



六臣註文選卷第十二



梁昭明太子蕭

統

撰

唐

李善 張銑

呂延濟 李周翰

劉良 呂向

註

賦

海賦

木玄虛

善曰傳亮文章志曰廣川木玄虛為海賦文甚儻麗足繼前良

銑曰今書七志云木華字玄虛廣川人也文章儻麗為楊駿府主簿

昔在帝嬀

為古巨

五臣作臣

唐之世天網濔

沒蒲

濔為

獨為蔡

界側

洪濔瀾

去

汗萬里無際長波濔

徒施

徒也弋邇善作延善作八裔善曰帝嬀謂舜也

堯尚書曰釐降二女子于嬀汭孔安國曰舜所居

嬀水之汭也左傳季文子使太史克對宣公曰

舜臣堯舉八愷使主后土杜預曰為堯臣也言

禹之特鴻水淳滂說文曰滂水涌出也又曰

半傷也爾雅曰瘵病也尚書曰湯湯洪水方割

孔安國曰割害也瀾汗長貌西京賦曰起洪濤

而揚波沓沓相重之貌也延邇迤相連也八裔

猶八方也延音延翰曰水之廣大上善可為

天下之綱紀淳滴急流貌言堯遭洪水人傷而

病之洪大濤波也瀾汗大貌沓沓延長

言大則萬里無際畔長終於八裔於是乎

禹也乃鎡楚臨崖之阜陸决陂潢而相浚善本

曰孟子曰當堯之時洪水橫流汎濫天下堯

憂之舉舜舜使禹疏九河滄濟漯荅頡篇曰

鎡削平也淮南子曰禹有洪水之患陂塘之事

高誘曰陂畜也塘堤也說文曰潢積水池也浚

灌也良曰鎡鑿也臨崖謂崖水不通處陂蓄

水也潢雨潦也舜既舉禹禹乃鑿水崖阜陸使

通流决其蓄水之潢秦使浚蕩而通達

啓龍門之窄格嶺五

鑿羣山既略百川潛淙息泱

作陵巒而斬成鑿羣山既略百川潛淙息泱

莫澹徒汙騰傾善作赴勢善曰尚書璇璣

導積石鄭玄注曰龍門山名也嶽音義同廣雅曰鑿謂之鑿與

日墾治也墾與巖音義同廣雅曰鑿謂之鑿與

斬古字通孔安國尚書傳曰治山通水故以山

名尚書曰嶠夷既略孔安國曰用功少曰略周

書曰禹滌七十川大利天下尚書大傳曰百川

趨於海爾雅曰潛深也說文曰滌除去也决澹

廣大也澹汙澄深也銑曰墾斷也陵巒亦山

也墾鑿攻掘之稱既盡也言水潜流漸已滌理

也決漭澹泞通流貌羣山畫為川略疏畎江河百川皆安理而通流騰湧傾注以赴下勢

既道萬穴俱流掎居拔五嶽竭涸九州瀝滴滲

浸鳥淫外蒼蔚雲霧涓流決鳥灑乃莫不來注善

尚書曰岷山導江又曰導河積石淮南子曰海有萬穴掎拔竭涸言水既除掎拔而出竭涸

而乾也掎引也廣雅曰拔出也五嶽泰華霍恒嵩賈逵國語注曰涸竭也尚書序曰禹別九州

說文曰瀝滴水下滴瀝也滲淫小水津液也蒼蔚雲霧霑潤也毛詩曰蒼兮蔚兮南山朝濟涓

流小流也決灑溇淤也漢書杜欽曰屯氏河羨溢有填淤反灑之害說文曰注灌也翰曰道

理也萬穴水道也掎亦拔也言江河既理水道俱流五嶽如拔出九州皆竭涸涸乾也瀝滴滲

淫小水也蒼蔚雲霧津潤氣也涓流亦小水於決灑流貌言此諸水莫不皆來注入于海

廓靈海長為委輸

去聲 善曰毛萇詩傳曰於

曰舜使禹疏九河滄濟潔而注諸海禮記曰三王之祭川也或源或委鄭玄曰委流所聚淮南

子曰河水九折注海而流不絕者崑崙之輸也良曰於廓羨大也靈者言其神靈多怪異也長

為委輸言衆水皆其為廣也其為怪也宜其為委輸送而入于海

大也爾其為狀也

說其貌 則乃液 湫亦 澗

濫毋浮天無岸

善曰激湫流行之貌歛濫相連之貌玄中記曰天下之多者水

焉浮天載地說文曰浮汎也 銑曰沖沖融融皆漫波狀貌廣大無岸若天浮於上沖融融

沉胡廣切瀆兩渺眇彌彌澗澗漫漫波

善曰沖融沉澗養深廣之貌渺

如連山乍合乍散

善曰沖融沉澗養深廣之貌渺

若山翰曰風起波高如山之連合散不定噓喻許百川洗滌淮漢

襄陵廣鳥五臣作斥滌交瀉葛浩汗善曰噓喻

尚書大傳曰百川趨於海淮漢之流小而且穢故洗滌之尚書曰懷山襄陵又曰海濱廣斥史

記曰斥為曷古今字也滌瀉廣深之貌翰曰噓吹吸歛也言潮起則百川逆流若吹之也潮

落則如歛之而入也洗滌謂潮往來於中也襄陵越也廣斥海畔地言潮水上越於畔也滌

瀉浩汗若乃大明撫五臣轡於金樞之穴翔陽廣大貌

逸駭於扶桑之津善曰大明月也言月將夕也周易曰懸象著明莫大乎日

月撫猶攬也月有御故言轡金西方也河圖帝覽曰月者金之精月有窟故言穴伏韜望

清賦曰金樞理轡素月告望義出於此撫彼苗切翔陽日也言日初出也淮南子曰日陽之主

也日中有鳥故言翔逸駭言出疾也廣雅曰駭起也山海經曰陽谷上有扶木者扶桑也十日

所浴濟曰鑿鑿排沫也金樞西影匹沙碧苦方月之沒處扶桑之津日出之處票遥沙碧角

石蕩颺聿鳥濱善曰言此二時風尤疾也易通卦驗曰巽風不至則大風發屋

揚沙說文曰礬石聲也春秋命曆序曰大風飄石颺風疾貌說文曰鳥海中往往有山可居曰

島良曰言月將沒時日初出時風急激動海水水波疾涌乃蕩沙礬石相擊聲蕩颺感浪急

疾於是鼓怒溢浪揚浮更相觸搏飛沫起濤狀

如天輪膠戾而激轉又似地軸挺拔而爭迴善

言風既疾而波鼓怒也上林賦曰沸乎暴怒蒼頡篇曰濤大波也呂氏春秋曰天地如車輪終

則復始高誘曰輪轉也上林賦曰宛潭膠盞河圖括地象曰地下有四柱廣十萬里有三千六

百

百軸廣雅曰挺出也 向曰言風急鼓擊怒溢
浪飛揚浮涌於空相觸搏為沫起其波濤也膠
戾環旋貌波濤相連如輪環旋而不絕也
又似地軸拔出於地而波浪爭為颺復也 岑嶺

飛騰而反覆五岳鼓舞而相碰 都廻反 善曰
濤之形遞相觸激故或反覆故或相碰也爾雅

曰山小而高曰岑五岳泰華霍恒嵩鎚猶激也
銑曰岑嶺山也言波浪如山飛騰上下反 渭

覆其高大搖動似五岳鼓舞而相碰瀑 渭謂

湑 五臣作 淪而瀆 六丑 潔 他 鬱沕 切 迭而隆 顏 善

渭亂貌湑淪相糾貌潔攢聚貌鬱盛貌沕迭疾
貌隆顏不平貌潔音累迭徒結切 向曰皆起

伏礎瀑 盤盪 乙激而成窟 湫 七 湫 吐 甘 切 五 臣
急疾貌 盤盪 干 湫 而 成 窟 湫 笑 湫 作 土 含 切

灑 禁 而為魁 善曰盤盪旋也湫湫峻波也毛
善曰盤盪旋也湫湫峻波也毛

曰川阜曰魁盪音洿 翰曰言波浪盤盪曲折
相激或成深窟消湫灑皆浪卒起貌魁大峻貌

言浪卒起 則大峻 湫 冉 泊 白 栢 五 臣 作 而 迪 以 颺 余 磊

洛 智 答 合 苦 而 相 颺 呼 迴 反 善 同 翰 注 翰
罪 智 答 合 苦 而 相 颺 呼 迴 反 善 同 翰 注 翰

颺小波邪起貌磊大石智智重疊良颺擊
也言小波疾而邪起猶大波而重疊相擊驚浪

雷奔駭水迸集開合解會灑灑 傷 濕濕葩華跋

女 丑 子 湏 頂 湑 奴 子 渠 子 潛 女 立 反 善 曰 七 發

似雷字書曰迸散也跋丑感聚也湏湑沸貌渠
湑沸聲也 銑曰驚散如雷奔也駭亦驚也迸

