

方大湜（清）撰

桑疇蠹提要

桑螵蛸提要

今天下論富饒甲於他省者輒曰江浙江浙蓋灌輸
天下然予官鄂久見鄂省原隰高下土沃水潤商賈
往來無異江浙顧不能與爭衡者則蠶桑之利遠有
不逮也鄂人非不蠶桑桑焉而不知翦培之術蠶焉
而不知養視之方繅煮之法桑枯蠶劣而絲繭質硬
色黃利之不興職是之故曩予牧荆門捐購江浙蠶
種並刊行種桑養蠶諸說勸導其民漸見功效調任
以去去亦任武昌武昌屬邑多曠土可桑予前兩
宰

回已知之方思踵荆門所爲以竟利民之

志

力鞠人方伯手編桑蠶提要二卷詳哉其

言之也江浙而躬蠶桑者未能津津若是予復何
加焉因假刷若干本散給十邑並述大旨如此是書
既出吾民庶家傳戶習曉然於蠶桑之所由盛利所
由溥競富饒於江浙無或淫心舍力無專恃水旱不
可必之農功致不幸轉徙流離爲其上者雖痛念之
而無可如何是則方伯之深意而予所厚望於鄂人
者夫

光緒九年仲冬知湖北武昌府事錫山王庭楨識

湖北分守安襄鄖荆兵備道方 爲勸民種桑以興蠶利事照得襄陽百姓貧苦居多貧而安分無救於貧不安分者又罹於法念此蚩蚩良深憫惻本道爲爾百姓計生財之道莫大於養蠶而欲興蠶利則必自種桑始查種植豆麥綿花芝麻等項每畝不過獲利二三千文價貴之時亦不過值錢四五千文每桑一株彼此相離六尺每地一畝計可栽一百五十餘株三五十年每株得葉二三十斤不等姑以二十斤計

百五十餘株便可得葉三千餘斤每大

眠夢

食葉二十五斤可得絲三兩，桑葉三千餘

斤便可食蠶一百二十斤可得絲二十二斤有零，每絲一斤以至賤之價計之，亦可值錢二千數百文。蠶絲二十二斤有零，便可值錢五六千文。況頭蠶畢後，桑柘又復抽條長葉，名曰二桑，可養二蠶。合頭蠶二蠶而計之，每畝所獲尙不止五六千文。且桑樹之下，可種菜蔬，可種綠豆黑豆，桑葚可以禦荒，可以釀酒，桑皮可以造紙，桑葉可以飼羊，桑枝可以爲薪，桑幹可以爲車爲弓，桑螟蛸桑寄生桑根白皮，可以

入藥蠶外餘利不一而足爾百姓何樂不爲道署東
偏有官地十畝零本道現擬栽蓄桑樹以爲之倡並
設立公局選派委員及總首士督同各地方散首士
經理種桑事宜今與爾百姓約毋論大戶小戶都要
種桑凡屋前屋後屋左屋右以及田頭地角路側溝
旁山坡水際悉種桑樹其種地較多者應種桑三五
畝小之家或種桑一畝或種桑半畝一俟種齊卽
由各地方散首士開造清冊交總首士呈送本道查
核爾

如謂不知養蠶種桑無益則世上好事都

從_與而來紡綿可學織布可學豈養蠶繅絲獨不可學_爾等只管栽桑俟桑樹長成本道再延浙江之善蠶教爾養蠶一人傳十十人傳百自然家喻戶曉如種桑之後難保不被人偷竊若不送縣竊桑者毫畏懼若必送縣又覺事太細微且恐差役需索則_今道現已設局爾等只管栽桑倘被偷竊准爾等扭送公局由委員卽刻枷責以示懲儆並不延擱半刻亦不花費一文本道視民事如家事此次種桑志在必成倘敢抗違便是惰民本道無所用其愛惜

定卽拏案究懲決不輕恕再本道纂有桑蠶提要一
書種桑養蠶之法無一不備現在刊刻發局併卽知
照特示

桑蠶說

光緒五年冬余奉

命分守安襄鄖荆四郡其明年二月與勸蠶桑既已
諄切曉諭復遣購浙桑四萬株蠶子五連分畀襄民
教之種飼而浙人繅絲之車治桑之刀若翦亦埒頒
焉以爲之式種美而器良苟非游惰余前示所云利
十倍於他物者必有徵矣然事艱勦始民聽尙疑及
今不剗掇淨盡且怠於繼而隳厥成蓋嘗爲隳括其
端約有三焉一曰襄陽地近西北土不宜桑也不知

桑無不宜。方輿勝覽：成都古蠶叢之國，其民重桑事。三國志：孔明自言成都有桑八百株。蘇子由詩序曰：眉之二月望日，鬻蠶器於市，謂之蠶市。則蜀地宜桑。蜀卽今之四川。豳風七月曰：爰求柔桑。曰蠶月條桑。曰猗彼女桑。則幽地宜桑。大雅皇矣曰：其檟其柘，檟山桑也。則岐地宜桑。桑柔曰苑，彼桑柔。秦風曰：交交黃鳥，止於桑。則豐鎬宜桑。幽岐豐鎬卽今之陝西。晉書載涼州刺史張天錫語：謂桑甚甜甘。鴟鴞革響，則涼地宜桑。涼卽今之甘肅。其地皆在襄陽之西。韓非

子子產開畝樹桑，則鄭地宜桑。衛風氓之詩，桑之未落，其葉沃若，則衛地宜桑。列女傳陳辨女者，陳國採桑之女，則陳地宜桑。鄭衛陳卽今之河南。魏風言採其桑，唐風集於苞桑，春秋左氏宣子田於首山，舍於翳桑，則魏晉宜桑。魏晉卽今之山西。禹貢青州厥筐檠絲，左氏晉公子重耳在齊從者謀於桑下，史記貨殖傳齊帶山海膏壤千里宜桑麻，則齊地宜桑。禹貢兗州桑土旣蠶，魯頌泮水食我桑黹，則魯地宜桑。曹風鳴鳩在桑，則曹地宜桑。齊魯曹卽今之山東。後漢

張堪拜漁陽太守百姓歌之曰桑無附枝漢昭烈宅
在涿州樓桑村宅有桑層蔭如樓因曰樓桑後燕錄
慕容廆求桑種江南平州之桑悉由吳來則燕地宜
桑古今注邯鄲女秦羅敷採桑陌上則趙地宜桑燕
趙卽今之直隸其地皆在襄陽之北西北且宜桑矣
何獨於近西北者疑之考襄陽在禹貢爲豫州之域
其連界之南漳爲荊州之域荆豫之貢筐元纁璣組
織纁纁絳色幣組綬屬皆絲所織纁細綿古無吉貝
所謂綿卽今絲綿也絲任土貢饒桑可知司馬德操

採桑樹上坐，隴土元於樹下，共語事載蜀志。韓係伯以桑枝陰妨他地，遷界數尺，事載南齊書。又劉邈有見萬山採桑人詩。蘇東坡萬山詩有傳云：古隆中萬樹桑，柘美之句。司馬德操韓係伯皆襄陽人。萬山隆中皆襄陽地，而晉桓宣鎮襄陽，勸課農桑，見稱於史。凡此皆襄陽有桑之證。何謂不宜？曰野無曠土也。不知桑隨地可種。詩小雅南山有桑，則山上可種。秦風坂有桑，坂山脅也。卽崎嶇堯塙之處，則坡地可種。鄘風降觀于桑，則平地可種。小雅隰桑有阿，則下溼

之地可種。鄭風無踰我牆，無折我樹桑。孟子曰：樹牆下以桑，則牆下可種。周禮載師：宅不毛者，有里布。宅不毛，謂宅不種桑麻也。史記食貨志：還廬樹桑，還繞也。謂繞屋種桑也。則屋之前後左右皆可種。魏風十畝之閒兮，桑者閑閑兮，十畝之閒。蓋郊外所受場圃之地，則稻場菜圃皆可種。李太白子夜吳歌曰：採桑綠水邊。楊萬里桑疇詩曰：夾岸瀕河種穉桑。吳均採桑詩曰：嫋嫋陌上桑。蔭陌復垂塘，則河邊塘邊溝邊皆可種。曹子建詩曰：採桑歧路閒。鄭震採桑曲曰：晴

採桑雨採桑田頭陌上家家忙則田頭地角路旁皆可種桑田見鄘風桑陰相接恐妨禾豆移桑率十步一樹見齊民要術治肥田十畝合種黍子樵子各三升見汜勝之書則豆麥綿花芝麻之熟地亦無不可酌種何謂無土一曰慮荒本業也不知婦女業布之利十不敵蠶事之一因蠶而輟布乃取十利而棄一利耳況蠶老最速淮南子曰蠶食而不飲二十二日而化高啟養蠶詞曰新婦守箔女執筐頭髮不梳一月忙前此余守武昌令家人效功署中自初生至結

繭歷二十有餘日、由結繭而採繭、而繅絲、又歷十有餘日、蓋四十有餘日、而蠶事畢、十分一年之三百六十日、蠶事得一分、而稍贏耳、業布之日、尙八九倍之、何謂荒業、或又曰襄陽境內、非盡無蠶、或未繭而殪者半焉、今強合縣以素所未習、如前患、何、余曰、唯唯、此吾桑蠶提要之所爲而作也、古人之成法、與夫浙人之所專精、凡可以善事利器者、蓋纖悉畢著於篇、夫綿花未入中國之前、人不知有是物也、花俄而縷、縷俄而布、豈天授哉、浙之蠶利甲天下、又豈其人獨

巧然而莫與爭者，彼身命所託而肄習之勤有加焉。爾余惟自古生財之道不越夫地無餘利，人無餘力，襄民利有可取而不取，力有可爲而不爲，馴至飢寒切身，陷於刑辟而不能止而爲之上者，顧坐視其愚不爲之所，或一再告焉，遂謂吾之責旣盡，不更反復曉譬以取必於有成，甚非。

天子所以慎簡監司，愛養元元之意，因復爲之說以貽此邦人士，士者齊民之倡，而國人所矜式，勉誦吾言而愛焉，傳焉，相率以聽，襄民庶其有豸，而吾曠官。

之責亦以少道也嗚呼是則使者之所厚望也夫安
襄郎荆兵備使者方大湜

桑蠶局記

桑蠶何由而局也、閔襄民之不事桑蠶而興勸之也、前此無興勸者乎、周芸臯太守蓋嘗行之而卒廢也、既廢矣、又奚能行、夫民趨利有禁之不止者矣、烏有導之不從者、彼特未睹桑蠶之利耳、吾種桑桑茂、創蠶蠶旺、見而歆焉、不待勸矣、襄陽非盡無桑、非盡不蠶也、豈無所見者、而不桑不蠶自若也、吾烏乎歆之、桑非襄桑也、蠶非襄蠶也、來自浙者、夫人而知其美、吾以浙桑飼浙蠶、諸器具無非浙者、縑浙絲而豔以

浙利見所創見焉。烏乎其不歆，利猶後也。勞費於先，歆焉而憚矣。吾先爲之購蠶子桑秧，購桑不可數繼也。又爲之種甚甚而秧矣，拔秧分給而復種甚源源而給之，第借彼手足之勤以樹之採之焉爾。烏乎憚無所憚而治絲不工，利猶薄也。吾旣筆諸書以代徇，鐸又俾浙人宦楚者監局事而爲之師，師不能徧教也，教一人而漸及一鄉焉，教一鄉而漸及一邑焉，浸遠浸久，襄變而浙焉。禹貢揚州賦下中，而後世西北漕輓，仰給東南，非桑土也。而衣被天下，豈古今異地。

人力有至不至耳。吾置斯局，將以人力生地，利爲襄陽百世之賴也。局所舊爲道署，旁官地，募民佃種。傭其二人以當租入。吾罷傭收地，且購佃民宅在官地者，擴而新之。宅前後凡九楹，其深十三丈，前廣三丈，有五尺，後廣四丈，中廣四丈，有五尺，後中各翼以二室，爲飼蠶繅絲之所。其地十畝四分二釐，種浙桑以株計者，一千五百有餘。本土桑，甚以斤計者，五百斤，可得子萬粒。局員浙江宋學莊、董紳徐廷楠、徐家成、楊開炳、黃中行、局章旣定，乃捐廉一百二十萬錢。歲

十一其息爲蠶桑永久經費局設於光緒六年二月初十日吾備兵安襄鄖荆受事之後五月也記於是年七月初五日吾奉

命按察直隸謝事之前一日也新授直隸提刑按察使方大湜記

桑蠶提要凡例

一養生之計，謀衣與謀食爲先，勸課之方，蠶事與農事並重，然欲興蠶利，必自種桑始，故是編首桑政，次蠶事，柘葉可飼柘蠶，椴柞櫟青桐臭椿可飼山蠶，桑之餘也，既不剪條，又不接枝，且不澆糞，較種桑尤爲簡便，附桑政後，夏蠶秋蠶與春蠶不同，時柘蠶山蠶與桑蠶不同類，養法各有所宜，果能旁通其法，即可兼收其利，附蠶事後。

一紀事者不提其要，必不能燦若列眉，是編桑政二

十三條爲總論三曰桑種曰桑地曰桑具分論十
四曰種蕘曰移栽曰壓條曰插枝曰接桑曰澆水
曰澆糞曰培壅曰耘鋤曰修剪曰除害曰採葉曰
桑閒種植曰蠶外餘利附錄六曰柘曰椽曰櫟曰
榦曰青桐曰臭椿蠶事四十條爲總論十曰蠶種
曰蠶性曰蠶屋曰蠶食曰蠶料曰蠶具曰蠶母曰
採桑曰飼葉曰易器分論二十二曰留種曰浴種
曰生蟻曰收蟻曰育蟻曰頭眠曰頭眠起後曰二
眠曰二眠起後曰三眠曰三眠起後曰大眠曰大

眠起後曰地蠶、曰老蠶、曰紫山、曰上山、曰摘繭、曰殺繭、曰縑絲、曰做綿、曰抽線、附錄八、曰夏蠶、曰養夏蠶法、曰秋蠶、曰養秋蠶法、曰柘蠶、曰養柘蠶法、曰山蠶、曰養山蠶法、每條各有子目、少者一二則多者十餘則、每則之上、各標數字、使閱者望而知其大意、然後尋繹下方。

一事有首尾、若不一綫穿成、必至顛倒錯亂、編內栽桑、自種甚起、至採葉止、養蠶自留種起、至抽線止、一一挨次編列、雖頭緒紛繁、而首尾仍自一綫、

桑蠶抄要 二
一前人立法，煞費苦心，若不釋其意義，則不知立法之所以然，是編大字之下，另用細書夾註，凡立法之所以然，多列註內，閱者慎勿忽略。

一編列桑蠶器具，有必不可少者，有可代以他器，不須另製者，所輯前人圖說，皆顯明易見，不難逐一仿照，惟繅絲之車工最多，車內之物亦最夥，差之毫釐，不免窒礙，農政全書所載車制，採自王楨蠶事圖說，有總圖無分圖，且語意晦澀，閱者茫然，蠶桑輯要所載車制，卽浙人現用之式，一車分爲數

圖每圖各繫以說語較明晰然仿造者尙苦其略而不詳茲從浙江購來絲車一具詳加審視不特材料之或長或短或窄或寬或厚或薄無不位置天然卽樵頭之或方或圓或鬆或緊亦各有意義據此繪圖列說既不率略亦不晦澀細心人當不難於依式製造也

一種桑養蠶諸法前後各條不無互見或略或詳各從所重如詳於此條則彼條之下必註曰詳某條第幾則以便尋覽

一是編採輯諸書自荀子韓子淮南子古今注方言
說文埤雅爾雅翼種樹書羣芳譜博物志物類相
感志唐本草救荒本草本草圖經本草衍義本草
拾遺本草綱目及毛詩戴記爾雅各註疏而外如
淮南蠶經宋元明之蠶書桑蠶直說桑事圖譜蠶
事圖譜藝桑總論養蠶總論國朝之蠶桑寶要
蠶桑輯要蠶桑簡編蠶桑備覽蠶桑實際桑蠶須
知種桑詩說飼蠶詩說廣蠶桑說廣蠶桑說輯補
蠶桑易知錄廣行山蠶檄養山蠶事宜皆專言蠶

桑之書前漢之汜勝之書後魏之齊民要術宋元明之陳旉農書陸游農書沈氏農書務本新書士農必用四時類要博聞錄農桑要旨農桑輯要農桑通訣農政全書國朝之授時通及豳風廣義沈氏農書補皆言農事兼言蠶桑之書會萃成編無一字無來歷但語必鉤元全錄原文者不過十之一二祇用原文之意不用原文之詞或融會數說爲一則者十之八九故不能載明出處非敢掠美也

一農書今存者以齊民要術爲最古農政全書爲最
備齊民要術援引史傳雜記不下百數十種如汜
勝之書崔寔四民月令雜五行占等書皆世所不
傳賴此書援引尙見梗概惟文詞過於古奧方言
奇字又復錯出其閒士人讀之或不能盡曉何況
耕夫織婦農政全書本末兼賅採輯甚博惟全錄
諸家原文旣傷繁複且仍苦文義難明是編專用
通俗之文絕不援引經史閱者庶可一目瞭然
是編以庚辰三月刻於襄陽桑蠶局魯魚叢雜

殊不耐觀會余遷官直隸公餘博攷古今人言
桑蠶書擇其簡易可行爲襄陽原本之所未備
者時加纂補乃寄京師重刻之視原本稍有增
損云光緒八年壬午三月朔日新授山西布政
使直隸按察使方大澍識

桑蠶提要目錄卷之一

桑政二十三條

總論三條

桑種九則

桑地二則

桑具十三則

分論十四條

種蠶三則

移栽十則

壓條二則

插枝二則

接柔十五則

澆水四則

澆糞七則

培壅四則

耘鋤二則

修剪六則

除害五則

採葉四則

桑閒種植二則

蠶外餘利六則

附錄六條

柘二則

椽二則

櫟二則

榭二則

青桐二則

臭椿二則

桑蠶提要

卷之一

巴陵方大湜述

桑政

二十三條

桑種

九則

桑甚 甚桑子也，或多或少，或有或無，或半有半無。

或先葉後甚，或先甚後葉。

甚多者葉少，先甚後葉者葉亦少。

桑條 或長或短，或硬或軟，或豐肥，或瘦削。

桑皮

或青或白，或光滑，或皺澀。

皺音縐，皮皺者葉必小而薄。

桑葉

或多或少，或大或小，或厚或薄，或尖或圓，或

潤澤或枯澀或光滑或有毛

荆桑 荆桑多葚葉薄而尖邊有鋸齒較魯桑葉略
早宜飼小蠶樹亦耐久然不如魯桑之茂須以魯
桑條接之凡枝條堅勁葉薄小者皆荆之類

魯桑 魯桑少葚葉圓厚而多津液較荆桑稍遲宜
飼大蠶以魯桑接荆桑則荆桑葚少而葉厚以魯
桑接魯桑則魯桑葉愈厚津液愈多凡枝榦豐腴
葉圓大者皆魯之類

今之浙桑最爲著名葉大如掌多津液亦魯桑之類

地桑 地桑與樹桑不同樹桑謂桑之成樹者樹桑之種或荆

或魯地桑則專用魯桑爲種樹桑移栽後有因密而再移者地桑則只栽一次不再移樹桑去梢留杈地桑則靠土割條不去梢留杈樹桑數年後方能成樹地桑則年年靠土割條不合成樹樹桑數年後方可採葉地桑則今年栽種明年即可飼蠶火桑 火桑另是一種較他桑早五六日且雨過卽乾凡清明節在二月以後者桑葉必遲飼蠶家宜兼種火桑

富陽桑 另是一種別種桑樹每桑一株不過得葉

桑蠶採要 卷一
數十觔、富陽桑之大者、每株可得葉數百觔、別種桑樹、年久則不旺、富陽桑最耐久、祇要蟲不蛀其幹、水不灌其根、則愈老愈茂、飼蠶家若覓得富陽種、栽一株可抵十株。

桑地 二則

土宜 桑爲易生之物、不特已經墾熟之田園可栽桑樹、卽從未開墾之山坡水際溝側路旁牆頭地角亦無不可栽、但土宜肥不宜瘠、宜鬆不宜結、宜燥不宜溼。

土化 土本瘠也、下糞則瘠者化而爲肥、土本結也、勤墾則結者化而爲鬆、土本溼也、或四面開溝、或培土爲埂、栽於埂上、則溼者化而爲燥、

桑具 十三則

桑



剪

桑條不可攀折、須用剪取、剪以鋼鐵爲之、剪頭高五寸、肩不可太闊、太闊則不便把握、口宜犀利、

接桑刀



刀以利爲佳，長五寸，闊一寸半，蓋
接桑之要，全在劈削，其
刀正不得苟且也。

桑 鋸



桑榦堅壯，翦不能取者，
須用鋸截之。鋸長尺餘，闊半寸，厚半分。勻排鋸齒，用鐵條環
曲如弓，釘住兩頭末，鑲
短木爲柄。

鈿桑刮



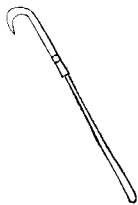
又名刮桑刀，可以鈿刮桑蟲，以鐵爲之，其形環曲，末作圓孔，以受柄，口寸餘，身長三寸，柄長二三尺，不等。

吸筒



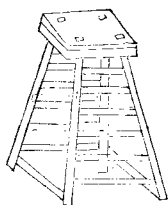
筒以銅爲之，或用竹亦可。圓徑六七分，長一尺，底鑽七孔，爲水出入處。更用細圓木一根，長一尺五寸，一頭安短拐，一頭釘牛皮二三層，塞滿筒內，吸藥水以噴桑蟲，如無牛皮，卽用舊布卷圓木塞入筒內，亦可。

桑 鉤



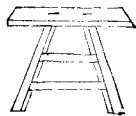
桑條長者，翦取不及，必
須用鉤以攀之。鉤以鐵
爲身，形如鷹嘴，末作環
孔，以受木柄。身長五六
寸，柄長二
尺三

桑 梯



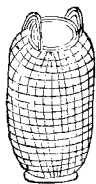
採桑必須用梯，用梯則高下隨意，梯之高低以適中爲佳。約高八九尺兩梯相並，頂側各釘鐵圈二枚，以細木聯貫之，移之則下兩開，摺之則下雙合。

几 桑



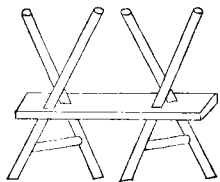
桑之穉者，力不能勝梯，
須登几上，乃易得葉。几
狀如高凳，平穿二桄，就
作登級。

籬 桑



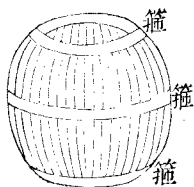
籬音簿編篋爲之圓徑二尺半，高二尺餘，上設橫檔，以便挑運。繩絡亦可，眼之疏密隨意。

擔桑凳



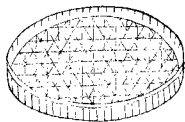
凳以杉木爲之，面長五尺，腳高一尺，一凳之兩頭以木爲杈，一剪下桑條連枝葉架於凳上，以免著地拖泥。擔回亦便，遇雨可以覆蓋。

