



經禮補遺序

自樂亡而經行于世惟五易詩書春秋雖中不無殘闕而未若禮經甚焉然三百三千不傳蓋十之八九矣朱子嘗攷定四經謂三禮體大未易緒正晚年倦倦是書未就而沒遂為萬世缺典克寬伏讀而加惋惜焉世之三禮所傳曰周禮曰儀禮曰禮記其實禮記乃儀禮之傳儀禮乃周禮之節文而三禮之要則在乎吉凶軍賓嘉五禮之別也何則吉禮之別十有二以禋祀祀昊天上帝以實柴祀日月星辰以禋燎祀司中司命飆師雨師以血祭祭社稷五祀五嶽以貍沈祭山林川澤以鬯辜祭四方百物以肆獻裸享先王以饋食饗先王以祠

春饗先王以禴夏饗先王以嘗秋饗先王以烝冬饗先王以凶禮之別有五以喪禮哀死亡以荒禮哀凶札以弔禮哀禍哉以贈禮哀圍敗以恤禮哀寇亂賓禮之別有八春見曰朝夏見曰宗秋見曰覲冬見曰遇時見曰會殷見曰同時聘曰問殷頌曰視軍禮之別有五以大師之禮用衆以大均之禮恤衆以大田之禮簡衆以大役之禮任衆以大封之禮合衆嘉禮之別有六以飲食之禮親宗族兄弟以昏冠之禮親成男女以賓射之禮親故舊朋友以饗燕之禮親四方之賓客以旅膳之禮親兄弟之國以賀慶之禮親異姓之國此其大較也然儀禮十有七篇吉禮之存惟特牲饋食篇乃諸侯國之士

祭祖廟之禮少牢饋食及有司徹篇乃諸侯卿大夫祭祖禰廟之禮凶禮之存唯喪服篇乃制尊卑親疎冠經衣服之禮士喪禮篇乃士喪其親自始死至既殯之禮士虞禮篇乃士既葬其親迎精而反日中而祭於殯宮之禮賓禮之存唯士相見禮篇乃士以職位相親始承贄相見之禮聘禮篇乃諸侯相交久無事使相問之禮覲禮篇乃諸侯朝天子之禮嘉禮之存唯冠禮篇乃士之子始加冠之禮士昏禮篇乃士娶妻之禮鄉飲酒禮乃鄉大夫賓與賢能飲酒之禮鄉射禮篇乃士為州長會民射于州序之禮燕禮篇乃諸侯燕饗其臣之禮大射儀篇乃諸侯將有祭祀之事與群臣燕飲之禮公

食大夫禮篇乃諸侯以禮食鄰國小聘大夫之禮自此
之外如朝覲會同郊祀大饗帝大喪之禮蓋皆亡逸况
軍禮無存非關細故此豈散軼已在於夫子正禮之前
哉是以當時吉禮之失如魯君之郊僭天子之禮孟獻
子之禘七月而為之夏父弗綦躋僖公而逆祀三桓大
夫立公廟於私家管仲鏤簋朱紘晏平仲豚肩不掩豆
至於大廟說笏與燔柴於奧諸侯宮縣而祭以白牡之
類是也凶禮之失如伯魚喪出母期而猶哭子路姊喪
過而弗除子之母死而不喪成人兄死不為衰有為慈
母練冠為妾齊衰者有居喪沐浴佩玉與浴於嬰室者
有朝祥而暮歌與既祥而絲履組纓者以至小歛而奠

於西方既祖而反柩受弔有以大夫而遣車一乘有葬
其夫人而醯醢百甕之類是也賓禮之失如天子下堂
而見諸侯諸侯朝覲而私覲主國王臣以私好而朝諸
侯者有焉諸侯以強大而盟天子之三公者有焉庭燎
之百侯國用之繡黼丹朱中衣大夫用之者又有焉嘉
禮之失如魯昭公娶於吳則不告天子魯哀公為重肆
夏以饗賓天子以喪賓燕者有之夫人出境而饗諸侯
者有之大夫反坫與不識殺烝者又有之軍禮之失如
齊桓公亟舉兵作偽主以行魯莊公及宋戰以失御而
敗戰而復矢始於井陘敗而鑿弔始於臺鮒以至蒐田
不時立甲始作之類可攷也又况出師專征習視故常

爭地黷武歲無虛日使禮經舊典具存於當時則五禮之失豈至如是之甚哉由是知周之叔世禮典已多散逸蓋不特火於秦而亡於漢也今攷於儀禮周官大小戴記易詩書春秋傳孝經家語及漢儒紀錄凡有合於禮者各著其目列為五禮之篇名曰經禮補逸是編也於周公經世之典雖未能極意象之微然五禮之大體蓋略包舉無遺庶幾學者於此俾由得失以觀其會通而天之所秩與造化之運不容息者卒歸於性命之正則三代可復也明時制作之盛或有擇焉亦區、愛禮之一得云後學新安汪克寬序

附錄

修史還鄉關文

寧國府准太平府關該承准

應天府牒文承奉

尚書禮部符文欽奉

聖旨置局編修元史已行纂成洪武二年八月十一日

左丞相宣國公上

表進呈

御覽過欽奉

聖旨編史儒士二十六名各與兩表裏銀三十二兩除存留外老病的送還鄉里欽此欽遵外數內儒士汪克寬等六名元係徽州紹興等府請到儒士擬合欽依送還鄉里為此省部除將各人元關號色繳回兵部外仰欽依

聖旨事意即便應付船隻運送還鄉仍行移前路官司一體應付遇陸路應付脚力接送無得失悞遲滯奉此當府除已應付外牒可依上應付順便船隻運送還鄉仍行移前路官司一體應付如遇陸路一體應付接送施行毋得違悞蒙此當府除已應付外關請依上應付施行准此當府除已應付外合行移關請照驗煩為依上應付順便船隻接送施行如遇陸路應付脚力接送請勿遲滯須至關者

右關

徽州府

環谷汪先生行狀

先生諱克寬字德輔一字仲裕汪其姓也上世自歙縣之黃墩遷于祁門縣北之石山至諱釗徙居縣南之韓溪五傳有兄弟七人並有才名其第五子世容生深深生敏敏生黻黻生二子長若思無子以弟若谷

子僑爲嗣僑補試中國學進士生擘擘生燦字明天繼家學時群從昆弟爲諸經講師學問文章桀範鄉邑從弟國學進士東山府君華字榮夫嘗與其族兄二教府君相字魏大學于雙峯饒子之門饒乃勉齋先生黃文肅公高弟子二教及東山問難扣懇悉得其蘊奧祁邑理學之盛自二公發之東山早歲又嘗從學鄱陽廬趙先生介如與故中書右丞五峯先生燕公楠爲同門至元初燕公僉江浙行中書省事道過祁門訪求東山與論舊故將薦諸朝東山固辭明夫無子東山有五子總聞家庭之學明夫夫人王氏請其第三子應新字元美爲嗣是爲中山處士記識博洽議論慷慨嘗著便民二十條力陳當世要務欲上之臺省不果聞者惜之處士娶同邑貢士石溪先生康鼎實第二女生五子次四是爲先生大德八年甲辰正月八日日出先生生于桃墅里第生而有異處士君謂康夫人曰吾祖考積善陰德多矣或者食報於是兒興吾宗乎甫六歲石溪教之孝經論語孟子隨口成誦日記數