并也言驚浪如雷而并集如開而復合或散而
復會灑灑濕濕開合貌葩華分散貌跋丑湏湑

渠湑並感聚 若乃霾莫暄計潛銷莫振莫竦輕
沸騰之貌 若乃霾莫暄計潛銷莫振莫竦輕

塵不飛纖蘿五臣不動猶尚呀呼加呶餘波獨湧

澎匹凟於礮烏礮烏磊山壟善曰雨雅曰風

而風為噎說文曰潛藏也廣雅曰振動也疎亦

動也爾雅曰唐蒙女羅言風雖靜而餘波猶壯

呶呀甲切波相吞吐之貌澎凟水聲洞簫賦曰

澎凟慷慨濤濤礮高峻貌礮磊不平貌向曰

噎昏氣也潛消昏氣盡也言昏氣消盡風不振

疎塵蘿不動尚見吞吐餘波而為騰湧高峻不

平如山壟之形爾其枝岐潭以淪藥渤蕩五臣

也壟小壟也成汜似乘乘隔夷迴互萬里善曰管子管仲對

水入於大水及海者命曰枝穆天子傳曰飲於

岐詩之中冢璞曰水岐成詩詩小渚也音止潭

淪動搖之貌毛詩曰江有汜毛萇曰决復入為

汜也翰曰枝岐小浦也渤湧鼓潮也汜曲者

也迴互迴轉也言小浦曲渚所以垂隔若乃偏

蠻夷之國也迴轉即見之萬里言遠也若乃偏

五臣荒速告王命急宣飛駿五臣鼓楫汎海凌

山於是候勁風揭桀百尺維長綃所挂帆席望

濤遠決罔九然鳥逝鷗聿如驚鳧之失侶倏如

六龍之所掣充一越三千不終朝而濟所屆善

列子曰殊方偏國張湛曰偏邊也毛詩曰肅肅

王命爾雅曰駿速也郭璞曰駿猶速亦疾也方

言曰楫謂之撓東方朔對詔曰凌山越海窮天

乃止廣雅曰揭舉也百尺帆檣也綃今之帆網

也以長木為之所以挂帆也劉熙釋名曰隨風

張幔曰帆或以席為之故曰帆席也蒼頡篇曰

罔光也鷗疾貌蘇武荅李陵書曰雖乘雲附景

不足以比速晨鳧失群不足以喻疾春秋命曆

不足

不足

不足

不足

不足

不足

序曰皇伯登出扶桑圓之陽駕六龍以上下說
 文曰掣引而縱也左傳曰子文訓兵於蔣終朝
 而畢爾雅曰濟度也乳安國尚書傳曰屈至也
 銑曰鼓動楫棹維連也綃連帆繩也遠方之國
 有急來告將宣君命則飛迅流動輕棹浮帆於
 海凌歷於山則伺候長風舉百尺之檣連綃繩
 挂帆席乘長風望波濤决裂而去如鳥飛之疾
 如驚鳧失侶而相求逐也問鳥飛貌鷓倏疾也
 六龍駕日車言舟得風勢疾又如六龍之所掣
 日車也故一日三千里則不終夜而及於所至
 處之若其五臣負穢臨深虛誓愆祈則有海童邀
 路馬銜當蹊善曰負穢言身有罪若負荷然尚
 失也鄭玄周禮註曰祈禱也吳歌曰仙人齋持
 何等前謂海童爾離曰邀遮也陸綏海賦圖曰
 馬銜其狀馬首一角而龍形杜預左傳註曰蹊
 徑也向曰負穢者謂言不忠信虛為誓約祈

神不荅者則為海童馬銜邀其路將必天吳乍
 害之蹊亦道也馬銜海童並海中神怪
 見而髮髯蝸像暫曉而閃式屍羣妖遘迺眇瞞

余冶夷善曰山海經曰朝陽之谷神為天吳為
 沿水伯說文曰彷彿見不誤也楚辭曰時

彷彿以遙見國語仲尼曰丘聞之水之怪龍罔
 象木之怪夔魍魎韋昭曰罔象食人閃屍暫見

之貌爾雅曰遘遇也小雅曰迺犯也眇瞞視貌
 治夷妖媚之貌也向曰天吳蝸像並海神也

髮髯不分明貌暫曉謂暫見即決帆摧撞江戕

牆風起惡去廓如五臣靈變惚恍幽暮氣似天

霄爨愛費雲布善曰撞百尺也杜預左氏傳

為暴惡也廓猶開也言廓然暫開如神之變惚
 恍之頃而又幽暮也鄭玄禮記注曰幽暗者不

流之貌淮南子曰自西南至東南有裸人國黑齒民許慎曰其民不衣也其人齒黑翰曰漁子取魚人言風波之勢壯舟人不制故東南不定屑碎也言舟碎人沒於鼃鼃之穴也潮水起則漂凌上山舟人亦隨而上故挂於山或乃萍峯也巖敷山也裸人黑齒並海外國名

流而浮五臣作蓬轉或因歸風以自反徒識觀怪之

多駭乃不悟所歷之近遠善曰謝承後漢書鄭玄戒子書曰黃巾為

害萍浮南北蒼頡篇曰駭驚也說文曰悟覺也翰曰言不生還者多故云或乃也言人或不死者如水萍之流或因迴風以自歸也其行人徒見神怪之多驚駭冤氣散失亦不知所行歷之

近爾其大量也則南澆欽朱崖北灑五臣作洗天墟

東演去析木西薄青徐經途五臣作淪溟鳥溟莫

萬萬有餘善曰廣雅曰澆演也東都主人曰南燿朱垠垠亦崖也爾雅曰北陸天墟

說文曰演長流也言流至析木之境爾雅曰析木謂之天津海在青徐之東故云西薄小雅曰薄迫也尚書曰海岱惟青州又曰海岱及淮惟徐州鄭玄周禮註曰經謂里數也溟溟猶絕遠

杳冥也良曰此言其大也澆浸也朱崖炎州也演及也青徐二州在海西經闕也溟溟亦闕貌吐雲霓含龍魚隱鯤鱗潛靈居善曰淮南子曰四海之雲

奏鯤鱗或為昆山昆山方壺之屬也靈居眾仙所處也良曰霓紫雲也鯤大魚名大數千里也靈居謂方丈三山神仙之居豈徒積太五臣作大顛之寶貝與隨

侯之明珠善曰琴操曰紂徙文王於羗里擇日欲殺之於是太顛散宜生南宮适之

屬得水中大貝以獻紂立出西將世之所收者伯墨子曰和氏之璧隨侯之珠

常聞所

五臣作其

未名者若無

善曰言世之所收者常聞其名其或未名者

者若本無也

向曰言海中豈徒多積寶貝與明珠而已則世所收用者雖常聞之其有不知

名目者若無

且希世之所聞惡

五臣作焉

審其名故

可仿像其色

豎豈

其形

善曰言希世乃二

名魯靈光殿賦曰邈希世而特出惡音鳥仿像豎豈不審之貌

豎豈不審之貌

銑曰焉何也且希世所聞之

爾其水府之內

實何能審詳其名故可仿像其

極深之庭則有崇島巨鼇崕岬

庭岬

孤亭擘洪

波指大清竭磐石栖百靈颺

平

凱風而南逝廣

莫至而北征

善曰劉劭趙都賦曰其東則有天浪水府百川是理崇島五岳也巨

鼈大鼈也列仙傳曰巨鼈負蓬萊山而抃滄海之中列子曰渤海之東名曰歸墟其中有五山

帝命禹強使巨鼈十五舉首戴五山峙而不動說文曰海中往往有山可依止曰島崕岬高貌

山居海中故云擘峻極際天故云指鄭玄周禮註曰擘破裂也東方朔十洲記曰冥海洪波百

丈鷗冠子曰上及太清下及太寧鄭玄禮記註曰竭猶戴也聲類曰磐大石也百靈衆仙言巨

鼈多力遡風而行也呂氏春秋曰南方曰凱風北方曰廣莫風

翰曰崇島蓬萊方丈瀛洲三山在海中大鼈負之而浮崕岬孤亭高貌太清

天也山在海中若鑽擘洪波而出高峻指天也竭立也言山下磐石如立也棲百靈謂神仙在

中凱風南風風颺則南往也廣莫北風風至則北行大鼈力壯勇常負此

其垠銀則有天琛水山逆風而行也鼈水蟲名

怪鮫人之室瑕石詭暉鱗甲異質

善曰天琛自然之寶也尚

書曰天球在東序水怪奇石生乎水濱也尚書曰鈇松怪石曹子建七啓曰戲鮫人劉淵林吳都賦注曰鮫人水底居說文曰瑕玉之小赤色者也詭暉別色說文曰詭變也異質殊形也廣雅曰質軀也 銑曰天琛水怪珍寶也鮫人龍屬人狀居於水底瑕石怪石也詭異而有光暉鱗甲皆有 奇狀也 若乃雲錦散文於沙汭之際綾羅被光

