古齋鐘鼎彝器款識卷三

揚州阮氏編錄

周器款識

周鐘

宋平公鐘



宋

鐘

鐘

鐘

右宋平公鐘銘六字據王氏款識宋搨本摹入薛氏款識
題作宋公經鐘有六器此其一也黃伯思灋帖刊誤云宋
經鐘六崇寧三年甲申歲得於南都之崇福院尋貢之內
府聖詔有曰得英經之器於受命之邦卽此鐘也是時帝

作大晟卽取以爲鐘灋宋公戌舊釋爲宋公成吳侃叔云
左昭十年傳宋公成公羊作戌史記亦作成今觀是銘當
以公羊爲正是平公器也頌壺銘甲戌豐姑敦丙戌文皆
作戌與此同又按左昭二十年傳公子城杜注平公子成
與城同若平公名成其子不得名城也

紀侯鐘

己侯
寶鐘

己侯
號作
寶鐘

右紀侯鐘銘六字山左益都舉人李廓所藏器據舊藏摹

本編入案侯下一字舊釋爲虎今諦審之尚有偏旁剝蝕
難辨姑闕之是紀侯名也已紀古通用鐘字作反文此鐘
壽光縣人得之於紀侯臺下左隱元年傳紀人伐夷杜注
紀國在東莞劇縣齊乘云壽光南三十里春秋之紀國卽
劇城也通志云紀本在贛榆縣後遷劇亦稱紀城攷漢恩
澤侯表陳倉亦封紀侯此銘係古文非漢物也

楚公鏞鐘

楚公鏞鐘

楚 公 口 自 作 寶 大
專 鐘 孫 子 其 永 寶

右楚公罇鐘銘十四字據舊藏摹本編入案公下一字是楚公名不可識或釋作守亦未可定姑闕疑大下一字以意求之蓋專字罇之省上體昂撫形當是甫之古文下體易寸為支殆取搏擊之義此鐘與楚夜雨雷鐘篆文相類奇古雄深與他國迥別且俱在未稱王之時代相去當不遠也

鄭邢叔綏賓鐘

西六其羊也
用

鄭邢叔作

需開鐘用

中

妥賓

右鄭邢叔綏賓鐘銘鉦間八字鼓右二字據趙晉齋所藏揚本摹入案說文云邢鄭地邢亭此邢叔必鄭大夫食邑於邢亭者需古靈字開即穌字薛氏款識師僇敵穌字省禾靈穌二字合文古器銘如西夏小子之例往往有之此編鐘也妥賓即蕤賓鐘所應之律儀禮士相見禮妥而後傳言鄭注古文妥為綏周禮夏采鄭注士冠禮及玉藻冠綏之字故書亦多作綏者今禮家定作蕤知妥字古通綏綏又同蕤也程易疇云蕤賓律管長六寸八十一分寸之二十六是鐘度以今裁尺得四寸二分以周尺通之為六寸三分弱適符蕤賓律度也

楚良臣余義鐘

蔡友石不僕从風湯購一
鐘較此大數倍鉅間
本有紋乃从背面以
此文放大刻為五段
市費僑作以欺人者
予以亦每見拓本定
之庚子四月初十日

見下層

惟正九月
初吉丁亥
曾孫僕兒

余迹斯

于之子余
茲恪之元孫

日於虔敬
哉余義楚
之良臣而

迹之字父
余萬迹兒
得吉金鋪

鍾以鑄
鐘以追
先祖樂我

鍾以追孝
先祖樂我

父兄飲飲

父兄飲飲

訶舞孫二用

訶舞孫二用

之後民是

之後民是

語

語

右楚良臣余義鐘銘七十四字器為陽湖孫淵如觀察

衍所藏昔年纂山左金石志觀察手搨銘并釋文寄元器

本無定名以銘文有余義楚之良臣一語遂名之曰楚良

臣余義鐘及金石志刊成吳侃叔又以此鐘釋文相質與

孫觀察所釋多互異者元考此鐘蓋見所作以祀其祖余

義者余迹斯于其父名字也茲倂義之字也銘明言義為

迹之字父字讀為慈孫釋言好之字吳釋為曾孫元子吳

釋為元孫萬吳釋為兒揆之篆體吳釋為確從之余者兒

之氏僕其官也迹字作迹又作迹古銘往往有一字而異

文屢見者余萬迹者言余氏至迹始大也萬訓為大見廣

雅銘中多古異文如和為訶訶為訶先為洗楚為翹皆是

作器供孝享揚先德備紀祖父名字創見此銘古鐘每刻

見為全通財子之子余
義為止之字父義在
作為兒之祖也偏旁幼
此必對弟祖言之也
鐘字則釋者致

銘一面此兩面皆有刻款體制亦殊異銘辭古雅可誦父
銘祖舞語五字皆句末相韻之字也銘字每見于古金銘
中而說文無之廣雅云銘謂之錯玉篇銘與鑪同說文鑪
字解曰錯銅鍍也錯字解曰金涂也然則銘為鑪之重文
許氏所未收耳

祿康鐘

受作余服之祿康
甬宏屯右寅啓

朕身蘇
于永命
用寓光
我家受

受作余服之祿康
甬宏屯右寅啓

于永命
用寓光
我家受

朕身蘇
于永命
用寓光
我家受

甬宏屯右寅啓

于永命
用寓光
我家受

朕身蘇
于永命
用寓光
我家受

受作余服之祿康

于永命

朕身蘇

甬宏屯右寅啓

于永命


朕身蘇

甬宏屯右寅啓


于永命

朕身蘇

右祿康鐘銘二十五字器為元所藏是棧鐘也銘在鉦間

及鼓右案古文受作此銘受字乃作器者名首一字省

作末一字省作可知古文惟變所適也甬古鐘字見

薛氏款識商鐘銘說文鐘字或从甬作据此知古文省

金作甬也屯純之省屯寅身三字皆句末為韻之字此鐘

銘與翁氏所藏寶林鐘辭意相類寅蘇等字俱與彼鐘互

校得之

叔丁寶林鐘

朕身蘇
于永命
用寓光
我家受

受作余服之祿康
甬宏屯右寅啓

受作余服之祿康
甬宏屯右寅啓

受作余服之祿康
甬宏屯右寅啓

寓与芋延同有大義
考亦通

受作余服之祿康
甬宏屯右寅啓

此當有缺文紀年及化者名作朕皇考叔

丁寶琴鐘用喜侃皇考其

嚴在上愷能降余魯多福

疆惟康右屯魯用寅啓士

于宗

身蘇于永

亦不當有缺文命字父考在父屬下讀

父其眉

萬年子

寶用享

于宗

于宗

右叔丁寶林鐘銘可辨者五十三字器為大興翁宜泉比

部樹培所藏揚文寄元因摹入錄案琴即林之古文鐘所

應之律侃義同衍玉篇云侃樂也又強直也是侃本訓為

樂也愷愷亦和樂之意能能當為熊熊山海經西山經其

光熊熊注云光氣炎盛相焜燿之貌古器銘每言魯休純

魯者魯即嘏字史記周本紀魯天子之命魯世家作嘉天

子命嘏訓為嘉魯嘏嘉聲竝同此云降余魯者猶言錫余

嘏也齊魯之字古作囙魯為借字魯公鼎可證也此鐘銘

亦以屯寅身三字為韻

邢叔鐘 銘文據原本一行分作兩行

其 邢叔母曰

其 髡叔文祖

見于屯屯在見號外鐘

依號外鐘作禮秉

號外鐘

用之

器中

數右銘

新識補舊歲

此全拓本

皇考對揚

又德魯屯

于吉母不

于吉母不

于吉母不

文祖皇考

右邢叔鐘銘三十二字器不知所在據趙晉齋所藏搨本摹入案母邢叔名乍即祚字德吉帥三字句末為韻此係

鉦間之銘辭意未畢下必有文而未搨或已剝落不可知也

宗周鐘

王 厥 德 用 文 武 王 其 用 或 及 燕 喜 德 考 王 其 用 或 及 燕 喜 德 考 王 其 用 或 及 燕 喜 德 考

王 肇 建 相 文 武 董 疆

土 南 國 服 要 敢 名 虐

我土王辜伐其至戮
伐乃都服要迺遣閒

來從詔王南
又介報乃皇業
日祀保今學
節又成止競并
司郵皇人王
命周寶鐘合
由詔司不顯
且

來造昭玉南

節東節具見廿

有六邦惟皇上帝

罔神保余小子朕

猷有成亡競我惟

嗣配皇天王對作

宗周寶鐘倉它雄

離用昭格丕顯祖

孝天子田豐十

靈靈靈靈靈靈

中中中中中中

保 三 國 或 保 三 國 或

考 先 王 其 嚴 在 上

能 愷 降 余 多 福

余 口 孫 參 壽 惟 种

割 其 萬 年 峻

保 三 國

右宗周鐘鉦間銘三十二字鼓左五十七字鼓右三十一
字中有摩滅者一字共一百二十字器為山陰陳默齋都
尉廣寧所藏吳侃叔以揚銘及釋文來質因摹入錄案宗
周鎬京也見書畢命孔傳豐亦稱宗周見書周官傳孔疏

