



易傳卷第四

唐資州李鼎祚集解



序卦曰履而泰然後安故受之以泰泰者通也

崔憬曰以禮導之必通通然後安所謂君子以辯上下定民志通而安也



乾下坤上泰小往大來吉亨

坤宮正月三世

虞翻曰陽息坤反否也坤陰誦外為小往乾陽信內稱大來天地交萬物通故吉亨

彖曰泰小往大來吉亨

蜀才曰此本坤卦小謂陰也大謂陽也天氣下地氣



開後世講章之端經學
荒于六朝更甚于魏晉

上陰陽交萬物通故吉亨。
則是天地交而萬物通也。

何妥曰此明天道泰也夫泰之爲道本以通生萬物若天氣上騰地氣下降各自閉塞不能相交則萬物無由得生明萬物生由天地交也。

上下交而其志同也。

何妥曰此明人事泰也上之與下猶君之與臣君臣相交感乃可以濟養民也天地以氣通君臣以志同也。

內陽而外陰內健而外順。

何妥曰此明天道也陰陽之名就爻爲語健順之稱指卦爲言順而陰居外故曰小往健而陽在內故曰大來。

內君子而外小人。

崔憬曰此明人事也陽爲君子在內健於行事陰爲小人在外順以聽命。

君子道長小人道消也。

九家易曰謂陽息而升陰消而降也陽稱息者長也起復成巽萬物盛長也陰言消者起姤終乾萬物成熟成熟則給用給用則分散故陰用特言消也。

此解甚庸似非荀注五降
二二升五故彖象皆云天
地交二五配合故外傳稱
天地配

象曰天地交泰

荀爽曰坤氣上升以成天道乾氣下降以成地道天地二氣若時不交則為閉塞今既相交乃通泰后以財成天地之道

虞翻曰后君也陰升乾位坤女主故稱后坤富稱財守位以人聚人以財故曰成天地之道

輔相天地之宜以左右民

虞翻曰相贊左右助之震為左兌為右坤為民謂以陰輔陽詩曰宜民宜人受祿于天○鄭元曰財節也輔相左右助也以者取其順陰陽之節為出內之政

春崇寬仁夏以長養秋教收斂冬教蓋藏皆可以成物助民也

初九拔茅茹以其彙征吉

王弼曰茅之為物拔其根而相牽引也茹相牽引之貌也三陽同志俱志在外初為類首已舉則從若茅茹也上順而應不為違距進皆得志故以其類征吉也

象曰拔茅征吉志在外也

虞翻曰否泰反其類否巽為茅茹茅根艮為手彙類也初應四故拔茅茹以彙震為征得位應四征吉外

李氏易傳 卷四 三
謂四也。

九二包兪

翟元曰：兪，虛也。二五相應，五虛无陽，二上包之，用馮河，不遐遺。

荀爽曰：河出於乾，行於地中，陽性欲升，陰性欲承，馮河而上，不用舟航，自地升天，道雖遼遠，三體俱上，不能止之，故曰不遐遺。

朋亡得尚于中行

荀爽曰：中謂五，坤為朋，朋亡而下，則二上居五而行，中和矣。

象曰：包兪得尚于中行，以光大也。

虞翻曰：在中稱包，兪，大川也。馮河，涉河，遐遠，遺亡也。失位，變得正，體坎，坎為大川，為河，震為足，故用馮河。乾為遠，故不遐遺。兌為朋，坤虛無君，欲使二上，故朋亡。二與五易位，故得上于中行。震為行，故光大也。九三无平不陂，无往不復。

虞翻曰：陂，傾，謂否上也。平，謂三，天地分，故平。天成地，平，謂危者使平，易者使傾，往，謂消外，復，謂息內，從三至上，體復，終日乾乾，反復道，故无平不陂，无往不復。艱貞无咎，勿恤其孚，于食有福。

虞翻曰：艱險，貞正。恤憂，孚信也。二之五得正，在坎中。故艱貞，坎為憂，故勿恤。陽在五，陰坎為孚，故有孚。體噬嗑食也。二上之五據四，則三乘二，故于食有福也。

象曰：无平不陂，天地際也。

宋衷曰：位在乾極，應在坤極，天地之際也。地平極則

險陂。天行極則還復，故曰无平不陂，无往不復也。

六四，翩翩不富，以其鄰

虞翻曰：二五變時，四體离飛，故翩翩。坤虛无陽，故不富。兌西震東，故稱其鄰。三陰乘陽，不得之應，象曰皆

失實也。

不戒以孚

虞翻曰：謂坤邑人，不戒，故使二升五，信來孚邑，故不戒以孚。二上體坎中正，象曰中心願也。與比邑人不戒，同義也。

象曰：翩翩不富，皆失實也。

宋衷曰：四互體震，翩翩之象也。陰虛陽實，坤今居上，故言失實也。

不戒以孚，中心願也。

九家易曰：乾升坤降，各得其正。陰得承陽，皆陰心之

所願也。

六五帝乙歸妹以祉元吉。

九家易曰。五者帝位。震象稱乙。是為帝乙。六五以陰處尊位。帝者之姊妹。五在震後。明其為妹也。五應於二。當下嫁。二婦人謂嫁曰歸。故言帝乙歸妹。謂下居二。以中和相承。故元吉也。○虞翻曰。震為帝。坤為乙。帝乙。紂父。歸。謂嫁也。震兄。兌妹。故嫁妹。祉。福也。謂五變體。離。離為大腹。則妹嫁而孕。得位正中。故以祉元吉也。

應陸機同本歸下無謂素下有為

象曰。以祉元吉。中以行願也。

九家易曰。五下於二。而得中正。故言中以行願也。

上六城復于隍。

虞翻曰。否艮為城。故稱城。坤為積土。隍。城下溝。無水稱隍。有水稱池。今泰反否。乾壞為土。艮城不見。而體復象。故城復于隍也。

勿用師。自邑告命。貞吝。

虞翻曰。謂二動時。體師。陰皆乘陽。行不順。故勿用師。坤為自邑。震為言。兌為口。否巽為命。今逆陵陽。故自邑告命。命逆不順。陰道先迷。失實遠應。故貞吝。象曰。城復于隍。其命亂也。

九家易曰：乾當來上，不可用師而拒之也。自邑者，謂從坤性而降也。告命者，謂下為巽，宣布君之命令也。三陰自相告語，俱下服順承乾也。城復于隍，國政崩也。坤為亂，否巽為命，交在泰上，故其命亂也。

序卦曰：物不可以終通，故受之以否。

崔憬曰：物極則反，故不終通而否矣。所謂城復于隍者也。



坤上否之匪人，不利君子貞，大往小來。

乾宮七月三世

虞翻曰：陰消乾，又反泰也。謂三比坤滅乾，以臣弑其君，子弑其父，故曰匪人。陰來滅陽，君子道消，故不利。

君子貞，陰信陽誦，故大往小來。則是天地不交而萬物不通，與比三同義也。

彖曰：否之匪人，不利君子貞。

崔憬曰：否不通也。於不通之時，小人道長，故云匪人。君子道消，故不利君子貞也。

大往小來

蜀才曰：此本乾卦，大往陽往而消，小來陰來而息也。則是天地不交而萬物不通也。

何妥曰：此明天道否也。

上下不交而天下无邦也。

何妥曰：此明人事否也。泰中言志同，否中云无邦者，言人志不同，必致離散而亂邦國。○崔憬曰：君臣乖阻，取亂之道，故言无邦。

內陰而外陽，內柔而外剛。

崔憬曰：陰柔謂坤，陽剛謂乾也。

內小人而外君子，小人道長，君子道消也。

崔憬曰：君子在野，小人在位之義也。

象曰：天地不交否。

宋衷曰：天地不交，猶君臣不接，天氣上升而不下降，地氣沈下，又不上升，二氣特隔，故云否也。

君子以儉德辟難，不可營以祿。

虞翻曰：君子謂乾，坤為營，乾為祿，難謂坤為弑君，故以儉德辟難，巽為入，伏乾為遠，艮為山，體遯象，謂辟難遠遯入山，故不可營以祿，營或作榮，儉或作險。○

孔穎達曰：言君子於此否時，以節儉為德，辟其危難，不可榮華其身，以居祿位，若據諸侯公卿而言，是辟時羣小之難，不可重受官爵也，若據王者言之，謂節儉為德，辟陰陽厄運之難，不可自重榮貴而驕逸也。初六拔茅茹，以其彙，貞吉亨。

荀爽曰：拔茅茹，取其相連，彙者類也，合體同包，謂坤

三爻同類相連。欲在下也。貞者正也。謂正居其所則吉也。

象曰拔茅貞吉。志在君也。

九家易曰。陰志在下。欲承君也。案初六巽爻。巽為

草木。陽爻為木。陰爻為草。初六陰爻。草茅之象也。

六二包承小人吉。大人否亨。

荀爽曰。二與四同功。為四所包。故曰包承也。小人二

也。謂一爻獨居。間象相承。得繫於陽。故吉也。大人謂

五。乾坤分體。天地否隔。故曰大人否也。二五相應。否

義得通。故曰否亨矣。

象曰大人否亨。不亂羣也。

虞翻曰。否。不也。物三稱羣。謂坤三陰。亂弒君。大人不

從。故不亂羣也。

六三包羞。象曰包羞。位不當也。

荀爽曰。卦性為否。其義否隔。今以不正。與陽相承。為

四所包。違義失正。而可羞者。以位不當故也。

九四有命。无咎。疇離祉。

九家易曰。巽為命。謂受五之命。以據三陰。故无咎。无

命而據。則有咎也。疇者類也。謂四應初。據三。與二同

功。故陰類皆離祉也。離附。祉福也。陰皆附之。故曰有

福謂下三陰離受五四之福也。

象曰有命无咎志行也。

荀爽曰謂志行於羣陰也。

九五休否大人吉。

九家易曰否者消卦陰欲消陽故五處和居正以否絕之乾坤異體升降殊隔卑不犯尊故大人吉也。

其亡其亡

荀爽曰陰欲消陽由四及五故曰其亡其亡謂坤性順從不能消乾使亡。

繫于包桑

荀爽曰包者乾坤相包也。桑者上玄下黃以象乾坤也。乾職在上。坤體在下。雖欲消乾。繫其本體。不能亡也。○京房曰桑有衣食人之功。聖人亦有天覆地載之德。故以喻。○陸績曰包本也。言其堅固不亡。如以巽繩繫也。案其亡其亡。近死之嗟也。其與幾同。幾者近也。九五居否之時。下包六二。二互坤艮。艮山坤地。地上即田也。五互巽木。田上有木。莫過於桑。故曰其亡其亡。繫於苞桑。言五二包繫根深蒂固。若山之堅。如地之厚者也。雖遭危亂。物莫能害矣。○鄭元曰。猶紂囚文王於羑里之獄。四臣獻珍異之物。而終免。

於難繫於包桑之謂

象曰大人之吉位正當也

崔憬曰得位居中也

上九傾否先否後喜

侯果曰傾為覆也否窮則傾矣傾猶否故先否也傾

畢則通故後喜也

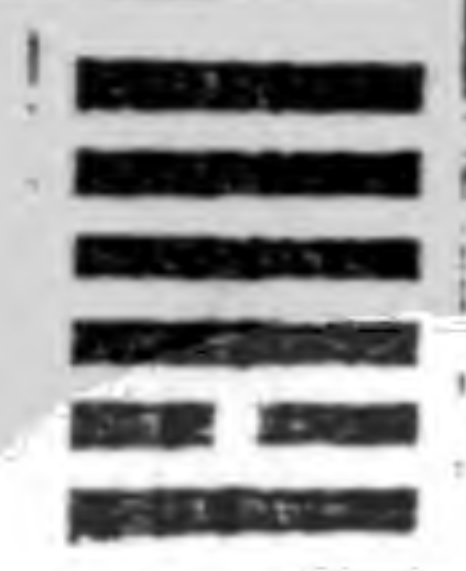
象曰否終則傾何可長也

虞翻曰否終必傾盈不可久故先否下反於初成益

體震民說无疆故後喜以陰剥陽故不可久也

序卦曰物不可以終否故受之以同人

崔憬曰否終則傾故同於人通而利涉矣



乾上 同人于野亨 离宮 正月 歸魂 旁通 師卦

鄭元曰乾為天离為火卦體有巽巽為風天在上火

炎上而從之是其性同於天也火得風然後炎上益

熾是猶人君在上施政教使天下之人和同而事之

以是為人和同者君之所為也故謂之同人風行无

所不徧徧則會通之德大行故曰同人于野亨

利涉大川利君子貞

崔憬曰以离文明而合乾健九五中正同人於二為

能通天下之志故能利涉大川利君子之貞

應陸樞周本 通亦作徧

彖曰同人

九家易曰：謂乾舍於離，同而為日。天日同明，以照于下。君子則之，上下同心，故曰同人。

柔得位得中而應乎乾曰同人

蜀才曰：此本史卦九二升上，上六降二，則柔得位得中而應乎乾，下奉上之象，義同於人，故曰同人。

同人曰同人于野亨利涉大川乾行也

虞翻曰：旁通師卦，巽為同，乾為野，師震為人，二得中應乾，故曰同人于野亨。此孔子所以明嫌表微，師震為夫，巽為婦，所謂二人同心，故不稱君臣父子兄弟。

蜀才亂漢法

朋友而故言人耳。乾四上失位，變而體坎，故曰利涉大川，乾行也。○侯果曰：九二升上，上為郊野，是同人于野而得通者，由乾爻上行耳，故特曰乾行也。文明以健中正而應君子正也。