於螺蚌之節 善曰言沙汭之際文若雲錦螺蚌

崖也芮與汭通曹植齊瑟行曰蚌蛤被濱崖光采如錦紅 銑曰雲錦朝霞也沙汭之際散其

文章如此色也水北曰汭螺蚌曲節之文若綾羅之光被繁采揚華萬色隱

鮮陽冰不冶陰火潛然 善曰說文曰隱蔽也言陰則有潛然之火也晏子春秋曰陰冰疑陽冰厚五寸說文曰冶銷也 銑曰揚華甲蟲名采

色繁麗也萬物皆有鮮明之色而隱在於中也冶銷也言陽處雖有冰而不銷陰處或有火而

潛然皆變化使 熇 許眉 炭重燔 煩 吹烟 古 九泉朱 寒暑不均也

燼 焯 綠煙 暖 眇 蟬 蛸 一 綠 反 善 曰 廣 雅 曰 熇 熇 也 重 燔 猶 重 然 也

吹猶然也漢書趙氏無吹火焉說文曰烟光也言火之光下照九泉地有九重故曰九泉暖眇

蟬蛸煙豔飛騰貌燼與爛同 翰曰熇炭謂炭之有光者重燔滅而重然也吹其光色烟然曜

於九泉幽暗之處 魚 五 臣 本 則 橫 海 之 鯨 突 杙 暖眇蟬蛸遠視貌 作其魚

孤遊夏巖教偃高濤茹鱗甲吞龍舟喻 虛 及 波 則 洪連 跋 子 踏 所 吹 澇 去 則 百 川 倒 流 善 曰 帶 屈 原 曰 橫 江

湖之鱣鱓郭璞山海經註曰橫塞也突杙高貌夏猶槩也廣雅曰茹食也莊子曰吞舟之魚碭

夏猶槩也廣雅曰茹食也莊子曰吞舟之魚碭

而失水高誘淮南子註曰龍舟大舟劉劭趙都賦曰巨鼇冠山陵魚吞舟吸漉吐波氣成雲霧
 踳踳聚貌 翰曰鯨魚大魚橫於海中突杪高貌夏歷刮也言行則夏刮巖山波濤雖高為之
 偃伏 其食魚鱉之類吞其大船洪大連浪也踳踳流不進也滂高浪也喻波則洪浪不進吹浪則百川逆流
或乃蹭嶝窮波陸死鹽田巨鱗插雲鬚
鬣刺天顱骨成嶽流膏為淵 善曰蹭七鄧切躓張揖上林賦註曰海水之崖多出鹽 郭璞上林賦註曰鰭魚背上鬣也南都賦曰森 尊而刺天廣雅曰顱謂之顱類音盧魏武四時食制曰東海有魚如山長五六里謂之鯢時死岸上膏流九頃春秋元命苞曰積骨成山流血成淵濟曰此說大鯨失浪也蹭躓失勢貌窮波淺波也陸死鹽田謂死於岸上海畔故云鹽田巨大也顱骨頭骨也膏脂也言大鱗插入雲鬚鬣上

刺天頭骨成山流 脂為淵並言極大 **若乃巖坻** 直夷之隈沙石之欽
毛翼產殼 苦候剖外成禽鳧雛離襍宜鶴子淋
 參 所今反 善曰郭璞上林賦註曰坻岸也說文曰隈水曲也欽岑也爾雅曰生哺殼郭璞曰鳥子須母食也剖猶破也西京雜記曰太液池其間鳧雛鶴子布滿充積 銑曰巖坻小山也欽沙岸之下傍頽者也毛翼鳥族也產生也殼鳥子剖破其卵子乃出也鳧鳥名雛鳥兒也離襍淋參毛羽初生貌言 **羣飛侶浴戲廣浮深** 海畔山曲之中有此羣物
翔霧 五臣作鷺連軒洩洩 世淫淫 善曰軒舉也洩洩貌 銑曰侶亦群也言此群鳥或戲廣處或浮深處鷺飛也言飛翺自得天性連軒飛貌洩洩淫淫貌 沉浮 **翻動成雷擾翰為林** 五臣作霖 更相叫嘯詭色

