



07377

月令輯要卷十二

土王令

天道

萬物致養

**增**易坤也者地也萬物皆致養焉故曰致

於易卦為坤坤也者土也致役致

養也土乘其王竭精華養萬物也

中央土

**原**禮中央土註火休而盛德在土也疏五行

分配四時布於三百六十日閒以木配春以

火配夏以金配秋以水配冬以土則每時輒寄一十

八日也雖每分寄而位本未宜處於季夏之末金火

月令輯要卷十二 土王令 天道 一

之閒故在此陳之也**增**朱子語錄五行之有土非土

則不足以載四者土於四時各寄王十八日或謂王

於戊已然季夏乃土之本宮故尤王

夏末月令載中央土者以此故也

**戊己****原**禮其日戊己註戊之言茂也已之言起也日

之行四時之閒從黃道月為之佐至此萬物皆

枝葉茂盛其含秀者抑屈而起故因以為日名焉**增**

漢書律歷志豐楙於戊理紀於己說文戊中宮也戊

承丁象人脇已中宮

也已承戊象人腹

日行黃道

**增**禮其日戊己疏夏則星辰北遊日依常

位日依常行黃道至夏秋之閒日從黃道也隋書





黃帝后土

原禮其帝黃帝其神后土註黃帝軒轅氏也后土亦顓頊氏之子曰黎兼為土官疏

案左傳云顓頊氏有子曰黎為祝融共工氏有子曰句龍為后土后土為土官知此經后土非句龍而為黎者以句龍初為后土後轉為社后土官闕黎則兼之

律中黃鍾

原禮律中黃鍾之宮註黃鍾之宮最長也十二律轉相生五聲具終於六十焉季夏

之氣至則黃鍾之宮應疏黃鍾之宮於諸宮為長季夏土王其聲最重謂土之聲氣應此黃鍾之宮聲非黃鍾一聲也故特云律中者黃鍾之宮也黃鍾候氣之管本謂在子此是黃鍾宮聲與中央土聲相應但土無候氣之法取黃鍾宮聲以應土耳非候氣也增陳陽樂書月令十二月皆言律中者謂應中氣而中月令輯要卷十二土王令天道二律故也中央特言律中黃鍾之宮者蓋四時本於中央十二律本於黃鍾五聲本於宮八音本於土以中央無正律而中聲出焉故取黃鍾之宮為聲律之本天五地六天地之中合也故律不過六而聲亦不過五

居中分理

增神樞經五行之道王各有時唯土者居無所定乃於四立之前各季王一十八日

象王者居黃極之中設官分職統領萬邦土位居中分理四季王者之道其義昭然

歲德

原管子中央曰土土德實輔四時入出以風雨節土益力土生皮肌膚其德和平用均中正無

私實輔四時春贏育夏養長秋聚收冬閉藏大寒乃極國家乃昌四方乃服此謂歲德歲掌和為雨註



言土能成歲之德也

**生濕成土**

增內經中央生濕濕生土土生甘甘在天為濕在地為土註六月四陽二陰合蒸以

生濕氣蒸腐萬物成土也霧露雲雨濕之用也安靜稼穡土之德也

**居二氣中**

增子華子土居二氣之中間以治四維在陰而陰在陽而陽故物非土不成人非土

不自正昏昧也增器用土本也

**填星**

增史記天官書謹候此曆斗之會以定填星之位曰中央土主季夏

**乘坤艮執繩**

原漢書魏相傳中央之神黃帝乘坤艮執繩司下土註土為信信者誠誠者直

月令輯要卷十二土王命

天道

三

故為繩

**主五材**

增淮南子位有五材土其主也又以水和土以土和火以火化金以金治木木復反土五

行相治所以成器用註土本也故曰五行相生所以成器用

**中土**

原淮南子正中冀州曰中土註冀大也四方之主故曰中土也

**土德**

增春秋繁露金木水火雖各職不因土方不立若酸鹹辛苦之不因甘肥不能成味也甘者五味之本也土者五行之主也五行之主土氣也猶五味之有甘肥也不得不成是故聖人之行莫貴於忠

土德之謂也



**天潤**

增春秋繁露土居中央謂之天潤土者天之股肱也其德茂美不可名以一時之事故五行而

四時者土兼之也

**火之子**

增春秋繁露土者火之子也五行莫貴於土土之於四時無所命者不與火分功名又為

人子者視土之事火也雖居中央亦歲亡十二日之王傳於火以調和養長然而弗名者皆并功於火火得以盛不敢與父分美孝之至也

**土尊配天**

增白虎通五行所以二陽三陰何土大不尊尊者配天金木水火陰陽自偶

**王四季**

增白虎通土所以王四季何木非土不生火非土不榮金非土不成水非土不高土扶微

月令輯要

卷十二土王令天道

四

助衰歷成其道故五行更王亦須土也參同契土遊於四季守界定規矩

**不居部職**

增白虎通土比於五行最尊故不自居部職也元命苞曰土之為位而道在故大不

預化人主不任部職

**吐舍萬物**

增白虎通土在中央者主吐舍萬物土之為言吐也

**律以聲應**

增三禮義宗四時之律皆取氣應土王之律獨以聲應從四時之管而不別候也

**總四德**

增五行體性論土在四時之中處季夏之末陽長居位之中總於四德故土以含散持實

為體又土包四德故其體能無虛實也



**相火**

增運氣論火方王於午土遽王於未則火氣必耗故君火以名其氣溫而未熱相火以位與太陰同處未申之閒奉君以行暑氣於是火不耗於土不屈於金

**以土生金**

增運氣論春木生火秋金生水冬水生木而夏火制金生氣絕矣惟土王於西南然後以火生土土生金四時之序循環不窮朱子語錄圖說五氣順布四時行焉金木水火分屬春夏秋冬土則寄旺四季如春屬木而清明後十八日即是土寄旺之時每季寄旺十八日共七十二日惟夏季十八日土氣為最旺故能生秋金也

**正王位**

增運氣論木王於東火王於南金王於西水王於北而土王於四維戊附於戌而在乾已

月令輯要

卷十二

土王命

天道

五

附於辰而在巽而未之對衝在丑故辰戌丑未寄土之位也未在西南其卦為坤其時為長夏以其處四時之中呂氏月令謂之中央土此土正王之位也

**再取火**

增朱子集問四時取火何為季夏又取一番曰土旺於未故再取之

**至德**

增洪範皇極內篇四時之運生克著焉自陰而陽也順自陽而陰也逆木之盛也水實生之金

之盛也火實制之順而生者易知逆而克者難見曰伏焉曰伐焉土居其中因時致旺四序成功而無名稱焉其至德矣夫

**配中數**

增性理大全艮者土之生當天五之土於東北坤者土之成當地十之土於西南坤艮所



以獨配夫中宮之五十者以土實寄  
旺於四季無乎不在故配夫中數耳

**土用事日**

**增**曆事明原減四季中氣  
大小餘即土旺用事日

**火金交**

**原**函史季夏火金之所交天地之中也出入  
循環生克嗣續所以不窮也故聖人貴焉

**政典**

**居大廟大室**

**原**禮天子居大廟大室  
**註**大廟大室中央室也  
**疏**中央室稱大室者以中央是

土室土為五行之主尊之故稱大  
**增**朱子集太廟大室則每時十八日居焉

**車旂服物**

**原**禮乘大路駕黃駟載黃旂衣黃衣服黃  
玉食稷與牛其器鬯以閔  
**註**稷五穀之長

月令輯要

卷十二 土王令

政典

六

牛土畜也器鬯者象土周布於四  
時閱讀如紘紘謂中寬象土舍物

**黃琮九寸**

**增**禮郊特牲疏祀中央黃帝亦  
用黃琮宜九寸以別於地祗

**中官**

**增**左傳龍師而龍名  
**註**中官為黃龍氏  
**又**雲師而雲名  
**註**中官為黃雲氏  
**又**水師而水名  
**註**中

官為中水  
**又**火師而火名  
**註**中官為中火

**土行御**

**增**管子賭戊子土行御天子出命令左右司  
徒內御不誅不貞農事為敬大揚惠言寬刑

死緩罪人出國司徒命順民之功力以養五穀君  
子之靜居而農夫修其功力極然則天為粵宛草木  
養長五穀蕃實秀大六畜犧牲具民足  
財國富上下親諸侯和七十二日而畢



**五和時節**

管子五和時節君服黃色味甘味聽宮聲治和氣用五數飲於黃后之井以俛獸

之火爨藏溫濡行歐養坦氣修通 註土

**戊己校尉**

置漢書百官表戊己校尉元帝初元元年

已寄治耳今所置校尉亦無常居故取戊己為名也

有戊校尉有己校尉一說戊己居中鎮覆四方今所置校尉亦處西域

**施恩澤**

淮南子戊子受制則養老鰥寡行桴鬻施恩澤註土用事象土長養故施恩澤也

**夏中成熟**

春秋繁露土者夏中成熟百種君之官循宮室之制謹夫婦之別加親戚之恩恩

月令輯要

卷十二

土王令

政典

七

及土則五穀成而嘉禾興思及俛蟲則百姓親附城郭充實賢聖皆遷仙人降

**迎氣黃郊**

後漢書禮儀志先立秋十八日郊黃帝是日夜漏未盡五刻京都百官皆衣黃至

立秋迎氣於黃郊樂奏黃鍾之宮歌帝臨冕而執干戚舞雲翹育命所以養時訓也 唐書歸崇敬傳時有

方士巨彭祖建言唐家土德請以四季月郊祀天地詔禮官儒者雜議崇敬議禮以先立秋十八日迎黃

靈祀黃帝黃帝於五行為土而火為母故火用事之末而祭之三季月則否

**農月**

吳志華覈傳是時盛夏興工覈上疏曰六月戊己土行正旺既不可犯加又農月時不可失

昔魯隱公夏城中丘

春秋書之垂為後戒



**令隨四時**

增魏臺訪議前後但見讀春夏秋冬四時令至於服黃之時獨闕不讀令不解其故

高堂隆曰黃於五行中央土也王四季各十八日土生於火故於火用事之末服黃其令則隨四時不以

五行為分是  
以服黃無令

**迎舍樞紐**

增隋書禮儀志中迎舍樞紐者舍容也樞紐有開闔之義紐者結也言土德之帝能

舍容萬物開闔有時紐結有法也

**九室十八戶**

增隋書宇文愷傳明堂議曰九室法九州室有二戶二十九十八戶法土王十八

日

月令輯要

卷十二 土王令

政典

八

**讀五時令**

增唐書禮志季夏土旺讀五時令於明堂

**祀中嶽中鎮**

增宋書禮志土王日祀中嶽嵩山於河南府中鎮霍山於晉州

**祀中太一宮**

增宋史禮志季夏土王日祀中太一宮

**祭帝鼐**

增宋史禮志政和三年鑄鼎九於中太一宮南為殿奉安之曰九成宮中央曰帝鼐其色

黃祭以土王日為大  
祠幣用黃樂用宮架

**禁角羽**

增宋史樂志盛德在土宮聲乃作得徵而生以商為相若用角則刑用羽則戰故季夏土

王宜禁

角羽



民用

備化

原丙經土曰備化備化之紀氣協天休德流四

政五化齊修其氣平其性順其用高下其化豐滿其類土其政安靜其候溽烝其令濕其藏脾其

順坤德

原遵生八牋脾臟屬中央土王於四季為黃

帝神肖鳳形坤之氣土之精也當土王時少思慮養恬和順坤之德而寧其神

避濕氣

原濟陰方土王濕氣起居宜避慎之六月濕熱尤宜節飲涼冷及居處濕寒之地

不興土功

增選曆書六月土王用事日後不宜興土工事

月令輯要

卷十二土王令 民用

九

安碓磴

增選曆書安碓磴忌土王用事後日

開渠穿井

增選曆書開渠穿井忌土王用事後日

物候

土味甘

原書稼穡作甘疏甘味生於百穀穀是土之所生故甘為土之味也增白虎通土味所以

甘何中央者中和也故甘猶五味以甘為主也

黃鳥應土

原禽經註黃鳥之屬應土行以象季夏

燕避戊巳

原說文燕布翅枝尾作巢避戊巳



占驗

雷應土氣

增春秋繁露王者心不能容則稼穡不成而秋多雷雷者土氣也其音宮也故應之

以

主德

原玉曆璇璣鎮星主德占為夏季註居四方之中在戊己之位萬物因之以生四時據之而列

故星名曰鎮主德厚安危存亡之機以

雜紀

脾主長夏

增內經脾主長夏註長夏謂六月也六月是火王之處蓋以脾主中央六月是十二

月令輯要

卷十二

土王令

占驗

十

月之中一年之半  
故脾主六月也

土得性

增漢書五行志土中央生萬物者也其於王者為內事古者天子諸侯宮廟大小高卑有

制后夫人媵妾多少進退有度九族親疎長幼有序故禹卑宮室文王刑于寡妻此聖人之所以昭教化也如此則土得其性矣

纁色

增周禮纁裳疏土無正位託於南方火赤色赤與黃為纁色故以纁

黃旗前立

增通典李衛公兵法諸軍將五旗各准方色黃中央土土旣不動用為四旗之主而

大將行軍持此

黃旗於前立



宮管在中

增陳暘樂書月令中央土律中黃鍾之宮則樂之有簧以宮管在中也

土鼓簣桴

增陳暘樂書樂以中聲為本土也者於位為中央於氣為冲氣則以土為鼓以土簣

為桴所以達中聲者也

脾主中宮

增雲笈七籤治脾當用呼呼為瀉吸為補夫脾者坤之氣土之精其色黃其狀如覆

盆脾主意其神如鳳化為玉女長六寸循環於脾藏夫脾主於中宮無正形寄王四季常以四季月末十八日旭旦正坐中宮禁氣五息鳴天鼓七吸土宮之黃氣入口五吞之補呼之損飲玉醴以致神之和以補於脾以佐神氣

月令輯要

卷十二 土王令

雜紀

十一

脾主中宮

夫脾者坤之氣土之精其色黃其狀如覆盆脾主意其神如鳳化為玉女長六寸循環於脾藏夫脾主於中宮無正形寄王四季常以四季月末十八日旭旦正坐中宮禁氣五息鳴天鼓七吸土宮之黃氣入口五吞之補呼之損飲玉醴以致神之和以補於脾以佐神氣

月令輯要卷十二

樂書月令中央土律中黃鍾



月令輯要卷十三

登慈恩寺

秋令

吳何氣秋外登慈恩寺  
前而日百手執不將船內式金輿出  
對慈恩寺外登慈恩寺  
對慈恩寺外登慈恩寺

天道

萬物所說

原易兌正秋也萬物之所說也故曰說言乎兌

秋日

增詩秋日淒淒疏言嚴秋之日淒淒然有寒涼之風江淹詩寒郊無留影秋日懸清光

三秋

原詩一日不見如三秋兮纂要秋曰三秋增虞世南秋賦觀四時之代謝對三秋之爽節

庚辛

原禮其日庚辛註庚之言更也辛之言新也日之行秋西從白道成熟萬物月為之佐萬物皆

月令輯要

卷十三

秋令

天道

一

肅然改更秀實新成人因為日名焉增漢書律歷志斂更於庚悉新於辛原說文庚位西方象秋時萬

物庚庚有實也庚承己象人齋辛秋時萬物成而熟辛承庚象人股

少皞蓐收

原禮其帝少皞其神蓐收註少皞金天氏蓐收少皞氏之子曰該為金官疏案左傳

云昔金天氏有裔子曰昧生允格臺駘稱金天氏與少皞金位相當故少昊則金天氏也又案左傳云少

昊氏之子該為蓐收是為金神佐少皞於秋蓐收者言秋時萬物摧蓐而收斂增山海經蓐收左耳有青

蛇乘兩龍面目有毛虎爪執鉞西方金神也禰衡鸚鵡賦少昊司辰蓐收整轡江適詠秋詩祝融解炎轡

蓐收起涼駕杜甫登慈恩寺增詩義和鞭白日少昊行清秋



**秋爲擊**

**增**禮西方者秋秋之爲言愁也愁之以時察守義者也**註**愁讀爲擊擊斂也察猶察察嚴

殺之貌

**白藏**

**原**爾雅秋爲白藏疏言秋之氣和則色白而收藏也

**收成**

**原**爾雅秋爲收成**增**新論秋之德雨雨不信則百穀不實百穀不實則收成之德廢

**辰德**

**原**管子西方曰辰其時曰秋其氣曰陰陰生金與甲其德憂哀靜正嚴順居不敢淫佚其事號

令毋使民淫暴順旅聚收量民資以畜聚賞彼羣幹聚彼羣材百物乃收使民無怠所惡其察所欲必得我信則克此謂辰德辰掌收收爲**陰註**辰以收斂殺姦邪爲德也

月令輯要

卷一三 秋令

天道

二

**萬物收**

**原**管子秋者陰氣始下故萬物收**增**皇極經世秋爲收物之府

**秋雲**

**原**管子教者標然若秋雲之遊動人心之悲**註**秋雲淒慘有愁悴之容高置且遠能生人之悲

**心增**

梁書柳惲傳惲始爲詩有亭臯木葉下隴首秋雲飛瑯琊王元長見而嗟賞因書齋壁

**金勝火**

**增**內經秋者金始治肺將收殺金將勝火陽氣在合**註**金王火衰故云勝火

**秋爲禮**

**原**尸子秋爲禮西方爲秋秋肅也萬物莫不禮肅敬之至也

**斗柄西指**

**原**鵠冠子斗柄西指天下皆秋

**秋霖**

**增**楚辭皇天淫溢而秋霖兮后土何時而得乾盧照鄰秋霖賦覽萬物兮竊獨悲此秋霖風橫



天而瑟瑟雲覆海而沉沉賈島  
詩歲月辭山久秋霖入夜多

**凜秋**原楚辭皇天平分四時兮竊獨悲此凜  
秋增阮瑀詩我行自凜秋季冬乃來歸

**秋風**原楚辭嫋嫋兮秋風洞庭波兮木葉下  
帝秋風辭秋風起兮白雲飛草木黃落兮鴈南

歸淮南子秋風下霜倒生挫傷鷹鵬搏鷲昆蟲蟄藏  
草木注根魚鼈湍淵莫見其為者滅而無形  
魏文帝

燕歌行秋風蕭瑟天氣  
涼草木搖落露為霜

**秋氣**原楚辭悲哉秋之為氣也蕭瑟兮草木搖落而  
變衰憭慄兮若在遠行登山臨水兮送將歸沈

薄寒之中人柳宗元南柵詩秋氣集南柵獨遊亭午

月令輯要卷十三秋令天道三

時迴風一蕭瑟  
林影久參差

**畢昴圍**增史記天官書白帝行德畢昴為之圍圍三  
暮德乃成註白帝西方白招矩之帝也秋萬

物成則暈圍畢昴  
三暮帝德乃成也

**太白**原璇璣經太白兵候占之素秋宰主生成故為  
之將註太白位當少陰用事之際萬物成實之

秋宋志曰太白者大將之麾白者金精之色也太白  
進退以候兵象故秋占之增漢書天文志太白曰西

方秋金義也言也義虧言失逆秋令傷金氣罰見太  
白張衡週天大象賦彼金方之耀色有太白之垂文

乃降神於屏翳  
實建象於將軍



陰氣遷

原漢書律歷志少陰者西方西遷也陰氣遷落物於時為秋秋韞也物韞斂乃成孰金從

革改更也

乘兌執矩

原漢書魏相傳西方之神少昊乘兌執矩司秋註金為義義者成成者方故為矩

西顛

原漢書禮樂志西顛沆碣秋氣肅殺含秀垂穎續舊不廢

昊天

原淮南子西方曰昊天其星胃昂畢註西方金色白故曰昊天

助秋成

原春秋繁露少陰因金而起助秋之成也

日行西陸

原易通統圖日行西方白道曰西陸續漢書日行西陸謂之秋郭璞遊仙詩薦收清

月令輯要

卷十三

秋令

天道

四

西陸朱羲將由白江淹麗色賦西陸始秋白道月弦金波照戶玉露曖天

品物時成

增釋名秋緒也緒迫品物使時成也

物成象

增揚子酉西方也秋也物皆成象而就也

商聲調

增晉書律歷志金音商三分徵益一以生其數七十二屬金者以其濁次宮臣之象也秋

氣和則商聲調

六氣十八候

增埤雅立秋之節初五日涼風至次五

五日鷹乃祭鳥次五日天地始肅後五日禾乃登次仲秋白露之節初五日鴻雁來次五日元鳥歸後五



日羣鳥養羞次秋分氣初五日雷乃收聲次五日蟄蟲坏戶景天華後五日水始涸次季秋寒露之節初五日鴻雁來實次五日雀入大水為蛤後五日菊有黃華次霜降氣初五日豺乃祭獸次五日草木黃落後五日蟄蟲咸俯凡此六氣一候皆秋氣正收斂之令