云豐鎬與洛邑皆名宗周此宗周未詳何地以相文武之
文揣之此鐘或成王所作宗周乃鎬京也堇勤之省要字
與說文所載古文略同周制天下為九服大行人衛服之
外為要服大司馬衛畿之外曰蠻畿國語周語云夷蠻要
服韋注云夷圻朝貢或與蠻圻同要者要結好信而服從
也名說文云小阱也从人在臼上天井碑云堅無名瀆隸
續說名即陷字周禮雍氏注穿地為塹所以禦禽獸謂之
陷阱此从臼从人持弓為掩禽獸伏機之象形義更備其
為陷字無疑虐字見薛氏款識牧敦名虐我土者謂攻陷
其城池虐害其人民也辜說文云孰也从盲从羊讀若純
義同烹烹伐猶言殺伐戮即撲字擊也殺伐其內侵之師
乘勝擊伐其都邑以聲罪致討也閒字月在門上徐鍇所

穆、秉元明德、御于乃辟、曷屯、乍攸、旅敢啓帥、荆皇考威義、爲御于天子、甫、天子

程氏學以是作禁

程氏作世

程氏寶音字

多錫旅休旅對天
子魯休揚用作朕皇
考惠叔大禁龢鐘
皇考嚴在上翼在下
愷能二降旅多福旅其
萬年子孫永寶用高
右號叔大林鐘銘鉦間四十字鼓右五十字器爲元所藏
案左僖五年傳云號仲號叔王季之穆也正義引賈逵注
云號仲封東虢制是也號叔封西虢號公是也是鄭所滅
者號仲之後晉所滅者號叔之後國語韋昭注與賈逵同
號仲後有號叔左隱元年傳號叔死焉鄭語所謂號叔恃
勢是號仲之後字曰叔也號叔後有號仲又有號叔桓八

張林未拓本

首行對止二
行止止三行
止五行行止
與此異當別
一器月時物
伯開所得已
鐘與倪小
兩銘行字
符異例同
成六案宗

近同號
亦鐘本
三長物
張自
爲心
一物
亦記
也非三
也夏
月相又

和氏釋大族愚珍說文
樂奏進也
中上進之義此以木與中
國商即幸說之南建首
作此樂用疾也
此也
南是商音南
奏古族通同音字
志化大族云族奏也十一
月、得陽氣動于子中木
萌動于地中故以中木
此義也

倏當為得純祚倏倏遠也。威義即威儀。由即說文鹵字。解云艸木實坐鹵鹵然。讀若調。桌字从之。攷岐陽石鼓文。桌字从三由。又君子道樂舊釋。道為迺非。是當釋為迺。古同。倏迺字从西。此从由字。體迺別。說文云。冑木生條也。說文無由字。竊謂鹵即其字。蓋調由一聲之轉。古音相通。故調飢之調。讀如周。倏革之倏。古作倏。由字以木生條為訛。鹵亦艸木垂實之貌。是鹵為由之古文。無疑。銘言為御事于天子之由。天子於是錫旅休也。嚴在上翼在下。即詩六月所謂有嚴有翼也。愷愷能能。說已詳前宗周鐘銘。愷字从攷。此似从金。可知古文偏旁有變通矣。此銘以德辟帥為韻。倏由休為韻。吳侃叔云。刑皇是雙聲。御于威儀多福。皆疊韻。福字音同富也。

此有嚴有翼為作嚴
與之由重又誤誤為有
與有誤有誤誤誤誤誤
為一誤誤誤誤誤誤誤誤

楚公鐘 銘文據原本分為兩截



市

韋

孫

公

造

其

夜 雨 雷 鑄 故 名
惟 八 月 甲 巳 楚

子其永寶

子 其 永 寶
甲

萬年壽

萬 年 壽

日身其克

日 身 其 克
甲 木

公造自作

公 造 自 作

右楚公鐘銘四十二字摩滅者二字不可識者三字銘見

薛氏款識此據宋王氏款識揚本摹入冊末又有北宋石

國佐公弼揚本題曰政和三年武昌太平湖所進古鐘趙

明誠古器物銘曰獲于鄂州嘉魚縣此銘後有紹熙四年

東州榮芑記云紹興十四五年間茂世先兄自成都運判

除倉部外郎總領淮東軍餉邵澤民見屬云我有雷鐘藏

之久矣兩得秦會之書見取度不可畱為我達之會之償

以三千緡鐘高二尺有畸紐上坐一裸鬼蓋雷神也五色

相宜銘在鐘裏今諸處所刊咸其雲仍對之可見元案論

衡雷虛篇云圖雷之狀纍纍如連鼓又圖一人若力士之

容謂之雷公此鐘雷字即連鼓之形裸鬼即王充所謂若

力士者也此鐘名雨雷者蓋應仲春夾鐘之律史記律書

云二月也律中夾鐘正義引白虎通云夾孚甲也言萬物
孚甲種類分也故銘云木甲木中中舊無釋十古甲字舊
釋爲十非是易解彖傳云天地解而雷雨作雷雨作而百
果草木皆甲坼荀爽曰解者震世也仲春之月草木萌動
雨以潤之雷以動之故甲坼也說文解甲字云从木戴孚
甲之象解中字云艸木初生也象一出形有枝莖也讀若
徹是甲中卽甲坼也據此知鐘名雨雷者所以著夾鐘之
律銘云木甲木中者所以申雨雷之義蓋夾鐘應律正始
雨水雷發聲時也而作樂崇德於雷雨亦有取焉甲巳舊
釋爲丁巳吳侃叔云當作甲巳甲辰乙巳兩日成此鐘也
與薛書伯碩父鼎戠敦之乙子兄癸卣之丁子同例遑楚
公名舊無釋今案上體作呈下體作彡是廷字也說文云
廷往也春秋左氏傳往勞之往皆作廷字亦作遑漢書楊
雄傳注遑古往字往與狂通書微子我其發出狂史記作
發出往是也史記楚世家鬻熊之子曰熊麗熊麗生熊狂
熊狂生熊繹左氏傳言熊繹事康王熊狂當在成王時鐘
其所作然史記言熊繹始封于楚此已稱楚公者按大戴
記陸終氏六子其六曰季連季連者楚氏也則楚固舊封
至熊繹乃加地耳雷下一字舊無釋今案其文从金从專
省是鑄字也錢獻之云鑄下當是故名曰三字之古故字
秦盥和鐘亦有此文可以互證名卽銘之省文身其二字
舊亦無釋克舊釋作八克非是說文云克肩也象屋下刻
木之形古文作會亦作桌此作克與桌相類特筆畫有移
易耳市卽鞞字孫上一字是韋字爲相背之形而省其口

商頌已言荆楚之

與市字連文取世世韍韋相承之義頌禱之辭也此鐘文
字雄奇不類齊魯可規荆南霸氣矣又石氏北宋揚本與
此係一器故不另摹惟克字石本作某與說文所載古文
作京者同上加八者象屋交覆之形

楚曾侯鐘

銘文西陽一行據原本分作兩行

惟王五

惟王五

十有六

十有六

祀徙自

祀徙自

西陽楚

西陽楚

王能章

王能章

作曾侯

作曾侯

乙宗彝

乙宗彝

寅之于

寅之于

西陽其

西陽其

永時用高

永時用高

夙

穆

音

音

商

商

右楚曾侯鐘面銘三十一字背銘三字銘見薛氏款識此
 據王氏款識北宋搨本摹入石國佐題曰方城范氏古鐘
 下有公輔水硃印考國佐初名公輔見宋史本傳案此鐘
 薛氏以為楚惠王者按其紀年確然無疑惠王名章左傳
 及史記竝同章上一字舊釋為韻案古文無韻字音韻之
 韻但作均此文作訛亦非从音之字錢獻之以為古能字

之省變通熊楚君之名每冠以熊字是也考左傳楚昭王
 於魯定公六年遷都漢志若屬南郡注云楚昭王畏吳自
 郢徙此後復還郢師古曰春秋傳作都其音同此云徙自
 西陽者當即自都還郢之時是時越已滅吳楚東侵廣地
 至泗上無所畏懼故還舊都西陽漢志屬江夏郡去都甚
 近其不曰徙自都而曰徙自西陽者西陽有先君廟觀下
 文作曾侯宗彝寘于西陽其義可見徙都大事告于祖廟
 而後行禮也楚之僭號久矣此曾侯其遠祖曾義為重亦
 為高凡先祖皆可稱曾祖曾侯猶先公也穆者廟之序商
 者鐘之音也吳侃叔云周官大司樂注云祭尚柔商堅剛
 也故樂無商惠氏禮說曰三大祭之樂古旋宮法也非無
 商商不為均也此銘曰宗彝又曰永時用享是宗廟所奏