殊音

善曰翻動貌漢書趙王曰聚蚊成雷孔安國尚書傳曰擾亂也王弼周易註曰翰高

飛貌 銑曰翻飛言飛動之聲如雷羽翰擾亂積多如霖雨詭異也若乃三光既

清天地融朗不汎陽侯乘蹻去絕往覲安期於

蓬萊見喬山之帝像

善曰淮南子曰夫道絃宇宙而章三光杜預左氏傳

註曰融朗也淮南子曰武王渡于孟津陽侯之波逆流而擊曹植苦寒行曰乘蹻追術士遠在

蓬萊山抱朴子曰乘蹻可以周流天下蹻道有三法一曰龍蹻二曰氣蹻三曰鹿盧蹻列仙傳

曰安期先生謂始皇曰後千歲求我蓬萊山下史記曰武帝祭黃帝冢橋山上曰吾聞黃帝不

死今有冢何也或對曰黃帝已仙上天羣臣葬其衣冠也良曰三光日月星融通朗明也言

海氣浮三光清見天地之通明也陽侯波神蹻龍氣也安期仙人也黃帝陵在喬山言不汎風

波乘龍橫絕往見仙人於蓬萊 群五臣仙縹匹復見喬山以思黃帝之像也

眇餐玉清涯

且

履阜鄉之留鳥被羽翮之蓂

所

反 纒所宜反

善曰縹眇遠視之貌魯靈光殿賦曰忽飄眇以響像列仙傳曰赤松子服

玉列仙傳曰安期先生琅邪阜鄉人自言千歲秦始皇與語賜金數千萬於阜鄉亭皆置去留

書以赤舄一量為報言仙人以羽翮為衣漢書曰天道將軍衣羽衣襟纒羽垂之貌 向曰言

食玉漿於清水之畔舄 履被服也

翔天

五臣

沼戲窮溟甄

然**有形於無欲永悠悠以長生**

善曰莊子曰窮髮之北有溟海

者天池也言衆仙雖表有形而無情欲故能久視長生也鄭玄尚書緯註曰甄表也淮南子曰

有形之類莫尊於水莊子曰同乎無欲老子曰常無欲以觀其妙又曰長生久視之道 翰曰

羣仙飛戲於此中也
且其為器也包乾之奧括

甄明也
坤之區善曰周易曰乾為天坤為地孔安國尚書傳曰奧內也又曰區域也濟曰言

其廣大包括天地之深要惟神是宅亦祗是廬何奇不有何

怪不儲善曰神祇眾靈之通稱禮記曰有天下者祭百神也說文曰儲

積也良曰宅居也言神祇之所居處奇怪之所儲積茫茫積流含形內

虛曠哉坎德卑以自居善曰班彪覽海賦曰余有事於淮浦觀滄海於

茫茫孫卿子曰不積小流無以成河海含形內虛言水能含眾形內虛似乎謙也孫卿子曰水

清則見物之形周易曰君子以虛受人周易曰坎為水家語金人銘曰江海雖左長百川以其

卑也周易曰謙謙君子卑以自牧管子曰夫人皆赴高水獨赴下卑也而水以為都居也銑

曰茫茫多貌積眾也言海眾川所入含養群形也內虛言水平則受不遺巨細也曠大也北方

坎為水言大哉美之也居處也言海弘往納來居卑故為百川長守卑故為人之主

以宗以都品物類生何有何無善曰自海而往弘之而令大自

外而來納之而不逆尚書曰江漢朝宗于海山海經曰和山實為河之九都郭璞曰九水所潛

故曰九都品物言諸品物以類相生何所不有何者而無言其多也韓詩外傳曰夫水羣物以

生品物以正李尤翰林論曰木氏海賦壯則壯矣然首尾負揭狀若文章亦將由未成而然也

翰曰宗尊也都謂聚也大往者潮起而出納來者來則納之不逆細流所以為百川之尊而所

聚萬物集類百生亦何不有亦何所復無之

江賦善曰釋名曰江者公也出物不私故曰公也風俗通曰江者貢也為其出

物可貢晉中興書曰璞以中興王宅江外乃注江賦述川瀆之美

郭景純

善曰臧榮緒晉書曰郭璞字景純河東人璞性放散不脩威儀

為佐著作後轉王敦記室參軍敦謀逆為敦所害又云有人見其睡

形變鼯精向曰璞嗜酒好色有奇才璞以中興王居江外為著江

賦

咨五才之並用寔水德之靈長

善曰左氏傳宋子罕曰天生五

材人並用之廢一不可杜預曰金木水火土也淮南子曰夫水者大不可極深不可測無公無

私水之德也向曰咨歎美之也寔惟岷山之實也靈長言上善柔德廣大利物也

導江初發源乎濫觴

善曰惟發語之辭尚書曰岷山導江東別為沱南都

賦曰發源巖穴家語孔子謂子路曰夫江始於岷山其源可以濫觴及其至於江津不舫舟不

避風則不可以涉王肅曰觴所以盛酒者言其微也翰曰謂初發源小如一盞

始於洛沫

昧

攏萬川乎巴梁

善曰薛君韓詩章句曰聿辭也漢書

廣漢郡維縣有漳山維水所出入瀕維與洛通瀕音煎說文曰沫水出蜀西塞外東南入江沫

攏猶括束也巴郡名也梁州名也良曰聿疾也江初出必經此洛沫而過巴梁二山名言江

水與萬川相攏合於此二山之下

衝巫峽以迅激躋江津而起

漲善曰盛弘之荆州記曰信陵縣西二十有巫峽方言曰躋登也酈元水經注曰馬頭崖北

對大岸謂之江津漲水大之貌濟曰巫峽山名迅疾躋上津岸漲浪也言江水至此山為山

所夾疾激上極泓烏量而海運狀滔天以森茫岸而起波浪

善曰鄭玄禮記注曰極窮也莊子曰大鵬海運則將徙南溟司馬彪曰運轉也尚書曰浩浩滔滔天銑曰泓深滔漫言以深廣之器量朝宗於海運轉其波瀾狀如漫天也森芒闊流貌總

括漢泗兼包淮湘并吞沅澧禮汲引沮七漳善

南都賦曰總括趨欲郭璞山海經注曰泗水出魯國十縣至臨淮下相縣入淮孟子曰禹決汝

漢排淮泗而注之江景福殿賦曰兼苞博落郭璞山海經注曰湘水出鄆陵營道縣陽朔山過

秦論曰并吞八荒之心山海經曰沅水出象郡而東注江合洞庭中應劭漢書地理志曰武陵

郡沅縣歷山澧水所出入沅水經云入江說文曰及引水也山海經曰景山淮水出焉南注于

沔江又曰荆山漳水出焉而東南流注于睢沮與睢同翰曰漢泗淮相沅澧沮漳並水名總

括兼包并吞皆相合為流也沮源二分於嶠居漳二水橫流入江故云及引

來流九派乎潯陽鼓洪濤於赤岸綸餘波乎

柴桑善曰山海經曰岷山東北百四千里岷山

而東流注于大江郭璞曰岷山中江所出也嶠山北江所出也水別流為派尚書曰荆州九江

孔殷應劭漢書注曰江自廬江潯陽分為九也漢書廬江郡有潯陽縣西京賦曰起洪濤而揚

波七發曰凌赤岸或曰赤岸在廣陵與縣廣雅曰淪沒也餘波濤之餘波也言濤之餘波至柴

桑而盡也尚書曰餘波入于流沙漢書豫章郡有柴桑縣向曰鼓激洪大也濤潮水也綸息

也言大潮水激浪於赤網五臣絡羣流商推苦

涓玄澮外表神委於江都混流宗而東會善曰廣雅

曰商度也許慎淮南子注曰揚推粗略也涓澮小流也爾雅曰注溝曰澮也鄭玄曰委流所聚

尚書曰江漢朝宗于海漢書曰廣陵國有江都縣東會于海尚書曰東會于泗沂良曰網絡羣流猶籠羅衆水也商推循都盧也言都盧攝而納之表見也言深廣故曰神也言見深廣之貌所聚於江都合羣流而注五湖以漫漭灌三為尊乃將東會于海也

江而崩普沛會溇道汗六州之域經營炎景之外所以作限于華裔壯天地之嶮介善曰墨子曰禹治天

下南為江漢淮汝東流之注五湖之處以利荆楚于越之民史記太史公曰余登姑蘇望五湖張勃吳錄曰五湖者太湖之別名也周行五百餘里尚書曰三江既入震澤底定孔安國曰自

彭蠡江分為三入震澤又曰震澤吳南太湖名也六州益梁荆江揚徐臧榮緒晉書曰華陽黑

水惟梁州部巴東郡益州梁州之南地部蜀郡江州本荆州之東界揚州之南境也海岱及淮

惟徐州部廣陵郡上林賦曰經營于其內南方火故曰炎景言江波之濬既作限于華夷天地

嶮介因之益壯也吳錄曰魏文帝臨江嘆曰天所以隔南北也周易曰天嶮不可升地嶮山川

丘陵郭璞爾雅注曰介閔也翰曰太湖水分為五道故曰五湖三江謂浙江吳松浦陽江也

漫漭寬貌滿沛流聲六州益梁荆江揚徐也域界也漭汗長流貌經營猶積歷也華中國也裔

蠻夷也介大也言江所以限中國呼吸萬里吐與蠻夷為別天地險大以益壯也

納靈潮自然往復或夕或朝善曰呼吸萬里言其疾也抱朴子曰

糜氏云朝者據朝來也言夕者據夕至也向日呼吸吐納謂作潮波而納羣流湏臾萬里自

然往復或夕或朝皆潮水激逸勢以前驅乃鼓進退在朝夕而自然也

怒而作濤峨嵒為泉陽之揭玉壘作東別之標

善曰泉陽即陽泉也顧野王輿地志云益州陽泉縣蜀分縣竹立揭標皆表也水經曰江水又東別爲沱開明之所鑿尚書曰岷山導江東別爲沱戰國策曰舉標甚高銑曰逸疾也言潮水激疾之勢先於平水而前走則相鼓擊怒而作波濤也峨嵋玉壘二山名江水自然下流過泉陽東別並江之別名揭亦標也言江水既經二水而流皆可作爲標記知江水之本源也

衡霍磊落以連鎮巫廬嵬魚嵬**而比嶠**音喬

善曰周禮曰荊州之鎮山曰衡山鄭玄曰在湘水南鎮山名安地德者也爾雅曰霍山爲南岳郭璞曰今在廬江西漢書曰南郡巫縣巫山在西南釋慧遠廬山記曰山在江州潯陽之南爾雅曰山銳而高曰嶠其廟切翰曰連鎮謂連而作鎮也磊落嵬嵬皆山高大大貌

通氣瀆忿**薄相陶流風蒸雷騰虹揚霄**善曰莊子曰川

谷通氣故飄風老子曰陰陽陶冶萬物韋昭國語注曰蒸升也良曰協合也合神靈之變化通山川之氣瀆薄氣亂貌相陶猶陶冶所作也流風激鬱蒸之氣如雷聲也騰起虹蜺復飄而爲薄雲霄

出信陽而長邁淙淙**大壑與沃焦**善曰信陽即信陵之陽也臧榮緒晉書曰建平郡有信陵縣吳都賦曰寂寥長邁說文曰淙水聲也昨宗切列子曰渤海之東不知幾萬億里有大壑無底之谷其下無底名歸墟玄中記曰天下之大者東海之沃焦焉水灌之而不已沃焦山名也在東海南方三萬里良曰信陽縣名江水出此而長行淙集也渤海東有大壑而江水集焉

若乃巴東之峽夏后

疏鑿絕岸萬丈壁立五臣**駁**善曰盛弘之荆州記古歌曰巴東三峽巫峽長後鳴三聲浹沾裳孟子曰當堯之時洪水橫流汎濫於天下堯獨憂之舉舜舜

使禹疏九河般駁如般之駁也般古霞字 翰
曰巴東地名有三峽山禹鑿之通江水絕岸高
萬丈石壁如立 虎牙嶈 桀 豎 樹 以屹 乙 峯 荊
而雲霞班駁

門闕 五臣 竦而磐 五臣 礪 善曰盛弘之荊州記
南岸有山名曰荆門北岸有山名虎牙二山相
對楚之西塞也虎牙石壁紅色間有白文如牙
齒狀荆門上合下開開達山南有門形故因以
為名嶈特立貌屹嶈高峻貌闕竦如闕之竦也
西京賦曰闕闕竦以造天礪礪廣大貌 銑曰
兩山夾岸相對而江流於中竦亦立也礪礪壯
貌

