



夫原發微卷之四上

卦氣

卦氣起於中孚。京房傳於焦贛。焦贛得之隱者言四正卦分主四方爲方伯監司之官。用坎離震兌者是二至二分之日。四時專主之氣。春木夏火秋金冬水各卦主時。其占各以其日觀其善惡。其餘六十卦爻別主一日。凡三百六十日。餘有五日。四分日之一者。每日分爲八十分。分起於夜半。五日分爲四百分。四分日之一又爲二十分。六十卦分之六七四十二卦別各得七分。剝卦陽氣之盡。在九月末。十月當純坤用事。坤卦有六日七分。坤卦之盡。則復卦陽來。是從剝盡至陽氣來復。隱

坤一卦六日七分舉成數言故曰七日也愚謂以月卦言利至復隔坤一卦以候卦言每月各有五卦已上見

易緯圖云緯書孔子作也歲以傳後世六經皆有緯至六國時始出漢又禁之故引緯者始改為說

○寧按古傳易書詩禮樂孝經春秋皆有緯九七緯所以釋經謂孔子作者非是京傳以消息

卦為君息卦曰太陰消卦曰太陽其餘卦曰少陰少陽

西山蔡氏曰康節亦用六日七分楊子雲放之以作太玄

太玄去坎充離震經世去乾坤坎離皆去四正卦用六

十卦六日七分之說子夏曰極六位而反於坤之復其

數七七爻在初故稱七日胡安定曰凡歷六爻一爻為

一日六十卦之當二百六十日而兩卦相去皆以七日

且卦有以爻為歲者有以爻為月者有以爻為日者復

言七日明卦氣也以消息言立冬十月節至大雪十一

月節坤至復卦凡歷七日諸儒說皆源於子夏兩漢諸

儒傳經皆用六日七分之說至宋王昭素王洙宋咸始

著論駁之昭素曰注疏並違夫子之義十月純坤猶有

陽氣在內故齊麥先生坤上六猶有龍戰若用六日七

分為坤卦之盡則十月節終一陽便來據其節去冬至

尚十五日則知七日之義難用易緯之數胡旦難之曰

西漢京房以卦氣主事皆驗東漢郎顛六日七分之學

最為精妙夫六日七分卦爻實數也歲之日虛數也月

不盡之日必加筭以為閏焉昭素未明閏數之妙故有

去冬至十五日之疑也惜緯文喪失京郎已亡朱子發

曰昭素知其大綱爾豈知四正卦主四方六十卦主一  
暮之日節氣皆統於四正則餘五日四分日之一積而  
成閏每卦六日七分氣之進退推盪而成如九月剝也  
有艮既濟噬大過凡五卦而後成坤十月坤也又有未  
濟蹇頤孚凡五卦而後成復剝復相去三十日復主冬  
至冬至中氣起於中孚自中孚之後七日而復故曰天  
行也歷代先儒惟玄得其旨故玄一中二羨三從四更  
五時六廓七減八沉九成中象中孚冬至節日起牛宿  
一度斗建子律中黃鍾夏后之十一月也其入牛宿五  
度爲周周象復七日來復是也自楊雄馬融鄭玄宋虞  
陸范並傳此學而昭素非之柰何王洙說駁孔穎達釋

王傳之非矣宋咸又貶京郎關朗輩假易以行壬遁卜  
祝陰陽術數之學聖人之旨無有焉何如以是卦直是  
月以是爻直是日氣何不起他卦而獨起中孚朱氏難  
之曰穎達王傳易緯消息之卦不可非也六壬參時日  
而得易之坎離遁甲分九宮而得易之河圖皆得易之  
一端而不能盡又謂諸儒假壬遁言易以籠天下不知  
壬遁實出於易而言易者亦何假夫壬遁哉聖人推陰  
陽消息之理以明得失存亡之象咸信剛柔進退而不  
信消息易緯之學而謂卦氣不起於中孚是終日數十  
而不知二五也豈得爲善觀書乎元貞乙未冬至日虛  
谷方先生以書抵予曰朱子發冬至起牛宿一度此古

法也漢文帝三年甲子冬至日在牛二十二度至唐興元元年甲子冬至日在斗九度九百六十一年間差十二度今元貞元年十一月初七日冬至日在箕八度又退十二度冬至後五日在斗三度如何尚執舊說爲冬至日入牛宿爲周象復乎愚曰稽之往古難以盡同曆謂堯時冬至日在虛一度何承天却云在女十度宋元嘉曆冬至日在斗十七度月令要義却云在斗十四度唐開元大衍曆冬至日在斗十度至宋統元曆冬至日在斗二度至如古曆分日起於子半淳風却以子初爲朔遂差二刻當時亦伏其精蓋陰陽二氣參差不齊推盪而成一歲其盈縮進退自是如此不過箕斗牛女之

間而已太玄謂入牛宿象復者亦本太初曆法舉當時已効者言之約其大數以爲之準尔末流雖異其本則同未敢輕訾也朱子曰善爲曆者要必立虛寬之大數以包之斯言是已若夫六日七分之說諸儒辯之詳矣焉用贅

革之象曰澤中有火革君子以治曆明時

朱氏子發曰冬至日起牽牛一度右行周十二次蓋斗二十六度復還牽牛之一度而曆更矣牽牛火位星紀水位日月交會于此澤中有火之象也此上元太初起曆之元在卦氣爲三月太玄準之以更史氏曰革居序卦之四十九當大衍之數節居序卦之六十當周天之

度六十卦三百六十爻一爻主一日上經乾起甲子泰  
甲戌噬甲申至離三十卦一百八十日而三甲盡下經  
咸起甲午損甲辰震甲寅至節癸亥而終亦三十卦一  
百八十日而年一周所以京焦用以直日節曰天地節  
而四時成革亦曰天地革而四時成是或一道節後繼  
以中孚小過既未者所以分坎離震兌四卦應子午卯  
酉爲春夏秋冬四時兩之以爲八節是爲分至啓閉每  
爻直十五日以應七十二候先儒言卦起中孚非也中  
孚起於甲子爾乾十一月起甲子陽氣至巳而終節十  
月卦而得癸亥是陰生於午至亥而終巳結筭一年了  
畢今又曰中孚亦爲十一月卦起甲子至未濟而終者

蓋以卦氣皆自前月中氣而起太玄以中準中孚配坎  
之初六爲十一月中氣一陽始生以應上元太初十一  
月朔旦冬至爲起數之元筭曆之首也中孚巽上兌下  
小過震上艮下併既未濟坎離之體爲六子少陽少陰  
六子之氣分布四時以成一年之候

邵子曰洛下閎改顛曆爲太初曆子雲準太初曆作太玄  
凡一隔五卦氣起於中心故首中卦參天兩地倚數非天  
地正數擬天地正數而然也

康節曰太玄其知天地之心乎心者坤極生乾始於冬  
至之時此律歷之元也其鈎深致遠與神契合有如此  
故其詩曰若無楊子天人學安有莊生內外篇一陽初

動萬物未生聖人以此見天地心卦起中孚七日應焉  
以其中虛象心也與漢太初曆相應顯帝曆以十月為  
首連山經以艮為首子雲參之八十一首每首九贊通  
七百二十九贊贊爻也兩贊直一日每贊直六時一時  
得六策一贊得三十六策與六十卦氣之爻合每卦六  
日七分玄每首四日有半一首四日分則有餘兩首九  
日分則平陰首以陰數為主陽首以陽數為主以五居  
二四之中五土也一二三四生數居五之前六七八九  
成數居五之後