而有二商字可證商不為均非無商之說。元案此鐘篆文
工整結體又長近於小篆與元所藏王子申盤蓋銘略同
殆一時之器無復有開國時雄奇氣象矣

周公粦鐘 銘文首一行末一行據原本分為兩行

惟王正月初吉丁亥周

公粦彝乃吉金元鏐

赤錯用鑄乃蘇鐘以

作其皇祖皇考曰

余畏龔威

忌怒穆不

惟王正月初吉丁亥周

公粦彝乃吉金元鏐

赤錯用鑄乃蘇鐘以

作其皇祖皇考曰

余畏龔威

忌怒穆不

勇于乃身鑄其蘇鐘

以卹其祭祀盟祀以

豕于乃身鑄其蘇鐘

以卹其祭祀盟祀以

樂大夫以

安士庶子

脊為之聽元器

其舊哉公眉壽

周邦是保其萬年無

疆子孫永保用高

樂大夫以

安士庶子

脊為之聽元器

其舊哉公眉壽

周邦是保其萬年無

疆子孫永保用高

疆子孫永保用高

右周公粦鐘鉦間銘十六字鼓左四十字鼓右三十七字

共九十三字器為河間紀曉嵐宗伯昉所藏據舊藏搨本

摹入案左氏傳有周公黑肩周公忌父宰周公孔周公閱

周公楚為王卿士杜氏注周采地扶風雍縣有周城史記

魯世家索隱曰周公次子留相王室世為周公又路史云

平王子秀封在汝川者為周此周公等不見史傳要亦王畿內食采為卿士者此周字程易疇所定為古篆文莊進

士述祖釋為邾公五等之爵于其國皆稱公似也然按其

字形不如釋周字為長異說文訓為引給義與擇字異鏐

郭璞注爾雅以為紫磨金錯即鋁也鑄字見薛氏款識叔

夜鼎及太公簠彼釋為釁實即齊侯鐘鑄字省文也古銘

以多作台者二字義通爾雅釋詁訓台為我又訓為予廣

雅釋詁云以予也畏龔猶寅恭威忌猶敬忌怒憂也穆默

靜也豢字見薛氏款識齊侯罍鐘古隊字之省盟記者周

官司盟北面詔明神既盟則為司盟共祈酒脯鄭氏謂王

之盟主曰諸侯主山川王官之伯主月是盟有祀也據此

知盟祀亦用樂也燕禮有獻卿獻大夫獻士庶子周公為

王官伯不得有卿故但言樂大夫安士庶子而已聽字見

汗簡作𠄎亦作聖出義雲章程易疇云此鐘以今尺度之

高六寸六分通於同身寸當林鍾倍律也銑十銑閒八鼓

閒六舞脩六與考工記鳧氏合矣

周公望鐘 銘文首一行末一行據原本分作兩行

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

唯王九月初吉辰在

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

乙亥周公望 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

全人六寸五分有周人

予在社於靈見此銘本與
此銘略同惟化字不同
下者又不同當別一器
唐子之有寸以連陰表
姓記

吉金元鏐昔呂

作餘鐘曰余畏龔
威忌鑄倅餘鐘二
鑄以其屯于餘乍
天以豈者士至于

至三三地也

天以豈者士至于
萬年分器是寺

此乃寺廷也... 寺言守也

寺之言也

寺
萬年分器是寺

右周公望鐘銘鉦間及鼓左各二十一字鼓左彛下摩滅一字蓋其字也鼓右十三字共五十五字器為元所藏案

考工記鄭注云銘刻之也賈疏云刻之者正謂在模上刻之非謂在器乃刻然考古器銘鑄款固多鑿款亦間有之此鐘篆文是鑄成後刻也昔呂錯銘之省文錯堵之異文懸鐘磬半為堵也乍讀為祚豈愷之省樂也者古諸字諸士猶言多士分器者分所當作之器書序武王班宗彝作分器孔傳云言諸侯尊卑各有分也寺持之省錯餘士寺皆句末為韻之字此鐘與周公華鐘是一家之器但不知

孰先孰後耳

積古齋鐘鼎彝器款識卷四

揚州阮氏編錄

周鼎

木鼎



乃戊到文

作父考孟

三字有誤與後御製釋文不合

木工冊

木工宜印作其者官

右木鼎銘七字乾隆

欽頒內府周器十事在曲阜

孔廟此其一也 臣元 于癸丑年任山東學政至曲阜

廟廷主祭禮成親搦款識敬錄

睿製以歸繼修山左金石志爰舉此為冠今謹摹入是編恭錄

下之易鼎副正釋
兩象大空呈一形此
子孟不解披寸村米米
火上印空形後久顯
年大門村林可證

御製考釋

右高七寸九分深四寸六分耳高一寸八分闊二寸口徑七寸七分腹圍二尺四寸四分重一百二十五兩按古食器之重莫如鼎其范形取象宣和博古圖詳言之茲器銘為木銘多自識其名魯有后木楚有子木此其類歟曰冊作昭君賜也立戈以象武功兼是數義而以大夫鼎用銅之制合之則茲器正當時大夫所謂論譔其功烈酌之祭器自成其名以明著之後世者可徵矣

中鼎

中 止 冊

中作旅

寶鼎

右中鼎銘五字據趙晉齋所藏搨本摹入案中仲之省作器者字也

中旅車鼎

中 止 冊

中作

旅車鼎

右中旅車鼎銘五字器藏湖州民家搨文摹入旅車說詳商占

小鼎

小 鼎

右小鼎銘一字器為錢獻之所藏據摹本編入獻之云此器約重二十餘斤闊大可觀小者當是制器之人名案左氏傳魯有叔仲小此小字是人名也

腹鼎



腹鼎

右腹鼎銘二字器為元所藏案腹者厚也複也即陪鼎也陪義為重亦為加左昭五年傳殽有陪鼎杜注陪加也加鼎所以厚殷勤儀禮聘禮羞鼎三鄭注羞鼎則陪鼎也其實言之則曰羞以其陳言之則曰陪是陪鼎所以實臚臚臚重複設之所以加厚腹字兼此二義此鼎小而淺異

於他鼎是陪鼎也

父乙鼎



子父乙

右父乙鼎銘三字據吳侃叔所藏搨本摹入案此等款識猶有商人簡質之風蓋周初器也

孟姬鼎



作孟姬

右孟姬鼎銘三字據江侍御摹本編入

此与得字故同得釋
入 爲白 爲此 爲
零也 不 非 不 也

得鼎 五 或 鼎 陰 二 字 爲 鼎 本 器 入

得鼎

右得鼎銘二字此與下一器皆據宋王氏款識搨本摹入亦見薛氏款識以爲齊丁公子乙公得之器案春秋時周有毛伯得晉有蒯得名得者多矣不定爲乙公也

子女鼎

子持貝朋形 女

右子女鼎銘二字王氏釋與薛氏同俱以上一字爲絲字

案薛氏款識宋公欒鼎微欒鼎欒字皆从絲从言此明係从子之字薛氏引王楚釋作子是也 𠄎 乃朋字 敦敦朋字作拜與此同作子持貝朋形者古人作器用具卽他器用具十朋用具三朋之義子女者器爲女子所作也 吳侃叔釋女爲母字

包君鼎

包君嬖媿需

旅車尊鼎

其萬口口寶

右包君鼎銘可辨者十二字器為元所藏案說文解包字云象人裹妊已在中象子未成形也此銘△內作子未成形是古包字通褻晉語韋注褻姒姓之國褻媪者媪古威字姑也父之姊妹媪其字也包君之姑所作之器需古同命

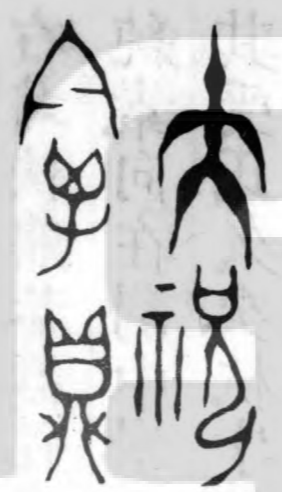
束鼎



束作寶鼎

右束鼎銘四字據趙晉齋所藏搨本摹入亦見江侍御摹本案束作器者名

太祝鼎



大祝

禽鼎

右太祝鼎銘四字器為元所藏案禽字向釋作祖罕二字今從吳侃叔釋以祖字不類而禽字見薛氏款識敬敦銘與此同也考周禮屬禽饁獸舍奠祖禴乃甸祝之職而祝號之事太祝領之故曰太祝禽鼎此薦禽獸之鼎也而曰禽鼎者周禮庖人注云凡鳥獸未孕曰禽白虎通曰禽者何鳥獸之總名是散文相通也鳥獸之肉入之腊人則為乾豆此以新殺者薦之宗廟故實之鼎也