圓淵九迴以懸騰溢普流雷响呼而電激 善
淮南子曰藏志九旋之淵許慎曰九旋之淵至
深說文曰騰水涌也蒼頡篇曰溢水聲也聲類
攸擧也答賓戲曰游說之徒風颺電激 銑曰
峽間江水深急激岸石而成圓流故云圓淵也

浪暴灑驚波飛薄迅復增澆湧湍疊躍 善曰
也飛薄飛騰蕩薄也復復流也王逸楚辭注曰
洄波為澆古堯切 翰曰駭驚暴疾薄止也言
波浪疾灑或飛或止也迅急復迴增高也 砒 普
澆謂急波疾湧也疊重也言波急重起也 砒 普

巖鼓作湍 普 澆 陌 舉 角 濤 仕 角 反 善曰砒水
濤皆大波相激之聲也爾雅曰夏有水冬無水
曰濤 向曰砒巖江岸坎穴也餘皆水激射聲

渠 蒲 冰 切 五 臣 渙 蒲 灑 宏 淑 呼 潰 獲 洩 呼 潔
呼郭反 善曰皆水勢相激 湍 胡 皇 忽 骨
湍貌 向曰皆水擊湧不流貌 湍 胡 皇 忽 骨

決 烏 澹 叔 潤 失 澗 舒 感 切 五 瀾 始 灼 反 善 曰
決 烏 澹 叔 潤 失 澗 舒 感 切 五 瀾 始 灼 反 善 曰

九迴者言深而至九泉或懸浪而下或騰波
而上溢突擊感如雷响之聲疾如電光之激 駭

淪滾鳥華滾鳥懷乍過鳥甲乍堆善曰淮南子曰武王渡于孟津陽侯之波

逆流而擊破俄搖動貌澆演迴曲之貌沱淪迴旋之貌滾不平之貌銑曰陽侯波神吸俄

高大貌言波高大如岸起也言洪瀾旋曲為文如雲之迴也過下也乍平乍高如堆步之高

微呼如地裂豁若天開善曰微豁開貌易緯曰

日孝惠二年天開東北廣十餘丈向曰微深穴言水為烈風所吹四面浪起中為深穴則微

然如地裂風波既息煙觸曲厓五臣以縈繞五

霧盡銷則豁然若天開作澆駭崩浪而相礪雷力迴反善曰相擊也音

音叫也浪觸曲岸則環鼓唇苦窟以湍普渤乃溢普

湧而駕隈善曰唇亦窟之類也湍渤水聲也渤良曰唇穴

波浪分散曰溢湧言波浪鼓穴窟而魚則江豚

徒昆海狶喜叔鮪于王鱣遭鯨骨棟練鱗特鮠鮠鮠鮠

鮫陵鱣遙鮪音連善曰南越志曰江豚似

尺郭璞山海經注曰今海中有海狶豕頭身長九

似豬爾雅曰鮫鱣鮪郭璞曰鮪屬大者王鮪小

者叔鮪王鱣之大者猶曰王鮪鮫音洛山海經

曰鮫魚其狀如魚而鳥翼出入有光其音如鴛

鴛郭璞曰音滑舊說曰鯨似繩音繩山海經曰

鱗其狀如鱖居達切蒼文赤尾郭璞曰鱗音勝

舊說曰鮠似鱗楚辭曰鮫魚何所出王逸曰鮫

魚鮫鯉也山海經曰鯨魚狀如鯉又曰鮪魚黑

文狀如鮪食之不腫郭璞曰音倫

廣雅曰鮪鱣也

或鹿駱格象

鼻或虎狀龍顏善曰臨海異物志曰鹿魚長二

尺餘有角腹下有脚如人足郭

璞山海經註曰麋鹿角曰觶又曰今海中有虎
鹿魚體皆如魚而頭似虎鹿龍類似龍也 翰
日言魚或似鱗甲錐七錯煥爛錦斑揚鬣掉尾
虎龍形也

噴 普問浪飛颯 似延反 善曰錐錯間雜之貌上
林賦曰捷鬣掉尾說文曰噴吒也

噴沫也 良曰謂魚鱗錐錯文彩如錦之煥爛
揚舉其鬣鬣搖掉其尾也 噴沫或噴而飛

排流呼哈 合呼隨波遊延或爆 五臣本采以晃淵

或嚇 厄呼鰓乎巖間 善曰說文曰爆灼也今以為

廣雅曰晃暉也嚇猶開也 向日排流逆上也

遊延隨長波貌曝露出向日言魚或出采色以

晃中淵或開鰓介鯨乘濤以出入鰓 祖紫薺順

於巖穴之下時而往還 善曰爾雅曰介大也字林曰鰓魚出

南海頭中有石一名石首郭璞山海

經注曰鯨狹薄而長頭大者長尺餘一名乃魚

常以三月八月出故曰順時 銑曰介孤也鯨

魚孤乘波濤爾其水物怪錯則有潛鵠魚牛虎

或出或入

蛟鈞蛇 善曰怪錯奇怪雜錯也舊說曰潛鶴似

蛟尾有翼又曰虎蛟其狀魚身而蛇尾有翼其

音如鴛鴦郭璞山海經註曰今永昌郡有鈞蛇

其鈞蛇長數丈尾跋在水中鈞取斷岸人

蜃 團 **蠃** 倭 **蝟** 媚 **鱗** 善本 **菴** 迷 **魘** 音麻

文曰蝟蛇屬也黑色潛於神泉之中能興雲致

雨山海經曰蜃魚其狀如鮒而羸尾郭璞曰言

團如扇之團廣志曰蠃魚似便面雌常負雄而

行失雄則不能獨活出交趾南海中臨海水土

物志曰蝟似蝦中食益人顏色有愛媚又曰鱗

魚如圓盤口在腹下尾端有毒又曰初寧縣多

文選卷之三

鼈龜形薄頭啄似鷺指爪又曰鼈龜與龜碎相
似形大如蔴生乳海邊沙中肉極好中啖
日並蟲 玉珧 姚 海月土肉石華三蛟子 江
魚名

鸚螺 力旋 蝸 古瓊 五臣 蝓 詰 腹蟹水母目蝦

音遐 善曰郭璞山海經注曰珧亦蚌屬也臨
海水土物志曰海月大如鏡白色正圓常死海
邊其柱如搔頭大中食又曰土肉正黑如小兒
臂大長五寸中有腹無口日有三十足炙食又
曰石華附石生肉中啖臨海水土物志曰三蛟
似蛙蛤 瓊子公切舊說曰蚌江似蟹而小有十
二脚南州異物志曰鸚鵡螺狀如覆杯頭如鳥
頭向其腹視似鸚鵡故以為名也舊說曰蚌蝸
小螺也南越志曰瓊蚌長寸餘大者長二三寸
腹中有蟹子如榆莢合體共生俱為蚌取食又
曰海岸間頗有水母東海謂之蛇正曰濛濛如
沫生物有智識無耳目故不知避人常有蝦依

隨之蝦見人則驚此物亦隨之而沒 音蠟 紫
二字並除嫁切 濟曰並水蟲蚌蛤之類

蚌 岡如渠洪蚌專車 善曰爾雅曰大貝曰蚌漢
書曰尉佗獻紫貝五百尚

書大傳曰文王囚於羑里散宜生之江淮之浦
而得大貝如車渠以獻紂鄭玄曰渠岡也臨海
水土物志曰蚌則徑四尺背似瓦壘有文呼其
切國語孔子曰防風氏其骨節專車賈逵曰專
滿也 向日如車渠之寶洪蚌似蛤 瓊蚌 晞曜
大者四五丈獨充一車故云專車

以瑩珠石蚌 居應節而揚葩 善曰異物志曰蚌
似車螯繫白如玉

晞曜向日也揚雄蜀都賦曰蚌含珠而擘裂南
越志曰石蚌形如龜脚得春雨則生花花似草
華廣雅曰葩花也 銑曰瓊蚌中出玉常有光
曜於水中若瑩光明珠石蚌春生花冬死故云
應節 居 森衰以垂翹玄螭滯硯罪 硯力
揚葩 居 蟻 諸