朱子曰太玄都是學焦延壽推卦氣

焦氏諸家說不同文王八卦乾在西北十二卦在東南

坤在西南十二卦在西北位置迥然不同易卦震東兌  
西離南坎北為一說十二辟卦分屬十二辰為一說及  
焦延壽為卦氣直日之法乃合二而一之既以八卦之  
坎離震兌二十四爻直日時又以十二辟直十二月且  
分為四十八卦為公侯卿大夫而六日七分之說生焉  
太玄放之卦氣以中孚為冬至之初頤上九為大雪之  
末太玄亦以中為陽氣開端冬至初也養有躋羸二贊  
太雪末也皆以易卦氣為次序而變其名稱卦氣以坎  
離震兌主二十四氣玄則自中將四而六之以主二十  
四氣其取數也一本之河圖一與六共宗二與七共朋  
三與八成友四與九同道五與十相守蓋合生成之數

以議擬之衣裳之示取諸三八甲戟之威取諸四九君  
臣之制取諸二七鬼神之神取諸一六酒食之養取諸  
五五其不言五者以五五為十也按倪道川云衣裳取  
三八木  
有文章甲戟  
取四九金有肅殺君臣取二七火有禮文鬼  
神取一六水為陰道酒食取五五土主養也  
又曰楊雄太玄全是模倣易他全用三數易却用四數他  
本是模易故就他模底向上看易也可畧見得意思

太玄準易者周準復童準彖增準益交準泰頤準養皆  
就易卦上取名或一首準一卦二首三首準一卦所以  
明分秒之法也玄衝者序卦也玄錯者雜卦也玄數者  
說卦也玄文者文言也係辭之於攤瑩規圖告也皆準  
易也易以一生二二生四四而八之八八六十四而止

玄以一生三三生九九而九之九九八十一而止易有  
六爻金木水火為一分土為二六六相乘六十四卦而  
三百八十四爻生玄有九贊分金木水火之生成為八  
并土之守一為九九九相乘至於七百二十九贊而備  
易與玄皆同一五行也易以二乘四四乘八八乘六十  
四六十四乘三百原缺三百  
二字今補八十四蓋本於河圖之天  
三數而乘地四數也故以四為地體而天以三數用之  
此伏羲所以重三爻而為六爻以成一卦玄之數起於  
黃鍾之律九寸空圍九分三其一為三才三其天三為  
九疇三其地四為十二辟卦三其天五為十五日之一  
氣三其地六而為十有八變而成卦黃鍾起於五天之



一故參子之一於丑為三參丑之三於寅為九參寅之  
九於卯為二十七參卯之二十七於辰為八十一參辰  
之八十一於巳為二百四十三參巳之二百四十三於  
午而為七百二十九由午以及未申酉戌亥五辰則得  
十七萬七千一百四十七此乃京房六十律相生之數  
而見於東西律曆志之注云玄三百六十五日每一日  
以八十一乘之為二萬九千五百六十五分又益以四  
分日之一二十分少合二萬九千五百八十五分少每  
贊每氣筭之皆合故曰下飲上飲出入九虛玄者神之  
魁也

又曰子雲為人思沉會去思索如陰陽消長之妙他直是

去推求

張平子謂其妙極道數使人論難陰陽之  
事漢家得天下二百歲之書與五經相擬

如曰天日錯行陰陽更迭死生相摻萬物乃躔此言明  
生鬼死鬼死明生生死生相授萬物纏綿而成就也如曰  
察龍虎之文觀鳥龜之理立天經曰陰與陽立地緯曰  
縱與橫立人行曰晦與明此言天為經地為緯南北為  
經東西為緯晦明賢愚之分在其中矣如曰一晝一夜  
然後作一日一陰一陽然後生萬物此言夏晝六十刻  
冬夜六十刻夜長無過冬至晝長無過夏至至之夜  
不如夏至之晝故晝數多又如曰生陽莫如子生陰莫  
如午西北則子美盡東南則午美盡此言陽起子終子  
陰起午終子西南尚有微陽故至西北而美盡東北尚

有微陰故至東南而美極至於陽道常饒陰道常乏言  
陽全用陰半用也南北定位東西通氣言子午定位者  
陰陽之府東木旺則西金死氣應而相通也其論日月  
也曰日有南有北不南不北則無冬夏月有往有來不  
往不來則晦朔不成聖人察乎朧側匿之變而律乎日  
月雌雄之序蓋日南至牽牛北至東井南為太陽北為  
太陰陽精至太陽為夏陰精至太陰為冬晦而月見西  
曰朧朔而月見東曰側匿餘觀太其論陰陽數也曰子  
午數九丑未八寅申七卯酉六辰戌五巳亥四故律四  
十二呂三十六或還或否凡七十有八甲巳數九乙庚  
八丙辛七丁壬六戊癸五聲生於日律生於辰聲以情

質律以和聲聲律協而八音生蓋以黃鍾起子乾始初  
丸午為子宮故數俱九以子丑寅卯辰巳月對午未申  
酉戌亥月分四五六七八九之數甲與巳合隨子稱九  
乙庚隨丑稱八丙辛隨寅稱七六五之數亦如之陽律  
九七五而倍之故四十二陰呂八六四而倍之故三十  
六并之七十八八則丑未還得呂而不得律五聲生於  
十干甲乙角也丙丁徵也戊己宮也此四字原庚辛商  
也壬癸羽也十二律生於十二時律所出也八音者金  
石絲竹匏土革木也此聲律之源五行之數後世託是  
以談康節之數者豈知其實出於此

寧按揚子雲之學程子大槩不取謂子雲作太玄本

要明易却尤晦於易真屋下架屋床上疊床無益也  
龜山楊氏亦曰子雲作太玄只擬他立名便不是既  
定却三方九州二十七部八十一家不知如何相錯  
得八卦所以可變而為六十四者只為可相錯故可  
變耳惟相錯則其變出於自然也朱子曰聖人說天  
一地二天三地四天五地六天七地八天九地十甚  
簡易太玄却說得支離如他立八十一首却是分陰  
陽中間一首半是陰半是陽若看了易後去看那玄  
不成物事至如焦延壽易也不成物事人說焦延壽  
卦氣不好是取太玄不知太玄却是學他又曰天地  
間只有陰陽二者而已便會有消長今太玄有三箇

了如冬至是天元到三月便是地元七月便是人元  
夏至却在地元之中都不成物事太玄甚拙歲是方  
底物他以三數乘之皆筭不着又曰太玄之說只是  
老莊康節深取之者以其書亦挨傍陰陽消長來說  
道理竊詳朱子於子雲固有所取然辨而非之者亦  
多則子雲之學可知矣魯齋深於數學故取太玄尤  
多但所引張平子謂子雲妙極道數與五經相擬則  
其說謬矣夫子雲之於孔子太玄之與五經其高下  
粹駁蓋有不待辨而明者若夫妙極道數自秦漢而  
下惟邵子可以當之程子尚謂堯夫之數某兄弟未  
暇學况太玄乎學者誠能本於易而以邵子經世書

參之則陰陽消長變化之妙可以得之矣太玄之旨不必深泥也

玄旨

太玄數始於三太玄即太極也以象君位三方即天地人也以象三才白天玄地玄人玄三方象三公一方有三州凡九州一州有三部訖象大夫立天道曰始中終立地道曰上中下立人道曰思禍福易占以變玄占以運玄之首贊皆本五行自中而周以至於養中為一水周為二火巽為三木閑為四金少為五土戾又為六水池六上又為七火干又為八木姤又為九金數止於九自羨而起又為一水此以後皆然每首九贊九贊之中

初一亦屬水次二屬火次三屬木次四屬金次五屬土次六又屬水次七又屬火次八又屬木次九又屬金諸首中以五為君為一首之主亦如易卦以五爻為主也玄中有一陽生對應首一陰始八十一首皆相對待奇首陽偶首陰奇對奇偶對偶所主不同而相反

玄序曰巡乘六甲與斗相逢

此玄起曆之大旨玄有躋滿猶斗有閏月也八十一首自中而起每首必指月旦日入之度而皆以斗為主蓋時之易正而可見者斗曆之難明而易差者閏氣候與斗相迎既無差忒則閏正而曆正矣又曰太玄晝測之日夜測之斗而不及於月謂其常滿以御虛也玄晝日

