



六臣註文選卷第二



梁昭明太子勳

統



撰

唐六

李善  
張銑

呂延濟  
李周翰

劉良  
呂向註

京都上

西京賦

張平子

善曰

後漢書 張衡字平子南陽西鄂人也少善屬文時天下泰平

曰父自王侯以下莫不踰侈乃擬班固兩都作二京賦因以諷諫十年乃成安帝雅聞衡善術學公車徵拜郎中出為河間相乞骸骨徵拜尚書卒揚泉物理論曰平子二京文章

卓然

薛綜註

善曰舊注是者因而留之並於篇首題其姓名其有乖繆善乃具釋並稱

善以別之  
他皆類此

有憑皮虛公子者心多五臣體休太雅好博古

學乎舊史氏綜曰憑依託也虛無也言無有此公子也多

於舊史太史掌圖典者善曰博物志曰王孫公子皆古

人相推敬之辭聲類曰多修字昌氏切小雅是以多識

前代五臣本之載言於安處先生曰綜曰公子為先

鳥處若言何處亦謂無此先生也鄭玄禮記注先生老人

也濟曰言何處有夫人在陽時則舒在陰時則

慘此牽乎天者也綜曰陽謂春夏陰謂秋冬牽猶繫也

者喜樂之貌也秋之言猶湫也湫者悲憂之狀也倦充尹處

切湫子由切銑曰舒逸也慘戚也言此氣牽屬於天處

沃土則逸處瘠土則勞善曰國語

之毋曰沃土之人不材濞也瘠土之人莫不向義勞也韋昭

曰饒墉為瘠沃肥善也向曰沃肥也瘠瘦也言處肥土則

逸樂處瘦土則勞慘則甚於歡勞則編於

苦此地之所繫作鮮字

惠能違之者寡矣小必有之大亦宜然綜曰違猶

故帝者因天地以致化兆民承上教以

成俗化俗五臣本之本有與推移何以覈手諸

言帝王必欲順時居沃土歡逸其人使下承而化之以成奢

君據法而出令百姓順上而成俗淮南子法其所以為法

與化推移翰曰為帝者當順陽時處沃土使人歡逸以

成奢秦之俗俗化之本用此推移也  
也覈驗也何以驗之自發問也  
秦據雍而彊周即

豫而弱高祖都西而秦光武處東而約政之興

衰常由此作善曰過秦論秦孝公據雍州之地

壞厥田惟上上是天土也故云秦據雍而疆高祖都西而秦  
荆河惟豫州厥土惟墳墟厥田中上是齊土也故云周即豫  
而弱光武處東而約左傳晉叔向曰存亡之道恒由此興  
周禮曰夫筋栢由此作濟曰即就也言平王東遷宣王就  
豫州而都後遂王室微弱則知政先生獨不見西京之  
之興衰無不由土地而作作起也

事歟請為吾子陳之善曰鄭玄禮記注吾子相親之

之事將為吾子陳之吾子亦先生也漢氏初都在渭之涘秦里其朔

寔為咸陽綜曰涘涯也里居也朔北也寔是也秦地居其北

毛詩在渭之涘史記秦孝公作咸陽徙都之銑曰左右

嶠交函重險桃林之塞綴以二華巨靈晉顛備員

許高掌遠蹠章以流河曲厥跡猶存綜曰嶠及函谷

安東故言左華山名也巨靈河神也巨大也古語云此本一

山當河水過之而曲行河之神以手擘開其上足踰雖其中

中分為二以通河流手足之跡于今尚在顯負作力之貌也

函漢書音義韋昭曰函谷關左傳曰嶠有二陵善曰

賈逵國語注綴連也山海經太華之西少華之山造申

開山圖有巨靈胡者偏得神元之道能造山川出江河揚

雄河東賦河靈翼揚掌華躡襄顯扶秘切躡之石切翼居縛

切躡且略切翰曰言右有隴坻禮之隘介隔闕礙

華戎岐梁汧牽雍陳寶鳴雞在焉綜曰說文曰岐山

界山有兩岐因以名焉善曰漢書音義應劭曰天水有大

阪曰隴抵廣雅曰隘狹也說文曰隔塞也小雅閼限也

五代切漢書右扶風好時縣有梁山又汧山在扶風汧縣西

文選二

三

星從東方來集于祠城則若雄雉其聲殷殷野雞夜鳴以一  
太宰祠之名曰陳寶應劭曰時以寶瑞作陳寶祠在陳倉故  
曰陳寶 濟曰隴坻坂名言此坂 於前則終南太一隆  
為華夏戎狄之限闕也