而礮鳥礮鳥遐反善曰南越志曰蜺蝓一頭

長七尺南越志曰蜺形如馬蹄礮礮礮不

之貌向曰蜺蝓蟲名或泛激辭豔切五臣於

潮波或混淪乎泥沙善曰字書曰激泛也水波

雅曰混轉也混胡本切淪力本切翰曰泛淪

混沒於若乃龍鯉一角音鶴倉九頭善曰山海

陵居其狀如鯉或曰龍魚一角也劉勰駢字根

賦曰一足之夔九頭之鶴濟曰鯉魚名鶴鳥

名有有鼈三足有龜六眸莫侯反善曰山海

雅曰鼈三足曰能郭璞曰今吳興郡陽羨縣山

下有池池中出三足鼈又有六眼龜良曰眸

也頰灼扶躍而吐璣文鮓毗磬鳴以孕璆

善曰山海經曰珠鼈之魚其狀如肺而有目六

足有珠郭璞曰鼈音鼈南越志曰珠鼈吐珠山

海經曰文鮓之魚其狀如覆鉢鳥首而翼魚尾

音如磬之聲是生珠玉郭璞曰音毗良同善

注條條庸拂翼而掣克耀神蜈麗蝮於蝮粉蝮殞

以沈遊善曰山海經曰條蝮狀如黃蛇魚翼出

馬騰波以嘘虛蹠蹠水兕似雷咆薄乎陽侯善

山海經曰驛馬牛尾白身一角其音如虎郭璞

曰音勃黃伯仁龍馬賦曰嘘天慷慨南越志曰

西蛩縣東暨于海其中多水兕形似牛說文曰

也蹀行也水兕水獸咆聲也出而淵客築室於
有聲如雷則波浪起也陽侯波神淵客築室於

巖底鮫人構館于懸流善曰吳都賦曰淵客憐
曰戲鮫人劉淵林吳都賦注曰鮫人水底居
向曰淵客鮫人皆水中居故築室構舍於巖流

之**霄布餘糧星離沙鏡**善曰霄布星離言衆多
東海池澤傳玄擬楚篇曰光滅星離

舊說曰沙鏡似雲母也**青綸競糾**

縟組爭映善曰爾雅曰綸似綸組似組東海有
組二草名皆有彩色糾亂爭

交也言多而交亂為暉映也**紫菜**五臣作莢
而轉反**熒**

曄以叢被綠苔髮所髮沙乎研上善曰紫菜色
菜而細生海中熒曄光明貌南越志曰海藻一
名海苔生研石上風土記曰石髮水苔也青綠

色皆生於石通俗文曰髮亂曰髮髮說文曰研
滑石也研與硯同五見切菜或為莢 向同善

註**石帆**平蒙龍以蓋嶼序**萍實時出而漂泳**音
善曰劉逵吳都賦註曰石帆生海與石上草類
也又曰嶼海中洲上有山石家語曰楚昭王渡
江中流有物大如斗員而赤直觸王舟舟人取
之王太怪使聘魯問孔子孔子曰此所謂萍實
也可剖而食之吉祥也唯霸者為能得焉王肅
曰萍水草也說文曰漂浮也爾雅曰泳游也
翰曰蒙龍多密貌言
時出者不常有也

其下則金礦丹礫歷**雲精**

燭銀瑠廉**瑯**留**璿瑰**回古**水碧潛瑁**善
銅鐵璞也古猛切丹礫丹砂也異物志曰雲母
一曰雲精入地萬歲不朽穆天子傳曰乃披圖
視典曰天子之寶璿珠燭銀瑠郭璞曰銀有精光
如燭也說文曰瑠蜃屬也又曰瑯石之有光者

善曰劉逵吳都賦註曰石帆生海與石上草類
也又曰嶼海中洲上有山石家語曰楚昭王渡
江中流有物大如斗員而赤直觸王舟舟人取
之王太怪使聘魯問孔子孔子曰此所謂萍實
也可剖而食之吉祥也唯霸者為能得焉王肅
曰萍水草也說文曰漂浮也爾雅曰泳游也
翰曰蒙龍多密貌言
時出者不常有也

其下則金礦丹礫歷**雲精**

燭銀瑠廉**瑯**留**璿瑰**回古**水碧潛瑁**善

銅鐵璞也古猛切丹礫丹砂也異物志曰雲母
一曰雲精入地萬歲不朽穆天子傳曰乃披圖
視典曰天子之寶璿珠燭銀瑠郭璞曰銀有精光
如燭也說文曰瑠蜃屬也又曰瑯石之有光者

善曰劉逵吳都賦註曰石帆生海與石上草類
也又曰嶼海中洲上有山石家語曰楚昭王渡
江中流有物大如斗員而赤直觸王舟舟人取
之王太怪使聘魯問孔子孔子曰此所謂萍實
也可剖而食之吉祥也唯霸者為能得焉王肅
曰萍水草也說文曰漂浮也爾雅曰泳游也
翰曰蒙龍多密貌言
時出者不常有也