何妥曰：離為文明，乾為剛健，健非尚武，乃以文明，應不以邪，乃以中正，故曰利君子貞也。

唯君子為能通天下之志

虞翻曰：唯獨也。四變成坎，坎為通，為志，故能通天下之志。謂五以類族辨物，聖人作而萬物覩。○崔憬曰：君子謂九二能舍己同人，以通天下之志。若九三九

四以其人臣則不當矣故爻辭不言同人也

象曰天與火同人

荀爽曰乾舍於離相與同居故曰同人也

君子以類族辯物

虞翻曰君子謂乾師坤為類乾為族辯別也乾陽物坤陰物體姤天地相遇品物咸章以乾照坤故以類族辯物謂方以類聚物以羣分孔子曰君子和而不同故於同人家見以類族辯物也

初九同人于門无咎

虞翻曰乾為門謂同於四四變應初故无咎也

象曰出門同人又誰咎也

崔憬曰剛而无應比二以柔近同於人出門之象又誰咎矣案初九震爻帝出乎震震為大塗又為日門出門之象也

六二同人于宗吝

荀爽曰宗者眾也三據二陰二與四同功五相應初相近上下眾陽皆欲與二為同故曰同人于宗也陰道貞靜從一而終今宗同之故吝也

象曰同人于宗吝道也

侯果曰宗謂五也二為同人之主和同者之所仰也

有應在五唯同於五過五則否不能大同於人則為主之德吝狹矣所同雖吝亦妻臣之道也

九三伏戎于莽升其高陵三歲不興

虞翻曰巽為伏震為草莽離為戎謂四變時三在坎中隱伏自藏故伏戎于莽也巽為高師震為陵以巽股升其高陵爻在三乾為歲興起也動不失位故三歲不興也

象曰伏戎于莽敵剛也三歲不興安行也

崔憬曰與二相比欲同人焉盜憎其主而忌於五所以隱兵于野將以襲之故曰伏戎于莽五既居上故

曰升其高陵一爻為一年自三至五頻遇剛敵故三歲不興安可行也案三互離巽巽為草木離為戈兵伏戎于莽之象也

九四乘其庸弗克攻吉

虞翻曰巽為庸四在巽上故乘其庸變而承五體訟乾剛在上故弗克攻則吉也

象曰乘其庸義弗克也其吉則困而反則也

王弼曰處上攻下力能乘庸者也履非其位與三爭二二自應五三非犯已攻三求二尤而效之違義傷禮眾所不與勢雖乘墉義終弗克而得吉者以困而

反正則也。

九五同人先號咷而後笑大師克相遇。

虞翻曰：應在二，巽為號咷，乾為先，故先號咷。師震在下，故後笑。震為後笑也。乾為大，同人反師，故大師。二至五體姤遇也，故相遇。

象曰：同人之先，以中直也。大師相遇，言相克也。

侯果曰：乾德中直，不私於物，欲天下大同，方始同二矣。三四失義，而近據之，未獲同心，故先號咷也。時須同好，寇阻其途，以言相克，然後始相遇，故笑也。○九家易曰：乾為言。

上九同人于郊，无悔。

虞翻曰：乾為郊，失位无應，與乾上九同義，當有悔，同心之家，故无悔。

象曰：同人于郊，志未得也。

侯果曰：獨處於外，同人于郊也。不與內爭，无悔吝也。同人之時，唯同于郊，志未得也。

序卦曰：與人同者，物必歸焉，故受之以大有。

崔憬曰：以欲從人，物必歸已，所以成大有。



乾上大有元亨。乾宮正月，歸魂，旁通比卦。

虞翻曰：與比旁通，柔得尊位大中，應天而時行，故元

大有。虞注繫辭乾五變之坤成大有。

亨也。○姚規曰：互體有兌，兌為澤，位在秋也。乾則施生，澤則流潤，離則長茂，秋則成收，大富有也。大有則元亨矣。○鄭元曰：六五體離，處乾之上，猶大臣有聖明之德，代君為政，處其位，有其事而理之也。元亨者，又能長羣臣以善，使嘉會禮通，若周公攝政，朝諸侯於明堂是也。

彖曰：大有，柔得尊位，大中而上下應之，曰大有。

王弼曰：處尊以柔，居中以大，體無二陰，以分其應，上下應之，靡所不納，大有之義也。

其德剛健而文明，應乎天而時行，是以元亨。

亨即通也

大有五月卦

虞翻曰：謂五以日應乾而行於天也。時謂四時也。大有亨比。初動成震為春，至二兌為秋，至三離為夏，坎為冬，故曰時行。以乾亨坤，是以元亨。

象曰：火在天上，大有。

荀爽曰：謂夏火王在天，萬物並生，故曰大有也。

君子以遏惡揚善，順天休命。

虞翻曰：遏，絕揚舉也。乾為揚善，坤為遏惡，為順。以乾滅坤，體吏揚于王庭，故遏惡揚善。乾為天休，二變時，巽為命，故順天休命。

初九：无交害，匪咎，艱則无咎。

李氏易傳 卷四
虞翻曰：害謂四。四，離火為惡人，故无交害。初動震為交，比坤為害，匪非也。艱難，謂陽動比初成屯，屯難也。變得位，艱則无咎。

象曰：大有初九，无交害也。

虞翻曰：害謂四。

九二：大輦以載，有攸往，无咎。

虞翻曰：比坤為大輦，乾來積上，故大輦以載，往謂之五二失位，變得正，應五，故有攸往，无咎矣。

象曰：大輦以載，積中不敗也。

盧氏曰：乾為大車，故曰大車以載，體剛履中，可以任

重，有應於五，故所積皆中而不敗也。

九三：公用亨于天子，小人弗克。

虞翻曰：天子謂五，三公位也。小人謂四，二變得位，體鼎象，故公用亨于天子。四折鼎足，覆公餗，故小人不克也。

象曰：公用亨于天子，小人害也。

虞翻曰：小人，謂四也。虞本經傳別行，故注有同者。

九四：匪其虺，无咎。

虞翻曰：匪，非也。其位，虺足，虺體行不正，四失位，折震足，故虺變而得正，故无咎。虺或為彭，作旁聲，字之誤。

易乾鑿度三為三公

离為折上槁故云折之离

象曰匪其虺无咎明辯折也

虞翻曰折之离故明辯折也。四在乾則虺在坤為鼠。在震噬肺得金矢。在巽折鼎足。在坎為鬼方。在离焚死在艮旅于處言无所容。在兌睽孤孚厲三百八十。四爻獨无所容也。

六五厥孚交如威如吉

虞翻曰孚信也。發而孚二故交如。乾稱威發得位故威如吉。

象曰厥孚交如信以發志也威如之吉易而无備也

侯果曰其體文明其德中順信發乎志以覃於物物

懷其德以信應君君物交信厥孚交如也為卦之主。有威不用唯行簡易无所防備物感其德翻更畏威威如之吉也。

上九自天右之吉无不利

虞翻曰謂乾也。右助也。大有通比坤為自乾為天兌為右故自天右之比坤為順乾為信天之所助者順人之所助者信履信思順又以尚賢故自天右之吉无不利。○王弼曰餘爻皆乘剛已獨乘柔順也。五為信德而已履焉履信者也居豐富之代物不累心高尚其志尚賢者也爻有三德盡夫助道故繫辭具焉。

柔乘剛据柔不可言乘王氏全不識易理

也

象曰大有上吉自天右也

九家易曰上九說五以柔處尊而自謙損尚賢奉已上下應之為乾所右故吉且和也

序卦曰有大者不可以盈故受之以謙

崔憬曰富貴而自遺其咎故有大者不可盈當須謙

天之道也



艮下謙亨

兌宮九月五世旁通履卦

虞翻曰乾上九來之坤與履旁通天道下濟故亨彭城蔡景君說剥上來之三

仲翔引漢人說似當時仍有剥復共遣之例也

君子有終

虞翻曰君子謂三艮終萬物故君子有終○鄭元曰

艮為山坤為地山體高今在地下其於人道高能下

下謙之象亨者嘉會之禮以謙而為主謙者自貶損

以下人唯艮之堅固坤之厚順乃能終之故君子之

人有終也

彖曰謙亨

九家易曰艮山坤地山至高地至卑以至高下至卑

故曰謙也謙者兌世艮與兌合故亨

天道下濟而光明

康成之注遠遜荀虞

應陸樞周本和作利

應陸樞周本謙下有退字

荀爽曰。乾來之坤。故下濟。陰去為離。陽來成坎。日月之象。故光明也。

地道卑而上行

侯果曰。此本剝卦。乾之上九來居坤三。是天道下濟而光明也。坤之六三上升乾位。是地道卑而上行者也。

天道虧盈而益謙

虞翻曰。謂乾盈履上。虧之坤三。故虧盈。貴處賤位。故益謙。○崔憬曰。若日中則昃。月滿則虧。損有餘以補不足。天之道也。

地道變盈而流謙

虞翻曰。謙三以坤變乾盈。坎動而潤下。水流溼。故流謙也。○崔憬曰。高岸為谷。深谷為陵。是為變盈而流謙。地之道也。

鬼神害盈而福謙

虞翻曰。鬼謂四神。謂三坤為鬼。害乾為神。福。故鬼神害盈而福謙也。○崔憬曰。朱門之家。鬼闕其室。黍稷非馨。明德惟馨。是其義矣。

人道惡盈而好謙

虞翻曰。乾為好。為人。坤為惡也。故人道惡盈。從上之。

三。故好謙矣。○崔憬曰：滿招損，謙受益，人之道也。謙尊而光，卑而不可踰。

虞翻曰：天道遠，故尊光。三位賤，故卑。坎水就下，險弱難勝，故不可踰。

君子之終也。

孔穎達曰：尊者有謙而更光明盛大，卑者有謙而不踰越，是君子之終也。言君子能終其謙之善，而又獲謙之福，故曰君子有終也。

象曰：地中有山，謙。

劉表曰：地中有山，以高下下，故曰謙。謙之為道，降已

升人，山本地上，今居地中，亦降體之義，故為謙象也。君子以撝多益寡，稱物平施。

虞翻曰：君子謂三撝取也。艮為多，坤為寡，乾為物，為施。坎為平，謙乾盈益，謙故以撝多益寡，稱物平施。○

侯果曰：裒聚也。彖云：天道益謙，則謙之大者。天益之以大福，謙之小者。天益之以小福，故君子則之以大益，施大德，以小益，施小德，是稱物平施也。

初六：謙謙君子，用涉大川，吉。

荀爽曰：初最在下，為謙。二陰承陽，亦為謙，故曰謙謙也。二陰一陽相與成體，故曰君子也。九三體坎，故用

一君二民君子之道

涉大川吉也。

象曰謙謙君子卑以自牧也。

九家易曰承陽卑謙以陽自牧養也。

六二鳴謙貞吉。

姚信曰三體震為善鳴二親承之故曰鳴謙得正處中故貞吉。

象曰鳴謙貞吉中心得也。

崔憬曰言中正心與謙相得。○虞翻曰中正謂二坎為心也。

九三勞謙君子有終吉。

荀爽曰體坎為勞終下二陰君子有終故吉也。

象曰勞謙君子萬民服也。

荀爽曰陽當居五自卑下衆降居下體君有下國之意也。衆陰皆欲撝陽上居五位羣陰順陽故萬民服也。

六四无不利撝謙。

荀爽曰四得位處正四在謙家故去家性家性為謙故无不利。陰欲撝三使上居五故曰撝謙撝猶舉也。

象曰无不利撝謙不違則也。

九家易曰陰撝上陽不違法則。

六五不富以其鄰

荀爽曰：鄰謂四與上也。自四以上乘陽，乘陽失實，故皆不富。五居中有體，故總言之。

利用侵伐无不利

荀爽曰：謂陽利侵伐來上，无敢不利之者。

象曰：利用侵伐，征不服也。

荀爽曰：不服謂五也。案六五離爻，離為戈兵，侵伐

之象也。

上六鳴謙，利用行師，征邑國。

虞翻曰：應在震，故曰鳴謙。體師象，震為行，坤為邑國。

利五之正，已得從征，故利用行師，征邑國。

象曰：鳴謙，志未得也。可用行師，征邑國也。

九家易曰：陰陽相應，故鳴謙也。雖應不承，故志未得。

謂下九三可行，師來上，坤為邑國也。三應上，上呼三。

征來居五位，故曰利用行師，征邑國也。案上六兌

兌，兌為口，舌鳴謙之象也。

序卦曰：有大而能謙，必豫，故受之以豫。

鄭元曰：言國既大而能謙，則於政事恬豫，雷出地奮。

豫，行出而喜樂之意。



坤下 震上 豫 利建侯行師 震宮 五月 三世 豫自復來 兩象易

應陸樞周不 豫下復出豫

鄭注全無發明

此兩象易非從始復之例

外卦本坤初之四坤象半見。務體師据半象与晋上九動體師象同。

鄭元曰：坤順也。震動也。順其性而動者，莫不得其所。故謂之豫。豫，喜豫，說樂之貌也。震又謂雷，諸侯之象。坤又為衆，師役之象。故利建侯行師矣。○虞翻曰：復初之四與小畜旁通。坤為邦國，震為諸侯。初至五體比象。四利復初，故利建侯。三至上體師象，故行師。彖曰：豫剛應而志行。

