

聖學心法

卷三 君道三





# 君道

德化

易曰。有孚惠心。勿問元吉。有孚惠我德。人君至誠。益於天下。其至善大吉。不

問可知。而天下之人亦無不愛戴。以君之德澤為恩惠也。益於辭。

山上有木。漸。君子以居賢德善俗。山上有木。其高有因。漸之義也。君子

觀漸之象。以居賢善之德。化美於風俗。然非一朝一夕所能成。故善俗必以漸也。漸象傳。

書。大禹謨曰。誕敷文德。舞干羽于兩階。七旬有苗格。誕。大

德。文命德教也。干。楛。羽。翳也。皆舞者所執也。兩階。賓主之階也。七旬。七十日也。格。至也。言班師七旬而有





苗未格也。虞書。楯豎尹切。

仲虺之誥曰。德日新萬邦惟懷。虺許偉切。德日新者。日新則萬邦雖廣而無不懷。商書。

伊尹曰。立愛惟親。立敬惟長。始于家邦。終于四海。長上。立。植也。立愛敬於此。而形愛敬於彼。親吾親以及人之親。長吾長以及人之長。始于家。達于國。終而措之天下矣。商書伊訓。

召公曰。明王慎德。四夷咸賓。無有遠邇。畢獻方物。惟服。所貢獻惟服。食器用而已。言無異物也。周書。

食器用。方物。方土所生之物。明王謹德。四夷咸賓。其

旅。焚。

成王曰。爾惟風。下民惟草。君陳書。

康王曰。資富能訓。惟以永年。惟德惟義。時乃大訓。不由。

古訓。于何其訓。資。資財也。資富而能訓。則心不遷於。非外立教條。惟德義而已。德者心之理。義者事之宜。惟德義以為訓。是乃天下之大訓也。然訓非可以己私言也。當稽古以為之訓。不由古以為訓。于何以為訓乎。周書畢命。稽堅。奚切。

穆王曰。弘敷五典。式和民則。爾身克正。罔敢弗正。民心。

罔中。惟爾之中。弘敷者。大而布之也。式和者。和而。彛言。故曰式和。此司徒之教也。然教之本。則在君牙之身。正也。中也。民則之體。而人之所同然也。正以身言。欲君牙正身。以率民身之正也。中以心言。欲其存心之中。以導民心之中也。周書君牙。

出入起居。罔有不欽。發號施令。罔有不威。下民祇若。

萬邦咸休。周書。罔命。



詩曰。民之質矣。日用飲食。群黎百姓。徧為爾德。其質實也。言

偽。日用飲食而已。羣。衆也。黎。黑也。猶秦言黔首也。百姓。民庶也。為爾德者。則而象之。猶助爾為德也。小雅

天保篇。黔其廉切。

於穆清廟。肅雝顯相。濟濟多士。秉文之德。對越在天。

駿奔走在廟。不顯不承。無射於人斯。於音烏。相去聲。濟。於音烏。相去聲。

亦與數同。於。歎辭。穆。深遠也。清。清淨也。廟。文王之廟也。肅。敬。雝。和。顯。明。相。助也。謂助祭之公卿諸侯也。

濟。濟。衆也。多士。與祭執事之人也。越。於也。駿。大而疾也。承。尊奉也。斯。語辭。言於穆哉。此清淨之廟。其助祭

之諸侯。皆敬且和。而其執事之人。又無不執行文王之德。既對越其在天之神。而又駿奔其在廟之上。如

是。則文王之德。豈不顯乎。豈不承乎。信乎。其無有厭數於人也。用頌清廟。與去聲。

無競維人。四方其訓之。不顯維德。百辟其刑之。言莫

人。莫顯於德。則四方以為訓。而百辟以為儀刑矣。周頌烈文篇。

春秋左氏傳鄭子產曰。令名德之興也。德國之基也。有基

無壞。無亦是務乎。有德則樂。樂則能久。樂音洛。令。名載德以遠聞。故謂之興。美德植國家。故謂之基。有

基。則國家不壞。有德。則又居其位而可守也。襄公二

年。

禮記祭義曰。立愛自親始。教民睦也。立敬自長始。教民順

也。教以慈睦。而民貴有親。教以敬長。而民貴用命。長

聲。愛敬盡於事親事長。而德教加於百姓。舉而措之無難也。

祭統曰。是故君子之教也。外則教之以尊其君長。內則

教之以孝於其親。長上聲。



孔子曰。君民者。子以愛之。則民親之。信以結之。則民不

倍。恭以涖之。則民有孫心。孫音遜。○涖。臨也。孫順也。

君子道人以言而禁人以行。故言必慮其所終。而行

必稽其所蔽。則民謹於言而慎於行。稽堅奚切。於行。之行。胡孟切。○

道。化誨之也。道人以言而必慮其終。恐其行之不能至。則為虛誕也。禁。謹飭之也。禁人以行而必稽其所

蔽。慮其末流之或偏也。如是。則民謹慎言行矣。並緇衣。

大戴禮。孔子曰。上敬老。則下益孝。上順齒。則下益悌。上樂

施。則下益諒。上親賢。則下擇友。上好德。則下不隱。上

惡貪。則下耻爭。上強果。則下廉耻。樂音洛。施好。惡並去聲。

上者。民之表也。表正則何物不正。並主言篇。

夫婦別。父子親。君臣嚴。三者正。則庶民從之。列必切。

君子言不過辭。動不過則。百姓不命而敬恭。並哀公問篇。

孝經子曰。先之以博愛。而民莫遺其親。陳之以德義。而民

興行。先之以敬讓。而民不爭。道之以禮樂。而民和睦

示之以好惡。而民知禁。行胡孟切。好惡並去聲。○君愛其親。則人皆化之。陳。謂陳

列以教人興行。敬讓。則民化不爭。禮樂以和其內外。好惡以止之。而下知禁矣。傳之首章。

聖人之教。不肅而成。其政不嚴而治。其所因者本也。

聖人順羣心以行。愛敬。制法以施政。教亦不待嚴肅而成理也。傳三章。

言思可道。行思可樂。德義可尊。作事可法。容止可觀。

進退可度。以臨其民。是。以其民畏而愛之。則而象之。



故能成其德教而行其政令。行思之行胡孟切下如

可傳道也。容止。容貌動止也。言皆當極其尊美使民法之。傳四章。

教民親愛莫善於孝。教民禮順莫善於弟。親愛禮順無加於孝。

弟。傳七章。

教以孝所以敬天下之為人父者也。教以弟所以敬

天下之為人兄者也。教以臣所以敬天下之為人君

者也。舉孝弟以為教。則天下之為子弟者無不敬其父兄。舉臣道以為教。則天下之為人臣者無不敬其君。

傳八章。

論語曾子曰慎終追遠。民德歸厚矣。慎終者喪盡其禮。追遠者祭盡其誠。

民德歸厚。謂下民化之具。德亦歸於厚也。學而篤。

子曰為政以德。譬如北辰。居其所而眾星共之。共音拱。政正也。所以正人之不正也。德得於心而不失也。北辰極也。居其所不動也。共向也。言眾星四面旋繞而歸向之也。為政以德則無為而天下歸之。其象如此。

道之以德。齊之以禮。有耻且格。禮。謂制度品節也。格。至也。言躬行以率之。則民觀感而興起矣。其有不一者。有禮以齊之。則民耻於不善。而又有以至於善也。

臨之以莊。則敬。孝慈則忠。舉善而教不能。則勸。臨民則民敬於己。孝於親。慈於眾。則民忠於己。善者舉之。不能者教之。則民有所勸而樂於為善。立為政篇。

樂音。

君子篤於親。則民興於仁。故舊不遺。則民不偷。君子謂在上之人也。興起也。謂在

上之人也。興起也。謂在



聽訟吾猶人也。必也使無訟乎。聽訟者治其末。塞其流也。正其本。清其源。

則無訟矣。

君子之德風。小人之德草。草上之風必偃。上一作尚。加也。偃。仆也。並頽。

也。並頽。

上好禮則民莫敢不敬。上好義則民莫敢不服。上好

信則民莫敢不用情。夫如是則四方之民襁負其子

而至矣。好去聲。夫音扶。襁居丈切。禮義信大人之事也。好義則事合。實情誠實也。敬。服用情。蓋

各以其類應也。襁。織縷為之。以約小兒於背者。應去聲。

近者悅。遠者來。被其澤則悅。聞其風則來。並子路篇。

脩己以安百姓。憲問篇。

無為而治者其舜也。與夫何為哉。恭己正南面而已

矣。與平聲。夫音扶。無為而治者。聖人德盛而民化。不待其有所為也。恭己者。聖人敬德之容。既無所

為。則人之所見者如此而已。衛靈公篇。

遠人不服。則脩文德以來之。既來之則安之。內洽脩。然後遠

人服。有不服。則脩德以來之。亦不當動兵於遠。季氏篇。

大學曰。故君子不出家而成教於國。孝者所以事君也。弟

者所以事長也。慈者所以使眾也。長上聲。孝。弟。慈。所以脩身而教於

家者也。然而國之所以事君。事長使眾之道。不外乎此。

一家仁。一國興仁。一家讓。一國興讓。

堯舜帥天下以仁。而民從之。並傳九章。帥入聲。



上老老而民興孝。上長長而民興弟。上恤孤而民不

倍。長上聲。○老老，所謂老吾老也。興，謂有所感發而

捷於影響也。傳十章

中庸曰：溥博淵泉而時出之。溥博如天，淵泉如淵。見而民

莫不敬，言而民莫不信，行而民莫不悅。是以聲名洋溢

乎中國，施及蠻貊，舟車所至，人力所通，天之所覆

地之所載，日月所照，霜露所墜，凡有血氣者莫不尊

親。見形句切。施，以鼓也。覆，敷也。○溥博，周徧而廣

其盛而發見當其可也。舟車所至以下蓋極言之。第三十一章○當云聲

是故君子不賞而民勸，不怒而民威於鈇鉞。鈇，方無

厥切。○威，畏也。鈇，坐斫刀也。鈇，斧也。第三十三章○莖，千計切。所職，羅切。

孟子曰：以德服人者，中心悅而誠服也。以，德服人者，無意

不服。公孫丑篇

君子之守脩其身而天下平。此所謂守約而施博也。盡心篇○施，去聲

荀子曰：天地為大矣，不誠則不能化萬物。聖人為知矣，不

誠則不能化萬民。知，去聲。○天地誠能化萬物。聖人誠能化萬民。不苟篇

說苑曰：文王接民以仁，而天下莫不仁焉。文德之至也。賢

篇

漢武帝曰：勸學修禮，崇化勵賢，以風四方，太平之源也。漢書

董仲舒曰：古之王者，莫不以教化為大務，立太學以教



於國設庠序以化於邑。漸民以仁，摩民以義，節民以禮。故其刑罰甚輕，而禁不犯者，教化行而習俗美也。

漸將 廉切

東方朔曰：以道德為麗，以仁義為準。是以望風成俗，昭然化之。

匡衡曰：朝廷者，天下之楨榦也。公卿大夫相與循禮恭

讓，則民不爭。好仁樂施，則下不暴。上義高節，則民興

行。寬柔和惠，則眾相愛。四者，明王之所以不嚴而成

化也。朝音潮，楨諸咸切，好去聲，樂音洛，施云聲，行胡孟切。

人君動靜，冰燕所親，物得其序，則海內自脩，百姓從

化。

袁宏曰：古之帝王所以薦化美俗，率民為善，因其自然而不奪其情。

李燮曰：仁義興，則道德昌；道德昌，則政化明；政化明而

百姓寧。並通鑑綱目，熒悉協切。

晉阮种曰：上有克讓之風，則下有不爭之俗。朝有矜節之

士，則野無貪冒之人。晉書：种音冲，朝音潮，冒音帽，又音墨。

後周蘇綽曰：能扇之以淳風，浸之以太和，被之以道德，示

之以朴素，使百姓豐豐日遷於善，邪偽之心嗜欲之

性，潛以消化而不知其所以然，此之謂化也。本傳：綽尺約。



切壹無  
匪切

唐太宗曰。化民以躬。帥下以德。我德如風。民應如草。唐書

入聲應  
去聲

君之化下如風。偃草。上不勤心。則下多逸志。君不約已而禁人為非。是惡火之焚。添薪望其止。燭念池之濁。撓浪欲止其流。不可得也。莫若先正其身。則人不

言而化矣。帝範。惡去聲。

劉蕡曰。事天地以教人恭。奉宗廟以教人孝。養高年以

教人弟。長字百姓以教人慈幼。本傳。黃符。分切。長上聲。

宋周子曰。天道行而萬物順。聖德脩而萬民化。通書

陽脩曰。守之以至靜。化之以無為。上有淡泊清淨

風。下無薄惡叛離之俗。故言為教化。非誥誓而自聽

言為號令。不鞭扑而自隨。集文

司馬光曰。為人上者。洗濯其心。一以待民。是以令行禁

止而莫敢不從。集文

范祖禹曰。古者聖王。正身齊家。以率天下。其身不正。未

有能正人者。

君者本也。民者末也。君者源也。民者流也。本正則末

正。源清則流清矣。是以先王之治。必反求諸己。己正

而物莫不應矣。通鑑綱目。應去聲。



胡寅曰。人君躬行於上。卿大夫衣式於下。以明習人。

為要則三代教化之實也。通鑑

真德秀曰。人主以實心為善。則人自孚。以實德示民。則

人自化。大學衍義

心學曰。心學之明在乎君德之明也。在乎師道之立也。

君德明。則以此教于上。凡布一詔行一令。必先為師

道立。則以此教于下。凡出一言行一事。必先為彼同

有是心者。寧不觀感而興起乎。

### 正內治

正位乎內。男正位乎外。男女正。天地之大義也。

各得其正位。則合天地陰陽之大義也。

初九。閑有家。悔亡。初。家道之始也。閑。謂防閑法度也。治其有家之始。能以法度為之防

閑。則不至於悔矣。治家者。治乎衆人也。苟不開之以法度。則人情流放。必至於有悔。失長幼之序。亂男女

之別。傷恩義。害倫理。無所不至。能以法度閑之於始。則無是矣。故悔亡也。長上聲。別。必列切。

九五。王假有家。勿恤吉。假。更白切。五。君位。故以王言。假。至也。極乎有家之道也。

夫王者之道。脩身以齊家。家正而天下治矣。自古聖王未有不以恭己正家為本。故有家之道既至。則不

憂勞而天下治矣。夫音扶。

象曰。王假有家。交相愛也。王假有家之道者。非止能使之順從而已。必致其心

化誠合。夫愛其內助。婦愛其刑家。交相愛也。能如是者。文王之妃乎。若身脩法立而家未化。未得為假有

家之道也。



上九有孚威如終吉。

治家之道。非至誠不能。故必中。有孚信。則能常久。而衆人自化。

為善。不助。至誠。已且不能常守。况欲使人乎。故治家。以有孚為本。治家者。在妻孥情愛之間。慈過則無嚴。恩勝則掩義。故家之患。常在禮法不足。而費慢生也。畏失。無嚴。少忘恭順。而家不亂者。未之有也。故必有