及斗所指者以其常滿常指故也。月有盈虛大小疾遲無常故不書也。圖中二十八宿之度非天盤二十八宿也。乃節候所至每月旦日日入之度與月令日入之度大畧相似。

玄圖曰自子至辰自辰至申自申至子冠之以甲而章會

統元與月蝕俱沒玄之道也。

與後三統曆同

鬱林吳績釋曰太初上元正月甲子朔旦冬至無餘分。後千五百三十九歲甲辰朔旦冬至無餘分。又千五百三十九歲甲申朔旦冬至無餘分。十九歲為一章。二十七章五百一十三歲一會者日月交會一終也。八十一章千五百三十九歲為一統。從子至辰自辰至申凡四

千六百一十七歲為一元。元有三統。統有三會。會有二十七章。九會二百四十三章。沒終也。置一元之數以章會三統九九會統數除之終盡焉。一章閏分盡一會月食盡一統朔分盡一元六甲盡玄之道。玄起於天元甲子朔旦冬至始於牽牛之初自咫尺及步運行不息。周乎三百六十五度四分度之一。三十日為月。十二月為歲。加閏以定四時。成三百六十五日四分日之一。不周顯曆四分日之三。不周太初曆日之半。所以不周者陽數盈陰數虛故為踦贏二贅以滿玄數以合天度。猶歲有閏月以合歲之日而行律曆也。愚謂康節經世曆與此雖不同亦觸類而進以造神妙爾。

邵子先天卦氣

乾坤坎離分配四時主二十四氣坎盡子中交離初爻  
冬至上爻驚蟄離盡卯中交乾初爻春分上爻芒種乾  
盡午中交坎初爻夏至上爻白露坎盡酉中交坤初爻  
秋分上爻大雪春夏秋冬各用六十四卦氣皆中起子  
午卯酉為四中二至二分當之寅申巳亥為四孟四立  
當之經世曆以冬至為天地之元元之元也故去四正  
卦而用三百六十卦氣圖以春分為人物之元亦元之  
元也故用六十四卦而四之為二百五十六位卦氣圖  
以冬至子中為世之元春分卯中為元之元夏至午中  
為會之元秋分酉中為運之元各六十四卦各以氣運

而更迭直事開物於寅中而起於驚蟄者二月初氣也  
閉物於戌中而終於立春者十月初氣也何也曰寅甲  
戌中雖主月會而言其用則實由乎節氣地之生物以  
氣為機天之氣先至而後地之物應之氣之來當先  
月氣以舒而常盈月以疾而常縮故閏子明云當養之  
數過者謂之氣盈不及者謂之朔虛氣朔有盈虛之不  
齊積微之久中氣或有居於月晦者必閏以置之乃復  
乎初經世本於先天故中朔同起卦氣因先天本數取  
中氣以主月元會運世皆從中起所謂舉正於中也卦  
圖曰大運法當依經世數起於星甲辰子小運法當依  
卦氣圖起於甲巳孟日天統乎躰氣之躰生於四中故

大運甲子當冬至而二十四氣之首皆得子午卯酉之  
四中也。氣之用行於四立，故小運甲寅當立春而二十  
四氣之首皆得寅申巳亥而主乎四孟也。

朱子曰：先天圖左方自震初為冬至，離兌中為春分，至乾  
之末而交夏至，右方自巽初為夏至，坎艮中為秋分，至坤  
之末而交冬至。

圖之逆順，左右行，先儒詳矣。乾一兌二，離三震四，已生  
之卦，其序自南而北。若卦氣運行，則自北而南。一陽生  
於震始，故邵子以冬至子之半為復，十一月中也。十二  
月丑初小寒，其卦為坎屯，益月半大寒，則震噬隨，正月  
寅初立春，其卦為無妄，明夷月半雨水，則賁既濟家人。

二月卯初驚蟄，其卦為豐離革，月半春分，則同人臨三  
月辰初清明，其卦為損節孚，月半穀雨，則妹睽兌，立夏  
巳初，其卦為履泰，月半小滿，則大畜需小畜，五月初  
芒種，其卦為壯大有夬，至乾之末，交夏至焉。即午之半  
也。此三十二卦，屬陽以當春夏，巽五坎六艮七坤八未  
生之卦也。圖自西而北，若卦氣之行，則自一陰生於巽  
始，故夏至午之半為姤，五月中也。六月未初小暑，其卦  
為大過鼎恒，月半大暑，則巽井蠱，七月申初立秋，其卦  
為升訟，月半處暑，則困未濟解，八月酉初為白露，其卦  
為渙坎蒙，月半秋分，則師遁，九月戌初寒露，其卦為咸  
旅小過，月半霜降，則漸蹇艮，十月亥初立冬，其卦為謙。

否月半小雪則萃晉豫十一月子初大雪其卦為觀比  
剝至坤之未交冬至為即子之半也此三十二卦屬陰  
以當秋冬子至已乾兌離震六陽月其節有四冬至立  
春春分立夏夏也午至亥巽坎艮坤六陰月其節亦四夏  
至立秋秋分立冬也一年八節二之計一十六卦外有  
十六氣三之而計四十八卦并之則六十四以當一晷  
之氣候所以定時成歲行鬼神成變化也今朱子以二  
至二分舉其綱愚因卦氣以推其目

盈縮

陽盈六日文曰氣盈即餘分五日四分日之一也陰縮  
六日文曰朔虛即朔空之六小月也一歲共餘十二以  
為閏天左旋日月皆左旋日行不及天月行不及日數  
順理亦順儒者以此說為是天左旋日月皆遲天右轉  
日行遲月行反速曆家主此說以為易筭儒者所不取  
姑兩存之以備參考

寧按此條原註以日月星辰隨天左旋為先天違天  
右轉為後天蓋謂先天出於自然後天乃曆家筭法  
竊詳如此立論於義理無閑涉及覺紛紜今刪其繁  
文計三十五字

堯典三百六旬有六日以閏月定四時成歲

書傳曰今年冬至至來年冬至為一晷一晷中間必有  
三百六十六日或三百六十五日有奇天與日會於其



上而成一歲率按一春實有三百六十五日四分日九  
二十四氣兩年相去皆然雖遇閏月亦同日法以九百  
四十分乘度其周天度外餘四分日之一者蓋以一日  
九百四十分分爲四箇二百三十五分此即一度四分  
中得其一分也朱子曰氣言則三百六十五日朔言則  
三百五十四日舉氣盈朔虛之中數而言故曰三百六  
十自餘進退不過六分堯典舉成數言故曰三百六旬  
有六日胡氏伸曰歲以四時計者各爲日九十四其以  
六氣計者各爲日六十六其以五行計者各爲日七十  
二五其七皆得三百六十乾坤二策亦是爲天數之  
正過此則盈不及則縮盈則陽道常饒故日行周天之

度爲一歲於三百六十日之外而歲常餘五日強縮則  
陰道常虧故月行周天之度爲一月而常不足於三十  
日此所以有小月而歲餘五日強積而成歲所謂十一  
日弱者是也積歲之所奇三而一五而再十九年而七  
天道大備矣日月不能無盈縮作曆者不能無差錯故  
置閏而時定歲成皇極經世亦以三百六十爲率一元  
三百六十運一會三百六十世一運三百六十年一世  
三百六十月一年三百六十日一月三百六十辰陽得  
三百六十者六也

橫渠張子曰日月皆是左旋  
其說曰天甚健一日一夜一周天三百六十五度四分

度之一又過一度日行速健次於天一日一夜周三百六十五度四分度之一正恰好被天進一度則日却成退減一度二日天進二度日亦退二度積至三百六十五日四分日之一則天所進過之度又恰周得本數而日退之度亦却退盡本數遂與天會成一年按倪道川云一日一夜左旋一周又超一度則日朝朝從這一箇時出而不差錯積一月則超過三十度如此差去則二十八宿冬之見於天者夏則轉於地夏之見於天者冬則轉於地矣差三百六十五度足而成一歲月行遲一日一夜三百六十五度四分度之一行不盡比之天却退了十三度有奇朱子曰若以為天是一日一周天為不過而日不及一度則四時中星如何解不同若如此則日日一般把甚麼做時節定限趨來趨去將次午時