侯果曰：四為卦主，五陰應之，剛志大行，故曰剛應而志行。

順以動豫

崔憬曰：坤下震上，順以動也。

豫順以動，故天地如之。

虞翻曰：小畜乾為天，坤為地。如之者，謂天地亦動以成四時。而況建侯行師，言其皆應而豫也。

而況建侯行師乎？

九家易曰：震為建侯，坤為行師。建侯所以興利，行師所以除害，利興害除，民所豫樂也。天地有生殺，萬物有始終，王者盛衰亦有迭更，猶武王承亂而應天地，建侯行師，奉辭除害，民得豫說，君得安樂也。

天地以順動。

虞翻曰：豫變通小畜。坤為地，動初至三成乾，故天地

講活套全無發明。宋元諸儒多坐此病。宋元三禮有勝漢儒處。詩書易春秋遠不逮漢。以解詩書好立異解。易春秋無師法故也。

小畜內象巽，豫內象震。震巽特異，特變小畜。從半通之例，豫終變成小畜，猶恒終變成益也。此虞氏

應隆按周本不得下無重出得字

變初至需謂至五也

至四變至第四爻互兌至五變至第五爻成坎終變成小畜也

以順動也

故日月不過而四時不忒

虞翻曰過謂失度忒差迭也謂變初至需三離為日坎為月皆得其正故日月不過動初時震為春至四兌為秋至五坎為冬離為夏四時位正故四時不忒通變之謂事蓋此之類

聖人以順動則刑罰清而民服

虞翻曰清猶明也動初至四兌為刑至坎為罰坎兌體正故刑罰清坤為民乾為清以乾乘坤故民服案帝出震聖人也坎為法律刑罰也坤為眾順而民

服也

豫之時義大矣哉

虞翻曰順動天地使日月四時皆不過差刑罰清而民服故義大也

象曰雷出地奮豫

崔憬曰震在坤上故言雷出地雷陽氣亦謂龍也夏至後陽氣極而一陰生陰陽相擊而成雷聲雷聲之疾有龍奮迅豫躍之象故曰奮豫

先王以作樂崇德殷薦之上帝以配祖考

鄭元曰奮動也雷動於地上而萬物乃豫也以者取

崔以雷出地句

崇訓充古訓也

其喜佚動搖猶人至樂則手欲鼓之足欲舞之也崇
充也殷盛也薦進也上帝天也王者功成作樂以文
得之者作籥舞以武得之者作萬舞各充其德而為
制祀天帝以配祖考者使與天同饗其功也故孝經
云郊祀后稷以配天宗祀文王於明堂以配上帝是
也

初六鳴豫凶

虞翻曰應震善鳴失位故鳴豫凶也

象曰初六鳴豫志窮凶也

虞翻曰體剥蔑貞故志窮凶也

介釋纖古訓也

六二介于石

虞翻曰介纖也與四為艮艮為石故介于石

不終日貞吉

虞翻曰與小畜通應在五終變成離小畜于高離為日得位欲
四急復初已得休之故不終日貞吉

象曰不終日貞吉以中正也

侯果曰得位居中柔順正一明豫動之可否辯趣舍
之權宜假如堅石不可移變應時則改不待終日故
曰豫之正吉

六三盱豫悔遲有悔象曰盱豫有悔位不當也

復六二休復故云已得
休之

侯果開俗訓唐人亦不
免少陵盍簪喧馬樞社
稷壹戎衣皆從俗學

王弼曰履非其位承動豫之主若其睢盱而豫悔亦
至焉遲而不從豫之所疾進退離悔位不當也○向
秀曰睢盱小人喜悅佞媚之貌也

九四由豫大有得勿疑朋盍哉

哉鄭作簪京得與哉韻哉六作簪
作摺荀作宗登亦與簪韻得音
通得讀為

侯果曰為豫之主眾陰所宗莫不由之以得其豫體
剛心直志不懷疑故得羣物依歸朋從大合若以簪
縶之固括也○虞翻曰由自從也據有五陰坤以眾
順故大有得得羣陰也坎為疑故勿疑小畜兌為朋
盍合也坤為盍哉聚會也坎為聚坤為眾眾陰竝應
故朋盍哉哉舊讀作摺作宗也

子夏訓
見隱五年
應陸按九四
條下雙行注
十字同本無

象曰由豫大有得志大行也

崔憬曰以一陽而眾陰從已合簪交歡故其志大行
也

六五貞疾恒不死

虞翻曰恒常也坎為疾應在坤坤為死震為反生位
在震中與坤體絕故貞疾恒不死也

象曰六五貞疾乘剛也恒不死中未亡也

侯果曰六五居尊而乘於四四以剛動非已所乘乘
剛為政終亦病若恒不死者以其中也

上六冥豫成有渝无咎

象傳已明
侯訓反晦

虞翻曰：應在三。坤為冥。渝變也。三失位。无應多凶。變乃得正。體艮成。故成有渝。无咎。

象曰：冥豫在上。何可長也。

荀爽曰：陰性冥昧。居尊在上。而猶豫說。故不可長。

易傳卷第四

易傳卷第五

唐 資州 李鼎祚 集解

序卦曰：豫必有隨也。故受之以隨。

韓康伯曰：順以動者。眾之所隨。



震下兌上 隨元亨利貞无咎。震宮七月 歸魂 自否來者九卦隨噬嗑咸益困漸旅渙未濟皆三陽三陰之例

虞翻曰：否上之初。剛來下柔。初上得正。故元亨利貞。

无咎。○鄭元曰：震動也。兌說也。內動之以德。外說之。

以言。則天下之人。咸慕其行。而隨從之。故謂之隨也。

既見隨從。能長之以善。通其嘉禮。和之以義。幹之以。

正。則功成而有福。若无此四德。則有凶咎焉。焦贛曰。

幹釋正古訓也

漢高帝與項籍其明徵也

彖曰隨剛來而下柔動而說隨

也。虞翻曰否乾上來之坤初故剛來而下柔動震說兌

大亨貞无咎

荀爽曰隨者震之歸魂震歸從巽故大通動爻得正故利貞陽降陰升嫌於有咎動而得正故无咎

而天下隨時

虞翻曰乾為天坤為下震春兌秋三四之正坎冬離夏四時位正時行則行故天下隨時矣

隨時之義大矣哉

蜀才曰此本否卦剛自上來居初柔自初而升上則內動而外說是動而說隨也相隨而大亨无咎得於時也得時則天下隨之矣故曰隨時之義大矣哉

象曰澤中有雷隨

九家易曰兌澤震雷八月之時雷藏於澤則天下隨時之象也

君子以嚮晦入宴息

翟元曰晦者冥也雷者陽氣春夏用事今在澤中秋冬時也故君子象之日出視事其將晦冥退入宴寢

泰同契曰水以上為官震
初庚子水得坤乙未土之
位是官爻變故云官有
渝

而休息也。○侯果曰：坤為晦，乾之上九來入坤，初嚮
晦者也。坤初升兌，兌為休息，入宴者也。欲君民者，晦
德息物，動說黎庶，則萬方歸隨也。

初九官有渝，貞吉，出門交有功。

九家易曰：渝，變也。謂陽來居初，得正為震，震為子，得
土之位，故曰官也。陰陽出門，相與交通，陰往之上，亦
不失正，故曰貞吉而交有功。

象曰：官有渝，從正吉也。出門交有功，不失也。

鄭元曰：震為大塗，又為日門，當春分陰陽之所交也。
是臣出君門，與四方賢方交，有成功之象也。昔舜慎

應陸樞周本
賢方之作

徽五典，五典克從，納于百揆，百揆時序，賓于四門，四
門穆穆，是其義也。

六二係小子，失丈夫。

虞翻曰：應在巽，巽為繩，故稱係。小子謂五，兌為少，故
曰小子。丈夫謂四，體大過老夫，故稱丈夫。承四隔三，
故失丈夫。三至上有大過象，故與老婦士夫同義。體
咸象，夫死大過，故每有欲嫁之義也。

象曰：係小子，弗兼與也。

虞翻曰：已係於五，不兼與四也。

六三係丈夫，失小子，隨有求得，利居貞。

詩小序及乾鑿度曰陽唱而陰和男行而女隨此天地之大義自古無有陽隨陰男隨女而稱隨之時義大矣哉者得仲翔注可破宋儒之陋

虞翻曰隨家陰隨陽三之上无應上係於四失初小子故係丈夫失小子艮為居為求謂求之正得位遠應利上承四故利居貞矣

象曰係丈夫志舍下也

王弼曰雖體下卦二已據初將何所附故舍初係四志在丈夫也四俱无應亦欲於已隨之則得其求矣故曰隨有求得也應非其正以係於人何可以妄故利居貞也初處已下四處已上故曰係丈夫失小子也

九四隨有獲貞凶有孚在道以明何咎

虞翻曰謂獲三也失位相據在大過死象故貞凶象曰其義凶矣孚謂五初震為道三已之正四變應初得位在離故有孚在道以明何咎象曰明功也

象曰隨有獲其義凶也

虞翻曰死在大過故凶也

有孚在道明功也

虞翻曰功謂五也三四之正離為明故明功也

九五孚于嘉吉

虞翻曰坎為孚陽稱嘉位五正故吉也

象曰孚于嘉吉位正中也

孫堂云初字與四字疑皆當作九

虞翻曰凡五言中正中正皆陽得其正以此為例矣
上六拘係之乃從維之

虞翻曰應在艮艮手為拘巽為繩兩係稱維故拘係
之乃從維之在隨之上而無所隨故維之象曰上窮
是其義也

王用亨于西山

虞翻曰否乾為王謂五也有觀象故亨兌為西艮為
山故用亨于西山也

象曰拘係之上窮也

虞翻曰乘剛无應故上窮也

序卦曰以喜隨人者必有事故受之以蠱蠱者事也

九家易曰子行父事備物致用而天下治也備物致
用立成器以為天下利莫大於聖人子修聖道行父
之事以臨天下无為而治也



巽上 艮下 蠱元亨

巽宮 正月 歸魂
自泰來者九卦蠱貞恒損并歸妹蠱節既濟皆三陽三陰之例

虞翻曰泰初之上與隨旁通剛上柔下乾坤交故元
亨也○伏曼容曰蠱惑亂也萬事從惑而起故以蠱
為事也案尚書大傳云乃命五史以書五帝之蠱事
然為訓者正以太古之时无為无事也今言蠱者是
卦之惑亂也時既漸澆物情感亂故事業因之而起

唐藝文志伏曼容周
易集林十二卷

惑矣。故左傳云：女惑男，風落山，謂之蠱。是其義也。
利涉大川。

虞翻曰：謂二失位動而之坎，故利涉大川也。

先甲三日，後甲三日。

子夏傳云：先甲三日者，辛壬癸也；後甲三日者，乙丙丁也。○馬融曰：甲在東方，艮在東北，故云先甲。巽在東南，故云後甲。所以十日之中，唯稱甲者，甲為十日之首，蠱為造事之端，故舉初而明事始也。言所以三日者，不令而誅，謂之暴，故令先後各三日，欲使百姓徧習行而不犯也。

彖曰：蠱剛上而柔下，巽而止，蠱。

虞翻曰：泰初之上，故剛上；坤上之初，故柔下。上艮下巽，故巽而止。蠱也。

蠱元亨而天下治也。

荀爽曰：蠱者，巽也。巽歸合震，故元亨也。蠱者，事也。備物致用，故天下治也。

利涉大川，往有事也。

九家易曰：陽往據陰，陰來承陽，故有事也。此卦泰乾天有河，坤地有水，二爻升降出入，乾坤利涉大川也。陽往求五陰，來求二未得正位，戎事不息，故有事。

卦體震牙兵震巽特變
故兼納甲以釋之

先甲三日後甲三日終則有始天行也

虞翻曰謂初變成乾乾為甲至二成離離為日謂乾
三爻在前故先甲三日賁時也變三至四體離至五
成乾乾三爻在後故後甲三日无妄時也易出震消
息歷乾坤象乾為始坤為終故終則有始乾為天震
為行故天行也