其下則金礦丹礫歷**雲精**

燭銀瑠廉**瑯**留**璿瑰**回古**水碧潛瑁**善

銅鐵璞也古猛切丹礫丹砂也異物志曰雲母
一曰雲精入地萬歲不朽穆天子傳曰乃披圖
視典曰天子之寶璿珠燭銀瑠郭璞曰銀有精光
如燭也說文曰瑠蜃屬也又曰瑯石之有光者

山海經曰大荒之中有西王母之山爰有璿瑰郭璞曰璿瑰亦玉名也旋回兩音山海經曰耽山多水碧郭璞曰亦水也

鳴石列於陽渚浮磬肆玉類也潜昏亦水玉也

乎陰濱善曰山海經曰共水多鳴石郭璞曰晉永康元年襄陽郡上鳴石似玉色青撞之聲聞七八里尚書曰泗濱浮磬孔安國尚書傳曰肆陳也

銑曰鳴石似玉撞之聲聞數十里生皆向陽故云列於陽渚浮磬石也可為或磬者生北岸故云陰濱水南曰陽肆亦列也

頰彩輕連或焞消

曜涯鄰善曰蒼頡篇曰焞明也說文曰鄰水崖間鄰鄰然也涯作崖

向曰頰光色也焞明也涯鄰皆畔也言珍寶之物或光色輕而相連

或明曜**林無不溽岸無不津**善曰孫卿子曰玉於水畔

珠而崖不枯廣雅曰溽濕也鄭玄周禮註曰津潤也良曰溽津皆潤也言珠玉所出林岸皆

潤**其羽族也則有晨鵠天鷄鵠**於

作鰲步未反善曰山海經曰大鷄音如晨鵠郭璞曰晨鵠猶晨鳧也爾雅曰翰天鷄孫炎曰

黑身一名莎雞山海經鵠其狀如鳧青身而朱日赤尾郭璞曰音窈窕之窈山海經曰鷲青黃

其所集者其國亡郭璞曰音敖山海經曰馱其狀如鳧郭璞曰音鉗欽之欽徒計切

陽鳥爰翔于以玄月善曰尚書曰彭蠡既豬陽鳥微居爾雅曰九月為玄

郭璞曰國語云至于玄月也

千類萬聲自相喧聒濯翻疏風鼓翅翻聿戊

許月反善曰說文曰聒以為畜故鳥不僑麟以為畜故獸不狘鄭玄曰

僑飛走之貌翻與僑同向曰濯洗翻毛鼓動也言毛羽洗濯於水揮弄灑珠拊拂瀑五臣疏理於風翻翹動翅貌

作蒲沫善曰洞簫賦曰楊素波而揮連珠說文未切沫曰瀑霞也翰曰言羣鳥揮動於水弄

灑成珠拊拂於波瀑而為沫也瀑水飛也集若霞布散如雲豁產罷

他積羽往來勃碣其列反善曰字書曰延落

穆王北征行流沙千里積羽行千里漢書曰燕地勃碣之間一都會也深齊地記曰勃海郡

東有碣石謂之勃碣也銑曰言羣鳥有文彩而多集則如霞光之布散又如雲氣豁開積羽

地名方千里羣鳥產乳罷毛之處勃碣地名亦鳥之所遊也鱗力杞積之薄

於潯溪協連森嶺而羅峯善曰鱗杞二木名也字林曰積

稠概也薄叢生也淮南子曰南遊江潯許慎曰潯水涯也音潯協連亦二木也協音隸良曰

此木叢生羅列於岸桃枝簣筠管當實繁有叢葭蒲雲蔓

櫻一爭五臣以蘭紅善曰劉淵林蜀都賦註曰

都賦註曰簣簣竹生水邊長數丈雲蔓言多而無際也櫻采色相映也蘭也爾雅曰紅龍舌

良曰同楊皜皜眊二擢紫茸而容蔭潭隩於被

長江善曰皜白也眊茸皆草花也眊耳利切茸而容切爾雅曰隩隈也郭璞曰今江東呼

為浦隩於到切一作於六切翰曰皜白眊花擢出也茸亦花也潭深水也隩曲也言衆草花

葉蔭於深水之岸繁蔚尉芳離隱藹水松涯灌芊

千策力潛蒼鳥葱龍郎公反善曰離江離香

也匡灌匡側叢生也潛蒼水中茂盛也芊策葱龍皆青盛貌也翰曰繁蔚隱藹多貌涯岸也

水木雜生曰灌蒼深閭也言滿於涯灌之中鮫陵六鱧眉踦日距俱於

垠銀 **陳**魚 **獮**類 **獮**失 **瞞**呼 **乎**去 **空**善 **楚**

魚何所出王逸曰鯪魚鯪鯉也山海經曰有魚狀如牛陵居蛇尾其名曰鯪埤蒼曰踣蹙跳也

求悲切聲類曰偏舉一足曰踣蹙也渠俱切郭璞三蒼解詁曰獮似青狐居水中食魚山海經

曰登山瀟瀟之水出焉有獸名曰獮其狀如鯪其毛如毳鬣郭璞曰音蒼頡之頡與獮同鯪如

深切說文曰睽暫視也聲類曰瞞驚視上也登岸側空處也呼穴切 向曰鯪鯪二魚名有足

踣蹙行貌垠陳岸也言二魚行於岸上獮類水獸捕魚者睽瞞驚視貌廢空坎也言其驚視於

坎穴 **迅**雌 **季** **臨**虛 **以**騁 **巧**孤 **攬**居 **登**危 **而**雍 **容**

夔折 **口** **翹**陸 **六**於 **夕**陽 **駕**雛 **弄**翻 **乎**山 **東**善 **日**

也攬似猱猴也山海經曰岷山多夔牛郭璞曰今蜀山中有大牛重數千斤名為夔牛又爾雅

註曰今青州呼犢為折夔牛之子也折與狗同火口切莊子曰斃草飲水翹尾而陸此馬之真

性也司馬彪曰陸跳也廣雅曰翹舉也山海經曰南禺之山有鸕雛郭璞曰鸕雛鳳屬也爾雅

曰山西曰夕陽山東曰朝陽 翰曰迅行疾也言其疾速臨空跳騁攬登危險雍容自得翹陸

一足 **因**岐 **成**渚 **觸**澗 **開**渠 **善**曰穆 **天**子 **傳**曰飲

行也 **水**岐 **成**詩 **小**渚 **也**銑曰岐山岸曲處也停水曰渚言江水潮因曲成渚山夾為澗波潮觸

之又為 **漱** **澗** **生**浦 **區**別 **作**湖 **善**曰周 **禮**曰善

溝渠也 **鄭**玄曰漱齧也論語曰區以別矣 向曰漱蕩也壑亦山曲水蕩之則生浦也水小而流者

區分也廣停水曰湖 **澄**之 **以**灑 **翼** **溼** **列**之 **以**尾 **閭**善曰澄猶益也土登切淮南子曰莫鑿於流灑而鑿於澄水許慎曰楚人謂水

暴溢為繁繁扶園切淮南子曰潦水旬月不雨則涸而枯澤受濕而無源者也許慎曰濕湊涌之流也濕昌即切莊子海若曰天下之水莫大於海萬川歸之而不盈尾閭溇之而不虛司馬虛曰尾閭水之從海出也 翰曰磴溢也繁濕暴溢滿之水也言此水溢於諸浦湖中之水也溇出水也水從海出也 標之以翠翳泛之以遊菰 善曰海出曰尾閭矣 標之以翠翳泛之以遊菰 善曰表識也翳草之繁薈也菰菰蔣也 播匪藝之芒浮於水上故曰遊也 良同善注