打三更矣

按道川倪氏云此言天止一日一夜左旋一周而不多過一度則日却一日右行一度如此

此差將去則今朝日出卯時明朝日出寅時漸漸差去則午時差為三更矣四時中星亦不移動今取

月令疏中兩處說得分明其他曆書都不如此今若把天裏說時只行得三百六十五度四分度之一若把天外來說則是一日過了一度論日月則在天裏若是去太虛空裏觀那天自是日日袞得不在舊時處又曰日月皆從角起日則一日一周依舊日到那角上天則一周了又過角些子日日累血去到一年便與日會愚按二先生之說如此則知天行太過月行不及惟日行得其正故一年以三百六十日為率

邵子曰陽氣於三百六十上盈

一歲日與天會多五日二日三十五分焉氣盈一日

氣盈十三分七釐八絲三忽兩立春相表中間共四千九百三十五分合盈五日二百三十五分以成數信其多六日乃日行不及天之數

朱子曰天體至圓周圍三百六十五度四分度之一繞地左旋常一日一周而過七度日麗天而少遲故一日亦繞地一周而在天為不及一度積三百六十五日九百四十分日之二百三十五而與天會是一歲日行之數也按孔氏疏云天是太虛本無形軀但指諸星運轉以為天爾天包地外如卵之裹黃諸星之轉從東而西必三百六十五日四分日之一星復舊處星既左轉日則右行亦三百六十五日四分日之一至舊星之處星即二十八宿分布四方是為天躰每宿計七三度四百

二分總四七之數為三百六十五度四分度之一在天為度在年為日俱有此數但其氣數有過與不及所以有盈虧也此下原有魯齋註九十六字假以天與日月一般行度立論於義理無發明反為贅說今去刪

又曰陰氣於三百六十上縮一月朔虛四百四十一分自二分合虛五日五百九十二分舉成數言六日也乃月行不及日之數

朱子曰月麗天而尤遲一日常不及天十三度十九分度之七積二十九日九百四十分日之四百九十九而與日會十二會得全日三百四十八餘分之積五千九百八十八如日法九百四十而得六不盡三百四十八通計得三百五十四日九百四十分日之三百四十八

是一歲月行之數也。愚按十九分度之七者以九百四十分分爲十九分，每分計四十九分四釐一毫七絲五忽六秒。比月行一日不及天與日常度之餘分也。如是則月行一日不及日十二度三百四十六分半，每月積至二十九日四百九十九分上，其不及日者三百六十五度二百三十五分，則日所進過之度恰周得本數而月所不及之度亦退盡本數，恰恰與日會而成一月。合十二箇二十九日計全日三百四十八十二箇四百九十九分積五千九百八十八，以日法九百四十分除之，得六日零三百四也。蓋陽全陰半，陽常盈陰常縮，自行常過月，月行常不及日也。一歲閏以氣盈朔虛總爲十

日，令八百二十七分，舉成數爲十二日，以起閏。三歲一閏，積三箇十日，令八百二十七分，計三十二日，令六百一十分，成數爲三十六日也。五歲再閏，積五箇十日，令八百二十七分，計五十四日，二百七十五分，成數爲六十一日也。大抵三十二月一閏，雖不盡同，亦不相遠。故聖人作曆歸餘以裨月行不及日，日行不及天之數，三者參會而爲一，以至十九年氣朔分齊，天時既無毫髮之差，而人事亦應時而舉矣。或問天曆日月之大小，便是一本曆書，只要人推筭耳。如初二生明前月必是大，或初三生明前月必是小，如玄鳥二月必來，八月必去，物亦是如此。前輩有云：日月會於晦朔之間，初一晚最好看。

起日絕西墜微茫之月亦隨以墜至初二便相隔微闕  
初三生明以後相去漸遠直至十五日月對望則是日  
行速進而遠至半天月行不及日而退亦遠半天矣自  
十六至月晦日行全遠盡一天月行全不及亦盡一天  
則日進盡本數月退盡本數而又復相會

邵子曰一歲之閏六陰六陽三年三十六日故三年一閏  
五年六十日故五歲再閏十九年二百二十八日故七閏  
無餘分

曆法十九年為一章七閏得二百二十八者閏法所起  
也置閏之法起於日月之行不齊日一日行天一度月  
一日行天十三度十九分度之七其十三度為一年十

二周天之數餘七分則為閏故閏法以七與十九相取

以十二乘七得八十四七年之數以十二乘十九得二百

二十八十九年之數故年中取月日中取時則又以八十四

為七分以二百二十八為十九分今自一時積之一日

餘七分以一月三十日之數乘之計二百一十分計年

得一百三十二時十一餘十二不盡若以十九年之數

乘之得四萬七千八百八十分如法除折每年得一十

一日餘十二分盡十九年共得二百九日餘二百二十

八分則一日十二時之分數通為二百十日故十九年

上閏無餘分今欲求年年置七分滿十九分而為閏則

知當閏之年復以十二月數乘一年之數年得八十四

分滿二百二十八為閏則知置閏之月欲求日日置閏  
七分滿十九而得閏一時則知閏朔之日復以十二時  
之數乘一日之數日得八十四分滿二百二十八分而  
得閏一時則知合朔之時七與十九相取者閏法之粗  
八十四與二百二十八相取者閏法之密閏本奇數積  
於七滿於十九故七與十九自相乘除皆得一百三十  
三月與時法既術十二以乘當術十二以除故得二百  
二十八其一月之分一章之日皆二百一十所以繫辭  
言歸奇於初以象閏而先天日數用一百三十三星數  
用一百五也閏本天之奇數而以月求之故知陽以陰  
為節而陰陽相為躰用也二百二十八而十之又偶之  
則四千五百六十萬四分曆一元之數也

又曰日以遲為進月以疾為退日月一會加半日減半日  
是以為閏餘日一大運而進六日月一大運而退六日是  
以為閏差

天左旋日月右旋

其度數說見前

月一月一周天皆為徒行其

及日者在最後之二日半而常在日之後故日遲而反  
為進月疾而反為退也日月三十日一會實二十九日  
半蓋月本二十九日半日本得三十日半而皆以為三  
十日故也故一會而日加半日月減半日加半日者日  
一歲本多於月六日而又加六日減半日者月一歲本  
虧於日六日今又減六日以所加減積之是為閏餘也

日月一大運進退十二日得三年一閏五年再閏是為  
閏差八年三閏十年四閏十三年五閏十六年六閏十  
九年七閏自此推之往來不窮謂之通子雲有言歲寧  
恙而年病歲寧者數是年安歲恙者年病而閏以償之也  
朱子曰閏以中氣為定

中氣只在本月若躋得中氣在月盡後月便當置閏也  
斗指所建為中氣日月所在斗指兩辰之間日月會處若無  
中氣則置為閏斗柄左移日月右轉辰與建常相合也  
周天分界過宮分秒

王氏炎曰以周天度數分配十二宮過宮各有分數百  
秒為百分為度歲必三百六十五日令三時而交春

是合周天之度月必三十日令五時而交節是合一宮  
之度度猶界限天輪有分界之限日一日止行一度故  
三百六十五日二十五刻方能行徧天之分界月行半  
三度有奇星家謂十三度率大數月一月一周天行徧天之分界  
一月不必三十日月有小太以五十九日分為兩月則  
再周矣大率二十九日半強一周天五十九日強而兩  
周天愚謂古今曆家只推算得箇陰陽界限尔所以孔  
子不言曆止曰行夏之時也