象曰山下有風蠱

何安曰山者高而靜風者宣而疾有似君處上而安
靜臣在下而行令也

君子以振民育德

亦据乾半象

虞翻曰君子謂泰乾也坤為民初上撫坤故振民乾
稱德體大畜須養故以育德也

初六幹父之蠱有子考无咎厲終吉

虞翻曰幹正蠱事也泰乾為父坤為事故幹父之蠱
初上易位艮為子父死大過稱考故有子考變而得
正故无咎厲終吉也案位陽令首父之事也爻陰
柔順子之質也

象曰幹父之蠱意承考也

王弼曰幹事之首時有損益不可盡承故意承而已
也

九二幹母之蠱不可貞象曰幹母之蠱得中道也

虞翻曰應在五泰坤為母故幹母之蠱失位故不可貞變而得正故貞而得中道也 案位陰居內母之象也

九三幹父之蠱小有悔无大咎象曰幹父之蠱終无咎也

王弼曰以剛幹事而无其應故有悔也履得其位以正幹父雖小有悔終无大咎矣 案爻位俱陽父之事

六四裕父之蠱往見吝

虞翻曰裕不能爭也孔子曰父有爭子則身不陷於不義四陰體大過本末弱故裕父之蠱兌為見變而失正故往見吝象曰往未得是其義也

象曰裕父之蠱往未得也

虞翻曰往失位折鼎足故未得

六五幹父之蠱用譽

荀爽曰體和應中承陽有實用斯幹事榮譽之道也象曰幹父用譽承以德也

虞翻曰譽謂二也二五失位變而得正故用譽變二使承五故承以德二乾爻故稱德矣

四變
體昂

上九不事王侯

虞翻曰：泰乾為王，坤為事。應在於三，震為侯。坤象不見，故不事王侯。

高尚其事

虞翻曰：謂五已變，巽為高。艮陽升在坤上，故高尚其事。

象曰：不事王侯，志可則也。

荀爽曰：年老事終，不當其位。體艮為止，故不事王侯。據上臨下，重陰累實，故志可則。

序卦曰：有事而後可大，故受之以臨。臨者，大也。

崔憬曰：有蠱元亨，則可大之業成。故曰有事然後可大也。



兌下坤上臨元亨利貞。既濟 坤宮十二月二世 自坤來陽息之卦

虞翻曰：陽息至二，與遯旁通。剛浸而長，乾來交坤，動則成乾，故元亨利貞。

至于八月有凶

虞翻曰：與遯旁通。臨消於遯，六月卦也。於周為八月，遯弒君父，故至于八月有凶。荀公以兌為八月，兌於周為十月，言八月失之甚矣。○鄭元曰：臨大也。陽氣自此浸而長大，陽浸長矣，而有四德，齊功於乾，盛之。

極也。人之情盛則奢淫，奢淫則將亡，故戒以凶。臨卦斗建丑而用事，殷之正月也。當文王之時，紂為无道，故於是卦為殷家著興衰之戒。以見周改殷正之數云。臨自周二月用事，訖其七月，至八月而遯卦受之。此終而復始，王命然矣。

彖曰：臨，剛浸而長。

虞翻曰：剛謂二也。兌為水，澤自下浸上，故浸而長也。說而順剛中而應大亨以正天之道也。

虞翻曰：說兌順坤也。剛中謂二也。四陰皆應之，故曰而應。大亨以正，謂三動成乾，天得正為泰，天地交通。

應陸按周本
兌下有也字
坤下無也字

故亨以正天之道也。

至于八月有凶，消不久也。

蜀才曰：此本坤卦剛長而柔消，故大亨利正也。案臨十二月卦也。自建丑之月至建申之月，凡歷八月，則成否也。否則天地不交，萬物不通，是至于八月有凶，斯之謂也。

象曰：澤上有地，臨。

荀爽曰：澤卑地高，高下相臨之象也。

君子以教思无窮，容保民无疆。

虞翻曰：君子謂二也。震為言，兌口講習，學以聚之，問。

坤為思未詳
五行傳思之不容、六訓寬

以辯之。坤為思。剛浸長。故以教思無窮。容寬也。二寬以居之。仁以行之。坤為容為民。故保民無疆矣。

初九咸臨貞吉。

虞翻曰：咸感也。得正應四。故貞吉也。

象曰：咸臨貞吉。志行正也。

荀爽曰：陽始咸升。以剛臨柔。得其正位而居是吉。故

曰志行正。

九二咸臨吉。无不利。

虞翻曰：得中多譽。兼有四陰。體復初元吉。故无不利。

象曰：咸臨吉。无不利。未順命也。

荀爽曰：陽感至二。當升居五。羣陰相承。故无不利也。

陽當居五。陰當順從。今尚在二。故曰未順命也。

六三甘臨。无攸利。既憂之。无咎。象曰：甘臨。位不當也。既

憂之。咎不長也。

虞翻曰：兌為口。坤為土。土爰稼穡。作甘。兌口銜坤。故

曰甘臨。失位乘陽。故无攸利。言三失位无應。故憂之。

動而成泰。故咎不可長也。

六四至臨。无咎。

虞翻曰：至。下也。謂下至。初應。當位有實。故无咎。

象曰：至臨。无咎。位當也。

至謂初易例也

六三
兌口

應陸機周水
無字

荀爽曰四與二同功欲升二至五已得承順之故曰

至臨也陽雖未乘處位居正故得无咎是位當也

六五知臨大君之宜吉象曰大君之宜行中之謂也

荀爽曰五者帝位大君謂二也宜升上居五位吉故

曰知臨大君之宜也二者處中行升居五五亦處中

故行中之謂也

上六敦臨吉无咎

荀爽曰上應於三欲因三升二過應於陽敦厚之意

故曰敦臨吉无咎

象曰敦臨之吉志在内也

應陸世同訓
本故下有日
字

九家易曰志在升二也陰以陽為主故志在内也

序卦曰物大然後可觀也故受之以觀

崔憬曰言德業大者可以觀政於人故受之以觀也



坤下 巽上 觀盥而不薦有孚顒若 以馬王本增 乾宮 八月四世
自乾來陰消之卦

鄭元曰坤為地為眾巽為木為風九五天子之爻互

體有艮艮為鬼門又為宮闕地上有木而為鬼門宮

闕者天子宗廟之象也○王弼曰王道之可觀者莫

盛乎宗廟宗廟之可觀者莫盛乎盥也至薦簡略不

足復觀故觀盥而不薦也○馬融曰盥者進爵灌地

以降神也此是祭祀盛時及神降薦牲其禮簡略不

輔嗣此注本先儒而宋人
反不用

配天之禘。灌禮寂盛。以其接三才之奧也。禘行於春及初夏。物未成熟。至敬不享味。故其薦簡畧。觀盥而不薦。薦所以明盥禮之極盛。漢四百年無配天之禘。故孔安國注論語。全無道理。馬季長此注。獨冠羣儒。柳子厚斥為章句之師。真盲說也。

足觀也。國之大事。唯祀與戎。王道可觀。在於祭祀。祭祀之盛。莫過初盥。降神。故孔子曰。禘自既灌而往者。吾不欲觀之矣。此言及薦。簡略則不足觀也。以下觀上。見其至盛之禮。萬民信敬。故云有孚顒若。孚。信。顒。敬也。案鬼神害盈。禍淫福善。若人君脩德。至誠感神。則黍稷非馨。明德惟馨。故觀盥而不薦。薦饗其誠信者也。斯即東鄰殺牛。不如西鄰之禴祭。實受其福。是其義也。

彖曰大觀在上

蜀才曰。此本乾卦。案柔小浸長。剛大在上。其德可觀。

故曰大觀在上也

順而巽。中正以觀天下

虞翻曰。謂陽息臨二。直方大。臨者大也。在觀上。故稱大觀。順坤也。中正謂五。五以天神道。觀示天下。咸服其化。賓於王庭。

觀盥而不薦。有孚顒若。下觀而化也

虞翻曰。觀。反臨也。以五陽觀示坤民。故稱觀。盥。沃盥。薦。羞牲也。孚。信。謂五。顒。顒。君德有威容貌。若順也。坎為水。坤為器。艮手臨坤。坎水沃之。盥之象也。故觀盥而不薦。孔子曰。禘自既灌。吾不欲觀之矣。巽為進退。

容止可觀。進退可度。則下觀其德而順其化。上之三。五在坎中。故有孚顒若。下觀而化。詩曰。顒顒卬卬。如珪如璋。君德之義也。

觀天之神道而四時不忒。

虞翻曰。忒。差也。神道謂五。臨震兌為春秋。三上易位。坎冬離夏日月象正。故四時不忒。

聖人神道設教而天下服矣。今本聖人下有以字

虞翻曰。聖人謂乾。退藏於密而齊於巽。以神明其德。故聖人設教。坤民順從而天下服矣。

象曰。風行地上。觀先王以省方。觀民設教。

應陸樞雙行注。字周本無。

九家易曰。先王謂五。應天順民受命之王也。風行地上。草木必偃。枯槁朽腐。獨不從風。謂應外之爻。天地氣絕。陰陽所去。象不化之民。五刑所加。故以省察四方。觀視民俗而設其教也。言先王德化光被四表。有不賓之民。不從法令。以五刑加之。以齊德教也。

初六童觀。小人无咎。君子吝。

虞翻曰。艮為童。陰小人。陽君子。初位賤。以小人承君子。故无咎。陽伏陰下。故君子吝矣。

象曰。初六童觀。小人道也。

王弼曰。失位處下。最遠。朝美无所鑒見。故曰童觀。處

大觀之時，而童觀趣順而已。小人為之，无可咎責。君子為之，鄙吝之道。

六二闕觀利女貞

虞翻曰：臨兌為女，竊觀稱闕。兌女反成巽，巽四五得正，故利女貞。艮為宮室，坤為闔戶，小人而應五，故闕觀女貞，利不淫視也。

象曰：闕觀女貞，亦可醜也。

侯果曰：得位居中，上應於五，闕觀朝美，不能大觀。處大觀之時，而為闕觀，女正則利，君子則醜也。案六二，離爻，離為目，又為中女，外互體艮，艮為門闕，女目

近門，闕觀之象也。

六三觀我生進退

虞翻曰：坤為我，臨震為生，生謂坤生民也。巽為進退，故觀我生進退。臨震進之五，得正居中，故象曰未失道。

象曰：觀我生進退，未失道也。

荀爽曰：我謂五也。生者教化生也。三欲進觀於五，四既在前，而三故退，未失道也。

六四觀國之光，利用賓于王。

虞翻曰：坤為國，臨陽至二，天下文明，反上成觀，進顯

應陸樞問本
故字在退字
下按者退字
句

李氏易傳 卷五
天位。故觀國之光。王謂五陽。陽尊。賓坤。坤爲用。爲臣。四在王庭。賓事於五。故利用賓于王矣。詩曰。莫敢不來賓。莫敢不來王。是其義也。

象曰。觀國之光。尚賓也。

崔憬曰。得位比尊。承於王者。職在搜揚國俊。賓薦王庭。故以進賢爲尚賓也。

九五。觀我生。君子无咎。

虞翻曰。我身也。謂我生。生謂生民。震生象。反坤爲死喪。嫌非生民。故不言民。陽爲君子。在臨二失位。之五得道處中。故君子无咎矣。

象曰。觀我生。觀民也。

王弼曰。觀我生。自觀其道也。爲衆觀之主。當宣文化。光于四表。上之化下。猶風之靡草。百姓有過。在予一人。君子風著。已乃无咎。欲察已道。當觀民也。○虞翻曰。坤爲民。謂三也。坤體成。故觀民也。