戈扶鼎

扶 戈 作寶鼎 蓋 扶

器 釋同

右戈扶鼎蓋器銘各五字據程彝齋敦手搨本摹入其器純素向在關中案戈扶作器者氏與名春秋傳夏有戈國其受氏久矣扶字見說文義通扶此扶字筆畫糾連篆體之近乎草者

叔麇鑊鼎

叔麇作 宮伯隲

右叔麇鑊鼎銘六字亦據程彝齋搨本摹入案說文云麇似鹿而大也从鹿與聲又云鼻共舉也與黨與也此麇字从鹿从鼻鼻與音義可通是古麇字也隲即鑊字此作隲者猶尊彝之尊作罇也周禮大宗伯省牲鑊注鑊烹牲器也漢書刑法志注云鼎大而無足曰鑊此方鼎也而謂之鑊豈鑊為鼎類散文可通乎或曰隲即濩煮也

各鄰鼎

各鄰作寶旅鼎

各鄰作寶旅鼎

右各鄰鼎銘六字器藏山左滕縣諸生徐縉文家據搨本摹入案說文云各異辭也从口夂夂者有行而止之不相聽也此从夂从只只字从口象气下引之形許氏解為語已詞也語已而不相聽古文取義更精矣鄰作〇見古老子各鄰者作器者氏與名也

魯公鼎

王尊彝

鹵公作文

王尊彝

右魯公鼎銘七字器為元所藏案鹵古文魯東方濱海地多庶鹵故以為名字與魯通路史國名紀魯鹵也曲阜少昊之虛此魯公伯禽之器薛氏款識亦有此銘釋魯公為周公非是周公不之魯不得稱魯公或疑魯公不當祭文王考魯有文王廟見左襄十二年傳周禮春官都宗人注王子弟則立其祖王之廟其祭祀王皆賜禽焉夏官祭僕凡祭祀王之所不與則賜之禽注王所不與同姓有先王之廟賈疏云魯衛之屬據此魯當立文王廟作祭器禮也

亞形魯公鼎



亞形中

王尊彝

鹵公作文

右亞形魯公鼎銘八字 元手揚本

陽鼎

陽作寶
鼎孫子寶
其萬年

右陽鼎銘十字據程彝齋關中揚本摹入案陽作器者名

乙公鼎

乙公作
尊鼎子
孫永寶

乙公作

尊鼎子

孫永寶

右乙公鼎銘十一字據趙晉齋所藏揚本摹入銘亦見薛氏款識定為齊乙公得之器案周公作諡法數世後始行周初諸侯每以生日為諡沿商制也如齊太公子為丁公宋公稽子亦為丁公此乙公未詳何國

乙公萬壽鼎

乙公作

乙公作

萬壽

萬壽

尊鼎子

尊鼎子

孫永

孫永

孟申止

寶用之

右乙公萬壽鼎銘十四字據吳侃叔所藏搨本摹入有蓋器二銘此蓋銘也器銘剝蝕不可摹侃叔云銘云萬壽尊鼎其言夸大以此定為齊器或不誣

孟申鼎

孟申作

孟申作

孟申作

孟申作

右孟申鼎銘五字此與下一器皆據宋王氏款識搨本摹入案舊釋作鼎錢獻之云當作鬻說文作鬻從鬲羊聲煮也玉篇有鬻字訓同亦作鬻同鬻詩采蘋于以湘之韓

詩作鬻史記封禪書云鑄九鼎皆嘗亨鬻據此知鼎以熟烹故曰鬻彝也

號姜鼎

號姜作

號姜作

號姜作

寶尊

寶尊

寶尊

鼎其萬

鼎其萬

鼎其萬

年永寶

年永寶

年永寶

用

用

用

右號姜鼎銘可辨者九字下方篆文十二字乃宋人對器

臨摹以釋揚本者案號國名號姜即晉姜周姜之例曾大
中跋以號為姓非也

魚冶姪鼎

魚冶姪作叔

妃魚母贖子

孫永寶用

右魚冶姪鼎銘十六字據趙太常摹本編入案冶字有闕
畫魚字上一字从木下一字省之可見古文繁簡無定矣

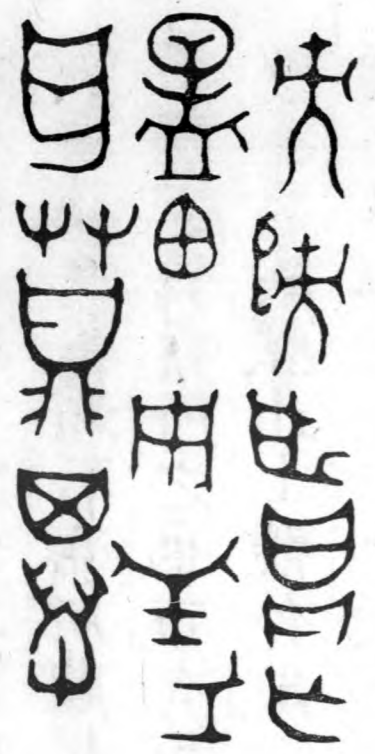
魚氏宋卿族魚石魚府見左傳司馬子魚之後桓族也冶
姪任姓之女晉語云黃帝之子得姓者十四人為十二姓
任其一也其後為薛國任字亦作姪詩大明大任潛夫論
五德志作大姪是任字古从女與姬字同此从女从玉是
也後世借為懷妊之妊故以任字別之贖說文云物相增
加也从貝舛聲一日送也副也此贖字取贈送之義

市師鼎

市師口昌作

孟魯用鬻

耳鼎其萬



右市師鼎銘十三字不可釋者一字孟下一字半泐萬字
下有闕文據趙晉齋所藏揚本摹入案說文市字篆體作
𠂔解云買賣所之也市有垣从口从廾廾古文及象物相
及也之省聲此上體作𠂔下體作𠂔𠂔𠂔古文及象物相
識齊侯鐘是市字也說文師字从巾古文有从市者薛書
南宮中鼎師作𠂔與此正同市師官名周官胥師賈師之
職𠂔者煮也此从羊从皿似隸書蓋字元所藏王子申盤蓋
亦有此文玩其義是𠂔字从皿者鬲亦皿也耳鼎者鼎有
耳也鼎字从艸見薛氏款識田鼎舉鼎卽卅字也然皆在
下體此艸在上體則為創見可證古文偏旁上下左右固
無一定也

叔夜鼎

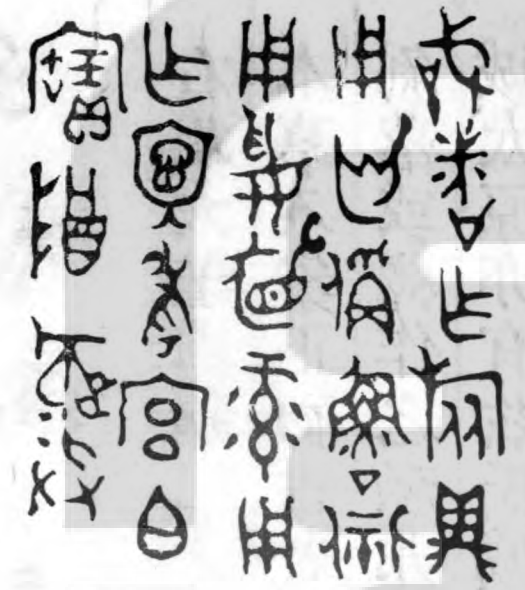
叔夜當云鑄其饌鼎
以征伐以用行用
用無疆

叔夜當云鑄其饌鼎
以征伐以用行用
用無疆

右叔夜鼎銘二十字據趙晉齋所藏龔田居先生
揚本摹入銘亦見薛氏款識定為周八士叔夜之器鼎銘
亦有用韵者此以行羹為韵也饌舊釋作餽錢獻之云說

文饌字一作饋一作餼博古圖凡饋字皆釋作餼者非爾
雅饋饌飪也孫炎注蒸之曰饋均之曰饌是饋為炊蒸之
義案錢說良是以此銘證之更確蓋餼有二義一為菜藪
之餼詩所謂維筍及蒲是也一為饌鬻之餼易所謂覆公
餼說文所謂陳留謂饌為鬻是也此饌字若釋為菜藪之
餼則下不當云用鬻鬻鬻也若釋為饌鬻之餼則下不當
云用鬻鬻五味盂羹也爾雅肉謂之羹況明係从奉之字
非从束也鬻字从侃此鬻字中作𠄎即古文侃之省字或
作𠄎通饌左傳正考父鼎銘云饌于是鬻于是此取義正
同趙晉齋云此當是後世摹勒之本然案其筆畫工整無
譌可以校正近刻薛氏款識之繆存之