威嚴。能終吉。保家之終。在有孚。威如。一者而已。長上聲。少去聲。

象曰。威如之吉。反身之謂也。

治家之道。以正身為本。治家當有威嚴。威嚴不

先行於已。則人然而不服。故云威如。而吉者。能自反於身也。並家人爻辭象傳。

夫婦之道。不可以不久也。

夫婦終身不變者也。故威如。之後。所以受之以恒也。序

卦。恒。胡登切。

詩曰。刑于寡妻。至于兄弟。以御于家邦。

御。牙嫁切。刑。儀法也。寡妻。猶言寡

小君也。御。迎也。言文王之儀法。內施於闈。闈。而至于兄弟。以御于家邦也。大雅思齊篇。

禮記曲禮曰。外言不入於闈。內言不出於闈。

闈。本切。

內則曰。男不言內。女不言外。

禮始於謹。夫婦為宮室。辨外內。男子居外。女子居內。

深宮固門。閨寺守之。

閨。呼昆切。寺。時吏切。夫婦為人倫之始。不謹。則亂其倫。故禮

謹於夫婦也。閨。掌中門之禁令。寺。掌內人之禁令。

子曰。是故以之居處。有禮。故長幼辨也。以之閨門之內。

有禮。故三族和也。

處。長並上聲。辨。別也。三族。父子孫也。仲尼燕居。別必列。

昏義曰。昏禮者。將合二姓之好。上以事宗廟。而下以繼

後世也。

好去聲。

男女有別。而後夫婦有義。夫婦有義。而後父子有親。



父子有親而後君臣有正。故曰昏禮者禮之本也。別

切列

是故婦順備而後內和理。內和理而後家可長也。

上下相從謂之順。順則不逆。可否則不同。和則不同。

古者天子后立六宮。三夫人。九嬪。二十七世婦。八十

一御妻。以聽天下之內治。以明章婦順。故天下內和

而家理。六宮謂大寢。小寢五也。

天子聽男教。后聽女順。天子理陽道。后治陰德。天子

聽外治。后聽內職。教順成俗。外內和順。國家理治。此

之謂盛德。陰德謂主陰事。陰令也。

故天子之與后。猶日之與月。陰之與陽。相須而後成

者也。

天子脩男教。父道也。后脩女順。母道也。

漢匡衡曰。配匹之際。生民之始。萬福之源。婚姻之禮正。然

後品物遂而天命全。

室家之道脩。則天下之理得。

聖王必慎后妃之際。別適長之位。卑不踰尊。新不先

故。所以統人情而理陰氣也。並通鑑綱目。別必列。切適音嫡。長上聲。先去

聲

班固曰。易基乾坤。詩首關雎。夫婦之際。人道之大端也。



范曄曰。內無出閫之言。權無私溺之授。後漢書○曄疑輒切

魏志曰。明后妃之制。順天地之德。

唐來濟曰。王者立后。上法乾坤。必擇禮教名家。幽閑令淑。庶以副四海之望。稱神祇之心。並通鑑綱目○稱去聲

宋曾鞏曰。先王之治。必自內始。故其閨門之俗。所以施之

家人者。必為之師傅保姆之助。詩書圖史之戒。珩璜

琚瑀之節。威儀動作之度。其教之者。有此具。然古之

君子。未嘗不以身化也。故家人之義。歸於反身。二南

之業。本於文王。豈自外至哉。詩傳○姆莫補切珩音行璜音黃琚斤於切璣音

弋諸切

程子曰。家人者。老家內之道。父子之親。夫婦之義。尊卑長

幼之序。正倫理。薦恩義。家人之道也。長一

正家之本。在正其身。正身之道。一言一動。不可易也。

並易傳集解○易以政切

周南召南。陳正家之道。人倫之端。王道之本。風之正

也。故為首。二南之風行。則人倫正。朝廷治。詩傳○朝音潮

張子曰。婦道之常。順惟厥正。是曰天明。是其帝命。女戒

胡安國曰。王后之詔命。不施于天下。夫人之教令。不施

于境中。春秋傳



司馬光曰。夫天也。妻地也。夫日也。妻月也。夫陽也。妻陰也。天尊而處上。地卑而處下。日無盈虧。月有圓缺。陽唱而生物。陰和而成物。戒子通錄。○處上聲。和去聲。

呂祖謙曰。夫婦一體也。位雖不同。而志不可不同。求師取友。婦人固無與於此。而好善之志。則不可不同也。

崇德報功。后妃固無與於此。而體群臣之志。則不可不同也。心學。○與好並去聲。

真德秀曰。盛德之君。惟薄嚴奧。秉謁不忤于朝。外言不納。諸柵關。睢之風行。彤史之化修。故洲範懿行。而為

內助。大學衍義。○朝音潮。柵苦本切。彤音同。行胡孟切。

### 睦親

書召公曰。王乃昭德之。致于異姓之邦。無替厥服。分寶玉

于伯州之國。時庸展親。昭示也。昭示方物于異姓之諸侯。使無廢其職。分寶玉于

同姓之諸侯。使益厚其親。周書旅獒。

詩曰。宜兄宜弟。令德壽豈。豈開改切。○壽豈壽而且樂也。言宜其兄弟。則既壽而且樂矣。

小雅蓼蕭篇。○樂音洛。

維此王季。因心則友。則友其兄。則篤其慶。載錫之光

兄。謂太伯也。篤厚。載則也。太伯為太王之長子。見王季生文王。又知天命之有在。故適吳不返。太王歿而

國傳於王季及文王。而周道大興。言王季能友其兄者。乃因其心之自然。而無待於勉強。既受太伯之讓。

則益脩其德。以厚周家之慶。而與其兄以讓德之光。猶曰彰其如人之明。不為徒讓耳。大雅皇矣篇。○長



強並上聲

敦彼行葦。牛羊勿踐履。方苞方體。維葉泥泥。戚戚兄

弟。莫遠具爾。或肆之筵。或授之几。敦徒端切。泥乃禮切。敦聚貌。勺萌

之時也。行道也。勿。戒止之辭。苞。甲而未坼也。體。成形也。泥。泥。柔澤貌。戚戚。親也。莫。猶勿也。具。俱也。爾。與。邇

同。肆。陳也。言敦彼行葦而牛羊勿踐履。則方苞方體而葉泥泥矣。戚戚。兄弟而莫遠具爾。則或肆之筵而

或授之几矣。此言其開宴設席之初。而殷勤薦厚之意。藹然已見於言語之外矣。六雅行葦篇

禮記大傳曰。是故人道親親也。親親故尊祖。尊祖故敬宗。

敬宗故收族。人道莫大於親其所親也。能不違其所

能敬宗。宗道既尊。則族自無離散。故曰收也。

子曰。睦於父母之黨。可謂孝矣。故君子因睦以合族。因

以合族。謂會聚宗族為一會。因以致親睦之情也。坊記

論語周公謂魯公曰。君子不施其親。施。一作施。魯公。周公之子伯禽。施。遺棄也。

微子篇

孟子曰。親親。仁也。敬長。義也。無他。達之天下也。長。上聲。親。敬

長。雖一人之私。然達之天下無不同者。所以為仁義也。盡心篇

說苑魯公伯禽曰。親親者。先內後外。先仁後義。王者之迹

也。政理篇

子貢曰。富而分貧。則宗族親之。善說篇

漢梅福曰。親親之道。全之為右。當與之賢師良傅。教以忠

信之道。通鑑綱目



唐太宗曰。封建親戚。以為藩衛。安危同力。盛衰一心。遠近相持。親疎兩用。

敦睦九族。放勳流美於前。克諧烝乂。重華垂譽於後。無以奸破義。無以疎間親。察之以德。則邦家俱泰。骨

肉無虞。良為美矣。孟帝範。○放。上聲。重。平聲。奸。如字。間。去聲。

宋歐陽脩曰。隆恩睦親。所以厚乎風俗。建侯作屏。所以扞

于王家。文集。○屏。音丙。

蘇軾曰。宗室之有人。邦家之光。社稷之衛也。文集。

胡宏曰。君子有宰天下之心。裁之自親始。胡子知言。

揚時曰。尊其位。親之欲其貴也。重其祿。愛之欲其富也。

同其好惡與之一體也。中庸義。○好。惡。並去聲。

朱子曰。親親而不言任。以事者。此親親尊賢並行不

悖之道也。苟以親親之故。不問賢否。而輕屬任之。不

幸而或不勝焉。治之則傷恩。不治則廢法。是以富之

貴之。親之厚之。而不曰任。以事。是乃所以親愛而

保全之也。中庸或問。○屬。之。六切。勝。平聲。

### 仁政

易曰。地勢坤。君子以厚德載物。地厚而其勢順傾。故取其順厚之象。君子觀之。以深

厚之德。而容載庶物也。坤文言。

天地養萬物。聖人養賢以及萬民。天地之道。則養育萬物。聖人則養賢。



才與之共天位。俾施澤於天下。此養賢以及萬民也。願豕傳

雷雨作解。君子以赦過宥罪。解音蟹。天地解散而

象體其發育則施恩仁體其解散則行寬釋解象傳

說以先民民忘其勞說以犯難民忘其死。說音悅先

乃且切。君子之道其說於民如天地之施感於其

心故以之先民則民心悅隨而忘其勞率之以犯難則民心悅服於義而不恤其死蓋人君之道以人心悅服為本也。兪豕傳

書帝舜曰不虐無告不瘵困窮。虞書大

禹曰安民則惠黎民懷之。惠仁之愛也。虞書皋陶謨

伊尹曰惟我商王布昭聖武代虐以寬兆民允懷。布昭敷著

也。聖武猶易所謂神武而不殺者湯之德威敷著于天下代桀之虐以吾之寬故天下之民信而懷之也。

商書伊尹

武王曰不敢侮鰥寡。鰥寡人所易忽也。於人所易忽者

畏也。即不虐無告之意。易以數切

若保赤子惟民其康乂。若保赤子者以保赤子之心

誥

周公曰文王卑服即康功田功徽柔懿恭懷保小民惠

鮮鯨寡。卑服猶禹所謂惡衣服康功安民之功田功

意於安養斯民也。徽懿皆美也。柔謂之微則非柔懦

之柔恭謂之懿則非足恭之恭於小民則懷保之於鰥寡則惠鮮之惠鮮云者賚予周給之使有生意也。周書無逸。婦奴亂切足將豫切賚洛代切于上聲

成王曰爾無念疾于頑無求備于一夫必有忍其乃有



濟有容德乃大。無念疾人之所未化。無求備人之所不能。必有所忍。然後有所濟。然此猶

有堅制力蓄之意。若洪裕寬綽恢恢乎。有餘地者。斯乃德之大也。周書君陳。

康王曰。昔君文武。丕平富。不務咎。底至齊信。用昭明于

天下。丕平富者。傳博均平。薄斂富民。言文武德之廣也。不務咎者。不務咎惡。輕省刑罰。言文武罰之

謹也。底至者。推行而底其至。齊信者。兼盡而極其誠。內外克實。故光輝發越。用昭明于天下也。周書康王

之語。斂力。驗切。

周禮。大司徒以荒政十有二聚萬民。一曰散利。二曰薄征。

三曰緩刑。四曰弛力。五曰舍禁。六曰去幾。七曰省禮。

八曰殺哀。九曰蕃樂。十曰多昏。十有一曰索鬼神。十

有二曰除盜賊。舍去並上聲。幾音機。省所景切。殺去聲。○荒。凶年也。救飢之政。十有二品。

散利。貸種食也。薄征。輕租稅也。弛力。息絲役也。舍禁。公無禁利也。去幾。閑市不幾也。省禮。殺禮也。殺哀。省

凶禮也。蕃樂。閉歲樂器而不作也。多昏。不備禮而昏娶多也。索鬼神。求廢祀而脩之。除盜賊。急其刑以除

之。種上聲。絲餘。扣切。蕃。敷。艱切。

大司徒以保息。六養萬民。一曰慈幼。二曰養老。三曰

振窮。四曰恤貧。五曰寬疾。六曰安富。保息。安之使蕃息也。慈幼。愛

幼也。養老。七十養於鄉也。振窮。救天民之窮者。恤貧。無財者。稟貸之。寬疾。若今癘。不可爭。不筭卒。安富。

平其絲役。不專取也。並地。官。少失照切。稟。華。錦切。

禮記王制曰。天子不合圍。諸侯不掩群。為去聲。為。盡物也。

少而無父者謂之孤。老而無子者謂之獨。老而無妻

者謂之矜。老而無夫者謂之寡。此四者。天民之窮而



無告者也。皆有常餼。姑還切。餼許意切。與餼同。

大戴禮孔子曰。上之親下也。如腹心。則下之親上也。如保

子之見慈母也。上下之相親如此。然後令則從。施則

行。主言。行篇。

曾子曰。君子以仁為尊。天下之為富。何為富。則仁為富

也。天下之為貴。何為貴。則仁為貴也。昔者舜匹夫也。

土地之厚。則得而有之。人徒之衆。則得而使之。舜唯

以得之也。是故君子將說富貴。必勉於仁也。曾子制言中篇。

○說音悅

孝經子曰。治國者不敢侮於鰥寡。而况於士民乎。鰥寡。民之微者。

君尚不敢輕侮。况知禮義之士乎。傳之二章。

論語子張問仁於孔子。孔子曰。能行五者於天下。為仁矣。

請問之曰。恭。寬。信。敏。惠。恭則不侮。寬則得衆。信則人

任焉。敏則有功。惠則足以使人。行是五者。則心存而理得矣。於天下言無

適而不然。任倚仗也。又言其效如此。陽貨篇。

子曰。因民之所利而利之。斯不亦惠而不費乎。擇可勞

而勞之。又誰怨。欲仁而得仁。又焉貪。君子無衆寡。無

小大。無敢慢。斯不亦泰而不驕乎。君子正其衣冠。尊

其瞻視。儼然人望而畏之。斯不亦威而不猛乎。克曰。篇○

馬於。虔切。



孟子曰。人皆有不忍人之心。先王有不忍人之心。斯有不忍人之政矣。以不忍人之心。行不忍人之政。治天下

可運於掌上。

天地以生物為心。而物各得是心以為心。所以人皆有不忍人之心也。但眾人

不能察識而推之政事之間。惟聖人全體此心。隨感而應。故其所行無非不忍人之政也。公孫丑篇。○應

聲去

家語曰。政之急者莫大乎使民富且壽也。省力役。薄賦斂。

則民富矣。敦禮教。遠罪戾。則民壽矣。

賢君篇。○斂力。驗切。遠去聲。

明君必寬宥以容其民。慈愛優柔之。而民自得矣。

入官

荀子曰。輕田野之稅。平關市之征。省商賈之數。罕興力役。

無奪農時。如是則國富矣。夫是之謂裕民。

賈音古。夫音扶。

使民夏不宛暘。冬不凍寒。急不傷力。緩不後時。事成

功立。上下俱富。而百姓皆愛其上。

暘音謁。○使民。後民也。宛。讀為臨。暑

氣也。暘。傷暑也。謂量民力。不使有傷害也。並富國篇。

漢鼂錯曰。明王務民於農桑。薄賦斂。廣菑糴。實倉廩。備

水旱。故民可得而有也。

鼂音潮。錯倉。故切。斂力。驗切。

人情莫不欲壽。三王生而不傷也。人情莫不欲富。三

王厚而不困也。人情莫不欲安。三王扶而不危也。人

情莫不欲逸。三王節其力而不盡也。

並漢書

說苑河間獻王曰。堯存心於天下。加志於窮民。痛萬姓之



罹罪。憂衆生之不遂也。有一民飢。則曰此我飢之也。有一人寒。則曰此我寒之也。一民有罪。則曰此我陷之也。仁昭而義立。德博而化廣。故不賞而民勸。不罰而民治。

禹稱民無食。則我不能使也。功成而不利於人。則我不能勸也。故疏河以導之。鑿江通於九派。洒五湖而定東海。民亦勞矣。然而不然。皆者利歸於民也。並君道篇

孔子曰古聖之道幾哉。仁人之德教也。誠惻隱於中。悃悃於內。不能已於其心。故其治天下也。如救溺人。德

篇○幾音機悃苦本切悃彼力切

劉向曰。聖人之於天下百姓也。其猶赤子乎。飢者則食之。寒者則衣之。將之養之。育之長之。唯恐其不至於

大也。貴德篇○食相吏切衣去聲長上聲

明君之制。賞從重。罰從輕。食人以壯。為量。事人以老。為程。叢談篇○食相吏切

太公曰。利之勿害。成之勿敗。生之勿殺。與之勿奪。樂之勿苦。喜之勿怒。此治國之道。使民之義也。愛之而已矣。樂音洛

善為國者。遇民如父母之愛子。兄之愛弟。聞其飢寒。為之哀。見其勞苦。為之悲。並政理篇○為去聲



唐太宗曰為君之道必須先存百姓若損百姓以奉其身

猶割股以啖腹腹飽而身斃啖徒濫切

林深則鳥棲水廣則魚游仁義積則物自歸之並貞觀政

要

天以寒暑為德君以仁愛為心寒暑既調則時無疾

疫仁愛下施則人不凋弊帝範

去奢省費輕徭薄賦選用廉吏使民衣食有餘則自

不為盜通鑑綱目

憲宗曰國以人為本間有災當亟救之通鑑綱目

魏徵曰自古有道之主以百姓之心為心故斥處臺榭

則欲民有棟宇之安食膏粱則欲民無飢寒之患顧

嬪御則欲人有家室之歡此人主之常道也貞觀政

上聲

宋司馬光曰仁者非嫗煦姑息之謂也興教化脩政治養

百姓利萬物此人君之仁也文集

程子曰為民立君所以養之也養民之道在愛其力民

力足則生養遂生養遂則教化行而風俗美故為政

以民力為重也性理群書

蘇軾曰所貴乎朝廷清明而天下治平者一也天下不

訴而無冤不謁而得其所欲此堯舜之盛也文集



胡安國曰古者救災之政或發廩以振之或移粟以通  
用或徙民以就食或為粥溢以救飢孽或興工作以  
聚失業之人緩刑舍禁施力薄征索鬼神除盜賊施  
射侯而不燕置廷道而不脩殺禮物而不備雖有旱  
乾水溢民無菜色春秋傳○振之刀切張之六切  
婢小切與殍同舍上聲殺所賣切