嶠五臣作窟 崔崔 崒五臣作萃 隱麟 鬱律連圖平

嶠魚屈切 冢綜曰終南太一二名也隆嶠之類皆山形容也

南五經要義太一一一名終南山在扶風武功縣此云終南

太一山明矣蓋終南山之總名太一一山之別號 耳耳

尚書導嶠冢至于荆山 濟曰隆窟猶特起 崔峯隱麟鬱律

皆險曲貌嶠冢山名 抱杜含鄠 郃呼 豐吐鎬

言二山與之相連 五臣 爰有藍田珍玉是之自出

泉范子註然曰玉英出藍田是之自出謂玉出自藍田之中

也善曰世本武王在鄠部杜預在氏傳注曰鄠在如平

鄠縣東亭宮切 說文鎬在上林苑 中鎬與鄠同胡道切故

鄠也昌悅切 向曰杜杜陵鄠鄠縣 言山勢含抱也灃水源

入故言欽瀉水流出故言吐 於後則高陵平原

玉玉英也生於藍田故云自出 涇澶 漫莫 靡迤作鎮於近

之形為作近鎮 善曰爾雅大阜曰陵 高平曰原

虛賦登望迤靡案衍澶漫 良曰踞倚也涇渭二 其遠則

水名澶漫靡迤寬長貌言此原陵為國之近鎮 有九峻甘泉涸

陰互 寒日北至而含凍此

焉清暑 涇涇寒而有凍帝或避暑於甘泉宮故云清暑 善

曰左氏傳申豐曰涸陰互寒互音互 漢書夏至至工東井北

近極故暑短為溫暑 上林賦盛夏含凍裂地 良曰涸堅

涸閉也曰北夏至時也九峻甘泉之地寒氣 爾乃廣術

沃野厥田上上寔為地之奧區神臯 綜曰神臯接 神之聲 善

亦上帝諸神祠皆聚之廣雅臯局也謂神明之界昔者

大帝悅秦繆目公而覲之饗以鈞天廣樂帝有

醉焉乃為金策錫用此上而翦諸鶉首綜曰大帝

善曰山海經 閩風之山或上倍之是謂玄圃或上倍

之是謂大帝之居 史記趙簡子疾扁鵲視之曰昔繆公常

如此七日而寤寤之曰告公孫支曰我之帝所甚樂帝告我

甚樂與百神遊于鈞天廣樂九奏萬舞不類三代之樂其聲

動心 虞喜志林陟曰天帝嚳秦暴金誤墮石墜謂秦穆公

夢天帝奏鈞天樂已有此謗列仙傳讚曰秦穆公受金策祚

世之業漢書曰自井至柳謂之鶉首之次秦之分也盡取鶉

首之分為秦之境 濟曰 是時也並為疆國者有

觀見也言天悅繆公而見之 然而四海同宅西秦豈不詭哉

六 綜曰韓魏燕趙 然而四海同宅西秦豈不詭哉

綜曰宅居也詭異也初穆公夢然後六國竟滅秦果并而居

之豈不異哉 濟曰言六國皆為秦并而居之豈不異哉

自我高祖之始入也五緯相汁五臣本以旅于東

井綜曰五緯五星也 東井沛公至霸上

之符方言汁叶也之十 漢書推之從歲星也此高祖受命

列也言高祖入關五星合列于東井東井星屬秦分

敬委輅胡幹非其議天啓其心人甚忌之謀

及帝圖時意亦有慮立神祇宜其可定以為天

邑綜曰謂五星聚也其教也謂婁敬之謀言高帝圖此居之

時意亦以慮於天地陰陽而思可宜定以為天邑 善曰

漢書婁敬脫輅委輅曰臣願見上言便宜 說上曰陛下都

虔思于天衢豈伊不懷歸於粉榆天命不滔

五臣作詔 疇敢以渝 綜曰伊惟也虔敬也言此時豈惟不

工刀切 懷思也粉榆豐社高祖所起也豈惟不思歸處粉榆社之域

善曰漢書高祖禱豐社於榆社張晏曰粉白榆也社在豐東北

良曰天衢洛陽也詔善也言我豈惟不思洛陽 於是量徑

輪 作經綸 考廣袤經城洫營郭郭取殊裁 去於

八都豈稽 善 度於往舊 綜曰南北為徑東西為廣

公方也啓開也言采取八方異制以為宮室之巧非復遵往日

之故法也 善曰周禮大司徒掌九州之地廣輪之數鄭玄

曰輪縱也 說文南北曰袤莫又切 周禮廣八尺深八尺

謂之洫 公羊傳郭者何域外大郭也 濟曰量度也經

繪廣袤謂東西南北也言經營城洫郭郭 爾乃覽秦制

皆殊異八方之都邑豈考於往故舊制

跨周法狹百堵之側陋增九筵之迫脅 綜曰跨也

故曰覽比周勝故曰跨之也 詩築室百堵今以為陋周禮

明堂九筵今又增之也 宣王築室百堵五板曰堵周制明堂中廣九筵九尺

曰筵言 欲觀秦之至越周之法度以百堵為側陋九筵為百窄故增

之 廣 正紫宮於未央表曉闕於閭闔 綜曰天有紫微

徵宮門名曰閭闔宮門立闕以為表曉者言高遠也 善曰

辛氏三秦記 未央宮一名紫微宮然未央為總稱紫宮其

中別名 向曰峽高也閭闔以象天門也言 䟽龍首以抗殿

法紫微以造未央立高闕以象天門 狀崑莪以岌 魚 立

嶧 合五 巨雄虹之長梁結棼 汾

揀以相接 綜曰抗舉也巨徑度也虹蜺也謂殿梁皆徑

倒茄加於藻井披紅葩華普之狎獵飾華棖衰與

壁璫當流景曜之韓五臣作擘于劫反絲曰茄藕

藻井其華下向反披狎獵重接貌藻井當棟中交木方為之

如井幹也華棖畫其棖也曜光也擘擘言明盛善曰聲

類曰帶果鼻也通曰今殿作天井井者東井之像也菱水中之物皆所以厭

火也說文葩華也西都賦裁金壁以飾璫韋昭曰裁金

為壁以當棖頭景光景也銑曰帶根也狎獵花葉參差貌

椽頭也光色曜曰而明盛彫楹玉碣昔繡栢而雲楣

三楷重軒鏤楹文楹音咽氣書如繡也楹闌也皆刻畫又以

大板廣四五尺加漆澤焉重置中間闌上名曰軒善曰西

都賦雕玉瑱以居楹說文楹柱也廣雅鳴磬也

階于懷甘泉頌編瑋瑁之文聲類楹屋連絲也婢低

切濟曰楹柱也栢奈也彫刻也繡畫為繡文雲畫雲

飾之殿有三階軒楹欄也楹連簷也言皆飾為文彩

平左城倉青瑣丹墀綜曰城限也謂階齒也天子殿高

中分左右左有齒右則滂沲平之今輦車得上善曰西都

賦曰左城右平也漢書赤壁青瑣音義以青畫戶邊鏤

向曰言階右平坦左致城城階劫也青瑣窓也以青飾之丹

墀階也以丹漆塗之刊層平堂設切五臣匡宜檢反善曰

丹漆塗之山海經注層重也太玄經注堂堂高也切與砌

通說文廉匡也和檢切向曰層累堂高也匡廉邊

限也謂削累其階令平高設砌以為邊限坻墀嶧詢棧仕齶眼嶺助

嶺宜檢反綜曰殿基之形勢善曰廣雅曰坻除也

涯也棧嶺皆高峻貌向襄岸夷塗修路峻險謂高也

夷平也峻升也險危也向曰岸殿階也言重門襲故

姦九是防仰福帝居陽曜陰藏綜曰姦邪也竊寶曰

姦九是防仰福帝居陽曜陰藏尤帝居謂太微宮五

其



帝所居福猶同也太微宮陽時則見陰時則藏言今長安宮

上與之同法善曰周易重門擊柝以待暴客淮南

子閨門重襲以避姦賊兩雅注襲重也孔安國尚書

傳曰寇賊在外曰姦在內曰宄翰曰謂設重門以防寇賊

也謂宮殿皆同天帝所居陽曜陰藏陽洪鐘萬鈞猛虎

日也言光色可以曜日深遠可以藏陰

巨**越**越黃負筍業而餘怒乃奮翅而騰驤綜曰洪

怒也三十斤曰鈞縣鐘格曰筍植曰虛越越張設貌言大鐘

乃重三十萬斤虛力猛怒故能勝之焉當筍下為兩飛獸以

背負又以板置上名為業騰超也驤馳也言獸負此筍業已

重乃有餘力奮其兩翼如將超馳者善曰周禮曰鳧氏

寫獸之形大聲有力者以為鐘虛良曰猛謂獸也越朝

越作力貌虛傍立木直曰筍橫木曰業虛鐘架跌也

**堂承東温調延北西有玉臺聯以昆德**綜曰皆殿

善曰爾雅延陳也說文聯連**嵯峨**嵯峨罔識所

也良曰温調玉臺昆德皆臺殿之名山嵯峨嵯峨罔識所

則綜曰形勢也不能名其所法若夫長年神仙宣

翰曰言形狀高峻不能識其法則

**室玉堂**善曰三輔黃圖長樂宮有神仙殿未央宮

麟朱鳥龍興含章善曰龍興含章皆殿名也漢宮闕名

譬眾星之環北極判赫赫有五臣戲義以輝輝

**煌**綜曰極北極也環猶繞也言宮觀臺榭樓閣之周於

若列宿紫宮是環淮南子規星環之筐十三星藩臣西都賦煥

然光輝正殿路寢用朝羣辟大厦耽耽藍九戶開

**闕**綜曰周曰路寢漢曰正殿羣辟謂王侯公卿大夫士也屋

代故事曰大厦殿始皇造銅人十枚在殿前善曰三輔三

者故有之凡九室鄭玄禮記注天子路寢制如明堂然則

九室室有一戶也說文闕開也銑曰周曰路寢漢曰正

殿皆朝見諸侯也大厦殿名以象明堂置九室室有一戶故

曰九嘉木樹庭芳草如積高門有闕抗列坐金

戶

狄善音竹 綠葦如菁菁積也薛君曰菁綠葦感如積也

高世金狄金人也 史記始皇收天下兵銷以為金人十二

也謂列金人於門之左右 翰曰言嘉木芳草積之於庭如積言

外有蘭臺金馬遞宿迭居 音據叶韻 綜曰常侍閣

善曰奉傳命而遞當進也 史記金馬門者宦者署門傍有銅

馬故謂之曰金馬門 爾雅遞迭也 小雅迭更也徒結切

翰曰常侍謂者皆內官也奉命奉詔命以當進御蘭臺臺名

遞居此宿 次有天祿石渠校文之處 善曰三輔故

更之署徵 道外周千廬內附衛尉八屯警言

巡晝 綜曰虎威章溝未聞其意嚴更督行夜鼓警也衛尉

向為廬舍晝則巡行非常夜則警備不虞 善曰西

賦 徵道綺錯 漢書衛尉門衛屯兵 孔安國尚書傳

戒也 濟曰武威章溝皆更署名徵道循更之道廬衛兵

越騎步兵射聲胡騎言此八 植鍛 所懸 厭 伐 用戒不

虞 綜曰植柱也 善曰說文鍛鍛有鐔也 曰鋌似雨

昭陽飛翔增成合驩蘭林披香鳳皇駕鸞 皆後

宮別名 善曰長安有合歡殿披香殿駕鸞殿 羣窈窕

之華麗嗟內顧之所觀 綜曰觀觀也謂內顧所觀皆

淑女君子好述 小雅嗟發聲也 二思將內顧則士卒慕

皆美 故其館室次舍采飾織縵 辱 裏以藻繡文

以朱綠綜曰采五色也織細也善曰周禮宮正掌宮

繁采飾也西都賦以藻繡傳教士教盪桐彫藻文以

朱綠銑曰言為館室室次為舍息之處織細繡繁也謂

館室之上纏飾藻繡朱綠之文翡翠火齊計絡以美玉流懸黎之

夜光綴隨珠以為燭善曰明月大珠夜則有光如燭

六韜紂作瓊室鹿臺飾以美玉列子穆王為中天之臺

絡以珠玉戰國策應侯謂秦王曰梁有懸黎楚有和璧而為

天下名器黎璧也言以衆寶飾之綴明刀珠於內以當夜燭金祀侯玉階

彤庭輝輝音輝綜曰彤赤也輝輝赤色貌善曰廣

蘇胡琳碧璫而珉璘鄰珍物羅生煥

若崑崙雖厥裁去之不廣侈靡踰乎至尊綜曰

玉光色雜也珍美之物羅列布見煥焉如崑崙之所生者謂

其裁制雖事事狹小於至蓋可憐其靡麗之所乃過之也善

曰蕭雅珊瑚珠也說文璠石之次玉也郭璞上林賦

注珉玉也璘力神切彬方珉切山海經崑崙之墟有珠

樹文玉樹喪服傳天子至尊裁才再切銑曰珊瑚珠樹

也璘碧璫珉皆玉石璘彬雅色崑崙山天帝居也言以此珍

寶之物羅布煥然如崑崙之上雖館宇不於是鉤陳之

至廣大其彫飾華麗越於天子此說後宮

外閣道穹隆屬長樂與明光徑北通于桂宮綜

長樂桂宮皆官名明光殿名善曰樂汁圖曰鉤陳後宮

也服虔甘泉賦注紫宮外營句陳星也然王者亦法之穹

隆長由貌漢書武帝故事上起明光宮桂宮長樂宮皆輦道

相屬懸棟飛閣北度從宮中西上城至神明臺向曰鉤陳

宮署閣道飛陛也言此道穹崇然連命般班爾之巧匠

長樂明光二殿徑直也直北通桂宮

善要變態乎其中綜曰般魯般一云公輸之子魯哀公時

巧也善曰淮南子魯般以木為鳶而飛之又於是後

宮不移樂不徙懸門衛供帳官以物辨善曰上林

下從後宮不移 劉向新語孟獻子聘於晉韓宣子止而觴之飲三爵鍾石之懸不移而具 漢書衛尉尉掌門衛屯兵

漢書成紀三輔長無供帳絲役之勞張晏曰帳帷帳也良曰言帝遊行之處宮人伎樂皆不移也懸樂架也林帳之物皆以

恣意所幸下輦成燕窮年忘歸猶弗能徧瑰異日新殫所未見 綜曰瑰奇也殫盡也言奇異之物也 善曰孫卿子 知物之理沒世窮年不能徧也 向日言天子所幸宮伎既多下輦之處即為燕樂雖窮年不歸亦不能周徧言中間