百言後二年冬石溪謂處士君曰吾老矣不及教訓諸外孫汝第四子骨相匪凡宜擇師善教之自是先生從鄉先生學每屈其師日益月異至十歲處士君見先生所學彌進因取東山問學于饒先生講授之書及當時問答之言與先生觀玩遂於理學寔悟乃取朱子四書自定句讀書夜誦讀恍然知爲學之要專勤異於傳輩或達旦不寐毋夫人見先生勤苦太甚謂處士君曰是兒讀書過勤脫或因是致疾不可不戒處士君呼先生諭之曰讀書以養氣爲主不宜過勞先生曰某自樂此不爲勞也自是讀六經諸子歷代史通鑑綱目等書悉皆成誦延祐四年丁巳先生年十有四歲是秋鄉里傳錄江浙秋試三場題目先生一見揮筆成篇鄉先生驚異曰此天才也明年戊午郡守禮羅婺源道一書院山長雲峯胡先生炳文於郡庠開堂試以激厲後進先生屢中郡學及堂試與庠序諸老成相頡頏矣至壬戌春處士君同先生往饒之浮梁拜可堂吳先生仲迂于州學吳先生謂諸門人曰新安汪克寬遠

來從游穎異絕倫勇於爲學他日必有所成及以所爲文印可於吳先生曰讀書明理漸體諸身文章異時可不學而能也先生既得吳先生之訓遂篤志聖賢之學既歸葺故廬闢書齋于居室之東偏扁曰思復銘于齋壁以自勵焉次年吳先生講道武林勉先生充貢先生答以吾斯之未能信躡等謀進其何敢然至泰定丙寅春聞嚴陵吳先生朝陽以春秋登甲子進士第任番陽丞特往訪之朝陽先生聞其言喜曰子可謂真知作春秋之心法矣是秋邑長令闡先生學行邁異時輩舉應江浙鄉試即中前列次年春先生至京會試論春秋與主司不合又無對策切直遂見黜于中書先生欣然南歸遂奉養之志時首待制師秦曰德輔年妙而質純才優而學博賈勇秋闈即中高等上之春官輒不偶於主司是得之於數千人之中而失之於數千人之外天道之無常也先生歸自京師劾勵爲學痛自脩飭遂厭科舉之文慨然曰道不行於當時矣乃取聖人手筆之春秋博考諸說之同異得失以胡文定公

之傳為主而研究衆說會萃成書名之曰春秋經傳附錄纂疏翰林學士虞公序行於世易有程朱傳義音考詩有集傳音義會通禮有經禮補逸綱目有凡例考異其餘論著未可枚舉先生於經史聖賢之言行融神會造詣深劇故爲文畧不經意而渾融典雅其教學者誘掖獎勵無不成人後以經學教授宣歙間數與師山先生鄭公講理論學意氣相得尚書巢深先生汪公謝事家居因遺其孫世賢執經先生之門四方學者知先生道學之懿從遊甚衆先生嘗語學者曰聖賢之學以躬行踐履操存省察爲先至於文章特其餘事鰲峰玉署諸老交欲以文章舉薦而先生篤志著述不以一毫利祿動其心諸從學者以先生所居山谷園遶稱曰環谷四方學者皆曰環谷先生仍至元戊寅五月居室災先生夜半奉處士君遷于別室以居奉養備至是年九月處士君以疾卒先生哀毀踰禮至正壬辰斬黃兵至先生率長幼避兵深山所房舍資財爲賊焚掠殆盡筆瓢屢空先生晏如也自是連歲兵戈擾

攘至

聖朝戡定禍亂先生始返故廬洪武二年正月朝廷命行人賁幣禮聘先生至京同翰林潛溪宋公冊修元史是年九月事畢

特旨一班俱留祿仕先生以老疾力辭不受乃命禮部設宴

賜白金三十兩采段二表裏給驛而還先生抵家以洪武五年壬子十有一月十二日卒年六十有九先生平居嘗語二子曰吾歿則柩于盛村之先塋其孤遂以是年某月日葬於其所遵治命也娶同邑聘君和溪先生程公之女勤儉以相成其家業程夫人生與先生同年卒於先生前十九年癸巳五月八日子男二人曰希曰偕女二人長適同邑李傑夫蚤卒次適同里謝子原子原卒而守節誓終其身孫男六人銓鐔錠鉞鐸鏹國英蚤歲從學於先生訓迪最深辱知於先生最厚敬述其梗槩于右俾其孤乞銘於當世之名公以圖不朽焉門人長洲縣學教諭欽人吳國英撰

請春秋胡傳纂疏刊行啟

劉錦文

弱水蓬萊凝睇一方之隔泰山北斗馳心千里之瞻輒憑尺素之恭敷布寸丹之瀆恭惟

尊先生學通經傳道貫古今明聖人筆削之書述而不作剖賢者異同之說展也大成推為人之盛心立垂世之大訓無附會糾纏之失重文彩於奎章極根究取舍之嚴副袞褒於華族灞書注公快四方之先覩續千載之不傳得雋棘闈久報飛鈴之捷欲傳梓本幸毋韞玉之藏倘沐允從無任感激俾麟史昭然義見功必有歸將鳩工倏尔書成信焉可失謹此申覆尚冀丙融

環谷精舍募助刊書疏

切見

環谷先生所著書籍惟春秋纂疏及春秋考異刊于闕坊綱目考異始刊于萬川任氏書塾今刊于祁庠矣其餘如周易

傳義音考二十六卷詩傳音義會通三十卷四書音證十卷俱有益後學無力刊行上干好義君子樂助金穀共成勝事者

伏以立言垂訓實裨益於前修考傳釋經尤有功於後學伏惟環谷先生性資明敏學問淵源蚤中省闡破天荒於前代晚登史館賜雲錦於

本朝理學冠於諸儒文聲揚於四海著書數百卷昭若發盲立論幾萬言判然解惑顧書肆刊行之未竟而學徒鈔錄之尤艱第思獨力以難成惟冀衆輕而易舉欲資好善必遂成功謹干

學士大夫普及賢豪俊傑冀捐金而勸相將繡木以鐫雕大書特書請著此時之芳字寡助多助俱留他日之嘉名各發肯心共完勝事不日良工會集千年善本流傳天壽斯文與山川而悠久人介景福界子姓之聰明拱手告聞點頭允可謹咨