文曰天左旋之說如以大輪在外以小輪載日月在內大  
輪轉急小輪轉慢雖都是左轉則有急有慢便覺日月似  
右轉了

天躰天運日度月度當分四輪着易曉今以大輪如木  
之運於外所謂天包地外平運而舒以見天度四分之  
一而有餘小輪載日月於內小輪又小於天故內轉而  
縮月行文後於日而遲度四分之一而不足也故日不  
及天一度月不及日十二度有奇外以包內外寬內縮  
其行度遲速躰段自是如此分四以觀瞭然矣往年曾  
見友人吳九霞作為一圖亦合此意外一暈紀周天之  
度以為天躰第二暈以天自角起一日一周天而文過  
角一度第二暈日亦自角起健次於天一日一周無過  
度依舊到角處恰好所以不及天一度日一日退一度  
退盡本數天一日進一度又到本處與天度合是為一

晷第四暈月行遲不及日十二度三百四十六分半積  
二十九日過半月不及日之度三百六十五度二百三  
十五分月又退盡本數遂與日會而成一月十二會計  
月欠日度五日五百九十二分以朔虛合氣盈一歲共  
餘十日令八百二十七分以起閏今不記其詳或問曰  
康節藏閏顯閏之說是如何曰其詳未易言也姑以目  
前言之一年三百六十日而餘分六日藏於六甲之中  
是六甲兩月之中藏了一日六六三百六十中藏了六  
日顯閏者自開物至閉物十分用七去交數者三三百  
六十本用二百四十得二百五十二日以閏數十二顯  
乎二百四十之外



朱子曰太史公曆書是說太初顓帝四分曆劉歆改為三統曆一行大衍曆最詳脩五代司天考亦簡嚴是七百二十加去皆止用二三年即差古今曆惟康節曆用十二萬九千六百分大故密也

謹疏前代曆法千後四分曆者顓帝本連山首艮之易而作也祖河圖數十衍為百百分四箇二十五以應天數四分度之一也秦用此曆建亥為正至漢武帝改為太初太初曆者武帝即位唐都洛下閎等所作也以建寅為正改元封七年丁丑為太初元年而曰歲名焉逢

甲攝提格

寅月名畢聚日甲子夜半朔旦冬至者謂武帝改元上合顓帝甲歲起曆之元以應合璧連珠之瑞

爾非其年即甲寅也三統曆者劉歆改太初曆而作也

三三而九九八十一是為統母黃鍾為天統一甲子

元首林鍾為地統二甲辰元首太簇為人統三甲申元

首元與太初同起黃鍾之律

詳見前玄圖註

太玄曆者漢楊雄

所作也與太初顓曆相應太初以九九衍數四分之洛

書總實之數也顓以十十衍數四分之河圖虛中之數

也太初以八十一為日法者九九也太玄以七十二為

日法者八九也太初以三十二為抄法者八四也太玄

以三十六為抄法者九四也以玄比初分於九而減一

抄於九而加一同得二千五百九十二抄始雖異而終

則同詳見卦氣大衍曆者唐一行之所作也自漢至隋曆皆

從律一行專倚大衍本乎卦氣即河圖虛中之數取四方一六二七三八四九之合以象四時取虛中五與十合以爲衍母取九六七八之老少爲用爻數通乎六十策數行乎四百二十是大衍爲天地之樞後之作者不能易也顯德通天曆者五代王朴之所作也歐公筆之於司天考斬然自立一家陽三十六策陰二十四策陰陽數合而化成同得七十二重之得七百二十又重之得七十二萬又重之得七千二百萬而元紀生元則歲月日時皆甲子日月五星合在子當盈縮先後之中而七政齊矣愚謂古今曆法前莫如漢太初後莫如唐大衍二曆同起河圖中間諸家曆法不過損益之而已六

律用洛書數起奇八卦用河圖數起偶取用雖不同率皆後天易也時則先天圖隱而未出先天曆者邵子皇極經世之所由作也其法本於天干地支相乘日甲月子星甲辰子謂之四象大數則謂之元會運世小數則謂之歲月日辰日甲一統月子十二星甲三百六十統辰子四千三百二十九三十六甲均布於十二辰每辰皆得三百六十先天曆與後天曆不同除閏計之一元十二會三百六十運四千三百二十世一十二萬九千六百年此朱子所以極稱康節之曆愚序諸家之曆以此終焉程子亦曰曆上若通理所通爲多獨邵堯夫立差法冠絕古今却於日月交感之際以陽盈陰虧求之

遂不差只於這裏易差了

### 象數

河出圖而八卦畫陰陽始有象洛出書而九疇叙五行始有數象非偶不立數非奇不行二者可以相有而不能以相無朱子曰天地只是不會說情聖人出來說若天地會說想見更說得好如河圖洛書便是天地畫出底易伏羲仰觀俯察見天地間無非易而河圖之出適契其心故因之以畫卦後世象數之學不明者有由矣漢上朱氏曰商瞿學於夫子自丁寬而下其流為孟喜京房至唐猶可攷一行集二家之易論卦氣納甲五行之類皆同出周易大傳繫辭說卦兩後馬鄭荀虞各自名家去象數之原猶未遠至魏王弼與鍾會同學盡去舊說雜以老莊專尚文辭不復推原大傳所自來天人之道於是分裂

### 易大傳曰河出圖洛出書聖人則之

朱子曰孔安國云河圖者伏羲王天下龍馬出河遂則其文以畫八卦洛書者禹治水時神龜負文而列於背有數至九禹遂因而第之以成九類愚按天地開闢之初太極混沌象數未顯此河圖洛書天所以開聖人也語曰河不出圖易曰河洛出圖書書曰天球河圖則知圖書乃天地自然之文古今以為瑞物非人力之所為也後世有肆為怪誕者如顧野王以洛書農用敬用十

八字為神龜之所真班固以初一至六極六十五字為洛書之本文唐孔氏曰天語簡要不應叮嚀曲折如是也惟孔安國之言極穩故朱子取之養用敬用初一至六極俱載洪範

寧按註文所謂太極混沌是指混元未判之氣與易有太極之旨不同辨見太極篇總論下吳文正公云混元未判之氣名為太一不名為太極禮運所謂禮本於太一分而為天地是已朱子易贊云太一肇判陰降陽升不言太極而言太一是朱子之有特見也。又按吳文正公云河圖自一至十五十五點之在馬背者其旋毛之圈有如星象故謂之圖非五十五數之外別有所謂圖也洛書自一至九四十五畫之

在龜背者其背文之圻有如字畫故謂之書非四十五數之外別有所謂書也馬背之旋毛如星點龜背之圻文如字畫至今尚然特無自一至十及自一至九之數爾

又曰天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十天數五地數五五位相得而各有合天數二十五地數三十此所以成變化而行鬼神也

朱子曰此夫子所以發明河圖之數也其位一六下二七上三八左四九右中五為衍母次十為衍子次一二三四四象之位次六七八九四象之數二老位西北二少位西南其數各以類而交錯於外且曰相得有合四

字該盡河圖之數焉按天數者五奇之積地數者五偶之積一得二為偶三得四為偶五得六為偶七得八為偶九得十為偶各以奇偶相從兩兩相得如兄弟者所以循其序而不容紊也一合六為水二合七為火三合八為木四合九為金五合十為土各以陰陽相配兩兩如夫婦者所以合其情而不容間也又如十干亦然甲陽得乙陰為木申去合巳又化土丙陽得丁陰為火丙去合辛又化木戌陽得巳陰為土戌去合癸又化火庚陽得辛陰為金乙來合庚又化金壬陽得癸陰為水丁來合壬又化木皆是兩其五行而合于一也此下原有十七字辭理欠明白反竟天地其合之大者一二五七九合為天數而不離乎五二四六八十合為地數而不離乎五二五妙合生人生物總之為五十有五者中也中則變變則化其道不窮一變六化二化七變三而八四而九五而十變則化化則變奇偶生成屈伸往來皆不出於河圖天地五數之內豈若後世之言鬼神言變化而流於荒誕者比哉