砧葉切



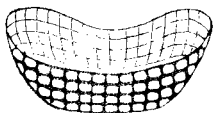
砧以稻草爲之亦麥稭芟
盡藥葉用篾箍三層緊
束高約四寸兩面皆須
截平圓徑尺餘

葉 篩



編細篾爲篩，圓徑八寸，高二三寸。
眼宜疏，篾宜光潤，餽小
蠶時用此盛葉，篩於盤
內則勻。

葉 萼



萼以粗篾爲之，形如小
兒搖牀，寬四尺，長六
尺，邊高六寸，四
圍皆孔，大小如
酒杯，以通風
通氣。

種蕘 三則

治地 先耕地爲畦，務令虛鬆，次以熟糞和土，務令

肥美

熟糞卽陳糞也，莫用生糞。

擇種

桑樹結子謂之蕘，以蕘作種，宜新不宜陳，

隔

種子多不生。

宜黑不宜黃，

黃者尙未熟。

宜用中間，不宜用兩

頭

蕘之兩頭子較細小，以之作種，則成雞桑花桑。

宜陰乾，不宜日曬。

經日曬則

其出較遲。

種蕘法

四五月內收蕘之極熟者，翦去兩頭，取中

開一截，置水內搓洗，子浮水面者去之，沈水底者

澆出陰乾，俟雨後佈種。如遇天旱，則灌水於畦，每

地一畝，以莢子黍子各三升同種。甚藉黍力，易於

遮日或漫種或穴種皆可。以子遍撒地內，謂之漫

內謂之種後蓋以薄土。土不宜厚，厚則不

與黍苗俱出，鋤令稀疏。相去約五七寸，如法澆灌，詳澆水

澆糞第三則十月後以利鎌就地割倒，黍曬令乾，撒

亂草於已割黍之上，放火燒之。火不可大，燒後

仍蓋以灰糞，春間去糞草，以水澆之。桑芽自出，每

叢留旺者一條，明年移栽，即小桑秧也。後年移栽

卽大桑秧也。

又法 葑極熟時摘數十顆置掌中取草繩一條浸溼連葑帶繩握而將之葑自粘於繩上將繩拉直埋肥土中不一月秧出如草且排列如繩埋繩百條桑秧逾萬矣。

又法 葑極熟時揀肥大者舂食餵豬取豬糞交土於芒種前後種之名曰豚桑其葉厚大。和音伴物相和也

移栽 十則

辨時令 栽桑以春分前後十日及十月爲上。春分前後

時當發生十月小陽
餘月亦可惟大寒時候不能

爲木氣生長之月

陰寒正盛地氣
向伏恐被凍損

春初及寒月栽種者宜天氣

晴明巳午時暑月栽種者宜待晚涼

調泥漿

掘地成坑

如係初墾之地先須燒盡
野草以絕蟲類然後掘坑

每坑

方約二尺深約二尺坑內下熟糞三升以土和勻

再下水一桶攪成泥漿務令濃厚然後將桑根坐

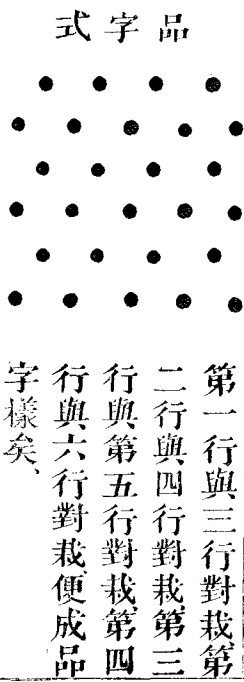
於泥漿之中按至坑底提三五次務令根鬚舒暢

不可再用土培厚築實自然耐乾可不必日日澆

灌名坐漿法

去直根 移栽桑樹須翦去下面直根只將橫根理齊掘鬆土栽之

布行列 每六尺遠栽一株每地一畝可栽一百五十餘株栽桑不宜對植如品字樣最好



移栽接本桑法 已經接過之桑謂之接本桑移栽

接本須翦去直根照坐漿法栽之每株相去六尺

栽定之後再將枝梢翦去離地只留尺許或先翦

種亦可澆灌得法詳澆水第三則澆糞第五則不一月即抽條長

葉只留好枝兩條

移栽大桑秧法 翦根坐漿去梢澆水皆照移栽接

本法惟澆灌水糞較接本稍薄耳詳澆糞第四則栽後抽

條長葉只留粗者一條今年移栽明年即可接換

移栽小桑秧法 先將地墾鬆培土作埂闊二尺五

寸將秧下直根，翦留四寸，用細竹管粗如指者，扞土作小孔，以秧插入孔內，孔大則用土填滿，根與土務令相著，上面枝梢亦翦留四寸，尺地可栽一株，埂上兩邊可種兩行，未幾抽條長葉，只留粗者一條，澆水澆糞，與大桑秧同，今年移栽，明年即可接換，但接後又要移栽耳。一尺一株，澆灌較便，但移則相去太近，桑枝漸茂，又覺彼此礙事，若照栽大桑秧法，六尺遠一根，便不必再移矣，雖佔地太多，然桑未成林，桑間仍可種植別項地利，固自在也。

移栽地桑法 先將畦內魯桑連根掘出，樹身只留

六七寸餘皆截去，次將鍋燒紅，將截斷之處倒按

於鍋內烙過，每一坑栽一株。欲速者一坑栽兩株。桑身之頭

以平地爲度，不可露出地上。地桑枝條須從土內長出，桑身出土，則身

上枝條不旺，多被風雨擺折。身之週圍壅以熟土，下半坑土須

實築，不可鬆浮。鬆浮則根與土不相著，多懸死。上半坑土須輕築

不可緊實。附身土太緊實，則芽難生。坑土填滿之後，再於坑面

堆積浮土，約厚五七寸，芽條出土之後，只刪繁枝

不剪梢子。詳修翦第六則。本年即可長五尺餘，次年割條

葉飼蠶。移栽地桑，耕地掘坑和糞下水，坐漿澆灌，諸法均與樹桑同，所不同者，樹桑根埋土

桑蠶抄要 卷一
內身出土外，地桑則根與身均埋土內，樹桑坑內之土，上下均宜築實，地桑則坑內之土，下半實築上半輕築，樹桑坑土填平之後，於樹旁加浮土，地桑則坑土填平之後，於樹頂加浮土，樹桑應刪繁枝，應去梢子，地桑則刪繁而不去梢。

遠處移栽

由遠處購來小桑，須用蒲席包裹。

或草包亦

可。不透風日，運到之時，雖已乾涸，但須種後如法澆灌，自然仍還滋潤。若用水浸溼，反不能活。

桑老補種 桑老而枯，或中空，須於其前後左右補種一株，兩三年後，將老者枯者伐去，而養其新栽者，則土不曠矣。如不補種，則將枝條全砍，樹身只

留五六寸俟明年另發嫩條

詳修翦第五則

壓條 二則

壓接本桑法 八月間擇接本桑之嫩而長者攀至地壓以肥土數月即生根明春就生根處截斷移栽他處不必再接

壓地桑法 春氣初透時先將地桑旁邊開一小溝

深四寸許次將地桑柔條折去梢頭三五寸攀條

至溝橫卧於內用鉤槌釘住

條短用槌二箇溝內條長用槌三箇

卧條須空懸不令著土

離土寸許

卧條生菜分別去留

詳修翦
第六則

四五月晴天已午時取泥和水攪勻曬熱

擁卧條上成壟至晚以水澆之

詳澆水第一則

則卧條自

生根鬚秋閒芽皆成條十月

或次年春分前後

砍斷本根

取出卧條節節截斷移栽他處

插枝

二則

卧栽 秋暮掘區區之方深各二尺以上用熟糞一

二升與土相和納於區中臘月內揀肥長魯桑條

已經接過之桑樹條更好

快刀砍下條之盡頭處用火微微烙

過每四五十條與桿草相間爲一束卧於向陽坑

內坑當預先掘下恐冬深地凍難掘也以土厚覆春分後先刨開秋

天所掘之區次取出臘月所埋之條再將條盤曲

以草索繫定卧栽區內覆土約厚三四指土太厚則不生

將土築實時時澆水如留作樹桑俟芽條長高砍

去旁枝三五年即可成樹如留作地桑俟芽條微

高再添上糞土以後條長數尺即是地桑次年可

靠土割條葉飼蠶

斜插 大葉魯桑條上眼頭萌動時新出萌芽俗名眼頭砍下

桑條約長一尺以上將兩頭砍斷處用火微微烙

過每一坑內微斜插二三枝待芽茁出再封堆虛土三五寸只要三伏日澆灌不缺無不活者每一根只留一條本年秋後即可長至數尺次年即可割條葉飼蠶

前法是臘月砍桑條埋坑內春分後取栽此法是春分後砍桑條當時栽

插前法是臥栽坑內此法是斜插坑內前法是臥栽之後即覆土築實此法是斜插之後不覆土待芽出再壅以虛土插法不同同歸於活可見桑爲易生之物

接桑十五則

乘天時 桑不接則不美不特荆桑宜接即魯桑亦宜接不特小桑宜接即大桑廢桑

即老桑樹

亦宜接接

桑以春分前後桑眼回青之時爲佳，然必須天氣晴暖，乃得陽和之氣。又接時必待月暗，自下弦至上弦皆可，晦日尤妙。自上弦至下弦皆忌，望日尤險。何日上弦，何日下弦，看時憲書便知。蓋地氣隨月而盛，當氣盛時，生機全在枝葉，移則傷其性，接則傷其氣也。

精器具 鋸齒宜細，粗則損皮肉，刀斧宜鋒利，鈍則損津液。

截砧盤 接時將本樹鋸作兩截，上一截爲枝梢，下一截爲砧盤，砧盤大宜高，截低則地氣太壯，砧盤

小宜低截高則地氣難應、

選接頭 將魯桑枝條截下數寸、接於砧盤之上、謂之接頭、接頭以當年所生之嫩條爲佳、又桑條上半空、下半實、須擇其實者用之、剪下接頭之後、須置筐內、以溼布覆之、勿令見風日、

辨骨肉 砧盤及接頭之中心、堅硬者謂之骨、骨外皮肉青軟者、謂之肌肉、

判上下 以接頭插入砧盤、上下須仍其舊、不可顛倒、

謹嵌貼 以接頭插入砧盤謂之嵌以接頭緊搭砧盤謂之貼嵌貼不謹必不能活

慎包裹 接頭與砧盤連界處包裹不固則風寒入而害之接頭之上亦須以泥丸封口

通生氣 接頭包裹之外仍用土壅其四圍惟接頭之上須露出一二眼

酌去留 接活之後接頭砧盤各發新芽須將砧盤上所發之芽刪除淨盡祇留接頭上所發之芽

戒搖動 接後須護以荊棘庶免人畜觸動接頭生

枝條高至尺許須用堅實柱子植其旁繩繫枝條於柱上庶免風雨搖擺

接大小桑秧法 本年所種大小桑秧明年清明前將本枝剪去大桑秧離地只留二寸作砧盤小桑秧離地只留一寸作砧盤用桑刀將砧盤之皮剖開少許取魯桑枝上之嫩條粗如筷子者剪一段長二三寸插入砧盤皮內以稻草一莖鬆鬆紮之仍用泥壅其四圍再做小泥丸套蓋枝尖惟所剪砧盤及另取做接頭之嫩條均要斜剪其嵌入砧

盤時須將接頭剪斜處向外乃活蓋桑之膏液皆從皮上流通故必以接頭之皮與本桑之皮彼此相向乃得浹洽活後抽條長葉如法修剪詳修剪第三則便是接本桑此插接法也

接小桑樹法 不必截斷樹身只於清明前將本樹

離地數寸處割開樹皮斜如人字刀口約長一寸

半本樹小則割皮之處離地數寸本樹大則割皮之處離地較遠擇向陽好條斜

剪二三寸爲接頭本樹小則接頭只二三寸本樹大則接頭較長以接頭

下截剪斜處向外插入本樹皮內用稻草緊縛之

或纏以桑樹皮更好，再用潮潤土封之，勿令洩氣。清明後即

活，明年接頭滋長，然後用刀從本樹之背將上段截去，勿傷接頭。或於明年立夏後將接頭以上之

本樹用刀橫割，只須割斷樹皮，則本樹之上段自枯，庶生

發之氣可盡歸於接頭。俟後年正月再將上段截去，小桑樹之粗如酒杯者，可用此法接之。大桑秧之粗壯者，亦可用此法接之。倘接而不活，則本樹之枝幹具在，生氣無虧。次年仍可再接。此皮接法也。

又法 凡樹上新發小贅皆謂之靨音桑樹將抽

條葉先發小靨

如麥子大

俗名桑眼眼下骨上生有芽

心

形如米粒

俗名小心子接小桑樹者俟接本桑枝上

發出桑眼

須用本年新生枝條

先用快利小刀將桑眼週圍

刻斷

約方半寸

連皮肉帶眼及小心子一併揭下

揭時用指

甲尖刻起小心子帶於皮肉之上

噙於口內次將應接之桑樹截

橫枝爲砧盤再取出口內桑眼印溼痕於砧盤上

用快刀照溼痕四圍刻斷皮肉揭去不用

揭去皮肉便露

骨

然後將接頭上眼皮貼於砧盤骨上

接頭砧盤須如椎卵

之相合不可稍有間隙、上下兩頭用桑皮纏繞、纏繞
眼須向上、不可顛倒、桑皮不可太鬆、太鬆則接頭與本枝不相著、再用
亦不可太緊、太緊則將皮勒傷、津液不通、牛糞泥封固、再將砧盤上桑眼、一概搯去、
此則全樹津液盡歸接頭矣、此鑿接法也、洽音如

又法 桑葉與桑枝分界處、生有小苞、自苞而上
爲桑葉、自苞而下爲桑枝、苞雖附於桑枝皮外、卻
生於桑枝皮內、皮內生苞處、有一小心子、大如米
粒、爲生苞之根本、亦卽生葉之根本、小滿後、桑葉
肥厚、遇天氣晴明時、先將從前接過之桑樹、剪下

一條攜至現在應接之桑樹旁，次用快利小刀，將桑條上有苞處四面青皮，一併劃開。長七八分，寬二分。然後連苞帶皮，以手揭下，只要皮內小心子無傷損，便可用作接頭。再於現在應接處直劈一縫，以一手分開刀縫，以一手將苞下青皮插入縫內，苞留縫外，再以桑皮纏繞，即可發生。每一樹可接五六枝。此葉接法也，與鑿接法大意略同，但鑿接用桑眼作接頭，此用桑葉作接頭耳。

接毛桑法 聽其生長，從來不接不剪，謂之毛桑，將

毛桑之粗如蔗如蓋者橫斜鋸斷砧盤離地約高三尺剖開砧盤之皮取魯桑嫩枝三四段如法插入封以泥未幾接頭上抽條長葉便成佳種一二年即可採葉飼蠶此身接法也

又法先用小鋸將樹身截作砧盤次用利刀削平砧盤之頂再用刀口按定砧盤中心以斧背擊刀背一下砧盤自劈爲兩半然後將刀拔出以木釘插入其縫自開再將接頭下截兩面各削一刀插入劈縫之內

接頭削尖之處形如烏鴉嘴長短須與劈縫一樣不可過長亦不可

過短拔去木釘，看接頭與劈縫是否緊密，如不緊密，

將接頭拔出再削，總以緊密爲度。外以桑皮纏繞

或繞以麻亦不可，接頭上梢須露於外，再以溼土封固，卽活。此劈接

法也。接小桑樹亦可用此法，樹身稍大者用刀橫劈一下，直劈一下，形如十字可接四枝。

接大桑廢桑法 枝幹粗大謂之大桑，幹大而條短

葉薄不能滋長，謂之廢桑。此皆向來聽其生長未

曾接過之樹，接此等桑樹須先削竹籤一枝。粗細

頭一一邊削平，一邊削圓，仍將竹籤下截盡頭處，

削成馬耳形。馬耳形尖，只將左右各削一刀，便成尖形如馬耳矣。次將桑樹

靠地鋸斷爲砧盤以竹籤馬耳插於盤上骨肉之

閒

或釘下亦可

深約一寸半

籤之平面須附骨插下籤之圓背須附肉插下接

頭長五寸許先用薄刃刀子將接頭下截一寸半

照竹籤樣削平一面

其餘一面本是圓背不必再削

次於盡頭處

削成馬耳形然後拔出竹籤將接頭馬耳尖插入

砧盤孔內接頭之骨對著砧盤之骨接頭之肌肉

對著砧盤之肌肉務令緊密接頭與砧盤連界處

用新牛糞和土四圍包裹再用溼土封堆

盤大則土堆大

盤小則土堆小

土堆之上露桑眼一二箇以泄其氣當年

可長八九尺，此根接法也。

又法 不必先用竹籤釘入砧盤，只用快刀子將砧盤旁邊開一小孔，剔出孔內肌肉，深一寸半，下尖上闊。上闊一指，接頭下截左右各削一刀，亦下尖上闊，以接頭嵌入孔內，務須緊密，砧盤兩旁可開兩孔，嵌兩枝，此亦根接法也。

又法 鋸斷砧盤，不必靠地，只將老樹身餘截去一半爲砧盤，亦可。但砧盤之頂離地太高，不能附地壅土，須將砧盤與接頭連界處用紙封固，紙外

包以破席片，形如仰面盆子，盆內盛潤土培養，或以無底瓦罐盆子，代席片亦可。土乾則以水澆之，芽條雖已茁出，所包之土，不得遽然取去，須俟秋天接處長定後，再去席片，此亦身接法也。

澆水

四則

壓枝 宜澆其本根，並澆所壓之枝。

插條 宜時時澆水，伏天尤爲要緊。

小桑樹 條葉未盛，其根尙淺，護根之土，須帶潤澤，故土乾便應澆水。

大桑樹 桑陰茂密其根已深土乾亦無妨礙且隨時可以澆肥不必時時澆水也

澆糞 七則

先時儲積 桑性喜肥肥則葉厚而光潤故平日積糞最爲要緊且人糞力大宜陳不宜新因新糞過於猛烈恐燒損桑樹也儲積多日便是陳糞

臨時和水 糞宜稀不宜稠以水和糞則糞與水相融以水糞澆桑則水氣所到之處卽糞力所到之

處

不論人糞牛糞皆宜和水

桑苗種甚之後，俟苗高一尺時，卽用一分糞九分水，和勻澆之。

大小桑秧，移栽之後，以一分糞九分水，和勻澆之。平時澆以二糞八水。

接本桑，移栽之後，以二分糞八分水，和勻澆之。俟眼頭胖時，用三糞七水澆兩次。次年澆五分糞水。

大桑樹，樹已茂密成陰，冬月正月兩次澆人糞清。明時又澆以人糞，謂之撮桑。四月剪桑畢，再澆人糞。謂之謝桑。謝桑尤爲要緊，切不可因循。蠶大眠時，桑脂

正眠開翦之後其脂必從翦處流出須將土鋤鬆澆以水糞則桑根氣暢且得所養自能攝脂使不溢澆糞時須將樹腳之土四面掘開以糞水灌其

根用土蓋好愈肥愈妙或於樹旁掘一小坑以糞

水灌坑內用土蓋好使肥氣下行亦可所謂冬月正月清明

時四月翦桑畢亦就大概而言其實一年之內惟小蠶食葉時不可澆糞澆糞則蠶食其葉當眠不眠其餘各月均可澆糞如用牛糞須置坑內加水作爛每畝

壅牛糞四十石以水和薄便有八十石

田園內大小桑樹園內田內栽種桑樹桑下尙有

餘地本可兼種菜蔬豆綿等項詳桑閒種植第一則但未免

分地力耳

俗名奪肥

澆桑之糞應稍稍加厚

培壅

四則

培壅之物 農諺云家不興少心齊桑不興少河泥

故壅河泥是要緊事如無河泥卽以湖泥塘泥溝

泥及拉颯培壅之

拉颯卽掃地所積之灰土及一切渣滓

或壅以蠶

矢豆餅綿餅

培壅之時 下壅須在立春以前未春先下壅則肥

氣下降桑根一行便沾肥氣

培壅之法

泥須曬乾敲細如粉餅上須蓋泥以防

惡物踏踏傷及桑根樹旁壅土須中間高旁邊低
低處四圍又微高如池形以便澆水

培壅之效 雨淋土剝桑根往往露出土外縱澆糞
亦不全盛壅以泥則藉此培補免至老根呈露桑
性喜燥壅以拉颯則土鬆雨過便乾桑性喜肥壅
以豆餅等項則肥氣浸灌桑眼自然飽綻桑葉自
然豐盛

耘鋤二則

去草 桑下有草則分肥且蕪穢生蟲宜時常鋤掘

務使寸草不生，桑自榮茂。萬一有蟲，亦易捕打。
去石。桑下有石，則礙根，生機未免不暢。宜用四齒
鐵鋤去之，根自遠行。

修剪 六則

趁時令。臘月桑枝津液未行，正月桑枝萌芽未出，
宜趁此時修剪。四月飼頭蠶，五六月飼二蠶，亦正
好將應去之條連枝葉一併剪下。今年修剪不過
時，則長條豐美，明年之桑葉自早發而且腴潤。
刪繁枝。枝條少則葉自肥，必不可留者曰枯條，曰

細小不堪之條曰瀝水條

條向下垂

曰刺身條

條向裏生

去

一留一者曰駢指條

兩枝相並而生

留少去多者

曰冗脞條

稠雜叢生宜多去少留

不可留而暫留者曰遠揚

曰腳科

遠揚卽條之遠出而細長者腳科卽根下細條如遠揚腳科有可爲壓桑之用者暫

勿砍否則砍去

去梢子

桑樹不可太高太高則難於採葉必須去

梢留杈纔好大約移栽小桑樹身只留一尺樹枝

四層每層各留一尺共計五層共高五尺每樹共

留十六枝原有大桑樹身只留三尺樹枝兩層每

層各留一尺，共計三層，共高五尺。每樹共留二十

五枝，以後年年剪條均齊老癩。

前剪斷處謂之癩從前剪斷處謂之老

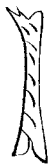
癩，現在剪斷處，即從前剪斷處，謂之齊老癩。

五層者，年年只留五層，三

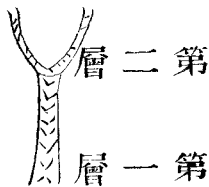
層者，年年只留三層，不令再長。十六枝者，年年只留十六枝。二十五枝者，年年只留二十五枝，不必多留。如此，則樹頭皆成拳形，條柔枝嫩，葉闊如掌。且樹身大而不高，尤便採摘。所有大小桑樹去梢留杈之法，詳晰開列於左。

接本桑去梢留杈式樣

第一層



本年移栽之接本桑，離地一尺，剪去梢子，詳移栽第五是爲第一層。

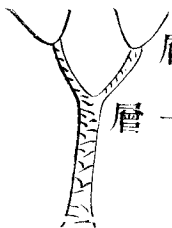


第一層剪梢之後、當年即抽出
新條、俟葉大如錢時、只留好條
兩枝、其餘旁出枝條、概行刪去、
所留之兩枝、暫不剪梢、第二年
春天、又長新條、除所留兩枝之
外、其餘枝條、仍照舊刪去、俟本
年冬臘月、再將所留之兩條、剪
去梢子、其形如杈、每杈各留一
尺、是爲第二層、

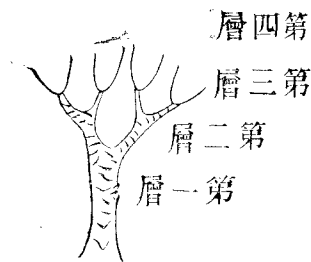
第三層

第二層

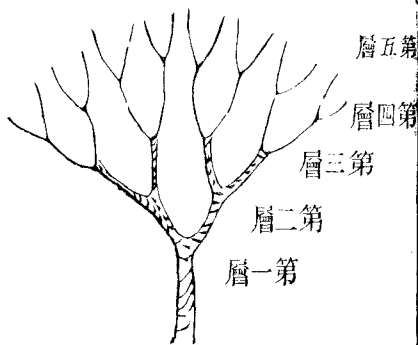
第一層



第三年春天，又長新條，應於立夏後，將第二年所留兩枝之上，各留兩枝，共四枝，其餘枝條概行刪去，所留之四枝，暫不剪梢，俟本年冬臘月，或明年清明前，再將此四枝各留一尺，剪去梢子，是為第三層。



第四年春天，又長新條，應於立夏後，將第三年所留四枝之上，各留兩枝，共八枝，餘皆刪去，所留之八枝，暫不剪梢，俟本年冬臘月，或明年清明前，再將此八枝各留一尺，剪去梢子，是為第四層。