戎都鼎



戎都作旅鼎
用勺侑魯祀
用妥眉象用
作文考宮伯
寶尊彝

右戎都鼎銘二十三字器為趙太常所藏據揚本摹入案
戎都作器者氏與名都一釋作諸說文云祀以豚祠司命
从示比聲漢律曰祠祀司命此从示者比从二人北
亦从二人特形有向背之異故史記天官書隋北端兌之
北漢書天文志作比二文每以形似通借此為祀字無疑
侑舉也侑魯祀猶言舉吉祭也妥古緩字

茲太子鼎

惟九月正初吉

丁亥口茲太子

作孟姬廟鼎子

孫永寶用之

右茲太子鼎銘二十四字摩滅者一字據吳侃叔所藏搨本摹入案正初吉者正朔也與後都敦正二月同例字有剝落或釋作之恐非茲國名少昊氏後見路史姑幕有茲城太原亦有茲氏城高辛氏後又有鳩茲國未詳孰是

羌鼎

口命羌死司

車官羌對揚

君命于彝用

作文考序叔

鬯彝永余寶

右羌鼎銘二十五字首一字摩滅據趙晉齋所藏搨本摹

入案說文羌字从人从羊此从人从羊羊古羊字石鼓文

洋字遲父鐘散季散姜字皆可證死讀為尸司車官名掌

君乘車之事命羌主司車之官也廟序皆从广之字古廟

字有从宀者宀皆屋形古通用此序字从宀中作早乃予之古文也永下又從止者變文也序父鼎憲鼎皆如此番君鼎

番君招自

作鼎其萬

年眉壽

孫永

右番君鼎銘可釋者十三字招字有闕筆據舊藏摹本編入案番有二國路史國名紀商氏後有番國亦作鄩御姓

史夫差取番今饒之番陽又周氏武王之穆有潘國亦作番魏王地記云下洛城西南四十潘城是此番君未知何國路史又有虞氏後番國字从米从田漢縣屬魯國或卽是歟

叔單鼎

唯黃孫子系

君叔單自作鼎

其萬年無疆

子孫永寶

子孫永寶

右叔單鼎銘二十一字據趙太常摹本編入案楚滅黃見左僖十二年傳路史云黃子爵嬴姓少昊後此云黃孫子系君者蓋黃滅後子孫又續封故稱黃孫子也系說文云繫也籀文从爪絲此从爪从糸从巾巾糸之下體也省么系者繼也續也叔單為始續封之君故曰系君可證春秋時小國絕而復續者多矣又說文云籀文以鼎為貞字此鼎字正作貞合乎籀文

部季鼎



 部 季 肇 作 孟 妊 寶 鼎 其



 部 季 肇 子 孫 永 寶 用

右部季鼎銘十九字寶下一字摩滅蓋尊字據趙晉齋所藏揚本摹入案部魯所取見左傳襄十三年杜預云亢父有部亭說文云部附庸國漢志詩亭詩國水經云春秋詩國也在任城界

右序父鼎二器銘各十八字此與下十器皆據宋王氏款識揚本摹入此器舊題為周麻城鼎蓋得自麻城者吳侃叔云左隱元年傳費伯帥師城郎二年司空無駭入極費序父勝之此虛字舊無釋蓋序字也虛父疑即序父元謂金今二字古多通作下一字舊亦無釋按其文从車从辵乃連字也胡連之連亦作輦輦輓也鼎作廐形為廐寶鼎猶之鬲鼎孟鼎也戰功日多兄古況字通貺母作母者古通用率我友以事舊釋作司我共以事誤遠舊釋作遣亦誤有女之有當讀為右言右汝之戰功而加貺賜也友謂臣僚也詩既醉鄭箋朋友謂羣臣同志好者也書酒誥云太史友內史友是臣僚得稱友也此君錫命之辭

唯叔鬲鼎

唯叔從王南
征唯歸惟八
月。在頤居誨
作寶鬲鼎

右唯叔鬲鼎銘十九字王字誨字從舊釋篆文剝蝕不可摹案頤說文訓為二百夷字從之訓為盛是頤有盛義也誨通晦在盛而能居晦君子所以保令名也銘器示警合乎湯盤孔鼎矣居舊釋作位

叔姬鼎

金父作

叔姬寶尊

叔姬寶尊

叔姬寶尊

鼎其萬子

孫永寶用

孫永寶用

右叔姬鼎銘十六字首一字不可識王氏云在梁柏謨家
癸亥父己鬲鼎二器

癸亥王徙刊作口
收新宗王賡作冊
豐具大子吳乙
具用作父己寶鬲

癸亥王徙刊作口
收新宗王賡作冊
豐具大子吳乙
具用作父己寶鬲

癸亥王徙刊作口
收新宗王賡作冊
豐具大子吳乙
具用作父己寶鬲

釋同

右癸亥父己鬲鼎二器銘各二十七字第一器首行末一
字剝蝕舊釋為冊字按其字形殊不類當闕疑第二器豐
字鬲字皆摩滅王氏云博古圖作周父己鼎案此器甚多
薛氏款識所載別是一器太子下錫東大三字與此迥異
此子下一字从口从大乃吳字古通虞吳下明是乙字王
氏從薛氏釋誤也案收新宗禮所謂收族也賡爾雅釋詁

云續也。豐具猶言大具。王既錫以大具，太子又錫以乙具，用以作鼎，彰寵賜也。薛氏云古文鬲作歷，此兼象其大而空足之形。

師餘鼎

王中二丘師餘鼎

王女工侯師餘從王

夜珠錫師餘金餘則

夜珠錫師餘金餘則

對揚乃德其作乃文

對揚乃德其作乃文

考寶鼎孫子二寶用

考寶鼎孫子二寶用

右師餘鼎銘三十二字，王氏云博古六法帖十一，有師餘尊作六行，改其作為用作，改寶鼎為寶彝，二字不同，當別

是一器案工舊釋作上玖，舊釋作功錢獻之吳侃叔竝云。上當釋作工女工侯者，言女工于射侯也。夜通射，左文六年傳狐射姑，穀梁作夜姑，功當釋作瑀矢二字。古器兩字合文如庚午西夏之類甚多。大夫始鼎銘云王在和宮大夫始錫友厥，亦瑀矢二字。攷工記玉柳雕矢磬，法故書雕或為舟舟，周古通始鼎銘作周諧聲也。爾雅玉謂之雕，此作玉指事也。

正考父鼎

惟四月初吉

惟四月初吉

正考父作文

正考父作文

王寶尊鼎其

王寶尊鼎其

萬年無疆子

孫永寶用高

萬年無疆子

孫永寶用高

右正考父鼎銘二十五字錢獻之吳侃叔竝云春秋傳蔡宣公名考父正長也周禮太宰建其正法正冢宰司徒宗伯司馬司寇司空也蔡文之昭也時或為王卿士故稱官曰正案竹書紀年商武乙子曰文丁史記作太丁湯之太子曰太丁此當以文丁為是武湯詩稱武王文丁稱文王宜也正考父弗甫何之孫孔子之七世祖求商頌十二篇於周太師歸以祀其先王祭器之作當在此時饁鬻之銘不可見得見此銘幸矣