乾音干

王政以善養人推其所為使百姓興於仁而不偷也

大學行義

張子曰凡天下疲癯殘疾惇獨鰥寡皆吾兄弟之顛連  
而無告者也于時保之子之翼也博音

尊高年所以長其長慈孤弱所以幼吾幼並心博○長上聲

范祖禹曰富而逸者民之所欲也與其所欲去其所惡

而不王者未之有也唐鑑○去上聲惡去聲王于况切

胡寅曰君以養人為職凡為人害者必去之故禹放龍

蛇周公驅虎豹犀象禮堂管見○去上聲

胡宏曰養民惟恐不足此世之所以治安也

聖人理天下以萬物各得其所為至並胡子知言

朱子曰先王養民之政導其妻子使之養其老而恤其  
幼不幸而有鰥寡孤獨之八無父母妻子之養尤宜

憐恤孟子集註



真德秀曰。仁聖之君。享玉食而憂民之不能於菽。藿。對  
嬪御而念民之不足於室家。推此之心。行此之政。其  
庶幾乎。幾平

聖人之治天下。莫不欲歸吾仁。而其行則自近始。故  
親親而仁民。仁民而物。其序不可紊也。並大學

心學曰。人若欲知天命。當觀人心。欲得人心。當施仁政。

### 育才

書帝舜曰。夔命汝典樂。教胥子。直而溫。寬而栗。剛而無虐。

簡而無傲。曾長也。自天子至卿大夫。之適子也。栗。莊

寬者必不足於栗。故欲其栗。所以慮其偏而輔。豈之

也。剛者必至於虐。故欲其無虐。簡者必至於傲。故欲

其無傲。所以防其過。而禁戒之。也。虞書。舜典。○長上聲。適音他。

倬彼雲漢。為章于天。周王壽考。遐不作人。倬。陟角切。

雲。漢。天河也。章。文章也。文王九十七而終。故言壽考。

遐與何同。作人。謂變化鼓舞之也。此言文王之德。有

以振作天下之人。也。大雅。棫櫟篇。

鳶飛戾天。魚躍于淵。豈弟君子。遐不作人。豈。可改切。

肆成人有德。小子有造。古之人無斁。譽髦斯士。造。七

斁。音亦。○肆。故本也。冠以上為成人。小子。童子也。造。

為也。古之人。指文王也。譽。名。髦。俊也。言文王時。人材

皆得其所成就。蓋由其德純而不已。故命此士皆有



玩切令

禮記王制曰樂正宗四術立四教順先王詩書禮樂以造

士春秋教以禮樂冬夏教以詩書

樂正樂官之長掌國子之教四術詩

書禮樂也春夏陽也詩樂者聲聲亦陽也秋冬陰也書禮者事事亦陰也互言之者皆以其術相成也長

上聲

學記曰君子如欲化民成俗其必由學乎王不琢不成

器人不學不知道是故古之王者建國君民教學為

先化民成俗必如唐虞之於變時雍乃為至耳舍學何以哉故必建立邦國以君長其民而以立教立

學為先務也於音

周禮大司徒以鄉三物教萬民而實興之一曰六德

聖義忠和二曰六行孝友睦婣任恤三曰六藝禮樂

射御書數

知去聲行胡孟切婣伊真切任如林切物猶事也與舉也知明於事仁愛人以及

柔善於父母為孝善於兄弟為友睦親於九族婣親

於外親任信於友道恤賑恤貧者禮五禮之義樂六

樂之歌舞射五射之法御五御之節書六書之品數九數之計斷都

師氏掌以媿詔王以三德教國子一曰至德以為道

本二曰敏德以為行本三曰孝德以知逆惡教三行

一曰孝行以親父母二曰友行以尊賢良三曰順行

以事師長

媿莫賄切美同行胡孟切長上聲告王以善道也在心為德施之為行三德

中和之德敏德仁義順時者也孝德尊祖愛親者也孝在三德之下三行之上德有廣於孝而行莫尊焉



漢董仲舒曰不素養士而欲求賢譬猶不琢玉而求文采也故養士莫大乎太學太學者賢士之所關也教化

之本源也通鑑綱目○  
琢柱戀切

宋歐陽脩曰館閣輔相養材之地也材既難得而又難知故當博采廣求而多畜之時與一得於其間則傑然而出為名臣矣其餘中人以上優游養育以獎成之亦不失為佳士也文集○  
相去聲

曾鞏曰養之於學所以使之講明文之以禮樂所以使之服習皆教之之具也文

蘇軾曰古之養奇傑也任之以權尊之以爵厚之以祿重之以恩責之以措天下之務而易其平居自縱之心文集

司馬光曰國之至治在於審官官之得人在於選士士之嚮道在於立教教之歸正在於擇術文

周子曰師道立則善人多善人多則朝廷正而天下治矣通書○  
朝音潮

范祖禹曰古之教者家有塾黨有庠遂有序國有學士脩之於家而後升於鄉而後升於國而後達於天子其教之有素養之有漸升之有序故其賢材不可勝



用唐鑑○

胡寅曰。人君惟典學明道。識拔真賢。以為輔相。則有成材之具。得人之方。相去聲

有天下國家。必建學。非以是為美觀也。君子學道。則立身事君。不違乎義理。小人聞孝弟之訓。亦將遷善遠罪。不犯於有司。此教養之所以為急務也。並至堂管見○

遠去聲

朱子曰。君之於民。一視同仁。凡有材能。皆使進善。則人材衆多。而國賴以興也。大學衍義學經之政。不患法制之不立。而患禮義之不足以悅

其心。

士有一善。即當扶接導誘。以就其器業。並文集

用人

易曰。大君有命。開國承家。小人勿用。師之終。功之成。大君以爵命賞有功也。開

國。封之為諸侯也。承家。以為卿大夫也。然小人易致驕盈。雖有功。不可使之得有爵土。但優以金帛可也。此聖人之深慮遠戒也。師上六爻辭。○易以致切

書帝舜曰。咨汝二十有二人。欽哉。惟時亮天功。二十二人。四岳九官。

十二牧也。既分命之。又總告之。使之各敬其職。以相天事也。相息亮切

三載考績。三考黜陟幽明。庶績咸熙。考。覈實也。三考。九載也。九載。則

人之賢否。事之得失。可見。於是陟其明而黜其幽。賞罰明信。則人人力於事功。此所以庶績咸熙也。並虞



書舜典○  
覈與核同

禹曰。知人則哲。能官人。也。哲。知之明也。知去聲。

臯陶曰。日宣三德。夙夜浚明。有家。日嚴。祇敬六德。亮采

有邦。翕受敷施。九德咸事。俊乂在官。百僚師師。百工

惟時。陶餘。招切。浚音峻。翕音吸。○宣。明也。三德。六德。九德之中。有其三。有其六也。浚。治也。亮。亦明也。

有家。大夫也。有邦。諸侯也。夫。九德有其三。必日宣而充廣之。而使之益以著。九德有其六。尤必日嚴而祇

敬之。而使之益以謹也。翕。合也。德之多寡。雖不同。人君惟能合而受之。布而用之。如此。則九德之人咸事。

其事。大而千人之俊。小而百人之乂。皆在官使。師師。相師法也。言百僚皆相師法。而百工皆及時以趨事。

也。夫音扶。

無曠庶官。天工人其代之。曠。廢也。言不可用。非才。而天工人其代之。使庶官曠廢。職也。天工人其代之。

天。之工也。人君代天理物。庶官所治。無非天事。各一職之。或曠。則天工廢矣。並虞書臯陶謨。

禹曰。帝光天之下。至于海隅蒼生。萬邦黎獻。共惟帝臣。

惟帝時舉。敷納以言。明庶以功。車服以庸。庶。朱子語錄云。此試

字之誤。○禹言使帝德光輝達于天下。海隅蒼生之地。莫不昭灼。則萬邦黎民之賢。孰不感慕興起。而皆

有帝臣之願。惟帝時舉而用之耳。敷納以言。而觀其蘊。明庶以功。而考其成。旌能命德。以厚其報。虞書益

攷

伊尹告太甲曰。敷求哲人。俾輔于爾。後嗣。敷。廣也。廣求賢哲。使輔爾

後嗣也。商書少訓

旁求俊彥。啓迪後人。旁求者。求之非一方也。彥。美士也。言旁求俊彥之士。以開導子

孫也。並商書太甲上



任官惟賢材。左右惟其人。臣為上為德。為下為民。其

難其慎。惟和惟一。任如鳩切。左臧可切。右云九切。為

也。左右者。輔弼大臣。非賢材之稱。可盡。故曰惟其人。夫人臣之職。為上為德。左右厥辟也。為下為民。所以

宅師也。不曰君而曰德者。兼君道而言也。臣職所係。其重如此。是必其難其慎。難者難於任用。慎者慎於

聽察。所以防小人也。惟和惟一。和者可否相濟。一者

終始如一。所以任君子也。商書咸有一德。○夫音扶。下左右音佐位。

遲任曰。人惟求舊器。非求舊惟新。任如林切。○遲任。古

器舊則弊。當常使舊人。用新器也。商書盤庚上。

高宗命傅說曰。若金。用汝作礪。若濟。臣川用汝作舟楫。

若歲大旱。用汝作霖雨。說音悅。○三日雨為霖。高宗

託物以喻。望傅說納海之

傳說曰。惟治亂在庶官。官不及私昵。惟其能。爵罔及惡

德。惟其賢。昵尼爾切。○庶官。治亂之原也。庶官得其

官也。公卿大夫士。所謂爵也。官以任事。故曰能。爵以命德。故曰賢。商書說命十

高宗命傅說曰。爾惟訓于朕志。若作酒醴。爾惟麴蘖。若

作和羹。爾惟鹽梅。爾交修予。罔予棄。予惟克邁乃訓。

麴丘六切。蘖魚列切。○心之所之謂之志。邁行也。酒

非麴蘖不成。羹非鹽梅不和。人君雖有美質。必得賢

人輔導。乃能成德。臣之於君。當以柔濟剛。可濟否。左

右規正。以成其德。故曰爾交修予。爾無我棄。我能行

爾之言也。左音法。右音佐。旁招俊乂。列于席位。廣求俊乂。列于眾議。



惟后非賢不乂。惟賢非后不食。君非賢臣不與共治。賢非其君不與共食。

言君臣相遇之難如此。

股肱惟人。良臣惟聖。

手足備而成人。良臣輔而君聖。並商書。該命下。

召公曰：所寶惟賢，則適人安。

周書。旅。契。

周公曰：古之人迪，惟有夏。乃有室大競。籲俊，尊上帝，迪

知，忱恂于九德之行。

籲，羊姑切。恂，音荀。行，胡孟切。古之人有行此道者，惟有夏之

君。當王室大強之時，而求賢以為事天之實也。迪，知者。雖知而非苟知也。忱，恂者，誠信而非輕信也。言夏

之臣，雖知誠信于九德之行。

亦越成湯，陟丕釐上帝之耿命。乃用三有宅克，即宅

曰：三有俊克，即俊。嚴惟丕式，克用三宅。三俊，其在商

邑。用，協于厥邑。其在四方，用丕式，見德。

亦越者，越也。耿，光也。耿命，謂陟丕釐上帝之光命也。三宅，謂居常伯常任準人之位者。三俊，謂有常伯常任準人之才者。克，即者。言

湯所用三宅，實能就是位而不讓其職，亦稱三俊。實能就是德而不浮其名也。惟，思也。湯於三宅，三俊嚴思而不法之，故能盡其宅俊之用。其在商邑，用

協于厥邑。近者察之詳，其情未易齊。畿甸之協，則純之至也。其在四方，用丕式，見德。遠者及之難，其德未

易徧。觀法之同，則大之至也。易以政切。

亦越文王武王，克知三有宅心，灼見三有俊心，以敬

事上帝。立民長伯，見皆曰心者。即所謂迪知忱恂而

非謀面也。三宅已就位，故曰克知。三俊未任以事，故

曰灼見。以是故事上帝，則天職修而有所承。以是

立民畏伯，則體統

互而丁有所寄。



自一話一言我則末惟成德之彥以又我受民惟思

也。自一話一言之間。我則終思成德之美士。以治我所受之民。而不敢斯須忘也。並周書立政

成王曰明王立政不惟其官惟其人明王立政不惟其官之多惟其得人

已而

立太師太傅太保茲惟三公論道經邦燮理陰陽官

不必備惟其人此。立為周家定國。則始於此也。保者。保其身體。傅者。傳之德義。師者。導之教訓。所謂三公也。論道者。講貫闡明此道。以立天下之大本。推以經邦。使教化行。政事舉。民物咸若。和氣薰陶。三光全。寒暑平。四時序。所以燮理陰陽而成調元贊化之功。非道全德備可為王者師。不足以居是職。故官不必求其備。惟其人之稱。則任之也。稱去聲。

少師少傅少保曰三孤貳公弘化寅亮天地弼于一

人少失照切。孤。特也。三公之貳。而非其居官。故曰孤。天地以形言化者。天地之用。運而無迹者也。弘者。張而大之也。寅亮者。敬而明之也。公論道。弘化。公燮理陰陽。孤寅亮天地。公論於前。孤弼於後。公孤之勞如此。分去聲。

六卿分職各率其屬以倡九牧阜成兆民房音唱。阜。每卿六十屬。六卿三百六十屬也。六卿各率其屬以倡率九州之牧。使九牧各率其州之諸侯。以治其國。而阜成兆民。阜。謂厚其生成。謂化成也。

舉能其官惟爾之能稱匪其人惟爾不任任如鳩切。稱舉也。

所舉之人能修其官。是亦爾之所能。舉非其人。是亦爾不勝任。古者大臣以人事君。其責如此。並周書周

官。勝。平聲。

穆王曰惟予一人無良實賴左右前後有位之士匡其



不及繩愆糾謬格其非心俾克紹先烈糾古酉切謬靡幼切○無

良言其質之不善也。臣輔助也。繩直糾正。非心非僻之心也。先烈文武也。言文武猶資左右。况予之無良乎。臣救其惡而不格其非心。則止於東而生於西。惟格其非心。則拔本塞源。末流自善矣。周書同命。○塞