今月

日學生汪蔭等咨稟

五世孫 文椿 六世孫 焯 焯 燿

六世後孫 恕 祐 救 仁義 仁信

七世後孫 杲 泮 濟

八世後孫 璋 珙 族孫 澍 同刊

經禮補逸卷之一

吉禮

郊祀

禮器因天事天祀帝於郊敬之至也○周禮大祝辨六號一曰神號凡

大禮祀則執明水火而號祝隋饗送牲逆尸令鐘鼓右亦如之來誓令

臯舞相尸禮既祭令徹大宰祀五帝則掌百官之誓戒與其具脩前期

十日帥執事而卜日遂及執事眡滌濯及納亨贊王牲事及祀之日贊

玉幣爵之事祀大示亦如之大宗伯凡祀大神祭大示帥執事而卜日

宿眡滌濯蒞玉鬯省牲奉玉齎詔大號治其大禮詔相玉之大禮若王

不與祭祀則攝位小宗伯凡祀大神祭祀省牲眡滌濯祭之日逆齎省

鑊祭法祭天燔柴於泰壇用騂犢祭統及時將祭君子乃齊散祭七日

致齋三日司服掌王之吉服王祀昊天上帝則服大裘而冕司裘掌為

大裘以供王祀天之服大宗伯以玉作六器以禮天地四方以蒼璧禮

經禮補逸卷之一

郊祀

天牲幣放其器之色典瑞掌玉瑞玉器之藏四圭有邸以祀天玉人之
事天子圭中必四圭尺有二寸以祀天鼓人以雷鼓鼓神祀大司樂以
六律六同五聲八音六舞大合樂以致鬼神示乃分樂而序之以享以
祀乃奏黃鍾歌大呂舞雲門以祀天神凡樂六變而致象物及天神圜
鍾爲宮黃鍾爲角大簇爲徵姑洗爲羽鼙鼓爲宮箏瑟爲角之管雲和之琴
瑟雲門之舞冬日至於地上之圜丘奏之若樂六變則天神皆降可得
而禮矣禮運故禮行於郊而百神受職焉禮器因地事地凡以神牲者
三辰之法以猶鬼神示之居辨其名物以冬日至致天神人鬼大祝
辨九號三曰示號凡祭示則執明水火而號祝情樂進牲逆尸鐘鼓右
亦如之示乃人鬼舞相尸禮既祭令徹大宰祀天示則掌百官之誓戒
事及祀之日大司馬辨九號之書大宗伯祭大示帥執事而下日宿祗滌濯
位玉鬯省牲饗奉玉齋詔大祝治其大禮詔相王之典禮若王不與

祀則攝位祭法祭地瘞埋泰折用騂犢大宗伯以黃琮禮地牲幣放其
器之色典瑞兩圭有邸以祀地玉人之事兩圭五寸有邸以祀地大司
樂以六律六同五聲八音六舞大合樂以致鬼神示乃分樂而序之以
享以祀乃奏太簇歌應鍾舞咸池以祭地示一變而至羽物及川澤之
示再變而致羸物及山林之示三變而至鱗物及丘陵之示四變而致
毛物及墳衍之示五變而致介物及土示凡樂函鍾爲宮大簇爲角姑
洗爲徵南宮爲羽鼙鼓爲宮箏瑟爲角之管空桑之琴瑟咸池之舞夏日至
於澤中之方丘奏之若樂八變則地示皆出可得而禮矣

愚按大司樂六奏六歌之說奏以陽聲歌以陰聲聲之陰陽各有合
則得其和矣如祀天圜丘以圜鍾爲宮圜鍾即夾鍾也夾鍾主房星
昴位爲天帝明堂故爲天之宮祭地方丘以函鍾爲宮函鍾即林鍾
也林鍾主井鬼未坤之位而天社在井鬼之外天社地神也故爲地
之宮他如宗廟之中以黃鍾爲宮黃鍾主虛危子位爲宗廟故爲人

之宮此三宮取義明矣然而夾鍾為宮者黃鍾為角太簇為徵姑洗為羽林鍾為宮者太簇為角姑洗為徵南呂為羽黃鍾為宮者大呂為角太簇為徵應鍾為羽究其所以取角徵羽者與黃鍾正宮夾鍾林鍾旋宮之法皆不相應鄭註仍從隔八相生之序求之不合則有辟之不用之說竟未明切蓋夾鍾而下以黃鍾大簇姑洗為用者取陽律之相次也天尚道故取其次之自然也林鍾而下以大簇姑洗南呂為用者取律呂之相生也地尚功效取其功之所生也黃鍾而下以大呂大簇應鍾為用者取律呂之相合也人尚情故取諸相合情之所感也大抵五聲初無定用不過從其律之長短以分聲之清濁而後協其序耳其於五聲獨不言商者何商屬金有剛堅殺伐之聲祭尚柔樂尚和故不用耳

書召誥越翼日戊午社于新邑禮器郊之祭也迎長日之至也大報天而正日也兆於南郊就陽位也掃地而祭於其質也器用陶匏以象天

地之性也於郊故謂之郊牲用騂尚赤也用犢貴誠也郊之用辛也周

之始郊日以至曲禮天子祭天地歲徧疏曰地神有二歲有二祭夏至

夏正之月祭神州地祇於北郊二也或云建申之月祭之與郊天相對

其配地之神孝經緯既云后稷為天地之主則后稷配天南郊又配地

北郊則周人以馨配王制祭天地之牛角繭栗喪三年不祭唯祭天地

商書昭告于上天后土周書告于皇天后土月令季秋上丁命樂正入

學習吹為將享祭也春秋是月也大饗帝此大享與帝連詩思文后稷

克配彼天周頌我將我享維牛維羊維天其右之既右享之我其夙夜

畏天之威于時保之

愚按韓子謂郊焉而天神格廟焉而人鬼享我將之詩於天言庶其

降鑒於文王則直曰既右享之蓋上帝之尊冀其來降有不敢必文

王之親則必其來享也尊尊親親之道非周公其孰能知乎

樂記祀乎明堂而民知孝孝經昔者周公郊祀后稷以配天宗祀文王

於明堂以配上帝是以四海之內各以其職來祭諸侯修其

程子曰萬物本乎天人本乎祖故冬至祭天而以祖配之以冬至氣之始也萬物成形於帝而人成形於父故季秋享帝而以父配之以季秋成物之時也○陳氏曰天即帝也郊而曰天所以尊之也故以后稷配焉后稷遠矣配稷於郊亦以尊稷也明堂而曰帝所以親之也以文王配焉文王祖也配文王於明堂所以親文王也尊之而親親周道修矣然則郊者古禮而明堂周制也○楊氏曰郊祀配天明堂配上帝天與上帝一也祀上帝如郊祀然月令有大享之文我將之詩有維羊維牛之語則明堂之禮為尤備致堂胡氏曰明堂雜見於孝經孟子詩與禮記其制之詳不可得而聞矣後世紛紛之論以理考之先王舉事動可為憲必不如後世之妄作耳王者向明而治古之堂今之殿也孝經以為宗祀之所孟子以為王政之堂然則是人君之路寢猶後世大朝會之正衙也王者朝群臣觀諸侯頒朔布政皆於是焉故曰欲行王政則勿毀也則何以於此宗祀文王已有