上九。觀其生。君子无咎。

虞翻曰。應在三。三體臨震。故觀其生。君子謂三。之三得正。故无咎矣。

象曰。觀其生。志未平也。

王弼曰。觀其生。爲人所觀也。最處上極。天下所觀者。

也。處天下所觀之地，其志未為平易，不可不慎。故君子德見，乃得无咎。生猶動出也。○虞翻曰：坎為志，為平。上來之三，故志未平矣。

序卦曰：可觀而有所合，故受之以噬嗑。嗑者，合也。

崔憬曰：言可觀政於人，則有所合於刑矣。故曰可觀而有所合。



震下 離上 噬嗑 亨 利用獄

巽宮 九月 五世 自否卦來三陽三陰之例上之三折獄成豐亦從

虞翻曰：否五之坤初，坤初之五，剛柔交，故亨也。坎為獄，艮為手，離為明，四以不正而係於獄，上當之三，蔽四成豐折獄致刑，故利用獄。坤為用也。案頤中有

物曰噬嗑，謂九四也。四互坎體，坎為法律，又為刑獄。四在頤中，齧而後亨，故利用獄也。

彖曰：頤中有物曰噬嗑。

虞翻曰：物謂四，則所噬乾脯也。頤中无物，則口不噬，故先舉頤中有物曰噬嗑也。

噬嗑而亨

崔憬曰：物在頤中，隔其上下，因齧而合，乃得其亨焉。以喻人於上下之間，有亂羣者，當用刑去之，故言利用獄。

剛柔分動而明，雷電合而章。

虞注剝上九曰三復位有頤象，頤中无物故不食，則頤中之頤似指頤卦。

盧氏曰此本否卦乾之九五分降坤初坤之初六分升乾五是剛柔分也分則雷動於下電照於上合成天威故曰雷電合而成章也

柔得中而上行雖不當位利用獄也

侯果曰坤之初六上升乾五是柔得中而上行雖則失位文明以中斷制枉直不失情理故利用獄

象曰雷電噬嗑

宋衷曰雷動而威電動而明二者合而其道章也用刑之道威明相兼若威而不明恐致淫濫明而无威不能伏物故須雷電竝合而噬嗑備

先王以明罰勅法

侯果曰雷所以動物電所以照物雷電震照則萬物不能懷邪故先王則之明罰勅法以示萬物欲萬方一心也

初九履校滅趾无咎

虞翻曰履貫趾足也震為足坎為校震沒坎下故履校滅趾初位得正故无咎○干寶曰趾足也履校貫械也初居剛躁之家體貪狼之性以震掩巽強暴之

男也行侵陵之罪以陷履校之刑故曰履校滅趾得位於初顧震知懼小徵大戒以免刑戮故曰无咎矣

履校漢謂之貫械故履校貫械也後漢書李固傳渤海王調貫械上書

象曰履校滅趾不行也

虞翻曰否坤小人以陰消陽其亡其亡今五變滅初故坤殺不行也○干寶曰不敢遂行強也

六二噬膚滅鼻无咎

虞翻曰噬食也艮為膚為鼻鼻没水坎中隱藏不見故噬膚滅鼻乘剛又得正多譽故无咎

象曰噬膚滅鼻乘剛也

侯果曰居中履正用刑者也二互體艮艮為鼻又為黔喙噬膚滅鼻之象也乘剛噬必深噬過其分故滅鼻也刑刻雖峻得所疾也雖則滅鼻而无咎矣

應陸按周本故字刊作否

六三噬脊肉遇毒小吝无咎

虞翻曰三在膚裏故稱肉离日熯之為脊坎為毒故噬脊肉遇毒毒謂矢毒也失位承四故小吝與上易位利用獄成豐故无咎也

象曰遇毒位不當也

荀爽曰脊肉謂四也三以不正噬取異家法當遇罪故曰遇毒為艮所止所欲不得故小吝也所欲不得則免於罪故无咎矣

九四噬乾肺得金矢利艱貞吉象曰利艱貞吉未光也

陸績曰肉有骨謂之肺离為乾肉又為兵矢失位用

頤中有物曰噬嗑噬取異象蓋指頤也卦辭不載荀注遂令卦義不明惜哉

刑物亦不服。若噬有骨之乾肺也。金矢者取其剛直也。噬肺雖復艱難終得信其剛直。雖獲正吉未為光大也。

六五噬乾肉得黃金貞厲无咎。

虞翻曰陰稱肉位當離日中烈故乾肉也。乾金黃故得黃金。真正厲危也。變而得正故无咎。○王弼曰乾肉堅也。黃中也。金剛也。以陰處陽以柔承剛以噬於物物亦不服故曰噬乾肉也。然處得尊位而居於中能行其戮者也。履不正而能行其戮剛勝者也。噬雖不服得中而勝故曰噬乾肉得黃金也。已雖不正而

刑戮得當故雖厲而无咎也。

象曰貞厲无咎得當也。

荀爽曰謂陰來正居是而厲陽也以陰厲陽正居其處而无咎者以從下明上不失其中所言得當。

上九何校滅耳凶。

荀爽曰為五所何故曰何校據五應三欲盡滅坎三體坎為耳故曰滅耳凶。上以不正侵欲无已奪取異家惡積而不可弇罪大而不可解故宜凶矣。○鄭元曰離為槁木坎為耳木在耳上何校滅耳之象也。象曰何校滅耳聰不明也。

此異家亦當指頤

通典一百六十六卷魏河南尹李勝以屨校滅趾為去足則刑然則何校滅耳乃大辟之刑也。

九家易曰當據離坎以為聰明坎既不正今欲滅之故曰聰不明也

序卦曰物不可以苟合而已故受之以賁賁者飾也

崔憬曰言物不可苟合於刑當須以文飾之故受之以賁



賁亨 艮宮 十月 一世

虞翻曰泰上之乾二乾二之坤上柔來文剛陰陽交

故亨也

小利有攸往

虞翻曰小謂五五失正動得位體離以剛文柔故小

賁黃白色文章襟也京房曰五色不成謂之賁呂氏春秋孔子卜得賁曰不吉以此諸注皆不及此

利有攸往○鄭元曰賁文飾也離為日天文也艮為石地文也天文在下地文在上天地二文相飾成賁者也猶人君以剛柔仁義之道飾成其德也剛柔雜仁義合然後嘉會禮通故亨也卦互體坎艮艮止於上坎險於下夾震在中故不利大行小有所之則可矣

彖曰賁亨柔來而文剛故亨分剛上而文柔故小利有攸往

荀爽曰此本泰卦謂陰從上來居乾之中文飾剛道交於中和故亨也分乾之二居坤之上上飾柔道兼

應陸按同本荀利作荀位者故作荀

據二陰故小利有攸往矣。

天文也。

虞翻曰：謂五利變之正。成巽體，離艮為星，離日坎月，巽為高，五天位，離為文明，日月星辰高麗於上，故稱天之文也。

文明以止，人文也。

虞翻曰：人謂三乾為人，文明，離止艮也。震動，離明，五變據四二五分，則止文三，故以三為人文也。

觀乎天文以察時變。

虞翻曰：日月星辰為天文也。泰震春兌秋，賁坎冬，離

夏巽為進退，日月星辰進退盈縮，謂朏側朏也。歷象在天成變，故以察時變矣。

觀乎人文以化成天下。

虞翻曰：泰乾為人，五上動體既濟，賁離象重明麗正，故以化成天下也。○干寶曰：四時之變，縣乎日月，聖人之化，成乎文章，觀日月而要其會通，觀文明而化成天下。

象曰：山下有火，賁。

王廙曰：山下有火，文相照也。夫山之為體，層峰峻嶺，峭嶮參差，直置其形，已如彫飾，復加火照，彌見文章。

李氏易傳 卷五
賁之象也。

君子以明庶政无敢折獄

虞翻曰君子謂乾。离爲明。坤爲庶政。故明庶政。坎爲獄。三在獄得正。故无敢折獄。噬嗑四不正。故利用獄也。

初九賁其趾

虞翻曰。應在震。震爲足。故賁其趾也。

舍車而徒

虞翻曰。應在艮。艮爲舍。坎爲車。徒步行也。位在下。故舍車而徒。

象曰舍車而徒義弗乘也

崔憬曰。剛柔相交。以成飾義者也。今近四棄於二比。故曰舍車。車士大夫所乘。謂二也。四乘於剛。艮止其應。初全其義。故曰而徒。徒塵賤之事也。自飾其行。故曰賁其趾。趾謂初也。○王肅曰。在下。故稱趾。既舍其車。又飾其趾。是徒步也。

六二賁其須象曰賁其須與上興也

侯果曰。自三至上。有頤之象也。二在頤下。須之象也。上无其應。三亦无應。若能上承於三。與之同德。雖俱无應。可相與而興起也。

九三賁如濡如永貞吉象曰永貞之吉終莫之陵也
盧氏曰有離之文以自飾故曰賁如也有坎之水以
自潤故曰濡如也體剛履正故永貞吉與二同德故
終莫之陵也

六四賁如皤如白馬翰如匪寇婚媾

王弼曰有應在初三為寇難二志相感不獲交通欲
靜則失初之應欲進則懼三之難故或飾或素內懷
疑懼鮮絜其馬翰如以待雖履正位未果其志匪緣
寇隔乃為婚媾則終无尤也○陸績曰震為馬為白
故曰白馬翰如案皤亦白素之貌也

象曰六四當位疑也

案坎為盜故疑當位乘三悖禮難飾應初遠陽故曰
當位疑也

匪寇婚媾終无尤也

崔憬曰以其守正待應故終无尤也

六五賁于丘園束帛戔戔吝終吉

虞翻曰艮為山五半山故稱丘木果曰園故賁于丘
園也六五失正動之成巽巽為帛為繩艮手持故束
帛以艮斷巽故戔戔失位无應故吝變而得正故終
吉矣

象曰六五之吉有喜也

荀爽曰艮山震林失其正位在山林之間賁飾正陵以為園圃隱士之象也五為王位體中履和勤賢之主尊道之君也故曰賁于正園束帛戔戔君臣失正故吝能以中和飾上成功故終吉而有喜也○虞翻曰五變之陽故有喜凡言喜慶皆陽爻束帛戔戔委積之貌案六五離爻離為中女午為蠶絲束帛之象

上九白賁无咎

虞翻曰在巽上故曰白賁乘五陰變而得位故无咎

矣

象曰白賁无咎上得志也

干寶曰白素也延山林之人采素士之言以飾其政故上得志也○虞翻曰上之正得位體成既濟故曰得志坎為志也

序卦曰致飾然後通則盡矣故受之以剝剝者剝也

崔憬曰以文致飾則上下情通故曰致飾然後通也文者致理極而无救則盡矣盡猶剝也



坤下剝不利有攸往

乾宮九月五世自乾卦來陰消之卦

虞翻曰陰消乾也與史旁通以柔變剛小人道長子

李氏身作 卷五
弑其父。臣弑其君。故不利有攸往也。

彖曰：剝剝也。

盧氏曰：此本乾卦。羣陰剝陽。故曰為剝也。

柔變剛也。

荀爽曰：謂陰外變五。五者至尊。為陰所變。故曰剝也。不利有攸往。小人長也。

鄭元曰：陰氣侵陽。上至於五。萬物霜落。故謂之剝也。五陰一陽。小人極盛。君子不可有所之。故不利有攸往也。

順而止之觀象也。

虞翻曰：坤順艮止。謂五消觀成剝。故觀象也。

君子尚消息盈虛。天行也。

虞翻曰：乾為君子。乾息為盈。坤消為虛。故君子尚消息盈虛。天行也。則出入無疾。反復其道。易虧巽消。艮出震息。兌盈乾虛。坤故於是見之耳。

象曰：山附於地剝。

陸績曰：艮為山。坤為地。山附於地。謂高附於卑。貴附於賤。君不能制臣也。

上以厚下安宅。

盧氏曰：上君也。宅居也。山高絕於地。今附地者。明波

應陸按周本
故曰曰字作
名字

應陸按周本
波作破

剥矣。屬地時也。君當厚錫於下。賢當卑降於愚。然後得安其居。

初六。剥牀以足。蔑貞凶。

虞翻曰。此卦坤變乾也。動初成巽。巽木為牀。復震在下為足。故剥牀以足。蔑。无。貞。正也。失位无應。故蔑貞凶。震在陰下。象曰。以滅下也。

象曰。剥牀以足。以滅下也。

盧氏曰。蔑。滅也。坤所以載物。牀所以安人。在下故稱足。先從下剥。漸及於上。則君政崩滅。故曰。以滅下也。六二。剥牀以辨。蔑貞凶。

古辨字作平。故古文平辨字無別。古文尚書平章百姓。俗誤為平章。獨伏生書傳平章平秩之平。皆從古義。作辨。今文也。詳余所撰九經古義。

虞翻曰。指間稱辨。剥剥。二成艮。艮為指。二在指間。故剥牀以辨。无應在剥。故蔑貞凶也。

象曰。剥牀以辨。未有與也。

鄭元曰。足上稱辨。謂近膝之下。趾則相近。信則相遠。故謂之辨。辨分也。○崔憬曰。今以牀言之。則辨當在足足之間。是牀柱也。未有與者。言至三則應。故二未有與也。

六三。剥无咎。象曰。剥之无咎。失上下也。

荀爽曰。衆皆剥陽。三獨應上。无剥害意。是以无咎。象曰。失上下也。

孫堂云。下剥字疑作動。

六四剥牀以膚凶。

虞翻曰：辨上稱膚，艮為膚，以陰變陽，至四乾毀，故剥牀以膚。臣弑君子，弑父，故凶矣。○王肅曰：在下而安人者，牀也。在上而處牀者，人也。坤以象牀，艮以象人。牀剥盡，以及人身，為敗滋深，害莫甚焉。故曰剥牀以膚凶也。