悲則

秦誓曰。如有一介臣。斷斷猗。無他技。其心休休焉。其如

有容。人之有技。若己有之。人之彥聖。其心好之。不啻

如自其口出。是能容之。以保我子孫黎民。亦職有利

哉。斷都玩切。猗於宜切。好去聲。○介獨也。斷斷誠一之貌。猗語辭。休休易直好善之意。容有所受也。彥

美士也。聖通明也。技才。聖德也。心之所好甚如口之所言也。職主也。易以鼓切。

詩曰。思皇多士。生此王國。王國克星。一楨濟濟多士。

文王以寧。楨音貞。濟子禮切。○思語辭。星美楨諡也。濟濟多貌。言美哉衆多之賢士。而生於文

王之國也。文王之國。能生此衆多之士。則足以為國之幹。而文王亦賴以為安矣。大雅文王篇。

有馮有翼。有孝有德。以引以翼。豈弟君子。四方為則。

德蒲明切。豈可改切。弟去聲。○馮謂可為依者。翼謂可為輔者。孝謂能事親者。德謂得於己者。引導其前

翼相其左右。言得賢以自輔如此。則其德曰脩而四方以為則矣。大雅卷四篇。○相去聲。

春秋左氏傳。齊晏子曰。能用善人。民之主也。主謂民之宗

年

禮記禮運曰。故用人之知。去其詐。用人之勇。去其怒。用人

之仁。去其貪。知去聲。去上聲。○言人君用人。當取其

於欺詐。故用其知。當棄其詐。而不責也。剛勇者易至於猛暴。故用其勇。當棄其猛暴之過也。仁止是愛。愛



所以貪也。故用人之仁。當垂其貪之失也。舍上聲。易以。切。

王制曰。凡官民材。必先論之。論辨然後使之任事。然後

爵之。位定然後祿之。論謂考其德行。道藝。辨謂考問得其定也。爵謂正其秩次。祿謂

與之以常食也。行胡孟也。

論語子曰。舜有天下。選於衆。舉皋陶。不仁者遠矣。湯有天下

下選於衆。舉伊尹。不仁者遠矣。選息戀切。陶餘招切。不仁者遠。言人皆

化而為仁。不見有不仁者。若其遠去耳。類淵篇

大學曰。見賢而不能舉。舉而不能先。命也。見不善而不能

退。退而不能遠。過也。鄭氏曰。命當作慢。先遠並去聲。傳十章

孟子曰。尊賢使能。俊傑在位。則天下之士皆悅而願立於

其朝矣。朝音朝。俊傑才德之異於衆者。公孫丑篇

為天下得人者謂之仁。為去聲。堯之得舜。舜之得禹。皋陶。乃所謂為天下得人

者。而其恩惠廣大。教化無窮。所以為仁也。滕文公篇。陶餘招切。

不信仁賢則國空虛。言若無然。盡心篇

家語子曰。御四馬者執六轡。御天下者正六官。六官。冢宰司徒。宗伯

司馬。司寇。司空也。治天下者。惟正六官而已。執轡篇

史記子思曰。聖人之官人。猶匠之用木也。取其所长。棄其

所短。故杞梓合抱。而有數尺之朽。良工不棄。

荀子曰。人主不可以獨也。卿相輔佐。人主之基杖也。不可

不早具也。故人主必將有卿相輔佐。足任者然後可。



其德音足以鎮撫百姓。其知慮足以應待萬變。然後

可。夫是之謂國具。

君道篇。○相知應。並去聲。夫音扶。

說苑。伊尹曰。王者得賢材以自輔。然後治也。雖有堯舜之

明而股肱不備。則主息不流。化澤不行。故明君在上。

慎於擇士。務於求賢。設四佐以自輔。有英俊以治官。

尊其爵。重其祿。賢者進以顯。融。罷者退而勞力。罷蒲。麋切。

竊威曰。尊其位。重其祿。顯其名。則天下之士駢然舉足

而至矣。並君道篇。○竊乃定切。

鵠夷子皮曰。明君上賢。使能而享其功。臣術篇。

漢蕭何曰。養其民以致賢人。

陸賈曰。文武並用。長久之術也。

賈山曰。使天下舉賢良方正之士。天下之士莫不精白

以承休德。

董仲舒曰。量才而授官。錄德而定位。則廉耻殊路。賢不

肖異處矣。處上聲。

王褒曰。夫賢者國家之器用也。所任賢則趨舍省而功

施普。器用利。則用力少而就效衆。夫音扶。舍上聲。施去聲。

聖主必待賢臣而弘功業。俊士必竢明主以顯其德。

賢人君子亦聖王所以易海內也。故君人者。勤於求

賢而逸於得人。易以。致切。



世必有聖智之君而後有賢明之臣。故虜嘯而風冽，龍興而致雲。

王吉曰：宜謹選左右，審擇所使。左右所以正身，所使所以宣德。

梅福曰：士者國之重器，得士則重，失士則輕。

左雄曰：寧民之道必在用賢，用賢之道必在考黜。吏數

變易則下不安業，久於其事則民服教化。黜天律切，數所各切。

韋彪曰：國以簡賢為務，賢以孝行為首。是以求忠臣必

於孝子之門。並通鑑綱目，行胡孟切。

郎顛曰：賢者化之本，雲者雨之具。得賢而不用，猶久陰

而不雨也。顛養里切。

剡舟剡棹，將欲濟江海也。聘賢選佐，將以安天下也。

並本傳，剡空胡切，剡以冉切。

黃香曰：量能授官，則職無廢事。因勞施爵，則賢愚得宜。

專本

蜀諸葛亮曰：親賢臣，遠小人，此先漢所以興隆也。親小人

遠賢臣，此後漢所以傾頹也。遠夫聲。

步騭曰：賢人所在，折衝萬里；信國家之利器，崇替之所

由也。並通鑑綱目，騭職日切。

魏杜恕曰：使有能者當其官，有功者受其祿，譬猶鳥獲之



舉千鈞良樂之選驥足也。

本傳○當去聲樂音洛

徐景山曰三公當上應天心苟非其人實傷和氣。

晉書鄭袤

傳○應去聲

晉郤詵曰官得其人則事得其序事得其序則物得其宜。

本傳○郤乞際切詵疎疎切

陸玩曰官不可以私於人人不可以私取官。

本傳

山簡曰自古興替寔在官人苟得其才無物不理。

本傳

裴楷曰宜引天下賢人與弘政道不宜示人以私。

宋裴子野曰古者德義可尊無擇負販苟非其人何取世

族○並通鑑綱目○敗劣諫切

隋顏之推曰國之用材大較不過六事一則朝廷之臣取

其鑒達治體經論博雅二則文史之臣取其著述憲

章不忘前古三則軍旅之臣取其斷決有謀強幹習

事四則蕃屏之臣取其明練風俗清白愛民五則使

命之臣取其識變從宜不辱君命六則興造之臣取

其程功節費開略有術此則皆勤學守行者所能辦

也。家訓涉務篇○朝音潮斷都玩切屏補永切使式至切行胡孟切

唐太宗曰為官擇人不可造次用一君子則君子皆至用

一小人則小人競進。

通鑑綱目○為去聲造七到切

以銅為鑑可以正衣冠以古為鑑可以知興替以人



為鑑可以知得失。

並貞觀政要

夫國之匡輔必待忠良任使得人天下自治。

扶夫音

明君旁求俊人博訪英賢搜揚側陋不以卑而不用。

不以辱而不尊。

今人智有短長能有臣細或蘊百而尚少或統一而

為多有輕材者不可委以重任有小功者不可賴以

成職委任責成不勞而化。

舟航之絕海也必假橈楫之功鴻鵠之凌雲也必因

羽翮之用帝王之為國也必藉匡輔之資。

航胡剛切翮胡得切

明主之任人如巧匠之制木直者以為輶曲者以為

輪長者以為棟梁短者以為拱楠無曲直長短各有

所施明主之任人亦猶是也智者取其謀愚者取其

力勇者取其威怯者取其慎無智愚勇怯兼而用之。

故良匠無棄材明主無棄士。

並帝範○拱居竦切楠訖岳切怯乞協切

魏徵曰人君雖聖哲猶當虛己以受人故智者獻其謀

勇者竭其力。

綱通鑑目

陸贄曰任人不可以無擇所貴乎已擇則不疑言而必

誠然後可以求人之聽命任而勿貳然後可以責人

之成功。

凡制爵祿與衆共之先論其才而授其職所舉必試



之以事。所言必考之於成。然後苟安不行。而真實在位矣。並奏議

蘇冕曰。設官分職。各有司存。政有恒而易守。事歸本而難失。經遠之理。捨此奚據。通鑑綱目。易以鼓切。

宋張詠曰。詢君子得君子。詢小人得小人。各就其黨。詢之則無不審矣。本傳

歐陽脩曰。取士之方。必求其實。用人之術。當盡其材。

用人之法。各有所宜。軍旅之士。先才能。朝廷之士。先

名節。朝音潮

善用人者。必使有材者竭其力。有議者竭其謀。故以

材能之士。布列中外。分治百職。使各辦其事。以儒學之臣。置之左右。與之日夕謀議。講求其要而行之。而又於儒學之中。擇其尤者。置之廊廟。而付以大政。使總治群材。衆職進退而賞罰之。

治天下者。用人非一端。故取士非以一路。若夫知錢穀。曉刑獄。熟民事。精吏幹。勤勞夙夜。以辦集為功者。謂之材能之士。明於仁義禮樂。通於古今治亂。其文章論議。與之謀慮天下之事。可以決疑定策。論道經邦者。謂之儒學之臣。善用人者。必使有材者竭其力。有識者竭其謀。扶音夫