廟矣以季秋享帝而奉文王配焉不可於七廟中獨舉大禮於一廟故迎主致之明堂以配帝也祭帝必於明堂者帝出震而宰萬物猶向明而治天下也

春秋傳僖公三十一年養牲養二卜帝牲不吉則扳稷牲而卜之帝牲在

于滌三月於稷者唯具是視按條宮名養帝牲三年之處也謂之滌者取其蕩滌之潔清三年者各主一月取三月一時足以充其大牲又曰郊則曷為必祭稷王者必以其祖配王者則曷為必

以其祖配自內出者無配不行自外至者無主不止大戴禮公冠篇祝辭皇皇上天照臨下土集地之靈降甘風雨庶物資生各得其所靡今靡古維予一人其敬拜皇天之祐古祝辭則云祀王其或一人其王者親告之辭也

愚按郊祀天地之禮後世有合祭分祭之異論者紛如參之舜典類于上帝類本非常祀也舜以文終而祭告于天其禮依郊祀為之故曰類蓋類帝之中并及天地故下文止以六宗山川群神言而不及

雩祀百辟卿士有益於民者以祈穀實陽氣盛而常旱山川百源能興必先祭其本乃雩呼嗟求雨之祭也雩祭謂為壇南郊之傍雩五精之帝配以先帝也自韜鞞至祝敵皆作日盛樂凡他舞用歌舞而已百辟卿士古者上公若勾龍后稷之類也春秋傳龍見而雩當以四月凡周之中五月之中而早亦修雩禮以求雨因著正雩此月失之矣天子雩上帝諸侯以下雩上公故雩旱禮有禱無雩乃物始成待雨而大故祭天遠為百穀祈膏雨春秋左氏傳龍見而雩龍宿之體昏見東方

愚按冬至之郊為大報天正月之郊專為祈穀二郊不同皆配以后稷此先王所以定天位職百神之大典也若成王賜魯重祭雖賜受皆非今攷春秋宣成定哀之改卜牛皆在春正月僖之下在四月則是止於祈穀之郊而非大報之禮亦明矣

詩噫嘻噫嘻成王既昭格爾率時農夫播厥百穀駿發爾私終三十里亦服爾耕十千維耦

愚按是詩小序謂春夏祈穀于上帝蓋成王初置田官而戒之以督耕之事也

旅帝禮

大宗伯國有大故則旅上帝掌次王大旅上帝則張壇案設皇邸典瑞四圭有邸以祀天旅上帝職金旅于上帝則共其金版

祀五帝禮

小宗伯兆五帝於四郊兆為壇之營域按封人云社稷之壇謂壇土為壇可知

大司寇禮祀五帝則戒之日涖誓百官戒于百族及納亨前王祭之日亦如之奉其明水火小司寇禮祀五帝實鑊水納亨亦如之士師祀五帝則沃尸及王盥洎鑊水大司徒祀五帝奉牛牲羞其肆充人掌繫祭祀之牲牲祀五帝則繫于牢芻之三月掌次祀五帝則張大次小次設重幣重案司服祀昊天上帝則服大裘而冕祀五帝亦如之大宗伯以玉作六器以禮天地四方以蒼璧禮天以璜瓚禮地以青圭禮東方以赤璋禮南方以白琥禮西方以玄璜禮北方皆有牲幣各放其器之色

祭法埋少牢於泰昭祭時也家語五帝德篇季康子問於孔子曰舊聞五帝之名而不知其實請問何謂五帝孔子曰昔丘也聞諸老聃曰天有五行水火木金土分時化育以成萬物其神謂之五帝古之王者易代而改號取法五行五行更王終始相生亦象其義故其為明王者而取配五行是以太皞配木炎帝配火黃帝配土少皞配金顓頊配水

四類禮

小宗伯兆五伯於四郊四類四望亦如之按四類兆曰於東郊兆月與南郊兆雨師於北郊

四望禮六

小宗伯兆五帝於四郊四望亦如之大宗伯國有大故則旅上帝及四望大司馬中秋教治兵遂以獮田羅弊致禽以祀祊大宗伯以鬴辜祭四方望人掌共秬鬯而飾之凡四方用蜃凡鬴事用散牧人望祀各以其方之色牲毛之司服王祀四望則毛毳冕大宗伯以青圭禮東方以赤

南方以白琥禮西方以玄璜禮北方皆有牲幣各放其器之色玉人之事兩圭五寸有邸以旅四望典瑞兩圭有邸以旅四望大司樂乃奏始洗歌南呂舞大磬以祀四望舞師教羽舞師而舞四方之祭祀男巫掌望祀望衍授號旁招以茅月令季秋天子乃厲飾執弓挾矢以獵命主祠祭禽于四方曲禮天子祭四方歲徧祭法四坎壇祭四方也詩以社以方春秋傳天子有方望之事無所不通也

迎氣禮

月令孟春之月先立春三日大史謂之天子曰某日立春盛德在木天子乃齊立春之日天子親帥三公九卿諸侯大夫以迎春於東郊孟夏之月先立夏三日大史謂之天子曰某日立夏盛德在火天子乃齊立夏之日天子親帥三公九卿諸侯大夫以迎夏於南郊孟秋之月先立秋三日大史謂之天子曰某日立秋盛德在金天子乃齊立秋之日天子親帥三公九卿諸侯大夫以迎秋於西郊孟冬之月先立冬三日大史

謂之天子曰某日立冬盛德在水天子乃齋立冬之日天子親帥三公九卿諸侯大夫以迎冬於北郊

祭寒暑禮

祭法相逆於坎壇祭寒暑也月令仲夏春天子乃鮮羔開冰籥章掌土鼓籥籥中春書擊土鼓歛籥詩以逆暑中秋夜逆寒亦如之春秋傳黑牡秬黍以饗司寒祭寒而藏之

馬按籥章中春逆暑中秋逆寒與月令季春出火季秋內火仲春帥內外命婦始蠶此皆與今四時令及攷大司馬正月之吉始和布政于邦國州長正月之吉屬民讀法正歲則讀教法如初是則正月正歲不同一時明矣鄭注謂正月周之正月正歲夏之正月遂使後人益信周之改月豈知正月之吉始和乃今正月天氣下降地氣上騰天地和同草木萌動是謂始和之月也若指此為子月則陰氣既盛陽氣尚微厥發栗烈於此方殷果何取其始和乎要之正月本全正

月正歲乃所謂周以子為歲首者也夫自正月讀法至子月復讀故曰如初若以正歲為夏之正月則如初又何所指乎鄭注徒見木鐸徇令一節與夏書孟春合遂指正歲為夏正曾不思夏以寅月為歲首則以寅月徇木鐸周以子月為歲首則以子月徇木鐸安可例以周之徇鐸在寅月而謂寅月為正歲乎借曰徇鐸之特政可改而始和之天氣不可改也因并論之

朝日禮

玉藻天子玄端而朝日午東門之外端當為冕東門也禮器為朝夕必放於日月掌次朝日則張大次小次設重幣重案次謂帷也大帷初牲止居案床重席也馮相氏冬夏致日典瑞掌玉瑞玉器之藏辨其名物與其用事設其服飾王晉大圭執鎮圭纁藉五采五就以朝日書喜與分命羲和宅嵎夷曰暘谷寅賓出日大傳古者帝王躬率有司百執事而以正月朝迎日于東郊所以為萬物先而尊事天也祀上帝于南郊所以