師旦鼎

惟元年八月丁亥

師旦受命作周

王太妣寶尊彝

敢拜稽首用斲

眉壽無疆子

孫其萬億

年永寶用高

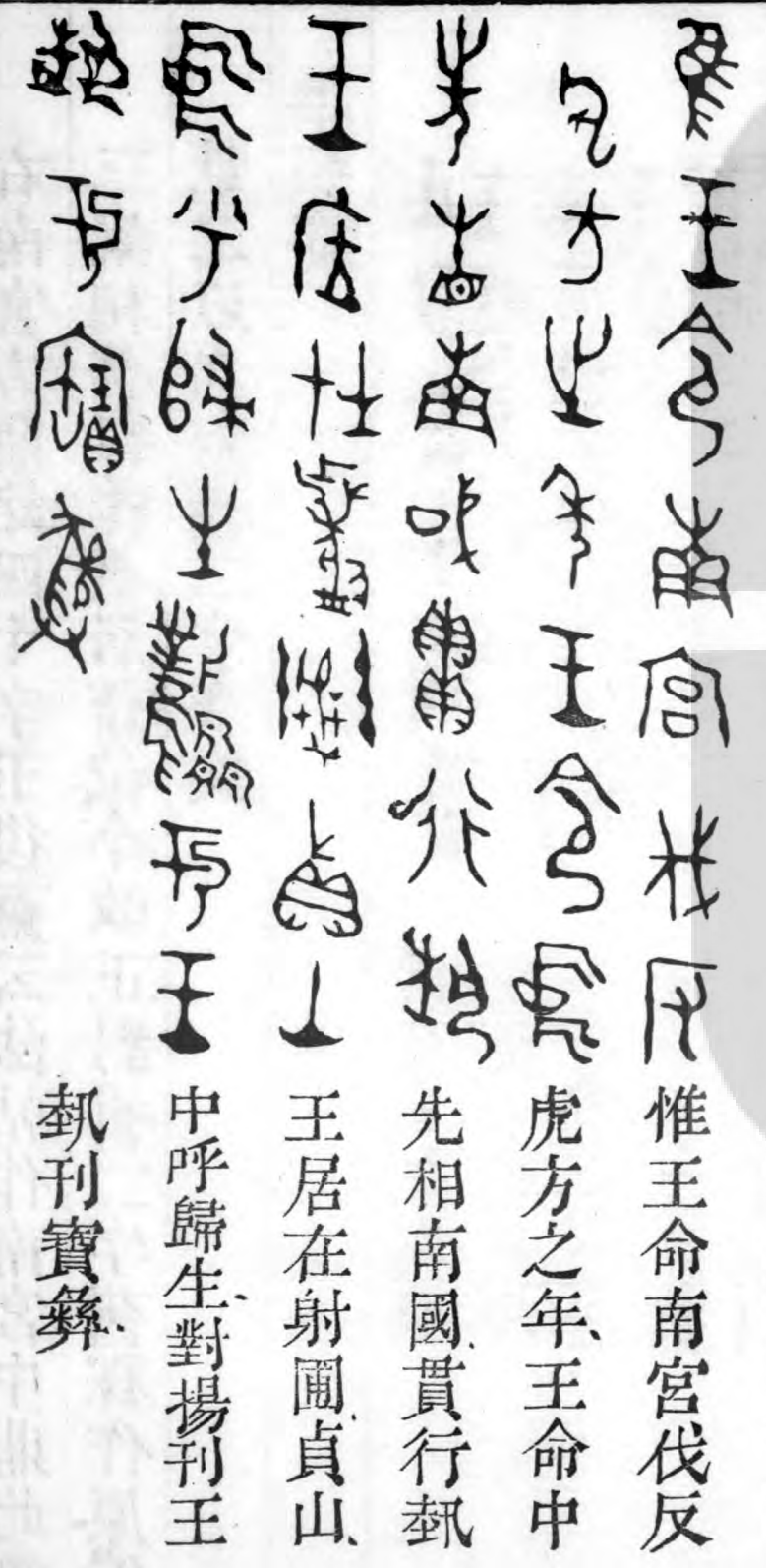
右師旦鼎銘四十一字案師旦周公也書君奭序周公為師魯立文王廟周公食采于周亦必立先王廟作器祭周王太妣禮也朱右甫云此元年當是成王即政之元年武

王太妣禮也朱右甫云此元年當是成王即政之元年武

王時太公為師故詩大明云維師尚父攷漢志成王元年
 乃周公攝政七年之明年竹書紀年以周公攝政之一年
 為成王元年攷召誥洛誥皆周公攝政七年所作見史記
 及漢志鄭注召誥以為居攝五年鄭除去居東二年也召
 誥之言曰王乃初服洛誥之言曰朕復子明辟是攝政七
 年成王已即政矣今以麻法推之漢志所云成王元年命
 伯禽俾侯于魯之歲正月己巳朔八月當得乙未朔無丁
 亥日依竹書紀年成王元年即周公攝政元年推之正月
 約得壬午朔八月約得戊申朔亦無丁亥惟周公攝政之
 七年八月壬申朔是月既望為丁亥然後知周公攝政之
 七年即成王即政之元年證之此器灼然無疑是時周公
 禮于文武祭器作焉曰受命者受成王之命也王復齋云

此器後為秦檜取去元購得秦檜家廟銅豆一器其銘詞
 自稱師臣檜奸妄不臣即此可見及觀此冊知所本在此
 正如魏晉上擬禪受耳

南宮方鼎



 惟王命南宮伐反
 虎方之年王命中
 先相南國貫行執
 王居在射圃貞山
 中呼歸生對揚刊王
 執刊寶彝

右南宮方鼎銘四十字王復齋云法帖作南宮中鼎此第
三案相舊釋作召居作位今改正對揚二字舊釋作原錢
獻之以爲對揚二字合文

季嬭鼎

正月王在成周
王徙于楚麓命
小臣麥先相楚居
王至于徙居廡
遣小臣麥錫貝
馬兩麥拜稽首
對揚王休用作
季嬭寶尊彝

右季嬭鼎銘四十八字薛氏款識亦有此銘作錫貝錫馬

兩此銘不重錫字當別是一器貝字作鼎者古通用說文
員字从貝而籀文从鼎可證矣廡讀爲撫撫遣猶晉姜鼎
云嘉遣也案周王無徙居楚麓事此王疑是王子朝子朝
僭亂時號西王將竄荆蠻命臣通使理或然也說文妘祝
融之後姓也又敷籀文國語祝融後八姓妘姓之國鄔鄔
路偃陽也此季嬭者莫詳何國

仲偁父鼎

唯王五月初
吉丁亥周伯邊
及中偁父伐
南淮節孚

金用作寶
鼎其萬年
子孫永寶
用

金用作寶
鼎其萬年
子孫永寶
用

右仲偃父鼎銘三十五字。王復齋云：法帖作五行，今是別本。吳侃叔云：邊舊釋作臯，當為邊。案銘文不類臯字。吳說是也。左莊十九年傳：周大夫有邊伯，殆其後與節當為卽就也。孚讀為俘，軍獲曰俘。言就伐南淮所俘之金以鑄鼎也。

寔鼎

王命繼載東反
節寔肇從遣征
攻戰無敵相刊及
身孚戈用作寶尊
彝子孫其永寶

王命繼載東反
節寔肇從遣征
攻戰無敵相刊及
身孚戈用作寶尊
彝子孫其永寶

右寔鼎銘三十四字。器為錢獻之所藏。據揚本摹入獻之云。載國名。春秋公羊傳作載，左傳作戴。說文解字作載。此用解字之體而上略異。載今衛輝府考城縣也。攻字省支。從又戰作𠄎者，亦單字之省變。敵作啻，古敵字。從啻而卽通於啻也。案繼卽獵字。見石鼓文。銘言命獵載東反節復