有賢豪之士。不須限以下位。有知畧之人。不必試以

弓馬。有山林之傑。不可薄其貧賤。並文集 知去聲

司馬光曰。用人者無親疎新舊之殊。惟賢不肖之察。其

人未必賢也。以親故而取之。固非公也。苟賢矣。以親

故而捨之。亦非公也。天下之賢。非一人所能盡。若必

待素識而用之。所遺必多。必也舉之以衆。取之以公

而已。

為治之要。莫先用人。而知人。聖賢之所難也。故求之

毀譽。則愛憎競進。而善惡混淆。考之功狀。則巧詐橫

生。而真偽相冒。要其本。在至公至明而已矣。並通鑑

潘何交切 橫去聲 要平聲

察言行。試政事。求賢之實也。行去聲

人主商德而序位。忠臣量能而受職。是以分不亂於

上。能不窮於下。並文集 分去聲

曾鞏曰。廣聽博采。不遺汙賤。凡辱之士者。此所以無棄

士也。兼收並采。不遺偏才一曲之人者。此所以無棄

才也。言行錫 凡乙革切

為政之要。莫如得人。百官稱職。則萬務咸治。稱去聲

官久於其業。而後明。功久於其事。而後成。並文集

范景仁曰。集群議為耳目。以除壅蔽之姦。任老成為腹



心以養和平之福。集

蘇軾曰。古之用人者。取之至寬而用之至狹。取之至寬。

故賢者不隔。用之至狹。故不肖者無所容。通鑑綱目

古之人君。收天下之英雄而不失其心。故天下皆爭

歸之。

得人之道。在於知人。知人之法。在於責實。

夫古之用人。無擇於勢。布衣寒士而賢則用之。公卿

之子弟而賢則用之。武夫健卒而賢則用之。巫醫方

技而賢則用之。胥史賤吏而賢則用之。並文集。大音扶。

九祖禹曰。明君用人而不自用。故恭己而成功。多疑之

君自用而不用人。故勞心而敗事。

聖人順天理而感人心。歛天下之賢者而聚之於朝。

使之施其所有。以為國之有。則賢者無不得其所。而

民物亦無不得其所矣。歛去聲。朝音潮。

天地之有四時。百官之有六職。天下萬事備盡於此。

如網之在綱。衆之挈領。雖百世不可易也。

君以知人為明。臣以任職為良。君知人。則賢者得行

其所學。臣任職。則不賢者不得苟容於朝。此庶事所

以康也。朝音潮。

官爵者。人君所以馭天下。不可以虛名而輕用也。君



以為貴而加於君子則人貴之矣。君以為賤而施於小人則人賤之矣。並通鑑綱目。馭魚據切。

胡安國曰：祿以報功也。故其世可延。位以尊賢也。故其

官當擇。春秋傳。

胡寅曰：國之興也。未有不由親賢。致堂管見。

古人所以廣取士之路者。為賢材難知。恐其遺也。取

之廣。然後賢材不在下。而皆在上。賢不在上。則下受

其賜而亂無自起矣。通鑑綱目。為去聲。

朱子曰：顧問之臣。實資輔養。用人或繆。所係非輕。文集。

其德秀曰：明君在上。既擇天下英賢。委以股肱之任。而

又選公清直亮之士。使為耳目之官。二者交舉其職。

而無阿黨朋比之私。則紀綱張治道立矣。比切。至切。

惟人主之觀人也。不以文章。而以德行。不以虛譽。而

以功實。不以承迎己意為善。而以規弼己過為忠。胡行。

孟切。

明君在上。必廣正大之路。以招賢能。開四達之塗。以

徠忠讜。則上無壅蔽之患。而下無遺逸之嗟。並大學。行義。

徠郎才切。讜多曩切。

納諫

書伊尹曰：有言遜于汝心。必求諸道。有言遜于汝志。必求



諸非道其所難受者必求諸道不可遽以逆于心而

扞之於其所易從者必求諸非道不可遽以遜于志而聽之太甲下○經古杏切易以致切

高宗曰朝夕納誨以輔台德台音怡○朝夕納誨者無時而不進善言也台我也

啓乃心沃朕心啓開也沃灌漑也啓乃心者開其心而無隱沃朕心者既我心而厭餒也

灑居代切厭於

若藥弗瞑眩厥疾弗瘳○眠見切眩愛絹切瘳丑鳩切○飲藥而毒謂之瞑眩瘳

愈也弗瞑眩喻臣之言不若口也並說命上

旨哉說乃言惟服乃不良于言予罔聞于行○說音悅

也服行也高宗贊美說之所言謂可服行使汝不善於言則我無所聞而行之也

傳說曰惟木從繩則正后從諫則聖木從繩喻后從諫明諫之決不可不

受也並商書說命

秦誓曰責人斯無難惟受責俾如流是惟艱哉其責人無難惟

受責於人俾如流水畧無扞格是惟艱哉周書○扞胡半切格切容切

詩曰先民有言詢于芻蕘芻初切蕘如誰切○先民古之賢人也芻蕘采薪者詢及芻

蕘則無不及之言矣大雅板篇

說苑曰聖王之舉事必先諦之於謀慮而後考之於著龜

白屋之士皆關其謀芻蕘之後咸盡其心故萬舉而

無遺籌失策權謀篇

孔子曰良藥苦口利於病忠言逆耳利於行

善言進則不善無由而入不進善言則善無由入矣



並政  
理篇

白圭曰。人主之務在善聽而已矣。

晏子曰。古者明君在上。下有直辭。君上好善。民無諱言。

並正諫篇  
○好去聲

漢主父偃曰。明主不惡切諫。以博觀。忠臣不避重誅。以直

諫。史記○  
惡去聲

辛慶忌曰。明主垂寬容之聽。崇諫諍之官。開忠直之路。

不罪狂狷之言。前漢書○  
狷吉掾切

谷永曰。垂寬明之聽。無忌諱之誅。使芻蕘之臣得盡所

聞於前。群臣之上願。社稷之長福也。

言可采者。秩以升斗之祿。賜以一束之帛。若此

則天下之士發憤懣吐忠言。嘉謀日聞于上。並通鑑  
綱目○

懣房問切  
懣莫困切

陳忠曰。仁君廣山藪之大納。切直之謀。忘臣盡蹇諤之

節。則不畏逆耳之言。通鑑綱目○  
藪以麻后切  
蹇九韋切諤逆各切

郎顛曰。明王聖主。好聞其過。忠臣孝子。言無隱情。後漢  
書○

顛養里切  
好去聲

蔡邕曰。國之將興。至言數聞。內知已政。外見民情。當使

抱忠之臣。展其狂直。數所  
各切

晉武帝曰。忠諫之言。唯患不聞。諸事多  
曩切



後周子謹曰。明主虛心納諫。以知得失。天下乃安。

唐太宗曰。人欲自見其形。必資明鏡。君欲自知其過。必待

忠臣。苟其君懷諫。自賢其臣。阿諛順旨。君既失國。臣

豈能獨全。並通鑑綱目。○懷亦切。諛。雲俱切。

王者高居深視。虧聽阻明。恐有過而不聞。懼有闕而

莫補。所以設鞆樹木。思獻替之謀。傾耳虛心。佇忠正

之說。言之而是。雖在僕隸。勿莫猶不可棄也。言之不

非。雖在王侯卿相。未必可容。其義可觀。不責其難

理。可用不責其文。鞆徒乃切。相去聲。

逆耳之辭。難受順心之說。易從彼難受者。藥石之

味也。此易從者。鳩毒之甘口也。明主納諫。病就苦而

能消。暗主從諛。命因甘而致殞。並帝範。○易以。或切。鳩。直禁切。

魏徵曰。帝王內蘊神明。外當玄默。若位居尊極。炫耀聰

明。以才陵人。飾非拒諫。則下情不通。蘊。委粉切。炫。焚絹切。

人君兼聽廣納。則貴臣不得壅蔽。而下情得以上通

也。並貞觀政要。○壅。委勇切。

陸贄曰。天不以地有惡木而廢發生。天子不以時有小

人而廢聽納。侈言無驗。不必用。質言當理。不必違。辭

拙而效速者。不必愚。言甘而利重者。不必智。考之以

實。處之以終。其用無他。唯善所在。當去聲。處上聲。



其納諫也。以補過為心。以求過為急。以能改其過為善。以得聞其過為明。

諫者多。表我之能好。諫者直。示我之能賢。諫者之狂。評明我之能恕。諫者之漏泄。彰我之能從。有一於斯。皆為盛德。並通鑑綱目。○好。去聲。泄私列切。

濟美因乎納諫。虧德由乎自賢。

君人者。以衆智為智。以衆心為心。恒恐一夫不盡其心。一事不得其理。孜孜訪問。唯善是求。豈但從諫弗拂而已哉。並奏議。○拂音弗。

元稹曰。聞直言。廣視聽。理之萌也。甘諂諛。救近習。亂之

象也。通鑑綱目。○諂音丑。玷切。

宋務曰。樂聞過者。固不興。拒諫者。固不亂。樂聞過。則下情通。拒諫者。則群議壅。唐書。○樂音洛。

宋歐陽脩曰。言拙而直。逆耳違意。初聞若可惡者。此忠臣之言也。言婉而順。希旨合意。初聞若可喜者。此邪臣之言也。惡去聲。婉於阮切。

自古固有伏藏之禍。未發之機。天下之人。皆未知。而有一人能獨言之。人主又能聽而用之。則銷患於未萌。轉禍而為福者有矣。

聖人慎於臨事。不敢專任獨見。欲采天下公論。擇其



所長。以助不逮之意也。

人主之善。馭下者常欲聞難言之言。然後下無隱情。

上無壅聽。姦宄不作。禍亂不生。並文集○馭魚  
據切宄古委切

蔡襄曰。納諫容言。人主之美德。明善

司馬光曰。切直之言。非人臣之利。乃國家之福。是以人

君夙夜求之。懼弗得聞。

君惡聞其過。則忠化為佞。君樂聞直言。則佞化為忠。

並通鑑綱目○  
惡去聲樂音洛

詢安危。訪治亂。納諫之實也。

古者國有大事。謀及卿士。謀及庶民。參酌下情。與衆

同欲。是以事無不當。令無不行。當去聲

君降心以訪問。臣竭誠以獻替。則庶政修治。邦家乂

安。君惡逆耳之言。臣營便身之計。則下情壅蔽。衆心

離叛。自生民以來。未有不由斯道者也。惡去聲

明君之於納聽。無彼無我。無親無疎。無先無後。唯其

是而已矣。若重我所有。而輕彼所陳。信其所親。而疑

其所賤。主先入之言。而拒後來之議。則雖有是者。亦

不可得而見矣。

人主之尊。下臨群臣。和顏色以求諫。重爵賞以勸之。

群臣猶畏懦。而不敢進。又况憚之以威。懲之以刑。則



嘉言何從而至哉

懦奴亂切  
憚杜晏切

若大臣所謀果是不必顧恤言者言者所陳果當不

必曲順大臣之意位無高下言無先後惟是之從

集○當  
去聲

蘇軾曰去苛禮而務至誠黜虛名而求實效不愛高位

重祿以致山林之士而欲聞切直不隱之言者凡皆

以通上下之情也

文集○  
去上聲

范祖禹曰聖王能從諫於未然賢主能改過於已然諫

而不聽斯為下矣

明善  
錄

明王導導天下而使之言故國家可得而治也

通鑑

王巖叟曰納諫從善務合人心所以朝廷清明天下安

靜

言行錄○  
朝音潮

江公望曰人君之於諫臣養之不可不素用之不可不

審遇之不可不厚聽之不可不察去之不可不謹

言行

錄○去  
上聲

辛次膺曰願廣開言路先事而言不以為迂逆耳之言

不以為忤陳見悃悞者納之無疑迎合意旨者罰之

無赦