第五年春天又長新條應於立夏後將第四年所留八枝之上各留兩枝共十六枝餘皆刪去並將十六枝各留一尺剪去梢子是爲第五層以後不再留杈每年立夏後將十六枝上所生嫩條連枝帶葉一併剪下摘葉飼蠶。

壓桑插桑去梢留杈式樣

壓桑插桑二項所壓之枝，應用接本桑上之枝，所插之條，應用接本桑上之條，將來便不必再接。今年壓枝，明年移栽，卽以移栽之年爲第一年，今年插條，明年不再移，卽以插條之年爲第一年，自第一年至第五年，去梢留杈各式樣，均與接本桑同。

接換桑秧去梢留杈式樣

第一層



大小桑秧移栽剪梢未幾卽抽條長葉只留粗枝

一條

詳移栽第
六七則

今年移栽明年卽可接換接時將

本桑斜剪離地只留一二寸

詳接桑第
十二則

接後芽條

出自桑本者必須摘去出自接頭者俟高一二尺時只留好條一枝餘皆刪去冬臘月將所留之條剪去梢子離地約高尺許是爲第一層

第二層留兩杈第三層留四杈第四層留八杈第五層留十六杈均照接本桑法但接本桑以移栽之年爲第一年每一年留一層留至五層已及五

年大小桑秧今年移栽明年接換應以接換之年爲第一年留至五層亦是五年若以移栽之年爲第一年留至五層便是第六年其初次移栽太密者今年移栽明年接換後年尙須再移應以再移之年爲第一年留至五層亦是五年若以初次移栽之年爲第一年留至五層便是第七年

大桑樹去梢留杈式樣

第一層



原有之大桑樹，冬臘月
將樹身鋸斷，離地只留
三尺，是爲第一層。

第二層
第一層



第二年春天新條自然抽出，俟四月剪桑飼蠶時，只擇肥旺者留五枝，其餘旁出枝條，概行刪去。刪去之枝，可摘葉飼蠶。所留五枝，暫不剪梢。俟本年冬臘月，或明年清明前，再將此五枝各留一尺，剪去梢子，是爲第二層。

第 第 三 二 第
層 層 一 第
層



第三年春天又復抽條，俟四月剪桑
飼蠶時，將所留五枝之上，又各留五
枝，共二十五枝，其餘旁出枝條，概行
刪去。刪去之枝，可摘葉飼蠶。所留二十五枝，暫
不剪梢。俟本年冬臘月，或明年清明
前，再將此二十五枝，各留一尺，剪去
梢子，是爲第三層。以後再不留杈。年
年立夏後，將二十五枝上所生嫩條，
連枝帶葉，一併剪下，摘葉飼蠶。

補空缺 修剪合式則桑之四面圓如雨蓋如缺而不圓須知補缺之法所謂補缺者非另栽一株以補之也只於缺處多留一兩枝嫩條便補圓矣移栽小桑每一層留兩枝原有大桑每一層留五枝亦就大概而言若有空缺不必過於拘泥

砍全樹 桑栽二年以上有芽葉不旺者或樹老而中空者於穀雨時以硬木貼樹身將枝條全行砍去樹身去地約留二三寸或五六寸立夏後不宜此法砍後以土封癢並以肥土壅樹之四圍旱則澆之自

然復茂、

剪地桑 地桑與樹桑不同，樹桑去梢留杈，修剪樹桑，須齊杈上老癩，地桑不去梢，修剪地桑，必須靠土，移栽地桑之後，俟桑芽出土四五指時，每一科只留一二條，餘皆靠土剪去，次年靠土割條葉飼蠶，割過之後，每一根盤又出數芽，亦只留四五條，餘皆靠土剪去，以後根漸旺，留條亦可漸多。又地桑之壓枝者，俟卧條生芽，狀如杷齒時，約五寸遠，留一芽，餘皆剝去。又地桑五年以後，根相交

則不旺春時將相交之根砍斷掘去添上糞土俟
得雨或澆水即復暢旺

除害五則

根怕水漬 漬水傷根萬無活理必須培土作埂栽
桑於埂上且四面開溝以防漬水

眼怕泥糊 桑眼將萌時大雨之後必須逐株查看
如被泥水糊眼即速速挑開否則死矣雨一番看
一番不可忽也

芽怕霜凍 桑芽已動最怕霜凍倘遇春天陡寒北

風大作宜於樹北堆積糞草待夜深時順風發火
借烟氣以解霜凍

皮怕苔生 桑皮生黑苔成塊須用刮桑鈹刮去若
不刮去葉卽枯槁

樹怕蟲傷 蟲有生於桑樹皮內者名天水牛又名桑牛

俗名牽牛其下卵也在小滿後必齧破樹皮而藏其卵

於皮內其變蟲也在芒種後形如蛆吮樹脂膏將
近夏至漸漸鑽穴而入秋冬間大如蟻蝨身長足
短名蝨蟻一名蝨蟻又名蝨蟻食樹心穿木如錐明年三四月

間成蛹變爲天水牛兩角如八字形

似水牛角亦有一角者

色黑背有白點緣木上下口有雙鉗其利如剪新

發之條齧之輒折治之之法須於樹之本身及大

枝上流出黃水之處剔破其皮中有卵如米粒取

而碎之此蟲便絕如子已成蟲則須尋著蟲穴

穴外

必有用鐵絲向穴內刺死或用鐵絲做小鉤將蟲

鉤出如蟲已深入非鐵絲所能及則用百部草汁

灌之無不死者

百部藥名能殺蟲將百部草切細納小甕中用水浸爛浸時須封固

甕口勿令走氣鄉間小藥店皆有此藥並非貴重難得之物或用熟桐油灌入

穴內、或用爆竹藥線插入蟲穴、以火燃之、蟲聞桐

油氣藥氣、卽死、

此蟲自初一至十五、其頭向上、宜於十五以前、清晨時、以此法治之、

此蟲天末明時、必出穴飲露、清晨或尙未歸穴、卽歸亦未深入、易於下手、失此不治、則愈入愈深、其樹必死、如已變爲天水牛、則緣樹而飛、但飛騰不遠、

宜急撲捕、蟲有生於桑樹皮外者、曰蠶蛛、曰步

屈、曰麻蟲、曰桑狗、曰白蠶、皆食葉蟲也、葉雖肥大、

一經蟲食、不特葉如麻布、卽明年所發之葉、亦不

能繁茂、治之之法、須用木棒橫埽桑葉、蟲自跌落、

下以布幅承聚、

或篾簾、蘆席、皆可、

將蟲打死、或用煙油和

水煙油卽煙筋所熬之汁

百部巴豆浸汁以椶帚蘸汁於葉

上密灑之

樹高則以吸筒吸而噴之吸筒見桑具第五則

蟲食其葉則死

然宜早治遲則生子留爲明年之害矣又有食葉

之蟲其名曰蠨生子必在桑身或在桑拳及桑丫

內子浮皮上微高起成堆

形色與桑皮稍別

須用刮桑刀

將子刮下蟲自不生謂之刮蠨每年刮蠨三次冬

春看頭蠨清明節前看二蠨剪桑畢看三蠨必須

刮盡不可遺剩一顆如蠨已成則六月捉頭蠨七

月捉二蠨頭蠨尤宜細看留頭蠨一則二蠨便有

百也。又有桑蝨初生如白屑，漸成細粒。

如蘿蔔子，一半大。

吸飲桑皮之漿，皮漸槁，葉亦漸枯，須用刮桑鈹刮

之。

刮桑鈹見桑具第四則。

然治之不早，樹已受傷，不如見有

白點時，卽用巴豆研細，和以豆油，用椶帚蘸油搽之，則白蝨盡死。蟲有生於桑樹皮外而入居皮

內者，名曰齧桑。

又名齧髮。

形似天水牛，淺黃色，角差短。

體有白點，喜緣桑上，齧桑樹作孔，入其中，當以治蟪謁之法治之。蟲有生於桑樹而晝伏夜動性

與他蟲迥別者，名曰蛻蝦蟲，晝潛樹上，夜出食葉。

又有不生於桑樹而食桑葉者名曰時蟲夏初遇西南風西戌時從土中飛出食葉至卯時復入土蜣螂晝潛樹上晝尙可捉時蟲晝藏土中難於尋覓須於夜間燃火蟲見火光便紛紛投入火內但火宜遠燒於下風因葉忌烟薰也

採葉

四則

採桑不宜太早 各項桑樹惟地桑今年栽種次年即可採葉大桑樹鋸斷之後嫩條叢生次年亦可採葉但須去留得法大桑樹及毛桑之粗如蔗如詳修剪第三則

蓋者接換得法，一二年亦可採葉。此外桑樹均不宜早採，採太早則長倍遲。小桑初栽，除應刪枝條，連枝帶葉一併翦去外，其應留枝條，葉雖大，不可採。接本桑移栽之後，五年方可採葉，大桑秧今年移栽，明年接換，六年方可採葉。小桑秧今年移栽，明年接換，後年再移栽，七年方可採葉。如移栽小桑秧之時，照大桑秧法，六尺遠一株，接後不必再移，可早一年得力。六年可採葉，壓枝插條，今年栽插，明年接換，如大桑秧法，六年方可採葉，如所壓

桑園抄要 卷一 三
之枝所插之條卽係接本桑之枝條栽插後不必

再接可早一年得力五年可採葉

所謂五六年方可採葉者係

指全樹採摘不留一葉而言未及五六年亦採採葉但不宜盡採致傷枝本

初桑宜採淨 萌芽於二三月之間者謂之初桑初

桑葉不淨則鳩腳必多須於芒種後採完不剩一葉雖蠶食有餘亦必去之

二桑宜少採 夏至前後已採之桑又復抽條長葉

謂之二桑以二桑葉餵夏蠶務須斟酌去留切莫

多採恐傷損過甚明年春桑不旺也

詳蠶事養夏蠶法第九則

地桑宜靠地割條 須用厚背鋼鎌將地面上條葉

靠地割下 若用鈍鎌不能一割即斷則條椿不齊必致雨浸傷根

桑間種植 二則

宜種 桑間宜種黍 黍發黍 宜種綠豆黑豆 二豆肥美 宜

種蔓菁芝麻綿花及一切菜蔬 蔓菁諸物皆柔潤 桑下之

土隨時翻鬆桑葉自然茂盛

不宜種 桑間不宜種瓜及一切有藤蔓之物 藤蔓上樹

則桑葉被其糾纏必不暢茂且易生蟲 不宜種大麥 以大麥田中桑葉飼蠶蠶即壞

不宜種粟穀 種粟穀者地脈亢乾至秋則桑葉不先黃明年桑葉澀薄十減二三 不

宜種葛黍葛黍梢葉與桑相等桑園不宜種楊樹

多蟲

蠶外餘利 六則

桑葉 初桑葉炙熟可代茶，二桑葉霜後可餵羊。

桑葢 可禦荒，可釀酒。

桑皮 可造紙。所謂桑皮紙也。或砍下繁枝，或桑老

造紙以春初所剝之皮為上。餘月次之。臘月津液未上，砍伐枝條，雖不傷樹，却難剝皮。春月砍條，皮雖易剝，却又免傷樹。總不如臘月正月砍下，枝條埋向陽坑內，俟二月剝之，樹既不傷，皮又易剝。真良法也。如欲速用，即將所砍枝條細作一束，條長約三尺，束大如鍋口，鍋內盛水，將桑束安鍋

口勿浸水內再用稻草粗繩自鍋口至桑束之頂
密密纏繞毋令泄氣頂上覆以鍋蓋蒸至皮利爲
度取出剝之
省力多多矣

桑枝

可爲薪可編筐篋簸箕等物

直隸遷安縣桑

然年年靠地割條以皮造紙以枝
條編筐篋簸箕等物獲利甚厚

桑幹

可爲車爲弓及一切器具

桑寄生桑螵蛸桑根白皮 皆可入藥

柘 二則

形狀 柘木堅韌喜叢生幹疏而直皮紋細密上多

白點枝條多刺葉色淡黃團而有尖

葉梢有三叉

實如

桑子而圓粒如椒其木可染黃赤色謂之柘黃其

葉可飼柘蠶亦可飼家蠶

柘葉硬而薄雖可飼家蠶却不如桑葉之佳惟

飼養柘蠶則一氣相感最爲相宜以柘蠶係柘氣化生也

但柘葉飼蠶須一年

採一次今年不採明春再生必毒蠶奴柘似柘

節有刺葉如柞葉而小凌冬不凋可飼柘蠶亦可

飼家蠶

種植 野柘山谷中處處有之種柘者先耕地爲畦

俟柘子熟時以水淘淨曬乾

結子之樹以葉園大者爲佳若樹葉薄小

則所結之子不堪作種

臨種時復以水浸之約一夜再漉出

以柴灰和勻種於畦內仍蓋以薄土苗出後須時
時鋤草勿令荒蕪移栽山坡長成最易柘宜山石
故柘字從
石既不接枝又不剪條且不澆糞坐而獲利山居
者何樂不爲

橡 二則

形狀

橡葉多稜窪

襄陽人謂之花櫟樹

結子上圓下尖

狀如蓮子

名橡子有三種曰細皮橡

以此橡養山蠶則絲多

曰粗皮橡

以此橡養山蠶則絲少

曰木橡

此橡葉尖不可飼小蠶

種植 橡樹子落地以土掩之即發芽成樹如栽種

別處則於九月內椽子熟時掘坑深三四寸每坑種一二子和以糞土將坑築平

椽子易生蟲宜速種

明年三

四月卽生或於九月內挖一窖將椽子貯於筐內放在窖中蓋以板片明春卽生芽二三寸俟清明前後將芽取出栽種土內三年後卽可飼蠶此陝西甯羌州種法也九月以錘擊空心圓鐵鑽入土成窟約深三四寸圍圓二寸澆水於窟乾透後每窟下七八子用土掩平微築之以後切忌澆水明春卽發生

椽子生芽澆以水卽不活天雨則無妨

此貴州遵義府種

法也河南魯山縣種椌與種櫟櫟同法

櫟 二則

形狀 櫟有二種一種不結實其名曰械一種結實

其名曰柞亦名柞櫟

又名柞 又名柞 又名柞 又名柞 又名柞 又名柞 又名柞 又名柞 又名柞 又名柞

柞

櫟皮紅者名紅柞皮白者名白柞葉皆青色形尖

而長

似柳葉而微寬

紋理鉤曲新葉將生故葉乃落四五

月開花如栗花黃色結實如荔枝核而有尖如青

櫟子而較大其名曰樣亦曰椌

又名芋 又名籽斗 又名阜斗 又名象

斗又名木蓮椌子 椌盛實之房也

其蒂有斗包其半截其仁如蓮

子肉其殼可浸汁染皂其實可搗以爲燭

明如胡麻油

可研以爲羹

肥如胡麻羹

荒年可以爲飯豐年可以餒

豬

或春爛磨爛以水淘之取粗渣餓豬細者爲粉如製天花粉法

其葉可養山蠶

種植

不能種五穀之處皆可種櫟先將地掘開

令土

虛次以水澆地

令土涇透

然後移栽櫟樹秧或櫟樹根

約尺餘遠栽一株總要長成時此株與彼株相連

庶蠶在樹上便於行動食葉

長成之後樹身只准高三四尺

樹身

太高則蠶在上人在下不便移蠶換坡

樹枝離地須高尺許

樹枝太低則地

下之蟲緣枝而上必致傷損蠶身

樹以兩三年爲度不宜老大

老樹

則葉不茂須於冬月內將樹身伐去作柴燒此河
炭明年再生嫩芽其葉自然茂盛又可養蠶
南魯山縣法也此樹與彼樹相連樹身只佳高三尺最為妙法橡櫨青櫨均應如此

櫨二則

形狀 櫨與櫟相似一名櫨櫟有二種一種叢生而

小名小葉櫨

又名櫨亦名櫨櫟

一種高丈餘葉大如掌名

大葉櫨

亦名大葉櫟

二者葉俱似栗粗而且厚經霜雪

不墮落故又名不落三四月開花亦似栗八九月

結實有斗似椽子而稍短其木紋理粗不及椽木

亦不及櫟木

止可作柴爲炭

其實味澀荒年亦可充饑其

葉可養山蠶

種植

九月間子熟自落檢收時必須挖窖深埋勿

令見風且勿散置屋內

否則闕口生蟲盡成空殼入土不生

陝西甯

羌州種櫟與種橡同法河南魯山縣種櫟與種柞
櫟同法

青桐 二則

形狀 青桐樹葉似橡但橡葉大青桐葉小又似櫟
櫟但櫟葉厚青桐葉薄其子房生亦與櫟同

實如小棗其葉可養山蠶

種植 秋末冬初收青桐子不令近火冬月將子窖於土內以水澆之令其滋潤逢春自然發芽或照種椽法種之亦可青桐子最易生蟲宜挖窖深埋與榦櫟同無論地之肥瘠皆可種植青桐樹易於長成種植三年即可養蠶長成後第一年所生之葉曰火葉第二年曰二葉第三年曰三葉第四年曰四葉五年後將樹伐去以待新芽之發