### 秋霽

御製禁園秋霽詩樹冷催蟬咽荷疎表影長深秋殘暑氣微爽待高陽戶外遠塵蹟園中多蕙香溶溶新雨

霽吟之愧成章

石延年詩秋霽露華清似水月明天色白連河

月令輯要

卷十三 秋令 天道

五

秋夜

增魏文帝詩漫漫秋夜長烈烈北風涼杜甫見螢火詩巫山秋夜螢火飛簾疎巧入坐人衣

清秋

增殷仲文詩獨有清秋日能使高興盡杜甫詩信宿漁人還汎汎清秋燕子故飛飛朱子詩賞

心并勝日妙

語遍清秋

蕭晨

原殷仲文詩哲匠感蕭晨肅此塵外軫李善註蕭晨秋晨也言秋晨蕭瑟

素秋

原纂要秋日素秋劉琨詩朱實隕勁風繁英落素秋增曹毗秋典賦素秋始啓清風激暑杜甫

詩瞿唐峽口曲江頭

萬里風烟接素秋

高秋

原纂要秋日高秋增沈約詩臨池清潄暑開幌望高秋杜甫詩愛汝玉山草堂靜高秋爽氣相



鮮新

**九秋**原纂要秋日九秋增曹植七啓動朱唇發清商揚羅袂振華裳九秋之夕爲歡未央原陰陽五行曆一月爲三秋故

三月有九秋之名

**商秋**增纂要秋日商秋潘尼石榴賦商秋授氣收華斂實

**秋雨**增梁簡文帝荅張纘書秋雨且晴檐梧初下岑參詩峩眉烟翠新昨夜秋雨洗杜甫詩涼風新

過雁秋雨欲生魚朱子秋雨詩一雨散林表清陰生廣庭喜茲新秋夜起向高齋行

**秋河**增謝朓詩秋河曙耿耿寒渚夜蒼蒼韓翃詩曉月暫飛千樹裏秋河隔在數峯西

月令輯要卷十三秋令天道六

**秋露**增江淹別賦秋露如珠薛道衡老氏碑秋露凝甘遍於竹葦李白詩秋露白如玉團團下庭綠

**秋月**增江淹別賦秋月如珪五燈會元十里平湖一輪秋月

**秋聲**

**御製西山駐驛夜聞秋聲詩西風吹長林木葉響如雨**

**起視山月高浮雲無一縷**增孟浩然詩更聞楓葉落浙歷度秋聲李白詩白沙

留月色綠竹助秋聲劉禹錫秋聲賦碧天如水兮窅窅悠悠百蟲迎莫兮萬葉吟秋欲辭林而蕭颯潛命侶以啁啾歐陽修秋聲賦序歐陽子方夜讀書聞有聲自西南來者悚然而聽之曰異哉初浙歷以蕭颯



忽奔騰而碎泮如波濤夜驚風雨驟至其觸於物也  
縱鏦錚錚金鐵皆鳴又如赴敵之兵銜枚疾走不聞  
號令但聞人馬之行聲予謂童子此何聲也汝出視  
之童子曰星月皎潔明河在天四無人聲聲在樹間  
予曰噫嘻悲哉此秋聲也胡爲乎來哉

**秋雪** 增白居易望終南秋雪詩遍覽古今集都無  
秋雪詩李商隱詩舉家欣共報秋雪墮前峰

**秋暑** 增李商隱詩秋暑貴招邀蘇轍詩秋暑尚煩襟  
林泉淨客心朱子秋暑詩晨典納新涼亭午倦

猶暑卧對北窻屏淡泊將誰侶疎樹含輕  
颺時禽轉幽語端居悟物情即事聊容與

**秋陽** 增許渾詩秋陽弄光景忽吐半林紅  
陽賦吾心皎然如秋陽之明吾氣肅然如秋陽

月令輯要卷十三秋令 天道 七

之清吾好善而欲成之如秋陽之堅百  
穀吾惡惡而欲刑之如秋陽之隕羣木

### 政典

**秋嘗** 原詩秋而載嘗 增禮嘗者陰之盛也 疏  
以嘗祭在秋之時陰功成就故爲陰盛

**順陰義** 增禮於嘗也出田邑  
發秋政順陰義也

**秋獮** 增禮歲三田疏秋田爲獮獮殺也中殺者多也  
原爾雅秋獵爲獮 註順殺氣也 增陳傅良詩獮

豕來春田冥  
鴻脫秋獮

**車旂服物** 原禮乘戎路駕白駘載白旂衣白衣服白  
玉食麻與犬其器廉以深 註麻實有文理



屬金犬金畜也器廉以深象金傷害物入藏

**頌學合聲**

增周禮春官大胥秋頌學合聲註秋頌其才藝所為合聲亦等其曲折使應節奏

**嘗日卜芟**

增周禮春官肆師嘗之日涖卜來歲之芟註芟芟草除田也古之始耕者除田種穀

嘗者嘗新穀此芟之功也卜者問後歲宜芟否

**獮日卜戒**

增周禮春官肆師獮之日涖卜來歲之戒註秋田為獮始習兵戒不虞也卜者問後

歲兵寇之備

**祭馬社**

增周禮夏官校人秋祭馬社臧僕註馬社始乘馬者臧僕謂簡練馭者令皆善也

月令輯要

卷十三

秋令 政典

八

**秋官**

增周禮秋官司寇疏象秋所立之官寇害也秋者道也如秋義殺害收聚斂藏於萬物也天子

立司寇使掌邦刑刑者所以驅恥惡納人於善道也唐書百官志光宅元年改刑部曰秋官

**秋雩**

增春秋襄公五年秋大雩左傳秋大雩旱也註雩夏祭所以祈甘雨若旱則又修其禮故雖秋

雩非書過也

**周禘以秋**

增穀梁大事于大廟傳大事者何大是事也著禘嘗禘祭者毀廟之主陳于大祖未

毀廟之主皆升合祭于大祖疏著禘嘗者著明是禘嘗之祭也嘗連言者禘必在秋故連嘗言之三禮義

宗周禘以秋者萬物新成可以奉薦宗廟故合先祖之神而祭之故禘宜在秋也



補不足

增管子秋出補人之不足者謂之夕  
註秋為西成尚有不足者當補之也

秋五政

原管子秋三月以庚辛之日發五政一政曰  
禁博塞圍小辯鬪譯蹠二政曰毋見五兵之

刃三政曰慎旅農趣聚收四政曰補缺塞圻  
五政曰修牆垣周門閭五政苟時五穀皆入

大封為司馬

增管子大封辯乎西方故使為司  
馬秋者司馬也註主兵馬以出征

金行御

增管子賭庚子金行御天子出令命祝宗選  
禽獸之禁五穀之先熟者而薦之祖廟與五

祀鬼神饗其氣焉君子食其味焉然則涼風至白露  
下天子出令命左右司馬行組甲厲兵合什為伍以  
修於四境之內諛然告民有事所以待天地之殺斂  
也然則晝炙陽夕下露地競環五穀鄰熟草木茂實

月令輯要

卷十三

秋令

政典

九

歲農豐年大茂

七十二日而畢

行五刑

增管子秋行五刑誅大罪所以  
禁淫邪止盜賊註凡此皆秋令

秋禁

增管子秋毋赦過釋罪緩刑  
又秋政不禁則姦邪不勝

謹絲麻

增管子大秋甲兵求繕弓弩求  
茲謹絲麻之謝物且為之舉

兵尚劍

增管子兵尚劍註  
象金性之利也

九和時節

增管子九和時節君服白色味辛味聽商  
聲治濕氣用九數飲于白后之井以介蟲

之火爨藏恭敬行搏銳坦氣修通註金  
成數九金氣和則君順時節而布政



作明堂

增漢書武帝紀元封二年秋作明堂於泰山下

出軍行師

增漢書五行志金西方萬物既成殺氣之始也故立秋而鷹隼擊秋分而微霜降其

於王事出軍行師把旄仗鉞誓士眾抗威武所以征叛逆止暴亂也

大長秋

原漢書百官表將行秦官景帝中六年更名大長秋注秋者收成之時長者恒久之義故

以為皇后官名增宋書百官志大長秋皇后卿也韋曜曰長秋者以皇后陰官秋者陰之始取其終而長

欲其久也

司寇司秋

增大戴禮司寇司秋以聽獄訟治民之煩亂執權變民中凡民之不刑崩本以要聞

月令輯要

卷十三 秋令 政典

十

作起不敬以欺惑僮愚作於財賄六畜五穀曰盜誘居室家有君子曰義子女專曰媿飭五兵及木石曰賊以中情出小曰閒大曰講利辭以亂屬曰讒以財投長曰貸凡犯天子之禁陳刑制辟以追國民之不率上教者夫是故一家三夫