惟帝王之神麗懼尊卑之不一 殊雖斯宇之既坦心猶憑而未攄 綜曰坦大也憑滿也

宮室神麗猶恐與人臣不殊此 思比象於紫微恨阿房之不可慮 綜曰慮居也阿房已棄故不得居 向日言雖

上視脉 往昔之遺館獲林光於秦餘 善曰漢書音

房之不可慮 向日思法紫微宮之制作恨阿房之宮不足慮

上視脉 往昔之遺館獲林光於秦餘 善曰漢書音

房之不可慮 向日思法紫微宮之制作恨阿房之宮不足慮

上視脉 往昔之遺館獲林光於秦餘 善曰漢書音

義贊曰林光秦離宮名 視亡狄 處甘泉而爽壇 愷乃 隆崇而弘敷 綜曰甘泉山名應劭曰甘泉在馮翊雲陽縣 左傳齊景公欲更晏子之宅曰請更諸爽壇 善曰 者杜預曰就高燥 翰曰爽明也壇大也 既新作於 迎風增露寒與儲胥 善曰漢書 武帝因秦林光宮元 鈇曰武帝先作迎風館於 甘泉山後加露寒儲胥二館 託喬基於山岡直帶徒 霓 五以高居 綜曰帶霓高貌也 善曰霓五結反 霓然帶霓 通天諺 五臣本 以竦峙徑百常而莖擢 高危貌 通天諺 五臣本 以竦峙徑百常而莖擢 上辨 五臣作 華以交紛下刻峭 其若削 綜曰通 武帝元封二年作漢書舊儀云高三十丈望見長安城諺高 也竦立也峙往也徑度也倍尋曰常莖特也擢獨出貌也辨 華敷大也刻峭升高也 善曰諺音勢辨音班 良曰通 天臺名峙立也倍尋曰常徑准也言 然而立准高百常擢

義贊曰林光秦離宮名 視亡狄 處甘泉而爽壇 愷乃

隆崇而弘敷 綜曰甘泉山名應劭曰甘泉在馮翊雲陽縣 左傳齊景公欲更晏子之宅曰請更諸爽壇 善曰

者杜預曰就高燥 翰曰爽明也壇大也 既新作於 迎風增露寒與儲胥 善曰漢書 武帝因秦林光宮元

鈇曰武帝先作迎風館於 甘泉山後加露寒儲胥二館 託喬基於山岡直帶徒

霓 五以高居 綜曰帶霓高貌也 善曰霓五結反 霓然帶霓 通天諺 五臣本 以竦峙徑百常而莖擢

高危貌 通天諺 五臣本 以竦峙徑百常而莖擢 上辨 五臣作

華以交紛下刻峭 其若削 綜曰通 武帝元封二年作漢書舊儀云高三十丈望見長安城諺高

也竦立也峙往也徑度也倍尋曰常莖特也擢獨出貌也辨 華敷大也刻峭升高也 善曰諺音勢辨音班 良曰通

天臺名峙立也倍尋曰常徑准也言 然而立准高百常擢

拔也莖擢如木上拔也  
綵交錯也刻削謂刻令  
如雕如刻成  
翔鷲  
昆  
仰而弗

逮况青鳥與黃雀伏橋  
檻而頰  
聽聞

雷霆之相激  
伏猶憑也橋臺上  
蘭也頰低頭也  
善曰穆

天子傳  
鷄雞飛八百里郭璞  
曰鷄即鷄雞  
善曰穆

左傳青鳥氏司啓者也  
杜預曰青鳥鷄鷄也  
戰國策注辛

不及况小鳥乎俯下也  
謂栢梁既災越巫陳方  
建章

是經用厭  
於火祥營宇之制事兼未央  
倍也所以

順巫言  
善曰漢書栢梁災城俗  
有水災復起居必以大

用勝服之於是作建章宮  
漢武以故事以香栢為  
之香聞數

十里漢書劉向上疏曰  
項籍燒其宮室營宇  
翰曰武

帝時栢梁宮遭火越巫  
令帝起建章宮以厭火  
祥其宮宇制

度兼未央  
言之大  
圓闕竦以造天若雙碣  
之相望鳳

騫翥  
於薨  
標咸遡  
風而欲翔  
也標未也

遡向也謂作鐵鳳皇  
令張兩翼舉頭數尾  
以垂屋上當棟中

央下有轉樞常向風  
如將飛者  
善曰字書  
闕亦圓字

甘泉賦直晃晃以造  
天音操  
孔安國尚書傳造至也

碣石海畔山  
又曰三山言相望也  
楚辭鳳騫翥而

飛  
說文騫飛貌  
騫許言切翥之庶切  
閭闔之內

翰曰言闔上竦若至  
天如碣石之山相望  
閭闔之內

別風  
嶠  
嶠何工巧之瑰璋  
交  
五臣綺詒以

疏寮  
紫微宮東有折風閣  
闕中記折風  
名別風  
廣雅嶠嶠

建章宮東有折風閣  
闕中記折風  
名別風  
廣雅嶠嶠

高也交結綺文豁然  
穿以為寮  
詩文綺文縉也  
廣雅

綺寮  
濟曰寮寮也別風  
闕在閭闔門內  
嶠嶠高峻也結綺

為文以  
干雲霧而上達狀  
亭亭以山石岩  
五臣本作

曰亭亭迢迢高貌  
于犯也  
神明崛  
元其特起并幹

濟曰干觸也言高  
觸雲霧  
神明崛  
元其特起并幹

寒 疊而百增峙遊極於浮柱結重樂以相承累

層構而遂齊子望北辰而高興綜曰岷高貌峙猶置也三輔名梁為極作

遊梁置浮柱上樂柱上曲木兩頭受檣者善曰廣雅增重也漢書孝武立神明臺武帝作井幹樓高五十五丈

輦道相屬司馬彪莊子注井幹井欄也然積木有若欄廣雅曲析曰樂釋名樂體上曲拳也齊升也子奚切

北辰北極也山海經會重也向曰神明臺名井幹樓名

重構而上也望北極消零埃於中宸集重陽之清

星之高以起此樓也

激瞰勤宛虹之長髻峻察雲師之所憑上飛闥

而仰眺正覩瑤光與玉繩綜曰消散也零埃塵穢也

臺高既除去下地之埃穢乃上止於天陽之宇清微之中也

上為陽清又為陽故重陽髻脊也雲師畢星也臺高悉得視

之飛闥突出方木也善曰楚辭集重陽而入帝宮兮造

旬始而觀清都秀音氣宸音辰髻渠祗切廣雅瞰視也如

淳漢書注曰宛虹也小雅馮依也廣雅雲師謂之豐隆

春秋運斗樞北斗七星第七曰瑤光春秋元命苞玉繩

北兩星為玉繩統曰中宸天地交會之際上為陽下為陰

善澄亦為陽故云集重陽宛謂屈曲也髻虹髮也雲師星

星精也言登此樓見宛虹雲師所依處闥門也眺視也上飛門而視正見瑤光玉繩之星

未半休黜悼慄栗而聳兢非都盧之輕趨去孰

能超而究升綜曰休恐也悼傷也悚憂戚也言恐墮也

漢書曰自合浦南有都盧國太康地志曰都盧國其人善緣

於半已恐懼矣非都盧輕捷誰能超騰究

盡而升也都盧山名其山人善緣高

馱馱濫濫烹烹梟梟桔桔桀桀居居朽朽請承光睽呼眾

呼

摩

交

豁

子

重

鈔

列

列

反

宇業

高峻深

遠貌

呼

摩

交

豁

子

重

鈔

列

列

呼

摩

交

豁

子

重

鈔

列

列

反

宇業

業飛檐轆轤魚流景內照引曜日月綜曰凡屋宇皆垂下

同而好大屋飛邊頭尾皆更微使友上其刑業業然擔板承落也轆轤高貌言皆朱畫華采流引日月之光曜於宇內善曰鐫鐫列列皆高貌西都賦上反宇以蓋戴向曰轆轤偃越貌流景內照言日月之光含采飾之曜相引而入

也宇內天梁之宮寔開高闈旗不脫扃古結駟方綜曰天梁宮名宮中之門謂之闈此言持

斬祈櫟歷輻福輕驚容於一扉之門謂之闈此言持高大兩雅能虎為旗高闈也謂建旗車上有闈制之令不動搖曰高每門解下之今此門高不復脫扃結駟馬方行而入也斬馬銜也善曰左傳楚人甚之斬巨衣切楚辭青驪結駟齊于乘馭車欲馬疾以垂櫟於輻使有聲也翰曰高旗闈名斬馬銜也標謂櫟其車輻為聲以急車也言此宮門高大車上載旗亦不脫扃而入四馬齊銜櫟輻而走乃一扉