冬月斫伐只留

樹椿寸許來春即發火
芽其葉肥嫩仍可養蠶

此貴州遵義法也

臭椿

形狀 香椿名椿，臭椿名樛，二木形榦大抵相類，但

椿木身大，其榦端正，肌實而赤，皮細，葉香，無花，不

結子，樛木身小，其榦迂曲，肌虛而白，皮粗，葉臭，嫩

紅色成葉後青色，有花且結子，子結瓣中如目之有珠名鳳眼草又名虎目謂葉脫

處有痕如虎之眼目也，臭椿樹葉可養春季山蠶，古謂之樛

繭，今謂之椿紬，卽小繭紬也。

種植 臭椿處處有之，可移栽，亦可插枝，易長，易成，

並不費力。

桑蠶提要卷一終

直隸大挑知縣賀榮驥校

桑蠶提要目錄卷之二

蠶事四十條

總論十條

蠶種四則

蠶性二則

蠶屋七則

蠶食三則

蠶料八則

蠶具三十則

蠶母四則

採桑五則

飼葉七則

易器六則

分論二十二條

留種七則

浴種三則

生蟻五則

收蟻五則

育蟻五則

頭眠三則

頭眠起後二則

二眠三則

二眠起後二則

三眠三則

三眠起後二則

大眠三則

大眠起後二則

地蠶五則

老蠶二則

紮山八則

上山七則

摘繭六則

殺繭三則

縑絲十八則

做綿四則

抽線三則

附錄八條

夏蠶四則

養夏蠶法九則

秋蠶四則

養秋蠶法四則

柘蠶三則

養柘蠶法二則

山蠶八則

養山蠶法春季十五則秋季七則

桑蠶提要 卷之二

巴陵方大湜述

蠶事 四十條

蠶種 四則

釋名

蠶神物也

屢化如神

其卵曰子子初生曰蟻

亦曰鳥

曰蠶花又曰蠶兒

子之首先出者曰蚨

音荷亦報頭

蟻漸大曰

蠶亦曰蠨又曰絲蟲

蠶老吐絲自裹曰繭

亦曰蠶衣

繭成

化而為蛹

亦曰蠨又曰蠨又曰蠨

蛹化為蛾

亦曰蠨

蛾穿繭

而出又復生卵蠶屎曰砂蠶皮曰殼

亦曰蠨

繭外

浮絲曰繭亦曰窠又蠶卧曰眠亦曰俯眠後脫殼

日起初眠曰頭眠二眠曰停眠三眠曰出火四眠

曰大眠將眠曰紅嬾思亦曰青嬾思他蠶盡眠而此猶

食葉曰食娘眠者曰眠娘起者曰起娘將老而口

中吐絲繚繞至脰曰繚娘老者色微紅絲喉漸亮

曰老娘亦曰紅蠶

別類 初次養蠶必先問人買種然種類不同鹹種

浴以鹽滿繭小而絲重勝於淡種然上淡種浴以山時見亮則遊山比淡種稍覺費時水不用鹽繭大而絲重亦淡種之類其繭堅輕雖見亮不甚遊山重絲種小似鹹種絲亦輕重

相仿三眠種。有鹹有淡。下連後七日初眠，又七日二眠，又七月三眠，又五六月或七八日而

老四眠種。有鹹有淡。下連後七日初眠，又四五日

四五日而老。比三眠蠶多一眠，然自下連

至老總計時日與三眠蠶亦不甚參差。白絲種。

黃絲種。於白勝黃。各有其類，不可紊亂，須問明爲要。

審形。蠶之爲狀，無牝無牡，或白或烏，或徧體斑爛。

長約二寸，粗如小指，頭高而皮縐，喙咄咄似馬。食

葉之狀與馬食草料相似。身儻儻似蠋。儻與傑同，赤體也。腹方背圓，頭

尾之外，中凡七節，每節各有青紋爲界。第二節之

內有黑癥二形，曲如月。老則黑，癥漸隱。第五節亦如之，腹

之兩旁每節各有黑點一，共十四點，左右各七。

臨

時黑點如故

腹下八足，左右各四。

在三、四、五、六節之內

項下六足。

左右各三。

蠶之吐絲結繭，全恃此六足踐踏而成。

尾上有肉筍。

筍尖向後。

尾顛有小缺。

蠶化爲蛹，形略似蠶，但身短無足。

耳。蛹化爲蛾，形如蝶而小，其色粉白，眉旁張如

兩角，句曲如畫，頭小，尾禿，其身圓以粗。

雌者身更粗。

頭

尾而外，中分六節，項下有六足，左右各三，肩上左

右各二翼，一內一外，內翼之前高於外翼，自其高

處斜下，以至於後，乃與外翼之後相平，四翼皆有

紋理紋形略如蒲扇有雌有雄先孕後交不交者亦產子但所產之子自蟻至老雖具蠶形初無眉目且易傷損結繭亦薄與交而產者不同

辨色

蠶子初下色黃次轉青色過六七日又轉黑

色將出變綠色又變灰色變灰色則不日即出矣

初出色黑三日後漸變白色又變青色復變白色

又變黃色則頭眠矣

將眠色白眠定色黃

頭眠起後微黃色

又由黃而白由白而青復由青而白由白而黃則二眠矣三眠大眠色亦如之臨老微黃色已老微

紅色

蠶性二則

好惡 蠶陽物也，食而不飲，屎而不尿。白初生至老均不尿，惟上

山做繭時先撒尿耳。聚而不散，守而不走。未老之先有遊走者，病蠶也。既老之

後有遊走者，欲作繭也。喜潔惡穢。蠶間穢臭氣則結縮，青白好蠶，頃刻變成黃色，不復

食葉，三日後輒死，故養蠶人身手皆宜潔淨。蠶房內不可放便桶、溺壺及一切臭穢不潔之物。喜

靜惡喧。凡蠶房內忌哭泣，叫喚，怒罵，忌敲擊門窗，掉

喜燥惡溼。傷溼則生白醜，貼沙。喜陽氣惡陰氣。蠶

陰氣所蒸，損必多白殭，晴喜通風惡迎風。不通風，則溼鬱

煖時須開窗以通陽氣。

不除天氣晴明時遇南風須捲北窗遇北風須捲南窗若迎風開窗則傷風傷風者節長口禁又蠶屋倉卒開門風由門口暗射蠶身謂之賊風後多紅殭子在連喜極寒蟻初

生喜極煖眠時喜溫頭眠二眠三眠起後喜煖大

以前若受寒冷老時必爲殭蠶不作繭大眠起後喜涼三眠無大眠

則三眠起後宜涼以臨老喜漸煖上山喜極煖大

第三次眠卽太眠也如此養蠶者總在冷煖得宜不可傷冷傷冷則亮

頭不可傷熱傷熱則腫腳不可傷火傷火則焦尾又正當寒時不可令其驟熱正當熱時不可令其驟涼驟熱驟涼均易生病初生時喜

暗大時喜明方眠喜暗眠起喜明初上山喜暗成

窠後喜明

雜忌

忌香氣

蠶屬氣化香能散氣故聞香氣則焦黃而死凡麝檀等香及一切辛香之物皆不可入蠶屋

物皆不可入蠶屋

忌油腥氣

蠶屋內及近蠶屋處均不可煎炒

忌酒醋氣

帶酒人不可切葉

忌蔥韭蒜薤薑椒苦蕒氣

食蔥非蒜

薤等物者不可入蠶屋以臭氣自口出也手有苦蕒氣令蠶青爛食苦蕒者亦不可入蠶屋

忌

硫磺煤炭氣忌燒皮毛骨頭忌漆

飼蠶處勿油漆器具

忌煙

熏

不特不可熏柴草煙即將油捻子紙煤子在蠶屋內吹滅亦不可吸煙者向蠶吐之蠶口立流

黃水忌沾灰塵忌沾燈油

無論燭油菜油麻油桐油均不可沾著蠶身又桑葉

沾油蠶食一口立死

忌蠅

蠅集蠶身則生蛆

忌鼠

鼠喜食蠶故養蠶家不可無貓

忌

穢語淫辭忌生人及凶服人入蠶屋

生人進門及在門外叫喚

蠶卽變壞、或沿篩遊走、或不食葉、凶服人入屋、蠶多暴死、

蠶屋

七則

宜向南 以坐北向南爲上、坐南向北、坐西向東、次

之、切不可坐東向西、

西風非長養之氣、且當西曬、

如有西窗、宜

於窗外搭棚、

遮西曬也、

宜高廣 蠶屋不可太低、

太低則不免鬱蒸、

亦不可太窄、

太窄

則難容盤架、此爲蠶多者而言、若養蠶不多、屋雖窄狹、亦未嘗不可、

宜疏爽 屋前勿留大樹、

濃陰密布、遮蔽陽光、

屋後屋左屋右

勿接偏厦、

南厦隔陽氣、北厦隔陰氣、

附地宜開風竇、

除溼氣也、竇形如貓

洞窗戶宜用捲紙便啟

閉也

宜明亮 屋之前後均宜開窗窗臺離地只須二尺

五寸不必太高

太高則屋內黑暗難辨眠起

屋頂宜開亮窗每

閒開二三處

助光明也

宜乾燥 蠶屋內用地板最佳如無地板則地下用

蘆蓆鋪墊四壁用草薦圍襯

收潮溼也

屋舊則預先泥

補熏乾

蠶生前幾日以牛糞煨火熏之熏時須合閉門出煙煙盡仍閉若逼近蠶生前一

日稍稍行泥補則牆壁溼潤多生白醭貼沙之病

宜潔淨 切不可近臭穢處屋內塵埃亦須預先打

掃

宜養貓 鼠喜食蠶，一二眠之後，便來偷食，上山做

繭之時，又來咬繭，故蠶屋內必塞鼠穴，並養貓以

捕鼠。

蠶食 三則

可食 桑葉之外，可食者六：一曰蒿，白蒿可，一曰蒿

苜，大眠起後，桑葉缺少，則以一曰柘，柘葉堅硬，非

惟三眠起後，及大眠起後，可先餵柘葉，後餵桑葉，

所以必先餵柘葉者，以柘葉不如桑葉之美，既已

食過桑葉，必不肯再食柘葉也。詳三一曰綠豆粉，

一曰白米粉、一曰桑葉麩、豆粉米粉桑葉麩均詳

則第二

不食 桑葉有蠶不食者四、一曰芽薺、萌芽初出謂

之芽薺俗名眼頭、其一曰毛背、毛背桑葉滴而一曰金葉、葉上

味苦澀、斑者謂之金葉亦名金桑一曰油葉、色黑若有油

其樹將槁不特蠶不食也此因筐內貯葉過於緊實所致

不可食 桑葉有不可令蠶食者十一、一曰雨葉、雨

摘下者謂之雨葉既溼且寒大眠以前食之則變

褐色生腐病即或不病老來必成氣水蠶不作繭一曰露葉、露未乾時摘下者謂之露葉惟大眠起

後遇天晴無霧可用帶露葉因露為天

酒能補助好蠶使後來繭絲光澤也若病一曰霧
蠶食之即輒死大眠以前食之亦生瀉病一曰霧
葉霧中摘下者謂之霧葉霧有毒大眠以前食之
好蠶身上好蠶亦死如一曰黃沙葉遇大風時塵
遇有霧須將門窗關閉一曰黃沙葉遇大風時塵
沾沙謂之黃沙葉一曰臭葉甫經澆糞即便摘
蠶食之則病脹一曰臭葉甫經澆糞即便摘
者謂之臭葉亦名肥葉穢氣未退大眠以前食之
則蠶身粗肥皮膚光亮如油漆謂之肥青常眠時
亦不肯眠矣如澆一曰熱葉烈日中摘下者謂之
糞過七日則不忌一曰熱葉烈日中摘下者謂之
之則腹結一曰枯葉枯葉全無津液蠶食之病與
頭大尾焦一曰枯葉枯葉全無津液蠶食之病與
熱葉同棄而一曰氣水葉摘下桑葉堆積過久
不用可也一曰氣水葉發蒸熱便生氣水謂之
氣水葉大眠以前食之亦一曰奄桑葉小桑秧未
成白肚蠶棄而不用可也一曰奄桑葉過三年者

所生之葉謂之奄桑葉小蠶不可食食則生病大
眠以後桑葉缺少可用奄桑葉餵之葉多者不必
一曰大麥地內桑葉蠶食之即壞故桑樹之下不
記一曰雞腳桑葉即花桑葉也其葉甚薄邊有
缺齒以之飼蠶便成薄繭

蠶料 八則

食料

桑葉麩

深秋桑葉欲落時趁其未黃即將葉
摘下以採早則傷來年桑眼遲則自

落少津液也臘月內搗磨成麩收頓無煙火處春
蠶大眠後患熱病以桑葉麩治之如有餘剩餵牛

羊甚肥

綠豆粉

臘八日以新水浸綠豆薄攤曬乾磨
細成粉或臨時將綠豆浸溼俟生芽

後曬乾磨粉亦可蠶大眠
後秤葉餵之可解熱毒

米粉

淨淘白米蒸熟作
粉用與綠豆粉同

火料

牛糞

牛喜蠶砂蠶喜牛糞冬月收牛糞曬乾
春煖時搥碎秤水杵築成餅於蠶屋內

燒之、最乾柴、絲忌煙熏、煮藥之柴、
爲有益、宜早備、曬令極乾、

糝料

糠灰

將稻糠煨焦存性、自初出至三眠、每體
即撒糠灰於蠶、一次、即篩糠灰於盤內、每眠起一次、
身、最能收潮、宜陳不宜新、宜細不宜粗、眠
收溼氣且易於退殼、

石灰

宜陳不宜新、宜細不宜粗、眠
定時篩石灰於蠶身之上、可

蓐料

茅草

臘月收茅草、搗輒作蓐、
最佳、以茅草不蒸熱也、
稻草麥草、皆可

作蓐、然稻草不如茅
草、麥草又不如稻草、

箔料

蘆葦

秋冬間收蘆葦、織而爲
箔、箔上可安置蠶山、

簇料

鐵掃帚

一名千頭子、即地膚、
苗也、作蠶山最佳、
菜子梢、作蠶山
亦佳、

稻草

可作

蠶山

麥草

亦可

作山

薦料

稻草黃野草

皆可作草薦

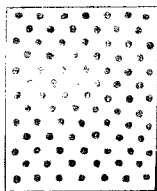
盤料

竹

取臘月砍伐者編爲蓋盤則不生蟲

器具三十則

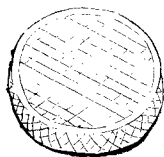
蠶 連



蠶連用紙爲之，又名蠶種紙，以裱過厚皮紙爲上。紙薄則不以絲湯泡過者爲佳。絲湯卽煮其繭紙不用絲湯泡過則種在紙上易於脫落，泡過之後須曬。用布作連更合極乾。布不拘新舊，以方爲好，貴布若尖斜，則布上之蛾往往生子於布外。

篩

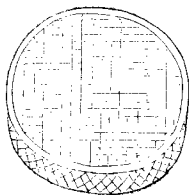
篩



篩以細篾編成，圓徑一尺餘，邊高一寸底，即米篩也。篩如胡椒眼，疏裏面須，以盛小蠶，用竹紙糊好。浙江人謂之篷。

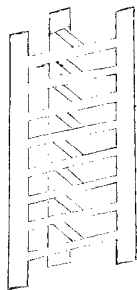
盤

蠶



盤盛蠶器也。一名蠶筐。襄陽人謂之淺子。湖南人謂之盤箕。浙江人謂之篋。謂之曬篋。以竹編之。圓徑三四尺。邊高一寸五分。淺子盤箕曬篋。卽筐之邊淺而底密者。擱於架上。以盛大蠶。

架 蠶



前左柱
後柱
前右柱

架以承盤一名蠶植又名蠶槌大小架皆三角式

大架用直柱三根前二後一高八尺每柱各開八孔

每孔相去各八寸必相去八寸乃可容蠶盤進出中設橫檔八層

每層用前檔木一根長六尺一頭嵌前左柱孔內一

頭嵌前右柱孔內每層前檔木之中間俱平鑲一

短樺樺長四寸後檔木一根長三尺一頭嵌後柱孔內一

頭裁成樺口銜於前檔木之中間短樺上短樺及

樺口對穿一孔用竹釘縮佳以便轉移摺疊小蠶

用小架高四五尺闊四尺餘與大蠶架同

無力之家不能備木架者可用粗椶繩三根麻繩亦可

從屋梁檁子上穿過垂下至地爲直柱前二後一與木架直

柱同木棍拴繩上爲橫檔竹棍亦可每橫檔相去各空七

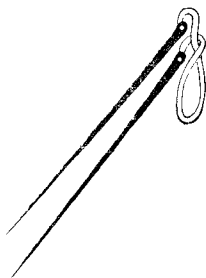
八寸另釘一粗木椿於地將垂下繩尾緊拴椿上

不令動搖繩動搖則盤內之蠶驚動不安或起時尤爲誤事每一架亦可

安蠶盤七八層候蠶事畢將繩棍收束置空閑處

來年仍可取用此亦簡便方法也

子 筴 蠶



筴以竹爲之，長八寸，比
略細一頭削尖，磨令極
光，爲夾取小蠶之用。

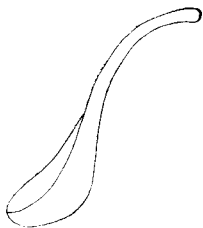
匙 蠶



匙以桑木爲之或竹片亦可大小不等總以光滑爲佳以備分開小蠶之用

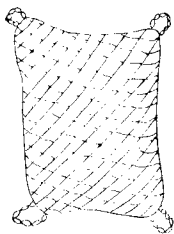
杓

杓



杓以桑木爲之，或無氣
味之木亦可，其首大如
酒杯，其柄微曲，柄長二
三尺，如盤內布葉不勻，則
用此杓盛葉，以補其處

蠶 網

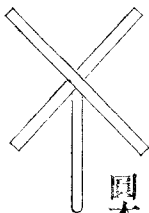


網之長短闊狹視蠶盤之大小
此擡蠶要物也古法用新細麻
繩織網或塗以生漆或塗以豬
血仍以粗麻繩穿邊甚足耐久
若貧家力不能辦可購取爛魚
網照蠶盤裁剪補綴完好用細
篾絲穿邊亦可適用網眼有疏
有密擡小蠶宜密眼擡大蠶宜
疏眼

飼 蠶 凳



十 字 架



圓木直柱

凳以厚重為要

高二尺

凳面鑿一圓孔，凳腳左右兩

檔中另安一橫檔，橫檔中間鑿一圓窩

莫鑿穿

與凳

面之孔相對，別用圓木為柱

高三尺

柱頂安二檔，如

十字形，插入凳面孔內，直貫橫檔上之圓窩，飼蠶

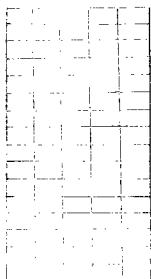
時以此十字架承蠶盤，左旋右轉，無不如意

地蠶凳



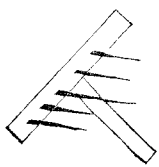
凳用六足，足高一尺，面
寬一尺，身長
七尺八寸，以堅固爲要，布蠶
於地，飼蠶之人無從駐
足，須登此凳飼之。

簾 箔



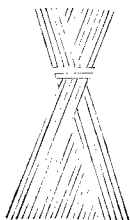
箔以蘆葦織成長短闊
狹無定制其形如簾故
又謂之蘆簾非此則蠶
山無從位置

梳 草



梳以堅木為橫梁用鐵釘四五枝排釘橫梁上
橫梁長七寸鐵釘長四寸兩頭皆尖
 之旁安一木柄柄長五寸繫
 川帶時以梳草梢之散亂者

山 帚



山

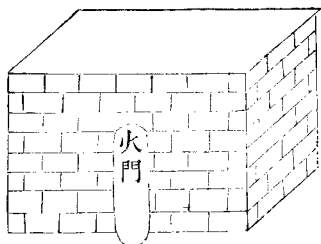
卽蠶山也，鐵掃帚最佳，
糯稻草次之，麥稭亦可，
高二尺餘，圍五六寸，紫
山帚法詳紫山第四則。

蘭 籃



盛蘭於籃、以稱斤兩、編
細篾爲之、大小不等、總
以光滑爲佳、

火 炕



火 窩

炕之四圍以火磚砌牆或土磚亦可形如炕牀高一尺

寬二尺長三四尺五六尺不拘炕之檔頭開一火門從平地開起高一尺

餘寬五六寸不可過高火門外邊平地挖一火

窩以盛薪炭此窩緊靠火門方寬長各四五寸深亦不過四五寸緊靠火

門之上偏安石板一塊內高外低形如屋簷以罩

火窩窩內火氣上衝被外邊低簷關住自然折入炕內石板較火門略寬一二寸安在炕牆磚

縫內如恐偏安不穩即於火門兩邊用緊靠石

磚直砌托住石板形似竈門火氣更緊

板之上安橫木四五根一頭在石板上一頭在對面牆上形如牀之橫檔以承箴摺自火窩裏邊起用土築實漸

次斜上直抵對面盡頭安橫檔處以達火氣炕內不築

斜坡則火氣不勁

斜坡之中開一微窩兩旁略高形如

筲箕以均火氣

斜坡上不開微窩則火氣太直不能散布兩邊即或散布兩邊火氣

亦不均勻但窩不宜深深則火氣下陷不能直送到頂

檔上幾摺密留小

孔形如米篩以透火氣

篾摺長短寬窄須與炕內空處一樣切不可短窄恐

翻動時漏出蠶繭也

摺內盛繭

摺上空六七寸可盛多繭

繭上另用篾摺

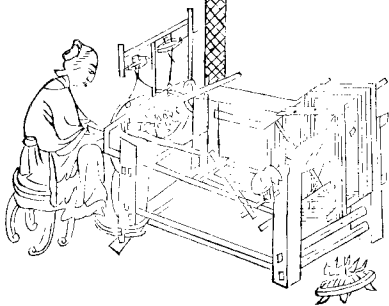
蓋好以聚火氣

撈絲帚

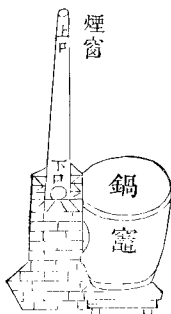


撈絲帚一名做絲手，以帶節竹一片爲之，寬二寸，長八寸，竹節須留，節上劈在六寸之間，粗縷七八條，形若手指，近節處貫以銅絲，務使縷析條分，以便撈繭出緒。

絲車總圖



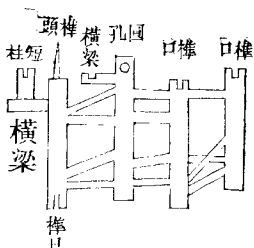
絲竈煙窗



竈宜上寬下窄，或用缸竈，或以磚砌，皆可。竈之內、外，須以石灰和泥厚塗之。鍋口之四圍，亦以泥護之，不可漏煙。煙窗用薄篾條環繞編成，上口比下口略小，高出屋簷。下口圓徑六七寸，高約丈餘。內外均用灰泥厚塗。竈門兩旁，將磚砌起，以煙窗置其上，則煙出竈門，即直衝煙窗而出矣。

車 牀

後右柱 後左柱 前右柱 前左柱



後二柱安軸，前
二柱安絲秤，
前二柱之前面
橫梁短柱，安牌
坊

上榫處於孔開墩中
之圓此裝圖

內口處於頭邊梁下
牌之榫此嵌於左橫坊

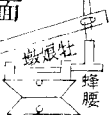
上梁截柱前梁處於板
以之橫下右及橫此欄木

絲秤頭上
圓孔套於
此處同榫
之上

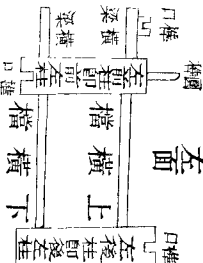
同榫

牀前面

絲



牀左面



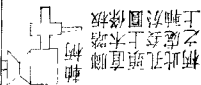
車輪
邊嵌榫入此
之內

柱娘繩一頭套於車軸蜂腰之
上一頭套於此處蜂腰之上

之榫此嵌榫工字
之內口處於頭字
之內

前左柱
上
下
口榫
腳踏板
之工字
榫頭嵌

後左柱



牀後面

腰娘套上榫於一柱
之嵌於一腰此頭娘
上榫柱頭之處套繩
此

絲綉之
尾貫於
此處圓
孔之內

圓孔

秤

前右柱

橫 檔

橫 檔

於此處
樅口之
內

以木
板於左
前截橫
及此處
石上以
之壓木
板之

樅下

後右柱

樅上

車軸

一
首
蓋
之
現

右柱
坊下
之截
處嵌
內方
於樅
之頭
孔此

方孔

橫梁

橫梁

圓孔

右前柱 卽前右柱

上 橫

下 橫

檔

檔

右後柱 卽後右柱

樅口

右面 樅

右
頭此
樅於
內樅
之處
嵌

此處
圓孔
之內
貫之
絲綉
於尾

車牀形方牀之四角各安一柱四面各安橫檔二

層檔之兩頭各有方樅嵌入柱內

前檔後檔均橫長一尺三寸六

分左檔右檔均橫長一尺零六分嵌入柱內之樅頭均在一尺三寸六分一尺零六分之外

左右上下檔與前後上下檔高低不一

左右下檔各去地一

寸八分左右上檔各去地一尺四寸二分前後下

檔各去地三寸前上檔去地一尺五寸後上檔去

地九寸後上檔去地一尺五寸所以較前左右上檔獨

低者因車軸架在後二柱之頂此處上檔低則上

檔之上地步空闊

可容貫腳轉旋也

後左角後右角各一柱柱頂

各開樅口以承車軸

柱高二尺零五分寬三寸厚一寸四分樅口寬一寸深一

寸五分

前左角一柱柱頂裁成直樅以貫牡孃墩

柱高二尺零八分寬二寸八分厚一寸四分樁頭
徑九分圍圓二寸七分高一寸七分此一寸七分
卽在二尺零八分之內

杜腳裁成樁口以套踏腳底板之

工字樁頭

樁口靠地寬八寸長一寸四分

前右角一柱柱頂橫

鑿一孔以套絲秤

柱高二尺一寸五分寬二寸八分厚一寸四分孔寬一寸高五分

前左前右二柱之前面各安一小橫梁前左

柱橫梁之上安一短柱短柱之頂裁成樁口以嵌

牌坊下橫梁之左邊樁頭前右柱橫梁不安短柱

只於橫梁盡頭處鑿一方孔以承牌坊右邊長柱

之下截樁頭

橫梁長五寸寬一寸厚一寸去地一尺六寸短柱高二寸五分寬窄與橫

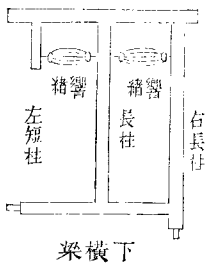
梁同樺口長一寸
寬六分深八分

二柱之前面下截靠地處各

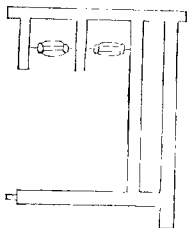
安一小橫梁以木板擱橫梁之上以磚石壓木板
之上庶免車牀移動

雙絲眼牌坊

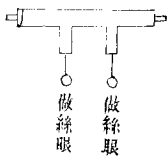
上橫梁



又牌坊式



下橫梁側面



此式右邊多一長柱，中間長柱，改爲短柱，其餘式樣俱同，用法亦同。

牌坊上下橫梁各一下橫梁左右兩頭均裁成方

樅

下橫梁長一尺三寸八分樅頭在外

右邊樅頭嵌入右邊長柱之

下截橫孔內左邊樅頭嵌入車牀前左柱之前面

橫梁短柱樅口內下橫梁中間直開一孔上橫梁

中間及左右兩頭亦各直開一孔

上橫梁長一尺五寸五分

右邊長柱一上下兩頭均各裁成方樅

柱長一尺五寸八分

樅頭在外

上截樅頭嵌入上橫梁右邊直孔內下截樅

頭嵌入車牀前右柱之前面橫梁直孔內下截樅

頭之上橫開一孔以承下橫梁右邊樅頭中間

長柱一上下兩頭均裁成方樅

柱長一尺三寸五分樅頭在外嵌

入上下橫梁中間直孔內

響緒在中柱之兩旁

左邊短柱

一上截裁成方樅，嵌入上橫梁左邊孔內

短柱側懸於上

橫梁之下長二寸五分粗細與長柱同

短柱長柱均平穿一孔，用

細篾一條

鐵絲亦好

橫貫孔內，以綴響緒

下橫梁之

前面開二孔

此孔與彼孔相去四寸五分

另用小方木二段，長

寸四分寬六七分

一頭平鑲下橫梁孔內，一頭破一小口

以安做絲眼

做絲眼

一名絲窩，以銅條爲之，長三寸

一頭槌匾，插於下橫梁短

木之橫口內，一頭搥匾鑽眼，鍋內之絲從此眼內
度出，搭上響緒，眼須光滑，庶免割斷絲縷。如屈銅
爲鉤，絲縷一挽卽入，無庸穿度。較之用絲眼者更
爲簡便。

響緒

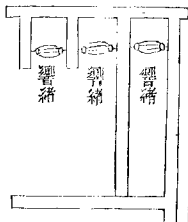
用小竹爲之，長四寸，圍圓約四寸。

兩頭留節，中刻條縷，節上

穿孔，貫篾條上，鍋內撈起之絲，先度入做絲眼內，
再由絲眼搭上響緒。

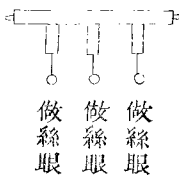
三絲眼牌坊

上橫梁



下橫梁

下橫梁側面



雙絲眼牌坊長柱二、短柱一、響緒絲眼各二、三絲
 眼牌坊長柱二、短柱二、響緒絲眼各三、初學繅絲
 者用單眼、善繅者用雙眼、最善繅者用三眼、至絲
 之粗細、視絲眼下用繭之多少、絲眼下用繭多則
 少則、絲細、不在乎絲眼之多少也、
絲粗、絲眼
下用繭