報天德迎日之辭曰維某年月上日明光于上下勤施于四方勞作穆穆維予一人其敬拜迎日東郊周語古者先王既有天下又崇立於上帝明神而敬事之於是乎有朝日夕月以教民事君職神時天也魯語天子大采朝日與三公九卿祖識地德日中攷政與百官之政事師尹維旅牧相宣序民事少采夕月與大史司載糾虔天刑日入監九御使潔奉禘郊之粢盛而後即安

祀日月星辰禮

大宗伯以實柴祀日月星辰實柴謂日月所會十二次也典瑞圭璧以祀日月星辰圭其厚為璧月令祈來年於天宗天宗日月星玉人之事圭璧五寸以祀日月星辰祭法王宮祭日夜明祭月幽宗祭星按王宮君也日稱君宮壇營域也夜明亦謂月壇也宗當為崇字之誤也幽宗謂星壇也星以昏始見祭之言營也按春秋傳曰日月星辰之神則雪霜風雨之不時祭義祭日於壇祭月於坎祭日於東祭月於西春分朝於日祭日於壇謂春分也祭月於坎謂秋分也夕月祭日於東用朝旦之時祭月於西鄉夕之時

祀司中司命風師雨師禮

大宗伯以禋燎祀司中司命風師雨師禋音風禋積也積柴實牲體焉農云司中三能三階也司命文昌官星風師箕也雨師畢也

愚按立春後丑日祭風以丑近箕次箕主風立夏後申日祭雨以申近畢次畢主雨故皆取先日以迎祭也

救日月禮

曾子問天子救日置五麾陳五兵五鼓諸侯置三麾陳三鼓三兵大夫擊門士擊柝言充其陽也麾音旗也五兵牙戟戈楯弓矢楛兩諸侯從

天子救日各以其方色與其兵北方色者東方衣青南方衣赤西方衣白細制隱義云東方用黃南方用赤西方用黑北方用青此方用有中央用鼓以日

食陰侵陽臣強之象示欲助天子討陰也亦倫非常救梁云日食是陰之災故象五方之鼓人救日月則詔王鼓救日月食王必大僕凡軍旅

田役贊王鼓救日月亦如之庭氏救日之弓救月之矢謂日月之食陰於日食則射大陰月食則射大陽不言大司樂凡日月食命去樂去樂

救月之弓與救日之矢者互言之也

於日食則射大陰月食則射大陽不言大司樂凡日月食命去樂去樂

也春秋昭公十七年夏六月甲戌朔日有食之祝史請所用幣禮正陽之昭子曰日有食之天子不舉伐鼓於社諸侯用幣於社用幣於社故大昭子曰日有食之天子不舉伐鼓於社諸侯用幣於社祝大史請之伐鼓於朝禮也平子禦之也禦禁曰止也唯正月朔慝未作日有食之於於夏為四月慝陰氣也四月純陽用事是乎有伐鼓用幣禮也其餘則否太史曰在此月也正月謂建巳正陽於夏為四月慝陰氣也四月純陽用事日過分而未至過春分三辰有陰氣未動而侵陽故有伐鼓用幣之禮日過分而未至未夏至災於是乎百官降物降物謂君不舉辟移時樂奏鼓祝用幣於史用辭用幣以平子弗從左書胤征乃季秋月朔辰弗集于房警奏鬻夫鬻夫馳廢人走辰日月所會房所舍之次集合也不合則日食可知凡日食馳取幣禮天神衆人走供救日月之百役也疏季秋九月之朔日月當合於辰其日月不合於舍不得合辰謂日被月食日有食之禮有救日之法於時鼓人樂官進而擊之當夫馳騁而取幣以左傳文公十五年六月辛丑朔日有食之鼓用牲于社非禮也得常鼓之月而於食之天子不舉去盛伐鼓于社伐猶擊也責群諸侯用幣于社社諸侯故請救用幣而不敢責之伐鼓于朝退自古之道也

祀社稷禮四

小司徒凡建邦國立其社稷大司徒設其社稷之壇而樹之田主各以其野之所宜木遂以名其社與其野小宗伯掌建國之神位右社稷左宗廟封人掌設王之社壇為畿封而樹之凡封國設其社稷之壇封其四疆造都邑之封域者亦如之令社稷之職謂匠人營國左相右社大宗伯以血祭祭社稷司服王祭社稷則希冕希冕人掌共相饗而飾之凡祭祀社壇用大壘壘鼓人以靈鼓鼓社祭舞師教佞舞師而舞社稷之祭祀肆師社之日泣泣來歲之稼大司馬中春教振旅遂以蒐田獻禽以祭社月令仲春擇元日命民社明堂位春社王制天子祭社稷皆太牢諸侯祭社稷皆少牢祭法王為群姓立社曰大社王自為立社曰王社諸侯為百姓立社曰國社諸侯自為立社曰侯社大夫以下成群立社曰置社郊特牲天子大社必受霜露風雨以達天地之氣也州長若以歲時祭祀州社則備其民而讀法凡州之大祭祀泣其事祭法曰

厲山氏之有天下也其子曰農能植百穀夏之衰也周弃繼之故祀以爲稷共工氏之霸九州也其子曰后土能平九州故祀以爲社孝經緯社者五土之總神稷者原隰之神五穀稷爲長五穀不可偏故立稷以表名郊特牲社祭土日用甲唯爲社事單出里唯爲社田國人畢作唯社立乘共梁盛書曰篇大社唯松東社唯栢南社唯梓西社唯栗北社唯槐論語哀公問社於宰我宰我對曰夏后氏以松殷人以栢周人以栗詩迺立冢土戎醜攸行社也大甫田以我齊明與我犧羊以社以方雲漢祈年孔夙方社不莫春秋左傳昭公二十九年共工氏有子曰句龍爲后土后土爲社稷田正也有烈山氏之子曰柱爲稷自夏以上配祀之周棄亦爲稷自商以來祀之春秋文義曰天子之社稷廣五文諸侯半之其色如何春秋傳曰天子有大社焉東方青色南方赤色西方白色北方黑色上冒以黃土故將封東方諸侯青土首以白茅禮器社稷山川之事鬼神之祭體也禮運禮行於社而百貨可極焉

愚按社者地示之別祭而亦禮之大者如召誥丁巳用牲于郊越禘日戊午乃社于新邑此自郊之外而又專祭社也禮曰饗帝于郊祀社于國又曰郊所以明天道社所以明地道中庸曰郊社之禮所以事上帝註者曰不言后土者省文也是則或以社對帝或以社對郊或合郊社而並言其爲禮之大可見已然社之爲祭固爲地設論者若專指社爲祭地而曰地不與於郊天不可也要之祭天可并及地而其統則兼體不遺禮地雖不可屈天而其實則尊歸于一也