道行三人飲食哀樂平無獄

成秋事

增大戴禮方秋三月收斂以時於時有事嘗新于皇祖皇考食農夫九人以成秋事

金秋殺

增春秋繁露金者秋殺氣之始也建立旗鼓杖把旄鉞以誅賊殘禁暴虐安集故動眾興

師必應義理出則祠兵入則振旅以閑習之修城郭繕牆垣審羣禁飭兵甲警百官誅不法恩及於金石則涼風出恩及於毛蟲

則走獸大為麒麟至



**義主秋**

增春秋繁露王者能治則義立義立則秋氣得故義者主秋秋氣始殺王者行小刑罰民

不犯則禮義成於時陽氣為賊故王者輔以官牧之事然後萬物成熟

**修備繕兵**

增淮南子太陰治秋則欲修備繕兵註金德斷割故修兵也

**金神司令**

原淮南子西方之極自崑崙絕流沙沈羽西至三危之國石城金室飲氣之民不死

之野少皞蓐收之所司者萬二千里其令曰審用法誅必辜備盜賊禁姦邪節羣牧謹著聚修城郭補決竇塞蹊徑遏溝瀆止流水離谿谷守門間陳兵甲選百官誅不法註蓐收金神

**秋豫**

增漢張衡東京賦度秋豫以收成觀豐年之多稔嘉田畷之匪懈勤致賚于九扈

月令輯要

卷十三 秋令 政典

七

**啓西戶**

增皇覽逸禮秋居明堂右个啓西戶

**后宮象秋**

增三輔黃圖后宮在西秋之象也秋主信故宮殿皆以長信長秋為名

**賞武臣**

增崔寔政論秋風厲而賞武臣

**秋卿**

增隋書百官志天監七年以衛尉為衛尉卿廷尉為廷尉卿將作大匠為大匠卿三卿是為秋卿

卿

**義倉**

增隋書長孫平傳開皇三年平奏令民間每秋家出粟麥一石已下貧富差等儲之間巷以備

凶年名

日義倉



**羣牧上籍**

增唐書百官志太僕寺諸牧監馬之駑良

牧使以諸監之籍合

皆著籍良馬稱左駑馬稱右每歲孟秋羣

為一以仲秋上於寺

唐書百官志左右衛長史各一人掌判諸

**贊考課**

增唐書百官志

**輪發庸調**

增唐書食貨志租以斂獲早晚險易遠近

先遠民皆自槩量州府歲市土所出

**防秋**

增唐書陸贄傳西北邊歲調河南江淮兵謂之防秋國史補渾瑊太師年十一歲隨父釋之防

**月令輯要**

**卷十三 秋令**

政典

秋朔方節度使張齊丘戲問曰將乳母來否其年立

跳盪功後二年拔石堡城收龍駒島皆有奇効高適

**秋賦**

增宋史選舉志范仲淹參知政事意欲復古勸

學數言與學校本行實詔近臣議於是宋祁等

奏教不本于學校士不察于鄉里則不能覈名實有

說擇其便于今者莫若使士皆土著而教之于學校

然後州縣察其履行則學者修飾矣乃詔州縣立學

士須在學三百日乃聽預秋賦

又每秋賦自縣令佐

察行義保任之上于州州長貳復審察得實然後上

本道使

者類試



**薦新**

增玉海元豐四時薦新禮孟秋嘗粟與稷羞以棗梨仲秋嘗麻稻羞以蒲季秋嘗菽羞以兔栗

元史祭祀志薦新雜雞孟秋用之菱芡栗黃鼠仲秋用之梨棗黍梁鷺老季秋用之

**民用**

**有秋**

原書若農服田力穡乃亦有秋  
增居易詩海內時無事江南歲有秋  
白

**曲薄**

增詩蒹葭蒼蒼白露為霜疏八月白露節秋分  
霜然後歲事成謂八月九月蒹葭成葦可以為曲薄克

歲事也卑雅葭一名華蒹一名簾蒹高數尺今人為簾箔因此為名也

至秋堅成謂之萑葦

月令輯要

卷十三 秋令 民用

三

**落實取材**

增左傳歲云秋矣我落其實而取其材

**養收**

原內經秋三月此謂容平天氣以急地氣以明蚤卧蚤起與雞俱興使志安寧以緩秋刑收斂

神氣使秋氣平無外其志使肺氣清此秋氣之應養收之道也逆之則傷肺

**肺通秋氣**

增內經肺者氣之本魄之處也其華在毛其克在皮為陽中之太陰通於秋氣

**秋脉如浮**

增內經帝曰秋脉如浮何如而浮岐伯曰秋脉者西方金也萬物之所以收成也故

其氣來輕虛以浮來急去散故曰浮

**區種**

增汜勝之書上農區田大區方深各六寸間相去七寸一畝三千七百區丁男女種十畝至秋



區三升粟畝得百斛中農區田法方七寸深六寸間相去二尺一畝千二十七區丁男女十畝秋粟得五十一石下農區田法方九寸深六寸間相去三尺秋畝得二十八石早即以水沃之

**蓄糧**增南方草木狀甘藷味甘如薯蕷性不甚冷舊珠崖之地海中之人皆不業耕稼惟掘地種甘藷

秋熟收之蒸臠切如米粒倉圖貯之以克糧糗是名蓄糧

**良耀草**增南方草木狀良耀草枝葉如麻黃秋結子如小栗煨食之解毒昔有得是藥者梁氏之

子耀因以為名梁轉為良爾花白似牛李出高涼

**秋耕**增齊民要術秋耕穄青者為上初耕欲深轉地欲淺菅茅之地宜縱牛羊踐之韓氏直說凡地

月令輯要卷十三秋令民用

除種麥外並宜秋耕秋耕之地荒草自少極省耨工

**種穰麥**增齊民要術穰麥非良地則不須種八月中戊社前種者為上時下戊前為中時八月未

九月初為下時

**種苜蓿**增齊民要術崔寔曰七月八月可種苜蓿爾雅翼按今苜蓿甚似中國灰藿但藿苗葉作

灰色而苜蓿苗端常有數葉深紅可愛今人謂之鶴頂草秋後結實黑房纍纍如稌故俗人因謂之木粟

其米可為飯亦其米可以釀酒者

**種蓮子**增齊民要術八月九月取蓮子堅黑者於瓦上磨蓮頭令皮薄取墐土作熟泥封之泥乾



時擲於池中泥下自然周正易生少時卽出其不磨者皮既堅厚倉卒不能生也

**兔毛筆**

增筆陣圖筆要取崇山絕頂中兔毛八九月收之其筆頭長一寸管長五寸鋒齊腰強者

**蜂蜜**

增永嘉地記七八月中常有蜂羣過有一蜂飛先覓止泊家中人知輒內木桶中以蜜塗桶中

飛者聞蜜氣或停不過三四來便舉羣悉至

**苕華**

增陸璣詩疏苕一名陵時一名鼠尾似王芻生下濕水中七八月中華紫似今紫草華可染皂

煮以沐髮卽黑葉青如藍而多華

**木蜜**

增陸璣詩疏枸樹山木其狀如櫨一名枸骨高大如白楊所在山中皆有理白可爲函板枝柯

月令輯要

卷十三

秋令

民用

五

不直子著枝端大如指長數寸噉之甘美如飴八九月熟江南特美今官園種之謂之木蜜本從南方來能令酒味薄若以爲屋柱則一屋之酒皆薄

**巴竹筍**

增陸璣詩疏巴竹筍八月九月生始出地長數寸鬻以苦酒豉汁浸之可以就酒及食

**賜嘗稻豆**

增湘山野錄真宗深念稼穡聞占城稻耐旱西天菜豆子多而粒大各遣使以珍貨

求其種占城得種二十石至今在處播之西天中印土得菜豆種二石始植於後苑秋成日宣近臣嘗之仍賜占稻及西

天菜豆御詩

**芋頭芋子**

增本草行義芋所在有之江浙二川者最大而長京洛者差圓小當心出苗者爲芋



頭四邊附之而生者為半  
子八月九月已後掘食之

**硫黃**

**增**政和本草硫黃一名石硫黃或生易陽或生西河或五色黃是樊水石液也燒有紫焰八月

九月

**椽實**

**增**政和本草椽實椽木子也木高二三丈開黃花八九月結實其實為阜斗榭椽皆有斗而以

椽為勝不拘時採其皮并實用

**菰米**

**增**爾雅翼菰者蔣草也其苗有莖梗者謂之菰蔣至秋則為此米一名彫胡古人以為美饌

甫秋興詩波漂菰米沉雲黑

月令輯要

卷十三

秋令 民用

去

**菱首**

**增**爾雅翼菰首者菰蔣三年以上心中生臺如藕至秋如小兒臂大謂之菱首本草所謂菰根

者也可蒸煮亦可生食

**石蓮子**

**增**本草綱目蓮實一名石蓮子至秋黑而沉水諸鳥猿猴取得不食藏之石室內人得三

百年者食之永不老也

**蓮花駐顏**

**增**本草綱目芙蓉服食駐顏太清草木方七月七日采蓮花七分八月八日采根八

分九月九日采實九分陰乾搗篩每服方寸匕溫酒調服

**蘘香**

**增**本草綱目蘘香北人呼為茴香葉極疎細作叢七月生花頭如傘蓋黃色結實如麥而小青



色八九月採實陰乾  
川人多煮食其莖葉

**秦椒**增本草綱目秦椒生泰山山谷及秦嶺上或瑯琊八月九月採實陸璣詩疏秦椒樹似茱萸有

針刺葉堅而滑澤味亦辛香蜀人作茶吳人作茗皆以其葉合煮為香

**烏臼子**增本草綱目烏臼木名鴟臼南方平澤甚多今江西人種植采子蒸煮取脂澆燭子上皮

脂勝於仁子八九月熟初青後黑分為三瓣

**楮實**增本草綱目楮名穀楮實生少室山所在有之八月九月採實日乾

**葡萄酒**增本草綱目葡萄酒漢書作蒲桃圓者名草龍珠長者名馬乳七月八月熟取汁可釀

月令輯要卷十三秋令民用七

酒大宛以葡萄酒富人藏酒萬餘石久者十數年不敗張騫使西域得其種還中國始有蓋北果之最

**柿熟**增本草綱目柿高樹大葉圓而光澤八九月乃熟生柿置器中自紅者謂之烘柿日乾者謂之

白柿火乾者謂之烏柿水浸藏者謂之醃柿

**橄欖**增本草綱目橄欖生嶺南樹似木樨子樹而高

端直可愛結子形如生訶子無稜瓣八月九月採之按嶺表錄異云橄欖樹枝皆高聳其子深秋方

熟子繁樹峻不可梯緣但刻根下方寸許納鹽入內

一夕子皆自落



**錦荔枝**

增本草綱目苦瓜名錦荔枝卽癩葡萄生苗引蔓莖葉卷鬚竝如葡萄而小七八月開小

黃花五瓣如椀形結瓜青色皮上痒一如癩及荔枝殼狀熟則黃色自裂內有紅瓢南人以青皮煮肉及

鹽醬

克蔬

**灰藿**

增本草綱目灰藿處處原野有之莖有紫紅線稜葉尖有刺莖心嫩葉背面皆有白灰爲蔬亦

佳七八月開細白花結實簇簇如毬中有細子蒸暴取仁可炊飯及磨粉食救荒

**菊枕**

增澄懷錄秋采甘菊花貯以紅碁布囊作枕用能清頭目去邪穢

**蒲花褥**

增山家清供秋采蒲花如柳絮者熟鞭貯以方青囊作坐褥或卧褥甚溫煥雖木棉不及

月令輯要

卷十三

秋令 民用

六

也

**枸杞花**

增常氏日錄七月上甲日採枸杞花八月上酉日治服之

**決明**

增羣芳譜決明有二種馬蹄決明秋開淡黃花五出結角如初生細豇豆入眼藥最良茱芒決

明卽山扁豆秋開深黃花五出結角如小指味甘滑二種苗葉皆可作酒麪俗呼爲獨占缸杜甫秋雨歎

雨中百草秋爛死階下決明顏色鮮

著葉滿枝翠羽蓋開花無數黃金錢

**鋤社**

增農桑輯要北方村落之間多結爲鋤社以十家爲率先鋤一家之田本家供其飲食其餘次

之旬日之間各家田皆鋤治自相率領樂事趨功無有偷惰閒有病患之家共力助之故田無荒穢歲皆



豐熟秋成之後豚蹄孟  
酒遞相犒勞名爲鋤社

**秋蠶**增農桑輯要秋蠶初宜涼漸漸宜暖亦  
因天時漸涼故也簇與繰絲法同春蠶

**早春茶**增茶疏往日無有於秋日摘茶者近乃有之  
七八月重摘一番謂之早春其品甚佳

**養肺臟法**增遵生八牋修養肺臟法當以秋三月朔  
望旭旦向西平坐鳴天鼓七飲玉泉三然

後瞑目正心思吸兌宮白炁入口七吞之閉氣  
七十息此爲調補神氣安息靈魂之要訣也

### 物候

**百卉腓**原詩秋日凄凄百卉具腓傳凄凄涼風也卉  
草也腓病也韓詩云變也增陶潛送客詩秋

月令輯要卷十三 秋令 物候 九

日凄且厲百卉具已腓爰  
以履霜節登高餞將歸

**秋蒿**增爾雅繁之醜秋爲蒿註春時各  
有種名至秋老成皆通呼爲蒿

**萬寶成**原莊子正得秋而萬寶成增宋史樂志祀五  
方帝樂章執矩斯兌實惟素靈受職儲休萬

寶以成王珪教坊致語年年萬寶登秋後常與君王  
獻壽香蘇軾教坊致語屬此九秋之候粲然萬寶之  
成

**秋蘭**原文子秋蘭欲茂秋風敗之楚辭秋蘭兮青青  
綠葉兮紫莖又扈江離與薜芷兮紉秋蘭以爲

佩



御製秋蘭詩并序殿前盆卉芳蘭獨秀昔人稱為王者

香又以方之君子因題四韻猗猗秋蘭色布葉何蔥

青愛此王者香著花秀中庭幽芬散細帙靜影依疎

櫺豈必九畹多侈彼離騷經張衡東京賦芙蓉覆水秋蘭被涯傅休奕詩

秋蘭蔭玉池  
池水清且芳

秋水原莊子秋水時至百川灌河涘涯之間不辨牛馬於是河伯欣然自喜以天下之美為盡在已

增潘岳秋興賦灑秋水之涓涓兮玩游儵之澌澌杜甫詩秋水清無底蕭然淨客心

月令輯要卷十三 秋令 物候

秋豪增莊子天下莫大於秋豪之末而太山為小漢書高祖紀沛公曰吾入關秋豪無所敢取註豪

秋乃成好舉盛而言也杜甫山寺詩上方重閣晚百里見秋豪

秋蓬原說苑秋蓬惡於根本而美於枝葉秋風一起根且拔矣增埤雅蓬蒿屬草之不理者也其葉

散生如蓬末大於木故遇風輒拔而旋

蟋蟀原古今注蟋蟀一名吟蛩秋初生得寒則鳴濟南呼為懶婦增開天遺事每至秋時宮中妃妾

輦以小金籠捉蟋蟀閉於籠中置之枕函畔夜聽其聲庶民之家皆效之也原王褒聖主得賢臣頌蟋蟀

候秋吟蟋蟀出以陰增白居易詩野秋鳴蟋蟀沙冷聚鷓鴣



**落葉**

增陶潛詩空庭多落葉慨然知已秋  
太和中嘗跨驢張蓋橫截天街時秋風正厲黃

葉可掃鳥吟日落葉滿長安求一聯不可得不知  
身之所從因衝京兆尹劉栖楚節被繫一夕釋之

**石鴈飛鳴**

原南康記平固縣覆笥山上有大湖周數  
十里靈果異物皆不可識又有石鴈浮在

湖中每至秋天石

鴈飛鳴如候時也

**采芝**

原抱朴子白雲芝生於名山之陰白石上有白  
雲覆之白蓋二重味辛甘小苦以秋採之陰乾

治食令人身輕齒堅月精芝秋生山陽石上莖青上  
赤味辛苦增又黑芝生於名山之陰大谷中白蓋赤

莖味甘秋採之陰乾日食令人身輕齒堅金蘭芝生  
於名山之陰金石之間上有水蓋莖出入秋旬求之

月令輯要

卷十三

秋令

物候

三

飲其中水壽千

歲耳目聰明

**石首化鳧**

原述異記吳郡魚城城下水中有石  
首魚至秋化為鳧鳧項中尚有石

**取鷹**

增西陽雜俎取鷹法七月二十日為上時內地  
者多塞外者殊少八月上旬為次時八月下旬

為下時塞外

鷹畢至矣

**蒟蒻**

增西陽雜俎蒟蒻根大如  
椀至秋葉滴露隨滴生苗

**預知子**

增本草圖經預知子淮蜀漢黔諸州有之七  
八月有實作房初生青至熟深紅色每房有

子五七枚如阜茨子斑褐色光潤如飛蛾取一枚綴  
放領上遇蠱毒物則惻惻有聲當便知之故有此名



**金錢花** 增本草圖經旋復花生平澤山谷大似紅藍而無刺開花如菊花小銅錢大深黃色上黨

田野人呼為金錢花風流草其甚微色七八月採花曝乾昔晉人謝人不見卧

**鷺毛玉鳳花** 增益部方物畧記鷺毛玉鳳花本至卑故曰玉以其甚香好纖蓬如釵股秋開狀似禽故曰鳳色白

分輕故曰毛昔今十里香最出葉

**端聖花** 增益部方物畧記端聖花出青城山中幹不條高者乃尋丈花率秋開四出與桃花類然

數十跗共為一花繁密若綴先後相繼新藥開而舊未萎也成都人競移蔣圃中以為尤玩云

**海櫻** 增益部方物畧記海櫻不皮而幹葉叢於杪至秋乃實似棟子理綴幹堅風雨不能撼云

月令輯要卷十三 秋令 物候 三

**蟬花** 增益部方物畧記蟬花二川山林中皆有之如蟬之不蛻者至秋則花其頭長一二寸黃碧色

治小兒瘕瘕 又能已瘧

**楸線** 增埤雅楸有行列莖幹喬聳凌雲華高可愛至秋垂條如線俗謂之楸線

**芸粉** 增埤雅芸今七里香是也葉類豌豆作小叢生其花極芬香秋則葉閒微白如粉汗辟蠹殊驗

**蚌孕珠** 增埤雅蚌孕乳以秋蚌聞雷聲則瘕其孕珠若懷妊然故謂之珠胎

**秋海棠** 增採蘭襍志昔有婦人懷人不見恒灑淚於北墻之下後灑處生草其花甚媚色如婦面

其葉正綠反紅秋開名曰斷腸花即今秋海棠也



**馬兜鈴**

增政和本草馬兜鈴苗作蔓繞樹而生葉如山芋開黃紫花頗類枸杞花七月結實棗許大如鈴其根名雲南似木香小指大赤黃色七八月採實暴乾

**采香**

增海槎餘錄黎山中產各種香當七八月晴霽遍山尋視見大小木千百皆凋悴其中必有香凝結乘夜月揚輝探視之則香透林而起用草繫記取之

**澤蘭**

增楚辭補註澤蘭生水澤中及下濕地苗高二三尺葉尖微有毛不光潤方莖紫節七月八月開花帶紫白色

**半邊蓮**

增本草綱目半邊蓮小草也生陰濕墜邊就地細梗引蔓節節而生細葉秋開小花淡

月令輯要卷十三秋令物候  
紅紫色止有半邊  
如蓮花狀故名

**拒霜**

增本草綱目木芙蓉八九月始開故名拒霜蘇東坡詩云喚作拒霜猶未稱看來却是最宜霜

**櫻櫚實**

增本草綱目櫻櫚木高一二丈無枝條葉大而圓如車輪萃於樹杪其下有皮重疊裹之每皮一匝為一節二旬一采皮轉復生上生黃白花八九月結實作房如魚子黑色山海經云石翠之山其木多

櫻是也

**秋牡丹**

增羣芳譜秋牡丹草本徧地蔓延葉似牡丹差小花似菊之紫鶴翎黃心秋色寂寥花間

植數枝足狀秋容



**菁草**

增羣芳譜著神草也能知吉凶蘇頌云上蔡縣白龜祠旁其生如蒿作叢高五六尺一本一二

十莖至多者五十莖生便條直秋後有花出於枝端紅紫色形如菊花結實如艾實

**栗實**

增羣芳譜栗苞生外殼刺如蝟毛其中者實或單或雙或三四少者實大多者實小實有殼紫

黑色殼內膜甚薄色微紅黑外毛內光膜內肉外黃內白八九月熟則苞自裂而實墜

**秋葵**

增草花譜秋葵色蜜心紫秋花朝暮傾陽此葵是也秋盡收子移種

**蝴蝶花**

增草花譜草花儼如蝶狀色黃上有赤色細點闊葉秋時分種

**黃蝶**

增楊升菴集蝴蝶或黑或白五彩皆具惟黃色一種至秋乃多蓋感金氣也李白詩八月蝴蝶

月令輯要

卷十三

秋令

物候

畜

黃白樂天詩秋花紫

蒙蒙秋蝶黃茸茸

**紅葉**

增元稹詩風落秋池紅葉多李商隱詩秋應為紅葉雨不厭青苔

占驗

**愆候**

增管子秋行夏政葉行春政華行冬政耗註盛陽氣乘之故卉木生葉又少陽氣乘之故卉木

更生華又盛陰肅殺故虛耗也淮南

子秋行夏令華行春令榮行冬令耗

**秋之德雨**

增呂氏春秋秋之德雨雨不信其穀不堅穀不堅則五種不成

**早寒**

增呂氏春秋秋早寒則冬必燠矣



杏多實

增師曠占杏多實不蟲者來年秋善五木者五穀之先欲知五穀但視五木擇其木盛者

來年益

種之

葵占

增師曠占欲知牛馬貴賤秋葵下小葵生牛馬貴大葵不蟲牛馬賤

辰星青白

增史記天官書辰星之色秋青白而歲熟

蛙蟄羣鬪

增漢書五行志武帝元鼎五年秋蛙與蝦蟇羣鬪是歲四將軍衆十萬征南越開九

郡

信石雲氣

增圖經信石山在鬱林州東南二里一名牢石坡坡上夾石側豎如鐘唐置牢州以

月令輯要

卷十三 秋令 占驗

壹

此每歲秋期鄉人共候此石

若有雲氣覆之歲必大稔

李再華

增西陽雜俎李再華秋大霜

秋雷

原戎事類占秋甲子雷歲凶秋月 暴雷謂之天收百穀虛耗不成

雲陰占

增田家五行秋天雲陰若無風則無雨

雜紀

龍見絳郊

增左傳昭公二十九年秋龍見於絳郊

城邦溝

增左傳哀公九年秋吳城邦溝通江淮註於邦江築城穿溝東北通射陽湖西北至末口



入淮通糧道也  
今廣陵邗江是

### 報德星

增史記封禪書元封元年秋有星弗於東井後十餘日有星弗於三能望氣王朔言候獨

見旗星出如瓜食頃復入焉有司皆曰陛下建漢家封禪天其報德星云

### 天馬歌

增漢書武帝紀元鼎四年秋馬生渥洼水中作天馬之歌

### 穿昆明池

增漢書武帝紀元狩三年秋發謫吏穿昆明池註越嵩昆明國有滇池方三百里漢

使求身毒國而為昆明所閉今欲伐之故作昆明池象之以習水戰

### 微行

增漢書東方朔傳微行常用飲酎已八九月中與侍中常侍武騎及待詔隴西北地良家子能

月令輯要

卷十三

秋令

雜紀

庚

騎射者期諸殿門故有期門之號自此始微行以夜漏下十刻乃出

### 秋風辭

增漢武故事帝行幸河東祠后土顧視帝京忻然中流與羣臣燕作秋風辭曰秋風起兮

白雲飛草木黃落兮鴈南歸蘭有秀兮菊有芳懷佳人兮不能忘沉樓船兮濟汾河橫中流兮揚素波簫

鼓鳴兮發擢歌懽樂極兮哀情多少壯幾時兮奈老何

### 宜秋聚

增後漢書郡國志南陽郡有宜秋聚

### 杼秋縣

增後漢書郡國志沛國縣杼秋故屬梁國有澶淵聚水經註獲水又東歷藍田鄉郭又東

逕梁園杼秋縣故城南



**登南樓**

原晉書庾亮傳亮在武昌諸佐吏殷浩之徒乘秋夜往共登南樓俄而不覺亮至諸人將

起避之亮徐曰諸君少住老子於此處興復不淺便據胡床與浩等談詠竟坐

**江舫誦詩**

原晉書袁宏傳宏有逸才文章絕美會為詠史詩是其風情所寄少孤貧以運租自

業謝尚時鎮牛渚秋夜乘月率爾與左右微服泛江會宏在舫中諷詠聲既清會辭又藻拔遂駐聽久之遣問焉荅云是袁臨汝郎誦詩即其詠史之作也尚傾率有勝致即迎升舟與之譚論申旦不寐

**菰蓴鱸膾**

原晉書張翰傳入洛齊王問辟為東曹掾因見秋風起乃思吳中菰菜蓴羹鱸魚膾

曰人生貴得適志何能羈宦數千里以要名爵乎遂命駕而歸張翰思吳江歌秋風起兮佳景時吳江水

月令輯要

卷十三 秋令

雜紀

七

兮鱸魚肥三千里兮家

未歸恨難得兮仰天悲

**政刑白殿**

晉書張駿傳謙光殿西曰政刑白殿秋三月居之

**倭人年紀**

晉書東夷傳倭人不知正歲四節但計秋收之時以為年紀人多壽百年或八九

十

**蒲柳姿**

原世說顧悅與簡文同年而髮蚤白簡文曰卿何以先白對曰蒲柳之姿望秋而落松栢

之質經

霜獨茂

**觀濤**

齊書州郡志廣陵為南兗州鎮土甚平曠刺史每以秋月多出海陵觀濤與京口對岸江之



壯闊處也

**野稻**

南史梁武帝紀中大通三年秋吳興生野稻

**蟬珥**

南史朱异傳朱异除中書郎時秋日始拜有飛蟬正集异武冠上時咸謂蟬珥之兆

**長生樹**

鄴中記金華殿後有皇后浴室種雙長生樹枝條交於棟上團團車蓋形冬日不凋葉

大如掌至八九月乃生華子赤大如橡子不中啖也世人謂之西王母長生樹

**水唐**

增水經注疎水中有物如三四歲小兒鱗甲如

頭似虎掌爪常沒水中出膝頭小兒不知欲取弄戲便殺人或日人有生得者摘其臯厥可以小使名曰

水唐

月令輯要

卷十三

秋令

雜紀

天

者也

**田禾復滿**

續搜神記廬陵巴丘人周冕者世以田作為業年常田數十頃家漸富晉太元初

秋收已過獲刈都畢明旦至田禾悉復滿湛然如初即便更獲所獲盈倉於此遂為巨富

**江山神會**

增圖經天目山有洞三十六每秋必有一日風雨晦暝土俗云是山神與江山神會也

**金齏玉膾**

增大業拾遺吳郡作鱸魚膾須八九月霜下之時收鱸魚三尺以下者作乾膾浸漬

訖布裹瀝水令盡散置盤內取香柔花葉相間細切和膾撥令調勻霜後鱸魚肉白如雪不腥所謂金齏玉膾東南之佳味也皮日休詩共

君無事堪相賀又到金齏玉膾時



**贈赴舉**

增國史補熊執易應舉道中秋雨泥潦逆旅  
有人同宿而屢嘆息者問之乃堯山樊澤將  
赴制舉驢劣不能進執易乃輟所乘馬并囊中  
縑帛悉與樊澤以遂其往詰朝執易乃東歸

**秋風高**

原羯鼓錄明皇又製秋風高每至秋空迴徹  
織翳不起即奏之必遠風徐來庭葉隨下

**永新歌**

增樂府雜錄開元中內人有許和子者本吉  
州永新縣樂家女也開元末選入宮即以永  
新名之籍於宜春院善歌能變新聲遇高

秋朗月臺殿清虛喉轉一聲響傳九陌

**宮內種甘**

增酉陽雜俎天寶十年上謂宰臣曰近日  
於宮內種甘子數株今秋結實一百五十

顆與江南蜀道所進不異宰臣賀表曰雨露所均混  
天區而齊被草木有性憑地氣而潛通故得資江外

月令輯要

卷十三

秋令

雜紀

无

之珍果為禁  
中之華實

**秋蠅**

增酉陽雜俎長安秋多蠅成式蠹書常口讀  
百家五卷頗為所擾觸曉隱字毆不能已

**李牟吹笛**

原零陵總記李牟秋夜吹笛於瓜洲舟楫  
甚隘初發調羣動皆息及數奏微風颯然

而至又俄頃舟人賈客  
皆有怨嘆悲泣之聲

**行舊卷**

增唐詩紀事唐舉子先投所業於公卿之門  
謂之行卷裴說只行五言十九首至來年秋

試復行舊卷人有譏之者說曰只此十九首苦吟  
尚未有人見知何假別行卷哉識者以為知言

**秘省聯詩**

增唐詩紀事孟浩然閑遊秘省秋月新霽  
諸英聯詩次當浩然句曰微雲淡河漢疎



雨滴梧桐舉座嗟其清絕  
咸以之閣筆不復爲綴

### 睢陽異鳥

增宣室志貞元十四年秋有異鳥其色青狀類鳩鵲翔於睢陽之郊止叢木中有羣

鳥千數列於左右前後朝夕各銜蜚蟲稻梁以獻焉是鳥每飛則羣鳥咸噪而導其前或翼其旁或擁其後若傳喚警衛之狀止則環而向焉睢陽人適野縱觀以爲羽族之靈者然其狀不類鸞鳳時李翱客於睢陽曰此真鳳鳥也於是作知鳳一章備書其事

### 傍不肯

增夢溪筆談元豐中慶州界生子方蟲方爲秋田之害忽有一蟲生如土中狗蝎其喙有

鉗千萬蔽地遇子方蟲則以鉗搏之悉爲兩段旬日子方皆盡歲以大穰其蟲舊曾有之土人謂之傍不肯

### 月令輯要

卷十三 秋令

雜紀

三

### 紫花梨

增耳目記王公達尙壽春公主聞真定有紫花梨就加封檢洎秋實公主必親選而進之

### 背畫上時

增歷代名畫記汧國公家背書畫入少蠟要在密潤候陰陽之氣以調適秋爲上時

暑濕之時  
不可用

### 秋山圖

增圖畫見聞誌太平興國中秘閣曝畫時陶穀爲翰長因展秋山圖一面令黃居案品第

之居案曰此實居案與父筌同畫絹縫中有居案父子姓名視之果驗花竹禽鳥泉石地形皆極精妙

### 秋香滿院

原鶴林玉露黃龍寺晦堂老子嘗問山谷以吾無隱乎爾之義山谷詮釋再三晦堂



終不然其說時暑退涼生秋香滿院晦堂因問曰聞木犀香乎山谷曰聞晦堂曰吾無隱乎爾山谷乃服晦堂此等處誠實脫灑亦只是會點見解却無顏子工夫此儒佛所以不同

### 秋風亭

**增**會稽志秋風亭在觀風堂之側辛棄疾會稽秋風亭觀雨漢宮春詞亭上秋風記去年

翊翊曾到吾廬山河舉目雖異風景非殊功成者去覺團扇便與人疎吹不斷斜陽依舊茫茫禹跡都無千古茂林猶在甚風流章句解擬相如只今木落江冷眇眇愁余故人書報莫因循忘却蓴鱸誰念我新涼燈火一編書

### 宮殿門名

**增**玉海漢有萬秋門千秋門有長秋殿後漢有宜秋門魏有延秋門北齊有千秋樓

### 月令輯要

卷十三

秋令

雜紀

三

後魏有上秋門

### 秋棕鉢

**增**遼史營衛志秋棕鉢曰伏虎林七月中旬自納涼處起牙帳入山射鹿及虎林在永州

西北五十里嘗有虎據林傷害居民畜牧景宗領數騎獵焉虎伏草際戰慄不敢仰視上舍之因號伏虎林每歲車駕至皇族而下分布灤水側伺夜將半鹿飲鹽水令獵人吹角效鹿鳴既集而射之謂之祗齋鹿又名呼鹿

### 秋山服飾

**增**金史輿服志其從秋山之服則以熊鹿山林為文

### 吳綵雲

**增**下黃私記八九月中月輪外輕雲時有五色下黃人每值此則急呼女子持鍼線小兒



持紙筆向月拜之謂之乞巧惟吳媪有一女年十二拜之甚勤一夕月下飛一五色綵雲如手掌大駐於女前女徑吸食之味甚香美明日梳頭窺鏡面色艷冶彈琴讀書不習而能媪甚喜改名爲綵雲有詩一卷行於世

### 麓臺秋月

增名勝志程符山在濰縣西南二十里左畔有臺方二丈許四望皆山獨留月色里

人謂之麓臺秋月

### 食淪陰

增陵陽子明經秋食淪陰淪用以遊王童陰者日沒以後赤黃氣也

### 肺用事

增雲笈七籤治肺當用咽咽爲瀉吸爲補夫肺者兌之氣金之精其色白其象如懸磬其

月令輯要

卷十三

秋令

雜紀

三

神如白狩肺主魄魄化爲玉童長七寸持杖往來於肺藏肺者秋之有事常以七月八月九月望旭旦西南平坐鳴天鼓七飲玉漿三然後瞑目吸兌宮白氣入口吞之以補咽之損肺以正白之用以致玉童餞則神安思強延年益壽

### 秋興

增潘岳秋興賦序晉十有四年余春秋三十有二始見二毛以太尉掾寓直於散騎之省僕野

人也攝官承乏猥廁朝列夙興晏寢匪遑底寧譬猶池魚籠鳥而有江湖山藪之思於是染翰操紙慨然而賦於時秋也故以秋興命篇高

適詩晚晴催翰墨秋興引風騷

### 秋葉

增梁書王僧孺傳寒蟲夕叫合輕重而同悲秋葉晚傷雜黃紫而俱墜王昌齡長信秋詞金井



梧桐秋葉黃珠  
簾不捲夜來霜

**秋草**

孫楚詩晨風飄岐路零雨沾秋草  
戎昱詩閉戶寂無事滿院生秋草

**秋堂**

鮑照詩寒機思孀婦秋堂泣征客  
韓愈短燈檠歌黃簾綠幕朱戶閉風露氣入秋堂涼

**秋原**

沈約詩雲輕寒樹日麗秋原

**秋巒**

齊竟陵王詩高雲斂色遙露已團式詔司警言戾秋巒

**秋閨**

劉綏詩樓上起秋風絕望秋閨中燭溜花行滿香燃奩欲空

**秋江**

吳均詩露下寒葭中風起秋江上

月令輯要

卷十三 秋令

雜記

**秋浦**

劉顯詩落日懸秋浦歸鳥飛相次

**秋暉**

庾肩吾詩秋暉逐行漏朔氣繞相風

**秋籜**

庾信詩漂流從木梗風卷隨秋籜

**秋光**

唐太宗詩秋光凝翠嶺涼吹肅離宮  
馬戴詩露氣竹窓靜秋光雲月深

**秋箭**

唐太宗詩夏律昨留灰秋箭今移晷

**秋緯**

許敬宗詩無機絡秋緯如管奏寒蟬

**秋樹**

王維詩月度天河光轉濕鵲驚秋樹葉  
頻飛韓愈詩露泣秋樹高蟲弔寒夜永



秋沙

杜甫詩遠岸秋沙白連山晚照紅

秋砧

杜甫詩野樹歌還倚秋砧醒却聞許渾詩蘆花迷夕棹梧葉散秋砧

秋花

杜甫詩相攜行豆田秋花靄霏霏耿漳詩帶星凝曉露拂霧湧秋花

秋容

李白詩浮霽滅陽景萬物生秋容

秋衣

李白詩醉客滿船歌白苧不知霜露濕秋衣

秋池

權德輿詩時菊洗露華秋池涵霽空

秋波

白居易詩秋波紅蓼水夕照青蕪岸

月令輯要

卷十三 秋令

雜記

畫

秋庭

白居易詩秋庭不掃攜藤杖閑踏梧桐黃葉行周賀詩落木孤猿在秋庭積葉深

秋練

白居易詩月出砧杵動家家擣秋練

秋簾

元稹詩酒醒秋簾冷風急夏衣輕

秋茶

張籍詩秋茶莫夜飲新自作松漿

秋窻

嚴維詩漁浦浪花搖素壁西陵樹色入秋窻

秋標

杜牧詩疏雨洗空曠秋標驚意新

秋灘

陸龜蒙詩聲利從來解破除秋灘唯憶下桐廬



秋點

增李郢詩江風徹曙不成睡二十五聲秋點長

秋塢

增韋莊詩晚樹連秋塢斜陽映暮岑

御製玉泉山晚景用唐太宗秋日韻晴霞收遠岫宿鳥  
赴高林石激泉鳴玉波迴月湧金熏爐籠竹翠行漏  
出松陰坐愛秋光好翛然靜此心

御製秋日晚景有懷詩寒鴉秋景集南林遙倚屏山綺  
樹陰丹闕遠砧鳴午夜玉壺清漏起遐心衷情靜裏

月令輯要

卷十三 秋令

雜紀

三

無人識外象閑中有物尋憶想千般聞落葉且須持  
筆漫微吟

御製用皇三子秋日郊行應制詩韻風高鳳閣秋萬物  
變清幽露冷凝仙掌雲寒聚嶺頭荷疎起一雁蒲盡  
現羣鷗郊外西成好應知禾黍收

御製秋日再過阜平詩春經阜平縣夾道多榛杞雉堞  
久傾頽郭郭僅遺址耆老遮馬前其言質且俚土磽



願力田三時事耘耔所苦井稅輸道遠越山水聞之  
切痼瘵寧爾在幹止有司近拊循瘡痍庶能起十室  
忠信存何況境百里郊圻戒申畫風土亦洵美問俗  
此重來居民咸色喜易彼蒿與萊荒塗漸成市經野  
得良圖可以喻治理