寧按朱子云聖人製作所由初非一端然其法象之規模必有最親切處如鴻荒之世天地之間陰陽之氣雖各有象然初未嘗有數至於河圖之出然後五十有五之數奇偶生成燦然可見此其所以深發聖人之獨智又非泛然氣象之所可得而擬也

經統刪之則上下文暢

朱子曰河圖以五生數統五成數洛書以五奇數統四偶數  
朱子謂生數皆在內生者天地之心成數皆在外成者  
天地之功斯言至矣愚按河圖以生成分陰陽一二三  
四五生數屬陽居內六七八九十成數屬陰居外以生  
統成以內合外中為主而外為客所謂躰之有常而同  
居其方也洛書以奇偶分陰陽一三七九居四正位配  
四陽卦二四六八位四隅偏配四陰卦以奇統偶以尊  
臨卑正為君而側為臣是謂以數之變而各居其所也  
然二圖常變不可拘一在圖則少陰老陽不動而少陽  
居南當乾位老陽居西當坎位不協夫生卦之序在書  
則老陽居南當乾少陽居西當坎反協夫生卦之序所

謂常中有變變中有常其妙處不可窺也寧抄已上註文謂河圖以五生數屬陽五成數屬陰謂洛書四正位配四陽卦四隅配四陰卦又謂河圖不協生卦之序洛書反協生卦之序按之朱子啓蒙多齟齬不合又按篇內所列條欵雖詳幸者觀之恐難貫穿故存此章原註于右別為按論于左以見得失云

**總論**夫有象則有數而理寓其中自開闢以來則然矣逮夫河出圖洛出書然後有以發聖人之獨智而盡顯其妙焉此河圖洛書所以為數之宗也數之所起一陰一陽而已矣陽數奇屬天而象圓陰數偶屬地而象方圓者徑一圍三三各一奇故參天而為三方者徑一圍四四合二偶故兩地而為二二二之合則為五矣故圖書之數皆以五居中也圖以生數為

主故一二三四五居于內六七八九十居于外天以  
一生水一得五爲六故地以六成之而一六共宗居  
北地以二生火二得五爲七故天以七成之而二七  
爲朋居南天以三生木三得五爲八故地以八成之  
而三八同道居東地以四生金四得五爲九故天以  
九成之而四九爲交居西天以五生土五得五爲十  
故地以十成之而五十相守居中生數在內成數在  
外既各以類而同處其方在內爲主在外爲客文各  
以類而相統不亂此所謂道其常數之體也以陰陽  
老少論之則老陽居一而其數則九少陰居二而其  
數則八少陽居三而其數則七老陰居四而其數則

六陽立進由少陽之七進而上之踰八而至九則其  
進極矣故爲老陽陰主退由少陰之八退而下之踰  
七而至六則其退極矣故爲老陰進則饒故老陽之  
九饒於八少陽之七饒於六退則乏故老陰之六乏  
於七少陰之八乏於九此陰陽老少進退饒乏之正  
也然一爲老陽之位其外則老陰之數居之二爲少陰  
之位其外則少陽之數居之三爲少陽之位其外則少  
陰之數居之四爲老陰之位其外則老陽之數居之  
此又陰陽老少互藏其宅之變也以生出之序言之  
則始下次上次左次右以復于中而又始于下也以  
運行言之則東方三八木生南方二七火南方火生

中央五十土中央土生西方四九金西方金生北方  
一六水左旋一周而水復生木也以對待言之則北  
方一六水克南方二七火西方四九金克東方三八  
木是生生之中而有克制相成之義焉本之以畫卦  
則虛其中之五與十者太極也奇數二十偶數二十  
者兩儀也以一二三四為六七八九者四象也析四  
方之合以為乾坤離坎補四隅之空以為兌震巽艮  
者八卦也此所謂虛其中以作易是也若夫洛書則  
五居中而以奇數為主一三七九各居中五本方之  
外而二四六八亦各以類而附奇數之側正者為君  
則側者為臣所謂主於陽以統陰而肇其變數之用

也然其數之縱橫十五則皆以七八九六迭為消長

而得之一居正北得五為六而與南方之九迭為消

長四居東南得五為九而與西北之六迭為消長

為九則九長而六消九退  
為六則九反消而六又長三居正東得五為八而與

西方之七迭為消長二居西南得五為七而與東北

之八迭為消長七進為八則八長七消八退  
為七則八反消而七又長虛其中

五則縱橫皆十而一含九二含八三含七四含六參

伍錯綜無適而不遇其合焉此變化無窮之所以為

妙也其陽數之次則首北次東次中次西次南其陰

數則首西南次東南次西北次東北也合而言之則

首北次西南次東南次中次西北次西次東北



而究于南也其運行則一六水克二七火二七火克  
四九金四九金克三八木三八木克中央土右旋一  
周而土復克水也以對待言之則東南方四九金生  
西北方一六水東北方三八木生西南方二七火是  
克制之中而有生生不窮之理焉大禹則之以叙疇  
也則一為五行二為五事三為八政四為五紀五為  
皇極六為三德七為稽疑八為庶徵九為福極皇極  
居中而八者各以其次列於外焉所謂則洛書者總  
其實是也若以易擬之則虛其中五亦太極也奇偶  
各二十亦兩儀也一二三四而含九八七六縱橫十  
五而互為七八九六亦四象也四方之正以為乾坤

離坎四隅之偏以為兌震巽艮亦八卦也河圖之一  
六為水二七為火三八為木四九為金五十為土則  
固洪範之五行而五十五者文九疇之子目也九疇  
五行五五事五八政八五紀五皇極一三德是則洛  
書固可以為易而河圖亦可以為範矣此即漢劉歆  
經緯表裏之  
說豈非二者數有同異而理無不同耶蓋自其異者  
而論之河圖生全故極於十而奇偶之位均計其實  
則奇少偶多者五奇數共二十五  
偶數共三十陽一而陰二躰數  
然也洛書主變故極於九而已其位與數皆奇贏而  
偶乏者一三五七九奇數二十五  
二四六八偶數二十用數主乎陽也二  
者皆虛其中而奇偶均者一三五六七九奇數二十  
二四六八偶數二十是又

異而同矣故以濟圖而虛十則洛書四十有五之數也虛五則大衍五十之數也積五與十則洛書縱橫十五之數也以五乘七以十乘五則又皆大衍之數也洛書之五又自含五則得十而通爲大衍之數矣積五與十則得十五而通爲河圖之數矣豈明乎此則橫斜曲直無所不通河圖洛書又何有先後彼此之間哉嗟夫易與範聖人之所作也天道備於上人事備於下有未易言者况河圖洛書易範之所出也豈易言乎蓋自孔子後千五百年未有能臻其奧者至宋濂洛諸君子始以明理之學接孔孟不傳之緒而邵子獨闡先天之秘因數以明理得伏羲之旨尤

多然亦必待文公朱夫子貫理數而一之而易本義啓蒙二書並作然後易範垂世之典與夫河洛自然之文莫不燦然大明於天下後之諸儒有志於窮古典而探化原者咸宗二書以爲入道之階其間蓋有增註發明以輔翼朱子者矣然猶未免有可議者焉如玉齋胡氏之釋啓蒙也謂河圖五生數屬陽五成數屬陰又謂洛書四正配四陽卦四隅配四陰卦竊以朱子之言訂之則有未然者朱子論陰陽數本之易大傳以一三五七九爲天數屬陽二四六八十爲地數屬陰論配卦則本先天方位以四正爲乾坤離坎四隅爲兌震巽艮於名義各當矣後儒何得而異