言行錄○恆苦  
本切悞必力切

胡寅曰聽受忠鯁非止面從苟利於國即日行之者乃

納諫之實也和顏泛受合意則喜之不合則置之或



內惡其切直而用他事遷徙之者為納諫之虛文也

致堂管見○鯁古杏切惡去聲

朱子曰樂聞警戒不喜道諛此聽言用人之要也

各音

呂祖謙曰人主進德之驗他未即見惟於諫者之言先

見之言之委曲遷就是君德未信於人而猶有所畏

也言之剴切侵訐是君德已信於人而既無所畏也

剴居大切許古屑切

劉靜春曰朝廷納遠大之謀久而成王道納淺末之議

久而成亂政並心學○朝音潮

劉燾曰上既開不諱之門下必有盡言之士宋史○燾切

劉珙曰獨斷雖英主之能事然必合衆智而質之以至

公然後有以合乎天理人心之正而事無不成○文集○珙

居疎切斲都玩切

林略曰虛心以為從諫之本從諫以為求治之本宋史

辨邪正

易曰內陽而外陰內健而外順內君子而外小人君子道

長小人道消也長上聲○陽來居內陰往陽外陽進而陰退也乾健在內坤順在外為內

健而外順君子之道也君子在內小人在外是君子道長小人道消所以為泰也泰彖傳

天與火同人君子以類族辨物天體在上火性炎上故為同人



之義。君子觀同人之象。而各以其類。族辨物之同異也。同人象傳。

書周公曰。國則罔有立政。用愉人。不訓于德。是罔顯在厥

世。繼自今立政。其勿以愉人。其惟吉士。用勸相我國。

家。愉。思。廉。切。勤。音。萬。相。去。聲。○自古為國。無有立政。用愉。利。小。人。者。愉。利。小。人。不。順。于。德。是。無。能。光。顯。

以在厥世。主當繼令以往。立政勿用愉利小人。其惟用有常吉士。使勉力以相我國家。此戒成王之辭也。

周書立政篇

成王曰。簡厥修。亦簡其或不修。進厥良。以率其或不良。

修。謂其職業。良。謂其行義。職業有修與不修。當簡而別之。則人勸功。進行義之良者。以率其不良。則人勵行。周書君陳。○行。

與孟切。別必列切。

穆王曰。慎簡乃僚。無以巧言令色。使僻側媚。其惟吉士。

僕臣正。厥后克正。僕臣諛。厥后自聖。后德惟臣。不德

惟臣。令力正切。便毗連切。僻匹亦切。○便者。順人之所欲。僻者。避人之所惡。側者。效邪媚者。諛悅。小

人也。吉士。君子也。言當謹擇汝之僚佐。無用小人之惟用君子也。自聖。自以為聖也。僕臣之賢否。係乎君

德之輕重如此。周書罔命。○惡去聲。

秦並言曰。邦之杌隳。曰由一人。邦之榮懷。亦尚一人之慶

杌。五忽切。隳。倪結切。○杌。如木之動搖。隳。如阜之圯壞。杌隳。不安也。懷。安也。言國之危殆。係乎所任一人

之非。國之榮安。係乎所任一人之是。周書。○圯。音弭切。

詩曰。哀哉不能言。匪舌是出。維躬是瘁。哿矣能言。巧言如

流。俾躬處休。出尺隊切。哿。嘉我切。處。上聲。○出。出之也。

者也。故但出諸口。而適以瘁其躬。後人之言。世所謂能言者也。故巧好其言。如水之流。而使其身處於安。



樂之地不可不察。小雅  
無正篇。樂音洛。

哲夫成城。哲婦傾城。懿厥哲婦。為臬為鵙。婦有長舌。

維厲之階。亂匪降自天。生自婦人。匪教匪誨。時維婦

寺。臬古堯切。鵙處之切。寺時吏切。哲知也。城猶國也。哲婦。蓋指褒姒也。傾覆懿美也。臬鵙惡聲之鳥。

長舌能多言者也。階。梯也。寺。奄人也。言男子有知。則能立國。婦人之哲。適以覆國。故此懿美之哲婦。反為

臬鵙。蓋以其多言而為禍亂之梯也。亂豈真自天降。特由此婦人而已。蓋其言雖多而非有教誨之益者。

是惟婦人與奄人耳。兼以奄人為言者。蓋二者常相倚為茲。故併以為戒也。大雅瞻卬篇。似音似知。去

聲奄衣  
炎切

禮記子曰君子之接如水。小人之接如醴。君子淡以成。小

人甘以壞。接。交也。醴。甜酒也。水相得則合。酒醴相得則敗。表記

論語子曰。視其所以。觀其所由。察其所安。人焉廋哉。人焉

廋哉。焉於度切。廋所留切。以為也。為善者為君子。為惡者為小人。觀。比視為詳矣。由。從也。事雖為

善而意之所從來者。有未善焉。則亦不得為君子也。察。則又加詳矣。安。所樂也。所由。雖善而心之所樂者

不在於是。則亦偽爾焉。何也。廋。匿也。重言以深明之。為政篇。樂音洛。重平聲。

放鄭聲。遠佞人。鄭聲淫。佞人殆。遠去聲。放。謂禁絕之。鄭聲。鄭國之聲。佞

人。卑諂辯給之人。殆。危也。衛靈公篇。

大學曰。長國家而務財用者。必自小人矣。彼為善之。小人

之使為國家。菑害並至。雖有善者。亦無如之何矣。此

謂國不以利為利。以義為利也。傳十章。長上聲。菑與災同。

說苑李克曰。貴視其所舉。富視其所與。貧視其所不取。窮



視其所不為。臣術

漢谷永曰帝王之德莫大於知人知人則百僚任職天工

不曠

段恭曰夫以讒佞毀傷忠正此天地之大禁人主之至

誠也國以賢治君以忠安夫音扶讒

左雄曰人君莫不好忠正而惡讒諛然歷世之患莫不

以忠正得罪讒諛家幸者蓋聽忠難從諛易也好惡

聲易以

范滂曰農夫去草嘉穀必茂忠臣除姦王道以清去上

魏董昭曰凡有天下者莫不貴忠樸之吉疾虛偽之人以

其毀教亂治敗俗傷化也樸音

晉徐邈曰自古以來欲為左右耳目者無非小人先因小

忠而成其大不忠先藉小信而成其大不信遂使讒

諂並進善惡倒置可不戒哉並通鑑綱目

唐太宗曰砥躬礪行莫尚於忠言敗德敗正莫踰於讒佞

今人顏貌同於目際猶不自瞻况是非在於無形矣

能自觀帝範曰砥諸氏切礪力濟

魏徵曰為人君者在乎善善而惡惡近君子而遠小人

善善明則君子進矣惡惡著則小人退矣貞觀政要

去聲下如  
字遠去聲



宋富弼曰。君子與小人並處。其勢必不勝。君子不勝則奉  
身而退。樂道無悶。小人不勝則交結搆扇。千岐萬轍。

處上聲樂音  
洽轍直列切

趙抃曰。朝廷當別白君子小人。以謂小人雖小過。當力

排而絕之。後乃無患。君子不幸而有詿誤。當扶持保

惜。以成就其德。並蘇軾文集○朝音潮  
別必列切註古賣切

歐陽脩曰。朝廷進用臣下。患忠邪不分。欲辨忠邪。須覈

情偽。文集○朝音  
潮覈與枝同

司馬光曰。人君察美惡。辨是非。賞以勸善。罰以懲惡。資

通鑑

古之聖帝明王。聞人之言。則能識其是非。故謂之聰。

觀人之行。則能察其邪正。故謂之明。是非既辨。邪正

既分。姦不能惑。佞不能移。故謂之剛。取是而捨非。誅

邪而用正。確然無所疑。故謂之斷。文集○識如守行  
胡孟切斷都玩切

人主之於臣下。患在不知其姦。苟或知之而不能討。

彼知其不足畏也。則放縱而無所顧矣。是以知善而

不能用。知惡而不能去。人主之冰戒也。通鑑綱目  
去上聲

呂公著曰。小人聚斂以佐人主之欲。人主不悟。以為有

利於國。不知其終為害也。賞其納忠。不知其大不忠

也。嘉其任怨。不知其歸怨於上也。近思錄○  
缺夫聲



君人者。去偏聽。獨任之弊。而不主先入之語。則不為邪說所亂。言行錄。言行錄。言上聲。

范祖禹曰。我以其正。彼以其頗。我以其直。彼以其偽。何患乎邪之不察。佞之不辨乎。惟能御以至誠。則忠直者進而。險邪無入矣。通鑑綱目。頗。音坡。險。思廉切。

蘇軾曰。治亂之機。在於用人。邪正一分。則消長之勢自

定。長上聲。

正則用之。邪則去之。是則行之。非則破之。此理甚明。如飢之必食。渴之必飲。豈有別生我理。曲加粉飾。而能欺天下者哉。並文集。去上聲。

胡安國曰。善善而不能用。則無貴於知其善。惡惡而不能

能去。則無貴於知其惡。春秋傳。惡惡上去。聲下如字。去上聲。

范如圭曰。為政以知人為先。知人以清心寡欲為本。本傳。

胡宏曰。知人之道。驗之以事。而觀其詞氣。從人反躬者

鮮不為君子。任已蓋非者。鮮不為小人。胡子知言。鮮上聲。

陳俊卿曰。氣節之士。雖有小過。猶當容之。佞邪之人。雖

甚有才。猶當察之。庶幾有以作新人材。興起頽弊。朱子。

文集。幾音機。

朱子曰。欲成天下之務。則必從善去惡。進賢退姦。然後

可以有濟。去上聲。



君子小人如冰炭之不相容。薰蕕之不相入。小人進則君子必退。君子親則小人必疎。未有兼收並蓄而不相害者也。並文集。○

呂祖謙曰：觀人之術，在隱而不在顯，在晦而不在明。顯與明人之所畏，隱與晦人之所忽也。傳

真德秀曰：人君於觀其臣之邪正，大略有二道焉。謀議徇國而不徇君，此正人也。反是則邪矣。大學行義

脩禮樂

易曰：雷出地奮豫。先王以作樂崇德，殷薦之上帝，以配祖

考。雷奮於地中。通變於豫。先王觀其和陽發於聲之象。作聲樂以褒善勸德。其殷感至於薦

之上帝。而推配之。以祖考也。豫象傳

春秋左氏傳曰：禮經國家，定社稷，序民人，利後嗣者也。禮

經理其國家。禮定其社稷。教民尊卑長幼之序。為後世無疆之利也。隱公十一年。是上聲

鄭子大州曰：禮，上下之紀，天地之經緯也。民之所生也。

是以先王尚之。禮以綱紀上下。天地以禮而成位。猶經緯而成文也。民所資以生。故先王

皆崇尚之。○

禮記曲禮曰：道德仁義非禮不成，教訓正俗非禮不備，分

爭辨訟非禮不決，君臣上下父子兄弟非禮不定，官

學事師非禮不親，班朝治軍，涖官行法非禮威嚴不

行，禱祠祭祀供給鬼神非禮不誠，不莊。是以君子恭



敬搏節退讓以明禮。朝音潮。准力地。切搏。祖本切。

孔子曰禮者君之大柄也。所以別嫌明微。儆鬼神考制

度。別仁義所以治政安君也。國別必列。切儆必刃切。○

執此柄則國可治矣。其賓以禮曰儆。接鬼神亦然。故曰儆。制度如度量權衡之類。考而正之。仁主愛。義主

禮行於郊而百神受職焉。禮行於社而百貨可極焉。

禮行於祖廟而孝慈服焉。禮行於五祀而正法則焉。

故自郊社祖廟山川五祀義之脩而禮之歲也。言信得其

禮則神物與人皆應之。百神。列宿也。百貨。金玉之屬也。脩。飾也。歲。若城郭然也。並禮運。○應去聲。審音秀。

禮器曰先王之立禮也有本有文。忠信禮之本也。義理

禮之文也。無本不立。無文不行。無忠信則禮不可立。味義理則禮不可行。