御製出畿東觀秋成詩陰霖連六月宵旰念民生微風

收潦水過雨見秋成古北龍旗近漁陽鳳輦行戍樓

月令輯要卷十三秋令雜紀

烽火息險豈藉長城

梁元帝臨秋賦增火歇兮秋氣生風起兮秋潦清覽  
時興而自得聊飛轡而娛情遵三條

之廣路背九仞之高城爾乃登長坂息余驥攬筆舒  
情沉吟屬思草色雜而香同樹影齊而花異遙峰迢  
遞縈沙斷絕雲出山而  
相似水含天而難別

晉子夜秋歌增白露朝夕生秋風淒長夜  
憶即須寒服乘月擣白素

謝惠連秋懷詩增皎皎天月明奕奕河宿爛蕭瑟含  
風蟬寥唳度雲鴈寒商動清閨孤燈

暖幽幔耿介繁慮  
積展轉長宵半



王融秋夜長

增秋夜長夜長樂未央舞袖拂花燭歌聲繞鳳梁

王維山居秋暝詩

增空山新雨後天氣晚來秋明月松間照清泉石上流竹喧歸浣女

蓮動下漁舟隨意春

芳歌王孫自可留

杜甫秋野詩

增秋野日疏蕪寒江動碧虛繫舟蠻井絡卜宅楚村墟棗熟從人打葵荒欲自

分減及溪魚

鋤盤餐老夫食

朱子秋懷詩

增井梧已飄黃澗樹猶含碧煙水但透迥空齋坐蕭瑟端居生遠興散漫委書

帙愛此北窻閑時來岸輕幘微鐘忽迢遞禽語破幽寂賞罷一帽然淡泊忘所適

月令輯要

卷十三

秋令 雜紀

三

月令輯要卷十三



月令輯要卷十四

七月令

天道

月卦否

易否之匪人不利君子貞大往小來本義否閉塞也七月之卦也

流火

詩七月流火箋大火者寒暑之候也火星中而寒暑退故將言寒先著火所在

風初授辰火微流朱明送夏少昊迎秋張協雜詩大言念忽悲秋變節金初至分寒火正流氣含涼夜早光拂夏雲收助月微明散沿河麗景浮禮標時令

月令輯要

卷十四

七月令

天道

一

爽詩興國風幽自此觀邪正深知王業休

日在翼

禮孟秋之月日在翼集說翼宿在巳鶉尾之次

中星

禮昏建星中且畢中集說建星說見仲春淮南子註畢西方白虎之宿

律中夷則

禮律中夷則集說夷則申律長五寸七律中夷則百二十九分寸之四百五十一

書七月也律中夷則夷則言陰氣之賊萬物也淮南子夷則之數五十一主七月上生夾鍾

月謂之夷則何夷傷則法也言萬物始傷被刑法也

涼風至

禮涼風至爾雅北風謂之涼風淮南子景風至四十五日涼風至註坤卦之風也為



頃又涼風至則報地德祀四郊白虎通涼風至禾黍乾

**白露降** 原禮白露降楚辭白露紛以塗塗兮秋風

**盛德在金** 原禮先立秋三日太史謂之天子曰某日立秋盛德在金天子乃齊

**天地肅** 原禮天地始肅不可以羸 註肅嚴急之言也羸猶解也 集說陽道常饒陰道常乏故贊化

者不可使陰氣之羸也

**相月** 原爾雅七月為相

**大音** 增史記天官書涿灘歲歲陰在申星居未以七月與東井輿鬼晨出曰大音昭昭白其失次有

月令輯要卷十四七月令 天道 應見 牽牛

**漢案戶** 原夏小正漢案戶 傳案戶也者直戶也言正南北也

**織女東鄉** 原夏小正初昏織女正東鄉 增星經織女三星在天市東常以七月一日六七日見

東方色赤精明女功善

**霖雨灌荼** 原夏小正時有霖雨灌荼 傳灌聚也荼藿葦之莠為將楮之也藿未秀為葵葦未秀

為 蘆

**斗柄在下** 原夏小正斗柄縣在下則旦



**招搖指申**

原淮南子孟秋之月招搖指申**增晉書樂志**七月之辰謂為申申者身也言時萬物

身體皆成就也

**濂水**

增內經陰陽交期在濂水**註濂水者**七月建申水生於申也濂水靜也

**作銅儀**

增後漢書順帝紀陽嘉元年秋七月史官始作候風地動銅儀**註**時張衡為太史令作之

**首秋**

增原梁元帝纂要七月孟秋首秋上秋肇秋蘭秋王僧孺詩首秋雲物善晝暑旦猶清蕭瑟詩

仙遊本多趣復此上秋初謝惠連詩悽悽乘蘭秋言餞千里舟

**蘭月**

原提要七月為蘭月

月令輯要卷十四七月令 天道 三

**天功大成**

增周易集解乾飛龍在天乃位乎天德何妥曰此當七月萬物盛長天功大成故云

天德也

**陰升**

增周易集解坤六三合章可貞干寶曰陰氣在

升在三三公事也

**包藏萬物**

增周易集解坤以藏之九家易曰建申之月坤在乾下包藏萬物也

**太乙**

增夢溪筆談七月百穀成實白能任持故曰太乙

御製早秋新霽詩卷幔過新雨披襟納好風餘霞明遠



岫倒景射晴虹稼穡豐年足乾坤爽氣同高天雲斷  
處歷歷見初鴻

御製塞外新秋詩松塞雲峰轉邊陲秋氣長楓林消溽  
暑柏葉送清香禾黍宜關外情懷喜夜涼年豐還重  
穀處處有餘糧

御製塞北早秋詩萬馬邊聲合雙旌障口開霜威隨出  
塞秋色壯登臺雁度連營去鷹呼絕巘迴蒼茫雲海

月令輯要卷十四七月令 天道 四  
月永夜照龍堆

御製初秋詩大火初收暑氣殘金風吹動芰荷寒鳴蟬  
送夏聲聲急雨霽遙天萬里看

庾信和初秋詩增落星初伏火秋霜正動鐘北閣連  
橫漢南宮應鑿龍祥鸞棲竹實靈蔡  
上芙蓉自有南風  
曲還來吹九重

蕭愨和初秋西園應教詩增池亭三伏後林館九秋

烟葉開千葉影榴艷百枝然  
約嶺停飛旆凌波動畫船







楊萬里初秋暮雨詩增禾稔輕黃尚淺青村春已報  
隔林聲忽驚暮色翻成曉仰見

雙虹雨  
外明

### 節序

秋始增管子以夏日至始數四十  
六日夏盡而秋始而黍熟

立秋原淮南子大暑加十五日斗指背陽之維則夏  
分盡故曰有四十六日而立秋涼風至音比夾

鍾孝經緯大暑後十五日斗指坤為  
立秋秋者孛也物於此而孛斂也

處暑原淮南子立秋加十五日斗指申則處暑音比  
姑洗孝經緯立秋後十五日斗指申為處暑言

月令輯要卷十四七月令節序六

漬暑將退伏  
而潛處也

鷹隼擊增漢書五行志立秋而鷹隼擊又孫寶傳寶  
為京兆尹故吏侯文以剛直不苟合常稱疾

不肯仕寶以恩禮請文欲為布衣友日設酒食妻子  
相對文求受署為掾進見如賓禮數月以立秋日署

文東部督郵入見敕曰今日鷹隼始擊當順天氣取  
奸惡以成嚴霜之誅掾部渠有其人乎文印曰無其

人不敢空受職寶曰誰也文曰霸陵杜穉季寶曰其  
次文曰豺狼橫道不宜復問狐狸春秋元命苞瑤光

星散為鷹立秋  
之日鷹鷂擊

嘗菜增漢書韋元成傳廟歲  
二十五祠註立秋嘗菜



**坤王** 增京房易占立秋坤土王涼風用事周易集解致役乎坤崔憬曰立秋則坤王而萬物致養也

**陰雲出** 增易通卦驗立秋濁陰雲出如赤繪

**赤雲出** 增易通卦驗處暑赤雲出

**虎嘯** 增易通卦驗立秋虎始嘯

**蜻蛉上堂** 增易通卦驗立秋白露下蜻蛉上堂

**促織鳴** 原詩紀曆樞立秋促織鳴女工急促之候也 增謝朓詩秋夜促織鳴南鄰擣衣裳

**樂用磬** 增樂緯坤主立秋樂用磬五經要義磬立秋之樂也白虎通磬者夷則之氣象萬物之成

月令輯要卷十四七月令 節序 七

**閭闔風至** 增符瑞圖立秋西方閭闔風至

**歲半** 增內經歲半之前天氣主之歲半之後天氣主之註歲半謂立秋之日也

**迎秋西郊** 增後漢書祭祀志立秋之日迎秋於西郊祭白帝蓐收車旗服飾皆白歌西皓八佾

舞育命之舞隋書禮儀志秋迎白招拒者招集拒大也言秋時集成萬物其功大也

**驅劉** 原後漢書禮儀志立秋之日自郊禮畢始揚威武斬牲於郊東門以薦陵廟其儀乘輿御戎路

白馬朱鬣躬執弩射牲牲以鹿麋太宰令謁者各一人載獲車馳駟送陵廟斬牲之禮名曰驅劉 增又百

官志每立秋驅劉之日暫置水衡都尉事訖乃罷之漢儀注立秋驅虬虬音劉劉殺也祭名也驅虎屬常



以立秋日祭獸王者亦以此日出獵還以祭宗廟故有驅牒之祭也鹽鐵論月令涼風至殺氣動蜻蜩鳴衣裘成天子行微刑始驅牒以順天令

**乘之**增後漢書禮儀志立秋之日武官肄兵習戰陣之儀兵官皆肄孫吳兵法六十四陣名曰乘之

**都試**增後漢書李通傳材官都試騎士日註漢法以立秋日都試騎士謂課殿最也漢官儀高祖選

能引關蹶張材力武猛者為輕車騎士材官樓船常以立秋後講肄課試各有員數平地用車騎山阻用材官水泉

用樓船

**順時決獄**增後漢書魯恭傳永初元年上疏月令孟夏斷薄刑仲夏挺重囚今孟夏之制可從

月令輯要卷十四七月令 節序 八

此令其決獄案考皆以

立秋為斷以順時節

**迎秋樂**增皇覽自夏至數至四十六日則天子迎秋於西堂距邦九里堂高九尺堂階九等白稅

九乘旗旄尚白田車載兵號曰助天收唱之以商舞之以干戚此迎秋之樂也

**戴楸葉**增四民月令京師立秋滿街賣楸葉婦女兒童皆剪成花樣戴之形製不一乾淳歲時記

立秋日都人戴楸葉

**鶉尾之次**增月令章句自張十二度至軫六度謂鶉尾之次立秋處暑居之楚之分野

**真人會仙官**增登真隱訣立秋日月中五岳諸真人詣黃老君於黃房靈庭山會仙官於日



中定天下神  
圖壹圖壹樂

**治兵**增魏書建安二十一年有司奏以立秋擇吉日大朝車騎號曰治兵

**離合風**增要覽列子御風常以立秋遊乎風穴是風至草木皆生去則搖落謂之離合風

**治大小麥**增齊民要術大小麥立秋前治訖蒿艾簞盛之良註立秋後則蟲生

**備始涼**增齊民要術處暑中向秋節浣故製新作檢薄以備始涼糶大小麥豆收練練

**祀靈星**增隋書禮儀志開皇初於國城東南七里延典立秋後辰日祀靈星祝曰九穀方成三時不害馮茲多祐介其農穡開元祀於國城東南天寶四載升

月令輯要卷十四七月令節序九

中祠

**秋水赤豆**增乾淳歲時記立秋日都人飲秋水赤小豆本草綱目七月立秋日面西以井華水

吞赤小豆七枚  
一秋不犯痢疾

**玉女擣帛石**增紀異嵩山之上玉女擣帛石瑩徹光潔人莫能測岳下人云立秋前一日

中夜常聞杵聲響

**祭嶽鎮海瀆**增金史禮志立秋祭西嶽華山於華州西鎮吳山於隴州望祭西海西瀆於河

府中府



**樗根餛飩**增山家清供劉禹錫著樗根餛飩法立秋前後謂世多痢及腰痛取樗根一兩握搗

篩和麩捻餛飩清水煮空腹十枚竝無禁忌

**楸葉膏**原居家宜忌立秋日太陽未升採楸葉熬膏搽治瘍立愈名楸葉膏熬法以葉多方稠

**飲井水**原常氏日錄立秋日人未起汲井水長勿飲之却病增海寧縣志七月立秋日人立飲少

水謂可免生痲且止痢

**攞稻**增陶朱公書稻田立秋後不添水曬十餘日謂之攞稻

**桐葉脫**增陶朱公書梧桐立秋之刻必脫一葉羣芳譜梧桐如某時立秋至期一葉先墜

月令輯要卷十四七月令節序十一

御製立秋前一日晚同左右間坐進鮮果偶作初到金

風天氣晚微涼雨後畫簾垂九重迴出白雲遠三殿

高臨北斗移珍果滿盤新獻節碧梧一葉報秋時漏

深不寐題詩句月色輝煌照鳳墀

**司空曙立秋日詩**增律變新秋至蕭條自此初花酣蓮報謝葉在柳呈疎淡月多雲映

清風似雨餘捲簾涼暗度却扇暑先除草靜多翻燕波澄乍露魚今朝散騎省作賦興何如

**白居易立秋日登樂遊園詩**增獨行獨語曲江頭回馬遲遲上樂遊蕭颯涼



風與衰鬢誰教  
計會一時秋

山燈

劉言史立秋詩

增茲辰戒流火商飈早已驚  
雲天收夏色木葉動秋聲

朱子立秋日遊三峽詩

增抗塵幾何時猿鶴共悲怨  
豈知朱墨暇乃適山水願茲

晨秋令初休沐謹邦憲佳賓忽四來英僚亦三勸駕  
言北郭門謝此旃隼建散日山崔嵬縱轡路修曼凭  
欄快倒峽躋壑困脫輓追攀林樾深歡喜脚力健登  
高眺遠浦衆景爭自獻何必仍丹丘徑欲凌九萬

楊萬里立秋後一日雨天欲暮小立問月亭詩

增雨

中別樣涼意行幽徑不知長風蟬  
幸自無星事強爲閑人報夕陽

月令輯要

卷十四七月令

節序

二

周伯琦立秋日書事三首

增大駕留西內茲辰祀典  
揚龍衣遵質樸馬酒薦馨

香望祭園林逸追崇廟祏光艱難思創業萬葉祚無  
疆自註國朝歲以七月七日或九日天子與后素服

望祭北方陵園奠馬酒執事者皆世臣子弟是日擇  
日南行又鐵刹標山影金鋪耀日華龍廻秋歇雨燕

落畫翻沙苑御調驍騎官葦幟車長楊誰共賦滿  
耳沸寒筇自註上京西山樹鐵旛竿高數十丈以

其下海中有龍用梵家說作此鎮之又涼亭千里內  
相望列東西秋籟聲容備時巡典禮稽鳩鳧隨矢落

麋鹿應弦迷乾豆歸時薦康莊頌耄倪自註上京之  
東五十里有東涼亭西百五十里有西涼亭其地皆

饒水草有禽魚山獸置離  
宮巡守至此歲必獵較焉



日次  
野大土大鼓

初一日  
舊唐書憲宗紀元和四年七月乙巳朔御製前代君臣事迹十四篇書於六扇屏風是月出書屏以示宰

書屏風  
臣李藩等表謝之太

弛珠池禁  
唐書懿宗紀咸通四年七月辛卯朔弛廉州珠池禁

奏四庫書  
唐會要開成元年七月戊辰朔分察使奏秘書省四庫見在新舊書籍共五萬六千四百七

十六卷  
月令輯要卷十四七月令

先天節  
宋史禮志大中祥符元年以七月一日聖祖降日為先天節

觀文監古圖  
增玉海慶曆元年七月戊申朔上命圖畫前代帝王美惡之事可為監戒者號

觀文監古圖  
上自為記

金太祖生  
增金史太祖紀遼道宗時有五色雲氣屢出東方司天孔致和曰其下當生異人建

授智慧法文  
增雲笈七籤元始天尊以開皇元年七月一日於西那玉國鬱察山浮羅之嶽

長桑林中授太上大道

君智慧上品大誠法文

君智慧上品大誠法文



白居易七月一日作

增七月一日天秋生履道里閑居見清景高興從此始林間暑

雨歇池上涼風起橋竹碧鮮鮮岸莎青靡靡蒼然古盤石清淺平流水何言中門前便是深山裏雙僮侍坐卧一杖扶行止飢聞麻粥香渴覺雲湯美平生所好物今日多在此此外更何思市朝心已矣

李賀七月一日曉入太行山詩

增一夕遶山秋香露溼蒙蒙新橋倚雲阪

候蟲嘶露樸洛南今已遠越衾誰為熟石氣何淒淒老莎如短鋏

陸游七月一日詩

增兀傲胡牀酒半醒釣筒收盡數舟橫風生細葛無三伏月上疎林

正四更北斗離離低欲盡明河脈脈去無聲升仙豈復塵中戀便擬騎鯨返玉京

月令輯要

卷十四

七月令

日次

三

初二日

議立明堂

增唐會要永徽二年七月二日詔禮官學士議立明堂柳宣依鄭康成議五室孔志

約據大戴禮及盧植蔡邕議九室趙慈皓薛文思等各造明堂圖撝上以九室之議理有可依令所司詳定明堂形制大小階基高下及辟雍門闕等制度

初三日

有霧歲熟

原望氣經七月三日有霧歲熟

岑參七月三日宿關西客舍寄東山嚴許二山人詩



增雲送關西雨風傳渭北秋孤燈燃客夢寒杵擣鄉  
愁灘上思嚴子山中憶許由蒼生今有望飛詔下林  
丘

杜甫七月三日亭午已後較熱退晚加小涼穩睡有

詩增今茲商用事餘熱亦已未衰年旅炎方生意從  
此活亭午減汗流北鄰耐人聒晚風爽烏匱筋力

蘇摧

折

初四日

觀山川形勢增玉海至道三年七月四日眞宗語宰  
臣曰朕欲觀邊防郡縣山川形勢可擇

月令輯要卷十四七月令日次

古

使以往乃選左藏副使楊允恭崇儀副使竇

神寶閣門祇候李允則乘傳視山川形勢與宗

置鑄錢監增玉海熙寧三年七月四日詔京西淮湖  
江西荆湖六路各置鑄錢監一江荆以十

五萬餘以

萬緡爲額

進都水名山記增玉海熙寧八年七月四日右諫議  
大夫沈立進都水記二百卷名山記

卷一百

初五日

旗幡改色增唐會要天寶九載七月五日諸衛  
隊仗緋色旗幡改爲赤黃以符土運



**造大路大旗**

增

玉海政和六年七月五日造大路如

質又製大旗十有二旒龍章而設日月建於大路之上以象天

**蘇軾七月五日詩**

增

何處覓新秋蕭然北臺上秋來

林表浮遠漲新棗漸堪剝晚瓜猶可餉西風送落日萬竅含悽愴念當急行樂白髮不汝放

**初六日**

**烹雙鯉**

增

前定錄陸賓虞舉進士在京師有僧曰惟瑛知術數實曆二年春賓虞欲罷舉歸吳惟

瑛留止一宿謂曰來歲成名不必歸但取京兆薦送至七月六日若食水族則殊等與及第必矣賓虞後

月令輯要

卷十四

七月令

日次

五

適從孫聞禮之舍旣入聞禮喜迎日向有人惠雙鯉魚方欲候翁而烹之賓虞素嗜魚便令作羹則七月六日也遽命駕詣惟瑛且給之曰將遊蒲關瑛笑曰水族已食矣遊蒲關何為賓虞深信之因取薦京兆府果得殊等

明年登第

**誕辰參賀**

增

容齋隨筆唐穆宗即位之初年詔曰七月六日是朕載誕之辰其日百僚命婦宜

於光順門進名參賀朕

**七夕用六日**

增

容齋三筆太平興國三年詔七夕嘉辰著於令甲今之習俗多用六日非舊

制也宜復用七日且名為七夕而用六不知始自何時然唐世無此說必出於五代耳



天清節

增遼史景宗紀有司請以帝生日七月六日為天清節從之

夢神女

增奚囊橘柚袁伯文七月六日過高唐遇雨宿於山家夜夢女子甚都自稱神女伯文欲

留之神女曰明日當為織女造橋違命之辱伯文驚覺天已辨色啓窓視之有羣鵲東飛有一稍小者從窓中飛去是以名鵲為神女也

杜甫早秋苦熱堆案相仍詩

增七月六日苦炎蒸對食暫餐還不能每愁夜

中自足蝎況乃秋後轉多蠅束帶發狂欲大叫簿書何急來相仍南望青松架短壑安得赤脚踏層冰

楊維禎秋日招飲湖上詩

增七月六日流火驕故人重有濠梁招洗車快借雙

月令揮要 卷十四 七月令 日次 去

星雨打鼓如迎八月潮下馬題詩岳王寺解貂沽酒段家橋西湖顏面晚更好水晶宮中吹玉簫

初七日

漢武帝生

原漢武故事景帝嘗夢高祖謂己曰王美人生子可名為彘以乙酉年七月七日旦

生武帝於 荷蘭殿

西王母至

原漢武故事七月七日上於承華殿齋忽見一青鳥從西方來上問方朔何鳥對曰

西王母將降宜灑掃以待之夜漏七刻果降增博物志漢武帝好仙道時西王母遣使乘白鹿告帝當來乃供帳九華殿以待之七月七日夜漏七刻王母乘紫雲車而至於殿西南面東向頭上戴七種青氣鬱



鬱如雲有三青鳥如鳥犬使侍母旁時設九微燈帝  
東面西向王母索七桃大如彈丸以五枚與帝母食  
二枚帝食桃輒以核著膝前母曰取此核何爲帝曰  
欲種之母笑曰此桃三千年一生實時東方朔竊從  
殿南廂朱鳥牖中窺母母顧之謂帝曰此窺牖小兒  
常三來盜吾此桃由此世人謂方朔神仙也曹唐漢  
武帝於宮中宴西王母詩鼇岫雲低太乙壇武皇齋  
潔不勝懽長生碧字期親署延壽丹泉許細看劍佩  
有聲宮樹靜星河無影禁花寒秋山嶽清真小童  
風裏裏月朗朗玉女清歌一夜闌