坊牌上鍋

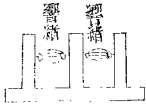
梁橫上



梁橫下

此式豎看

頂坊牌



梁橫上

此式平看

底坊牌

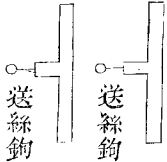


梁橫後

此式平看

直柱

直柱



此式側看

上下橫梁各一

上橫梁長一尺三寸五分，下橫梁長一尺四寸五分。

中閒

直柱二根

每根長一尺五寸，榫頭在外。

二直柱之下截

離下橫梁約一

寸五分，各平鑲短木一截

短木各長一尺六七分。

短木頭上各

安送絲鉤一枝

上橫梁中左右各平鑲短木一

截

短木各長三寸。

短木中間各安響緒一箇，是爲牌坊之

頂，下橫梁之後平鑲短木二截

短木各長二寸。再於短

木盡頭平鑲橫梁一根

此橫梁比下橫梁短二三寸。

是爲牌坊

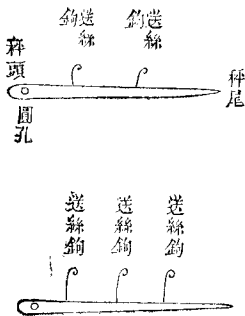
之底。此亦雙絲眼牌坊式也。三絲眼應用直柱

三根，送絲鉤三枝，上橫梁平鑲短木四截，安響緒

三箇餘俱同。

前式牌坊或雙絲眼或三絲眼均嵌在車牀之上此式牌坊或雙絲眼或三絲眼均擱在絲鍋之上如用前式卽不用此式如用此式卽不用前式。

秤 絲



用雙絲眼牌坊者，絲秤上送絲鈎二枝，用三絲眼牌坊者，絲秤上送絲鈎三枝。

絲秤俗名抽鎗

所以制絲使之橫斜上軸也

以木條爲之

身長二尺

頭寬一寸尾寬四分

自頭至尾由寬而窄

秤頭開一圓孔套於牝孃墩

小直柱上

孔比牝孃墩直柱略大

秤尾貫於車牀前右柱孔

中

送絲鉤以銅爲之

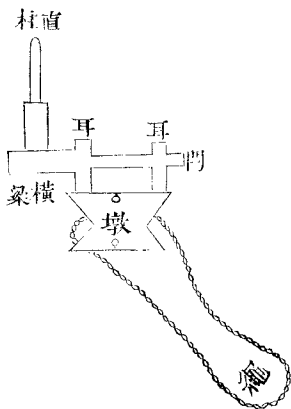
鐵亦可

一頭釘絲秤之上二頭屈

而爲鉤鍋內之絲由絲眼引上響緒挽入此鉤再

由此鉤搭上車軸

牲 孃 墩 繩



牡孃墩以桑木爲之面平底平腰細

身高二寸底而各圍圓八

寸六分腰圍圓七寸

正中開一直孔貫於車牀前左柱圓樅

上中腰週圍削凹如蜂腰形或八稜或十稜以環

牡孃繩墩上兩耳各橫穿一孔

耳高八分

以小木作門

一頭橫貫兩耳孔內一頭留孔外作橫梁

門長五寸六分

頭寬四分長三寸餘貫兩耳孔內

一頭寬八分長二寸餘留孔外橫梁上安直柱

一根上半截削圓以承絲秤

直柱長四寸下半截方而匾寬八分長一

寸五分上半截圓如筆管長二寸五分

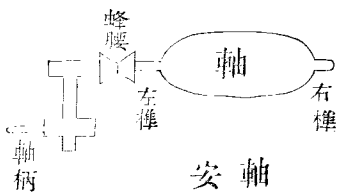
牡孃繩以綿絞者爲上櫻絞者次之

長約四尺

兩頭交

結使緊前套牡孃墩蜂腰上，後套軸柄上，中間須交互一轉，方能使墩隨軸而運，絲之成片，必由於墩墩之靈否，半由於繩縑絲時常須照顧。

車 軸



軸之四面各
安貫腳一具

車軸以堅木爲之，軸右邊盡頭處，裁爲圓樵，嵌入

車牀後右柱樵口內，左邊盡頭處，留一短筒，軸身

之左，短筒之右，裁成圓樵，嵌入車牀後左柱樵口

內。軸身長一尺三寸，樵頭與短筒均在一尺三寸之外，軸中間圍圓九寸，兩頭近樵處圍圓八寸，

短筒長三寸六分，圍圓七寸，樵頭長一寸五分，圍圓三寸，樵頭嵌入樵口，不可太緊，太緊則運不動，

取不出。短筒靠圓樵處，削成蜂腰形，並起八稜，以環

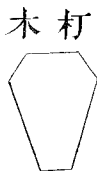
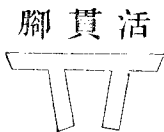
繞牡孃繩。蜂腰口寬一寸三分，深五分，圍圓五寸五分。蜂腰之左，鑲直

木一條。短筒長三寸六分，除去蜂腰一寸三分，尙餘二寸三分，卽在此二寸三分之中間開

一方孔，安直木一條，長五寸，寬一寸，厚一寸。直木將盡頭處，鑲橫木一

條以作軸柄，直木下截將盡頭處留五六分，卽在橫木長四寸六分，一頭長二寸一分，粗細與直木同，其形方卽在此二寸一分之中間，開一橫槽，鑲入直木橫槽之內，一頭不善纜絲者，用手轉車，卽長二寸五分，削圓爲柄，不善纜絲者，用腳踏車，卽將腳執此柄，搖轉，如紡線一般。

踏板上之橫木條，圓孔套於此柄之上。



貫腳四具安於軸身四面以襯絲縷每貫腳用橫

梁一根直柱二根

橫梁之上開鑿二孔以二直柱之樵頭嵌入橫梁孔內柱長六

寸五分樵頭在外寬一寸二分厚八分橫梁長一尺二寸六分寬一寸二分厚一寸二分四面

貫腳三面嵌緊一面用活者可裝入亦可取出軸

上鑿一橫槽

活貫腳正面槽長四寸二分寬八分反面長三寸八分寬七分深以兩面

開通以活貫腳之兩柱嵌入槽內盡頭處兩柱中

爲度閒尙有空槽以朽木嵌入空槽用槌重擊貫腳自

緊

朽木一頭大一頭小

長五寸自大頭至小頭由寬而窄大頭寬二寸二分厚八

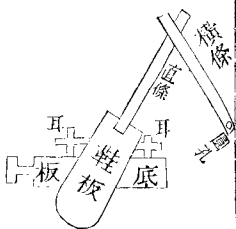
分小頭寬一寸
二分厚七分
嵌入活貫脚兩柱之間重擊大頭

則貫脚緊重擊小頭則貫脚脫

車衣以布爲之貫脚橫梁之上用布蒙其四圍謂
之車衣所鑲絲縷由送絲鉤搭上車衣軸旣旋轉
絲自環繞車衣之上卸架時連衣揭下

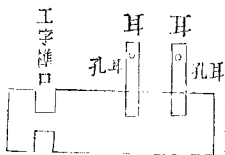
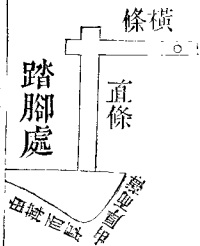
鞋板正面

踏腳板



鞋板側面

底板



系謹是要

卷一 蠶具

三

踏腳板以堅木一片爲底板長九寸寬三寸厚六分一頭裁

樵如工字形套入車牀前左柱腳下樵口內樵口內樵頭

寬七分長一寸五分車柱樵口靠地以底板樵頭

套入車柱樵口則底板被車柱壓緊腳踏之時自

不至於一頭安兩耳耳上各橫穿一孔耳高二寸五分安於

底板面上孔寬四分再以木板一片削成鞋底樣

離底板一寸三分長八寸面要平底不要平底下前六寸由薄而厚薄

二寸由厚而薄厚處一寸四分薄處六分便不失

之太平底下太平則腳踏鞋板時鞋尖雖已落地

而鞋板尙不甚斜不過微起微落而已鞋板既微

起微落直條橫條即不能大起大落直條橫條既

不能大起大落車柄車前宜寬後宜窄由寬而窄

寬處二寸六分窄處二寸寬處可以踏腳窄而且厚之處旁綴

二樁穿入底板兩耳孔內樁頭宜圓不宜方方則

孔不可嵌得太緊太緊則鞋板踏不動矣又鞋板

之下底板之上須空寸許不可緊貼緊貼者亦踏

鞋板不用直木一條長一尺七寸寬一以一頭嵌

入鞋板木處在鞋板至厚之內以一頭開一小孔又

用小木一條長一尺七寸寬一一頭開小孔與直

木小孔相對用竹釘締之不可太緊太緊則一頭

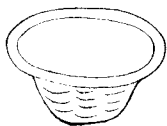
開圓孔橫貫於車軸之柄孔比軸柄略大兩木條

踏動鞋板則鞋板帶動直條直條帶動橫條橫條

帶動軸柄，軸卽隨之而轉矣。如不用小橫條貫軸柄，則以麻繩縛直木之頭，而另用老筍殼浸溼作紐，套上軸柄，下接麻繩，以運動車軸，更覺輕靈。

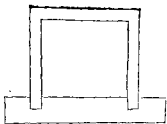
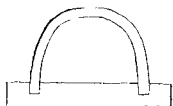
車制自車牀起，至腳踏板止，皆浙江人現用之式。襄陽絲線鋪所用絲車，亦以腳踏，與浙式大同小異，但車牀過高，絲竈須高，與胃齊。纒絲者可立不可坐。婦女纒絲，似不如浙式爲便。緣業蠶之家，多以女工纒絲，不比絲線鋪纒絲，專用男工也。

火盆



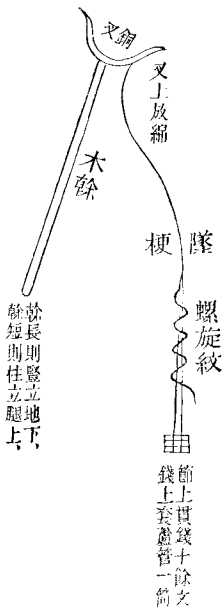
火盆有大小兩種，結繭時，山棚之下，熏灼蠶身，用大火盆，繅絲時，車軸之後，烘炙溼絲，用小火盆。

綿 豁



綿豁又名綿矩大小不一以木板為底兩頭各鑿一孔用厚竹片一條彎轉兩頭插於孔內其形如弓以綿蒙於弓上向下拉扯則綿形外圓而中空方者用木為框以綿蒙框上向下拉扯則綿形外方而中空

叉 綿



杖長則豎立地下，
杖短則拄立腿土。

錢上貫錢十餘文
錢上套蘆管一筒

綿又以銅爲之，又下鑲木幹。

長約二三尺，粗如指。

墜梗以竹爲之。

長一尺，粗如細箸。

削令光圓，一頭留節貫

錢十餘文，使之重墜，一頭刻成螺旋深紋，使線嵌

入螺紋，不致脫落。蘆管以蘆爲之。

長六寸，以竹爲之，亦可。

套

於墜梗之上。

蠶母 四則

男婦皆可作蠶母 蠶室一切事宜均以蠶母爲主

除未滿月之產婦不可作蠶母外其餘男婦皆可

爲之某婦命裏不宜蠶某相屬不宜蠶乃陰陽師

巫及鄉間愚婦之言必不可信農桑一理天下無

有不宜蠶之婦人

潔淨 蠶母養蠶手宜潔淨勿飲酒勿食蔥蒜等物

勿佩香囊均詳蠶性勿頻換顏色衣服

精細 蠶自初生至結繭或眠或起或小或老各有

其狀

詳蠶種第二三則老蠶第二則及頭眠二眠三眠大眠並眠起各則

或宜煖或

宜涼或宜明或宜暗

詳蠶性第一則

各有其時切葉

詳飼葉第

一 餒葉

詳飼葉第三四五六七則

體蠶分蠶

詳易器第一二三四則

各有

其法蠶屋蠶食禁忌尤多

詳蠶性第二則蠶食第二三則

蠶母須

事事用心時時留意

辛勤 養蠶之時合家大小無不忙迫蠶母尤不可

躲懶夜間切勿貪眠

採桑 五則

採桑有次第 擇其色之較老者先採之而留其嫩

者以待其長，切不可傷其芽鬚。

芽鬚方長，略遲旬日，葉便長足，較之

此時有數，蠶初生時，食葉甚少，只可採其底瓣。

底瓣

十倍之多。者，芽鬚旁邊先放之一兩葉也。

二眠以後，食葉漸

多，仍採底瓣，底瓣已盡，則採瞎眼。

瞎眼者，芽鬚只放兩三葉，而其

中心已無未放之芽，雖留之，長亦不多，宜採去。

俗謂之小葉。三眠以後，食

葉愈多，然尚須辨其老嫩。

先採老者，後採嫩者。

至大眠以後，

則桑已長足，可開翦矣。

開翦者，謂連枝帶葉一併翦下也。桑有遲早，開翦自

有先後，以長足為度可也。

採桑有時候

採葉之時，宜晴明，遇雨遇霧，遇黃沙，

勿採宜辰刻宜申酉刻

晝時所食之葉宜於辰刻採之夜間及明日清晨所

食之葉宜於申酉間採之

黎明中午勿採

黎明露水未乾嫌溼中午日色正盛易枯

宜糞後二三日甫經澆糞勿採

雨前採桑

天時難識晴雨卻有常理大約育蠶時

候或聞鳩喚或見羣蟻出穴或家雞上籠過遲或

連朝大霧或天氣過熱都是將雨之徵便須採足

二三日之葉以爲之備葉少則以缸覆鬆鬆儲之

葉多則於無風日處鋪竹席於地鬆鬆堆之但屋

小地狹者攤葉於地太薄則葉無放處且易焦枯

太厚則溼熱熏蒸蠶食之必病不如貯以篋篋較

爲穩妥

將葉鬆貯篋內厚四五寸一日夜翻四五次令下面之葉轉而在上中間之葉轉而

在旁卽存二三日亦可免潮熱之虞且無枯焦之患篋上加篋自地面至頂可積十餘篋桑篋詳桑

具第十

三則

雨中採桑 雨前採葉不過預備三二日之用儻食

盡預備之葉而雨仍如故則不得不於雨中採葉

所採之葉以布夾之少頃卽乾

新布惟白者可用舊布則不拘顏色

以清水淘過之乾麥白米稗之亦少頃卽乾

未淘者恐

有大眠以後需葉甚多則翦取長條於有風而雨

點不到處懸之亦少頃卽乾

蠶惡水溼故乾而食之凡不得已而採露

葉霧葉黃沙葉者均宜拭乾洗淨纔可餵蠶

若以隔年臘月所製桑葉

麩秤溼葉內不特可收乾溼氣而且有益於蠶尤

爲妙法

桑葉經霜可解熱毒六七八月採者其味多辛蠶不多食製桑葉麩法詳蠶料第一

則或預作木架如松棚式

廣一丈四五尺深亦如之高過於桑架上

覆以葦箔張之桑樹之上雖於雨中採摘葉卻仍

舊乾鮮亦善法也

或一日而移或兩日三日而移既可避雨又可避露避日葉乾

而鮮免生蠶病又省人工且一架可備數年之用可謂一舉而數善備焉但桑樹修剪得法樹身高

不過五尺方可以木架罩之若聽其生長樹身太高便不能用此法又大眠後桑葉已老越宿經日

葉尚新鮮，不必用此法。

買葉飼蠶，蠶多而桑葉不足，須約計所少之數，預

先買定。

葉價貴賤，難以逆料，預先買定，必平價也。

併須言明，夏後幾

日翦採。

早則夏至後三日，遲則夏至後五日，不先言明，恐買者欲早賣者欲遲，易滋口舌。

勿買金桑葉，勿買毛背桑葉。

詳蠶食第二則。

勿買雞腳桑

葉，勿買大麥地內桑葉。

詳蠶食第三則。

勿買遠道桑葉，如

不得已而買自遠處，行二十餘里，卽須放風一次。

買來之葉，須用筐挑運，路太遙遠，不能不緊按筐內，按之過於緊實，踰時卽油，須於中途擇有風無

日之處，發而鬆之，名曰放

風，油葉詳蠶食第二則。

飼葉七則

切葉有粗有細。切葉之粗細以蠶之大小酌之。

之葉

所以必切者以切則易勻且較省也。

蠶初生時所布之葉宜細如絲

線。初眠起後可寬一分。二眠起後可寬三分。三眠

起後可寬五六分。至大眠起後則可食整張大葉。

但去其枝與舊而已。若蠶多人少之家三眠起後餵切葉三四次便可停切。

食葉有疾有徐。食葉之疾徐不盡關乎冷煖。初起

時食不甚疾。將眠將老時亦不甚疾。其最疾者中

間之三兩日耳。

飼葉勿間晝夜 養蠶無巧食足便老故蠶必晝夜

飼

頓數多者速老頓數少者遲老老速者絲多老遲者絲少若過小滿則無絲矣

將眠未

眠之時及大眠後數日尤爲要緊此時勿令稍餓

大眠以前受餓則老來頭內空白不做繭謂之亮頭蠶大眠以後受餓則絲少

飼葉務要均勻 每布葉後須再繞盤細看何處葉

未布到卽用蠶杓盛葉將何處添補

不均則饑飽不一眠起

必不能齊蠶杓詳蠶具第七則

飼葉須酌量加減 蠶有三光白光向食青光恣食

皮皺

爲飢黃光以漸住食故飼蠶之節必視蠶所變之

色爲加減不可過亦不可不及

當減而加則失之太過太過則傷傷

則禁口不食生病而眠遲當加而減則失之不及不及則餒餒則氣弱生病亦眠遲而繭薄

飼葉須斟酌厚薄 蠶小布葉宜薄蠶大布葉宜厚

大眠以後蠶老以前布葉宜極厚每將眠時布葉宜頻且宜薄每眠起時布葉宜薄且宜緩

飼葉須分別眠起 古人眠起取齊之法至周至密

擇種下子寫記日期以同日所生之子爲一起連

上如有空缺卽日補滿此齊於收種時也

詳留種第五則

鹹種以鹽醃之淡種以石灰醃之去其子之無力

者此齊於浴種時也

詳浴種第一二則

生蟻之時將蠶連

置懷中者則表裏互易不置懷中而裹以綿花者

則以中層與上下層互換使煖氣均勻此齊於煖

種時也

詳生蟻第三則

蟻出之後同時下連先後下連之

蟻各置一器此齊於收蟻時也

詳收蟻第一三則

下連

有先有後先者減頓後者加餐此齊於育蟻時也

詳育蟻第二則

如法行之種齊蟻齊眠起自無不齊之理

然究未有一時盡眠一時盡起者所以昔人又有

抽飼斷眠之法抽減已眠者之葉專飼未眠之蠶

如十分中有三分黃光，則是眠者三分，未眠者七分。即抽減桑葉三分，而以七分葉專餵未眠之蠶。如十分中有黃光七分，則是眠者七分，未眠者三分。即抽減桑葉七分，而以三分葉專餵未眠之蠶。

已眠未眠同置一器其說必不可從
眠者色黃純黃之中有由

白而漸黃者與純黃不甚相遠，頻飼以督之，猶可相及。若已見純黃，又多青白，則與純黃相去遠甚。

飼雖頻，亦不能及。且蠶眠一晝夜，以安靜不擾為得所。今以青白者尚多，飼而亂之，動而蹂之，則先

眠者失其所矣。迨青白未眠者變而欲眠，則前之眠者已起，因後者方眠而停起者之食，起者既不

堪其餓，因前者已起而不停起者之食，眠者又不堪其擾，多病少絲。實由於此，故抽飼斷眠之法，必

不可從。其餘收種浴種煖種收蟻育蟻諸法，一一照行，尚不能一時盡起。若不照行，則種

類亂雜，眠起之前後相去更遠，故收種飼蠶者須浴種煖種收蟻育蟻諸法，亦不可廢。

飼蠶者須

分別眠與未眠，未眠者另置他器，頻飼以督其眠，已眠者置之靜室，以俟其起。詳頭眠二眠三眠大眠各條

易器 六則

替子宜體 蠶屎桑渣謂之替子，以此盤之蠶，移置

彼盤，抽出替子，謂之體刮。亦謂之揀體，出蠶屎桑渣，浸土窖內，俟其腐爛。

取以糞田極肥，糞桑亦極肥，並非棄物。蠶屎乾鬆者，無病，溼潤成片

者，有病，有病宜體，無病亦宜體。不體則桑渣既厚，蠶屎又多，溼熱熏

蒸，無病者亦必生病，後多白殭，或身上黃糙，或頭上頸上發黑點黑斑，甚有徧身俱生黑點黑斑者，雖一樣吃葉，卻不生

絲腸，到老必不做繭。大約初眠以前，隔兩日體一

次初眠以後，隔一日體一次，二眠以後，每一日體

一次，若天氣過涼，則應隔一日二日者，多隔一日

亦可，若天氣過熱，則須一日一體，不必拘隔日之

法。各省地氣寒煖不同，天時冷熱遲早亦不一律，且有忽冷忽熱之時，相時體刮不必拘泥。每

次將眠之候，體刮尤爲緊要。詳頭眠第一則。

蠶大宜分，以一盤之蠶分爲兩盤，謂之分蠶，初生

如蟻頭眠時，大如衣線，長約半分，二眠時粗如綿

紗線，長約一分，三眠時粗如麻線，長約二分，大眠

時粗如錢繩，長約五六分，大眠起後，餵葉一晝夜

便可長至寸許，臨老時約長二寸。

不分則漸長，漸大愈大，愈擠必

有積壓損傷之患。

大約新蟻一盤，至老可分爲三十盤。

盤

有大有小，詳蠶具第二三則。

體蠶法

先用礬糠燒灰。

礬糠，卽稻殼殼。

俟葉已食盡之後，

用絹篩篩糠灰於蠶上。

灰宜薄，不宜厚，必用糠灰者，取其爽利也。

再布

以葉，則蠶皆脫灰而出。俟其既集葉上，或以蠶篥

子輕輕夾出，或以蠶匙輕輕挑出，置他器內。但蠶

身太小，最易損傷。如用蠶篥子夾小蠶，須連葉帶

蠶一併夾出。如用蠶匙挑小蠶，須略帶蠶屎桑渣。

一併挑出，庶免傷損蠶身。有未上葉者，再布葉一次，再挑夾一次，所遺者必無幾矣。棄之可也。大眠以前可用此法。蠶篋子蠶匙，詳蠶具第五六則。此篋子不如用手之便。

又法 結繩爲網，先以網覆蠶，次鋪葉於網。蠶聞葉香，自穿網眼而上。俟蠶皆上葉，卽提網之四角，移置他盤。下次再體時，又將網覆蠶上，葉鋪網上，待蠶上網，再提起，後覆之網，連蠶帶葉，移置他盤。然後撤去先覆之網，掃除蠶屎桑渣。如不移置他盤，俟蠶上網。

以二人執網兩頭連蠶擡起以一人堵除下面蠶
屎棄渣然後連網帶蠶輕輕放下下次再體時仍
照此行之一網常在蠶下以二網輪流替換既可
亦是一法人力又不傷損蠶身大眼以後可用此法大眼以前亦可
體蠶之法莫妙於此網眼宜疏蠶小則網眼宜密因
用此法但蠶大則網眼宜細切葉細而網眼疏恐擡網之時
飼養小蠶葉宜細切葉細而網眼疏恐擡網之時
蠶與葉由眼內漏出也
蠶網詳蠶具第八則