種挺自然之嘉蔬 善曰孔安國尚書傳曰播布也鄭玄毛詩箋曰藝猶樹也 鄭司農周禮註曰芒種稻麥也禮記曰凡祭廟之禮稻曰嘉蔬鄭玄曰嘉善也稻菰蔬之屬

翰同鱗被菱荷橫布水菰 力翹莖漢問藥濯穎善註 鱗被菱荷橫布水菰 善曰鱗被如鱗之被言多也蒼頡篇曰橫

散裹 善曰鱗被如鱗之被言多也蒼頡篇曰橫聚也應劭漢書註曰木實曰果草實曰菰

說文曰瀟水浸也廣雅曰藻華也穎穗也裹謂草實也高唐賦曰綠葉紫裹 濟曰散開其包

裹之 **隨風猗** 於 **萎危** 與 **波潭** 施 **流光** 潛 **映景**

炎 善曰潭音覃流光言草之華藻流耀 潛映波瀾景色外發炎於燬火燬與

霞同 銑曰皆言草也猗萎隨風貌潭池逐波 動貌流光光色潛映於水光明矣炎盛於霞火

之 **其旁則有雲夢雷池彭蠡青草具區洮** 姚 灑

融珠 善本 **漣丹** 灑 善曰雲夢澤名也 子了反 吳錄曰雷池在皖尚書曰彭

蠡既豬孔安國曰澤名也吳錄曰巴陵縣有青 草湖具區亦澤名也風土記曰陽羨縣西有洮

湖水經註曰中江東南左合瀟湖音核又曰朱 湖在溧陽又曰沔水又東得漣湖水周三四百

里丹湖在丹陽瀛湖在居 **極望數百沆** 胡 濔 兩 翰曰與江水旁通也

晶

胡禮記註曰

禮記註曰

極盡也

沈澆廣大之貌晶

深白之貌

翰曰謂大數

數

爰有包山

洞庭巴陵

地道潛達

五臣作達

傍通幽岫

窈窕

善曰郭璞山海經註曰洞庭地

穴在長沙巴陵吳縣南太湖中有巴山山下有

洞庭穴道潛行水底云無所不通號為地脉達

水中穴道交通者也向曰巴陵郡名達道也

窈窕深邃也巴陵地道從包山洞庭湖水底潛

通諸神仙無所不至而金精玉英瑱見其裏

幽岫深邃有奇狀也

珠怪石碎

五臣作粹

其表驪

渠幽

其址

稍雲冠其嶠

必眇反

善曰穆天子傳河伯曰示汝黃金之膏郭璞曰金膏其精

洵也洵音綽孝經援神契曰玉英玉有英華之色也孫卿子曰琬玉瑤珠不知佩山海經曰苟

林之山多怪石郭璞曰怪石似玉也瑱碎謂文

采相雜也小雅曰雜采曰粹粹與粹同驪蚪驪

龍也在於九重之泉故云穆其址也莊子曰千

金之珠在九重之淵而驪龍領下宋秉太玄經

註曰穆猶糾也孫氏瑞應圖曰稍雲端雲人君

德至則出若樹木梢梢然也嶠山巔也良曰

地道幽岫之間金精玉英生於內故云飾其裏

也瑤珠之寶怪石之珍生其外故云粹其表

海童之所巡遊琴高之所靈矯

善曰吳歌曰仙人齊持何等前

謁海童列仙傳曰琴高浮遊冀州二百餘年後

入碭水中乘赤鯉魚來出泊一月復入水去方

言曰矯飛也言飛而去來冰夷倚浪以傲

其中翰曰海童海神冰夷倚浪以傲

睨江妃含頰而睇

弭眇撫凌波而鳧躍吸翠

霞而天矯善曰山海經曰從極之川唯冰夷恒

廣莫颺

麗

而氣整

善曰方言曰颺視也杜預左氏傳曰氛氣也說文曰霁亦

氛字也鄭玄禮記註曰侵陰陽氣相浸漸以成

災也毛萇詩傳曰旭日始出也鄭玄禮記註曰

覬闚視也兵書曰九候風法以雞羽重八兩建

五丈旗取羽繫其巔立軍營中許慎淮南子註

曰統候風也楚人謂之五兩也統音桓高唐賦

曰長風至而波起颺大風貌淮南子曰天有八

風條風明庶風清明風景風涼風間闐風不周

風廣莫風郭璞山海經註曰颺颺急風貌

同善徐而不颺疾而不猛善曰埤蒼曰颺風

颺遲也言雖緩不遲雖疾不猛和而得所鼓帆平迅越趙陌漲張截

洞古凌波縱施我電往杳溟

覓冷反叶韻善

風張慢曰帆或以席為之故曰帆席趙猶越也

截直度也漲洞皆深廣之貌揚雄方言曰船後

曰舳郭璞曰今江東拖呼為舳也王逸荔枝賦

曰飛匡上下電往景還匡勤往切良曰迅疾

越度趙過漲闊也截直渡也洞遠也施船對

尾所以正船也杳溟絕遠之處電謂疾也

如晨霞孤征眇若雲翼絕嶺

善曰

朝霞也莊子曰大

鵬翼若垂天之雲故曰雲翼言廣大也

對雲急度貌孤者言相連為一言船行如朝霞

急度而連行若大鵬垂

倏忽數百千里俄頃飛

善曰楚辭曰

廉無以晞其蹤渠黃不能企其景

善曰

楚辭曰

往來儵忽何休公羊傳註曰俄者頃臯之間司

馬彪莊子註曰頃久也王肅家語註曰俄有頃

也史記曰飛廉善走廣雅曰晞視也穆天子傳

曰天子之八駿曰渠黃毛詩曰跂予望之鄭玄

曰舉足則望見之企與

於是蘆人漁子擯

五臣

落江山衣則羽褐食惟蔬鱸思延反善曰謂採蘆捕魚之手也

擯落謂被斥擯而漂落也司馬彪莊子註曰擯也鄭玄毛詩箋曰褐毛布也聲類曰鱸小魚

也銑曰落菴屋之類言其作屋於江濱山側為菴也衣裳則毛羽所為短褐衣也蔬菜鱸魚

也游寂見澱廷見為泔夾漈在公羅笊筒灑連鋒習子

雷雷比船善曰說文曰游以柴木壅水也劉淵林吳都賦註曰淀如淵而淺澱與淀

古字通爾雅曰慘謂之泔郭璞曰今作慘叢木於水中魚得寒入其裏因以薄捕取之也慘蘇

感切泔字廉切說文曰漈小水入大水也笊捕魚之器以竹為之蓋魚筍之屬舊說曰筒麗釣

名也罾罾皆網名也灑所蟹切翰曰鋒或揮釣鉤罾罾網比船下網之船而相比行也

輪於懸碣奇或中瀨而橫旋忽忘夕而宵歸詠

採菱以叩舷善曰輪釣輪也埤蒼曰碣曲岸頭也淮南子曰夫歌採菱發陽阿楚

辭曰漁父鼓拽而去王逸曰叩船舷也良曰同善注瀨波也言釣魚者或坐於懸岸之上或

行於水中波而船橫旋也貪利忘夕尋夜方歸傲自足於一嘔五臣本

尋風波以窮年善曰字書曰傲倨也嘔與謳同楚辭曰順風波以南北兮霧霄

晦以紛紛西京賦曰窮年忘歸猶不能徧也向曰言嘯傲自足樂一身常尋風波以終百年

美爾乃域之以盤巖豁之以洞壑疏之以洿度

汜似鼓之以朝夕善曰尚書曰洿潛既導孔安國曰洿江別名也毛詩曰江

有汜漢書枚乘上書曰游曲臺臨上路不如朝夕之池也良曰域界也盤巖大山言江以大

山為限界也洞深壑海也言江流壑入於海洿汜謂江水分流故也鼓之以朝夕謂潮水往來

也川流之所歸湊雲霧之所蒸液珍怪之所化

產傀五臣作瑰竒之所窟宅善曰王逸楚辭註曰湊聚也琴賦曰蒸靈液以

播雲淮南子曰山雲蒸而柱礎潤高唐賦曰珍怪竒偉子虛賦曰珍怪鳥獸說文曰傀偉也又

曰竒異也銑曰海下故川流皆歸聚之江氣潤液蒸為雲霧珍怪瑰竒謂珠玉龜魚之類也

化變化也產生也窟穴宅居也納隱淪之列真挺異人乎精魄

播靈潤於千里越岱宗之觸石善曰相子新論曰天下神人五

一曰神仙二曰隱淪三曰使鬼物四曰先知五曰鑄凝馮衍爵銘曰富如江海壽配列真說文

曰真仙人變形也班固公孫弘贊曰異人並出孝經援神契曰五岳之精惟四瀆之精仁左氏

傳樂祁曰心之精爽是謂魂魄公羊傳曰曷為祭太山河海山川有能潤乎百里者天子秩而

祭之觸石而出膚寸而合不崇朝而徧雨天下者唯太山雲爾海潤于千里何休曰雲氣觸石

理而出為雨無膚寸之地而不徧也河海與雲雨及千里翰曰挺生也挺異人乎精魄者言

異人生於時皆得江漢之英靈也及其譎決變言江中起雲霧疾速乃超越也

儵叔况符祥非一動應無方感事而出善曰孔安國尚

書傳曰神妙無方鄭玄論語註曰方常也向曰儵况疾速也方常也言譎詭變化離合疾速

有如符契而為災祥蓋非一經紀天地錯綜人狀也感事謂致感風雲也

術妙不可盡之於言事不可窮之於筆善曰言以織為

喻也符祥上則經紀天地下則錯綜人術漢書五行志曰厥風絕經紀如淳曰壞絕匹帛之屬

周易曰錯綜羣數王肅曰錯交也綜理事也仲長子昌言錯綜人情銑曰經紀天地謂廣大

利育萬物也人術謂樂道法水而為政言其妙理不可窮盡也若乃岷精垂曜

於東井陽侯遯徒形乎大波善曰岷山之精上為

井絡史記曰五星聚于東井陽后陽侯也高誘淮南子註曰楊國侯溺死於水其神能為大波

莊子曰其死登遐三年而形遯奇相去得道而

宅神乃協靈爽於湘娥善曰廣雅曰江神謂之

王逸楚辭註曰堯二女墜湘水之中因為湘夫人也良曰宅居協合也奇相者人也得道於

精爽與湘娥俱為神也駭黃龍之負舟識伯禹

之仰嗟善曰呂氏春秋曰禹南省方濟乎江黃龍負舟舟中之人五色無主禹仰視天

而嘆曰吾受命於天竭力以養民死命也余壯何憂於龍焉龍俛首曳尾而逃

荆飛之擒蛟終成氣乎太阿善曰呂氏春秋曰荆有飲飛者得寶

劔於千遂反涉江至于中流有兩蛟夾繞其船飲飛拔寶劔曰此江中腐肉朽骨也赴江刺蛟

殺之荆王聞之仕以執珪高誘曰千遂吳邑越絕書曰歐冶子作鐵劔二曰太阿良曰荆飲

飛得太阿寶劔從楚王渡江江神將奪之風波大起兩蛟挾舟飲飛以劔斬蛟風乃止故思而

壯之終能成悍要離之圖慶在中流而推戈善

劔之神氣廣雅曰悍勇也呂氏春秋曰要離走走見王子慶忌於衛慶忌喜要離曰請與王子往奪之國

王子慶忌與要離俱涉於江拔劔以刺王子慶忌梓而投之於江浮出又取而投之於江如此

者三其卒曰汝天下之國士也幸汝以成名要離不死歸吳矣翰曰戈與劔皆刃器故叶韻

而言悲靈均之任石歎漁父之權歌善曰楚辭

正則字余曰靈均又曰望大河之洲渚悲申徒之抗直驟諫君而不聽重任石之何益又曰懷沙礫而自沈兮不忍見君之蔽壅史記曰屈原作懷沙賦懷石自投汨羅懷沙即任石也義與王逸不同楚辭曰漁父鼓枻而歌曰滄浪之水清可以濯吾纓銑曰怨屈原至忠遭遇放逐而懷石自投於江漢漁父賢人不為時所弔

想周穆之濟師驅八駿

於龜鼉善曰紀年曰周穆王三十七年征伐大起九師東至于九江吐龜鼉以為梁列

子曰周穆王遠遊命駕八駿之乘驂騶綠耳赤驥白儀渠黃踰輪盜驪山子張湛曰儀古義字

向同 **感交甫之喪珮** 愍神使之嬰羅 善曰廣雅善註

韓詩內傳曰鄭交甫遵彼漢臯臺下遇二女與言曰願請子之珮二女與交甫交甫受而懷之超然而去十步循探之即亡矣迴顧二女亦即亡矣莊子曰宋元君夜半夢人被髮而窺阿門

曰予自宰露之淵為清江使河伯之所漁者預且得予元君覺召占夢者占之曰此神龜也元君乃刺龜以卜七十鑽而無遺策司馬彪曰鑽命卜以所卜事而灼之 翰曰嬰羅掛網也餘

同善 煥大塊之流形混萬盡於一科 善曰莊子載我以形勞我以生司馬彪曰大塊自然也周易曰品物流形混萬盡於一科言混萬物盡歸於一科也孟子曰源泉混混不舍晝夜盈科而後進放乎四海趙岐曰科坎也 向曰煥美也大塊元氣也言美元氣之流形 **保不虧而永固** 使萬物至於窮盡同歸一科 善曰春秋元命苞曰水者五行稟元氣於靈和 始焉元氣之津液也 良曰水

柔弱淡然無欲利育於物故保道不虧而長堅固此乃靈和之氣所以為也靈和和之氣也

考川瀆而妙觀實莫著於江河 善曰班固漢書贊曰中國川原

六臣註文選卷第十二
以百數莫著於四瀆而河爲宗也 翰曰四
瀆江爲長河次之故考其妙觀不過此也

六臣註文選卷第十二