### 上元夫人

增漢武內傳七月七日王母至遣侍女郭  
密香與上元夫人相問云王九光之母敬

謝天事勞我致以愆面劉徹好道適來視之若能屈  
駕當停相須須臾夫人至從官文武千餘人夫人上

月令輯要

卷十四

七月令

日次

七

殿向王母拜王母坐而止之呼同坐北向帝拜問寒  
溫還坐王母巾笈中有一卷書盛以紫錦之囊出以  
示曰此五嶽真形圖也今以相與上元夫人語帝曰  
今雖得真形而無五帝六甲左右靈飛之符十二事  
何以召山靈朝地神攝總萬精馭策百鬼束虎豹役  
蛟龍乎卽命侍女紀離容到扶廣山敕青真小童出  
六甲左右靈飛致神之方以授須臾侍女還捧五色  
玉笈鳳文之蘊以出其文夫人手指所施用節度示  
帝焉凡十二

事帝拜受

### 採守宮

增淮南萬畢術七月七日採守宮陰乾之合  
以井華水和塗女身有文章卽以丹塗之不

去者不淫  
去者有奸



**緱山乘鶴**

列仙傳王子喬好吹笙作鳳凰鳴遊伊洛之間道士浮丘公接以上嵩山三十餘

年後求之於山見桓良曰告我家七月七日待我於

緱氏山頭果乘白鶴駐山嶺望之不到舉手謝時人

數日而去宋之問王子喬詩王子喬愛神仙七月七

日上賓天白虎搖瑟鳳吹笙乘騎雲氣吸日精吸日

精長不歸遺廟今在而人非空望山頭草草露濕人衣

**安公騎龍**

列仙傳陶安公者六安鑄冶師也一朝火散冶上紫色衝天安公伏冶下求哀須

臾朱雀止冶上日安公安公冶與天通七月七日

日迎汝以赤龍至日龍來安公騎之東南而去

**鵲橋**

風俗通織女七夕當渡河使鵲為橋爾雅翼涉秋七日鵲首無故皆髡相傳是日河鼓與織

月令輯要

卷十四 七月令

日次

六

女會於漢東役烏鵲為梁以渡故毛皆脫去江山縣志七夕剪午日繫臂綵繩投之屋謂助駕鵲橋

**作麩**

四民月令七月七日作麩

**卷耳麩**

四民月令卷耳伏後二十日為麩至七月七日乾之覆以胡菜爾雅翼卷耳雜下謂之

胡菜可煮為茹又以

其葉覆麩作黃衣

**合丸**

四民月令七月七日合藍丸及蜀漆丸

**暴書**

四民月令七月七日暴經書及衣裳不蠹世說郝隆七月七日出日中仰卧人問其故答曰

我曬書太平御覽晉高祖不欲屈節曹氏辭以風痺

魏武遣親信令史微服於高祖門外樹蔭下息時七

月令輯要

卷十四 七月令 日次 六



月七日高祖方曝書令史

竊知還告乃重遣辟之

**良日** 原風土記

魏時人或問董勛云七月七日為良日飲食不同於古何也勳云七月黍熟七日為

陽數故以糜為珍今北人

唯設湯餅無復有糜矣

**曹公器物** 增

陸機與弟書在平原嘗按行曹公器物書刀五枚疏瀉筆一枝景初二年七月七

日

**相連愛** 原

西京雜記戚夫人侍兒賈佩蘭後出為扶風人段儒妻說在宮內時七月七日臨百子

池作于闐樂樂畢以五色縷相羈謂為相連愛

月令輯要

卷十四

七月令

日次

无

**穿鍼** 原

西京雜記漢綵女常以七月七日穿七孔鍼於開襟樓荆楚歲時記七月七日是夕人家婦

女結綵縷穿七孔鍼或以金銀鍮石為鍼輿地志齊武帝起層城觀七月七日宮人多登之穿鍼世謂之

穿鍼樓開天遺事七夕宮中以錦結成樓殿高百尺上可以勝數十人陳以瓜果酒炙設坐具以祀牛女

二星妃嬪各以九孔鍼五色線向月穿之過者為得巧之候 增梁簡文帝七夕穿鍼詩憐從帳裏出想見

夜窻開鍼欹疑月暗縷散怪風來劉孝威七夕穿鍼詩縷亂恐風來衫輕羞指見故穿雙眼鍼持縫合歡

扇劉遵七夕穿鍼詩步月如有意情

**乞巧** 增

荆楚歲時記七月七日是夕人家婦女陳瓜果於庭中以乞巧有喜子網於瓜上則以為符



應開天遺事華清宮每七夕陳花果酒食祠牛女以乞巧又聚極小蜘蛛置盒中至曉開視以蛛絲疎密爲得巧多少東京夢華錄七月初六日七日晚貴家多結綵樓於庭謂之乞巧樓鋪陳磨喝樂瓜果酒炙筆硯鍼線或兒童裁詩女郎呈巧焚香列拜謂之乞巧帝京景物畧七月七日之午丟巧鍼婦女曝盞水日中頃之水膜生而繡鍼投之則浮看水底鍼影有成雲物花頭鳥獸影者有成鞋及剪刀水茄影者謂乞得巧其影粗如槌細如絲直如軸蠟此拙徵矣柳宗元乞巧文柳子夜歸自外庭有設祠者饗餌馨香蔬果交羅插竹垂綏剖瓜犬牙且拜且祈怪而問焉女隸進曰今茲秋孟七夕天女之孫將嬪於河鼓邀而祠者幸而與之巧驅去蹇拙手目開利組紉縫製將無滯於心焉爲是禱也柳子曰苟然歟吾亦有所

月令輯要

卷十四

七月令

日次

辛

大拙倘可因是以求去之乃纓弁束衽促武縮氣旁趨曲折偃僂將事再拜稽首稱臣而進權德輿七夕見與諸孫題乞巧文詩外孫爭乞巧內子共題文隱映花匳對參差綺席分鵲橋臨片月河鼓掩輕雲羨此嬰兒輩歡呼徹曙聞

牽牛織女

原

荆楚歲時記七月七日爲牽牛織女聚會之夜註按戴德夏小正云是月織女東

向蓋言星也春秋斗運樞云牛女神名畧石氏星經云牽牛名天關佐助期云織女神名收陰史記天官書云是天帝外孫傅休奕擬天問云七月七日牽牛織女會天河此則其事也河鼓黃姑牽牛也皆語之轉周處風土記七月七日其夜灑掃於庭露施几筵設酒脯時果散香粉於筵上以祀河鼓織女言此二



星神當會守夜者咸懷私願或云見天漢中有奕奕  
正白氣光耀五色以此爲徵應見者便拜而願乞富  
乞壽無子乞子唯得乞一不得兼求三年乃得言之  
頗有受其祚者續齊諧記桂陽成武丁有仙道常在  
人間忽謂其弟曰七月七日織女當渡河諸仙悉還  
宮吾向已被召不得停與爾別矣弟問曰織女何事  
渡河去當何還答曰織女暫詣牽牛吾復三年當還  
明日失武丁至今云織女嫁牽牛增古詩迢迢牽牛  
星皎皎河漢女織織擢素手札札弄機杼終日不成  
章泣涕零如雨河漢清且淺相去復幾許盈盈一水  
間脈脈不得語謝惠連七夕咏牛女詩落日隱簷楹  
升月照簾櫳團團滿葉露浙浙振條風蹠足循廣除  
瞬目矚會穹雲漢有靈匹彌年闕相從遐川阻昵愛  
修渚曠清容投杼不成藻聳轡驚前蹤昔離秋已兩

月令輯要

卷十四

七月令

日次

三

今聚夕無雙傾河易迴幹欵情難久惊沃若靈駕旋  
寂寥雲幄空留情顧華寢遙心逐奔龍沈約織女贈  
牽牛詩紅粧與明鏡二物本相親用持施點畫不照  
離居人往秋雖一照一照復還塵塵生不復拂蓬首  
對河津冬夜寒如是寧違道陽春初商忽云至暫得  
奉衣巾施衿已成故每聚輒如新王筠牽牛答織女  
詩新知與生別由來儻相值豈如寸心中一宵懷兩  
事歡娛未繾綣倏忽成離異終日遙相望祇益生愁  
思猶想今春悲尚有故年淚忽遇長河轉獨喜涼颺  
至奔精翊鳳軫織阿警龍轡杜甫牽牛織女詩牽牛  
出河西織女處其東萬古永相望七夕誰見同神光  
意難候此事終蒙朧颯然精靈合何必秋遂通亭亭  
新妝立龍駕具曾空世人亦爲爾祈請走兒童稱家  
隨豐儉白屋達公宮膳夫翊堂殿鳴玉淒房櫳曝衣



徧天下曳月揚微風蛛絲小人態曲綴瓜果中初筵  
滄重露日出甘所終嗟汝未嫁女秉心鬱忡忡防身  
動如律竭力機杼中雖無姑舅事敢昧織作功明明  
君臣契咫尺或未容義無棄禮法恩始夫婦恭小大  
有佳期戒之在至公方  
圓苟齟齬丈夫多英雄

### 王遠至蔡經家

神仙傳王遠字方平欲東入括蒼山過吳住胥門蔡經家經小民而骨

相當仙遠於是告以要言乃委經而去經後入室以  
被自覆忽然失之去十餘年忽還家語家人曰七月  
七日王君當來可多作飲食以供從官至其日王君  
果來經舉家皆見之前後麾節幡旗導從威儀奕奕  
如大將軍也遠坐因遣人召麻姑麻姑至蔡經亦舉  
家見之是好女子年可十八九許坐定各進行廚擘  
月令輯要卷十四七月令日次

卷十四

七月令

日次

三

脯而食之云麟脯麻姑手爪似鳥經心中念曰背大  
癢時得此爪以爬背當佳也遠已知經心中所言卽  
使人牽經鞭之謂曰麻姑神人也汝何忽謂其爪可  
爬背耶但見鞭著經背亦莫見有人持鞭者遠去後  
經家所作飲食數百斛皆盡亦不見有人飲食也曹  
唐王遠宴麻姑蔡經宅詩好風吹樹杏花香花下真  
人道姓王大篆龍蛇隨筆札小天星斗滿衣裳閑拋  
南極歸期晚笑指東溟飲興長要喚麻姑同一醉使  
人沽酒  
向餘杭

### 曬衣

世說阮仲容步兵居道南諸阮居道北北阮

皆富南阮貧七月七日北阮盛曬衣皆紗羅錦  
綺仲容以竿挂大布犢鼻褌於中庭人或怪之答曰  
未能免俗聊復爾耳園苑疏太液池西有武帝曝衣



閨常至七月七日宮女出后衣曝之增韋氏月錄七

月七日曬曝革裘無蟲沈佺期曝衣篇君不見昔日

宜春太液邊披香畫閣與天連燈華灼爍九微映香

氣氛氲百和燃此夜星繁河正白人傳織女牽牛客

宮中擾擾曝衣樓天上娥娥紅粉席曝衣何許曛半

黃宮中綵女提玉箱珠履奔騰上蘭砌金梯宛轉出

梅梁絳河裏碧烟上雙花伏兔夾屏風七子盤龍擎

斗帳舒羅散縠雲霧開綴玉垂珠星漢迴朝霞散綵

羞衣架曉月分光劣鏡臺上有仙人長命縵中有玉

女迎歡繡玳瑁簾中別作春珊瑚窻裏翻成畫椒房

金屋寵新流意氣驕奢不自由漢

文宜惜露臺產晉武須焚前殿柴

**寫陰符經**增神仙感遇傳李筌號達觀子好神仙之

道至嵩山虎口巖得黃帝陰符經本絹素

月令輯要卷十四七月令 日次 重

書朱漆軸緘以玉匣題曰大魏真君二年七月七日

上清道士寇謙之藏諸名山用傳同好其本糜爛筌

抄讀數千遍竟不曉其義理因入秦至驪山下逢一

老母與筌說陰符之義曰此符凡三百言一百言演

道一百言演術一百言演法上有神仙抱一之道中

有富國安民之法下有強兵戰勝之術本命日誦七

遍益心機加年壽每年七月七日寫一本藏名山石

巖中得加算久之母出一瓠令筌谷中取水及還已

失老母筌有將畧作太白陰符十卷有相業

著中台志十卷竟入名山訪道不知所終

**織女降臨**原神仙感遇傳郭子儀初從軍至銀州日

暮將宿忽見左右皆有赤光仰視空中見

輶輜車繡幄中有一美女坐牀垂足自天而下子儀

拜祝云今七月七日必是織女降臨願賜長壽富貴



女笑曰大富貴亦壽考言訖冉冉昇天猶正視子儀  
良久而隱子儀後立功貴盛拜太尉尚書令尚父年  
十九

**武陵池**

原神境記武陵一孤山嶺有池魚鱉無不  
備有七月七日乃出游嶺巔族類各別

**魏太祖生**

原魏書太祖紀母獻明賀皇后寢息夢日  
出室內寤而見光自牖屬天歛然有感以

建國三十四年七月七日生太祖  
祖於參合陂北其夜復有光明

**作酒法**

增食經七月七日作酒法方一石麴作糗餅  
編竹甕下羅餅竹上密泥甕頭二七日出餅

曝令燥還內甕中一  
石米合得三石酒也

月令輯要

卷十四 七月令

日次

**作大酢法**

增齊民要術七月七日取水作之大率麥  
麩二斗勿揚簸水三斗粟米熟飯三斗攤

令冷任甕大小依  
法加之以滿為限

**百蟲將軍廟**

增水經注百蟲將軍姓伊氏諱益字隲  
敬帝高陽之第二子伯益者也晉元康

五年七月七日順人  
吳義等建立堂廟

**祭村**

原唐書百官志織染  
署七月七日祭村

**神光照室**

原初學記世傳竇后少小頭禿不為家人  
所齒遇七夕皆看織女獨不許后出乃有

神光照室

為后之瑞



五色雲墜

原實記唐開元中李氏者為尼號曰真如天寶元年七月七日忽於寺庭見五色雲

墜跡之一囊中有五物乃寶玉也真如獻於朝

夷則之鏡

博異志天寶中有陳仲躬於洛陽清化里假居一宅其井好溺人忽一日水頓竭

清旦有人叩門云敬元穎請謁仲躬命入元穎曰此井有毒龍昨夜已朝太一今井已無水命匠淘之則脫難矣仲躬命匠入井獲古銅鏡一枚面潤七寸八分一更後見元穎自門入曰某本師曠所鑄十二鏡之第七其鑄時皆以日月為大小之差元穎則七月七日午時所鑄者也言訖再拜去自此不復見形矣其鏡背有二十八字皆科斗書以今文推而寫之曰維晉新公二年七月七日午時於首陽山前白龍潭月令輯要卷十四七月令日次

壹

鑄成此鏡千年後出於背上環書一字管天文一宿依方列之則左有日而右有月龜龍虎雀各依方安焉於鼻中題曰夷則之鏡

長生殿

增白居易長恨歌七月七日長生殿夜半無私語時在天願為比翼鳥在地願為連理

枝天長地久有時盡此恨綿綿無絕期陳鴻長恨歌傳上皇遷於西內有道士自蜀來知上皇心念楊妃自言有李少君之術乃竭其術以索之不至又旁求四虛上下東極大海跨蓬壺見最高仙山上多樓闕西廂下有洞戶署曰玉妃太真院方士抽簪叩扉有碧衣侍女延入見一人冠金蓮披紫綃佩紅玉曳鳳鳥問皇帝安否次問天寶十四載已還事言訖憫默方士前跪致詞乞當時一事不聞于他人者驗於上



皇玉妃茫然退立徐而言曰昔天寶十年侍輦避暑驪山宮秋七月牽牛織女相見之夕秦人風俗是夜張錦綉陳飲食樹花幡焚香於庭號爲乞巧宮掖間尤尚之時夜始半休侍衛於東西廂獨侍上上憑肩而立因仰天感牛女事密相誓心願世世爲夫婦此獨君王知之耳

### 兩儀殿賦詩

唐詩紀事景龍二年七夕御兩儀殿賦詩李嶠奉和七夕會兩儀殿應制靈

匹三秋會仙期七夕過槎來人汎海橋渡鵲填河帝縷昇銀閣天機罷玉梭誰言七襄詠重入五絃歌趙彥昭應制青女三秋節黃姑七日期星橋渡玉佩雲閣掩羅帷河氣通仙掖天文入睿詞今宵望雲漢應得見蛾眉劉憲應制秋吹過雙闕星仙動二靈更深移月鏡河淺度雲輶殿上呼方朔人間失武丁天文月令輯要卷十四七月令 日次 壬

茲夜裏光映紫微庭蘇頌應制靈媛乘秋發仙裝警夜催月光窺欲渡河色辨應來礪石天文寫鉞樓御賞開竊觀棲鳥至疑向鵲橋迴

### 神童賦詩

唐詩紀事林傑幼而秀異言則成文五歲所爲盈軸明年遂獻唐中丞唐命子弟

延入學院時會七夕賦乞巧詩傑援筆曰七夕今宵看碧霄牛郎織女渡河橋家家乞巧望秋月穿盡紅絲幾百條唐嘆日真神童耳

### 步虛歌

增全唐詩話李行言中宗時爲給事中能唱步虛歌帝七月七夕御兩儀殿會宴命爲之

行言於御前長跪作三洞道士清詞歌曲貌偉聲暢上頻嘆美



登舜山詩

原酉陽雜俎魏僕射收臨代七月七日登舜山徘徊顧眺謂主簿崔日吾所經多矣

至於山川沃壤襟帶形勝天下名州不能過此唯未審東陽何如崔對曰青有古名齊得舊號二處山川形勢相似曾聽所論不能踰越公遂命筆為詩於時新故之際司存缺然求筆不得乃以五伯杖畫堂北壁為詩曰述職無風政復路阻山河還思磨蓋日留謝此山阿

菖蒲酒

原千金方七月七日取菖蒲為末酒服方寸七飲酒不醉好事者服而驗之久服聰明忌

鐵器

初置七夕

增物原楚懷王初置七夕

月令輯要卷十四七月令 日次 三

摩睺羅

增乾淳歲時記七夕節物多尚果食茜雞及泥孩兒號摩睺羅有極精巧飾以金珠者其

直不貲又七夕前修內司例用摩睺羅十卓每卓三十枚大者至高三尺或用象牙雕鏤或用龍涎拂手香製造悉用鏤金珠翠衣帽金錢釵鈿佩環真珠頭鬚及手中所執戲具皆七寶為之各護以五色鏤金紗廚制闔貴臣及京府等處至有鑄金為貢者宮姬市娃冠花衣領皆以乞巧時物為飾焉原東京夢華錄七夕皆賣磨喝樂乃小塑土偶耳悉以雕木彩裝欄座又用紅紗碧籠或飾以金珠牙翠有一對直數千者註磨喝樂本佛經