必內外兼備。本末具舉而行之。則中其節矣。中去聲。

禮也者。反其所自生。樂也者。樂其所自成。是故先王

之制禮也。以節事。脩樂以道志。故觀其禮樂而治亂

可知也。樂其之樂音洛。○萬物本乎天。人本乎祖。禮主於報本反始。不忘其所由生也。王者功成

治定然後作樂。故樂者。武功之成也。節事。人事之儀則也。道志。宣其湮鬱也。世治則禮樂序而和。世亂則禮樂隱而淫。故觀禮樂則治亂可知矣。湮音因。隱惕德切。

郊特牲曰樂由陽來者也。禮由陰作者也。陰陽和而萬

物得。樂所以發陽道之舒暢。禮所以肅陰道之收斂。一闔一闢。而萬事皆得其宜也。闔胡問切。闢毗

切亦



樂記曰。是故先王之制禮樂也。非以極口腹耳目之欲

也將以教民。平好惡而反人道之正也。好惡並去聲。教民平好

惡。不欲好惡之偏私也。好惡得其平。則可以復乎人道之正。而風移俗易矣。

先王之制禮樂。人為之節。衰麻哭泣。所以節喪紀也。

鐘鼓干戚。所以和安樂也。昏姻冠笄。所以別男女也。

射鄉食饗。所以正交接也。禮節民心。樂和民聲。政以

行之。刑以防之。禮樂刑政。四達而不悖。則王道備矣。

衰倉回切。安樂之樂。音洛。冠古玩切。笄堅溪切。別必切。食相吏切。禮樂因人情而為之節。文因其好

死而喪期無數。故為衰麻哭泣之數。以節之。因其好逸樂而不能和順。故為鐘鼓干戚之樂。以和之。因其

有男女之欲。故為昏姻冠笄之禮。以別之。因其有交接之事。政為射鄉食饗之禮。以正之。節其心。使之行

無所過。和其聲。使之言無乖戾。為之政。以率其意。刑以防其恣。四者通行於天下。而民無悖逆之者。則王

者治道備矣。好去聲。

禮義立。則貴賤等矣。樂文同。則上下和矣。此言仁義

輔。等貴賤。和上下。皆所以行民之治也。

樂由中出。禮自外作。樂由中出。故靜。禮自外作。故文。

大樂必易。大禮必簡。樂至則無怨。禮至則不爭。揖讓

而治天下者。禮樂之謂也。易以豉切。欣喜歡愛之

著於外。和則情安意舒。故靜。序則威儀交錯。故文。大

樂與天地同和。大禮與天地同節。樂至則人皆得其

所而無怨。禮至則人各安其分而不爭。如帝世揖讓而天下治者。禮樂之至也。分去聲。

大樂與天地同和。大禮與天地同節。和故百物不失。



節故祀天祭地。明則有禮樂。幽則有鬼神。如此則四海之內合敬同愛矣。禮者殊事合敬者也。樂者異文合愛者也。禮樂之情同。故明王以相沿也。言各遂其性也。禮主減。樂主盈。鬼神亦止是屈伸之義。禮樂鬼神一理而已。禮雖有經。禮曲禮之事殊。而敬則一。樂有五聲六律之文異。而愛則一。所以能與四海之內合敬同愛者。皆禮樂之所感化也。在明王雖有損益而情之同者莫不相因。

鐘鼓管磬。涓籥干戚。樂之器也。屈伸俯仰。綴兆舒疾。樂之文也。簠簋俎豆。制度文章。禮之器也。升降上下。周還裼褻。禮之文也。故知禮樂之情者。能作識禮樂之文者。能述。綴朱劣切。又如字。簠斐古切。簋矩簠切。還音旋。裼思積切。褻息入切。○綴舞音

行位相連綴也。兆位分之營兆也。情謂理趣之深。實者知之悉。故能作文。謂節奏之宣著者。識之詳。故能述。音航。

樂者。天地之和也。禮者。天地之序也。和故百物皆化。序故群物皆別。樂由天作。禮由地制。過制則亂。過作則暴。明於天地。然後能興禮樂也。別必列切。○天地之物者也。氣行而不乖。故百物皆化。天地之序。陰之靜而成。物者也。質具而有秩。故羣物皆別。樂由天作。法乎氣之行於天者而作。故動而屬陽。禮由地制。法乎質之具於地者而制。故靜而屬陰。過制則陰陽失序。故亂。過作則失文武之本意。故暴。明乎天地之和與序。然後能興禮樂。贊化育也。

王者功成作樂。治定制禮。其功大者。其樂備。其治辨者。其禮具。干戚之舞。非備樂也。敦亨而祀。非達禮也。



五帝殊時不相沿樂。三王異世不相襲禮。樂極則憂

禮粗則偏矣。及夫敦樂而無憂。禮備而不偏者。其唯

大聖乎。舞也。不如韶樂之盡善盡美。故云非備樂也。

熟烹牲體而薦。不如古者血腥之祭。為得禮意。故云非達禮也。若奏樂極聲音之娛。則樂極悲來。行禮極

器必有偏失而不舉者。惟大聖人則道全德備。敦厚於樂而無悲來之憂。禮儀備具而無偏粗之失。且樂

音洛

天高地下。萬物散殊。而禮制行矣。流而不息。合同而

化。而樂興焉。春作夏長。仁也。秋斂冬藏。義也。仁近於

樂。義近於禮。樂者敦和。率神而從天。禮者別宜。居鬼

而從地。故聖人作樂以應天。制禮以配地。禮樂明。而

天地官矣。長上聲。別必列切。應去聲。高下散殊者。質之具。天地自然之序也。聖人法之。則禮

制行矣。周流同化者。氣之行。天地自然之和也。聖人法之。則樂與焉。春作夏長。天地生物之仁。故近於樂。

秋斂冬藏。天地成物之義。故近於禮。敦和厚其氣之同者。別宜辨其物之異者。率神所以循其氣之伸。居

鬼所以斂其氣之屈。伸陽而從天。屈陰而從地也。則聖人禮樂之精微。既明且備矣。官主也。言天地之生

物無不各得其職也。

是故先王有大事。必有禮以哀之。有大福。必有禮以

樂之。哀樂之分。皆以禮終。樂也者。聖人之所樂也。而

可以善民心。其感人深。其移風易俗。故先王著其教

焉。樂也。若之樂。如字。餘音洛。○大事。死喪之事也。大

先言禮而末言樂者。明禮樂非二用也。哀樂之樂音洛。



窮本知變樂之情也。著誠去偽禮之經也。禮樂傾天地之情，達神明之德，降興上下之神，而疑是精粗之體，領父子君臣之節。去上聲，傾，芳故切。○人情理同，而氣異，樂以統同，故可使人窮其本之同，而知其變之異也。人情理微而欲危，禮以辨異，故可使人去其欲之偽，而著其理之誠也。蓋禮樂之作，道與器未始相離，故曰疑是精粗之體也。

天下大定然後正六律和五聲，弦歌詩頌，此之謂德音。德音之謂樂。此聖人立交子君臣之禮，為三綱六紀之目也。既序之以禮，乃可和之以

樂。故然後有正六律以下之事。德音，名譽也。禮樂不可斯須去身。致樂以治心，則易直子諒之心油然而生矣。易直子諒之心生，則樂樂則安，安則久久

則天。天則神，天則不言而信，神則不怒而威，致樂以治心者也。易以鼓切，禮樂致樂，並如字，餘音洛。○致，諒，失子讀為慈，良樂之感化人心，至於天而且神，可以識窮本知變之妙矣。

致禮以治躬，則莊敬。莊敬則嚴威，心中斯須不和不樂，而鄙詐之心入之矣。外貌斯須不莊不敬，而慢易

之心入之矣。故樂也者，動於內者也；禮也者，動於外者也。樂極和，禮極順，內和而外順，則民瞻其顏色而

弗與爭也。望其容貌而民不生易慢焉。故德輝動於內，而民莫不承聽；理發於外，而民莫不承順。故曰：致

禮樂之道，舉而錯之天下，無難矣。不樂之樂，音洛，餘如字，易以鼓切，錯

王



倉故切。禮自外作，故以治躬言之。此言著誠去偽之。不可少有間斷也。動於內，則能治心。動於外，則能治躬。極和極順，則無斯頃之不和。不順矣。所以感諸動物，其效如此。德以輝言，乃英華發外之驗。理發道於治天下乎？何有去上聲，間中並去聲。

孔子曰：禮也者，理也。樂也者，節也。君子無禮，不動無節。

不作，不能詩於禮，繆不能樂於禮，素薄於德，於禮虛。

繆靡幼切。禮得其理，則有序而不亂。樂中其節，則和而不流。君子無禮，不動防其亂也。無節不作，防其流也。不能詩者，能不繆於禮乎？不能樂者，無從容委曲之度，不能達於樂，謂之素也。素者，質樸也。忠信之人，可以學禮。薄於德者，不能克於禮也。仲尼燕居，○中去聲，從七容切。

經解曰：朝覲之禮，所以明君臣之義也。聘問之禮，所以使諸侯相尊敬也。喪祭之禮，所以明臣子之恩也。鄉

飲酒之禮，所以明長幼之序也。昏姻之禮，所以明男

女之別也。朝音潮，長上聲，別必列切。君臣之亂，生於不和，故以聘問之禮禁之。諸侯之亂，生於喪祭之禮禁之。以至鄉飲之於長幼，昏姻之於男女，其義亦若是也。

周禮：大宗伯以嘉禮親萬民，以飲食之禮親宗族兄弟，以

昏冠之禮親成男女，以賓射之禮親故舊朋友，以饗

燕之禮親四方之賓客，以服膳之禮親兄弟之國，以

賀慶之禮親異姓之國。冠古玩切，服時軫切，膳符艱切。嘉善也。嘉禮有六：人君

有食宗族飲酒之禮，所以親之也。昏冠之禮，親其恩。成其性也。射禮立上賓，親王之故舊朋友也。賓客謂朝聘者。服膳，社稷宗廟之肉，以賜同姓之國。同福祿也。異姓，王昏姻甥舅也。春官。○食相吏切，朝音潮。



大戴禮孔子曰。至禮不讓而天下治。至賞不費而天下之  
士說。至樂無聲而天下之民和。說音

因天下之爵以尊天下之士。此之謂至禮。不讓而天  
下治。因天下之祿以富天下之士。此之謂至賞。不費  
而天下之士說。天下之士說。則天下之明譽興。此之

謂至樂無聲而天下之民和。並主言篇。說音悅。

孝經孔子曰。道之以禮樂而民和睦。禮以檢其迹。樂以和  
其心。則和睦矣。傳首

章

移風易俗莫善於樂。安上治民莫善於禮。禮者敬而

已矣。樂以蕩滌邪心。納之中和。禮以正君臣父子男  
女長幼之序。故可以安上化下。而敬者。又禮之

本也。傳七章。長一聲。

論語子曰。天下有道則禮樂征伐自天子出。天下無道則

禮樂征伐自諸侯出。季氏篇

禮云禮云。玉帛云乎哉。樂云樂云。鐘鼓云乎哉。將而

以玉帛。則為禮。和而發之。以鐘鼓。則為樂。遺其本而專事其末。則豈禮樂之謂哉。陽貨篇

中庸曰。非天子不議禮。不制度。不考文。今天下車同軌。書

同文。行同倫。雖有其位。苟無其德。不敢作禮樂焉。雖

有其德。苟無其位。亦不敢作禮樂焉。二十八章。行胡孟切。

荀子曰。樂在宗廟之中。君臣上下同聽之。則莫不和敬。閨

門之內。父子兄弟同聽之。則莫不和親。鄉里族長之



中長少同聽之則莫不和順故樂者審一以定和者也。比物之飾節者也。合奏以成文者也。足以率一道足以理萬變。是先王立樂之術也。樂論篇○長上聲。必比並去聲。沈亮嬰曰。禮者所以御民也。轡者所以御馬也。無禮而能治國家。嬰未之聞也。修文篇