其說乎。玉齋又謂河圖象之列於西南者不協所生之卦。洛書象之列於四方者悉協所生之卦。是又拘拘於求合非法象之自然。故有窒塞而難通者。豈朱子釋經之旨乎。予昔讀啓蒙考諸儒所釋。固嘗致疑於斯矣。及觀魯齋天原發微其論河圖多與玉齋符合。雖知二說同出一源。而予之疑益甚。忽憶往年嘗枚得雲峯胡先生寫本啓蒙通釋。藏於家而未暇讀。因用意搜檢。遂於舊書中尋出。急閱而玩之。凡玉齋之言發明至到者。悉採入無遺。獨於予所疑如前所陳者。並無所載。於是服雲峯之高見。有以先得我心之同然者。而所疑頓釋。雲峯又云。析四方之合以爲

乾坤離坎補四隅之空。以爲允震巽艮。亦謂其象其數有如此耳。曷嘗拘拘曰以一補東北隅爲震。以二補東南隅而爲允哉。魯齋引鄭氏之言亦云。聖人因河圖而畫卦。因洛書而敘疇。亦曰彼有是理。我有是事耳。豈擬規以畫圓。模矩而作方之謂耶。二子之言其得朱子之意矣。雖然朱子之論其見於啓蒙者。弘綱大旨固爲明備。然問答之多端。辭旨之曲折。恐非後學所能盡測。魯齋所述條欵雖詳。而難見體統所採諸說雖多。補益然亦有穿鑿失義者。其可不爲之明辨乎。用是本啓蒙之論撮其關於大體而稍取諸說之善者。輔之彙括其辭著爲揅論。使之燦然有倫。

坦然易見初學觀之或可為行遠升高之一助云

予既為此論其左方所列條款有與論同者則於下明註云義見於論其未入於論條款則以曾齊所輯注文與雲峯啓蒙通釋互相參考有彼善於此者則依雲峯所取易之

邵子曰圓者星也曆紀之數其肇於此乎

依雲峯註

寧按玉齋胡氏曰唐律曆志僧一行作曆本義曰天數始於一地數始於二合二始以定剛柔天數中於五地數中於六合二中以定律曆天數終於九地數終於十合二終以紀閏餘朱子曰二始者一二也一奇故為剛二偶故為柔二中者五六也五者十于六者十二辰也二終者九與十也閏餘之法以十九歲為一章姑借其說以明十數之為河圖爾雲峯曰二

中之說人但知天數中於五地數中於六故二其五為天干二其六為地支殊不知天無十故一與九為十二與八為十三與七為十四與六為十五而中之五者固存此十干之所起也地無一故二與十為十二三與九為十二四與八為十二五與七為十二而中之六者固在此十二支之所起也

又曰方者土也畫州井地之法其放於此乎

朱子曰州有九井九百畝是所以畫州井地也愚按方者洛書之文地有四方書皆以陽數居四正位方里而井之象書以九為主亦井九百畝之象天錫九疇禹因治水而得此書所以開之俾之別九州任土作貢而畫

力乎溝洫也禹成九功而為天下萬世利者於以知九章之書為大

又曰圓者河圖之數方者洛書之文故羲文因之而造易禹箕叙之而作範也

說見辨正總論及下文先後天八卦章

朱子曰一至十為河圖虛其中以為易

說見前辨正總論

文曰一至九為洛書實其中以為範

說見前總論下魯齋又云實其中者即五皇極以為之本也唐孔氏曰皇極不言數以其該統九疇以一統八而位乎中央也

又曰圖書皆以五居中

寧按朱子云河圖以五生數為主故其中之所以為五者亦具五生數之象其下一點天一之象其上一點地二之象其左一點天三之象其右一點地四之象其中一點天五之象洛書以奇數為主故其中之所以為五者亦具五奇數之象其下一點亦天一之象其左一點亦天三之象其中一點亦天五之象其右一點則天七之象其上一點則天九之象。雲峯胡氏曰先言圖書皆以五居中是因天圓地方之象而生參兩之數是數因象而生中五之體所以立也至於論中五之數自具四圍之象是象因數而具中

五之用所以行也。或數倚於象，或象寓於數，象與數相為躰用，又如此。又按中五起數，見前總論。

朱子曰：陰陽老少互藏其宅。又曰：七八九六之數不同。

董盤澗云：一者老陽之位，六則老陰之數，而一中含九已藏了老陽之數，在裏四者老陰之位，九則老陽之數，而四中含六已藏了老陰之數，在裏。二少亦然，使陰陽不互根而藏其宅，則造化之機息矣。又七九為陽，陽主進，由少陽七進至於八之上，則進極而為老陽九，更沒去處了。陽極生陰，故六八為陰，陰主退，由少陰八退至於七之下，則退極而為老陰六，亦無去處了。故陰極而陽又生焉。少者老者，老者亦變而少者，又進焉。亦造化不窮之機也。然陽進則饒，故老陽饒於八，少陽饒於六，陽數常盈也。陰退則乏，故老陰乏於七，少陰乏於九，陰數常縮也。又曰：洛書從橫十五迭為消長。

寧按：縱橫消長，見前總論下。魯齋又引邵子震以長之乾以分之巽以消之坤以翕之四句，而演其義詳。邵子所言乃先天卦畫之消長，非洛書本旨。今不載。或問朱子曰：河圖與卦畫不相類，伏羲何以則之而畫卦？寧按：此章原註議論纏繞未免有疵，不及載錄。今採雲峯胡氏云：則河圖者不過謂易之畫一而二，二而四，四而八，河圖虛五與十，即太極之一也，五與十之外陽儀二十，陰儀二十一而二也，以一二三四為六

七八九者二而四也就此四象之中析四方之合為乾坤坎離補四隅之空為兌震巽艮四而八也亦謂其象其數固皆如此耳曷嘗拘拘然曰以一補東北隅而為震以二補東南隅而為兌哉唯後之學者不能不拘拘於此也謂河圖析合補空而其陰陽老少若有不合者反易圖書之論自是起矣

傳曰河圖洛書相為經緯八卦九章相為表裡

朱子曰五十五為躰而四十五之變可推合而言之河圖有九疇之象洛書有五行之象河圖是常數洛書是變數生數統成數為常數之主奇數統偶數為變數之用河圖以生數為主洛書以奇數為主河圖表可以畫

卦裏可以叙疇洛書表可以叙疇裏可以畫卦河圖以生成合陰陽合者未嘗不分故內外之文有主賓之辨洛書以奇偶分陰陽分者未嘗不合故對待之中有流行之妙其曰經緯者非是以上下為經左右為緯也蓋經言其正緯言其變也其曰表裡者非是指此為裡彼為表也蓋言圖中有書書中有圖也圖書互為正變在所主何如爾上圖而言圖為正書為變下書而言書為正圖為變表裡亦然

朱子曰圖書之數與位皆三同而二異

此章依雲峯採註

寧按啓蒙論三同二異有云蓋陽不可易而陰可易成數雖陽固亦生之陰也玉齋胡氏曰陽不可易專

指一三五陰可易統指二七四九成數雖陽指七九  
固亦生之陰指七為二生數之陰九為四生數之陰  
也天台董氏曰成數雖陽固亦生之陰者如子者父  
之陰臣者君之陰劉氏曰圖之一三五七九皆奇數  
陽也一三五之位不易七九之位易者亦以天地之  
間陽動主變故也然陽於北東則不動於西南則互  
迂者蓋北東陽始生之方西南陽極盛之方陽主進  
數又必進於極而後變也雙湖胡氏曰自二圖並觀  
使東北二方之數相易亦不過有相生而無相克至  
西南二方之數相易則金乘火位火入金鄉有相剋  
制之義焉此造化所以必易二方者正以其相剋之

象也雲峯胡氏曰陽不可易而陰可易專以生數言  
也蓋謂洛書視河圖北東不易而西南易北東一三  
陽數不可易而西南二四陰數可易也獨觀河圖則  
北東自一而三水生木下生上也西南自二而四火  
克金上克下也一圓而三生數之中又自有相生之  
象二方而四生數之中又自有相克之象相生則有  
不易之體相克故有變易之用如四時春屬木中央  
屬土冬屬水其體不易夏屬火秋屬金夏變而秋其  
用不能不易初不待圖變為書而後見也合圖與書  
並觀之則南本火位而金居之西本金位而火居之  
水木不變而金火通變蓋金入於火不別於火火能