之地而容也長廊廣廡無連善本閣雲雲蔓開汗庭詭異門千戶萬綜曰謂閣道如雲氣相延蔓許慎淮南子注曰廊屋也說文無堂

下周屋也蒼頡篇開垣也胡旦切說文詭違也西都賦張千門而立萬戶銑曰開闈也言隔一門自有一庭門千戶萬

重闈幽闈轉相逾延移望竚五臣本窅言多徒以徑廷地眇不知其所返方萬反綜曰宮中之門小者曰闈互相周通窅窅徑廷過度之意也言入其中皆迷惑不識還道善曰廷他定切濟曰闈闈互相通而深遠入者眇然而迷不知

路既乃珍臺蹇產以極壯燈五臣本道遷倚其以正東綜曰蹇產形貌也燈閣道也遷倚一高一下一屈一直也乃從建章館踰西城東入於正宮中善曰甘泉賦珍臺間館西都賦凌燈道而趨西墉燈都巨切遷力氏切向曰珍臺臺名在城東蹇產高大貌燈道閣道也言此閣道西入宮遷倚

似閨風之遐坂橫西長遠之貌自宮言之故言正東

洫而絕金墉城尉不弛詩柝他而內外潛通綜

閨風崐崙山名也洫城池也墉謂城也絕度也言閣道似此山之長遠橫越西池而度金城也西方稱之曰金弛廢也潛

其

文選二

嘿也言城門校尉不廢擊柝之備內外已自嘿通善曰

東方朔十洲記崑崙其北角曰閩風之巔周禮廣八尺深

八尺謂之洫鄭玄周禮注櫟戒夜者所擊柝與櫟同

濟曰閩風崑崙山也金墉城也言珍臺之高閣道之長有似

閩風之山也橫越也謂越洫過城也城尉官名也弛廢也柝

擊木以守更也言城尉不廢守更而閣道之中替行以通內

外前開唐五臣中彌望廣濶五臣顧臨太液滄

池湊莫沆胡朝反綜曰彌遠也湊沆猶洩亦寬大也

淳曰唐庭也善曰漢書曰建章宮其西則有唐中數十里如

宮其北沼太液池字林濶水濶濶也大朗切良曰建章

宮中有堂中池廣數十里彌望極望也廣象漸臺立於

寬大也太液池色蒼故曰滄池湊沆深大貌

中央赫眡眡戶以弘敞善曰漢書建章宮漸臺高二

曰在太液池中言此臺赤文赫然而又高敞清淵洋洋神山峩峩列瀛洲

與方丈夾蓬萊而駢羅上林岑以壘魯罪罪下

嶽嶽巖以壘巖吾音吾綜曰三山形貌也峩峩高大

清淵海毛詩河水洋洋漢書太液池中有蓬萊方丈瀛洲

象海中仙山駢猶並也統曰駢羅謂三山相布貌林岑壘

下皆險峻不齊長風激於別疇起洪濤而揚

波浸石菌痕於重涯濯靈芝以朱柯綜曰水

曰疇音島石菌靈芝皆海中神山所有神草名仙之所食者

浸濯也重涯池邊也朱柯芝草莖赤色善曰高唐賦曰

長風至而波起菌之屬抱朴子曰芝有石菌求墮切濟

曰海曲曰島言風激射於島而水起其濤波浸濯芝菌於重

涯之上重涯岸也海若游於玄渚鯨魚失流而蹉

芝赤色故云朱柯

跑綜曰海若海神鯨大魚善曰楚辭曰令海若舞馮夷又

代舊事清淵北有鯨魚刻石為之長三丈楚辭騷垂兩耳

中坂蹉跑廣雅蹉跑失足也濟曰海若海神玄渚池之

深也言神游深渚鯨魚於是采少君之端信庶樂大

隨波而蹉跑失流貌



之貞固

善曰史記曰李少君亦以祠竈穀道却老方見上

善曰史記曰李少君亦以祠竈穀道却老方見上  
侯登上帝言藥大天子見太悅大曰臣之師有不死之藥可  
得仙人可致乃拜大為五利將軍向曰武帝信之以為貞  
固之實凡人姓名及事易知而別卷重立修莖之仙掌  
見者云見其篇亦從省也他皆類此

承雲表之清露屑瓊蕊以朝飧必性命之可度

善曰漢書曰孝武作栢梁銅柱承露仙人掌之屬 三輔故  
事武帝作銅露槃承天露和玉屑飲之欲以求仙 楚辭屑  
瓊藥以為糧王逸曰糜屑也 翰曰修長也屑末也瓊藥玉  
英也言承取雲表之露和玉英之末服之則性命可度世而

不美往昔之松喬要美門乎天路想升龍於

鼎湖豈時俗之足慕 善曰列仙傳 赤松子者神農時  
雨師也服冰玉以教神農 史

子吞高者周靈王太子晉也道人浮丘公接以上嵩高山 史  
記始皇之碣石使燕人盧生求美門韋昭曰美門古仙人也  
以乘樂府詩曰美人在雲端天路隔無期要鳥堯切 史記  
人公孫卿曰黃帝采首山銅鑄鼎於荆山下鼎既成龍垂

胡髯下迎黃帝黃帝騎龍乃上去名其處鼎湖天子曰嗟乎  
誠得如黃帝吾視去妻子如脫屣耳 翰曰松喬美門皆仙  
人也美之思與相逢於天路黃帝乘龍於鼎湖

湖之山以升仙言思想此事不慕時俗之人也若歷世而

長存何遽營乎陵墓 善曰言若歷代而不死何急營於  
良曰遽急也言長生

不死何急營其陵墓徒觀其城郭之制則旁開三門參

塗夷庭方軌十二街衢相經 綜曰街大道也經歷也  
一面三門明三道故云

參塗塗容四軌故方十二軌軌車轍也夷平也庭猶正也  
善曰方言九軌之塗凡有十二 周禮管國方三門 鄭玄  
儀禮注方併也 周禮國中管途九軌 西都賦立十二  
之通門 濟曰西京城面三門門三道皆平正可齊列十二  
車其中街衢塵里端直甍 字齊平 地曰塵甍棟也