祀山川禮五

小宗伯兆山川丘陵墳衍各因其方大宗伯以血祭祭五嶽以貍沈祭山林川澤月令孟春命祀山林川澤犧牲毋用牝仲夏命有司爲民祈祀山川百源大雩帝用盛樂乃命百縣雩祀百辟卿士有益於民者以祈穀實仲冬天子命有司祈祀四海大川名源淵澤井泉季冬乃畢山川之祀司服王祀山川則毳冕與瑞璋邸射以祀山川玉人璋邸射素

功以祀山川鬯人掌共秬鬯而飾之凡山川用蜃大司樂奏牲賓歌函
鍾舞大夏以祭山川舞師掌教兵舞師而舞山川之祭祀山虞若祭山
林則為主而脩除且蹕書舞典望秩大傅諸侯祭名山大川之在其地
者王制天子祭天下名山大川五嶽視三公四瀆視諸侯其餘山川視
伯小者視子男視謂視其數曲禮天子諸侯祭山川歲徧周公祀泰山召
公為尸學記三王之祭川也皆先河而後海詩周頌時邁懷柔百神及
河喬嶽

經禮補逸卷之一

經禮補逸卷之二

吉禮

祠禮

大宗伯以祠春享先王司尊彘春祠夏禴裸用雞彘為彘皆有舟其朝
踐用兩獻尊其再獻用兩象尊皆有壘壘人凡祭祀共其籩薦脩之實
牧人凡時祀之牲必用牲物詩天保禴祠烝嘗于公先王

愚按春祠夏禴秋嘗冬烝此周制時饗之定名也詩云禴祠烝嘗蓋
取咏歌以叶韻耳其實非有異也

春秋昭公十五年二月癸酉有事于武宮

愚按周官祠禴烝嘗為四時之祭左氏傳曰禘于武宮是以禘為四
時之祭蓋見經書禘于莊公遂例以為禘而誤耳考之王制春曰禘
夏曰禘此蓋夏殷之祭名與周不同蓋周更時祭之名而後禘為大
祭也然有事武宮乃春祠之祭曷不以祠祭之名書而止曰有事蓋

祭之日叔弓泣事籥入而卒去樂卒事雖祭得時而不成乎禮春秋
乃變文而書之以著其失也

禴禮

大宗伯以禴夏享先王司尊彝春祠夏禴禴用雞彝夏禴皆有舟其朝
踐用兩獻尊其再獻用兩象尊皆有壘王制天子植杓詩禴祠烝嘗易
既濟九五東隣殺牛不如西隣之禴祭

嘗禮

大宗伯以嘗秋享先王司尊彝秋嘗及烝禴用羊彝夏嘗皆有舟其朝
獻用兩著尊其饋獻用兩壺尊皆有壘肆師嘗之日泣卜來歲之麥詩
烈祖顧予烝嘗湯孫之將闕宮秋而載嘗春秋桓公十四年八月壬申
御廩災乙亥嘗

愚按嘗以物成而薦新故曰嘗周之八月乃夏六月物未大成嘗非
時也况御廩壬申災嘗以乙亥距四日間乃汲汲以災餘共案盛是

有合於周官祭享前期十日帥執事而卜日誓戒之禮平春秋書之
志不敬也

左氏傳凡祀始殺而嘗襄公二十八年十一月乙亥嘗于太公之廟慶
舍泣事麻則爲尸慶集爲上獻

烝禮

大宗伯以烝冬享先王大司馬中冬教大閱獻禽以享烝司尊彝秋嘗
冬烝禴用羊彝夏嘗皆有舟其朝獻用兩著尊其饋獻用兩壺尊皆有
壘書洛誥戊辰王在新邑烝祭歲文王駢牛一武王駢牛一王入太室
禴在十有二月

愚按禴灌也灌必用秬鬯者以秬米爲酒名秬鬯酒人掌之凡祭祀
共酒以往將祭則蒸鬱和之乃名鬱鬯取其香芬陰達以降神也在
十有二月以戊辰祭日在是月也

春秋桓公八年春正月己卯烝夏五月丁丑烝左氏傳閉鑿而烝

以接周官有禘嘗禘為四時之祭是已攷之春秋嘗祭不書必有
譏如桓公八年春夏兩以丞書者譏其不時而且黷如桓公十四年
八月嘗本得其時蓋因其至中御廩災越四日乙亥嘗譏以災餘之
粟祭為不敬也如昭十五年春二月有事于武宮蓋春祠也如宣八
年夏六月有事于太廟即夏禴也祭得其時於祭無譏故不書名止
云有事所以書者一則譏宣公以仲遂之喪猶釋而萬入去籥是忘
大臣之哀一則譏昭公以叔弓之喪籥入而去樂卒事是殺宗廟之
禮其取義各有所重也

禘祠禮

曾子問禘祭於祖則祝迎四廟之主主出廟入廟必蹕四廟謂迎高曾祖禘入太祖之

禘禴禮

曾子問禘祭於祖則祝迎四廟之主春秋宣公八年六月辛巳有事于

太廟王氏曰當是禴祭

禘嘗禮

王制天子禘嘗諸侯嘗禘春秋文公二年八月丁卯大事于太廟躋僖

公穀梁傳曰著禘嘗

愚按春秋時祭則書有事如有事于太廟有事于武宮之類是也禘祭則書大事如此書大事于太廟是也蓋時祭之禘則祝迎四廟之主合食於太祖之廟而毀廟之主不與及三年大禘則毀廟之主亦與焉穀梁以大事為禘嘗左氏外傳又以為禘丞苟以大事為時禘則大禘屬之有事可乎書法曰有曰大其別時禘大禘之義明矣

禘丞禮

王制天子禘丞諸侯丞禘

愚按丞衆也以冬月時物畢成薦脩豐備故曰丞禘合也天子於此時并群廟之主合食於太祖之廟故曰禘丞謂時禘也諸侯降於天

子止於秋冬成物之時得合祭焉不得如天子之時禘故曰烝禘皆變文以明禮制之辨也

天子大禘禮

大宗伯以肆獻裸饗先王玉人之事裸珪尺有二寸有瓚以祀廟大宗伯享大鬼帥執事而卜日宿眎滌濯泣玉鬯省牲鑊奉玉盥詔大號大司徒祀五帝奉牛牲羞其肆饗先王亦如之充人掌繫祭祀之牲牲祀五帝則繫于牢芻之三月享先王亦如之內饗凡宗廟之祭祀掌割烹之事鼓人以路鼓鼓鬼享大司樂乃奏無射歌夾鍾舞大武以饗先祖大傅禮不王不禘王者禘其祖之所自出以其祖配之儀禮喪服傳諸侯及其太祖天子及其祖之所自出祭法有虞氏禘黃帝而郊嚳祖顓頊而宗堯夏后氏禘黃帝而郊嚳祖顓頊而宗禹殷人禘嚳而郊冥祖契而宗湯周人禘嚳而郊稷祖文王而宗武王