摩睺羅今通俗而書之

水上浮

原東京夢華錄七夕以黃蠟鑄為鳧雁鴛鴦鵝鸕鶿龜魚之類彩畫金縷謂之水上浮



**穀板** 原東京夢華錄七夕以小板上傳土旋種粟令生苗置小茅屋花木作田舍家小人物皆村落

之態謂之穀板

**花瓜** 原東京夢華錄七夕以瓜雕刻成花樣謂之花瓜

**果食將軍** 原東京夢華錄七夕以油麩糖蜜造為笑勝之類若買一觔數內有一對被介胄者如門神之像謂之果食將軍

種 原東京夢華錄七夕以藜豆小豆小麥於磁器內以水浸之生芽數寸以紅藍采縷束之謂之

種 原東京夢華錄七夕以藜豆小豆小麥於磁器內以水浸之生芽數寸以紅藍采縷束之謂之

生種

月令輯要 卷十四 七月令 日次 三

**雙頭蓮** 增東京夢華錄七夕前三五日車馬盈市羅綺滿街旋折未開荷花都人善假做雙頭蓮取玩一時提携而歸路人往往嗟愛

取玩一時提携而歸路人往往嗟愛

**文章伯降** 增齊東野語宋慶之寓永嘉時適逢七夕學徒釀飲有僧法辨善五星每以八煞為

說酒邊一士致仙叩試事忽箕動大書文章伯降宋怪之漫云姑置此且求一七夕新詞即以八煞為韻

意欲困之忽運箕如飛大書鵲橋仙一闕云鸞輿初駕牛車齊發隱隱鵲橋伊軋尤雲滯雨正歡濃但只怕來朝初八霞垂綠幔月明銀蠟馥郁香噴

金鴨年年此際一相逢未審是甚時結煞

**鶴背仙人** 增癸辛雜識楊纘繼翁大卿倅湖日七夕夜其侍姬田氏及使令數人露坐至夜半



忽見一鶴西來繼而有鶴千百從之皆有仙人坐其背如畫圖所繪者綠霞綉縵數刻乃沒時楊卿已寢姬急報起而視之尙見雲氣紛郁之狀

**治疣** 增 **外臺秘要**七月七日以大豆拭疣上三過使本人種豆於南向屋東頭第二溜中豆生葉以

熱湯沃殺即愈 王帝曰此藥東之險

**瘼藜子** 原 **外臺秘要**蝮蟲心痛吐清水七月七日採瘼藜子陰乾方寸七日三服 又三十年失明

補肝散用瘼藜子七月七日收陰乾搗散食後水服方寸七日二服

**錦江夜市** 增 **歲華紀麗譜**七月七日晚宴大慈寺設聽暮登寺門樓觀錦江夜市乞巧之物皆

月令輯要 卷十四 七月令 日次 无

備焉

**乾明節** 增 **玉海**七月七日 宋太宗乾明節

**榮東劍** 增 **潛居錄**漢武帝七夕幸開襟樓忽見殿北方綵雲縹緲有美女騎一物翩躚而下即以

所騎物上帝曰此榮東之劍群仙寶之能辟諸邪妾乘之而來頃刻百里矣

**渡河吉慶花** 增 **聊嬛記**薛瑤英於七月七日令諸婢共剪輕絲作連理花千餘朵以陽起石

染之當午散於庭中隨風而上徧空中如五色雲霞久之方沒謂之渡河吉慶花藉以乞巧

**青苗會** 增 **中吳紀聞**崑山縣東地名黃姑父老相傳嘗有織女牽牛星降於此地織女以金篋劃



河水河水湧溢牽牛因不得渡今廟西有水名百沸河鄉人異之爲之立祠祈禱甚靈每至七夕人皆合錢爲青苗會以祈穀焉

**化生**原歲時紀事七夕俗以蠟作嬰兒形浮水中以爲戲爲婦人宜子之祥謂之化生增元稹詩翠

鳳輿真女紅裳捧化生薛能吳娃詞芙蓉殿上中元日水拍銀盤弄化生

**吞赤豆**增韋氏月錄七月七日取小赤豆男吞一七女吞二七令人畢歲無病

**烏雞藥**原韋氏月錄合烏雞藥是七月七日取烏雞血和三月三日桃花末塗面及遍身三二日

肌白如玉

月令輯要卷十四 七月令 日次 三

**拜銀河**增北京歲華記七夕宮中最重市上賣巧果人家設宴兒女對銀河拜

**角蒿辟蠹**原居家宜忌七月七日取角蒿置檀褥書籍中可以辟蠹

**五生盆**增宋聚詩曉涼門巷柳陰蟬九陌晴泥着錦鞦到處簾櫳盡相似巧棚人靜五生蒿註七

夕前數日種麥於小瓦器爲牽牛星之神謂五生盆

**骨鯁方**增筆峯雜興咽喉骨鯁七月七日取絲瓜根陰乾燒存性每服二錢以原鯁物煮湯服之

**治健忘**原本草綱目麻黃一名麻勃麻花上勃勃者七月七日采之按范汪方有治健忘方七月

七日收麻勃一升人參二兩爲末蒸令氣遍每臨臥服一刀圭能盡知四方之事家塾事親七日取蜘蛛



一枚着領中  
令人不忘

**療目暗**

**原**本草綱目眼目昏暗七月七日取苦瓠白瓢絞汁一合以酢二升古錢七文同以微火煎減半每日取同煎藥汁膏煎藥汁不覺效者不吐沫納背中神效

煎減半每日取同煎藥汁膏煎藥汁不覺效者不吐沫納背中神效

**太姥山**

**增**名勝志太姥山去福寧州東百里而遙高十餘里週遭四十里舊名才山力牧錄云黃帝時容成先生嘗棲其下石枰石鼎石臼尚存堯時有老母居之業種藍家於路傍往來者周給不吝嘗

有道士求漿母飲以醪道士因授九轉丹砂之法服之七月七日乘九色龍馬上昇里人神之名其山為太母漢武帝命東方朔授書齊山文谷其山為天下名山文改母為姥

月令輯要

卷十四

七月令

日次

三

**仙女泉**

**增**名勝志鐵船山在融縣西三十里有仙女泉以七月七夕嘗有仙女浴於泉側

**灘哥石硯**

**增**名勝志番禺縣光孝寺有古硯刻云大唐神龍改元七月七日天竺僧般刺蜜帝

至寺僧出此硯視之乃灘哥石也

**造酒膾**

**原**遵生八牋七夕乞曹谷末山氏妙齋云黃巧造明星酒同心膾

**慎火花**

**原**遵生八牋七月七日採慎火花苗葉五兩鹽三兩同搗絞汁治熱毒并小兒痘疹不出

在皮膚內者以此汁手蘸摩代古灸子文同因燻太之日再即出丹瘡亦如此法

御製七夕詩爽氣三秋早仙期此夕經鍼樓連萬戶機



石動雙星玉露交  
珠綴金風度綺軒  
天文在雲漢流  
影照彤庭

御製七夕觀千葉蓮詩  
玉露初分水殿涼  
滿池紅白雜  
芬芳香飄隨座皆秋色  
細月朧朧掛未央

謝朓七夕賦

增金祇司炬火曜方流素鍾登御夷律鳴秋朱光既夕涼雲始浮盈多露之藹

藹升明月之悠悠步廣庭而延踈屬天媛之淹留嗟斯靈之淑景招好仇於服箱厭白玉以爲飾霏丹霞而爲裳迴龍駕之容裔亂鳳管之凄鏘軾帝車而捐玦凌天津而上翔悵漢渚之夕漲欣河廣之既梁臨

月令輯要

卷十四 七月令

日次

三

瑶席而宴語綿含睇而蛾揚嗟蘭夜之難永泣會促而怨長忌纖阿之方駕吝長庚之末光撫鳴琴而修况浩安歌而自傷歌曰清絃愴兮挂觴酬雲幄靜兮香風浮龍鑣蹀兮玉鑿整睭星河兮不可留

庾肩吾七夕詩

增玉匣卷懸衣鍼樓開夜扉嫦娥隨月落織女逐星移離前怨促夜別後

對空機倩語雕陵鵲填河未可飛

何遜七夕詩

增仙車駐七襄鳳駕出天潢月映九微火風吹百和香來歡暫巧笑還淚已啼

粧別離未得語

河漢漸湯湯

庾信七夕賦

增兔月先上羊燈次安觀牛星之耀景視織女之闌干於是秦娥麗妾趙豔佳



人窈窕名燕透迤迤姓秦嫌朝妝之半故憐晚飾之全  
新此時併捨房櫳共往庭中縷條緊而貫矩針鼻細  
而穿  
空

張文恭七夕詩

增鳳律驚秋氣龍梭靜夜機星橋百  
枝動雲路七香飛映月回雕扇凌霞

曳綺衣含情向華幄流態入重闌歡餘夕漏  
盡怨結曉驂歸誰念分河漢還憶兩心違

杜審言七夕詩

增白露含明月青雲斷絳河天街七  
裏轉閤道二神過祕服鏘環珮香筵

拂綺羅年年今夜  
盡機杼別情多

崔顥七夕詩

增長安城中月如練家家此夜持鍼線  
仙裙玉佩空自知天上人間不相見長

月令輯要

卷十四 七月令 日次

三

信深陰夜轉幽瑤階金閣數螢流班

姬此夕愁無限河漢三更看斗牛

白居易七夕詩

增烟霄微月澹長空銀漢秋期萬古  
同幾許歡情與離恨年年并在此宵

中

李賀七夕詩

增別浦今朝暗羅帷午夜愁鵲辭穿線  
月花入曝衣樓天上分金鏡人間望玉

鈎錢唐蘇小小  
更值一年秋

李商隱辛未七夕詩

增恐是仙家好別離故教迢遞  
作佳期由來碧落銀河畔可要

金風玉露時清漏漸移相望久微雲未接過  
來遲豈能無意酬烏鵲惟與蜘蛛乞巧絲



溫庭筠七夕歌

增鳴機札札停金梭芙蓉淡蕩秋水波夜軒紅粉陳香羅風低蟬薄愁雙

蛾微光奕奕凌曙河鸞咽鶴唳飄飄歌彎橋銷盡奈愁何天風駘蕩雲陂陀平明花木有愁意露濕綠盤

蛛網

張耒七夕歌

增人間一葉梧桐飄蓐收行秋回斗杓神官名集役靈鵲直渡銀河雲作橋河

東美人天帝子機杼年年勞玉指織成雲霧紫真衣辛苦無歡容不理帝憐獨居無與娛河西嫁與牽牛

夫自從嫁後廢織紅綠鬢雲鬟朝夕梳貪歡不歸天帝怒謫歸却踏來時路但令一歲一相逢七月七日

河邊渡別長會少知奈何却悔從前歡不多忽忽萬事說不盡燭龍已駕隨羲和河邊靈官曉催發令嚴

月令輯要

卷十四 七月令 日次

五

不管輕離別空將淚眼濕帝車淚痕有盡愁無歇我言織女君勿歎天地無窮會相見猶勝嫦娥不嫁人

廣寒殿

初八日

增歲時雜記七月八日雨曰洗車杜牧七夕詩雲階月地一相過未抵經年別恨多最恨

洗車雨

增歲時雜記七月八日雨曰洗車杜牧七夕詩雲階月地一相過未抵經年別恨多最恨

明朝洗車雨不教回脚渡天河

賦八夕詩

增宋史王居安傳劉孝韙七月八日過其家塾見居安異凡兒使賦八夕詩援筆成

之有思致孝韙驚拊其背增賦八夕詩援筆成日子異日名位必過我



**金梭**

增誠齋雜記蔡州丁氏女精於女紅每七夕禱以酒果忽見流星墜筵中明日瓜上有金梭自是巧思益進

**初九日**

**徙鎮彭門**

增宋史侯益傳天福四年晉祖追念虎牢之功遷武寧軍節度同平章事遣中使謂

益曰朕思卿前年七月九日大立戰功故復以此月此日徙卿鎮彭門領相印仍賜門戟改鄉里為將相

賢里

**樂名大安**

增玉海皇祐三年七月九日丁巳翰林承旨王堯臣言按太常天地宗廟四時祠祀

月令輯要

卷十四 七月令 日次 壹

樂曲凡八十九曲自景安而下七十五章率以安名曲豈特本道德政教嘉靖之美亦緣神祇祖考安樂之故上議國朝樂宜名曰大安

**解語盃**

增輟耕錄至正庚子秋七月九日飲松江泗濱夏氏清樾堂上酒半折正開荷花置小金

卮於其中命歌姬捧以行酒客就姬取花左手執枝右手分開花瓣以口就飲其風致又過碧筩遠甚因名為解語盃

語盃

**祀龍潭**

增鶴慶府志勝西龍潭在府西七里源出覆釜山有龍潛焉東漚諸村屯歲以七月九日

太守率吏

民祀潭神



初十日

鑄開元通寶

增舊唐書食貨志武德四年七月十日丁卯鑄開元通寶徑八分重二銖四參

十錢重一兩得輕重大小之中其文以八分隸篆三體

十一日

周伏興夢

增魏書靈徵志孝昌二年揚州刺史李憲表云門下督周伏興以去年七月患假還

家至十一日夜夢渡肥水行至草堂寺南遙見七人一人乘馬著朱衣籠冠六人從後興路左而立至便再拜問興何人興對曰李公門下督暫使硤石其人語興君可回我是孝文皇帝中書舍人遣語李憲勿

月令輯要

卷十四

七月令

日次

庚

憂賊堰此月破矣興寤遂還城具言夢狀七月二十七日堰破

圖寫凌烟閣功臣

增唐會要大中二年七月十一日史館奏續選堪上凌烟閣功臣除

所有舊真形并有子孫在中外任官令寫進外三十七人勅旨令御史臺牒諸州尋訪子孫圖寫真形以進

觀內苑穀

增宋史禮志咸平四年七月十一日詔近臣寇準馮拯觀內苑穀遂宴於玉宸殿

服符丸

增太平廣記謝自然入金泉道場七月十一日上仙杜使降石壇上以符一道丸如藥丸

使自然服之十五日可焚香五鑪於壇上五鑪於室中至時真人來



御製暢春園觀稻時七月十一日也七月紫芒五里香

近園遺種祝禎祥炎方塞北皆稱瑞稼穡天工樂歲

穰

十二日

溪流聖柰

增洽聞記河州鳳林關有靈巖寺每七月十二日溪穴流出聖柰大如盞以為常

李商隱和韋潘七月十二日夜泊池州城下先寄上

李使君詩

增桂合爽氣三秋首萸吐中旬二葉新正是澄江如練處元暉應喜見詩人

月令輯要

卷十四 七月令

日次

十三日

墜石流泉

增錄異記壬子歲七月十三日青城鬼城山因滯雨崖崩暴水大至在丈人觀後高

百餘丈殿當其下將憂摧壞俄有墜石如岸堰水向東竟免漂陷觀中常汲溪水以供日食甚以為勞自

此瀑水出處常有流泉直注  
厨內其味甘香冬夏不絕

雷鳴水湧

增歸化縣志隆慶六年七月十三日有牧兒忽聞地下如雷鳴驚視之則田中水湧

高丈許急歸呼其主往視之已成深潭惟  
有金鯉游泳其中遂為一方灌溉之利

十四日

...



御畫御馬

增圖畫見聞志仁宗皇帝御畫御馬一疋其毛赭白玉銜勒上有宸翰題云慶曆四年七月十四日御

畫兼有押字印寶

寇萊公生

原臨漢詩話寇萊公七月十四日生魏野詩云何時生上相明日是中元

洗手花

增東京夢華錄中元前一日賣雞冠花謂之洗手花

迎節

增遼史禮志七月十三日夜天子於宮西三十里卓帳宿焉前期備酒饌翼日諸軍部落從者皆動蕃樂飲宴至暮乃歸行宮謂之迎節

紫虛元君

增雲笈七籤薛氏者河中少尹馮徽之妻也適馮徽二十年乃言素志托疾獨處焚

月令輯要

卷十四 七月令 日次 三

香念道持黃庭經咸通十五年甲午七月十四日紫虛元君與侍女羣真二十七人降於其室

陸游七月十四日詩

增不復微雲滓太清浩然風露欲三更開簾一寄平生快萬頃

空江看

月明

十五日

佛寄生

增謝承後漢書佛以癸丑七月十五日寄生於淨住國摩耶夫人腹中至周莊王十年甲

寅四月

八日生

孟蘭盆

原荆楚歲時記七月十五日僧尼道俗悉營盆供諸佛註按孟蘭盆經云目連見其亡母



在餓鬼中卽鉢盛飯往餉其母食未入口化成火炭遂不得食目連大呼馳還白佛佛言汝母罪重非汝一人柰何當須十方衆僧威神之力至七月十五日當爲七代父母厄難中者具百味五果以著盆中供養十方大德佛勅衆僧皆爲施主祝願七代父母行禪定意然後受食是日目連母得脫一切餓鬼之苦目連白佛未來世佛弟子行孝順者亦應奉盂蘭盆供養佛言大善故後人因此廣爲華飾乃至刻木割竹飴蠟剪綵模花葉之形極工妙之巧唐書王緡傳代宗時七月望日宮中造盂蘭盆綴飾鏤非設高祖以下七聖位幡節衣冠皆具各以帝號識其幟自禁內分詣道佛祠鑿吹鼓舞奔走相屬是日立仗百官班光順門奉迎導從歲以爲常增老學菴筆記故都殘暑不過七月中旬俗以望日具素饌享先織竹作

月令輯要

卷十四

七月令

日次

无

盆盎狀貯紙錢承以一竹焚之視盆倒所向以占氣候謂向北則冬寒向南則冬溫向東西則寒溫得中謂之盂蘭盆蓋俚俗老媪輩之言也又每云盂蘭盆倒則寒來矣晏元獻詩云紅白薇英落朱黃槿豔殘家人愁溽暑計日望盂蘭蓋亦戲述俗語耳乾淳歲時記七月十五日道家謂之中元節各有齋醮等會僧寺則於此日作盂蘭盆齋而人家亦以此日祀先例用新米新醬冥衣時果綵段麩棊而茹素者幾十八九屠門爲之罷市焉東京夢華錄中元節以竹竿斫成三脚高三五尺上織燈窩之狀謂之盂蘭盆挂搭衣服冥錢在上焚之北京歲華記中元節前上冢如清明各寺設盂蘭會以長椿寺爲盛楊炯孟蘭盆賦渾元告秋羲和奏曉太陰望兮圓魄皎闔闔開兮涼風嫋四海澄兮百川晶陰陽肅兮天地甯掃離宮



清重閣設皇邸張翠幕鸞飛鳳翔睽暘倏燦雲舒霞  
布翕赫矚霍陳法供飾孟蘭壯神功之妙物何造化  
之多端青蓮吐而非夏頰果搖而不寒銅鐵鉛錫瓌  
琳琅玕映以甘泉之玉樹冠以承露之金盤憲章三  
極儀形萬類上寥廓兮法天下安貞兮象地殫怪力  
窮神異少君王子掣曳兮若來玉女瑤姬翩僊兮不  
至鳴鸛鷓與鸞鸞舞鸚鵡雞與翡翠毒龍怒兮赫然狂  
象奔兮沉醉怖魍魎潛魑魅辭婁明目不足見其精  
微匠石洗心不足徵其奧秘續續紛紛氤氳氳氳五  
色成文若榮光休氣發彩於重雲蒨蒨粲粲煥煥爛  
爛三光啓旦若合璧連珠耿曜於長漢夫其遠也天  
台嶰起繞之以赤霞夫其近也削成孤峙覆之以蓮  
花晃兮瑤臺之帝室施兮金闕之仙家其高也出諸  
天於大梵其廣也遍法界於恒沙上可以薦元符於  
月令輯要 卷十四 七月令 日次 早

七廟下可以納

羣動於三車

**種蜀芥葶藶**

齊民要術蜀芥葶藶取葉者皆七月  
半種地欲糞熟蜀芥一畝用子一升藶

藶一畝用子四升

種法與蕪菁同

**章敬寺賦詩**

唐會要貞元七年七月癸酉中元日  
幸章敬寺賦詩九韻皇太子進和兼題

於壁百寮畢和後京尹薛珣請以上詩序皇太子書  
刻於石而填以金從之唐德宗七月十五日題章敬  
寺詩招提邇皇邑復道連重城法筵會早秋駕言訪  
禪肩嘗聞大仙教清淨宗無生七物匪吾寶萬行先  
求成名相既雙寂繁華奚所榮金風扇微涼遠烟凝  
翠晶松院靜苔色竹房深磬聲境幽真慮恬道勝外



物輕意適本非說含毫空復情

### 步輦召學士

**原**開天遺事明皇在便殿甚思姚元崇尺上令侍御者擡步輦召學士來

時元崇為翰林學士中外榮之

### 解夏

**原**歲華紀麗註七月十五日僧尼坐草為一歲之節在外恐傷草木蟲類故九十日安居又經云四月八日坐樹下至七月十五日為一歲故曰衆僧解

夏

### 觀燈賜宴

**增**宋史禮志太平興國二年七月元節御東角樓觀燈賜從官宴飲

月令輯要

卷十四七月令

日次

### 紫極宮道場

**增**太平廣記謝自然金泉林中七月十日五日更有青衣七人內一人稱中華

云食時上真至良久盧使至須臾金母降於庭自然拜禮母曰別汝兩劫矣自然坐初盧使侍立久亦令坐盧云暫詣紫極宮看中元道場逡巡來云此一時全勝以前問其故曰此度不燒乳頭香乳頭香天真惡之唯可

### 鮑姑艾

**增**太平廣記貞元中有崔焯者尚豪俠時中元日番禺人多陳設珍異集百戲於開元寺

焯見乞食老嫗蹶而覆人酒甕當壚者毆之焯脫衣為償其直嫗曰吾善灸贅疣今有越井岡艾少許奉子每遇贅疣只一炷耳焯受之嫗倏不見有任翁者有斯疾焯因出艾一蕪而愈任曰謝君子瘞我所苦



有錢十萬奉子幸從容勿去煒因留彼煒善絲竹聞堂前彈琴聲詰家童對曰主人之愛女也因請其琴彈之女潛聽而有意焉夜將半女於窻隙聞告煒曰吾家事鬼今夜當殺汝而祭之汝可遁去煒驚悸斷窻櫺而走迷道失足墜枯井中及曉視之乃一巨穴深百餘丈中有一白蛇煒叩祝之蛇遂蜿蜒將有所適煒跨蛇而去於洞中行數十里觸一石門莫測是何洞府須臾有四女命酌醴傳觴煒叩首求歸女曰羊城使者當來可以隨往遂有一白羊冉冉自空而下背有一丈夫女酌醴飲使者曰崔子欲歸番禺願爲挈往使者唱喏女謂煒曰中元日須具美酒豐饌於廣州蒲澗寺靜室我輩當送夫人往煒再拜告去女曰知有鮑姑艾可留少許煒但留艾不知鮑姑何人也瞬息出穴履於平地俄聞蒲澗寺鐘聲抵寺遂

月今輯要

卷十四七月令

日次

聖

歸廣州及中元日遂設豐潔香饌留蒲澗寺僧室夜將半果四女子伴夫人至將曉告去崔子遂與夫人歸問曰昔四女云鮑姑何人也曰鮑靚女葛洪妻也多行灸於南海煒方歎駭昔日之嫗耳後乃挈室往羅浮訪鮑姑