互相經涉北闕甲第當道直啓

善曰周禮曰以塵任國中之地 濟曰塵里猶邑里甍棟宇也

程巧致功期不阨 豕 侈豕 木衣 意 綿 啼 錦土被

朱紫武庫禁兵設在蘭錡魚几反綜曰第館也甲言

盡致其功夫既牢又固不傾侈也言皆采畫如錦繡之文章

也鋪架也武庫天子主兵器之官也善曰漢書曰贈霍光

甲第一區音義曰有甲乙次第故曰第也北闕當帝城之北

也方言陔壤也陔氏切劉逵魏都賦注受他兵曰蘭受弩

綈厚繒也朱紫二色也劉逵魏都賦注受他兵曰蘭受弩

曰錡音蟻銑曰言第一之宅當道正開門皆擇巧匠以致

其功使無崩落之期土木之上加以綈錦朱紫之色武庫

藏兵器之處也蘭錡兵架也陳列於甲第之門若今戟門

石匪董疇能宅此善曰漢書曰石顯字君房少坐法府

事事無大小因顯口決董賢字聖卿哀帝悅其儀貌拜

為黃門郎詔將作監為賢起大第北闕下土木之功窮極技

巧材櫛衣以綈錦武庫禁兵盡在董氏兩乃廓開九市

向曰同善注言非此二人誰能居此

通闕帶闔旗亭五重俯察百隧周制大胥今

也惟尉綜曰廓大也闕市營也闕中隔門也崔豹古今

闕市門長安立九市其六市在道西三市在道東蒼頡篇

京賦注闕市門史記褚先生曰臣為郎與方士會旗亭下薛綜西

職故曰大漢書京兆尹長安四市皆屬焉與左馬郭古扶

風為三輔然市有長丞而無尉蓋通呼長丞為尉耳翰曰

五重三累積五重也隧市大也周札市致大胥職今但屬三

輔都尉瓌貨方至鳥集鱗萃育者兼言贏盈求

者不賈綜曰瑰奇貨也方四方也奇寶有如鳥之集鱗之

倍贏其利末萃也鬻賣也兼倍也贏利也匱乏也翰曰賣者

者無所乏爾乃商賈古百族裨必販夫婦鬻良

雜苦虫眩縣邊鄙綜曰坐者為商行者為賈裨販買賤

見良物價定而雜與惡物以欺惑下土之人善曰周札

入市日久而市百族為主朝市朝時而市商賈為主夕市夕

時為市販夫販婦為主周札辨其苦良而買之辨玄曰苦

讀為監蒼頡篇海也廣雅眩亂也杜預左氏傳注

鄙邊邑也濟曰族類也言標販何必氏於作勞邪贏

優而足恃作勤勞之事乎欺偽之利自得豐饒足可恃彼肆

人之男女麗美奢乎許史善曰言長安市井之人被

濁質張里之家擊鐘鼎食連騎相過東京公侯

壯何能加善曰漢書食貨志若夫翁伯

馬醫而擊鐘晉灼曰胃脯今大官以十日作沸湯燂羊胃以

未椒薑粉之乾燥使燥者燂在臨切粉步寸切如淳曰洗

同善義雖東京公侯之壯皆不過也濟曰都邑遊俠張趙

之倫齊志無忌擬跡田文輕死重氣結黨連羣

寔蕃有徒其從去如雲善曰寔實也蕃多也徒衆也

酒市趙放皆通邪結黨一云張子羅趙君都其長安大俠具

游俠傳尚書寔是繁有徒毛詩齊子歸正其從如雲

曰游俠謂交結豪彊又曰遊俠謂輕死重義張子羅趙

君都言此一人並長安名豪養俠客爲人報怨志氣皆擬魏

無忌田文也爲負輕生重氣之志故羣黨蕃多如雲也茂陵之原陽陵之朱趨

嬌悍汗虓呼豁如虎如羆愚睚五眦介解丑蔓介

屍僵姜路隅綜曰僵仆也善曰原原涉朱朱安世

勇也尸曰切毛詩闕如虓虎爾雅羆侵似狸羆勑珠切

睚眦於塵中觸死者甚衆廣雅睚裂也說文皆目匡也

帶介刺鯁也蔓與帶同向曰茂陵陽陵皆漢帝陵也原涉

朱安並居此陵趨悍捷也虓豁勇也言其捷勇如虓虎羆之

猛也羆虎類也睚眦蔓芥怒貌言丞相欲以贖子罪陽

此二人之怒必殺人於路傍

文選二

石汚遇而公孫誅 善曰漢書公孫賀為丞相子敬聲

是時詔捕陽陵朱安世賀請逐捕以贖敬聲罪後果得安世  
安世遂從獄中上書曰敬聲與陽石公主私通遂父子俱死  
獄中 陽石北海縣  
若其五縣遊麗辯論之士街

談巷議彈射臧否剖折毫釐 力擘 百肌分理 善曰

謂五陵 漢書高帝葬長陵惠帝葬安陵景帝葬陽陵武  
帝葬茂陵昭帝葬平陵五陵也 毛詩未知臧否釐類曰毫  
長毛也 漢書音義十毫為釐 鄭玄周禮注擘破裂也補  
革切說文曰肌肉也 翰曰同善義言此人禪判善惡雖毫  
毫肌理之間 亦能分擘 所好生毛羽所惡成瘡痂 于鬼反綜

飛揚瘡痂謂癩痕也 善曰蒼頡 痂歐傷也胡軌切 說  
曰言此辯士所好者譽之使生羽毛惡者毀之令生瘡痂痂  
亦瘡 也 郊甸之內鄉邑殷 隱 賑 軫 五都貨殖既遷

既引商旅聯榻 格 隱 隱 展 展 丁 冠 帶 交 錯 方 轅

接軫 綜曰五十里為近郊百里為甸師殷賑謂富饒也迂  
易也引致也言賈人多車扼相連屬隱隱展展重聲  
也冠帶猶縉紳謂吏人也 善曰尚書曰五百里甸服爾雅  
曰既富也之忍切 漢書王莽於五都立均官更名雒陽邯  
鄆臨淄宛城郭市長安皆為五均迂謂徙之於彼引謂納之  
於此 說文榻大車扼也居青切 楊雄蜀都賦方轅齊轂  
隱隱軫軫 枚乘兔園賦車馬接軫相屬方輪錯轂 說文  
軫車後橫木也 翰曰殷賑富饒也貨出曰遷貨入曰引商  
旅既多載物之車或出或入隱展相連屬 封畿千里統  
貌冠帶職吏也方並也並轅接軫言多也

以京尹郡國宮館百四十五 綜曰離宮別館在諸郡  
畿千里惟民所止 漢書曰史周官武帝更名京兆尹張晏  
曰地絕高平曰京十億曰兆尹正也 三輔故事秦時殿觀  
百四十五 右極蓋 留 屋 知 并 卷 鄠 鄠 戶 左 暨 其 河

華遂至虢土 綜曰蓋屋山名因名縣暨言及也蓋陰縣故  
屬京兆 善曰漢書曰右扶風有蓋屋縣蓋

張流切屋張栗切漢書右扶風有虢縣 向曰 上林禁苑 蓋屋鄠鄠皆縣名河黃河也華華山也虢地名



也善曰藟徒對切備音  
肅良曰華葉繁蔚貌  
草則歲  
莎  
菅  
藎  
藎

薇蕨荔  
荒  
王芻蒨  
臺戎葵懷羊  
皆草  
莽

本  
子蓬  
蒲  
茸  
彌  
臯  
被  
岡  
善曰彌猶覆也言草木  
盛或覆被於高澤及山

岡之上也  
善曰爾雅曰歲馬藍郭璞曰今大葉冬藍  
爾雅瀟侯涉又曰白華野菅郭璞曰菅茅屬  
聲類刺草中為

索苦怪切  
手長詩傳薇菜也  
爾雅蕨也  
說文荔草  
似蒲  
爾雅荒東蠶郭璞曰未詳  
爾雅蕨也  
郭璞曰今

稟  
又曰昔我葵郭璞曰今蜀葵音眉音戎  
爾雅臺夫須  
郭璞曰未詳  
良曰言  
條  
星  
蕩  
徒  
敷  
衍  
編  
町  
定  
成  
篁

草茂或或被滿高岡  
條  
星  
蕩  
徒  
敷  
衍  
編  
町  
定  
成  
篁

山谷原隰  
泱  
泱  
無  
疆  
紵  
布  
也  
衍  
蔓  
也  
編  
連  
也  
町

謂賦畝篁竹墟名也泱泱無限域之貌言其多無境限也  
善曰尚書曰瑶琨條蕩既敷町音徒決烏朗切  
濟曰町畎  
畎也篁竹叢也言竹生舒布蔓延連賦畎  
而成叢也山谷原隰之上泱泱然無疆町  
迺有昆明靈

池黑水玄沚  
周以金堤樹以柳杞  
紵曰小者曰  
沚

石為邊隄而多種杞柳之木  
善曰漢書  
武帝穿昆明池  
黑水玄沚謂昆明靈沼之水  
沚也水色黑故曰玄沚  
金堤  
言堅也  
子虛賦上金堤杞  
即便木也  
山海經杞如楊赤  
理  
齊曰沚小渚也水色黑  
故云玄也金堤言堅如金樹植  
也柳杞  
木名  
豫章珍館揭  
焉  
中峙牽牛立其左織

女處其右  
綜曰皆豫章木為臺館  
善曰三輔黃圖  
上林有豫章樹  
說文揭高舉也渠列切  
漢

官闕疏昆明池有二石人牽牛織女象  
銑  
日月於是  
乎出入象扶桑與濛汜  
音似  
善曰言池廣大日月  
出入其中  
淮南子曰日出

賜谷拂于扶桑  
楚辭出自賜谷入于濛汜  
向日扶  
桑日出處濛汜汜曰入處言此池廣大如日月自中出入  
其中

則有鼃鼃  
徒  
巨鼃  
鱣  
鯉  
與  
鯢  
童  
鮪  
干  
鮓  
鮓  
鮓

則有鼃鼃  
徒  
巨鼃  
鱣  
鯉  
與  
鯢  
童  
鮪  
干  
鮓  
鮓  
鮓

則有鼃鼃  
徒  
巨鼃  
鱣  
鯉  
與  
鯢  
童  
鮪  
干  
鮓  
鮓  
鮓

則有鼃鼃  
徒  
巨鼃  
鱣  
鯉  
與  
鯢  
童  
鮪  
干  
鮓  
鮓  
鮓

則有鼃鼃  
徒  
巨鼃  
鱣  
鯉  
與  
鯢  
童  
鮪  
干  
鮓  
鮓  
鮓

則有鼃鼃  
徒  
巨鼃  
鱣  
鯉  
與  
鯢  
童  
鮪  
干  
鮓  
鮓  
鮓

則有鼃鼃  
徒  
巨鼃  
鱣  
鯉  
與  
鯢  
童  
鮪  
干  
鮓  
鮓  
鮓

則有鼃鼃  
徒  
巨鼃  
鱣  
鯉  
與  
鯢  
童  
鮪  
干  
鮓  
鮓  
鮓

則有鼃鼃  
徒  
巨鼃  
鱣  
鯉  
與  
鯢  
童  
鮪  
干  
鮓  
鮓  
鮓





原件短缺

P23



謂禽獸驚走，得草則伏，遇木則棲，非其常處，苟寄而居，值穴而託，為人窮迫之意，起彼集此，謂為彼人所驚而來集，此人之前，霍繹紛泊，飛走之貌，前後無有，根鐔言禽獸之多，前却顧視，無復齊限也。善曰：毛詩曰：王在靈囿，鹿伏兔。注：鹿子日出於無垠，鄂之門許慎曰：垠，鐔端崖也。說曰：寓，寄也。同。二注寄託也。穴，起彼謂起本處，集此謂集於靈囿。鐔，除畔。

**虞人掌焉為之營域焚萊平場柞**五臣**木翦**

**棘**綜曰：虞人掌禽獸之官。善曰：周禮曰：山虞若大田，獮則萊山之野。周禮曰：牧師贊焚萊，毛萇詩傳曰：萊，草也。賞達國語曰：槎邪所也。柞，與槎同。仕，雅切。左氏傳曰：翦其荆。銳曰：營，或獵場也。言焚除草萊，斫木翦棘，為馳逐之處。

**結置**哇**百里远**岡**杜蹊塞鹿**夏**鹿麋鹿羆駢田**

**信田**五臣作側。綜曰：置，網也。远，道也。蹊，徑也。皆以網杜塞之也。鹿，牝曰鹿，麋形貌，駢田，偏入聚會之意。善曰：远，公郎切。小雅曰：杜，塞也。毛詩曰：鹿鹿，服鹿於牛，切鹿魚矩切。良曰：置，網也。远，蹊，皆獸徑也。杜，塞也。鹿，牝鹿，麋，麋，駢，於出以相偏側。