又中子曰。行不相診則王者可以制禮。禮矣。四靈為畜則王

者可以作樂矣。王道篇○行胡孟切。畜許救切。診力寄切。

唐太宗曰。夫功成設樂。治定制禮。禮樂之興以儒為本。帝範

○夫音扶

陸贄曰。朝廷好禮則俗尚敬恭。朝廷尊讓則時耻貪競。

奏議○朝音潮好去聲

宋韓琦曰。窮作樂之源為致治之本。言行錄

歐陽脩曰。禮樂治民之具也。王者之愛養斯民其於教道可之方甚勤而備。故禮防民之欲也。周樂成民之俗也。厚苟不由焉。則賞不足勸善。刑不足禁非。而政不成。

禮以治民而樂以和之。德義仁恩長養涵澤。此三代

之所以深於民者也。長上聲

禮之為物也。聖人之所以飾人之情而閑其邪僻之具也。其文物制度皆因民以為節。而為大防而已。



七情不能自節。待樂而節之。至性不能自和。待樂而和之。聖人由是照天命以窮根。哀生民之多欲。順導其性。大為之防。為播金石之音。以暢其律。為制羽毛之采。以飾其容。發為德華。聽為達天理。此六樂之所以作。三王之所由用。人物以是感暢。心術於焉慘舒也。並文集○為播為制之為並去聲

周子曰。禮者理也。樂者和也。陰陽理而後和。君君臣臣。父父子子。兄兄弟弟。夫夫婦婦。萬物各得其理。然後和。故禮先而樂後。

古者聖王制禮法。脩教化。三綱正。九疇叙。百姓大和。萬物咸若。乃作樂以宣八方之風。以平天下之情。故樂聲淡而不傷。和而不淫。入其耳。感其心。莫不淡且和焉。淡則欲心平。和則躁心釋。優柔平中。德之盛也。天下化中。治之至也。是謂道配天地。古之極也。

樂者古以平心。今以助欲。古以宣化。今以長怨。不復古禮。不變今樂。而欲至治者遠矣。並通書○長上聲

樂者本乎政也。政善民安。則天下之心和。故聖人作樂以宣暢其和心。達于天地。天地之氣感而大和焉。天地和則萬物順。故神祇格。鳥獸馴。學心

司馬光曰。禮者聖人之所履也。樂者聖人之所樂也。聖



人履中正而樂和平。又思與四海共之。百世傳之。於是乎作禮樂焉。夫禮樂有本有文。中和者本也。容聲

者末也。二者不可偏廢。所樂樂和之樂音洛餘如字夫音扶

禮之用大矣。用之於身則動靜有法。而百行備焉。用

之於家則尊卑有別。而九族睦焉。用之於鄉則長幼

有倫。而俗化美焉。用之於國則君臣有叙。而政治成

焉。用之於天下則諸侯賓服。而紀綱正焉。並資治通鑑○行胡

孟切別必列切長上聲

胡宏曰。等級至嚴也。失禮樂則不威。山河至險也。失禮樂則不固。禮乎樂乎。天下所日用。不可以造次顛沛。

廢焉者乎。造七到切

君臣有法。然後天地泰。天地泰者。禮樂之所以興也。

禮樂興。然後賞罰中。而庶民安矣。並胡子知言○中去聲

朱子曰。夫三王制禮。因革不同。皆合乎風氣之宜。而不

違乎義理之正。文集○夫音扶

黃榦曰。夫禮主於敬。敬勝則乖。乖則離。聖人制禮必濟

之以和。和勝則瀆。瀆則慢。聖人制禮必濟之以敬。始

之以禮。教敬也。終之以樂。教和也。性理羣書○夫音扶

### 正名分

易曰。上天下澤。履。君子以辨上下。定民志。天在上。澤居下。上下之正理也。



人之所履當如是。故取其象而為履。君子觀履之象以辨別上下之分。以定其民志。若夫上下之分。明。然後民志有定。民志定。然後可以言治也。

父父子子。兄兄弟弟。夫夫婦婦。而家道正。正家而三

下定。六。父子兄弟夫婦各得其道。則家道正矣。推一家之道。可以及天下。故家正則天下定矣。

人君傳

天尊地卑。乾坤定矣。卑高以陳。貴賤位矣。乾為天。坤為地。天居卑。則乾坤之位定矣。凡物之位有卑高之不同。則高者貴而卑者賤矣。繫辭

春秋天王使宰咺來歸惠公仲子之賵。咺音烜。昭。芳。鳳。切。仲子。惠公之妾。

爾。以。天。王。之。尊。下。賜。諸。侯。之。妾。是。加。冠。於。履。人。道。之。大。經。拂。矣。天。王。紀。法。之。宗。也。大。師。紀。法。之。守。也。議。紀。法。而。脩。諸。朝。廷。之。上。則。興。聞。其。謀。頌。紀。法。而。行。諸。國。之。間。則。專。掌。其。事。而。承。命。以。賵。諸。侯。之。妾。是。坤。法。

亂紀自王朝始也。春秋重嫡妾之分。故特貶而書名。以見宰之非幸矣。隱公元年。朝音潮。與音預。分去聲。貶。悲。撫切。

九月考仲子之宮。考者始成而祀也。其稱仲子者。惠公適子。聖人以為諸侯不再娶。於禮無二嫡。孟子入惠公之廟。仲子無祭享之所。為別立宮以祀之。非禮也。故因其來。賜。而正名之曰仲子之賵。因其考宮。而正名之曰仲子之宮。而夫人衆妾之分定矣。隱公揖讓之實辨矣。適音的。為分並去聲。

初獻六羽。初者事之始。魯僭天子之禮樂舊矣。成王過為非禮。其後羣公皆借用焉。仲子以別宮。故不敢同羣廟。而降用六羽。書初獻者。明前此用八之僭也。並隱公五年。

五年春王正月王使榮伯歸舍且賵。舍。胡。紺。切。夫。婦。人。倫。之。本。王。法。所

張勝

張勝

張勝

張勝

張勝

張勝

張勝

張勝



尤謹者。今成風以妾借嫡。王不能正。又使大夫歸舍。賜焉。而成之。為夫人。則王法廢。人倫亂矣。是為弗克。若天而恃其道。非小失耳。故特不稱天以謹之也。文公

禮記子曰貴賤有等。衣服有別。朝廷有位。則民有所讓。坊記

○別必列  
切朝音潮

冠義曰君臣正。父子親。長幼和。而後禮義立。冠古玩切  
長上聲

大戴禮曰古者聖王明義以別貴賤。以序尊卑。以體上下。

然後人知尊君親上而忠順之行備矣。朝事篇○別  
必列切行胡

孟切

論語子曰名不正則言不順。名不當其實則言不  
順。子路篇○當去聲

荀子曰知者為人之分。制名以指實。實上以明貴賤。下以辨

同異。貴賤明。同異別。如是則志無不喻。事無因

廢之禍。知分並去聲別必列切○無名則物雜亂故  
知者為之分界。制名所以指明實事也。正名

篇

說苑孫卿曰少事長。賤事貴。不肖事賢。此天下之通義也。

臣術篇○少  
去聲長上聲

劉向曰冠雖故必加於首。履雖新必關於足。上下有分。

不可相信。叢談篇○  
分去聲

漢賈誼曰人主之尊譬如堂。群臣如陛。眾庶如地。

袁盎曰尊卑有序則上下和。並前  
漢書

師丹曰尊卑之禮明則人倫之序正。人倫之序正則乾



坤得其停而陰陽順其節傳本

吳顧譚曰。有國家者。必明嫡庶之端。異尊卑之禮。使高下有差。等級踰邈。則骨肉之恩全。覲覲之望絕矣。大學衍義

覲音俞

唐魏徵曰。帝王所重在乎定君臣。明父子。正夫婦。三者不亂。然後內外安寧。

考事以正其名。循名以求其實。則邪正莫隱。善惡自

分。並詳錄

褚遂良曰。聖人制禮。庶子雖愛。不得踰適。所以寒嫌疑之漸。除禍亂之源也。若當親者疏。當尊者卑。則佞巧

之女。乘機而動矣。唐鑑。適音塞。悉。窄切。

宋司馬光曰。夫民生有欲。無主乃亂。是故聖人制禮以治

之。自天子諸侯。至于卿大夫士庶人。尊卑有分。小大有倫。若網條之相維。辭指之相使。是以民服事其上。

而下無覲覲。資治通鑑。夫音扶。分音俞。

曾鞏曰。名正然後位定。位定然後事舉。言行錄

蘇軾曰。強生於安。安生於上下之分定。文集。分去聲。

胡安國曰。正名經世之本。名正而天下定矣。

辨尊卑。分貴賤。明等威。異物象。所以杜絕陵僭也。並

秘傳



揚時曰。人君所以馭其臣。只有一箇名分不可易。名分

既正。上下自定。語錄○分去聲

范祖禹曰。為國者必嚴上下之等。明少長之序。使不相

陵越。通鑑綱目○少去聲長二聲

張耒曰。天下之分。起於天下之理。夫理者本於天地。莫

知所從始。惟其理設而不可易。故分立而不可犯。文集

○分去聲夫音扶

胡宏曰。君臨卿。卿臨大夫。大夫臨士。士臨農與工商。所

受有分制。多寡均而無貧苦者矣。胡子知言○分去聲

真德秀曰。君臣上下之分。如天冠地履之不可易。行

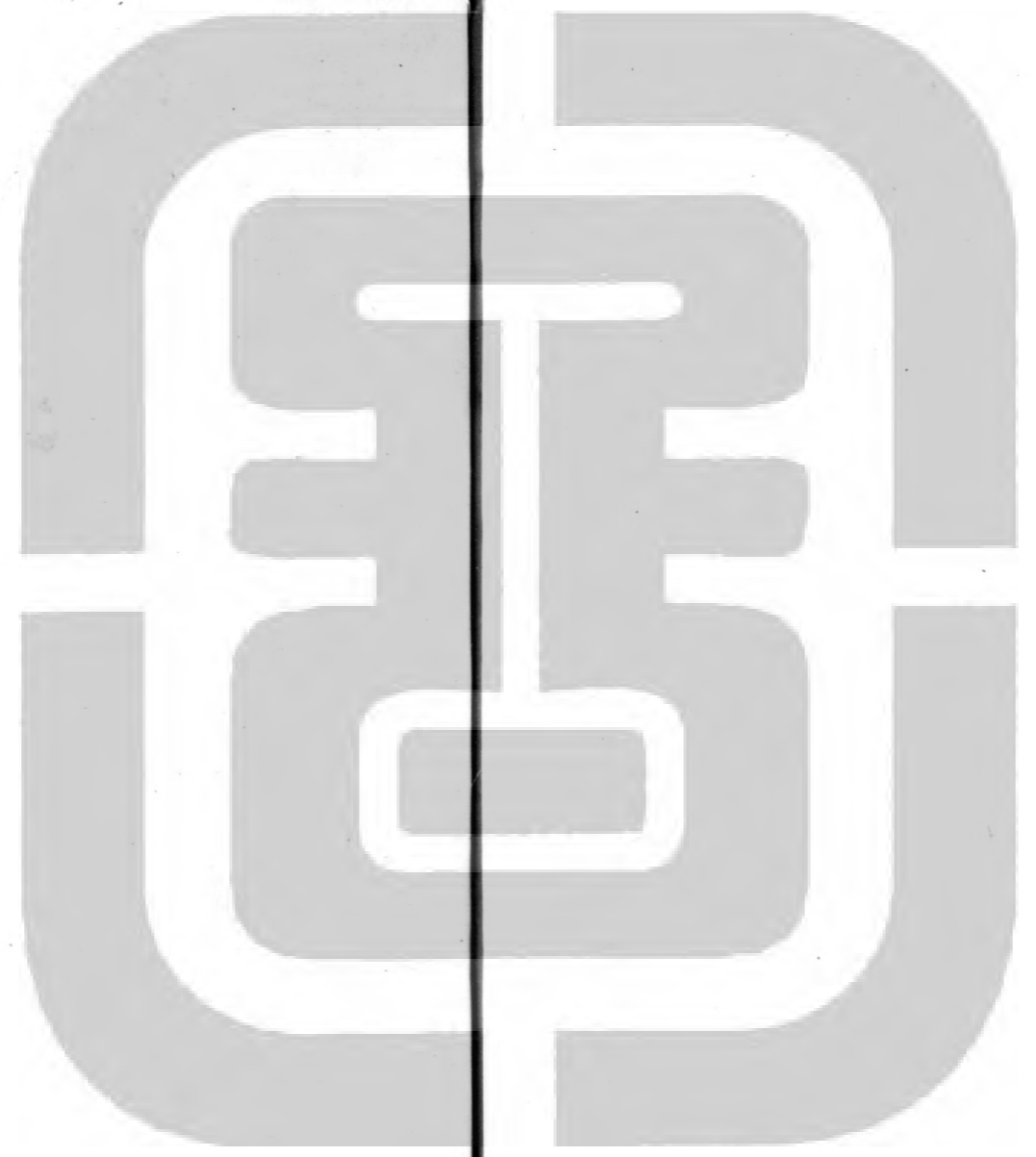
○分去聲

天無二日。土無二王。尊無二上。故妾不可以並后。庶

不可以如嫡。臣不可以儗君。此天地之常經。古今之

大義也。文集





聖學公法卷三  
六十一