竟不知所適

日連經

增東京夢華錄中元節印賣尊勝目連經構肆樂人自過七夕便般目連經救母雜劇直

至十五日止

觀者增倍

告秋成

原東京夢華錄中元前一日即賣練葉享祀時鋪襯卓面又賣麻穀窠鬼亦是繫在卓子

脚上乃告祖先秋成之意十五日供養祖先素食纔明即賣糶米飯巡門叫賣亦告成意也



廣聖節

增錄異記蜀乾德元年七月十五日庚辰降誕廣聖節 堦口鎮將王彥徽於羅真人宮內

得白龜

以進

孟蘭餅餠

增食譜張手美家中元孟蘭餅餠

大宴

增遼史禮志十五日中元動漢樂大宴

放河燈

增帝京景物畧十五日諸寺建孟蘭盆會夜於水次放燈曰放河燈水關最勝其次泡子

河西湖志餘七月十五日俗傳地官赦罪之辰人家多持齋誦經薦奠祖考僧家建孟蘭盆會放燈河中

謂之照冥

月令輯要

卷十四 七月令 日次 望

水嬉

增帝京景物畧中元夜酒人水嬉縛烟火作鳧鴈龜魚水火激射至萎花焦葉

玉篆牌

增金華志金華山有仙洞俗呼為劉先生隱身處其內有三十六室廣三十六里石刻上

以松炬照之云劉嚴字仲卿漢室射聲校尉當恭顯之際極諫被貶於東陬隱迹於此莫知所終即道士

蕭志元所記也山口人時得玉篆牌俗傳仲卿每至中元日來降洞中州人祈福尋溪口邊若得此者當

巨富

元都大獻

原道經七月十五日中午地官校勾搜

定劫數人鬼傳錄餓鬼囚徒一時皆集以其日作元都大獻於玉京山採諸花果珍奇異物幢幡寶蓋清



膳飲食獻諸聖衆道士於其日夜講誦是經十方大  
聖齊詠靈篇四徒餓鬼俱飽滿免於衆苦得還人中  
**集福世界**原道藏經七月十五日乃太上老君同元始天尊會集福世界

**青城山封醮**

增雲笈七籤僖宗皇帝中和元年辛丑七月十五日詔內臣元易簡刺史王茲

縣令崔正規與朕詣青城山修醮封爲五岳丈人希  
夷眞君是時縣界亢旱苗穀將焦封醮之後龍吟於  
觀側溪中風雨大至  
枯苗再茂縣境乃豐

**御製中元日蕉園作中元來太液新爽下林端水檻臨**

**流日風窻捲幔看魚遊迷藻荇鷗戲悅沙灘宇宙無**

月令輯要卷十四七月令 日次 器

**塵翳涼生月一團**

**盧拱中元日觀法事詩**

增四孟逢秋序三元得氣中雲迎碧落步章奏玉皇宮壇

滴黃花露香飄栢子風羽衣凌縹緲瑤轂輾虛空八  
慕餐霞客常悲習蓼蟲青囊如可授從此訪鴻蒙

**李商隱中元作**

增絳節飄颻空國來中元朝拜上清迴羊權雖得金條脫温嶠終虛玉鏡

臺曾省驚眠聞雨過不知迷路爲花開  
有娥未抵瀛洲遠青雀如何鳩鳥媒

**范仲淹中元夜百花洲作**

增南陽太守清狂發未到中秋先賞月百花洲裏夜

忘歸綠梧無聲露光滑天學碧海吐明珠寒輝射室  
星斗踈西樓下看人間世瑩然都在青玉壺從來酷



暑不可避今夕涼生豈天意一笛吹銷萬里雲主人  
高歌客大醉客醉起舞逐我歌弗歌弗舞如老何  
**朱子中元雨中呈子晉詩**增徂暑尚繁鬱大火空西  
秋晚晚蘭徑滋蕭薊庭樹幽炎氣一以去恢台逝不  
畱刀筆隨事屏塵囂與心休端居諷道言焚香味真  
諏子亦玩文史  
及此同優游

十六日

洗鉢雨

增紀歷撮要七月十六雨名洗鉢雨

進瑞粟

增唐會要大中二年七月十六日福建觀察使殷儼進瑞粟十一莖莖有五六穗

月令輯要

卷十四 七月令

日次

望

小名雨師

增南唐書李景達生於吳順義四年是歲大旱烈祖方輔政極於焦勞七月既望雩

而得雨景達以是日生

烈祖喜故小名雨師

遊赤壁

增蘇軾前赤壁賦壬戌之秋七月既望蘇子與客泛舟遊於赤壁之下清風徐來水波不

興舉酒屬客誦明月之詩歌窈窕之章少焉月出於東山之上徘徊於斗牛之間白露橫江光接天縱一葦之所如凌萬頃之茫然浩浩乎如馮虛御風而不知其所止飄飄乎如遺世獨立羽化而登仙

送節

增遼史禮志十六日昧爽復往西方隨行諸軍部落大譟三謂之送節

佛足碑

增清涼山志中臺靈跡曰佛足碑在大塔左側萬曆壬午秋少林嗣祖沙門威縣明成德



州如意一夕一夢蓮花一夢月輪現於塔際既覺各  
言所夢異之及曉少室僧正道持佛足圖貽之及展  
見是雙輪印相喜曰此夢禎也遂傾囊兼募眾立石  
時孟秋既望也是夕眾聞空中珠佩雜樂之聲出戶  
視之神燈點點公懷素一百十

謝靈運七月十六日之郡初發都詩

增述職期闌暑  
理棹變金素秋

岸澄夕陰火  
旻團朝露

范成大七月十六日石湖路中書事詩

增白葛烏紗  
稱老農溪南

溪北水車風稻頭的礫黏  
朝露步入明珠翠網中

月令輯要

卷十四

七月令

日次

吳

迺賢七月十六夜看月詩

增征人七月度榆關貂鼠  
裁衣尚怯寒不信江南今

夜月有人揮  
扇着冰紈

十七日

百官公卿表

增玉海紹興二十九年七月十七日戊  
戌史院言知成都雙流縣李燾有續皇

朝百官公卿表一百十  
二卷乞給札抄錄從之

十八日

散孟蘭盆

增歲華紀麗譜七月十八日大慈寺散孟  
蘭盆宴於寺之設廳宴已就華嚴閣下散



**獻天馬**

增周伯琦天馬行序至正二年七月十有八日西域拂郎國遣使獻馬一疋高八尺三寸

修如其數而加半色漆黑後二蹄自曲項昂首神俊超逸上御慈仁殿臨觀救翰林學士承旨夔夔命工畫者圖之直學士揭傒斯贊之蓋自有國以來未嘗見也殆古所稱天馬者耶

**龍騰馬廡**

增西湖志餘嘉靖三十一年七月十八日大風雨清湖橋胡氏家有異物起馬廡中

開片瓦騰空而上火光燭天覓馬廡中有坎廣尺許深二丈餘泉水清瑩蓋龍潭也

**十九日**

**瑞聖園觀稼**

增玉海祥符八年七月十九日幸瑞聖園觀稼作觀稼五言詩

月令輯要

卷十四 七月令 日次

暑

**賢劫千佛生**

原佛書七月十九力吉祥國聖母化生賢劫千佛之日

**二十日**

**宣澤亭**

增華山志宣澤亭宋真宗拜嶽壇在太華驛之側大中祥符四年七月二十日真宗拜嶽

之所也賜名為宣澤亭有御製碑龍首龍座在焉

**東華龍見**

增名勝志明隆慶五年有雙龍見於莆田縣東華山僉事余一鵬記云隆慶辛未七

月二十日當午雙龍出自連江里海中初黑霧彌漫疎雨甚大色黃氣腥有頃雨止龍擁水高丈餘濶數丈長乃亘野聲若烈爆勢若折潮



蔡襄七月二十日食荔枝詩增絳衣仙子過中元別葉空枝去不還

二十一日

皇祐方域圖志增玉海皇祐三年七月二十一日已知制誥王洙直集賢院掌禹錫上

新修地理圖五十卷圖繪要覽一卷詔賜名皇祐方域圖志

御書大成殿榜增玉海政和六年七月二十一日御書大成殿榜刻石首善閣下

二十二日

魚於溫洛增韓愈洛北東林寺題名韓愈李景興侯喜尉遲汾貞元十七年七月二十二日魚

月令輯要卷十四七月令 日亥 吳

於溫洛宿此而歸

客星見增宋會要至和元年七月二十二日楊維德言客星見微有光采黃色按黃帝掌握占云

客星來犯畢明盛者主國有大賢詔送史館

觀瑞蓮增玉海皇祐五年七月二十一日已未召近臣觀後苑瑞蓮

二十三日

北郊觀稼增玉海乾德二年七月二十三日乙未幸北郊觀稼

製手輦增玉海隆興元年七月二十三日不製手輦及條衣褥郊祀禮畢用之



二十四日

**中元紅**

增荔枝譜中元紅荔枝將絕纔熟以晚重於時予常七月二十四日得之

**禱磻溪**

增蘇軾集七月二十四日以久不雨出禱磻溪是日宿虢縣二十五日晚自虢縣渡渭宿

於僧舍見壁有前縣令趙荐畱名有懷其人詩龕燈明滅欲三更欹枕無人夢自驚深谷畱風終夜響亂山衝月半牀明故人漸遠無消息古寺空來有姓名欲向磻溪問姜叟僕夫屢報斗杓傾

**上御集**

增玉海開禧元年七月二十四日實錄院上高宗御集一百卷

**孩童會**

增蘭谿縣志舊傳七月二十四日為嘉應侯小張元帥生日先期廟祝散紙號令人鳴鑼

月令輯要

卷十四 七月令

日次

晁

三日至期童男女往廟銷號

或父兄率之名曰孩童會

二十五日

**槃瓠祠廟**

增武陵記武溪山有槃瓠石窟蠻俗相傳日槃瓠每歲七月二十五日種類四集於

廟扶老攜幼環宿其旁凡五日祠以牛彘酒酢椎歌歡飲即還

**蒲澗遊**

增名勝志番禺縣蒲澗去玉虹洞五里澗中產菖蒲一寸九節南越志云宋咸平中姚成

甫於澗側遇一丈夫曰此菖蒲安期生所餌可以忘

老倏然而逝今俗以七月二十五日安期生上昇相

率為蒲澗之

遊履綦駢錯



二十六日

索靖帖

增東觀餘論索靖七月二十六日帖本七紙晉王廙每寶玩之值永嘉亂乃四疊綴衣中以渡江唐蒲州桑泉令豆盧器得

之疊迹猶存今所錄惟一紙耳

紫微夫人七月二十六日作示許長史

增高興希林虛遐遊無員

方蕭條象數外有無自冥同壘疊德韻和飄飄步太空盤桓任波浪振鈴散風中內映七道觀可以得兼

忘何必反覆酬待此世文通元心自冥悟嘿耳必高蹤

右英夫人七月二十六日作

增絳闕排廣霄披丹登景房紫旗振雲霞羽晨

月令輯要

卷十四

七月令

辛亥

舞八風停蓋濯碧谿採秀月支峰咀嚼三靈華吐吸九神芒椿數無絕紀協日積童蒙攜袂明真館仰期無上皇北鈞唱羽人玉元粲賢衆云何波浪宇得失為我鍾引領囂庭內開心擬穢衝習適榮辱域罕躡希林宮一靜安足

苦試去視滄浪

二十七日

試武舉

增玉海熙寧八年七月二十七日詔先試孫吳六韜大義十道為兩場時務邊防策一道

馬軍司

試弓馬

二十八日



永壽節

增玉海七月二十八日  
太祖永壽節

淳熙御書

增玉海淳熙六年七月二十八日御書明堂明堂之門六字并嗣天子臣御名恭書

六字令修內司製碑禮成上曰山子瞻瞻翼文  
積雨驟霽星月粲然殊可喜

李商隱七月二十八日夜與王鄭二秀才聽雨夢後

作

增初夢龍宮寶燄然瑞霞明麗滿晴天旋成醉倚蓬萊樹有箇仙人拍我肩少頃遠聞吹細管聞聲

不見隔飛烟逡巡又過瀟湘雨雨打湘靈五十絃  
見馮夷殊悵望鮫綃休買海為田亦逢毛女無慘極

龍伯擎將華嶽蓮恍惚無倪明又暗低迷不已  
斷還連覺來正是平階雨獨背寒燈枕手眠

月令輯要

卷十四 七月令 日次

右英夫人七月二十八日詩示許長史

增世珍芬馥 交道宗元霄

會振衣尋真疇廻軒風塵際良德映靈暉穎拔粲華  
蔚密言多償福冲靜尚真貴恆當二象順攜手同襟

帶何為人事閒  
日焉生患害

二十九日

後苑觀粟

增宋史禮志景德六年七月二十九日詔輔臣觀粟於後苑御山子觀御製文閱御

書及嘉禾

興慶宮

增玉海興慶宮本明皇舊第也開元二年七月宋王成器請獻興慶坊宅為離宮二十九



日甲寅制許之  
故作興慶宮

### 登雲谷

**增**朱子大全集淳熙戊戌七月二十九日與子晦淳叟伯休同發屏山西登雲谷越夕乃

至而季通德功亦自山北來會賦詩紀事詩端筴得幽貞考槃寄茲嶺未成長往計抱恨終耿耿秋風吹庭樹遙夜枕席冷感彼歲序移慨此心事永明晨發孤興趣駕向絕境躋攀力雖倦想象意逾騁雲山一以眺俯仰疑倒景檢校石田收眷戀茅屋靜淹留復未遂外物愧張邴珍重同來人妙語各清整擊節三歎餘超然得深省

### 三十日

月令輯要

卷十四

七月令

日次

垂

### 鸛鳥集

**增**晉書藝術傳韓友善占卜宣城太守殷祐有病友筮之曰七月晦日將有大鸛鳥來集

廳事上宜勤伺取若獲者為善不獲將成禍祐乃謹為其備至日果有大鸛垂尾九尺來集廳事上掩捕得之祐乃遷石頭都督

石頭都督

### 地藏佛誕

**增**北京歲華記晦日地藏佛誕供香燭於地積水湖泡子湖各有水燈**原**藏經七月

三十日地藏

菩薩生辰

### 政典

### 總章左

**原**禮天子居總章左  
**个**註天寢西堂南偏



**命將帥**原禮天子乃命將帥選士厲兵簡練桀俊專任有功以征不義誅暴慢以明好惡順彼

遠方註順猶服也

**務搏執**原禮是月也命有司修法制繕囹圄具桎梏禁止姦愼罪邪務搏執註順秋氣政尙嚴

**命理平獄**原禮命理瞻傷察創視折審斷決獄訟必端平戮有罪嚴斷刑註理治獄官也增尙

書大傳天子以秋決獄訟斷刑罰趣收斂以順天道以佐秋殺

**登穀**原禮是月也農乃登穀天子嘗新先薦寢廟

**備水潦**原禮命百官始收斂完隄坊謹壅塞以備水潦修宮室坏墻垣補城郭

月令輯要卷十四七月令政典壘

**禁令**原禮是月也毋以封諸侯立大官毋以割地行大使出大幣集解以其違收斂之令也

**艾草**增禮草艾則墨未發秋政則民弗敢草也疏草艾則墨者謂初秋草堪艾給炊爨之時則行小刑之墨夏節雖盡人君未發

行秋政則民不敢艾草也

**祭神州**增周禮典瑞兩圭有邸以祀地註謂所祀於北郊神州之神疏案河圖括地象崑崙東南

萬五千里神州是也但三王之郊一用夏正未知神州用何月祭之或解郊用三陽之月神州既與郊相對宜用三陰之

月當七月祭之

**陳王業**原詩序七月陳王業也周公陳后稷先公風化之所由致王業之艱難也



**官庫**

淮南子七月官庫註庫兵府也秋節整兵故官庫也

**徵魯申公**

漢書武帝紀建元元年七月遣使者安車蒲輪束帛加璧徵魯申公

**省衛士**

漢書武帝紀建元元年秋七月詔曰衛士轉置送迎二萬人其省萬人

**罷苑馬**

漢書武帝紀建元元年秋七月罷苑馬以賜貧民註養馬之苑舊禁百姓不得芻牧采

樵今罷之

**罷權酤**

漢書昭帝紀始元六年詔有司問郡國所舉賢良文學民所疾苦議罷鹽鐵權酤秋七

月罷權酤官

月令輯要

卷十四

七月令

政典

番

**嘗黍稷**

春秋繁露嘗者以七月嘗黍稷也

**幸魯**

後漢書光武紀建武三十年秋七月丁酉幸魯國復濟陽縣是年徭役

**舉寃獄**

後漢書和帝紀和帝永元六年秋七月京師旱丁巳幸洛陽寺錄囚徒舉寃獄未及還

宮而澍雨

**盡地力**

後漢書安帝紀永初三年秋七月庚子詔長吏案行在所皆令種宿麥蔬食務盡地力

其貧者給種餉

**營太廟**

晉書武帝紀泰始二年秋七月辛巳營太廟致荆山之木采華山之石鑄銅柱十二塗



以黃金鏤以百物綴以明珠

**詢讜言**

增晉書武帝紀泰始五年秋七月延羣公詢讜言

**除養獸費**

增晉書成帝紀咸和七年秋七月景辰詔諸養獸之屬損費者多一切除之

**祀臯陶**

原晉書禮志故事祀臯陶於廷尉寺新禮移祀於律署以同祭先聖於太學也故事祀以

社日新禮改以孟秋之月以應秋政

**祭菱茨**

增范汪祠制孟秋之祭菱茨

**賜薪粟**

增宋書孝武紀大明五年七月丙辰詔日雨水猥降街衢泛溢可遣使巡行窮弊之家賜

月令輯要

卷十四 七月令

政典

壹

以薪

**六銖錢**

增陳書宣帝紀太建十一年七月辛卯初用大貨六銖錢

**給版職杖帽**

增北齊書文宣紀天保九年秋七月辛丑給京畿老人劉奴等九百四十三人

版職及杖帽各有差

**迎太白**

增隋書禮儀志孟秋迎太白候太白夕見於西方先見三日大司馬建旗於陽武門外六

軍士馬俱介冑集旗下侍臣文武俱介冑奉迎皇帝警蹕以出如常儀而無鼓角皇帝就位行三獻之禮獻事訖燔燎賜胙而還



**置壽星壇**

增舊唐書明皇紀開元二十四年七月己巳初置壽星壇祭老人星及角亢等七宿

**焚錦繡珠玉**

增唐書明皇紀開元二年七月乙未焚錦繡珠玉於前殿戊戌禁采珠玉及為

刻鏤器玩珠繩帖  
緇服者廢織錦坊

**獻細針**

增唐書百官志中尚書省不嫌論開元其署令七月獻細針

**賜錦綵**

增唐實錄太和四年七月文宗於太液亭召翰林學士鄭覃已下對賜錦綵

**起紫微殿**

增建康實錄貞觀二十一年七月帝遊幸勅奉御王孝積於顯道門內起紫微殿十

三間文甍重基高敞弘壯帝見之甚悅

**月令輯要**

卷十四 七月令 政典 姜

**疏水治梁**

增宋史河渠志大觀元年七月詔自京至八角鎮積水妨行旅轉運司選官疏導修

治橋梁毋使病涉

**選弩手**

增宋史兵志紹聖三年七月詔選弩手兼習神臂弓

**頒條法事類**

增宋史刑法志淳熙勅令格式帝以其書散漫用法之際官不暇徧閱吏因得

以容姦令勅令所分門編類為一書名曰淳熙條法事類四年七月頒之

**選人升擢**

增玉海乾德二年七月詔吏部南曹以人才可副升擢者送中書門下引驗以聞上

慮銓衡止憑資歷英俊或沉於下僚故也四年七月癸酉令吏部南曹引驗選人可升擢者具名聞奏對



見

**置俸戶**

增玉海乾德四年七月  
丁亥詔州縣復置俸戶

**上長定格**

增玉海開寶六年七月己未命參政盧多遜知制誥扈蒙張澹參詳長定循資格取

悠久可用之文為長定格三卷總二百八十七  
事書成上之頒為永式自是銓選益有倫矣

**幸含芳園**

增玉海太平興國八年七月  
癸未幸含芳園習射

**進功過冊**

增玉海咸平三年七月命宰臣錄內外庶官歷任功過編冊以進其該恩復用者別

編以備  
觀覽

月令輯要

卷十四 七月令 政典 七

**建天貺殿**

增玉海祥符元年七月乙酉詔泰山靈液亭北天書再降之地建殿以天貺為名

**講讀經史**

增玉海祥符三年七月壬寅詔南宮北宅大將軍已下各赴書院講讀經史諸院十

歲已上並入學受經學  
書委侍教勤心誘勸

**立虎翼軍**

增玉海祥符六年七月詔在京諸軍內選江淮習水卒於金明池試戰棹立為虎翼

軍置營於池側其江浙淮南  
諸軍並令准此選卒置營

**錄勲臣後**

增玉海紹興三年七月丁卯詔錄用六朝勲臣自曹彬至藍元振三百二十人子孫

先是徽猷閣待制宋伯友入對言功臣子孫凋喪殆盡乞訪其後量才錄用故有是詔其後得趙普趙安



仁范質錢若水  
諸孫皆官之

**置司寇叅軍**

增燕翼貽謀錄開寶六年七月壬子詔州府並置司寇叅軍以新及第九經五

經及選人資序相當者充其後改為司理叅軍

**夏稅初限**

增金史食貨志中都西京北京上京遼東臨潢陝西地寒稼穡遲熟夏稅限以七月

為初

**薦時果**

增遼史太宗紀秋七月戊子薦時果於太祖廟

**調春料**

增續文獻通攷舊制歲虞河決有司常以孟秋豫調築塞之物稍芟薪柴楳檉竹石茭索

月令輯要

卷十四 七月令

政典

癸

十餘萬謂

之春料

**置諫院**

增名勝志諫院起明道元年七月辛卯陳執中為諫官以諫官無治所屢請置院乃以門

下省為諫院而別創門下省於右掖門之西宋置諫院自此始

**民用**

**烹葵菽**

原詩七月亨葵及菽疏葵菽當亨煮乃食

**食瓜**

原詩七月食瓜

**采枸杞花**

增淮南枕中記西河女子服枸杞法七月上申采花八月上酉治服之



收柏實

增

四民月令 七月收柏實

采瓜犀

增

荆楚歲時記 七月采瓜犀以

起漉

增

東哲餅賦商風既厲大火西移鳥獸  
毳毛樹木疏枝肴饌尚温則起漉可施

木蘧

增

名醫別錄 水蘇生九真池澤七月  
采本草經云久服通神明輕身耐老

薇衎

增

名醫別錄 薇衎生漢中川澤及冤句  
邯鄲七月采莖葉陰乾久服輕身明目

取桃仁

增

名醫別錄 桃核  
仁七月采收陰乾

新雉水

增

名醫別錄 新雉木味苦香温無  
毒可作沐藥七月采陰乾實如桃

月令輯要

卷十四

七月令

民用

堯

摩田待種

增

齊民要術 凡愛田常以五月耕六  
月再耕七月勿耕謹摩平以待種

種蔓菁

增

齊民要術 蔓菁七月初種之一畝用子三  
升註從處暑至八月白露節皆得早者作菹

晚者作乾又種蕪菁法近市良田一頃七月初種之  
註六月種者根雖粗大葉復蟲食七月末種者葉雖

膏潤根復細小七八月種者根雖粗大葉復蟲食七月末種者葉雖

種籛

增

齊民要術 崔寔 籛  
日七月別種籛

種葱

增

齊民要術 收葱子必薄布陰乾勿令泥鬱其  
擬種之地至七月耕數徧一畝用子四五升炒

穀拌和之兩棲重構窠瓠下之以批契繼腰曳之七  
月納種又崔寔曰七月可種大小葱註夏葱曰小冬



葱日

大

**藏韭菁**

增齊民要術崔寔曰七月藏韭菁

**種苜蓿**

增齊民要術種苜蓿地宜良熟七月種之畦種水澆一如韭法

**作黃蒸**

增齊民要術作黃蒸法七月中取生小麥細磨之以水溲而蒸之氣脯好熟便下之攤令

冷布置覆蓋成  
就如麥麩法

**坑藍**

增齊民要術七月中作坑令受百許束作麥稈泥泥之令深五寸以苫蔽四壁刈藍倒豎於坑

中下水以木石鎮壓令沒熱時一宿冷時再宿漉去  
麥內汁於甕中率十石甕著石灰一斗五升急拌之

月令輯要

卷十四

七月令

民用

李

一食頃止澄清瀉去水別作小坑貯藍澱著

坑中候如強粥還出甕中盛之藍澱成矣

**造神麩**

增齊民要術凡作三斛麥麩法蒸炒生各一

衣日未出時面向殺地汲水二十斛勿令人潑人長  
水亦可瀉却莫令人用其和麩之時面向殺地和之

令使絕強團麩之人皆是童子小兒亦面向殺地當  
日使訖不得隔宿又神麩法以七月上寅日造不得

令雞狗見麥分三分細磨和之溲時熟揉使童男小  
兒餅之須西廂東向開戶屋中淨掃地地上布麩十

字立巷令通人行四角各造麩奴一枚訖泥戶勿令  
泄氣又方以七月中旬以前作麩為上時亦不必須

寅日祝麩文某年月日敬啟五方五土之神謹以七  
月上辰造作麥麩數千百餅阡陌縱橫以辨疆界須



建立五王各布封境酒脯之薦以相祈請願垂神力  
勤鑿所願使出類絕蹤穴蟲潛影衣色錦布或蔚或  
炳殺熱火熾以烈以猛芳越椒熏味趨和鼎飲利君  
子既醉既逞惠彼小人亦恭亦靜敬告再三格言斯  
整神之聽之福應自冥人願  
無為希從畢永急急如律令