愚按有虞氏禘黃帝而郊嚳夏后氏禘黃帝而郊嚳其祀同乎曰嚳

與嚳不同也曷為不同曰嚳夏后氏之父也夏后氏之天下受於非受於嚳也嚳治水九載績用弗成舜殛之羽山非舜殛之也明天刑以討之天下之至公也嚳服舜刑則為天下之罪人矣禹既受舜禪而升罪人以配天其可以天下私其父而同嚳之祀哉夫大事于太廟躋僖公春秋尚譏其逆祀則舜之私其父而逆于舜且不逆于天乎天其弗享夏后氏之郊矣曰然則禹之於嚳也如之何曰廟以祭之禮也何必郊雖然禹聖人也而豈為是哉祭法之言蓋以歷序數聖人郊禘之禮遂例及焉不足信也讀者察焉

明堂位季夏六月以禘禮祀周公于太廟牲用白牡尊用犧象山罍鬱尊用黃目灌用玉瓚大圭薦用玉豆雕篋損管爵用玉琖仍雕加以璧散璧角俎用琄敬升歌清廟下而管象朱干玉戚冕而舞太武皮弁素積褱而舞大夏孟獻子曰七月日至可以有事于祖七月之禘獻子為之也玉藻大享其王事與禘三牲魚腊四海九州之美味也邊豆之

薦四時之和氣也內金示和也東帛加璧尊德也龜為前列先知也金次之見情也丹漆絲纊竹箭與衆共財也其餘無常貨各以其國之所
有則致遠物也其出也肆夏而送之蓋重禮也禮運禮行於祖廟而孝
慈服焉詩頌長發天禘而歌玄王桓撥相土烈上帝是祗帝命式于
九圍

大禘禮

大宗伯以肆獻裸饗先王曾子問禘祭於祖則祝迎四廟之主春秋文
公十一年公羊傳禘祭毀廟之主陳于太祖未毀廟之主皆升合食于
太祖五年而再殷祭禮器大饗腥三獻爛一獻孰

諸侯大禘禮

大傳禮諸侯大事及其太祖大夫士有大事省於其君子禘及其高祖
按太祖受命君也大事冠戎之事也省於其君子者春秋文二年八
月丁卯大事于太廟躋僖公

皆合祭諸廟已毀未毀者之主於太祖廟中以昭穆為次序父為昭子
為穆太祖東向於南向穆北向穆從王父坐也祭畢則復還其廟何氏
注昭取其向明穆取其北面尚敬

饗先妣禮

大司樂乃奏夷則歌小呂舞大濩以享先妣

愚按後世帝王其始祖之配自配饗於始祖則無此廟立廟自后稷
為始祖姜嫄無所始是以特立廟而祭之先妣姜嫄也姜嫄履大人
跡而生后稷是周之先母也

釋禮

禮記曰為禘于外郊特牲曰釋之於庫門內書高宗彤日

愚按彤祭明日又祭之名也殷曰彤周曰釋名不同而復祭之禮同
也

也

詩是鸞篇是鸞在涇公尸來燕來寧朱子傳祭之明日假樂篇之綱之
紀燕及朋友朱子傳公尸春秋宣公八年壬午猶釋萬入去籥

薦寢廟禮

月令仲春天子乃鮮羔開冰先薦寢廟季春薦魚于寢廟孟夏以彘嘗麥先薦寢廟孟秋嘗新先薦寢廟仲秋以犬嘗麻先薦寢廟季秋以犬嘗稻先薦寢廟季冬嘗魚先薦寢廟詩潛之篇有鱸有鮓有鮠有鯉以享以祀以介景福

天子遷廟禮

春秋文公二年穀梁傳作主壞廟有時日於練焉壞廟壞廟之道易營可也改塗可也禮以次行遷廟事畢請就燕君出廟門卿大夫有司執事者皆出廟門告事畢乃曰擇日而祭焉

愚按擅弓殷既練而祔周卒哭而祔孔子善殷左氏謂君薨卒哭而祔祔而作主穀梁謂吉主於附練於練焉壞廟則待練而始祔二氏之說於殷周之制各有合然禮既葬作主於墓而反虞孝子皇不忍一日忘其親也苟卒哭而易主遷廟遠用吉祭孝子宜忍急於死

其親乎胡氏取穀梁祔練之說蓋以其合殷而孔子善之為得禮之本也

諸侯遷廟禮

大戴禮成廟將遷之新廟君前徙三日齊祝宗人及從者皆齊徙之日君玄服從者皆玄服從至于廟群臣如朝禮位君入立於阼階下西向有司如朝位宗人擯舉手曰有司其請升君升祝奉幣從在左北面再拜興祝聲三曰孝嗣侯其敢以嘉幣告于皇考其僕成廟將徙敢告君及祝再拜興祝曰請導君降立於階下奉衣服者皆奉以從祝奉衣服者降堂君及在位者皆辟也奉衣服者至碑君從有司皆以次從出廟門奉衣服者升車乃步君升車從者皆就車也凡出入門及大溝渠祝下擯至于新廟筵于戶牖間尊于西序下脯醢陳于房中設洗當東榮南北以堂深有司皆先入如朝位祝導奉衣服者乃入君從奉衣服者入門左在位者皆避也奉衣服者升堂皆及位君從升奠衣服于席上

祝奠幣于几東君北向祝在左贊者盥升適房薦脯醢君盥酌奠于薦
西反位君及祀再拜興祝聲三曰孝嗣侯某敢用嘉幣告于皇考其侯
今日吉日可以徙于新廟敢告再拜君就東廂西面祝從西廂東面在
位者皆反走辟如食間祝請反位君反位祝從在左卿大夫及衆有司
諸在位者皆反位再拜畢事

愚按諸侯廟制二昭二穆與太祖而為伍也本諸祭法曰考廟曰王
考廟曰皇考廟則皆月祭之曰顯考廟曰祖考廟則不得月祭唯四
時祭之而已若高祖之父其廟既毀藏主於祖考之廟中若有祈禱
則出受壇祭而不得四時之祭矣至高祖之祖其主亦藏祖考廟中
若有祈禱則出受壇祭而又不得在壇之祭矣迨夫去壇而為鬼者
雖有祈禱而祭亦不及焉蓋以親過高祖則毀廟而迭遷之禮也是
故武宮之立春秋譏之則凡親盡不毀者皆無合於先王祭法之正
也

豐廟禮

雜記成廟則豐之雞人凡祭祀面襍豐其雞牲祝宗人宰夫饗人皆
爵弁純衣饗人拭羊宗人祝之宰夫北面于碑南東上饗人舉羊升屋
自中中屋南面割羊血流于前乃降門夾室皆用雞先門而後夾室其
岫皆於屋下割雞門南門夾室中室有司皆向室而立門則有司當門
北面既事宗人告事畢乃皆退反命于君曰豐其廟事畢反命于寢君
南嚮于門內朝服既反命乃退凡宗廟之器其名者成則豐之以豕豚

宗廟禮

玉藻宗廟之祭仁之至也會子問曰宗子為士庶子為大夫其祭也如
之何孔子曰以上牲祭於宗子之家祝曰孝子某為介子某薦其常事
若宗子有罪居于他國庶子為大夫其祭也祝曰孝子某使介子某執
其常事攝生不厭祭不旅不假不綏祭不配布奠於賓、奠而不舉不
歸肉其辭于賓曰宗兄宗弟宗子在他國使某辭曾子問曰宗子去在