命又從遣征而有功伐因以俘戈之金鑄鼎也

召父鼎

召父作乃

召父作乃

父寶彝

父寶彝

右召父鼎銘七字器在桐鄉據石門方鐵珊廷瑚手搨本

摹入案薛氏款識有召父彝定為召公奭器是未必然

叔師父鼎

叔師父作尊

叔師父作尊

鼎其永寶用

鼎其永寶用

右叔師父鼎銘十字據陳秋堂所藏搨本摹入

父己鬲鼎

癸亥王徙刊作冊

癸亥王徙刊作冊

收新宗王賡作冊

收新宗王賡作冊

豐具大子錫東大

豐具大子錫東大

具用作父己寶鬲

具用作父己寶鬲

右父己鬲鼎銘二十八字陽識濟寧李鍊橋東琪所藏器

據陳秋堂搨本摹入案此銘與薛氏款識所載者同與前

二器迥異

君錫鼎

東 疑 省 賴 也

君錫用

君錫用

作寶其

作寶其

子孫永

子孫永

寶用鼎

寶用鼎

右君錫鼎銘十三字據趙太常摹本編入案君錫錫命也

伯正父鼎

伯正父
父乃
文父寶
尊彝

伯正
父乃
文父寶
尊彝

右伯正父鼎銘十一字器為元所藏案此鼎甚小款足當是陪鼎

伯躬父鼎

伯躬父
躬父
伯

伯躬父
躬父
伯

伯躬父
躬父
伯

尊

需其萬年

年

年

年

年

寶用

五

右伯躬父鼎銘十八字錢唐馬秋藥侍御履泰所藏器據

陳秋堂揚本摹入案舊釋伯下一字為呂皇二字誤也此

字从呂从頁从弓乃古文躬說文解百字云頭也解頁字

云頭也从頁从儿古文詣首如此解躬字云身也从呂从

身或从弓考躬字取鞠窮之義古訓為身亦為恭故字从

呂呂同聲背脊也此銘躬字不从身而从頁蓋百象人首

下儿古人字象形頁與身義固相近且頁即古詣字詣下

首也首下而見呂合乎鞠窮之義此會意也又从弓者諧

聲也一字而會意諧聲兼之古文之體備矣又說文儿字

下引孔子曰在人下故詰屈詰屈即有鞠窮之義弓義為

窮可通於躬故鄭注論語直躬之躬作弓先聖之傳恭即

於制字傳之垂訓切矣靈靈之省通令徐氏獻忠金石文

字云令者嫁女納婦之詞此鼎而作盤式蓋歲久剝蝕損

去其足或後人以古器改作亦未可定鼎而曰尊者宗廟

之器統為尊彝散文可通稱也

史伯碩父鼎

唯六年八月初吉己

惟六年八月初吉己

子史伯口口口孝于

孝于

子史伯口口口孝于

朕皇考釐仲王母乳

朕皇考釐仲王母乳

母尊鼎用斲句百口

母尊鼎用斲句百口

眉壽綰口永命萬年

眉壽綰口永命萬年

無疆子孫永寶用吉

無疆子孫永寶用吉

右史伯碩父鼎銘可辨者四十五字據江侍御摹本編入
銘見薛氏款識彼篆體甚大當別是一器釐同僖諡也乳
字象形吳侃叔曰王母謂適母乳母謂生母其說甚確內
則所謂食母喪服所謂乳母是選於傅御之中者不得與
皇考王母並著尊彝其為生母無疑矣說文云生子曰乳
廣雅云乳生也是乳義為生也黃氏長睿東觀餘論云史
伯周宣王臣碩父其字也案史伯見國語說有依據縮下
一字乃綽字黃氏云祈天永命俾弗中絕故曰縮垂裕後
昆俾昌而大故曰綽善禱之辭也考雅訓綽綽爰爰緩也
竊謂縮綽即緩綽也詩云寬分綽兮

康鼎

唯三月初吉甲

戊王在康宮艾

伯內右康王命

女司王守口口

幽黃肇勒康拜

稽首敢對揚天

子丕顯休口作

朕文考釐伯寶

康宮康王廟禮爵祿必賜於祖廟示不敢專也下康字人名銘末綴鄭邦二字知康即鄭國守邦邑大夫也艾伯傳

尊鼎子孫其萬年永寶用鄭邦

康宮即康侯之廟而命之王在鄭時事欽

右康鼎銘六十二字摩滅者三字據趙太常摹本編入案
康宮康王廟禮爵祿必賜於祖廟示不敢專也下康字人名銘末綴鄭邦二字知康即鄭國守邦邑大夫也艾伯傳王冊命者康王命女云云乃冊命之詞也幽黃即幽衡黃古通衡王莽大布黃千乃衡千也即當千之義禮玉藻一命緼鞞幽衡再命赤鞞幽衡鄭注衡佩玉之衡也幽讀為黝康蓋再命為大夫也內門之內同納古通入無專鼎

康宮康王廟禮爵祿必賜於祖廟示不敢專也下康字人名銘末綴鄭邦二字知康即鄭國守邦邑大夫也艾伯傳王冊命者康王命女云云乃冊命之詞也幽黃即幽衡黃古通衡王莽大布黃千乃衡千也即當千之義禮玉藻一命緼鞞幽衡再命赤鞞幽衡鄭注衡佩玉之衡也幽讀為黝康蓋再命為大夫也內門之內同納古通入無專鼎

惟九月既望甲戌王格
于周廟燔于圖室司徒
南仲右無專入門立中廷

王呼史友冊命無專曰

官司鳩玉道側虎方錫

女元衣帶束戈瑯戟縞

繹彤矢攸勒鑾旂無專

敢對揚天子丕顯魯休用

作尊鼎用享于朕烈考用

割眉壽萬年子孫永寶用

右無專鼎銘九十四字器今在焦山僧行載所輯焦山志
云鼎傳于吾鄉魏氏分宜相嚴嵩當國以不得此鼎將罪

之嵩敗魏氏懼子孫終不保送焦山據此則鼎自魏氏歸

焦山王西樵士祿詩序以為曾入嚴氏譌矣此據武康徐

雪廬熊飛手搨本摹入案此銘自顧亭林程穆倩以下釋

文甚多大興翁學士方綱輯為一書至詳且備攷南仲有

二詩出車篇之南仲毛傳以為文王之屬常武篇之南仲

毛傳以為王命南仲于太祖是宣王之臣也此銘不類商

器當是宣王時臣無專無字當讀為無古無字每省邑王

命無專於祖廟而南仲為相禮入門立中廷呼史冊命云

云可補禮文之不足友史臣名燔于圖室之燔舊釋作烝

今從吳侃叔釋作燔周九月夏七月非烝祭之時字形亦

不類古文番作𠄎此字从火从𠄎特點畫有闕泐耳左僖

二十四年傳云天子有事瓘焉是執瓘以祭謂之燔也圖

室二字無可考竊謂卽明堂太廟也周禮春官天府掌祖廟之守藏凡國之玉鎮大寶器藏焉鄭注祖廟始祖后稷之廟寶器之說鄭引書顧命球圖之屬以當之其注書云河圖圖出於河水帝王聖者所受知周之河圖藏于祖廟必有其室矣史記五帝本紀文祖者堯太祖也集解引鄭氏說文祖者五府之大名猶周之明堂正義引尚書帝命驗云五府者唐虞謂之天府夏謂之正室殷謂之重室周謂之明堂皆祀五帝之所也知圖室又爲周明堂之異名矣其曰天府者仍唐虞之名也天府以藏球圖故又曰圖室也燔于圖室卽宗祀文王以配上帝也官司鳩王之鳩舊釋作佐或作空皆非是字从工从鳥形是鴻之古文大也道側虎方四字侃叔所釋甚爲明顯惟虎字稍剝蝕然

可以意通道玉篇云邏也虎方西方也謂邏道反側之虎方也王與方爲韻帶束或作束帶者誤錢竹汀宮詹大昕云古器銘多用鑿勒字惟石鼓及寅簋文正作鑿勒伯姬鼎則作攸勒宰辟父散又作攸革薛尚功王侁諸家竝釋攸爲鑿此文亦但作攸蓋古文之鑿勒卽詩所云儻革也詩儻革凡四見鄭氏箋或云轡或云轡首或云轡首豎毛公則訓儻爲轡革爲轡首說文無儻字而有鑿字訓轡首銅明乎鑿卽鑿也爾雅釋器轡首謂之革郭景純曰轡靶勒也明乎勒卽革也詩鑿革有鶴鄭以鶴爲金飾古文鑿从金與許叔重訓轡首銅合孔氏疏謂以儻皮爲轡首之革似未達古制矣伯姬鼎師毀散竝有縞必字薛氏釋必爲縹按攷工記天子圭中必鄭讀如鹿車縹之縹是必縹

古文相通此銘亦作必與康成注合案攸革縞緹宮詹之說精矣矢作恣者與伯姬鼎同蓋矢在房攢聚之形也魯休猶言嘉休舊釋作敷割蓋聲相近借作句舊釋作周旁匕形眉壽之眉作目上豪眉形與戎都鼎同舊釋作簋今俱改正此鼎元于癸亥秋北觀回浙渡江便至焦山視之鼎約高二尺許體圓雙耳三足口約徑一尺七八寸其銘在口下直立于鼎內非在鼎腹向上仰也質頗純厚黝然光澤外有紋絕無青綠元每謂古金之至精者其銅精不外洩絕無青綠其有青綠者皆金錫之齊不精堅走洩于外漸成剝落其體必輕故以青綠為古器重者非真知古器者也