分蠶法 **分蠶宜快**積多時蠶身出汗後必損耗縱
手不多則不快不快則箕內堆

有老者亦必作薄皮繭 **移蠶宜輕**不輕則遠擡高拋互相擊
撞將來上山必多赤蛹或

多懶 **布蠶宜稀**不稀則強者得食弱者
不得食必至遶盤遊走

蠶架宜留空盤 **架上蠶盤無論多少上層下層均**

應空留一盤

上可以防塵埃，下可以隔溼潤，有地板者，架之下層，不留空盤，亦可。蠶架

詳蠶具
第四則

蠶盤宜安草蓐

盤上用茅草爲蓐，草須切細，須搗

軟，須平鋪蓐上，鋪乾淨紙，紙須揉軟如綿，以數張粘連爲一張。

留種 七則

選蠶

養蠶必先留種，留種必先選蠶。

蠶無病種，乃無病。

選

蠶之法，宜於大眠後，擇蠶之整齊強健者，日以蕪頭葉飼之。

蕪，音問，枝頭最茂處也。蕪頭力旺，蠶食之，其力自旺。

比衆蠶更加

小心愛護老則另搭一山置蠶於山上以火烘之

火烘則繭可速成

擇繭

採繭後速將繭外一層蠟透子剝去

蠟透子即繭統

也然後辨其雌雄

尖緊而腰小者爲雄圓漫而腰大者爲雌

分作兩筐

一一單排

不宜堆積致傷蒸鬱

置於靜室透風處勿搖動

搖動

則受驚雖變蛾而不能生子俗謂之癡蛾

勿緊靠牆壁

避鼠也

約十餘日

而蛾出矣若前此未能選蠶則須於蠶山上半截

擇繭之堅硬潔白者留之

繭在蠶山之下半截者少子

揀蛾

第一日出者名苗蛾最後出者名末蛾皆不

可作種惟第二日以後出者可用

留種之繭已出蛾者謂之蛾口

繭須以水浸之留作做綿之用並非棄物詳做綿第二則

然雖出在第二日以

後而有拳翅禿眉赤肚焦腳焦翅焦尾黑紋黑身

黑頭諸病者仍不可作種須一一揀出置屋內柴

草上擇其無病者分別雌雄以兩器儲之

先以稻草心鋪

器內使蛾有立腳處乃不至鼓翅盤旋空耗氣力

但蛾出於五更前後者

居多

五更前後蠶蛹脫殼向繭頭上吹氣鑽孔而出

四更時便須有人在

旁看守俗名看蛾蛾出時即將雌雄分儲切勿稍

遲

遲則雌雄相遇即於繭上配合所對之時刻便不能準俗名抱繭對

對蛾 蛾出既多將雌雄併在一處聽其自相配合

俗名鬪蛾又名對蛾

雌雄之數須相當若雌多雄少則留其餘以待

未出之蛾既對之後一一提置空筐關閉門戶以稻草

簾圍之勿令見風

見風則易拆散滿筐擾亂亦有不見風而拆散者謂之走對走

對者將兩蛾提置一處以小盃覆之則復對矣勿令見霧勿令觸臭穢氣

油醋煎熬氣對滿四箇時辰即拆開雄蛾另放一

處俗名拆對

如卯初對者於午未拆之辰初對者於未未拆之

不可拆得

太早

拆對太早則來年多不眠之蠶

亦不可拆得太遲

拆對太遲則來年大

眠後多高節而拖白水之病

收子 拆對之後以母蛾提置空筐以蠶連另鋪一

處

蠶連卽蠶種紙懸掛時以兩紙相連故謂之連詳蠶具第一則

俟母蛾撒尿後

再勻置蠶連之上

尿者次之黑色者揀去勿用不

可疏亦不可密

疏則子有空缺處密則子有堆積

密補

四面用木界尺攔住

於連外也

再以他物架

空蓋好使透風而不見日光

見光則其子遊散

過半日蠶

子便滿連矣

連上寫記日期以同日所生之子爲

年蠶出不齊大約母蛾一隻可下子三百肥大者

可下子三百餘十母蛾下子三千餘明年可收蠶

餘錢百母蛾下子三萬母蛾生子之後就連上覆

養三五日再令下連，則氣更完固。下連之後，可置

屋內柴草上，俟十八日後，掘淨土爲坑，將母蛾雄

蛾、苗蛾、末蛾一併掩埋，免爲禽鳥所食。有功於人，理宜如此。

稱連 母蛾未曾下子之先，須將空連稱準分兩號

記連，背已經下齊之後，再將連與子合而稱之，便

可約計明年收蟻數目。大約子連重一錢者，可收蟻七分；重一兩者，可收蟻

七錢

掛連 蠶子既滿布連上，擇室中潔淨通風處，以竿

懸之，去其溼氣，隨卽搦妖縛以小帶掛淨室中高

處高則不至受溼如恐梅風一起蠶子破殼而出則俟竿

懸六七日後子色變黑用絹篩篩陳石灰於連上

以制之再行懸掛便不出矣石灰要勻不必過厚以不露蠶子爲度

掛連之處勿緊靠牆壁防鼠勿用麻繩繫掛蠶惡

麻近蠶種則蠶不生勿被風磨損須以此連之背靠彼連之背合蠶子向外否則被風

磨盪子必損傷勿觸香臭氣及煙煤薰蒸煙氣薰蒸則胎

病掛至初冬摺置箱篋置箱篋不可太早待時而

浴

浴種 三則

浴鹹種

浴鹹種以鹽滷

借鹹氣以殺子之無力者無力量者不得出則所出皆

有力者矣其法有四臘月八日以鹽滷浸蠶連今晨浸

明晨起出泡綠茶極濃候涼置蠶連於茶汁中輕

輕漂淨滷氣

試之以舌絕無鹹味乃可

揀淨處懸掛候乾仍置

箱篋勿壓緊勿近香氣俟明年穀雨時收養此一

法也臘月十二日先將蠶連浸溼次以桑條灰撒

連上

收子之後已篩石灰於連上者浴連時不必再撒桑條灰

摺而浸之於鹽

滷中恐其浮起則以磁器壓之至是月二十四日

取出以河水滌去其灰懸掛候乾仍置篋中此又

一法也臘月十二日先將連上石灰輕輕撲去此

灰係收子六七日後所篩見留種第七則次將鹽炒熟候冷勻鋪連上

以不露蠶子為度隨即摺好浸涼茶中至是月二十四日

將連取出用清水頻頻輕沃之必須輕沃者恐漂去蠶子也去

其鹽氣聽其自乾照舊摺好以綿衣護之置箱中

此又一法也臘月十二日將蠶連稱準每蠶連紙

一兩用食鹽二錢和水研碎勻鋪連上以手沃溫

水澆之水不可太熱約半箇時辰即將連貯於篩內安

放屋簷上露三晝夜然後收掛高燥處此又一法

也

浴淡種 浴淡種以石灰其法有三臘月八日以石

灰泡水浸蠶連一日取出再浸於冷茶汁內輕輕

漂去石灰末懸掛候乾仍置箱篋此一法也臘月

十二日用風化石灰置盆內以沸湯沖之候手指

可浸即將蠶連對摺

子在裏面

浸於盆底以手掌連按

數周

按宜不輕不重

按後以雙手托起離水爲度

水中之熱氣尙

在不可久浸故暫令出水以疏其氣

旋又入水照樣浴之如是者三

次浴畢泡極濃茶亦候至手指可探時將蠶連粘

定之灰末，輕輕洗去，以竿懸之。

如此則子之氣機通暢，來年易生易

育。此又一法也。臘月十二日，稱蠶種，每蠶連紙一兩，用石灰三錢，化濃汁，勻鋪連上，以手沃溫水澆之，約半箇時辰，取貯篩內，置屋上，露三晝夜，然後收掛高燥處，此又一法也。

鹹淡種尿毒均須早去。以上各法，均係臘月浴連，乃爲母蛾上連時，已經撒尿者而言。若上連時蛾未撒尿，則尿遺連上，自初生至臘月，便溺毒氣已熏汚八九月之久，甚違胎養之方，須於生子十八

日後遇天氣晴明日未出時汲新水浴連約一頓
飯時浸去尿毒仍取出懸掛三伏內再以新汲水
浴一次至臘月八日或十二日仍照舊法鹹種以
鹽浴之淡種以石灰浴之

生蟻

五則

煖子時候 清明後穀雨前取蠶種置懷中或裹以
綿花謂之煖子然清明穀雨亦是就大概而言其
實各省節氣寒煖不同煖子遲早自不一律大約
不論何省不論何節氣祇看桑上生葉大如茶匙

便是煖子之候，以此爲準，既不失之過遲，亦不失

之過早。

桑葉未生，切勿早煖。

煖子法則

蠶子將出之時，先變綠色。

種子只是清水，顏色帶紫。

迨紫變爲綠，則水化爲蠶矣。

煖子之法，有在未變綠色之先者。

有在已變綠色之後者。桑樹放葉如錢大時，取蠶

連摺好，以桑皮紙包之。

包不宜太厚，恐煖氣達不到也。

晝則置於

懷中。

宜置絮襖之內，裏衣之外，以蠶種得人身煖氣，則子易出也。

夜則置於被

絮內，近身處。

不可壓。

只看通連碧綠，便是轉勻之候。

再用綿花包好，以待其出。

由綠色變灰色，次日即出矣。

自煖子

至子出約六七日此煖在未變綠色之先也蠶子變綠色不時取閱見其又變青黑色內有一二細如頭髮蠕蠕欲動是蠶秧將出之候仍密藏之待桑枝抽有嫩葉乃取出蠶連溫於懷中一半日攤開煖處又半日卽出此煖在已變綠色之後也如不置於懷中則以二連相合爲一層連背向外層層平鋪用綿花包裹約厚三四寸綿花之外再裹以潔淨綿襖綿襖之外仍覆以潔淨衣被置溫室牀上時常用手試探以被底有溫和之氣爲妙如因留種太

多恐將來繅絲過於忙迫，即分作兩次生蟻亦可。後一次生蟻比前一次可遲十日，須藏蠶子於罌內，置之冷處，封閉罌口，勿令風熱透入，十日後取出蠶子，一見熱風，蟻自破殼而出。

煖子禁忌

忌熱

大熱則蟻死不出，亦焦枯不旺。

忌寒

寒則出遲，且先後不

齊

忌乍熱乍寒

子必損壞，作熱乍寒。

勿置產婦身上

不潔也，勿

置做粗活人身上

做粗活者多出汗，恐蒸壞蠶子，如天氣和煖而又家無不做粗

活之人，則日間亦

置之被絮下可也，

勿只煖一面

置懷中者，蠶連個好數，蠶這一面，摺

這在外，那一面即摺在內，必須表裏互易，如今日以

者蠶連不止一層，每日早午晚三次，解開綿包，將中層之連移置上下層，上下層之連移置中層，庶煖氣均勻，其出乃齊整，勿當風看視，恐殼乾難出也。

初出者宜防護，蟻之初出者，名報頭，須以燈草長

四五寸者數十莖，勻鋪連上，再行摺好，以防壓損。

最後出者勿留養，蟻之生也，有先有後，蟻生在午

午則然不過三日，即當出齊，第三日，摘野薔薇葉，放鍋內炒燥，揉爲細

末，將蠶連平鋪篩內，安放明亮之處，將薔薇末勻撒連上，蠶在殼內得此香氣，一箇時辰盡出矣，或

隔年枯桑葉炒過三日後而出者棄之。

收蟻 五則

下蟻之時

蟻三日出齊，卽須同時下連。

三日之內，蟻在連上。

不饒葉，亦無妨礙。

但小蟻畏冷，已前下連，則餘寒尚在，午

後下連，則煖氣已退，須於巳午時，擇無風處下之。

下蟻之法

新蟻微渺如髮，最易損傷，下蟻者或以

雞鵝翎掃撥，或以桃柳枝敲打連背，皆非善法，莫

妙於出齊之後，用快刀切桑葉，細如絲髮。

下蟻時，方可切。

葉預切，則葉乾無津液。

用篩子篩於盤內，蠶蓐上。

務要篩勻，不必過厚。

然後以蠶連覆葉上，蟻聞葉香，自然下連，就葉儻

覆葉多時，尙不下連，或緣上連背，翻轉仍不肯下。

此病蟻也併連棄之

分先後 三日出齊之後同時下連係指本連之蟻而言若此連與彼連之蟻生有先後則下連亦有先後頭一日下連之蟻第二日下連之蟻須各置一器切不可合併一處

合併一處則將來眠起不齊

酌多寡 下蟻之多寡應以桑葉之多寡爲準故養蠶者必須量葉下蟻新蟻一錢三眠時約可得蠶一斤每三眠蠶一斤前後食葉約一百四五十斤此湖州人算法也新蟻一錢大眠時約可得蠶五

斤或六斤不等每大眠蠶一斤前後食葉二十五
 斤大眠蠶五六斤前後食葉一百三四十斤此杭
 州人算法也一就三眠時計算一就六眠時計算
 前後食葉斤數不甚參差然葉在樹上何由知其
 多寡須於先一年桑葉正茂之時取一全樹之葉
 稱準斤數再合而計之桑樹若干株可得葉若干
 斤即以此今年桑葉之多寡預定明年桑葉之多寡
 雖不中不遠矣大約肥大桑樹每株可採葉三四
 十斤有桑四株可得葉一百三四
十斤便可養蠶一錢老桑樹及栽種瘠土之桑樹
 每株可採葉一二十斤有桑七八株可得葉一百

三四十斤亦養蠶之家若不知此法下蟻時一味可養蟻一錢養蠶之家若不知此法下蟻時一味貪多後來葉不接繼蠶必受餓誤事非小或桑葉有餘而人力不眾房屋不闢器具不多則亦未便多養此蠶事緊要關頭也慎之慎之

稱輕重 養蠶者知桑葉之多寡而不知蟻之輕重

則把握毫無不是蠶多葉少便是蠶少葉多昔人

成法有以母蛾之多寡定蟻之輕重者詳留種第五則有

以子連之輕重定蟻之輕重者詳留種第六則此皆約畧

計算不如收蟻之時稱其輕重較爲的確稱之之

法蟻未出時子在連上，卽先將蠶連稱準，寫計分兩於連背，俟新蟻下連之後，再稱空連，除去空連分兩若干，便知蟻重若干矣。此法最穩，若待蟻生之後，將蟻掃聚一處，以紙包裹稱其分兩，則蟻必受傷矣，留種第六則稱連法，與此法大致相同，但彼是先稱空連，後將子與連合稱，此是先將子與連合稱，後稱空連。

育蟻 五則

飼葉 蟻初下連，只食葉之津液，餵養之法，桑宜宿

澆。不宿澆則津液少。葉宜現摘。不現摘則津液乾。刀宜快。刀不快則葉無

液。液切宜細，切不細則蟻難食。篩葉宜勻，宜薄。不勻則饑飽不一，不薄則

葉未食盡，津液已乾，下連後，第一二三日尤宜極薄，又須旋摘，旋切，旋

篩，以津液易乾，不能久停也。如遇天氣晴和，每日可餵葉五六

次，下連後第一二三日布葉極薄，多兩如遇陰寒，蟻

不甚食葉，須用綿被將盛蟻之器四面包裹，蟻得

煖氣，便食葉矣。器上須用他物架空，否則綿被壓及蟻身。

取齊，頭一日下連之蟻，比第二日下連之蟻多餵

三四頓，即將頭一日之蟻置之稍涼處，以減其頓。

將第二日之蟻置煖處，每日加一二頓，不過數日，

自與頭一日之蟻頓數相當，再各餵三十頓，即齊。

眠矣此一日取齊之法

分開 餞葉數次之後便覺其密須用蠶篥子輕輕撥開再餞葉數次又覺其密又撥開或將細葉篩於蟻上俟蟻上葉用蠶篥子輕輕夾起分布別器或用蠶匙輕輕挑起分布別器亦可

蠶篥子夾蟻蠶匙挑蟻各

法詳易器第三則

體刮 蟻下連已二三日蠶屎桑渣堆積漸厚卽須

以礬糠灰薄篩蠶上如法體刮

取出蠶屎桑渣用之體刮法詳易器

第三則

另易他器所易之器紙下須襯灰

初次體出之桑渣謂

之香體須烘曬令乾以備蠶眠起齊後之用

保護

新蟻宜煖

房內如置火鉢切不可貼近蠶器恐熱氣熏蒸致貽後患也

宜

暗忌風忌穢

頭眠

三則

將眠

將眠之時自下連日算起至第六日

或第七日

卽

是頭次將眠時候以上葉之次數計之大約總在

三十次以外將眠之狀頭帶綠色尾帶淡紅色

俗謂之見紅綠絲身肥皮緊色白而亮

由青轉白亮在己變

白色之後未變黃色之前

口吐絲於葉上俗謂之沸絲此時將

打裝尙未打裝

打裝則仰面向上，身子不動，乃眠熟之狀，非將眠之狀。

易

器之法，眠時不可驚動，宜趁其將眠未眠，急體一

次

體法詳易器第三則

昔人云：蠶變黃光之時，急須體刮。此

說不可從。以黃光一見，蠶卽熟眠，眠後體刮，恐不

堪其擾也。又云：將眠之先，一定旺葉三四餐，

謂此三四

餐食葉最旺也。

旺葉之後，必然沸絲。沸絲之後，就要打裝。

連忙體刮一番。此說宜善於體會，以體刮應在沸

絲之前，不應在沸絲之後也。

蠶色善變，初起色灰，越二日夜變爲青光。

又一日夜變爲白光，漸漸發亮。又一日夜卽變黃光，當白光發亮之時，卽是將打服裝之時，不過一

箇時辰，必定沸絲，宜趁白光發亮，將沸絲尙未沸，絲之際，遠速用網擡過，體刮一番，若黃光一見，卽打眠裝，體刮已屬無及，且蠶眠將起時，全賴此絲扯住腳跟，方能脫去蠶殼，打裝之時，絲已沸盡，至此始行體刮，必將眠腳扯斷，將來起娘之殼，必難脫出，此至要關頭也，不可不知。