象曰：剥牀以膚，切近災也。

崔憬曰：牀之膚謂薦席。若獸之有皮毛也。牀以剥盡，次及其膚，剥以大臣之象。言近身與君也。

六五貫魚以宮人寵，无不利。

虞翻曰：剥消觀五，巽為魚，為繩，艮手持繩，貫巽，故貫魚也。艮為宮室，人謂乾五以陰代陽，五貫乾為寵人。陰得麗之，故以宮人寵。動得正，成觀，故无不利也。○何妥曰：夫剥之為卦，下比五陰，駢頭相次，似貫魚也。魚為陰物，以喻眾陰也。夫宮人者，后夫人嬪妾，各有次序，不相瀆亂。此則貴賤有章，寵御有序。六五既為眾陰之主，能有貫魚之次第，故得无不利矣。

象曰：以宮人寵，終无尤也。

崔憬曰：魚與宮人皆陰類，以比小人焉。魚大小一貫，若后夫人嬪婦御女，小大雖殊，寵御則一，故終无尤。

也。

上九碩果不食。君子德車，小人剥廬。

虞翻曰：艮爲碩果，謂三已復位，有頤象。頤中无物，故不食也。又乾爲君子爲德，坤爲車爲民，乾在坤，故以德爲車。小人謂坤，艮爲廬，上變滅艮，坤陰迷亂，故小人剥廬也。

象曰：君子德車，民所載也。小人剥廬，終不可用也。

侯果曰：艮爲果爲廬，坤爲輿，處剥之上，有剛直之德，羣小人不能傷害也。故果至碩大，不被剥食矣。君子居此，萬姓賴安，若得乘其車輿也。小人處之，則庶方无控，被剥其廬舍，故曰剥廬終不可用矣。

易傳卷第五

易傳卷第六

唐 資州 李鼎祚 集解

序卦曰物不可以終盡剥窮上反下故受之以復也

崔憬曰夫易窮則有變物極則反於初故剥之為道不可終盡而受之於復也



震下復亨

坤宮十一月一世自坤卦來陽息之卦

何妥曰復者歸本之名羣陰剥陽至於幾盡一陽來下故稱反復陽氣復反而得交通故云復亨也

出入无疾朋來无咎

虞翻曰謂出震成乾入巽成坤坎為疾十二消息不

出震也息至二體充至三成乾入巽也消至二體艮至三成坤十二消息謂乾坤十二畫有震有兌有乾有巽有艮有坤獨无坎離故納甲之法坎戊離己

居中央。王四方。泰同契曰。坎離者。乾坤之二用。二用無爻位。周流行六虛。又云。故推消息坎離滅止。是其義也。宋元人解泰同契。全無發明。故虞氏之學。獨高千古。

鄭注曰。建戌之月。以陽氣既盡。建亥之月。純陰用事。至建子之月。陽氣始生。隔此純陰一卦。至六日七分。舉其成數。言之。而云七日。來復。周易。案六日七分。在七日之限。故云七日。

見坎象。故出入无疾。兌為朋。在內稱來。五陰從初。初陽正息而成兌。故朋來无咎矣。反復其道。七日來復。

案易軌。一歲十二月。三百六十五日。四分日之一。以坎震離兌四方正卦。卦別六爻。爻生一氣。其餘六十三卦。三百六十爻。爻主一日。當周天之數。餘五日四分日之一。以通閏餘者也。剝卦陽氣盡於九月之終。至十月末。純坤用事。坤卦將盡。則復陽來。隔坤之一卦。六爻為六日。復來成震。一陽爻生為七日。故言反復其道。七日來復。是其義也。天道玄邈。理絕希慕。先儒

已論。雖各指於日月。後學尋討。猶未側其端倪。今舉約文。略陳梗概。以候來哲。如積薪者也。利有攸往。

虞翻曰。陽息臨成。乾小人道消。君子道長。故利有攸往矣。

彖曰。復亨。

虞翻曰。陽息坤與姤旁通。剛反交初。故亨。

剛反動而以順行。

虞翻曰。剛從艮入坤。從反震。故曰反動。坤順震行。故而以順行。陽不從上來。反初。故不言剛。自外來。是以

艮反震

應陸按周本側作測

孫堂云從下疑有坤字應陸按周本此從下有坤字動下又有山字

雅雨堂

明不遠之復。入坤出震義也。

是以出入无疾。朋來无咎。

侯果曰：陽上出，君子道長也；陰下入，小人道消也。動而以行，故出入无疾，朋來无咎矣。

反復其道，七日來復，天行也。

虞翻曰：謂乾成坤，反出於震而來復，陽為道，故復其道。剛為晝，日消乾六爻為六日，剛來反初，故七日來復，天行也。○侯果曰：五月天行至午，陽復而陰升也；十一月天行至子，陰復而陽升也。天地運往，陰陽升復，凡歷七月，故曰七日來復。此天之運行也。函詩曰：

陰陽之義配日月。陽稱日，陰稱月。復息于坤，故云七日。臨消于遂，故云八月。

一之日，感發；二之日，栗烈；一之日，周之正月也；二之日，周之二月也。則古人呼月為日明矣。利有攸往，剛長也。

荀爽曰：利往居五，剛道浸長也。

復其見天地之心乎？

虞翻曰：坤為復，謂三復位時，离為見，坎為心，陽息臨成泰，乾天坤地，故見天地之心也。○荀爽曰：復者，冬至之卦，陽起，初九為天地心，萬物所始，吉凶之先，故曰見天地之心矣。

說卦曰：坎為極心，荀注云：極中也。消息四正，坎值冬至，故為極心。

象曰：雷在地中，復先王以至日閉關商旅不行，后不省。

荀注勝虞

復吉之先也，姤凶之先也，故繫

辭曰：天地壺俗壺，細壺俗壺

壺篆，壺隸

方

虞翻曰：先王謂乾初至日冬至之日，坤闔為閉關，巽為商旅，為近利市三倍，姤巽伏初，故商旅不行。姤象曰：后以施命誥四方，今隱復下，故后不省方。復為陽始，姤則陰始，天地之始，陰陽之首。已言先王，又更言后，后君也。六十四卦唯此重耳。○宋衷曰：商旅不行，自天子至公侯，不省四方之事，將以輔遂陽體，成致君道也。制之者王者之事，奉之者為君之業也。故上言先王而下言后也。

初九不遠復，无祇悔，元吉。

省方非公侯之事，仲子遠遜仲翔矣。

崔憬曰：從坤反震而變此文，不遠復也。復而有應，故獲元吉也。

象曰：不遠之復，以脩身也。

侯果曰：祇，大也。往被陰剝，所以有悔，覺非遠復，故无大咎。以此脩身，顏子之分矣。

六二休復吉，象曰：休復之吉，以下仁也。

王弼曰：得位居中，比初之上，而附順之下，仁之謂也。既處中位，親仁善鄰，復之休也。

六三頻復厲无咎。

虞翻曰：頻，感也。三失位，故頻復厲，動而之正，故无咎。

象曰頻復之厲義无咎也

侯果曰處震之極以陰居陽懼其將危頻蹙而復履

危反道義亦无咎也

六四愛莫助之故稱獨復中行獨復象曰中行獨復以從道也

虞翻曰中謂初震為行初一陽爻故稱獨四得正應

初故曰中行獨復以從道也俗說以四位在五陰之

中而獨應復非也四在外體又非內象不在二五何

得稱中行耳

六五敦復无悔象曰敦復无悔中以自考也

侯果曰坤為厚載故曰敦復體柔居剛无應失位所

以有悔能自考省動不失中故曰无悔矣

上六迷復凶有災眚

虞翻曰坤冥為迷高而无應故凶五變正時坎為災

眚故有災眚也

用行師終有大敗以其國君凶

虞翻曰三復位時而體師象故用行師陰逆不順坤

為死喪坎流血故終有大敗姤乾為君滅藏於坤坤

為異邦故國君凶矣○荀爽曰坤為眾故用行師也

謂上行師而距於初陽息上升必消羣陰故終有大

愛莫助之義見毛傳及其師荀卿非俗儒所知復之初太極中也故中謂初

一破宋人之陋

獨即至誠義見荀子

李氏易傳 卷六
敗國君謂初也。受命復道當從。下升。今上六行師。王誅必加。故以其國君凶也。

至于十年不克征。

虞翻曰：坤為至。為十年。陰逆坎臨。故不克征。謂五變設險。故帥師敗喪。君而无征也。○何妥曰：理國之道。須進善納諫。迷而不復。安可牧民。以此行師。必敗績矣。敗乃思復。失道已遠。雖復十年。乃征无所克矣。案坤為先迷。故曰迷復。坤又為師象。故曰行師。坤數十。十年之象也。象曰：迷復之凶。反君道也。

虞翻曰：姤乾為君。坤陰滅之。以國君凶。故曰反君道也。

序卦曰：復則不妄矣。故受之以无妄。

崔憬曰：物復其本。則為成實。故言復則无妄矣。

䷘

震下无妄

巽宮七月

鄭元曰：妄之言望。謂无所希望也。

何妥曰：乾上震下。天威下行。物皆絜齊。不敢虛妄也。元亨利貞。

虞翻曰：遯上之初。此所謂四陽二陰。非大壯則遯來也。剛來交初。體乾。故元亨。三四失位。故利貞也。

其匪正有眚。不利有攸往。

四已之正成益。利用大作。三七易位。成既濟。雲行雨施。品物流形。故曰元亨利貞。

其謂三三失位。故匪正。上動成坎。故有眚。體此難。故不利有攸往。災及

邑人。天命不佑。卦之所以為无咎也。
雜卦曰。无妄。災也。

虞翻曰。非正謂上也。四已之正。上動成坎。故有眚。變而逆乘。天命不右。故不利有攸往矣。

彖曰。无妄。剛自外來而為主於內。

蜀才曰。此本遯卦。案剛自上降。為主於初。故動而健。剛中而應也。於是乎邪妄之道消。大通以正矣。无妄大亨。乃天道恒命也。

動而健。剛中而應。大亨以正。天之命也。其匪正有眚。不利有攸往。

虞翻曰。動震也。健大亨謂乾。剛中謂五。而應二。大亨以正。變四承五。乾為天。巽為命。故曰大亨以正。天之

孫堂云。大月。二字疑衍。又云。而應及以。正下疑皆有。

命也。

无妄之往。何之矣。

虞翻曰。謂四已變。上動體屯。坎為泣血漣如。故何之矣。

謂字

天命不右行矣哉。

虞翻曰。天五也。巽為命。右助也。四已變成坤。天道助順。上動逆乘巽命。故天命不右行矣哉。言不可行也。馬君云。天命不右行。非矣。

象曰。天下雷行。物與无妄。

九家易曰。天下雷行。陽氣普徧。無物不與。故曰物與。

四之正。三上易位。天地位。萬物育。故以茂對。時育萬物。

也。物受之以生。无有災妄。故曰物與无妄也。○虞翻曰。與謂舉。妄亡也。謂雷以動之。震為反生。萬物出震。无妄者也。故曰物與无妄。序卦曰。復則不妄矣。故受之以无妄。而京氏及俗儒。以為大旱之卦。萬物皆死。无所復望。失之遠矣。有无妄然後可畜。不死明矣。若物皆死。將何畜聚。以此疑也。

先王以茂對時。育萬物。

虞翻曰。先王謂乾。乾盈為茂。艮為對時。體頤養象。萬物出震。故以茂對時。育萬物。言物皆死。違此甚矣。○侯果曰。雷震天下。物不敢妄。威震驚洽。无物不與。故

先王以茂養萬物。乃對時而育矣。時泰則威之以无妄。時否則利之以嘉遯。是對時而化育也。

初九无妄往吉。

虞翻曰。謂應四也。四失位。故命變之正。四變得位。承五應初。故往吉。在外稱往也。

象曰。无妄之往得志也。

虞翻曰。四變應初。夫妻體正。故往得志矣。

六二不耕獲。不菑畲。則利有攸往。

增凶字从羨則本

虞翻曰。有益耕象。无坤田。故不耨。震為禾稼。艮為手。禾在手中。故稱獲。田在初。一歲曰菑。在二。二歲曰畲。

凶字从坊。記增有益耕象。遭无妄之世。故不耕獲。不菑畲。凶應五則利。故則利有攸往。

牛耕始于三代
天子所居曰邑。人災天
下皆災矣。

初爻非坤故不蓄而畬也。得位應五。利四變之益。則
坤體成。有耒耨之利。故利有攸往。往應五也。
象曰。不耕獲。未富也。

虞翻曰。四動坤虛。故未富也。

六三无妄之災。或繫之牛。行人之得。邑人之災。象曰。行
人得牛。邑人災也。

虞翻曰。上動體坎。故稱災。四動之正。坤為牛。艮為鼻。
為止。巽為桑。為繩。繫牛鼻而止。桑下故。或繫之牛也。
乾為行人。坤為邑人。乾四據三。故行人之得。三係於
四。故邑人之災。或說以四變。則牛應初震。坤為死喪。