**天子乃駕雞軫六駿駮**以戴翠帽

說徒，好閑和，亦以書，附自隨侯。於是，蚩尤秉鉞奮鬣。

**被般**班**禁禦不若以知神****姦魑魅罔****莫能逢**

**旃**善曰：山海經：蚩尤作兵戈。史記：黃帝與蚩尤戰於涿鹿之野。蚩尤，作兵戈。善，頤，篇，鉞，斧也。毛萇曰：鬣，般，虎皮也。上林賦：被班文。般，與班字通。左傳：王孫滿謂楚子曰：昔夏禱鼎象物，使人知神姦，故人入川澤，不逢不若。魑魅，罔，莫能逢，旃，杜預曰：若，順也。說文：魑，山神，獸形，魅，怪物，罔，水神。詩傳：旃，之也。良曰：蚩尤作兵戈也。

**秉執禁止****禦捍若順旃**之也。言使蚩尤秉鉞斧奮振其鬣，被文錦之衣，止其不順，知神鬼之姦情，魑魅山神罔，水神言此神無能逢遇之。

**陳虎旅於飛廉正壘壁乎上蘭**綜曰：陳列也。善曰：周禮：虎賁，下大夫，旅賁，氏中士也。漢武紀：長安作飛廉館。三輔黃圖：上林有上蘭觀。濟曰：陳列也。虎旅，則虎賁之名也。飛廉，館名。壘，壁，星。結部曲，整行伍，燎京新駮。

**雷鼓縱獵徒赴長莽**音畝。綜曰：積高為京，燎謂燒之。莽，草長，謂深且遠。

五臣**雷鼓縱獵徒赴長莽**

作駮**雷鼓縱獵徒赴長莽**

名以為軍名。上蘭，觀名。壘，壁，星。結部曲，整行伍，燎京新駮。

之也。飛廉，館名。壘，壁，星。結部曲，整行伍，燎京新駮。

五臣**雷鼓縱獵徒赴長莽**



曰輾磧砂石也僵斃皆死也言禽獸死者如砂石也

但觀置羅之所羅犬結竿

受之所捏畢五臣本作感于筆切又杖也八稜長丈二而無

又族之所撓撓徒搏之所撞直枹

白日未及移晷已獮思其十七八也言日景未移禽

若大遊鵠鵠高翬舉

絕阮岡踰斥尺冕讓兔聯緣陵巒超

壑比諸東郭莫之能獲尺詩云有集唯鷓鴣翬飛也斥

澤崖也鷓鴣狡兔也聯綠走也巖山也壑崑谷也白游鷓至

皆說禽獸輕狡難得也善曰毛詩遷捷兔保綠切戰國

也淳于髡曰夫韓國盧天下之駿狗也東郭魁海內之狡兔也

也瑯山三騰岡五韓盧不能及之鄭玄禮記注曰此猶此也

免捷比之乃有五臣本迅羽輕足尋景五臣本追

括鳥不暇舉獸不得發主目散苦摯於鞬下韓

盧噬於綵末綵曰迅羽鷹也輕足好犬也括箭括之

者善曰韓盧犬謂黑色毛也摯擊也噬齧也綵擊也鞬擊

賦飛鳥未及起走獸未及發說文駭脛也戰國策淳于

箭也尋影追括言疾也發舉飛走貌青駭鷹名韓盧犬名摯

未及其猛毅髮鬚而隅目高睚威懾兕

似虎莫之敢伉五臣本作亢音岡綜曰鬚鬚作毛

未及其猛毅髮鬚而隅目高睚威懾兕



也善曰噉言免切獲於白切漸在銜切爾雅鼯鼠夷由

郭璞曰狀如小狐肉翅飛且乳帶大結切濟曰輕銳謂捷

疾之徒也洞穴深穴也獲帶皆探投也

封狐昆駮二獸名漸狐後類飛鼯飛生是時後宮嬖

人昭儀之倫常亞於乘輿慕賈氏之如臯樂北

風之同車盤于遊畋其樂只宜子余反綜曰嬖幸

次也乘輿天子所乘車盤樂也善曰左傳賈大夫惡

取妻三年不言不笑御以如臯射雉獲之其妻始笑而言社

稟曰賈國之大夫詩北風惠而好我攜手同車尚書不

敢盤于游畋毛詩其樂只且且辭也良曰常次天子車

言盤遊之樂不可於是鳥獸殫日觀窮遷延邪睨

極也只且辭也

五集平長楊之宮綜曰殫盡也窮極也所觀畢也遷延

計觀高唐賦遷延引身也善曰國語伍舉曰若周於

計切良曰殫窮皆盡也邪睨邪視也長楊宮名息行夫

展張車馬收禽舉此肉在數課眾寡綜曰息休也此

名也數計課錄校所得多少善曰左傳子反人之軍吏

繕甲兵展車馬御玄禮記注展整也此肉聚肉名不論肉

也銑曰行夫士卒也展置互擺披牲頒賜獲臣五

息也數謂數其功課多少

作割鮮野饗犒勞勤賞功綜曰互所以挂肉擺謂破

禽獸賜士衆也謂饗食士衆於廣野中勞勤苦賞有功善

曰擺芳皮切漢書音義鹵與虜同子虛賦割鮮染輪

杜預左氏傳犒勞也苦到切銑曰頒布也生執曰虜互以

挂肉擺謂披破牲體以布賜士卒割新殺之獸勞賞勤功

五軍六師千列百重酒車酌醴方駕授饗邑升

觴舉燧旣酌將鳴鐘綜曰酒肴皆以車布之燧火也謂

鼓也善曰漢官儀漢有五營五軍即五營也周禮天子六

軍六師即六軍尚書張皇六師千列列千人也鄭玄

儀禮注方併也銑曰千列百重士卒多也饗熟肉也謂

飲酒盡也焦贛均銑曰千列百重士卒多也饗熟肉也謂

車載酒肉以行也舉膳夫馳騎察貳廉空炙包步駁

遂齊飲鳴鐘告盡也

膳夫馳騎察貳廉空炙包步駁

遂齊飲鳴鐘告盡也

膳夫馳騎察貳廉空炙包步駁

膳夫馳騎察貳廉空炙包步駁

膳夫馳騎察貳廉空炙包步駁

膳夫馳騎察貳廉空炙包步駁

膳夫馳騎察貳廉空炙包步駁

膳夫馳騎察貳廉空炙包步駁

膳夫馳騎察貳廉空炙包步駁

膳夫馳騎察貳廉空炙包步駁

膳夫馳騎察貳廉空炙包步駁

膳夫馳騎察貳廉空炙包步駁

膳夫馳騎察貳廉空炙包步駁

膳夫馳騎察貳廉空炙包步駁

禍清酤戶效支皇恩溥洪德施善本無徒御悅

士忘疲綜曰膳夫宰夫也察廉皆視也或為兼重也空滅

包鼈清酤美酒善曰禮記御同於長者雖貳不辭卿

酤廣雅敝曰多也史記楚人謂多為駁毛詩既載清

御馬也罷音皮向曰裸效皆多溥博洪大也言皇恩溥洽

大德廣施徒御皆中車命駕迴旆右移儻襄伴善本

作相乎五柞之館旋慙乎昆明之池善曰中車主

右轉將旋也相羊仿羊也池即所謂靈沼善曰孔叢子

歌曰中車命駕將適唐都鄭玄周禮注巾猶衣也楚辭

脚道通以相羊態息也向曰中車掌王車官旆

旆也儀伴禾盡志也五柞館名旋迴也慙息也登豫章

簡去矰魯紅蒲且斜發弋高鴻挂白鶴善本作聯

飛龍磻波不特結胡往必加雙綜曰豫章池中臺也

寸其絲名矰挂矢絲挂鳥上也飛龍鳥名也沙舌膠絲為磻

非徒獲一而已必雙得之善曰列子滿且子之弋弱矢矰

繳射乘風而振之連雙矰於青雲說文磻似石著繳也

羅也磻石箭鏃也挂著也白鶴飛龍於是命舟牧為水

皆鳥之名言下著一而已必加於雙於是命舟牧為水

嬉許浮鷁首翳雲芝善曰葆保建羽旗綜曰舟

官嬉戲也船頭象鷁鳥厭水神故天子乘之翳覆也為畫芝

草及雲氣以為船覆飾也垂翟謂垂羽翟為葆蓋飾建律羽

善本無

此二句

御同於長者

雖貳不辭卿

毛詩既載清

御同於長者

雖貳不辭卿

毛詩既載清

御同於長者

雖貳不辭卿

毛詩既載清

御同於長者

雖貳不辭卿

毛詩既載清

御同於長者

雖貳不辭卿

毛詩既載清

御同於長者

雖貳不辭卿

毛詩既載清

御同於長者

徒御悅

善本無

此二句

御同於長者

雖貳不辭卿

毛詩既載清

御同於長者

雖貳不辭卿

毛詩既載清

御同於長者

雖貳不辭卿

毛詩既載清

御同於長者

雖貳不辭卿

毛詩既載清

御同於長者

雖貳不辭卿

毛詩既載清

御同於長者

雖貳不辭卿

毛詩既載清

善本無

此二句

御同於長者

雖貳不辭卿

毛詩既載清

御同於長者

雖貳不辭卿

毛詩既載清

御同於長者

雖貳不辭卿

毛詩既載清

御同於長者