餵葉之法，體刮後，必須餵葉，宜加勤，宜漸薄，保護之。

法宜煖，宜微明，忌風，忌穢氣，比平時更要勤防。

熟眠 熟眠之時，從下連後算起，至第七日。

或第八日，卽

是頭眠時候，從沸絲算起，一晝夜方能箇箇眠成。

蠶不眠則殼不脫，殼不脫則身不長。

眠熟之狀，色微黃，頭向上，身

子不動，謂之打眠裝，蜷縮入不食，謂之結齧，蜷縮

之後旋又徐徐吐出謂之吐贅直至贅上隱隱有

一點尖角紫蔭方纔吐全謂之眠娘保護之法

宜暗宜溫煖

煖則一日一夜可脫殼寒則一日半或二日方能脫殼

宜避風

尤忌

西北風西北風一吹便吐贅不出

宜避穢不可餒葉不可驚動蠶

器

蠶方吐贅驚動則贅又縮入若要再吐便不容易

用礬糠灰篩於蠶身

之上

或用細石灰篩於蠶身之上

以收潮溼

如此則眠娘易於脫殼

置之

靜室以俟其起

眠未齊

易器之法未眠之蠶與已眠之蠶不宜併

在一處先一日眠者必先一日起後一日眠者必

後一日起若勉強合併則一器之內有已眠者有未眠者覆壓擾亂甚不相宜必須篩糠灰於蠶上布桑葉於灰上俟未眠者脫灰而出便可移置他器

法詳易器第三則

餵葉之法易器後餵葉宜勤切勿

偷懶餵至數次則未眠者亦眠矣

昔人所謂類飼以督其眠卽指

此時而言

眠定仍篩糠灰於蠶上以俟其起青頭蠶

易器餵葉之後仍不能眠俗謂之青頭蠶養之無

益檢出丟棄可也

蠶雖好亦不能絕無青頭者

頭眠起後

二則

頭眠初起

眠起之時自下連後算至第八日

或第九日

眠者卽脫殼而起以眠後計算大約一晝夜卽起

眠起之狀眠娘色微黃紫微闊衣已盡褪則起

矣俗謂之起娘

衣皮也眠一次則膚闊一次衣寬一次蓋其膚其衣皆於眠時潛換

也

保護之法宜微明宜微煖宜禁止煎炒

起娘一見

竈上卽須禁止煎炒因油腥之氣吹入蠶室起娘嗅此氣則登時生病也

不必急於餒

葉

因其口尙嫩也且恐有齧已闊而衣未盡脫者若食葉太早則腹大而未脫之衣脫不下矣

必待箇箇起齊方可餒葉

頭眠起齊

餒葉之法箇箇起齊灰下無一眠者

起者

必脫灰

而上看再看桑渣蠶屎之上有絲布滿則起娘菊

老便可餒葉

蠶眠既起欲餒葉時先於室中燒香體一撮蠶聞此香便即思食此是醒

胃之法香體見

育蟻第四則每一晝夜約餒四五次

頭眠起齊之後二眠

之前中間三四日最爲要緊此三四日設有小病到老必無收成第一不可受餓夜間切勿貪睡

起齊後第一次布葉須薄而勻

蠶眠時器內篩有礫灰起後蠶器乾

燥所布之葉易枯枯則蠶不能食故布葉宜薄

俟食去三分之二即再布

一次

不必俟其食盡第三次布葉不妨稍厚以後蠶漸大

葉亦漸厚須食盡再布

易器之法天氣煖則隔

一日體一次

因此時食葉漸多桑渣蠶屎較前易厚也

天氣寒則隔兩

日所易之器紙下仍襯以灰 保護之法宜煖宜

明忌風忌穢

二眠 三則

將眠 將眠之時頭眠起後越四晝夜卽是二次將

眠時候亦有因天氣煖和越三晝夜卽要二眠者

以上葉之次數計之大約總不過二十次以內此指

四眠蠶而言若三眠蠶頭 將眠之狀與頭次將

眠起後越七日纔二眠 眠同 易器之法餵葉之法保護之法均與頭次

將眠同

熟眠

熟眠之時從頭眠起後算至第五日

或第四日

卽

是二眠時候若從下連後算起大約不過十一二

日

或十日

便當二眠

熟眠之狀與頭眠同

保護

之法亦與頭眠同

眠未齊

易器之法餽葉之法均與頭眠未齊時同

二眠起後

二則

二眠初起

眠起之時從眠後計算一晝夜卽起

起娘之狀與頭眠起娘同

保護之法亦與頭眠

初起同

二眠起齊 餵葉之法與頭眠起齊同此時不可使

蠶受餓每一晝夜須餵五六次 易器之法天氣

煖則一日體一次

因此時桑渣蠶屎較前益厚也

天氣寒則隔一

日所易之器紙下不必仍前襯灰如遇天氣過冷

隔一日仍不敢體刮則用茅草隔蒸之法

法詳地蠶第四

則俟晴和再體 保護之法與頭眠起齊同此是

緊要關頭務必小心保護不可使蠶受病

三眠 三則

將眠 將眠之時二眠起後越三四晝夜又將三眠

以上葉之次數計之，大約總在二十次內外。此亦指四

眠蠶而言，若三眠蠶則二眠起後越七日纔三眠。

將眠之狀，與頭二次

將眠同。易器之法，餵葉之法，保護之法，均與頭二次將眠同。

熟眠 熟眠之時，從二眠起後算至第五日。或第四日，即

是三眠時候，若從下連後算起，大約不過十六七

日。或十日，或八日，便當三眠。眠熟之狀，與頭二眠同，惟頭

二眠背上隱隱有尖角，三眠背上明明有尖角，稍不相同耳。保護之法，與頭二眠同。稱蠶之法，

眠定後逐一拾出

不可破損其身亦不可擦傷其背恐脫殼不下也

置光

滑器內以秤稱之

為此後桑葉計也三眠蠶一斤至老時可得繭八九斤或十斤

不等前後食葉一百四五十斤除三眠以前所食不計外以後尚須食葉一百餘斤稱時須

人多手速

則久器致傷

稱準仍置曬簾內

曬簾即大

蠶盤也見蠶具第三則

篩灰於蠶上以俟其起

此湖州法也杭州人養蠶

須俟大眠眠定之時方以秤稱之如照杭州法則三眠眠定之時不必稱其斤兩只篩灰於蠶上以

俟其起可也杭州法詳大眠第二則

眠未齊

易器之法篩灰布葉與頭二眠未齊時同

所不同者惟篩灰布葉之後未眠蠶脫灰而出有

在葉下食葉者，不過遲眠數刻，只須餒葉以俟其

眠，不必移置他器。有在葉上食葉者，只用手指輕

輕拈出，片置他器，不必用蠶篥子耳。若以蠶網擡置他器，則不

特不用蠶篥子，併不用手拈。餒葉之法，易器後，仍餒葉以督

其眠，與頭二眠未齊時同。稱蠶之法，未眠者眠

定，仍以秤稱之。稱準後，仍篩糠灰於蠶上，以俟其

起。如照杭州法，則此時不稱，祇篩糠灰於蠶上，以收溼氣。青色蠶，此時有

蠶色甚青，皮內如油。不食葉而在葉上掉頭不佳，似

有所苦者，此終不能眠。眠亦無用之蠶，宜急棄之。

三眠起後 二則

三眠初起 眠起之時三眠亦以一晝夜爲率 起

娘之狀與頭二眠起娘同 保護之法亦與頭二

眠初起同

三眠起齊 餵葉之法箇箇起齊方纔餵葉與頭二

次起齊後同所不同者甫經開口未餵桑葉之先

可餵柘葉兩三次 詳蠶食第一則 既餵桑葉切過三四次

之後可用整張大葉不必再切耳此時食葉較速

務須晝夜布葉 食盡卽上 每一晝夜餵葉八九次白晝

約可六七次

天寒則食葉稍緩約只布得四五次

黃昏時布葉一次

宜略厚三更後再布一次亦宜略厚

此兩次必須加厚者以夜

間布葉必不能如白晝之勤也

易器之法與二眠起齊後同與

頭眠起齊後不同保護之法與頭二眠起齊後

同惟起齊之次日可去蓐草謂之落蓐與頭二眠

起齊後不同耳

大眠 三則

將眠 將眠之時三眠起後越四晝夜又將大眠亦

有早至三日者遲至五日者

以天氣有冷煖食葉有疾遲也以上

葉之次數計之，大約總在三十次以外。此亦指四眠蠶而言。

三眠蠶，只眠三次，無大眠。將眠之狀，與頭二三次將眠同。

易器之法，餵葉之法，保護之法，均與頭二三次將眠同。

熟眠 熟眠之時，從三眠起後，算至第五日。或第四日，或第六日。

即是六眠時候，若從下連後算起，大約不過二

十一二日內外，便當大眠。將眠之狀，與三眠同。

保護之法，與頭二三眠同。稱蠶之法，眠定後

逐一拾出，置於平底盤中。不拘方圓竹木，但忌新油新漆者。盤滿

則以秤稱之

大眠蠶一斤、老時可得繭二斤、前後食葉約二十五斤、除大眠以前所食

不計外、此後尚須食葉二十斤有零

稱時須人多手速、稱準則堆之

大曬簞內

每斤分作五六堆、堆旁須留餘地、以待其散

用粗絹篩陳石

灰於堆上

石灰須研細

以收其溼氣、再用闌刀將袖稻

草截作半寸許

與餵牛馬之草料相似

覆於石灰之上

以不見蠶

身爲度、不必過厚

以待其起

此杭州法也、湖州人養蠶、先於三眠眠定之時、以秤稱之

如照湖州法、則三眠眠定之時、已經稱過、大眠眠定之時、不必再稱、只篩石灰於蠶上、以俟其起可也、湖州法詳

三眠第二則

眠未齊

易器之法、與頭二三眠未齊時不同、蠶上

不必篩糠灰，只用整張大葉，勻鋪其上。以葉之光面向上。

其已眠者，伏葉下不動；未眠者，必上葉就食。接連

鋪葉數次。葉上蠶多，卽再鋪葉，不必俟其食盡。未眠者，與眠者已隔

數層桑葉，將葉捲起，則未眠者盡在葉間，隨卽勻

鋪他器中。餵葉之法，易器後，仍餵整張大葉，以

督其眠。稱蠶之法，未眠者眠定，仍以秤稱之。稱

準後，仍以石灰覆蠶上，以俟其起。如照湖州法，則三眠時，已經稱

過此時，不必再稱，祇篩石灰於蠶上，以收溼氣。

大眠起後 二則

大眠初起 眠起之時大眠一晝夜後蠶必脫灰脫
草而散儻天氣寒冷則其起較遲有遲至兩三日
者只宜靜候斷不可促之以火 起娘之狀與頭
二三眠起娘同 保護之法與三眠初起同

大眠起齊 餵葉之法堆已散盡無一眠者便須餵

葉第一日先餵柘葉五六次再餵桑葉絲乃鞞而

有光 鞞音忍柔而固也無柘葉者專餵桑葉 第二日巳午之間以臘

月所藏綠豆粉拌桑葉餵一次 先攤桑葉於蠶盤內以新水灑拌再

用細羅篩篩綠豆粉於葉上拌令極勻每葉 一筐用水一升豆粉四兩可餵蠶五六斤 可解

熱毒且蠶絲堅韌有色易於抽繅或用臘月所藏

熟米粉舂桑葉餵之亦可第三日以臘月所製桑

葉麪舂桑葉內間空餵三五次灑水篩舂均同比

豆粉米粉更好製桑葉麪豆粉米粉各法詳蠶料第一則無麪粉者專餵桑葉第

四五日專以桑葉餵之蠶自大眠之後食葉愈速

布葉宜愈勤正面反面皆可不拘溼葉露葉霧葉黃沙葉氣水葉皆可不忌務須

晝夜餵養食盡卽布不可稍饑每一晝夜約餵十

餘次此時多食一口葉則上山後多吐一口絲易器之法莫妙於用

蠶網大眠起齊之後食葉愈多桑渣蠶屎較前更易厚不體則蠶受蒸鬱臨老多病此時舊皮

纜脫蠶脚尙嫩未可捶動早體則捶動蠶脚日後
絲纜不純惟以蠶網體之便可免受蒸鬱又不捶
動蠶脚且簡便省力
法詳易器第三則如無蠶網切勿早體遇天煖

則於起齊後二日體之遇天寒則於起齊後三日

體之三日之後須每日體一次因脚漸蒼老保

護之法與頭二三眠起齊後同但頭二三眠起齊

後宜煖大眠起齊後宜涼耳以蠶長十分葉增十分渣多屎厚易於發

也須捲起窗外簾薦開窗下風竇並翦開窗紙陡

見風日則驚而生惟雷電交作則須密閉窗門毋

令電光射入或西南風起或夜氣太冷亦須放下

門窗簾薦若遇天氣暴熱則門外置甕貯以清水
或灑水於門外地上以透涼氣天氣平和則不必
白水蠶起齊後兩三日見有蠶身獨短其節高
聳不食葉而常在葉上往來腳下有白水者宜急
去毋使沾染他蠶

地蠶

五則此法乃蠶多器少者不得
已而爲之蠶若不多不必用此法

設倉 大眠起後蠶身愈大用器愈多如無器物可
分只好於地下設蠶倉以代蠶器俗謂之放地蠶
但不宜早放放太早則推動蠶脚且蠶既下地
糞渣蠶屎堆積太厚亦無法可去須

俟開口兩三日，乃放倉內。

蠶腳已老，無妨搥動，又為日無多，桑渣蠶屎，不

至堆積太厚。

設倉之法，先擇屋內明亮有地板者，打掃

潔淨，次以稻草搗軟，截作寸許，鋪勻地板上，再置

地蠶凳於稻草內。

地蠶凳詳蠶具第十則。

無凳，則以厚磚散

置其中。

磚彼此相距二尺，須安置穩當，使布葉者有立腳處。

倉邊四圍，用厚

木板圍住。

或用小土磚圍住亦可，倉之大小，以蠶之多寡酌之。

然後以蠶勻

布草上，如無地板，則先鋪石灰，再鋪稻草，如無石

灰，則先鋪粗糠，再鋪稻草。

地面多溼氣，非蠶所宜，粗糠稻草，須用極燥者。

布蠶

布蠶於地，不宜過稀。

過稀則費葉。

不宜過密。

過密則老。

得，不宜遠擲高拋。遠擲高拋，則蠶身傷損。

鋪葉 蠶既下地，居高放葉，切莫拋擲，須蹲踞凳上，或磚上，輕輕布之，務使均平。如有手不能到處，則用細竹枝挑之，使勻。

隔蒸 蠶放地下，雖爲日無多，桑渣蠶屎，不致堆積太厚，然遇天氣溼熱，氣卽上騰，總不免蒸鬱之患。須取乾茅草切細，勻撒蠶倉，再布葉於茅草上，則蠶聞葉香，緣茅而上，所撒茅草，均在蠶身之下，可隔溼熱氣，此亦救急之一法也。

放倉 蠶倉之旁須留餘地、倉內蠶如太密則將倉之邊際漸漸放開、添設立腳土磚、再切稻草勻鋪地面、而以密處之蠶移置放開之處、俗謂之放倉

老蠶二則

蠶老之時 大眠起娘、餵葉四五晝夜、卽老、以上葉之次數計之、大約在五十次內外、自下連至老、約二十五六日、或二十七八日、

蠶老之狀 身肥背小、長約二寸、粗如小指、色微黃、如糙米色一般、取向明處照之、絲喉漸亮、身漸軟、

謂之老娘

蠶色暗將老則喉間先亮蠶身硬將老則漸軟

再薄餵三五次

俗名上馬桑

便通身透明通身柔軟中有一絲跳動且

遊走不食是欲作繭急宜上山

紮山 八則

屋宜通氣 蠶將老則灑掃屋內紮山以俟屋內無

樓板更好

因瓦縫參差可通氣也

若在樓下紮山須先揭起

正中樓板一二塊

否則日後繅絲恐不爽利俗謂之悶頭繭

窗宜透亮 紮山之屋必有窗戶乃可透亮但須避

風避日耳

架宜平穩 先用高板凳兩條安置兩頭次用竹竿

三四根橫置凳上務須平正穩固再將蘆箔鋪竹

竿上蘆箔詳蠶具第十一則然後取草山排立於箔

帚宜扭開 蠶山以鐵掃帚爲最佳俗謂之山帚無

鐵掃帚則以稻草爲之詳蠶具第十三則草梢散亂必輭

而毛輭則載蠶不起毛則多浮絲紮山時須先將草梳仰縛於

凳草梳見蠶具第十二則次將草梢放梳齒上批去其葉之

散亂者或以一手按草一手執梳柄而梳其散亂者亦可再將草把中間

用繩紮縛而齊切其兩頭然後將草把扭開立於

蘆箔便下如覆椀，上若仰盂矣。草把空處，須薄撒亂稻草，以承墜蠶。

勿孤立 蠶山分層排立，此帚與彼帚交錯，此層與彼層交錯，其山乃穩。

勿靠牆

蠶山不可緊靠牆壁。

緊靠牆壁，則近壁之蠶緣牆而上，將有成

繭於瓦

繭問者，如恐上山之蠶遊至極邊，不免失足墜地。

則於蘆箔與牆壁貼近處，以草把橫塞之，使遊山之蠶至

此停留做繭，縱有緣上牆壁者，亦必不多。

勿蠶多山少

上山之蠶，不宜太密。

太密則二三蠶合結一繭，其絲

淆混難縑甚至積壓熏蒸蠶死繭朽不特不能縑絲併不能做綿山之多少以蠶

之多少爲準大約每山一帚可上蠶七八十枚屋之寬一丈深二丈者安置山帚可上蠶五六十斤勿阻塞貓路 繭怕鼠咬箔下須留貓路

上山 七則

隨老隨上 其色微紅其軟如綿且通身明亮卽是

蠶老之候未老上山則失之太早太早則上山一兩日始作繭謂

之停既老不上山則失之太遲太遲則蠶在盤內吐絲上山後結繭

必薄必須隨老隨上方爲得法見有老蠶卽以整張

桑葉薄鋪之，未老者食，葉如常，已老者必起至葉上，昂頭若有所求，可卽於葉上一一取之，俗謂之捉老蠶。葉盡再鋪，隨捉隨鋪，至老者太多，捉之不勝，捉則以柳枝提之。以多葉之柳枝數十條，勻排葉上，其老者卽上柳枝，使兩人執包袱之四角，而微凹其中，一人將柳枝提出，向包袱凹處略一搖擺，則蠶下如兩矣，隨卽以擺淨之枝移鋪他處，以徧爲度。所捉所提之蠶，均用盤盛，至紫

山處，次第置山上，謂之上山。

山上加山 上山一兩日後，有未得結繭之處，而在

山頂昂頭向上者，以竹枝

柳條亦可

勻插山上

隔七八寸插一

枝不必太密，即便結繭，俗謂之青山。已在山頂者，必不肯復下，故不能不

於山上然必俟成窠者，已過十分之九，乃可用此

法。用之太早，則未成窠者，無不擠上青山矣。

避風日 蠶初上山，宜避風避日。

戒驚駭 蠶將成窠時，不宜撞動蘆簾架子。若一撞

口一縮，如受驚狀，往往棄將成之窠。而另結一窠，大約三日內，切勿撞動。夜間看火，勿

令燈光上射，須戴笠而進，或遮以扇。緣蠶見燈光，則頭昂頭昂

則絲斷，日後繅絲添些疵累也。

時啟閉 蠶老上山，先成窠，後結繭。繭在窠內未成窠以

前宜暗不宜明須將窗門關閉無窗門者用蘆席遮掩既成窠以後宜明不宜暗便當打開窗門用蘆席者撤去蘆席令屋內透亮

置火爐

蠶老上山蘆簾架下不用火者約四五日

方能成繭謂之冷蠶絲用火者約兩晝夜即可成

繭謂之熱蠶絲

用火則蠶山燥爽吐絲自然快利

冷蠶絲繅時易

斷不如熱蠶絲之省力用火之法以炭火置簾下仍將炭盆頻頻移動滿簾煖氣務使勻和不可過大過小亦不可忽大忽小

以手按簾處處溫煖便是恰好之候山外

以稻草簾圍之

既可避風又免熱氣外散

俗謂之關火門

關火門之

時或燒香體一撮引蠶吐絲亦可

上山第一日最爲要緊第二日

火力比第一日火力稍微亦可

火炙之法惟上山時可用

原山棚

熱蠶絲兩晝夜後繭已做完聽之無聲卽

將火盆及遮圍之稻草簾一併除去俗謂之晾棚

摘繭

六則

摘繭之時

摘繭不宜過遲冷蠶絲上山後六七日

可摘繭熱蠶絲上山後三四日可摘繭俗謂之落

山

亦曰同山

摘繭之法 先上山者先摘、後上山者後摘、如帚內

有黑腐之繭、卽先去其黑者、然後將好繭摘下

黑繭

者觸手卽破皮、皮破必污及他繭、故先去之

摘時手宜輕、不宜重

下手太重

則圓者捻匾矣

別好醜 繭以堅實爲佳、然絲有粗細之分、堅實而

瑩白者、絲細、堅實而晦色、青蔥者、絲粗、須儲兩處

若綿繭

蠶背受傷吐絲遲緩、其繭軟而鬆

陰繭

內澆而清溼

映頭繭

己成

繭而不化、蠅斃爛繭中、穢汗潤映、又名烏頭繭

草凹繭

緊靠草把上做繭、繭上定有紫色印

痕

尿緒繭

蠶尿沾染、漬成黃痕

蛆鑽繭

蠅集蠶身、蛆生腹上、成繭後穿穴而出

穿頭繭

山下用火太旺，及周徧環繞，其繭一頭穿破，

吐絲不

凹赤繭

薄縷纏身

赤蛹

同功繭

兩三蠶共作一繭，俗呼大頭繭。

皆繭之醜者，只可做

綿不可做絲。摘繭時遇有此等繭，即須挑出，另儲

一處，切不可與好繭同縲。

好醜同縲，則好者亦變而為醜。挑出之繭，以清

水浸之，留作做綿之用，並非棄物。詳做綿第一則。

稱輕重

摘繭之後，必須置籃內過秤。

籃不光滑，則以紙鋪籃內。

以繭置紙上稱之。繭籃詳蠶具第十四則。

知繭之斤兩，則知絲之斤兩。

杭州人養蟻，一兩約得繭百斤，得絲一百五六十

兩。湖絲比杭絲更細，養蟻一兩約得繭百斤，得絲

一百兩零知絲之斤兩則縑絲須若干日方能畢

事可以屈指而計

詳縑絲第五則

攤置涼室 蛾穿繭而出者其繭不可縑絲蛹變爲

蛾雖未出來絲亦難縑自摘繭至蛾出不過十餘

日其變蛾約在十日以內所摘之繭尙須剝去外

衣

見本條第六則

斷不能卽日便縑故縑絲只可以七八

日爲限過限則蛹變爲蛾矣摘繭後須薄薄攤於

箔上

太厚則發熱

置涼室中並貯井水於箔下使受涼

氣

如此則蛹之變蛾可遲一二日縑絲者乃略從容

剝去外衣 摘繭之後須將外衣剝去

外衣卽繭統乃繭外之浮

絲也務須迅速不可太遲遲則發熱剝後仍攤於涼處以

待繅

非棄物可留作抽線之用並詳抽線第一則

殺繭

三則此法爲繭多繅不及者而設繭若不多不必用此法

火焙 繭多不及繅恐蛾穿繭而出以火焙之則蛾

不出矣炕之寬大者一日可焙繭數百斤

北邊人謂煖牀

爲焙時須熱氣均勻時時翻動則熱氣均勻矣以乾透爲度勿

過焦勿用有煙之柴是爲至要

選柴法詳繅絲第二則

夔州

人焙繭火氣自炕外達炕內既無溼熱之患又無

枯焦之虞亦善法也。

詳蠶具第十五則

但絲經火焙總不

如未焙者之光潤。

鹽泥

以繭十斤置甕內，以荷葉

箬葉亦可

包鹽一二兩

置繭上爲一層，層層如此。甕滿則用鹽泥密封甕口，勿令走氣，亦可緩蛾之變。

籠蒸

先用鹽一兩，油五錢，入釜湯內，次以蒸籠坐

釜上，以軟草作圈圍釜口，籠內鋪繭厚三四指，俟熱氣蓬勃時，用手背於蒸籠下一層繭上，頻頻試探，如手不禁熱，卽取去下層蒸籠，而以上層蒸籠

坐釜上再續添一層爲上層輪流蒸轉總以手不

禁熱爲恰好不可蒸得太過亦不可蒸得不及

則輒了絲頭不及則蛾必鑽出如籠蒸太多卽於添水時酌添油

鹽免至蒸乾絲頭已上蒸籠之繭務要當日蒸好延至明日則蛾

出蒸好之繭攤於箔上俟冷定後再用細柳梢微

覆之如無蒸籠則鋪繭於大竹篩內亦厚四指許繭上置新鮮椿葉覆以單布安鍋上蒸至椿

葉變色爲度火焙鹽沍籠蒸三法以籠蒸爲最佳然

天氣晴明自可隨蒸隨曬卽或不曬亦不難於陰

乾若遇天雨日久蒸過之繭厚攤箔上固有發熱

之虞卽薄薄攤之而蛹在繭中總不免溼氣蒸鬱
又不能不用火焙之法

繅絲 十八則

儲水 煮繭之水以清爲佳如用山水須擇溪澗中

之極清者取之

自石罈內流出者更佳

如用河水須於半月

前儲舊缸內以待其清若先未儲備則臨時投螺

升許於水中切勿用礬如用井水須擇其味不鹹

色不黯者

水不清則絲不亮

選柴 煮繭之柴以無煙爲佳板炭最好如無板炭

則用栗柴柏柴

以二木無煙故也
桑柴柿柴亦可用

但須曬令極乾

耳松柴多煙不可用

絲被煙熏則
色不明亮

砌竈

縑絲鍋竈宜安車牀之前鍋之後半上對牌

坊縑絲者對竈而坐

絲竈詳蠶具
第十八則

安車

縑絲車牀宜安竈基之後浙中用腳踏車較

之以手轉車者最爲靈便且腳踏板手理絲一人

兼二人之用較之以手轉車者人工亦省車前安

牌坊中安絲秤後安車軸旁繫牡娘繩

車牀牌坊
絲秤牡娘

繩車軸詳蠶具第十九
十二三各則

計日 自摘繭至繅絲不得過七八日

詳摘繭第五則

湖州

人繅絲每繭一斤約得絲一兩杭州人繅絲每繭

一斤約得絲一兩五六錢因湖絲最細杭絲較肥

也

絲細則摘去絲頭等項較多故所得淨絲較少然貨高價昂亦甚合算

茲以細絲

計之假如收繭百斤可得細絲百兩善繅者以三

絲眼繅之一日止能繅細絲八兩計煮繭八斤必

十二三日乃畢以雙絲眼繅之一日止能繅細絲

六兩計煮繭六斤必十六七日乃畢若不能用三

絲眼雙絲眼而以單絲眼繅之一日止能繅細絲

三四兩計煮繭三四斤須三十日內外乃畢故抽
縲細絲用三絲眼者繭過六十餘斤用雙絲眼者
繭過四十餘斤用單絲眼者繭過二三十斤便須
添設絲車若抽縲中勻絲較之縲細絲者每日可
多縲半倍抽縲肥絲較之縲細絲者每日可多縲
一倍或兩倍三倍取絲愈肥則煮繭愈多繭過若干斤便應
添車可類推之如不添車卽須以籠蒸繭免致蛹

變爲蛾

絲眼詳蠶具第二十則
籠蒸詳殺繭第三則

煮繭 鍋內先注清水

新繭以生縲爲佳蒸焙之繭
爲日過久恐絲頭乾燥不利

於纜水內須入油鹽少許以筷子攪勻然後下繭
換水時再酌添油鹽如未蒸未焙或蒸焙未久則
不必用 俟水將滾時下繭於鍋約二十箇左右不
此法 太多多則煮損襄陽絲線鋪取絲做線其絲甚粗
須合數十縷爲一縷故鍋內下繭百餘枚取絲者
不可以絲 線鋪爲法以右手執撈絲帚輕輕挑撥使繭滾轉
又亂攪幾下隨手一撩將絲頭帶出水面無撈絲
帚則用
筷子三四隻 即以左手捻住絲頭於水面輕輕提
挑撥攪撩 掇數次右手隨即放下撈絲帚捻住絲頭下之清
絲左手將粗絲頭摘出另放一處絲頭雖粗亦可
抽線並非棄物
詳抽線
第一則再以清絲穿入牌坊做絲眼繭六七箇或

八九箇抽成清絲一縷者謂之七繭絲其絲極細其貨較高一二箇抽成一縷者謂之中勻絲其絲較肥其貨較次若以一二十箇抽成一縷則更肥矣

撈絲帚詳蠶具第十六則

上軸 摘去粗絲頭之後先以清絲穿入牌坊板上之做絲眼次由絲眼引上牌坊之響緒交互一轉再由響緒送入絲秤上之絲鉤復由絲鉤搭上車軸繫於貫腳之橫梁然後用手搖車或用腳踏板軸自旋轉如意軸既旋轉絲自環繞軸上

響緒絲鉤貫腳

踏腳板詳蓋具第二十二
二十三二十六七各則

看火

煮繭時火不可過大亦不可過小

火過大則水太熱絲

多疵累火過小則水不熱繭必颺開繭如颺開絲必中斷急將颺開之繭掠聚一處挑起絲頭以淨絲搭入絲眼便可接聯而上務須斟酌合宜大約以湯如蟹眼

爲恰好

換湯

煮繭時換水不可太勤亦不可不勤

絲要亮又要白

換水太勤則白而不亮換水不勤則亮而不自務必留心細看如湯色稍

渾卽傾出三分之一以略溫清水攪入此事須一

人專司

緊繩

牡娘繩宜緊不宜鬆

鬆則絲秤移動俗謂之走板且絲縷不能錯綜

必至結成一塊

縑絲者須時時著水於繩

繩溼則緊

去蛹

絲竈之左設一木盆用物架高使與竈齊絲

盡蛹沈卽將蛹撈起置於盆內如有水繭縑不上

絲頭亦撈置盆內

留爲做綿之用詳做綿第三則

添繭

每繭一枚抽絲一縷細絲合八九縷爲一縷

絲眼之下應有繭八九枚粗絲合十餘縷爲一縷

絲眼之下應有繭十餘枚絲盡蛹沈去一蛹卽少

一繭鍋內須時時添繭使絲縷接續不絕

若不添繭或絲

眼下已上絲頭之繭時多時少則絲之粗細必不能勻所添之繭未上絲眼

須另挑絲頭以清絲搭入

搭頭 絲眼係絲縷歸總處眼下眾縷謂之絲窠或繭絲已盡或忽然中斷或所添之繭未上絲眼則絲窠減少必須另挑絲頭以清絲搭入謂之搭頭搭頭之法先以右手大二中指執清絲以左手二指中指分開絲窠再以清絲之頭搭入窠內自然將絲頭夾帶上去無跡可尋若在窠外纏繞帶上便不免接頭痕跡矣