他國庶子無爵而居者可以祭乎孔子曰祭哉請問其祭如之何孔子曰望墓而為壇以時祭若宗子死告於墓而後祭於家宗子死稱名不稱孝、經為之宗廟以鬼享之大司樂乃分樂而序之凡樂黃鍾為宮大呂為角大簇為祉應鍾為羽路鼓路鼗陰竹之管龍門之琴瑟九德之歌九磬之舞於宗廟之中奏之若樂九變則人鬼可得而禮矣周易萃主假有廟周大牲吉祭統夫祭也者必夫婦親之

愚按宗廟之祭君牽牲夫人薦盞君割牲夫人薦酒此皆夫婦親之禮也所以然者夫婦足以盡陰陽之義而一氣感通之誠無間於顯微則愛敬之心亦與之無間於存沒故儼然見乎其位肅然聞乎其容聲此鬼神之常理也不可度思矧可射思夫安得不敬乎此又交神明奉祭祀之本也

齊禮

祭統致齊於內散齊於外齊之日思其居處思其笑語思其志意思其所樂思其所嗜齊三日乃見其所為齊者膳夫王齊日三舉王府王齊則共玉食啗人凡王之齊事共其秬鬯禮器魯人將有事於上帝必先有事於頌宮晉人將有事於河於先有事於惡池徒何齊人將有事於泰山必先有事於配林七日戒三日宿慎之至也祭統及時將祭君子乃齊散齊七日致齊三日是故君子非有大事也非有恭敬也則不齊

愚按虞書之稱堯曰欽明又曰允恭大雅之述文王曰於緝熙敬止又曰不顯亦臨無射亦保孔子之語仲弓曰出門如見大賓使民如承大祭是則君子之所以為德者恭敬而已矣恭敬也者不可須臾離也可離不足以語君子也祭統曰君子非有大事也非有恭敬也則不齊何也蓋君子之存乎恭敬固不待於齊也齊則所以篤其恭敬而致其誠也謂之非有大故則不齊猶可也謂之非有恭敬則不齊其說之陷而不可舉也甚矣信斯言也是則恭敬僅存於齊之時

不齊之時則不恭敬矣果可以語君子之道乎大抵漢儒記禮之言
往往騁于文而昧于理其言之類此者不絕于編也蓋學者攷而擇
焉斯得矣

禮尸禮

禮器周坐尸詔侑武無方夏立尸而卒祭殷坐尸周旅酬六尸郊特牲
舉羊角詔安尸古者尸無事則立有事而後坐也尸神象也守桃掌其
遺衣服若將祭祀則各以其服授尸

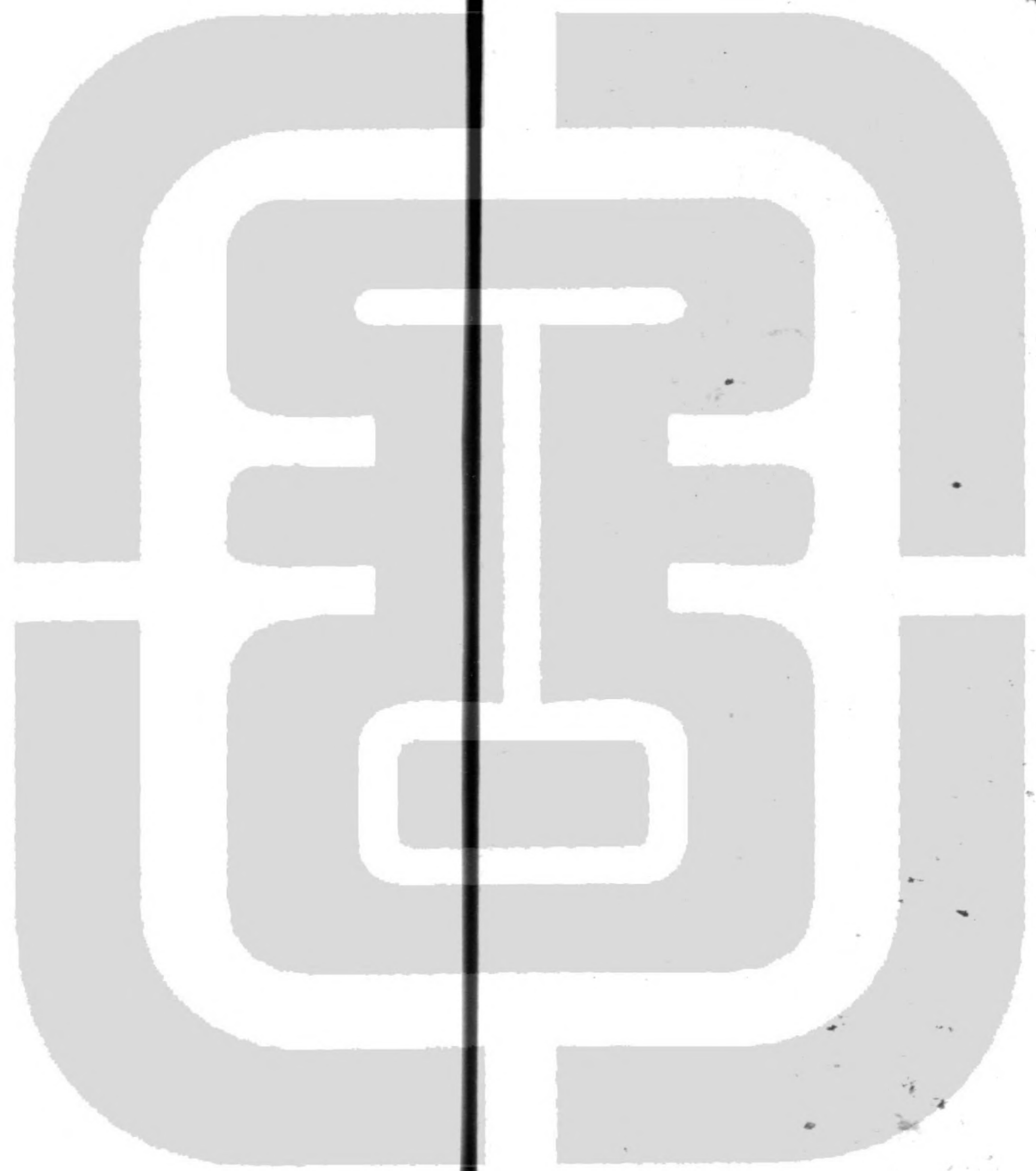
旅酬禮

曾子問曰祭如之何則不行旅酬之事矣孔子曰聞之小祥者主人練
祭而不旅奠酬於賓賓弗舉禮也昔者魯昭公練而舉酬行旅非禮也
孝公大祥奠酬弗舉亦非禮也

按朱子謂旅衆也酬導飲也旅酬之禮賓弟子兄弟之子各舉觶於
其長而衆相酬蓋宗廟之中以有事為榮故逮及賤者使亦得以伸

其敬也

經禮補逸卷之二



系示通卷一

九

一