雖貳不辭卿

毛詩既載清

御同於長者

雖貳不辭卿

毛詩既載清

御同於長者

雖貳不辭卿

毛詩既載清

御同於長者

女鼓拽之女漢書音義韋昭曰拽楫也揚至切擢歌引擢而

歌也西都賦擢女謳漢武秋風辭發擢歌方言指

或謂之擢郭璞曰今云擢歌也感動也莊子馮夷得道以

潛大川說文陳念思也楚辭帝子降兮北渚王逸曰言

堯二女娥皇女英隨舜不及墮湘水中因為湘夫人揚雄

蜀都賦其深則有水豹蛟蛇也銑曰言令妓女鼓棹發其

歌聲引以相和然後釣魴房禮禮纒纒所魚鱣鱣鮪

撫隻紫貝搏者龜鳩搯扼水豹馬中潛牛澤

虞是濫何有春秋細白麗網如其形後賈前魴鱣鮪

龜之老者神水豹潛牛皆謂水處也澤虞主水澤官濫施眾

周也言不順時節常設之也善曰相貝經曰赤電黑雲謂

之紫貝楚辭者蔡片踊躍王逸曰蔡龜也撫之春切說

文搯捉也揚雄蜀都賦水豹蛟蛇說文馬姓馬也上

林賦沉牛鹿麋南越誌潛牛形角似水牛搯音厄周禮澤

虞棠國澤之政國語魯宣公濫於泗流

擿歷澤鹿解搜川瀆布九罭設罝獨麗鹿

擿交鯤昆魚而殄水族蕪藕拔屨蜃蛤

別名擿搜謂一周索也昆魚子鮪細魚族類也棟殄言盡

取之獲美渠蜃蛤蚌也善曰毛詩九罭之魚鱣鮪爾雅

九罭魚網國語聖革曰罭罭聖麗韋昭曰罭麗小網也擿

土伏切擿音蟹罭與緘古字通罭音域聖音獨國語里革曰

魚禁鯽鮪蜃音脣向曰擿採也渠藕逞欲敗斂魚效

水草蜃蛤蚌屬拔兼根取也剝取其肉逞欲敗斂魚效

獲麇迷虞老摻巧蓼老滓浪即乾池滌藪日綜

逞極也鹿子曰麇麇子曰麇所求編也善曰左傳季良

民餒而君逞欲廣雅逞扶也孔安國尚書傳曰田獵也

日與政同說文斂捕魚也斂音魚國語獸長麇麇音

勞參洋浪謂編搜索也除也鄭玄禮記注藪大澤銑曰

也乾池滌藪言盡也上無逸飛下無遺走獲胎拾

郊蟻運錄錄蓋取蒼取樂今日逞恤我後綜曰逞

且快今日之荷樂焉能復顧後日之長又善曰國語鳥

獸獸郊獸舍此錄錄韋昭曰蟻蟻子也可以為醢蟻復陶也可

文是二

食去乳曰舛舛直尸切 毛詩我躬不閱違恤我後 既定

翰曰在腹曰胎舛鳥子也 舛蟻子 舛蝗子 謂盡取也 既定

且寧焉知傾陔 音維 維曰天下已定 貴在安樂 極意矣 向曰言今

見安焉知後之 大駕幸平樂之館 善本無張 張臣

帳 甲乙而襲翠被 綜曰平樂館大作樂處也 襲服也 李

之維限 善曰班固漢書賁 孝武造甲乙之帳 襲翠被 馮

飾被披義切 濟曰大駕天子駕也 擯珍寶之玩好 紛

平樂館名 襲用也 謂用翡翠飾被 擯珍寶之玩好 紛

瑰麗以多 靡臨迥望之廣場 程角舩丁之

妙戲 綜曰擯聚也 紛猶雜也 瑰音也 麗美也 麥靡奢放也

程課其技能 善曰漢書 武帝作角舩戲 文穎

曰秦名北樂為角舩 兩兩相當 角力技藝 烏獲扛鼎都

射御故名角舩 濟曰迥望 寬坦也 濯胷突銛鋒跳 條

盧尋橦 江衝狹鷲 作燕 濯胷突銛鋒跳 條

九劍之揮霍 走索上而相逢 綜曰卷簾席以手揮

驚濯以盤水 置前坐其後 躡身張手 跳前以足 偶節踰水

却坐如鷲之浴也 揮霍謂九劍之形也 索上長繩繫兩頭

梁舉其中 央兩人各從一頭 上交相度 所謂舞經者也 跳前

孟說扛鼎 說文扛橫開對舉也 扛與舩同 古厓切 漢書

武帝享四夷之客 作巴俞 都盧音義曰 體輕善緣 鐘漢書音

義曰 銛利也 息廉切 銛曰 俠以草為 梁挿刀 四邊 伎人躍

入其中 胷突刀上 如煙之 飛躍水也 跳并池 凡鈴也 揮霍 鈴

劍上 華下 嶽峨峨 岡巒 參差 神木 靈草 朱實 離離

總會 仙倡 戲豹 舞熊 白虎 鼓瑟 蒼龍 吹篴 音池

華山為西岳 峨峨高大貌 參差低仰貌 神木 松柏靈壽之屬

靈草 芝英 朱赤色 離離 實垂之貌 仙倡 偽作假形 謂如神也



女娥坐而長歌聲清暢而矮於蛇移洪涯立

而指麾被毛羽而蔽衫襪音師綜曰矮蛇聲餘詰曲也洪涯三皇時伎人唱家

託作之衣毛羽之衣蔽衣毛形也善曰女娥娥皇女英也

度曲未終雲起雪飛初若飄飄後遂霏霏

綜曰飄飄霏霏雲雪下貌皆巧為作之善曰班固漢書元帝自度曲賁曰度曲歌終更授其次謂之度曲也詩雨雪霏霏

成雷石以象雷聲復五臣陸重閣轉石

響五臣象乎天威綜曰增響雷重聲也磅蓋雷震之

巨獸白尋是為蔓延去神山崔魏五臣欽律

首如天之威怒善曰磅敷赤切磅怖萌切磅直蓋切統曰雲雷霹靂之屬皆幻化為之研蓋聲也言其聲有似天之

從者力熊虎升而挈西攫錫狻猊兜招而高援

綜曰作大獸長入十丈所謂蛇龍蔓延也欽之言也

作也善曰漢書武帝作漫衍之戲也狻猊相搏持也

行孕垂鼻善本轉屈鈞切輶善本海鱗變而成龍狀

踟躕於雲切以蜺蜺於雲切大雀容也七輪切為作大白

象從東方來當觀前且乳鼻正轉困也海鱗大魚也初作大

魚從東方來當觀前而變作龍蛻蛻蜺蜺龍形貌也善曰

尸子曰先生豈無大鳥怪獸之物哉然而不私也轉音鄰困

車驪離駕四鹿芝蓋九葩蟾蜍與龜水人弄

象鼻下垂貌蛻蛻蜺蜺龍行之貌良曰陸梁跋跋皆行走貌孕

它綜曰含利獸名性吐金故曰含利獸  
容也驪猶羅列  
蟲駕之也以芝為蓋蓋有九葩之采也作千歲蟾蜍及千歲  
龜行舞於前也水人俚兒能禁固弄蛇也善曰威呼切  
蟾昌詹切蟾蜍市余切齊曰威威開口貌言初為獸後化為  
仙人車乃以驪馬駕之芝蓋以奇幻  
條忽易貌分  
芝英為蓋葩花也蟾蜍蝦蟆也  
奇幻辨  
條忽易貌分  
形吞刀吐火雲霧杳冥畫地成川流渭通涇  
條忽疾也易貌分形變化異也善曰幻下辨切西京雜記  
曰東海黃公立興雲霧漢官典職正巨作樂救水成雲  
楚辭杳冥兮書晦西京雜記東海黃公坐成山河又曰  
南王好方士方士畫地成河齊曰奇幻謂幻人能分一  
作數人或吞刀或吐火或起雲  
東海黃公赤刀粵祝  
霧或畫地成川河杳冥陰昏貌  
呪  
異厭白虎卒不能救挾邪作蠱於是不能售  
切綜曰東海有能赤刀禹步以越人祝法厭虎者號黃公  
又於觀前為之蠱惑也售猶行也謂懷挾不正道者於是時  
不得行也善曰西京雜記東海人黃公少時能幻制  
御虎常佩赤金刀及衰老飲酒過度有白虎見於東海黃公

以力刃往厭之術不行遂為虎所食故云爾乃建  
樹修旃依根  
僮逞材上下翩翩突倒投巨而踞  
根  
結卦譬殞絕而復  
聯綜曰樹植也旃謂旌也建之於  
也程猶見也材伎能也翩翩戲擡形也突然倒投身如將墜  
足跟反結擡上若已絕而復連善曰史記徐福曰海神  
云若偃女即得之矣偃之刃切諺文曰跟足踵也翰曰馬  
曰修長也旃謂擡建於戲車上偃衆也翩翩上下貌翰曰馬  
同轡騁足並馳撞末之伎能不可彌  
綜曰於撞于  
猶極也言變巧之多不可極善曰陸賈新語楚平王  
增駕百馬同行向曰於撞上作百馬以一轡馳騁其伎  
能不可窮  
寧弓射乎西羌文顧發乎鮮卑  
綜曰寧  
鮮卑在羌之東皆於撞上作之善曰魏書鮮卑者東胡  
之餘也別保鮮卑山因號焉翰曰鮮卑北胡也發射之言  
假作人形寧弓以於是衆變盡心醒醉盤樂極  
射西羌北胡也