故曰。行人得牛。邑人災也。

九四可貞无咎。

虞翻曰。動得正。故可貞。承五應初。故无咎也。

象曰。可貞无咎。固有之也。

虞翻曰。動陰承陽。故固有之也。

九五无妄之疾。勿藥有喜。

虞翻曰。四已之正。上動體坎。坎為疾。故曰无妄之疾。

也。巽為木。艮為石。故稱藥。坎為多眚。藥不可試。故勿

藥有喜。康子饋藥。且未達。故不嘗。此之謂也。

象曰。无妄之藥。不可試也。

君以民為體。邑人災。君
之疾也。故曰无妄之疾。

侯果曰位正居尊為无妄貴主百姓有過在予一人三四妄處五乃憂疾非乖攝則藥不可試若下皆不妄則不治自愈故曰勿藥有喜也

上九无妄行有眚无攸利

虞翻曰動而成坎故行有眚乘剛逆命故无攸利天命不右行矣哉

象曰无妄之行窮之災也

崔憬曰居无妄之中有妄者也妄而應三上下非正窮而反妄故為災也

序卦曰有无妄然後可畜故受之以大畜

崔憬曰有誠實則可以中心藏之故言有无妄然後可畜也



乾下大畜利貞 艮上 艮宮十月 二世自大壯未從四陽二陰之例

虞翻曰大壯初之上其德剛上也與萃旁通二五失位故利貞此萃五之復二成臨臨者大也至上有頤養之象故名大畜也

不家食吉利涉大川

虞翻曰二稱家謂二五易位成家人家人體噬嗑食故利涉大川應乎天也

彖曰大畜剛健篤實輝光日新

臨兩象易也

虞翻曰。剛健謂乾。篤實謂艮。二已之五。利涉大川。互體離坎。離為日。故輝光日新也。

其德剛上而尚賢。

蜀才曰。此本大壯卦。案剛自初升。為主於外。剛陽居上。尊尚賢也。

能健止大正也。

虞翻曰。健乾止艮也。二五易位。故大正。舊讀言能止健。誤也。

不家食吉。養賢也。

虞翻曰。二五易位。成家人。今體頤養象。故不家食吉。

養賢也。案乾為賢人。艮為宮闕也。令賢人居於闕。

下。不家食之象。

利涉大川。應乎天也。

京房曰。謂二變五。體坎。故利涉大川。五天位。故曰應乎天。

象曰。天在山中大畜。

向秀曰。止莫若山。大莫若天。天在山中。大畜之象。天為大器。山則極止。能止大器。故名大畜也。

君子以多志前言往行以畜其德。

虞翻曰。君子謂乾。乾為言。震為行。坎為志。乾知大始。

向子期只可注莊

震在乾前。故志前言。往行有頤養象。故以畜其德矣。初九有厲利已。

王弼曰：四乃畜已，未可犯也。進則災危，有厲則止，故能利已。

象曰：有厲利已，不犯災也。

虞翻曰：謂二變正，四體坎，故稱災也。

九二輿說腹

虞翻曰：萃坤為車，為腹。坤消乾成，故車說腹。腹或作輶也。

象曰：輿說腹中无尤也。

盧氏曰：乾為輿，案輶車之鉤心夾軸之物，處失其正，上應於五，五居畜盛，止不我升，故且說輶停留待時，而進退得正，故无尤也。

九三良馬逐利艱貞吉，日閑輿衛。

虞翻曰：乾為良馬，震為驚走，故稱逐也。謂二已變，三

在坎中，故利艱貞吉。離為日，二至五體師象，坎為閑

習，坤為車輿，乾人在上，震為驚衛，講武閑兵，故曰日

閑輿衛也。

利有攸往，象曰：利有攸往，上合志也。

虞翻曰：謂上應也。五已變正，上動成坎，坎為志，故利

有攸往與上合志也。

六四童牛之告元吉。

虞翻曰：艮為童，五已之正萃坤為牛，告謂以木福其角。大畜畜物之家，惡其觸害，艮為手，為小木，巽為繩，繩縛小木，橫著牛角，故曰童牛之告。得位承五，故元吉而喜。喜謂五也。

象曰：六四元吉，有喜也。

侯果曰：坤為輿，故有牛矣。牯，福也。以木為之，橫施於角，止其觝之威也。初欲上進而四牯之角既被牯，則不能觸四，是四童初之角也。四能牯初，與无角同所。

以元吉而有喜矣。童牛，无角之牛也。封人職曰：設其福衡。注云：福設於角，衡設於鼻，止其觝觸也。

六五豮豕之牙吉。

虞翻曰：二變時坎為豕，劇豕稱豮，令不害物。三至上體頤象，五變之剛，巽為白，震為出，剛白從頤中出，牙之象也。動而得位，豮豕之牙吉。

象曰：六五之吉，有慶也。

虞翻曰：五變得正，故有慶也。○崔憬曰：說文：豮，劇豕。今俗猶呼劇豬是也。然以豕本剛突，劇乃性和，雖有其牙，不足害物，是制於人也。以喻九二之剛健失位。

孫堂云：位下疑有故字。

若豕之劇不足畏也。而六五應止之易，故吉有慶矣。案九二坎爻，坎為豕也。以陽居陰，而失其位，若豕被劇之象也。

上九何天之衢亨

虞翻曰：何當也。衢，四交道。乾為天，震艮為道，以震交艮，故何天之衢亨。上變坎為亨也。○王弼曰：處畜之極，畜極則亨，何辭也。猶云何畜乃天之衢亨，道大行也。

象曰：何天之衢，道大行也。

虞翻曰：謂上據二陰，乾為天道，震為行，故道大行矣。

序卦曰：物畜然後可養，故受之以頤。頤者養也。

崔憬曰：大畜剛健，輝光日新，可以觀其所養，故言物畜然後可養。



頤貞吉

震下 巽宮 八月 遊魂 頤小過 晉四之初 頤上之二 小過大過 中孚

虞翻曰：晉四之初與大過旁通，養正則吉，謂三之正。五上易位，故頤貞吉。反復不衰，與乾坤坎離大過小過中孚同義，故不從臨觀四陰二陽之例，或以臨二之上，兌為口，故有口實也。

觀頤

虞翻曰：離為目，故觀頤。觀其所養也。

繫辭古之聰明睿知神武而不衰者夫。故云反復不衰。

自求口實

虞翻曰或以大過兌為口或以臨兌為口坤為自艮為求口實頤中物謂其自養○鄭元曰頤者口車輔之名也震動於下艮止於上口車動而上因輔嚼物以養人故謂之頤頤養也能行養則其幹事故吉矣二五離爻皆得中離為目觀象也觀頤觀其養賢與不肖也頤中有物曰口實自二至五有二坤坤載養物而人所食之物皆存焉觀其求可食之物則貪廉之情可別也

彖曰頤貞吉養正則吉也

姚信曰以陽養陰動於下止於上各得其正則吉也○宋衷曰頤者所由飲食自養也君子割不正不食況非其食乎是故所養必得賢明自求口實必得體宜是謂養正也

觀頤觀其所養也

侯果曰王者所養養賢則吉也

自求口實觀其自養也

侯果曰此本觀卦初六升五九五降初則成頤也是自求口實觀其自養案口實謂頤口中也實事可言震聲也實物可食艮其成也

應陸世同本無者字

天地養萬物

翟元曰：天上地初也。萬物衆陰也。天地以元氣養萬物。聖人以正道養賢及萬民。此其聖也。

聖人養賢以及萬民

虞翻曰：乾爲聖人，艮爲賢人。頤下養上，故聖人養賢。坤陰爲民，皆在震上，以貴下賤，大得民，故以及萬民。頤之時大矣哉。

天地養物，聖人養賢，以及萬民，人非頤不生，故大矣。象曰：山下有雷，頤。

劉表曰：山止於上，雷動於下，頤之象也。

君子以慎言語，節飲食。

荀爽曰：雷爲號令，今在山中閉藏，故慎言語。雷動於上，以陽食陰，艮以止之，故節飲食也。言出乎身，加乎民，故慎言語，所以養人也。飲食不節，殘賊羣生，故節飲食以養物。

初九：舍爾靈龜，觀我朵頤，凶。

虞翻曰：晉離爲龜，四之初，故舍爾靈龜。坤爲我，震爲動，謂四失離入坤，遠應多懼，故凶矣。

象曰：觀我朵頤，亦不足貴也。

侯果曰：初本五也，五互體艮，艮爲山龜，自五降初，則

為頤矣。是舍爾靈龜之德。來觀朵頤之饌。貪祿致凶。故不足貴。案朵頤垂下動之貌也。

六二顛頤拂經于上頤征凶 五本音區與頤韻

王肅曰。養下曰顛。拂違也。經常也。其小山謂六五也。二宜應五。反下養初。豈非顛頤違常於五也。故曰拂經于上矣。拂上雖阻常理。養下故謂養賢上。既无應征必凶矣。故曰征凶。

象曰六二征凶行失類也

侯果曰。正則失養之類。

六三拂頤貞凶十年勿用无攸利

虞翻曰。三失位體剝。不正相應。弑父弑君。故貞凶。坤為十年。動无所應。故十年勿用。无攸利也。

象曰十年勿用道大悖也

虞翻曰。弑父弑君。故大悖也。

六四顛頤吉虎眈眈其欲逐逐无咎

王弼曰。履得其位。而應於初。以上養下。得頤之義。故曰顛頤吉。下交近瀆。則咎矣。故虎眈眈威而不猛。故其欲逐逐。而尚敦實。脩此二者。乃得全其吉而无咎矣。觀其自養。則養正。察其所養。則養賢。頤父之貴。斯為盛矣。

應陸世周本
正作征

象曰顛頤之吉上施光也

虞翻曰晉四之初謂三已變故顛頤與屯四乘坎馬同義坤為虎離為目眈眈下眇頤逐逐心煩頤坤為吝嗇坎水為欲故其欲逐逐得位應初故无咎謂上已反三成離故上施光也上已反故上已反 三變故成離

六五拂經居貞吉不可涉大川

虞翻曰失位故拂經无應順上故居貞吉艮為居也涉上成坎乘陽无應故不可涉大川矣

象曰居貞之吉順以從上也

王弼曰以陰居陽拂頤之義也无應於下而此於上

應陸樞周本此原作比

故宜居貞順而從上則吉

上九由頤厲吉

虞翻曰由自從也體剥居上眾陰順承故由頤失位為四陰所養故由頤

故厲以坤艮自輔故吉也當云變之正故吉

利涉大川象曰由頤厲吉大有慶也

虞翻曰失位故厲之五得正成坎坎為大川故利涉大川變陽得位故大有慶也

序卦曰不養則不可動故受之以大過

崔憬曰養則可動動則過厚故受之以大過也



巽下兌上大過棟橈震宮二月遊魂反復不衰之卦不從大壯遂四陽二陰之例

李氏易傳 卷六
虞翻曰大壯五之初或兌三之初棟橈謂三巽為長木稱棟初上陰柔本末弱故棟橈也

利有攸往亨

虞翻曰謂二也剛過而中失位无應利變應五之外稱往故利有攸往乃亨也

彖曰大過大者過也

虞翻曰陽稱大謂二也二失位故大者過也

棟橈本末弱也

向秀曰棟橈則屋壞主弱則國荒所以橈由於初上兩陰爻也初為善始末是令終始終皆弱所以棟橈

○王弼曰初為本而上為末也○侯果曰本君也末臣也君臣俱弱棟橈者也

剛過而中巽而說行利有攸往乃亨

虞翻曰剛過而中謂二說兌也故利有攸往大壯震五之初故亨與遯二同義

大過之時大矣哉

虞翻曰國之大事在祀與戎藉用白茅女妻有子繼世承祀故大矣哉

象曰澤滅木大過

案兌澤也巽木漫也凡木生近水者楊也遇澤太過

木則漫滅焉。二五枯楊是其義。

君子以獨立不懼，遯世无悶。

虞翻曰：君子謂乾初陽伏巽中，體復一爻，潛龍之德，故稱獨立不懼。憂則違之，乾初同義，故遯世无悶也。初六藉用白茅，无咎。

虞翻曰：位在下稱藉，巽柔白為茅，故藉用白茅。失位咎也。承二過四，應五士夫，故无咎矣。

象曰：藉用白茅，柔在下也。

侯果曰：以柔處下，履非其正，咎也。苟能絜誠肅恭，不怠，雖置羞於地，可以薦奉。況藉用白茅，重慎之至，何

咎之有矣。

九二枯楊生稊，老夫得其女妻，无不利。

虞翻曰：稊，穉也。楊葉未舒稱稊，巽為楊，乾為老，老楊故枯。陽在二也。十二月時，周之二月，兌為雨澤，枯楊得澤，復生稊。二體乾老，故稱老夫。女妻謂上兌，兌為少女，故曰女妻。大過之家，過以相與，老夫得其女妻，故无不利。