煉金乃別其金，久金通變之妙，固有如此者也。

節齋蔡氏曰：易主象，範主數。河圖數偶，偶者對待，故易本二氣。洛書數奇，奇者流行，故範本五行。

偶者靜，靜以動為用，故河圖之行合皆奇。一合六，二合七，三合八，四合九，五合十，奇者動，動以靜為用，故洛書之位合皆偶。一合九，二合八，三合七，四合六，是故易之吉凶主乎動，則河圖者動由乎我，所以知幾而先吉，故曰先天範之吉凶見乎靜。靜者必以動而後成，則洛書者動順乎天，惟能明吉凶而已，故曰後天氣有二而行有五，一三五七九者陽之行也，故夫子總天之五數得二十五，二四六八十陰之行也，故總地之五數得二十。

二非五不能變化，五非二不能自行，言陰陽所以成變化行鬼神者在乎五。五者五行也，天地陰陽對待之定，賾自一至十者陰陽流行之次序，分為奇偶，則一三五七九為陽，二四六八十為陰，列為先後，則一二三四五生數為陽，六七八九十成數為陰，數行乎陰陽而形未定，象著乎陰陽而形已成，象陰靜也，數陽動也。太極非靜非動而主乎靜，太極之前象數不可分先後，及其動而生陽，數為始而象亦自此始，靜而生陰，象方成而數亦至此成。陰陽分合動靜不同，主立而言靜則二，對待動則一，流時主行而言靜則一，陰陽動則二，先後陰愚按此段精妙，讀者宜加思焉。

伏羲本河圖以畫先天橫圖

橫圖以一二三四五六七八順卦序自右至左而數之與圓圖一逆一順不同老陽居一分之為乾兌少陰居二分之為離震少陽居三分之為巽坎老陰居四分之為艮坤此下原有一節又自下而取奇而得理今不載於太陽二之上生一奇一偶則為乾兌於少陰二之上生一奇一偶則為離震於少陽二之上生一奇一偶則為巽坎於太陰二之上生一奇一偶則為艮坤此先天橫圖也自一至八本為生卦之次序而已

伏羲本河圖以畫先天圓圖

朱子曰六十四卦橫圖震巽復姤正在中間却就中間

摺轉以作圓圖先自震復而却行以至於乾乃復自巽姤而順行以至於坤便成圓圖而春夏秋冬晦朔弦望晝夜昏旦皆有次第此作圖之大旨也又曰橫圖皆順數方圖一向皆逆圓圖只一半逆詳見左右篇

先天八卦合洛書數

寧按節齋謂先天八卦合洛書數註文以老陽九為乾在正南四為兌在東南少陰三為離在正東八為震在東北少陽二為巽在西南七為坎在正西老陰一為坤在正北六為艮在西北又謂後天八卦合河圖數以一六水坎居北二七火離居南三八木震三居東巽八居東南四九金兌居正西乾九居西北

五與十者艮五居東北坤十居西南貫乎中宮而爲  
土詳此是以某數配某象某數配某卦拘拘然以求  
合而未免於不合朱雲峯所論在所不取前總論中  
已辨之矣篇內註文似此者多刪去姑錄此以見例  
後天八卦合河圖數  
說見上

圖書陰陽奇偶相錯

圖以一二三四合七、八、九、六而爲十、書以一二三四對  
七、八、九、六而爲十、十即二五也、二者之數皆以乘五而  
生得五而成也、老陽之位一而在北、一而合九而成數  
却在西、少陰之位二而在南、二而合八而成數却在東

少陽之位三而在東、三而合七而成數却在南、老陰之  
位四而在西、四而合六而成數却在北、所以互爲生成  
也、若書數則直相對而已、一與九對北而南也、二與七  
對東而西也、位之四正也、四隅又各自爲對、東北角對  
西南角、二與八也、東南角對西北角、四與六也、亦互相  
經緯也、書與圖皆各各藏十于中者、亦兩其五行以相  
成也、董氏止以四象之位與數言之、亦善

朱子曰：易乃伏羲之所先得乎圖，而初無待於書。範則禹  
之所獨得乎書，而未必追效於圖爾。

鄭氏曰：聖人因河圖而畫八卦，因洛書而叙九疇。豈徒  
規而畫圓，模矩而作方之謂邪？彼有是理，此有是事，方

伏羲據圖書卦之時不必預見洛書而其數遂與之合  
大禹據洛書叙九疇之時亦不必追攷河圖之數而求  
與之合而自無不合也

漢上陳希夷先生傳授

希夷先生名搏以數學授穆脩伯長脩授李之才之才  
授邵康節遂著皇極經世書伯長又以太極圖傳周濂  
溪敦頤朱漢上曰敦頤授二程是時張載講學於二程  
邵雍之間故敦頤作通書程頤作易傳載造太和三兩  
篇又以象學授种放放授廬江許堅此一枝傳於南方  
也或曰先天方圓二圖始於麻氏心悟朱子明其不然  
謂圖皆伏羲所自作但有卦畫無言語文字孔子孟沒後

為方士所秘至希夷始傳云

蔡西山曰圖書之象自漢孔安國劉歆魏闢朗子明有宋  
康節先生邵堯夫皆謂如此至劉牧始兩易其名而諸家  
因之故今復考悉從其舊

古今傳記自孔安國劉向父子班固皆謂河圖授羲洛  
書授禹闕子明邵康節皆以十為河圖九為洛書而九  
宮之數戴九履一左三右七二四為有六八為是正龜  
背之象也朱子由讀大戴禮書又得一證甚明其明堂  
篇有二九四七五三六八一之語鄭註謂法龜文也然  
則漢人固以九為洛書矣胡為劉牧意見以九為河圖  
十為洛書悉反先儒之說託言其圖出於希夷不立文

字謂許堅傳於譚昌諤昌傳於劉牧世多祖其說流傳天下今觀漢上著爲易傳蜀人張行成著爲七易他如蒲陽鄭氏之類皆用其說悉未經刊正以前者至朱夫子出始與西山蔡隱君共訂證之以十爲河圖九爲洛書一還其舊天下信之然劉牧之說亦不可不知今撫一二于後云其引大傳以爲二者皆出於伏羲之世不必言授羲假使後世不見係辭十三卦之文必以六十

是但謂洛書不出於禹治水時則天乃錫禹洪範九疇一句有妨爾近辛未科劉夢薦用此說居南宮第一時多祖文公圖書說者反居後且謂禹貢言道洛而不言得書舜典言惠疇而不言九疇天錫禹者天啓之爾劉牧又曰天地五十五數河圖四十五虛十數而不用者以四隅四正皆合而得十又合中央之五而縱橫皆十五亦五十五也而五數不用者天一加五爲六地二加五爲七天三加五爲八地四加五爲九天五加五爲十故曰地十成之也又八卦之數三十六虛九數而不用者乾與坤數九也震與巽數九也坎與離艮與兌數皆九也何獨疑九數之不可爲河圖而十數之不可爲洛

書也。四正皆奇陽也。四隅皆偶陰也。所謂獨陰不生，獨陽不成，必一奇一偶而後造化生焉。又曰：一之為數，在天為一，在日為甲，象為六之中數，卦為坎之中爻，在重卦為初九，在復為陽爻，在辰為建子，在五行為水，律為黃鍾，一者定位也。五十去一則一在四十九中，四十九又去一則一在四十八中，凡有數未嘗無一一之所在。無往不為萬物祖，執此不失，是謂執天地之機。其說頗有理，愚錄此於象數終者，以見其說當時與圖書盛行，但不合顛倒而錯置之爾。學者亦不可不知。

天原發微卷之四上終