於是衆變盡心醒醉盤樂極  
射西羌北胡也

懷萃

粽曰醒飽也萃猶至也於是游戲畢心飽於悅樂張然思念明當復至也善曰孟子盤游飲酒馳騁

田獵

濟曰衆變謂伎樂也言伎樂畢心飽於悅樂張懷然思念所至之處

要平 屈降尊就卑懷璽藏紘

五臣本作藏要或為微天子印曰璽

紘紘也懷藏之自同卑者

善曰漢書武帝與北地良家子期諸殿門故有期門之號漢書武帝微行所出張晏

四騎出入市里不復警蹕若微賤之所為故曰微行要屈至

濟曰武帝置期門即陰為戒勅與之微行

行出不法駕謂之要自上雜下謂之屈璽天子印所便旋

以世傳蔽礼服也言既微行懷璽藏蔽自降尚賤微

便旋

閭閻周觀郊遂

五臣作遂若神龍之變化彰后皇之

為貴

綜曰龍出則昇天潛則泥蟠故云變化章明也天子稱元后皇漢帝稱善曰閭里門也閭里中門也

鄭玄周禮注王國百里為郊周禮有六遂管子龍被五色欲小則如蠶蟄欲大函天地濟曰便旋猶迴轉也閭里門也郊遂近郭之道龍出能變化言天子或同微人復尊位變化亦猶神龍焉彰明也以此足明天子之貴

然後歷掖庭適歡館捐衰色從嫵婉

於遠切緣掖庭今官主

後宮擇所矐者乃幸之嫵妙美好之貌善曰毛詩序華

日歡悅也衰色老嫵婉好貌婉於萬切捐棄也良

行而無筭秘舞更奏妙材騁伎妖蠱也豔夫夏

姬美聲暢於虞氏始徐進而羸力形似不任

乎羅綺爵清商而却轉增嬋娟以此

雜紛縱體而迅赴若驚鶴之羣罷

醜美切

言希見為奇也更速也奏進也清商音婢始此豸恣態也醜蠱也縱體舞容也迅疾赴節相越也相鶴經後七年學舞

又七年舞應節善曰楚辭瑤樂宴夕實羽觴漢書言善曰羽觴作生爵形儀札無善爵鄭玄曰筭數也左傳是莊王欲納

媼杜預曰夏姬鄭穆公女陳大夫御叔妻左傳是莊王欲納

者魯人虞公發聲動梁上塵揚條也也豔媚也宋玉笛賦  
吟清商追流徵婢音婢娟於綠切良曰羽觴杯上綴羽以  
速飲也秘舞謂希兒之奇曲也妖豔美也夏姬夏之美女  
虞氏謂虞公善歌者羸形官女之形羸弱似不勝羅綺洛  
日嚼吟也謂清商之聲婢娟躑躅姿媚妖麗也縱振朱履  
體迅赴言屈容而赴迅節鸞鶴羣羅言舞容似之  
五臣於盤樽奮長袖之颯素纚史要杏紹修態  
作珠履麗服颺菁精昭藐五臣本流盼一顧傾城猶掉也  
朱履赤絲履也無人特作長袖颺纚長貌也要紹謂娟婢作  
姿容也修為也慈嬌媚意也菁華英也昭眉睫之間藐好視  
容也流盼轉眼貌也昭并切善曰韓子長袖善舞纚  
所倚切楚辭夸容修態要於妙切漢書李延年歌北方  
有佳人絕世而獨立一顧傾人城再顧傾人國鏡曰言  
振蹈珠履於盤樽之間颺纚舞和貌颺明也菁華英也昭貌  
美視邀言此之美人展季桑門誰能不管善曰國語  
一顧可使傾城下惠之言韋昭曰柳下展禽之邑季字也家語昔有婦人  
召魯季不往曰子何不若柳下惠不逮門之女也國人不稱其亂焉桑門

三管感也良曰展季柳下惠桑門西國沙門此二人至真  
亦經營也列爵十四競媚取榮盛衰無常惟愛  
所了後官官從皇后以下九十四等競爭邪媚求榮  
漢興因秦之稱號帝正適稱皇后妾皆稱夫人號十四等云  
昭儀位視丞相婕妤視上卿姬娥視中二千石俗華視貞二  
千石美人視二千石八子視千石十子視八百石良人視七  
百石長使視六百石少使視四百石五官視三百石常視  
二百石無治共相靈保林長夜皆視百石衛后  
當也鏡曰皆鏡於榮麗感衰不常惟當意者悅之  
興於鬢真髮飛燕五臣寵於體輕善曰漢書曰孝  
夫漢武故事子夫得幸頭解上見其美髮也毛詩詩  
髮如雲之忍切荀悅漢紀荆氏善舞體曰髮燕上說之事  
由體輕而封皇后也向曰南皇爾乃逞志五臣穴九  
后以黑髮見寵飛鸞以體豪華極娛鑒戒唐詩他人是始音俞日逞娛也  
欲窮身五臣極娛鑒戒唐詩他人是始日逞娛也

娛樂也唐詩刺晉僖公不能及時以自娛樂曰子有衣裳弗曳弗婁宛其死矣他人是輪言今日之不極意恣嬌亦如此也善曰楚辭曰逞志竟欲心意安之也國語鑿自君戒而謀賈達曰鑿察也齊曰逞快言快至盡輪也

作故何禮之拘增昭儀於婕妤賢既公而又侯

善曰國語曾侯曰君作故事韋昭曰君所作賦為故事也商君書曰賢者更札不肖者拘焉漢書孝成帝趙皇后有女弟為婕妤好絕幸為昭儀

封董賢為高安侯後代丁明為大司馬即三公之職也齊曰言許趙氏之無上思致

自君所作即為故事何必拘於札

董於有虞王閔爭於坐側漢載安而不渝綜曰渝易也

善曰漢書曰成帝謂趙昭儀曰趙氏故不立許氏使天下無出趙氏上者漢書上置酒麒麟殿視董賢而笑曰吾欲法

堯禪舜何如王閔曰天下乃高帝天下非陛下高祖創

業繼體承其基暫五臣勞永逸無為而心耽樂是

從何慮何思善曰劇秦美新漢祖創業蜀漢漢書曰高

勞者不久佚論語無為而治其舜也歟尚書惟耽樂之

繼體以承其基址足為永逸但翰曰高祖創業雖暫勞令子孫

耽樂恣意而已何所思慮哉多歷年所二百餘暮

百物殷阜巖險周固襟帶易守得之者彊據之

者又流長則難竭抵帶深則難朽故奢泰肆情

而馨烈彌茂綜曰沃肥也豐饒也殷盛也阜大也謂左

得放心極意而夸泰之馨烈益以茂盛善曰

制巖邑也李尤函谷關銘襟帶咽喉管子地形險阻易

守難攻濟曰但以京師沃野豐厚山川險固足為襟帶易

為守備處之者自疆盛據之者能長久亦由水木之深遠難固之地故得放情奢侈而馨香之業益以茂盛鄙生生乎

三百之外傳聞於未聞之者五臣曾髮髻其若

夢未一隅之能觀高祖以下至作賦時也善曰孔叢

子于高謂魏王曰君聞之於耳邪聞之於傳邪者之於切

甘泉賦猶髮髻其若夢說文彷彿相似見不諱也論語

子曰舉一隅而示之齊曰言我生漢後三百年外此何

未聞之事傳人之耳齊曰言我生漢後三百年外此何

與五臣於殷人屢遷前八而後五居相圯借耿不

常厥土盤庚作誥帥人以苦善曰廣雅曰與如也

殷之屢遷平言似之也尚書自契至成湯入遷尚書序

盤庚五遷又曰河宣甲居相祖乙圯于耿孔安國曰河水所

毀曰圯盤庚遷于殷後人弗適有居率顛衆感出矢言鈇

曰此謂東都也言不歸西京何如殷人數遷乎言似之也盤

庚作告人遷都之意方人聖上同天號于帝皇掩四

海而為家富有之業莫我大也綜曰天稱皇帝今

之掩覆也三皇以來無大於漢者善曰方今猶正今也尚

書刑德放曰帝者天號也天有五帝春秋元命苞者皇

煌也豐記大道既隱天下為家曰聖人能以天下

為一家也周易富有之謂大業齊曰言聖德同天掩

括四海為家也富有之業無大於我漢徒恨不能以靡麗為國華獨儉

嗇以齷齪忘蟋蟀之謂何綜曰儉嗇節愛也蟋蟀唐詩

詩所刺邪善曰漢書注齷齪小節也王逸楚辭注謂說

也何休公羊傳注諸據疑問所不知者曰何也又曰國

語季文子曰吾聞以德為國華章昭曰為國光華翰曰

但恨不能靡麗華國獨為節愛以目小也蟋蟀詩也所以刺

儉言今志此詩意不為豈欲之而不能將能之而

遊樂謂何疑問之辭豈欲之而不能將能之而

不欲歟蒙竊惑焉願聞所以辯之之說也綜曰言

何故反去西都從東京置奢逸即儉嗇也說猶分別解說

善曰蒙謙稱周易匪我求童蒙向曰豈亦欲得西

京奢麗而不能往將能往而不欲去歟銑曰蒙

六臣註文選卷第二