象曰：老夫女妻，過以相與也。

虞翻曰：謂二過初與五，五過上與二，獨大過之爻，得過其應，故過以相與也。

非應稱它，故惟大過之家得過其應。

九三棟橈凶象曰棟橈之凶不可以有輔也

虞翻曰本末弱故橈輔之益橈故不可以有輔陽以陰為輔也

九四棟隆吉有它吝

虞翻曰隆上也應在於初已與五意在於上故棟隆吉失位動入險而陷於井故有它吝

象曰棟隆之吉不橈乎下也

虞翻曰乾為動直遠初近上故不橈下也

九五枯楊生華老婦得其士夫无咎无譽

虞翻曰陽在五也史三月時周之五月枯楊得澤故

生華矣老婦謂初巽為婦乾為老故稱老婦也士夫

謂五大壯震為夫兌為少故稱士夫五過二使應上

二過五使取初五得位故无咎陰在二多譽今退伏

初故无譽體姤淫女故過以相與使應少夫象曰亦

可醜也舊說以初為女妻上為老婦誤矣馬君亦然

荀公以初陰失正當變數六為女妻二陽失正數九

為老夫以五陽得正位不變數七為士夫上陰得正

數八為老婦此何異俗說也悲夫學之難而以初本

為小反以上末為老後之達者詳其義焉

象曰枯楊生華何可久也老婦士夫亦可醜也

虞翻曰：乾為久，枯而生華，故不可久也。婦體姤淫，故可醜也。

上六過涉滅頂凶，无咎。

虞翻曰：大壯震為足，兌為水澤，震足沒水，故過涉也。頂首也。乾為頂，頂沒兌水中，故滅頂凶。乘剛咎也。得位故无咎，與滅耳同義也。

象曰：過涉之凶，不可咎也。

九家易曰：君子以禮義為法，小人以畏慎為宜。至於大過之世，不復遵常，故君子犯義，小人犯刑，而家家有誅絕之罪，不可咎也。大過之世，君子遜遜，不行禮。

義謂當不義則爭之，若比干諫而死是也。桀紂之民，可比屋而誅，上化致然，亦不可咎。曾子曰：上失其道，民散久矣。如得其情，則哀矜而勿喜，是其義也。

序卦曰：物不可以終過，故受之以坎。坎者陷也。

崔憬曰：大過不可以極，極則過涉滅頂，故曰物不可以終過，故受之以坎也。



坎下習坎有孚。坎宮十月。六世反復不衰之卦，不從臨觀二陽四陰之例。

虞翻曰：乾二五之坤，與離旁通于爻，觀上之二，習常也。孚信謂二五水行往來，朝宗于海，不失其時，如月行天，故習坎為孚也。

六子皆自乾坤來于爻，則從四陰二陽之例，說得分明。

維心亨

虞翻曰坎為心乾二五旁繫辭旁行而不流行流坤陰陽會合故亨也
行有尚

虞翻曰行謂二尚謂五也二體震為行動得正應五
故行有尚往有功也

彖曰習坎重險也

虞翻曰兩象也天險地險故曰重險也

水流而不盈

荀爽曰陽動陰中故流陽陷陰中故不盈也○陸績
曰水性趨下不盈溢崖岸也月者水精月在天滿則

虧不盈溢之義也

行險而不失其信

荀爽曰謂陽來為險而不失中中稱信也○虞翻曰
信謂二也震為行水性有常消息與月相應故不失

其信矣

維心亨乃以剛中也

侯果曰二五剛而居中則心亨也

行有尚往有功也

虞翻曰功謂五二動應五故往有功也

天險不可升也

李氏易傳 卷六
虞翻曰。謂五在天位。五從乾來。體屯難。故天險不可升也。

地險山川正陵也。

虞翻曰。坤為地。乾二之坤。故曰地險。艮為山。坎為川。半山稱正。正下稱陵。故曰地險山川正陵也。

王公設險以守其邦。

虞翻曰。王公大人。謂乾五。坤為邦。乾二之坤。成坎險。震為守。有屯難象。故王公設險以守其邦。離言王用出征以正邦。是也。案九五王也。六三三公也。艮為山城。坎為水也。王公設險之象也。

險之時用大矣哉。

王肅曰。守險以德。據險以時。成功大矣。象曰。水洊至。習坎。君子以常德行。習教事。

陸績曰。洊。再。習。重也。水再至而溢通流。不舍晝夜。重。重習相隨。以為常。有似於習。故君子象之。以常習教。事如水不息也。○虞翻曰。君子謂乾五。在乾稱大人。在坎為君子。坎為習。為常。乾為德。震為行。巽為教。令。坤為事。故以常德行。習教事也。

初六習坎入于坎窞凶。

干寶曰。窞。坎之深者也。江河淮濟百川之流。行乎地。

中。水之正也。及其為災。則泛溢平地而入于坎窞。是水失其道也。刑獄之用。必當于理。刑之正也。及其不平。則枉濫无辜。是法失其道也。故曰入于坎窞凶矣。象曰習坎入坎失道凶也。

虞翻曰。習。積也。位下故習。坎為入。坎中小穴稱窞。上无其應。初二失正。故曰失道凶矣。

九二坎有險求小得

虞翻曰。陽陷陰中。故有險。據陰有實。故求小得也。

象曰求小得未出中也

荀爽曰。處中而比初三。未足為援。雖求小得。未出於

險中。

六三來之坎坎險且枕入于坎窞勿用

虞翻曰。坎在內稱來。在坎終坎。故來之坎坎。枕止也。

艮為止。三失位。乘二則險。承五隔四。故險且枕。入于

坎窞。體師三輿。故勿用。

象曰來之坎坎終无功也

干寶曰。坎十一月卦也。又失其位。喻躬之執法者。失

中之象也。來之坎者。斥周人觀釁於躬也。枕安也。險

且枕者。言安忍以暴政加民。而无哀矜之心。淫刑濫

罰。百姓无所措手足。故曰來之坎坎終无功也。

應陸樞周正
輿下有尸字
未點作句

應陸樞周正
來之坎下重
出坎字

六四尊酒簋貳用缶

虞翻曰震主祭器故有尊簋坎為酒簋黍稷器三至五有頤口象震獻在中故為簋坎為木震為足坎酒在上尊酒之象貳副也坤為缶禮有副尊故貳用缶耳

內約自牖終无咎

虞翻曰坎為內也四陰小故約艮為牖坤為戶艮小光照戶牖之象貳用缶故內約自牖得位承五故无咎○崔憬曰於重險之時居多懼之地近三而得位比五而承陽脩其絜誠進其忠信則雖祭祀省薄明

內入同義坎為入故為內鐘鼎之文入皆作內知同物也

德惟馨故曰尊酒簋貳用缶內約文王於紂時行此道從美里內約卒免於難故曰自牖終无咎也崔讀內約句

象曰尊酒簋剛柔際也

九五坎不盈禋既平无咎

虞翻曰盈溢也艮為止謂水流而不盈坎為平禋安也艮止坤安故禋既平得位正中故无咎

象曰坎不盈中未光大也

虞翻曰體屯五中故未光大也

上六係用徽纆寘于叢棘三歲不得凶

應陸按周上刊自作三枚者朱華改

孫堂云貳用缶三字疑衍

虞翻曰：徽，纆黑索也。觀巽為繩，艮為手，上變入坎，故係用徽纆。寘，置也。坎多心，故叢棘。獄外種九棘，故稱叢棘。二變則五體剝，剝傷坤殺，故寘于叢棘也。不得謂不得出獄，艮止坎獄，乾為歲，五從乾來，三非其應，故曰三歲不得凶矣。

象曰：上六失道，凶三歲也。

九家易曰：坎為叢棘，又為法律。案周禮王之外朝，左九棘，右九棘，面三槐，司寇公卿議獄于其下，害人者加明刑，任之以事，上罪三年舍，中罪二年而舍，下罪一年而舍也。案坎於木堅而多心，叢棘之象也。坎

此用鄭義

應陸樞周水
加刊止如按
者朱華改
加三年下刊
本亦有兩字

下巽爻，巽為繩直，係用徽纆也。馬融云：徽，纆索也。劉表云：三股為徽，兩股為纆，皆索名，以繫縛其罪人矣。序卦曰：陷必有所麗，故受之以離。離者麗也。

崔憬曰：物極則反，坎雖陷於地，必有所麗於天，而受之以離也。



離上 離利貞亨

離宮 四月

六世

反復不衰之卦 不從大壯 遯四陽二

虞翻曰：坤二五之乾，與坎旁通于爻，遯初之五，柔麗中正，故利貞亨。

畜牝牛吉

虞翻曰：畜，養也。坤為牝牛，乾二五之坤成坎，體頤養。

象故畜牝牛吉。俗說皆以离為牝牛。失之矣。左氏以离為牛六未可盡非

彖曰：离麗也。荀爽曰：陰麗於陽，相附麗也。亦為別離。以陰隔陽也。离者火也。託於木，是其附麗也。煙燄飛升，炭灰降滯。是其別離也。

日月麗乎天

虞翻曰：乾五之坤成坎為月，离為日，日月麗天也。百穀草木麗乎地。

虞翻曰：震為百穀，巽為草木，坤為地，乾二五之坤成坎震體屯。屯者盈也。盈天地之間者唯萬物。萬物出

震故百穀草木麗乎地。

重明以麗乎正，乃化成天下。

虞翻曰：兩象故重明。正謂五陽。陽變之坤來化乾。以成萬物。謂离日化成天下也。

柔麗乎中正，故亨。

虞翻曰：柔謂五陰。中正謂五伏陽出在坤中。畜牝牛，故中正而亨也。

是以畜牝牛吉也。

荀爽曰：牛者土也。生土於火。离者陰卦。牝者陰性。故曰畜牝牛吉矣。

象曰明兩作离

楚語曰天明昌作

虞翻曰：兩謂日與月也。乾五之坤成坎，坤二之乾成离。离坎日月之象，故明兩作离，作成也。日月在天，動成萬物，故稱作矣。或以日與火為明，兩作也。
上离為日，下离為火。

大人以繼明照于四方

虞翻曰：陽氣稱大人，則乾五大人也。乾二五之光，繼日之明。坤為方，二五之坤，震東兌西，离南坎北，故曰照于四方。

初九履錯然，敬之无咎。

荀爽曰：火性炎上，故初欲履錯於二，二為三所據，故

敬之則无咎矣。

象曰履錯之敬，以辟咎也。

王弼曰：錯然，敬慎之貌也。處离之始，將進其盛，故宜慎所履，以敬為務，辟其咎也。

六二黃离元吉，象曰黃离元吉，得中道也。

侯果曰：此本坤爻，故云黃离，來得中道，所以元吉也。九三日昊之离。

荀爽曰：初為日出，二為日中，三為日昊，以喻君道衰也。

不鼓缶而歌，則大耋之差凶。

鄭注曰震為長子。失正。又于體充。為附決。子居明法之象。而無正。何以自斷。其君父不志也。震如震之失正。不知其所。如又為哭。為進退。不知所

从。不孝之罪。五刑莫大焉。得用議貴之辟刑之。若如所犯之罪。禁如殺其親之刑。死如殺人之刑。弃如流宥之刑。如後漢書王莽傳注云。禁如死。如弃如者。謂不孝子也。不畜于父母。不容于用。友。故燒殺弃之。周禮秋官掌戮曰。凡殺其親者焚之。李傳不載古注。附載於此。

九家易曰。鼓缶者。以目下視。離為大腹。瓦缶之象。謂不取二也。歌者。口仰向上。謂兌為口而向上。取五也。日吳者。向下也。今不取二而上取五。則上九耄之陽。稱大也。嗟者。謂上被三奪。五憂嗟窮凶也。火性炎上。故三欲取五也。

象曰。日吳之離。何可久也。

九家易曰。日吳當降。何可久長。三當據二。以為鼓缶。而今與四同取於五。故曰不鼓缶而歌也。

九四。吝如其來。如焚如。死如棄如。

今本吝訛突

荀爽曰。陽升居五。光炎宣揚。故吝如也。陰退居四。灰

炭降墜。故其來如也。陰以不正。居尊乘陽。歷盡數終。天命所誅。位喪民畔。下離所害。故焚如也。以離入坎。故死如也。火息灰損。故棄如也。

象曰。吝如其來。如无所容也。

九家易曰。在五見奪。在四見棄。故无所容也。

六五。出涕沱若。

荀爽曰。六五陰柔。退居於四。出離為坎。故出涕沱。嗟而下。以順陰陽也。

戚嗟若吉。

虞翻曰。坎為心。震為聲。兌為口。故戚嗟若動而得正。

應陸按周本
沱下有若字
朱華曰無嗟
字

尊麗陽故吉也。

象曰六五之吉離王公也。

九家易曰：戚嗟順陽，附麗於五，故曰離王公也。陽當居五，陰退還四，五當為王，三則三公也，四處其中，附上下矣。

上九王用出征，有嘉折首，獲匪其醜，无咎。

虞翻曰：王謂乾，乾二五之坤成坎，體師象震為出，故王用出征，首謂坤二五來折乾，故有嘉折首，醜類也。乾征得坤陰類，乾陽物，故獲非其醜，无咎矣。象曰：王用出征，以正邦也。

虞翻曰：乾五出征，坤故正邦也。

易傳卷第六

Blank columns for writing.

Seal impression (likely a collector's or library's mark).