治病 煮繭纒絲時繭有牽連而上直至絲眼阻塞

去路者此病繭也

此病由結繭時火力過大所致

少則以手擊之

繭自墜落鍋內多則不勝其煩須將繭攤在匾簞

上以熱水勻噴之

如細雨溼衣狀

再放潔淨甕內封蓋片

時然後取出纒絲自然順利又有纒絲時絲已過

眼上軸忽然極細而斷者亦病繭也

此病由結繭時火力過小

致須先以燒酒勻噴繭上

不必封蓋甕內

再煮而纒之便

不中斷矣

烘絲 絲車之後須用炭火一盆帶纒帶烘

絲從水中抽出

聽其自乾，必至彼此膠粘，俗謂之水粘帶纜帶烘，則燥而且白。火盆離軸不可太

遠，亦不可太近。太遠則火力不及，炭須無煙，且不

爆者，爆音豹，煙則熏壞絲，色爆則燒斷絲條。此事須一人專司。

下架 絲繞車軸，約重四五兩，便須卸下，俗謂之下

架，又謂之脫車。脫車之法，以送杓木緊緊抵住杓

木之小頭，用槌頻擊杓木白鬆，貫腳自脫，乃將絲

與車衣布一併搗下。杓木車衣均詳蠶具第二十六則。

歇車 今日已晚，便須歇車，俟明日再纜。歇車後，鍋

中所餘之繭，謂之湯頭繭，以大椀儲之，於明日動

車後傾入鍋中、雜生繭內抽之、

未經湯者、曰生繭。

冷盆絲 以上十七則皆繅火絲法也、冷盆絲卽水

絲、光彩堅韌、爲絲中上品、繅水絲法、一切與火絲

同、所不同者、惟多用一水盆、牌坊安在盆上、耳火

絲所用之牌坊、安在煮繭鍋上、水絲則繭鍋左邊

另安一大水盆、

磁盆最好、瓦盆亦可。

盆內注溫水、

約九分滿。

盆上

安牌坊、俟繭鍋內提出絲頭、一手執清絲、一手用

漏瓢昏繭、送入水盆、

昏遙上聲、挹彼注此謂之昏。

再將清絲穿

入牌坊板上、之做絲眼、仍將鍋內已煮之繭、時時

昏送盆內，以便陸續搭入絲窠。

做綿

四則

各樣醜繭

摘繭時挑出各樣醜繭

詳摘繭第三則

亦可做

綿挑出之後，卽以清水浸之，每日須換水二三次，且須多浸幾日，以去其污。

蛾口繭

出蛾時留下蛾口繭

詳留種第三則

亦可做綿，其

污較少，只須水浸一兩日，不必久浸。

水繭

繅絲時撈出不上絲頭之水繭

詳繅絲第十一則

亦

可做綿。歇車後，將水繭置鍋中，以原湯煮之，煮透。

後以絲帚撥之擺之則蛹皆離絲而絲亦牽連成片明晨取出貯以蒲包用重物壓乾提起牽連成片之絲擺落蠶蛹置日中曬之俗謂之絲搭頭

做綿法

杭州做綿之法先去污

水浸各項醜繭以絞不出污水爲度

次煮熟

繭絲已畢先以桑枝或稻草燒灰漚汁入鍋再以大椀盛香油一杯用灰水沖入椀

內俟鍋中灰汁煎滾時卽將已經浸去污水之各樣醜繭及蛾口繭絲搭頭併投於鍋隨以椀內油

灰水一半勻澆鍋內數滾之後將繭翻轉復以所餘一半油灰水入鍋再煮務期煮熟

淨

煮熟之後乘熱取置篩內放水中淘洗潔淨

次剝開

標淨之後放水

次做手透子

剝開之後以繭套於左手之上以右手摘去蠶蛹將繭徐徐拉扯一邊扯

至手掌一邊扯至手背謂之剝手續亦謂之做手
透子約計大繭五六箇或小繭十餘箇可做一箇
子透次做綿兜做成手透子之後卽將手透子蒙
逐層加增逐層拉扯約計手透子四箇可次曬乾
成一箇綿兜綿豁見蠶具第二十九則
做成綿兜之後隨湖州做綿之法與杭州大同小
時曬乾便是絲綿湖州以香油一杯煮繭湖州則以木
異去汚之後杭州以香油一杯煮繭湖州則以木
湖州則以清水漂浸四五日換水三次剝開之後
杭州以繭數箇或十數箇做成手透子然後將手
透子蒙於綿豁之上做成綿兜湖州則以繭四五
十箇套於左手將綿拉至手掌手背再以右手
插入綿內徐徐拉長徐徐拉寬卽成
綿兜隨時曬乾不再蒙於綿豁之上

抽線

三則

繭統絲頭

繭統卽攤繭時剝下繭衣

見摘繭第六則

絲頭

卽煮繭時所摘下者

見縲絲第六則

均可搗爛做綿但其

性均不甚煖湖州人以之抽線不以之做綿也繭
統無污可去剝下之後不必水浸煮時亦不必用
桑灰汁稻草灰汁只以清水煮之煮熟後用手撕
開放薄板上浮於水面以小竹枝帶水擊之以打
薄打絨爲度取出曬乾便可抽線矣以絲頭抽線
者法亦如之

各樣醜繭

不論何項蠶繭凡可做綿者皆可抽線

但抽線在成綿之後，綿以鬆爲佳，以絨爲妙。如不

鬆不絨，便難抽扯。須照製繭統法，將綿浮放水面，

以小竹枝帶水擊之，取出曬乾，便如彈熟之綿花

矣。或先以滾水淋木炭灰，務要淋得極灑，用舌舐試，以辛辣刺舌爲度。

次以竹篩盛繭斤許，再將炭灰汁入鍋內燒滾，於

繭上勻潑數次，然後將繭篩安置鍋上，以滾炭汁

淋之，篩中炭汁仍入鍋內。用手試扯，以絲開爲度。如扯不開，取汁再淋。

絲開之後，將篩置鍋內，蒸一杯茶時，然後取出。蒸如

不及，則生而難扯，蒸如太過，則腐而無筋。取出之後，將繭翻轉套於篋

子之上，俟套至一二十層，然後取下，取下之後，再浸於淨水盆內，以手握洗十餘次，以去灰氣，然後如法抽扯。

抽線法 先將絲綿掛綿叉上，次以左手大指二指

中指捻綿，向下抽扯，以右手大指二指將左手抽

出之綿，撚而成線，如搓紙撚子一般，俟線長尺餘，然後將

線之下截，纏繞蘆筒之上，線之上截，纏繞墜梗螺

紋之上，復以手撚之，自然將墜梗帶動，墜梗愈旋

轉愈下，墜線亦愈引愈長，俟墜梗至地，卽解開螺

紋上之綿線纏繞蘆筒復以其餘纏繞螺紋仍用手撚之俟筒上綿線纏成大捲再將筒取下另換一筒謂之打綿線以勻爲佳不必過細可織綿紬綿又墜梗

蘆筒詳蠶具第三十則

夏蠶四則

蠶種 頭蠶曰春蠶二蠶曰夏蠶一名熱蠶一名原蠶一名再蠶一名

晚蠶一名魏蠶夏蠶別是一種然春蠶亦可作夏蠶種夏

蠶亦可作來歲春蠶種

蠶形 其形與春蠶同但較小耳故曰魏蠶魏細也

蠶性 惡溼喜涼

勿多養 夏蠶獲利甚速

夏蠶屎熏臭蟲神效，但不浸穀種則不生蟲。

可多養，養多則用葉必多，未免傷損萌條，有誤來年春蠶桑葉。

養夏蠶法

九則 養夏蠶大致與春蠶同，須參看春蠶各條。

煖種 夏至前數日，以綿花包裹蠶連，置溫煖處，一二日即生蟻。

計日 夏蠶生蟻後，十八日而老，上山六日而摘繭，七日而蛾生卵。

除溼 夏蠶未生之前，蠶屋壁腳下，須燒麥稊以除溼氣。

解熱 夏蠶自蟻至老，俱宜涼，須用茅草搗軟作蔭，陳稻草亦可。勿用麥草。蠶屋內，多用水缸，以貯清水。每日

換

避蠅 夏蠶畏蚊，畏蠅。蠶屋內，毋令蚊蠅飛入。

通風 養夏蠶，宜南北窗，但用紙糊窗，雖可以避蚊蠅，卻不能通風。天晴則罨熱生病，天陰則淫蒸生白醭。陰晴俱覺不便，須以紗糊之。紗邊貼紙，以貼窗上。蠶畢揭下。

明年仍可再用，無紗則用夏布亦可。既可遮蔽蚊蠅，又可透達風氣。

易器 天氣漸熱，體刮不勤，則蠶受蒸鬱之苦，須每

日早晨體一次，體法與春蠶同。

飼葉 夜間天氣較涼，上葉宜勤養。夏蠶者，切勿貪

睡，飼法與春蠶同。惟三眠後，須用綠豆麩稗葉餵

三四頓，以解熱毒。

製豆麩法，詳蠶料第一則。稗豆麩法，詳大眠起後第二則。

採桑

夏蠶卽原蠶之別名。

原，再也。

古人禁原蠶，恐其

殘桑也。春桑葉已採盡，復將二次所生之葉，餵養

夏蠶，未免犯原蠶之禁。養夏蠶者，採摘二桑葉，務

必斟酌去留，每杈約留三四條，餘均攀下，摘葉餵

蠶，所留之條，任其落葉。

此法妙處，全在每杈留三四條，餵養夏蠶之葉，均係

應去之條，其應留者，仍不採葉，聽其自落，既得夏蠶之利，又不損明年之葉。

如無可去

之枝條，卽於各枝條上，摘葉以餵夏蠶，每枝只可摘葉三分之一，切莫多摘。

秋蠶

四則

蠶種

三蠶曰秋蠶

亦名原蠶

秋蠶別是一種，然夏蠶亦

可作秋蠶種，秋蠶亦可作來年春蠶種。

蠶形

與夏蠶同。

養蠶之法

春蠶自初生至大眠均喜煖大眠起後喜涼

夏蠶自始至終均喜涼秋蠶則初生喜涼

以其時去三代

尚近暑氣猶存也

與夏蠶同與春蠶不同初眠喜溫再眠

如春與春蠶同與夏蠶不同大眠後全要煖與春蠶夏蠶均不同惟喜燥惡溼則春蠶夏蠶秋蠶無不相同

勿多養

秋天養蠶比春更穩儻春蠶遇天災養之

可補歲計之不足但不可多養恐傷損來年春桑也

養秋蠶法

四則 養秋蠶大致與夏蠶同，須參看夏蠶各條。

去溼 秋蠶初生，蠶屋尚溼潤，宜用紗糊窗，使風氣往來。

避風 秋蠶最忌北風，漸次天寒，窗戶宜用紙糊，但須留捲窗，天晴無風，則捲起以通氣，天陰有風，則放下以避風。

飼葉 飼法與春蠶同，秋露正盛，切不可用露葉。

易器 易器之法，亦與春蠶同，但春蠶初生，隔兩三日一體，秋蠶初生，一日一體，否則多生白醭，漸漸

天寒隔一二日體一次亦可

柘蠶 三則

蠶種 柘蠶感柘氣而生，另是一種。其始生柘樹上，夏秋之交，將柘葉細心撥看，遇有小繭，卽取以爲種。但有無多少，年年不同耳。得種之後，便可養而爲蠶。養蠶之後，便可留而爲種，生生不息，無庸再在柘樹上找尋矣。

蠶形 與家蠶同

蠶性 先出先起先繭，與家蠶異。其餘均與家蠶同。

養柘蠶法

二則 養柘蠶大致與家蠶同須參看家蠶各條

飼葉 餵以柘葉亦可餵以桑葉一切餵法與家蠶同柘葉須年年摘採方可餵蠶否則有毒蠶食之不旺且多死初次養柘蠶者應於先一年夏月將柘葉打落淨盡次年生葉便無毒矣

縑絲 餵蠶成繭以冷水縑之謂之冷水絲作琴瑟絃清響異常亦可織紬古人所謂棘繭卽此蠶也縑法與家繭同

山蠶

八則

蠶種

山蠶卽野蠶，居是一種，其始生柵樹上，今山

東、貴州、河南、陝西等處皆有之。

蠶形

如家蠶而較大，初出如蟻，結繭如小雞蛋，

蠶性

不避穢氣，不忌喧囂，不懼風寒，不畏雨雪，昔

養此蠶者，二月大雪，蠶皆僵硬，人以爲凍死矣。次日雪消，蠶竟復活，但怕久雨，怕凍冰耳。久雨則蠶不眠，凍冰則葉受傷，蠶必壞。然三月凍冰，乃偶然之

事，不常有也。或三眠，或四眠，與家蠶同。蠶出五六

日，初眠不食葉，二三日脫去黑殼，色分青黃，乃復

食。又五六日二眠，又五六日三眠，又五六日四眠，

眠時不食葉，起後復食，與初眠同。眠時喜安靜，不可翦移。

蠶食 椽葉、櫟葉、榭葉、青桐葉、臭椿葉，皆可食。桑葉

亦可食。

登萊人養山蠶於樹，無所不用，惟不用楊樹耳。繭以食椒葉者為最上，謂之椒繭。食

臭椿葉者為下，謂之樗繭。嶺南蠶並有食紫蘇葉作繭者。 黑衣小蠶宜食火芽。

二眠以後，須用二芽三芽四芽。

若始終食火芽，則蠶壯不能退臙。 火

芽二芽三芽四芽，即青桐樹葉。詳桑政附錄青桐第二則。 以火芽二芽三芽四

芽飼山蠶，須隔一季。

如今年春季，以此處之葉養蠶，今年秋季，即以彼處之

葉養蠶。俟明年春季，養蠶再用此處之葉，如今年秋季，以此處之葉養蠶，明年春季，即以彼處

之葉，養春蠶，俟明年秋季養蠶，再用此處之葉。

蠶具 養蠶結繭，雖在山坡烘繭煖子，卻在蛾房宜

裱糊牆壁，宜關閉門窗。

勿令通風。

竹竿

以備懸掛繭串之用。

火盆

以備燒柴燒炭之用。無火盆，卽破鍋亦可。

均係蛾房必需之物。盛繭盛

蛾，均用篋，篋以竹爲之，或用桑條編成。

高一尺六寸，廣二

尺一篋上安曲木，如筐繫式。

使提攜也。

篋面用蓋罩好。

防飛

篋內用紙裱糊。

避風寒也。

或以筐盛繭，盛蛾亦可。

筐徑三尺，深一尺，有蓋。一筐可放百餘蛾。

以剪剪枝，須用齊頭寬葉大。

剪須十分快利。

剪不大，則無力，剪不能一剪卽斷。

取絲器具與

家蠶同

薊坡 蠶未上坡先將坡上雜木茨草砍除淨盡並
將樹下之土一律剷平庶看蠶時無所妨礙

除害 狐狸狼鼠鷹鴟鳥雀蛙蟆蟲蟻無巨細皆嗜
蠶防禦稍疏必飽無厭之腹須用人四面看守晝
則持竿張網夜則執火鳴金或施彈弓或放火鎗
或以皮鞭擊地務令害蠶之物一律驚散

不費力 山蠶養在山坡樹上聽其自食自老除防
守鳥獸昆蟲外別無費力之處只要送蠶到坡便

有九分收成春可養秋亦可養一年兩季獲利甚厚

養山蠶法

以下春秋二季飼養山蠶皆採用貴州遵義府之法他省養山蠶法亦大

略相同聞有不同者仍附注各條下方以備參攷

春季十五則

擇種 秋蠶結繭在白露後欲留佳種必先擇繭繭有好醜持繭輕捻堅硬重實者好繭也持繭輕搖圓轉活潑者亦好繭也蛹有公母形圓者爲母蛹形尖者爲公蛹公母之數務必相當庶將來蛾出

不至雌少雄多，雌多雄少。

雌多雄少，尚可用。已經配過之公蛾，再行配對。

若雌少雄多，便不能多收蠶子。

十月半間，再揀選一次，然後以竹

篲盛之。

烘繭 次年立春日，紙糊密室，將繭篲置於中央，用

青桐木柴燒火微烘之。

不用雜木柴，以青桐氣味與蠶相宜也。

自立

春至春分前五日，凡四旬，須晝夜無間，且須漸次

添火，春分前後，覺蛹微動，即用線穿繭成串。

穿線時不

可傷

搭竿上，仍以火烘之。

火在當中，繭在四圍。

蛾乃穿繭

而出，烘時火不可太大。

火太大，則蠶受熱，必有斑爛之患。

亦不可

大小火大小則煖氣不足蠶有空肚之病火之大小以天氣之寒煖

爲準天寒則加火天煖則減火天氣之寒煖以人

身之涼熱爲準身涼則加火身熱則減火山東諸城縣陝

西甯羌州河南魯山縣鄧州等處烘繭均用雜木柴

對蛾 蛾出後拾入筐內雌雄配合眉細者爲雌蛾眉粗者爲雄蛾

次日摘出雄蛾另置一處聽其自僵甯羌則辰巳時對蛾申酉

時拆開以四個時辰爲度與家蠶配對法一樣

收子 拆開雄蛾之後以手微捻雌蛾去其溺否則不生

子 置筐中微火煖之子卽出子出後仍留雌蛾在

筐內覆養一二日謂之伏子

甯羌則令雌蛾伏三五日始行提出

十月盛繭於筐立春後以火烘繭春分後蛾乃出而生子遵義諸城南羌鄧州等處皆然惟魯山不同秋蠶結繭後如天氣煖和蛹變爲蛾蛾出卽盛之以筐令生子於筐中俟蠶子生滿將蛾提出將筐藏於高煖避風處如秋寒不能出蛾甚至冬臘月間蛾尙不出卽以繭簍掛蛾房內用火烘之蛾便出而生子以待四川貴州人販運因彼處山蠶種一二年後卽不發旺故必到此處販運也每蠶種一簍以平價計之可值銀三四兩

煖子 子在筐不可斷火越旬日蠶卽破殼而出

羌甯

鄧州則以子筐懸清涼無煙處待陽坡青桐等樹葉長寸許然後置子於煖室以微火烘之數日蠶出卽

育蟻 蠶既出用新折柏枝勻鋪筐內蠶聞柏葉氣

自然緣上柏枝

柏枝氣香且紋理粗澀易於攀援

卽連蠶與柏枝

提置青桐樹上嫩芽中倭養

甯羌則於蠶生之後辰巳時將蠶筐置水

渠中筐底支以石勿令沾水插青桐等樹枝梢於筐之四圍水內以免枝葉乾枯蠶聞葉氣卽出筐上葉筐邊之葉須常換新鮮者毋令蠶餓換葉時須將新枝挨舊枝俟蠶上新枝然後拔去舊枝筐

內如有未出之蠶午後仍取回懸煖室中次日蠶出仍照上法水邊搭草棚日夜看守諸城則於蠶

出後仍翦嫩芽初放不及麥大之柞檉枝細成小把置蠶於枝上插淺水中晝夜看守魯山則於蠶出

後用羽翎掃入盤內以初發小檉葉切細倭之數日後已出之蠶稍稍長大未出之蠶亦已出齊然

後翦下嫩檉枝約長尺許細成小把如一握大將蠶放小把上插淺水邊蠶得水氣則火氣自消免

致生病，將來結繭，亦復潤澤。鄧州則於蠶出後，卽剪櫟樹嫩枝，細作一束，以束之上，截放蠶，以束之下，截浸水盆內，食盡再換。

上樹

提蠶出筐後，卽送蠶上樹。蠶見新葉，自然緣

上樹枝，先食嫩葉，以後聽其自食自老。未老之先

有時不食，乃蠶眠也。眠起卽復食。

蠶眠蠶起，詳山蠶第三則。鄧

州則先在水盆內，餵養三四日，再送樹上。魯山則先在水邊，餵養三五日，俟蠶頭帶白色，再送山坡。將所細之小把，連蠶分開，插櫟樹枝上。諸城則俟蠶長，指許，再納筐中，肩負上山，置蠶於樹。甯羌則俟陰坡葉生，始將水邊餵養之蠶，連枝梢，移置樹上。

移坡

此坡之葉，已經食盡，卽連枝帶蠶，一併剪下。

置提筐中

須斜架剪刀、趁勢剪之、則枝易斷而驚、若樹枝較大、則先屈其枝、後下剪

約滿半筐、卽移布彼坡樹上

筐內切勿堆積太厚、恐壓傷蠶身也、彼

坡之樹枝、如或遠揚散漫、卽將散漫之枝、先行靠

攏、然後以所剪蠶枝布新樹當中、有極杈處

謂之蠶窠

庶蠶在中心、上下左右、均可就食、眠時不可剪移

剪枝、移坡、須在眠起之後、

防害

自上樹以至移坡、結繭、均須人防禦、禽鳥

詳山

蠶第七則

七則

結繭 四眠後、食葉旬日、噤口退臙、卽令在樹上吐

絲成繭、自蠶出至結繭、約兩箇月、

魯山蠶少之家亦令在樹上結

繭若蠶多繭多則於避風處另設繭廠上搭茅棚下堆樹枝荒草將老蠶送到廠內樹枝荒草上聽其結繭因樹上結繭過多一時難於徧摘恐遭陰雨損壞也

摘繭

結繭三日其漿已固乃連葉摘下去葉而縲

絲

殺繭

繭過十餘日蛾即鑽出如繭多人少一時縲

絲不及則以火熏之庶免蛹變爲蛾

魯山不用火熏只將地上

掃除潔淨鋪繭於地令太陽曬之繭中之蛹自然曬死不能出蛾矣但鋪繭宜薄厚則曬不透

煮繭

以大鍋盛冷水下繭二三千枚煮三四刻將

繭翻轉，再煮三四刻，再翻轉，俟繭將軟時，用收灰淋汁，量繭多寡，酌傾鍋內，再煮一二刻，即熟，如尙未熟，再加收灰汁略煮。

取絲 煮熟之後，用短小竹棍，濾淨絲，成綫，分作數

提，仍存鍋內，然後照家繭法，繅之，竈內不可斷火。

絲若不順，便須加火，以水熱，則絲易抽也。絲之粗細，視所提絲縷之多

寡，縷多則絲粗，縷少則絲細。亦與抽家絲同。

扯線 湯繭，即繅絲時所餘剩者。血繭，質輕而薄。破口繭，即已經出

皆不堪繅絲，均用豬油少許和水，浸溼蒸透，以水

洗淨晾乾扯線以備織紬之用所提浮絲亦可洗淨做綿扯法做法與家繭同

秋季七則

擇種 春季山蠶結繭在夏至後收春蠶時穿繭成

串晾於竿上

恐卷壞也

十餘日成蛹出蛾

甯羌州春蠶約在夏至後

結繭將繭摘回攤於涼箔數日蛾生鄧州摘下春繭亦用火烘繭出蛾不攤於涼處

對蛾

秋蛾既出配對拆對如春蛾

甯羌則寅卯時令雌雄相配午

後拆開比春季配對拆對均早兩個時辰

收子

拆對後將母蛾微捻去溺用線一根

約長四五寸

兩頭各繫一蛾搭於青桐樹上聽其生子出蠶甯

則以線縛雌蛾一腿繫樹上繫蛾之多少以樹之大小爲準次日卽下子入伏後五日其蠶自出鄧州則以線繫蛾翅放樹上聽其生子秋陽暴之蠶自出以上各法均與春蠶稍異惟魯山養秋蠶生子育蟻上樹一與春蠶同法

移坡 蠶在樹上食葉葉盡移坡如春季法

防害 與春季山蠶同秋天林中多油蚱蟻宜於夜

間伺聲以捕

結繭摘繭 均與春季山蠶同

扯線做綿 秋繭不能縑絲只可扯線做綿扯法做

法與春爾同

桑蠶提要卷二終

直隸大挑知縣賀榮驥校