### 取松實

**增**聖惠方七月取松實過時即落難收也去  
皮搗如膏收之每服雞子大酒調下日三服  
百日身輕三百日行五百里絕穀久服神  
仙渴即飲水亦可以鍊過松脂同服之

### 鵝黃豆生

**增**山家清供溫陵人前中元數日以水浸  
黑豆暴之及芽以糠皮置盆內鋪沙植豆  
用板壓及長則覆以桶曉則曬之中元則陳於祖宗  
之前越三日出之洗焯漬以油鹽苦酒香料可為茹

### 月令輯要

卷十四

七月令

民用

空

卷以麻餅尤佳色

淺黃名鵝黃豆生

### 韭花

**增**楊凝式帖當一葉報秋之初乃韭  
花逞味之始助其肥貯實謂珍羞  
吳氏本草蒲陰實生平谷或圃中延

### 蒲陰實

**增**蔓如瓜葉實如桃七月采止瘟延年  
其草形如芭蕉葉似杜若長八九尺而光滑  
冬夏不凋花淺黃色子作朶如葡萄  
菊初出微青熟則變白七月采之

### 白豆蔻

**增**本草綱目白豆蔻出伽古羅國呼為多骨  
其草形如芭蕉葉似杜若長八九尺而光滑  
冬夏不凋花淺黃色子作朶如葡萄  
菊初出微青熟則變白七月采之

### 海金沙

**增**本草綱目海金沙出黔中郡湖南亦有生  
作小株高一二尺七月收其全科於口中暴  
之小乾以紙襯承以杖擊之有細沙落紙上且暴且擊以盡為度



**採使君子**

增本草綱目俗傳潘州郭使君療小兒多獨用此物後因號為使君子也今嶺南州

郡皆有之生山野中及水岸其莖作藤如手指大其葉如兩指頭長二寸三月生花淡紅色久乃深紅有五瓣七八月結子如拇指大長一寸許大類梔子而有五稜其殼青黑色內有仁白色七月採之

**胡麻花**

增本草綱目胡麻花七月採最上標頭者陰乾用之

**鹽麩子**

增本草綱目鹽麩子生吳蜀山谷樹狀如椿七月子成穗粒如小豆上有鹽似雪可為羹

用嶺南人取子為末食之酸鹹止渴將以防瘴後魏書云勿吉國水氣鹹凝鹽生樹上即此物也

**槐房**

增本草綱目槐實作莢連珠中有黑子子上房七月收之堪染皂

**月令輯要**

卷十四 七月令 民用

空

**撿稻**

原物產志稻有一歲兩收者既春種而夏獲矣復以七月初再插至十月熟曰撿稻

**製蜜藕法**

原多能鄙事初秋新藕沸湯焯過五分熟去皮切作條或片每一斤用白梅四兩湯

浸取汁一大碗候冷浸一時許漉出控乾用蜜六兩浸去鹵水別以蜜十兩慢火煎令琥珀色放冷收之

**菱科**

增野菜譜菱科初秋時采之熟食

**備新涼**

增田家曆七月浣故衣制新衣作夾衣以備新涼

**趙孟頫七月耕詩**

增大火既西流涼風日淒厲古人重稼穡力田在匪懈郊行省農事

禾黍何旆旆碾以他山石玉粒使人愛大祀須粢盛一一稽古制是為五穀長異彼稊與稗炊之香且美



可用享上帝豈惟足  
食人一飽有所待

**趙孟頫七月織詩**

增七月暑尚熾長日美機杼頭蓬  
不暇梳揮手汗如雨嚶嚶時鳥鳴

灼灼紅榴吐何心娛耳目往來忘  
老幼要初補青燈照夜梭蟋蟀  
窻外語辛勤亦何有  
身體衣幾縷嫁為田  
家婦終歲服勞苦

**物候**

**鳴鵙**

原詩七月鳴鵙疏五月陰氣動而伯勞鳴是將  
寒之候也月令仲夏鵙始鳴是中國正氣五月

則鳴今幽地晚寒鳥初鳴之候從其  
鄉土之氣焉故至七月鵙始鳴也

月令輯要

卷十四

七月令

民用

奎

**蟋蟀在野**

增詩七月在野箋云自七月在野至十月  
入我牀下皆謂蟋蟀也疏蟋蟀之蟲六月

居壁中至七月則在田野之中京房易妖占七月建  
申為夷則蟋蟀鳴阮籍詩開秋北涼氣蟋蟀鳴牀帷

**寒蟬鳴**

原禮寒蟬鳴註寒蟬寒蜩謂蜬也疏寒蟬也  
增風土記七月而螻蛄鳴於朝寒蟻鳴於夕

**鷹祭鳥**

增禮鷹乃祭鳥用始刑戮註鷹祭鳥者將食  
之示有先也既祭之後不必盡食若人君行

刑戮之而已集解鷹欲食鳥之時先殺鳥  
而不食似人之食而祭先代為食之人也

**莠藿葦**

原夏小正七月莠藿葦傳未莠則不  
為藿葦莠然後為藿葦故先言莠

**狸子肇肆**

原夏小正狸子肇肆傳肇始也肆  
遂也言其始遂也或曰肆殺也



**湟潦生萃**原夏小正湟潦生萃傳湟下處也有湟然後有潦有潦而後有萃草也

**萃秀**原夏小正萃秀傳萃也者有馬帚也

**其樹棟**原淮南子七月其樹棟註棟實鳳凰所食也今雒城旁有樹棟實秋熟

**葉落知秋**原淮南子一葉落而天下知秋增陶潛詩空庭多落葉慨然知已秋

**紺幡**增古今注紺蝶一名蜻蛉似蜻蛉而色元紺遼東人謂為紺幡亦曰童幡好以七月羣飛天海邊

**葡萄**增魏文帝與吳監書中國珍果甚多且復為說葡萄當其朱夏涉秋尚有餘暑醉酒宿醒掩露

月令輯要卷十四 七月令 物候 處

而食甘而不餽脆而不酸冷而不寒味長汁多除煩解倦

**自然穀**原博物志海上有草名薛其實食之如大麥七月熟俗名曰自然穀或曰禹餘糧

**龍眼熟**增廣志龍眼樹葉似荔枝蔓延綠木生子如酸棗色黑純甜無酸七月熟名醫別錄龍眼

一名益智稽含南方草木狀云木高一二丈似荔枝而枝葉微小凌冬不凋春末夏初開細白花七月實熟殼青黃色文作鱗甲形圓大如彈丸核若木梔子而不堅肉薄於荔枝白而有漿實極繁每枝二三十顆作穗如葡萄陶朱公書龍眼七月實熟荔枝纔過後龍眼即熟故謂之荔枝奴

**磨盤**增荔枝譜磨盤皮粗厚味甘大如雞子近蒂處甚平七月熟



**勝書**

增荔枝譜勝書皮厚刺尖味甘肉豐大似桂林七月熟出長樂縣六都者最佳他種不及

**鵲卵**

增荔枝譜鵲卵皮薄實圓斑如鵲卵味微酸山枝中之佳者七月熟

**雞引子**

增荔枝譜雞引子一朵數十枚大小錯出其大者核小小者無核七月熟

**筍筍生**

原筍譜筍筍七月生至十月間縉雲以南多採剝以灰汁熟煮之都為金色然

後可食苦味減而甘食甚佳也

**茅蕉**

增桂海果志茅蕉子小如雞蕉尤香嫩甘美秋初實

**蜀秫**

增農政全書蜀秫在北方地不宜麥禾者乃種此尤宜下地立秋後五日雖水潦至一丈深不

月令輯要

卷十四

七月令

物候

奎

能壞之立秋前水至即壞故

**威靈仙**

增政和本草威靈仙山商州上洛及華山平澤初生比眾草最先莖便如釵股四稜葉似

柳葉作層每層六七葉如車輪有六層至七層者七月內生花淺紫或碧白色

**惹草抽莖**

增本草綱目惹草葉如茅而大長四五尺甚快利傷人如鋒刃七月抽長莖開白花

成穗如蘆葦花花將放時剝其籜皮可為繩箔草履諸物其莖穗可為掃帚也

**澤蘭花**

增本草綱目澤蘭根紫黑色如粟根苗高二三尺莖幹青紫色作四稜葉生相對如薄荷

微香七月開花帶紫白色萼通紫色



**都桷子**

增本草綱目都桷子生廣南山山谷樹高丈餘開花連著實大如雞卵七月熟

**天仙果**

增本草綱目天仙果樹高八九尺葉似荔枝而小無花而實子如櫻桃纍纍綴枝間七月

熟其味至甘宋祁方物贊云有子孫枝不花而實薄言采之味埒蜂蜜

**厚朴子**

增本草綱目厚朴子名逐折殺鼠益氣明目一名厚實生木間莖黃七月實黑如大豆

**占驗**

**愆候**

禮孟秋行冬令則陰氣大勝介蟲敗穀戎兵乃來註亥之氣乘之也又行春令則其國乃旱

陽氣復還五穀無實註寅之氣乘之也又行夏令則國多火災寒熱不節民多瘧疾註巳之氣乘之也

**月令輯要**

卷十四 七月令

占驗

套

**離氣見**

增易通卦驗離氣見立秋分則歲大熟

**黃雲占**

原月令占候圖立秋坤卦用事晡時申西南涼風至黃雲如羣羊宜粟穀望西南坤上有

黃雲氣是正氣立秋應節萬物皆榮豆穀熟

**豎竿影**

增月令占候圖立秋日午時豎竿影得四尺五寸二分半五穀熟

**天河占**

增紀曆撮要七夕天河去探米價回快米賤回遲米貴

**立秋占**

原紀曆撮要朝立秋暮增夜立秋熱到頭增人天葉附增熟

**立秋晴雨**

增紀曆撮要立秋日天氣晴明萬物多不成熟農政全書立秋日小雨吉大雨主傷







**廣陽門**

增李尤廣陽門銘廣陽位孟厥月  
在申涼風從時白露已紛

**臨平湖開**

增晉書武帝紀咸寧二年秋七月有星孛於大角吳臨平湖自漢末壅塞至是自開

父老相傳云此湖開天下平

**律權石**

增晉書律歷志趙石勒十八年七月造建德殿得圓石狀如水碓銘曰律權石重四鈞同

律度量衡有辛氏造續咸議是王莽時物

**彩虹蔽月**

增王紹之晉安紀義熙二年七月夜彩虹出西方蔽月

**獻白鹿**

增宋書符瑞志晉成帝咸和四年七月長沙郡邏吏黃光於南郡道遇白鹿驅之不去直

月令輯要

卷十四 七月令

雜紀

交

來就光追尋光二百餘步

光遂抱取遣吏李堅奉獻

**白燕集**

增元嘉起居注元嘉元年七月有白燕集於齊郡遊翔庭宇經九日乃去衆燕翼隨有數

千

**見金神**

增物理論古有阮師之刀天下之所寶貴也初阮之作刀受法於金精之靈七月庚辛見

金神於冷監之門向而再拜金神教以水火之齊五精之鍊用陰陽之候取剛軟之和三年作刀千七百七十口其刀平背夾刃方口洪首截輕

微不絕絲髮之系斫堅剛無變動之異

**雨絳羅**

增異苑張仲舒爲司空在廣陵城北以元嘉十七年七月申晨夕間輒見門側有赤氣赫



然空中忽雨絳羅於其庭廣七八分長五六寸皆以箋紙繫之紙廣長亦與羅等紛紛甚駛

**奏別鵲曲**

增南史褚彥回傳嘗聚袁粲舍初秋涼夕風月甚美彥回援琴奏別鵲之曲宮商既

調風神諧暢王或謝莊並在粲坐撫節而歎日以無累之神合有道之器宮商暫離不可得已

**流澌巨河**

增梁書諸夷傳芮芮國其地苦寒七月流澌巨河

**榮光**

增魏書靈徵志世祖太平真君二年七月天有黃光洞照議者僉謂榮光也

**獻烏芝**

增魏書靈徵志世宗景明三年七月魯陽獻烏芝王者慈仁則生食之令人度世

**葉河冰合**

增唐書王方翼傳方翼征西域七月次葉河無舟而冰一昔合時以為祥

月令輯要

卷十四 七月令 雜紀

堯

**賜屏几**

增唐會要貞觀十六年七月以素屏几賜魏徵

**乳鹽**

增唐會要大曆八年七月解縣安邑兩池生乳鹽戶部侍郎韓滉請薦清廟編之史冊從之

**玉靈芝**

增唐會要上元二年七月甲辰延英殿御坐梁上生玉芝一莖三花親製玉靈芝詩三章

八句曰玉殿肅肅靈芝煌煌重英發秀連葉分房宗廟之福垂其景光元氣產之明神合德紫微間采白薺呈色載啓瑞圖庶得皇極天心有眷王道惟直幸生芳本當我展旒放此靈質賁其王猷神惟不愛道亦無求端拱思

惟永荷天休

**送張仁亶**

增全唐詩話景龍三年七月幸望春宮送朔方節度張仁亶赴軍蘇頌奉和幸望春



宮送朔方軍大總管張仁亶詩北風吹早鴈日夕渡  
河飛氣冷膠應折霜明草正腓老臣帷幄算元宰廟  
堂機餞飲迴仙蹕臨戎解御衣軍裝乘曉  
發師律候春歸方佇勳庸盛天辭降紫微

**霹靂引**

增沈佺期霹靂引歲七月火伏而金生客有  
鼓琴於門者奏霹靂之商聲始戛羽以騁若  
終扣宮而砰駘電耀耀兮龍躍雷闐闐兮雨冥氣鳴  
哈以會雅態歛翁以橫生有如驅千旗制五兵截荒  
虺斲長鯨孰與廣陵

比意別鶴儔精而已

**舉子忙**

增秦中歲時記進士下第當年七月復  
獻新文求拔解故曰槐花黃舉子忙

**七月雪**

增沙洲記自龍涸至大浸川一千九百里夜  
肅肅常有風寒七月雨便是雪遙望四山皓

月令輯要

卷十四 七月令

雜紀

主

然皆

白

**飛霜殿**

增建康實錄貞觀二十七年七月宴五品已  
上於飛霜殿絲竹遞奏羣臣上壽賜綾錦殿

在元武門北因地形高敞層閣

三成引水為潔淥池以滌炎暑

**伐筵竹**

增甘澤謠許雲封樂工之筵者貞元初韋應  
物為和州牧夜泊靈壁驛忽聞雲封筵聲韋

公謂其聲似天寶中梨園法曲李暮所吹者召問之  
乃是李暮外孫韋公曰吾有乳母之子嘗受筵李供  
奉舊吹之筵卽李君所賜遂囊出舊筵雲封曰信是  
佳筵但非外祖所吹者竹生雲夢之南鑿在柯亭之  
下以今年七月望前生明年七月望前伐過期不伐  
則其音實未期而伐則其音沉浮者外澤中乾乾者



受氣不全氣不全則其竹天凡發揚一聲出入九息古之至音者一疊十二節一節十二敲其已天竹遇至音必破韋公曰欲信女鑿筵破無傷雲封乃奉篋吹六州遍一疊未盡劃然中裂韋公驚歎久之

**三足鳥**增周書明帝紀二年七月景申順陽獻三足鳥羣臣上表稱慶詔曰夫天不愛寶地稱表

瑞鳳巢阿閣圖龍躍沼豈直日月珠連風雨玉燭是以鉤命訣曰王者至孝則出元命苞曰人君至治所有虞舜蒸蒸來茲異趾周文翼翼翔此靈禽惟此

天休景福在民可大赦天下文武官普進二級

**隔隴合穗**增宋史五行志太平興國五年七月蓬萊縣民王明田穀隔隴合穗相去一尺許又

咸平六年七月涉縣民連罕田隔四隴同穎

月令輯要卷十四 七月令 雜紀 圭

**進時政論**增宋史胡安國傳紹興二年七月入對高宗曰聞卿大名渴於相見何為累詔不至

安國辭謝乞以所進時政論二十一篇者施行

**鄭康成生**增太平廣記鄭康成以永建二年七月戊寅生

**九成宮宴**增玉海儀鳳三年七月丁巳宴近臣諸親於九成宮之咸亨殿上謂霍王元軌等曰

甘雨頻降夏麥豐熟秋稼滋榮思與叔等同為此歡因賦七言效栢梁體霍王相王侍臣竝和

**閱四庫書**增玉海咸平五年七月庚戌幸三館秘閣閱四庫書賜直官校理器幣

**賜御製詩**增玉海雍熙四年七月乙丑御製早秋詩二首立秋日暮雨詩一首賜近臣



進書賞格

增玉海紹興十六年七月乙酉陳泰初進神哲御集百有十人冊上諭大臣令立定

賞格重則進官輕則賜帛

五箴

增玉海景祐三年七月乙酉翰林侍讀學士馮元上金華五箴示詔褒答三史判官謝絳言事

進聖治五箴曰紹聞君臣內戒謹命敬變云

燒稻

增真臘風土記真臘國七月燒稻其時新稻已熟迎於南門外燒之以供佛婦女車象往觀者

無數

孟婆風

增野記七月江南有大風相傳以為孟婆發怒按山海經謂帝之女遊於江中出入風雨

月令輯要

卷十四

七月令

雜紀

七

自隨以帝女故曰孟婆

野蠶成繭

增金史太宗紀天會三年七月己卯錦州野蠶成繭奉其絲帛來獻

鬪促織

增帝京景物略七月始鬪促織壯夫士人亦為之鬪有場場有主者其養之又有師鬪盆

簞確無家不貯

沃野倍穫

增名勝志大同府沃野鎮沃野者其地沃良沙土盡黑功省穫倍每至七月皆熟

鸚鵡食蝗

增輝縣志元至元五年秋七月鸚鵡食蝗時蝗生牧野鸚鵡自西北飛來方六七里

林木皆滿遂將蝗食且盡作陣飛去



右英夫人降

增真仙通鑑右英夫人西王母第十三  
女名媚蘭字申林治滄浪山受書爲雲  
林夫人晉哀帝興寧  
三年七月降句曲山

西王母下教

增三洞珠囊西王母以上皇元年七  
月於南浮洞室下教以授清虛真人

御製初秋幸西苑觀荷命小船採蓮詩命駕臨西苑初  
秋向晚天芰荷池沼滿鷗鷺夕陽邊頻使移輕舫時  
來獻採蓮離宮闌檻外風動碧翩翩

御製初秋景山詩新涼樹色向金天御輦遙停蔓草邊

月令輯要

卷十四 七月令

雜紀

七

盛暑已過銷夏日清風纔到有秋年高臨三殿九重  
閣下看千家萬戶連薄暮山亭觀射畢回宮複道起  
蒼烟

御製初秋詠竹詩森翠青青繞碧塘霜姿靄靄動幽香  
寒風不變終身節綠葉紛然映晚涼

晉七月折楊柳歌

增織女遊河邊牽牛顧自歎一會  
復周年折楊柳攬結長命草同心

負不相



白居易秋遊原上詩

增七月行已半早涼天氣清清晨起中櫛徐步出柴荆露杖節

竹冷風襟越蕉輕閑攜弟姪輩同上秋原行新棗未全赤晚瓜有餘馨依依田家叟設此相逢迎自我到此村往來白髮生村中相識久老幼皆有情畱連向暮歸樹樹風蟬聲是時新雨足禾黍夾道青見此令人飽何必待西成

李賀七月樂詞

增星依雲渚冷露滴盤中圓好花生木末衰蕙愁空園夜天如玉砌池葉

極青錢僅厭舞衫薄稍知花簞寒曉風何拂拂北斗光闌于

月令輯要

卷十四

七月令

雜紀

吉

07377

月令輯要卷十四

高麗中朝命也出果