鬲攸从鼎

銘文據原本每行分作兩行

惟卅有一年三

月初吉壬辰

王在周康宮

辟大室鬲从

以攸衛牧告

于王曰女采

我田牧弗口

計鬲从王命

惟卅有一年三
月初吉壬辰
王在周康宮
辟大室鬲从
以攸衛牧告
于王曰女采
我田牧弗口
計鬲从王命

相史南以

相史南以口

虢旅迺使攸

虢旅迺使攸

衛牧誓曰

衛牧誓曰口

弗具友鬲从

弗具友鬲从

其祖射分田

其祖射分田

邑則口攸衛

邑則口攸衛

牧則誓从作

牧則誓从作

朕皇祖丁公

朕皇祖丁公

皇考惠公尊

皇考惠公尊

鼎鬲攸从其

鼎鬲攸从其

萬年子孫

萬年子孫

永寶用

永寶用

右鬲攸从鼎銘一百字摩滅者四字據趙晉齋所藏揚本

摹入案鬲夏諸侯有鬲氏之後路史云郡國縣道記古鬲

國偃姓皐陶後漢為縣近鬲津攸從鬲二子也攸為兄從

為弟知者二人同作鼎而父祖竝同攸先從後是昆弟也

曰王曰也曰上省一王字衛牧地名南史官名相史者內

史之傳王者也此言分田之事王以屬虢旅使治之虢旅

疑即鑄大林鐘之號叔旅也以祖分田授攸以衛牧受從
二子遂以誓言勒之尊鼎周禮所謂大約劑書于宗彝是
也

頌鼎 銘文據原本每行分爲兩行

唯三年五月

惟三年五月

既死霸甲戌

既死霸甲戌

王在周康昭

王在周康昭

宮且王格大

宮且王格大

室即立宰宏

室即立宰宏

右頌入門立

右頌入門立

中廷尹氏受

中廷尹氏受

王命書王呼史

王命書王呼史

號生冊命頌王

號生冊命頌王

日頌命女官

日頌命女官

治成周貯廿

治成周貯廿

家監治新船貯

家監治新船貯

用宮御錫女元

用宮御錫女元

衣帶束赤市朱

衣帶束赤市朱

黃纓旂鞞勒用

黃纓旂鞞勒用

事頌拜稽首受

事頌拜稽首受

冊佩以出反入

冊佩以出反入

覲寵頌敢對

覲寵頌敢對

揚天子不顯魯

揚天子不顯魯

休用作朕皇

休用作朕皇

考龔叔皇母

考龔叔皇母

龔姒寶尊

龔姒寶尊

鼎用追孝斬

鼎用追孝斬

句康虔屯在

句康虔屯在

通彖永命頌

通彖永命頌

其萬年眉壽

其萬年眉壽

峻臣天子需

峻臣天子需

終子孫寶用

終子孫寶用

右頌鼎銘一百四十九字據趙晉齋所藏搨本摹入朱氏彝尊 畢書亭集有周司成頌寶尊壺銘跋今其搨本尚存

與此鼎及頌敦皆一人所作吳侃叔云康昭宮者康王昭王之廟也竹垞釋昭為邵非是遲父鐘銘用昭乃穆穆盥和鐘銘以昭格孝享昭字篆體與此正同召公之召作邵者是後世繁文古文所無也銘云命女官治成周古司治嗣辭四字竝作鞞竹垞釋治為司遂以司成絕句定為官名周字屬下讀為不辭矣案吳說是也周下一字以壺及敦銘互校之乃貯字撫古遺文用即宁字下體从貝是貯積之貯也監治新船貯用宮御者命掌積聚以充宮御之用猶周官大府以關市之賦待王膳服也朱黃朱衡也受冊佩以出者佩朱衡以出也在禮君賜衣服服以拜賜言

佩朱衡則服衮市可知矣反入覲寵者言受冊以出而反入覲龍光也覲此銘知左僖二十八年傳晉重耳受策以出出入三覲杜注以為從來至去凡三見王誤也享醴一覲受冊命一覲受冊以出反入覲寵為一覲是一日而三覲易所謂錫馬蕃庶晝日三接也此古禮之僅存者康虔純佑亦見薛書號姜散虔雅訓為固即康健之謂也

召鼎 銘文據原本每行分作兩行

召王十用錫王十
召王十用錫王十
召王十用錫王十
召王十用錫王十

惟王元年六月既望乙亥王在周穆王大司卜事錫女赤環司事錫女赤環用事錫女赤環

惟王元年六月既望乙亥王在周穆王大司卜事錫女赤環司事錫女赤環用事錫女赤環

敬習以效父于井非
三以告于王

惟王四月既生霸辰在
丁酉井叔在異為
事及小子勸以限訟于
井叔我既賣女五
父用所馬龜絲限詔曰
質則卑我賞馬效
卑復龜絲口質效父迺
詔勸曰于王參門口
木枝用債徙賣絲五夫
用百爰非之五夫口
詞迺質又詞眾口金井
叔曰在王及迺賣口口

當夫效

不造收芻母卑越于質
芻則拜稽首受茲五
曰口曰恆曰讎曰彝曰
相事爰以告質迺卑
以芻尊返羊茲三爰用
到茲及芻迺每于質口
口口舍勸大五秉曰
在尚卑處乃邑田口
田質則卑復命曰若

晉錄
夫廩自
孝古車
宮
日
集
了
了

了井邊中 匪匪則大也
 魚一窮者于道 出五田出
 鼎一夫曰 稌出也 曰重
 地曰西 曰用 絲三夫 曰
 豈曰 今 稷也 稷腹也
 不 二 辨 今 自 或 子 國 為 是
 告 東 宮 曰 曰 十 嘯 也
 原 東 宮 曰 曰 曰 曰 曰 曰
 未 得 十 未 也 不 曰 未
 未 跋 井 原 界 也 曰 未 也
 或 曰 曰 曰 曰 二 又 曰
 凡 用 曰 曰 曰 曰 曰 曰 曰

習詔匡于東宮

夫 曰 曰 曰 曰 曰 曰 曰
 昔 饑 歲 匡 衆 及 臣 廿
 夫 寇 習 禾 十 秭 以 匡
 季 告 東 宮 迺 曰 危 乃 及
 乃 弗 退 女 匡 罰 大 匡
 迺 稽 首 于 習 用 五 田 用
 衆 一 夫 曰 益 用 臣 曰 專 曰
 恆 曰 鄭 曰 用 茲 四 夫 稽
 首 曰 余 無 迺 具 寇 足 曰
 不 巧 曰 余 習 或 以 匡 季
 告 東 宮 習 曰 在 唯 朕 曰
 賞 東 宮 迺 曰 賞 習 禾 十

秭遺十秭爲廿秭口
來歲弗賞則口卅秭迺
或卽芻用田二又臣口
舟用卽芻田十曰及五
夫芻受匡卅秭

右芻鼎銘四百零三字摩滅者三十一字疑者四字器爲
鎮洋畢秋帆尚書沅所藏據搨本摹入此銘錢獻之吳侃
叔竝有釋文今兼取兩家斷以己意疑者闕之獻之云鼎
高二尺圍四尺深九寸款足作牛首形藝文類聚引三禮
鼎器圖云牛鼎容一斛者是也銘分三節第一節蓋因王
錫芻赤環赤全瓠等而用金作牛鼎以祀文考宄伯也第
二節則小子黻訟于井叔以金百爰贖五夫芻受五夫而

爲誓詞也第三節則匡衆寇芻禾十秭芻告東宮因與匡
季爲誓詞也合四百餘字秋帆畢公得之于西安案第一
節芻字通賡續也琳錢釋作瓠案瓠三色玉銘曰赤全全
純也則非三采矣篆體从林今从吳釋作琳絲通茲宄說
文載古文作交此卽交之異文第二節異字古通冀地名
爲字與晉姜鼎爲字相類按其文義亦當作爲黻人名限
侃叔云券也釋名券綬也相約束繾綬爲限周禮謂之判
別賣買也周官司市賈師竝以賣爲買以債爲鬻質作所
古省文下有作受及留皆其異文一取交質之義一取質
對之義也卑古通俾參門當讀參問禮所謂參聽也非之
五夫者言非此五夫也錢釋非之二字作別出詞字見撫
古遺文彼釋作司當是詞之異文累下一字錢釋作豈曰

下一字釋作隋同墉吳釋作陟案二字竝當闕疑末曰若者順其復命之辭也羊詳之省返古文及第三節秭字作种是積字之省按其義當爲秭二字聲相近故借用之尤吳釋爲季按其文與尢生鼎尢字同從錢釋丐下一字吳釋作通卅上一字釋作附案二字亦當闕疑賞償之省來歲來字或釋作束古瘠字作瘵束卽瘵之省言歲歉不能償後當倍償亦通十曰日字田之泐又第二節迺于質每字當是悔之省習與截得直效父乃悔于質也曰隴隴字乃讐之省古讐字獻之又云論語有仲忽漢書古今人表作仲忽說文無忽字有囙字忽應亦囙字古文鐘鼎家皆以井爲邢案周公子所封邢侯字從开從井者爲鄭地邢亭二字不同攷穆天子傳有井利秦有井伯是古有井氏應讀本字百爰之爰卽緩字緩者銜也古者以二十兩爲三銖故攷工記戈重三銖鄭注引說文解字云銜緩也今東萊或以太半兩爲鈞十鈞爲緩緩重六兩太半兩案書呂刑其罰百鍰僞孔傳云六兩曰鍰陸氏釋文馬融云賈逵說俗儒以銜重六兩周官劔重九銖俗儒良是鄭不用六兩之義故以許書及東萊云云爲證許氏之學出于逵故不取俗說馬融則直用之矣小爾雅曰二十四銖曰兩兩有半曰捷倍捷曰舉倍舉曰銜銜謂之鍰亦承俗說之誤史記周本紀銜作率是借字又平準書有白選漢書蕭望之傳有金選亦卽銜字尚書大傳云死罪罰二千饌亦與選字同蓋饌選率卽銜而銜與鍰同義也乃弗退退字同敗書微子我與受其敗說文引作退可證矣

