

**SIGNATUUR
MICROVORM :**

**SHELF NUMBER
MICROFORM :**

M SINO 0566 dl 30

**BIBLIOGRAFISCH VERSLAG:
BIBLIOGRAPHIC RECORD:**

**MOEDERNEGATIEF OPSLAGNUMMER:
MASTER NEGATIVE STORAGE NUMBER:**

MM69C-100255

KITLV/Royal Netherlands Institute of Southeast Asian and Caribbean Studies

Tay beng kie hiap / oleh Kwo Lay Yen. - Bandoeng : Minerva, 1932. - P. [1]-77.
; 15 cm. - (Goedang tjerita : [seri pertama] ; tahon ka-3, no. 30 (25 October 1932))

Kwo Lay Yen is pseud. van Tan Tek Ho. - Sino-Maleise literatuur. -
Silatverhaal. - Bevat ook: Bie Soe Boe, satoe goeroe sekola loewar biasa /
oleh Kwo Lay Yen. - P. [1]-22 Orang toewa pendjoewal minoeman / oleh Kwo Lay
Yen. - P. [1]-27. - Korte verhalen

AUTEUR(S)

Kwo Lay Yen (1894-1948) pseud. van Tan Tek Ho

Exemplargegevens:

Sign. van origineel:
Shelfnr. of original copy:
M hh 6960 N \ c

Sign. van microform:
Shelfnr. of microform:
M SINO 0566 dl 30

Filmformaat / Size of film :
Beeld plaatsing / Image placement :
Reductie moederfilm / Reduction Master film :
Jaar van verfilming / Filmed in :
Verfilmd door bedrijf / Filmed by :

HDP / 16 / 35 mm
COMIC / IIB
15 : 1
2005
Karmac Microfilm Systems



GOEDANG TJERITA



Tahun ka 5. 25 October 1932 No. 50

„Tay Beng Kie Hiap”

Oleh :

KWO LAY YEN

TERBIT TETAP JABUJELAN JEKAM

PENERBIT:

MINERVA

ELECT. DRUKKERIJ

BANDUNG.



The Monthly stories „Goedang-Tjerita”

Grootepostweg West Telefoon No. 2534

Bandoeng.



Dibawah pimpinan Mr. Kwo Lay Yen

Terbantoe Oleh: Hoh Hoh Sianseng,
Ban Liong Djin,
Bong Kok No,
Boe Beng Sie.

**Harga abonnement f.1.50
per kwartaal pembajaran
lebi doeloe.**

Diminta dengan hormat,

Toean-Toean soedilah soeka kasi toendjangan boeat adres-adres atas toean-toean poenja kenalan dan sobat-sobat jang sekiranya soeka dengan batjahan jang faedah jang toean toean sendiri soeda mendapat taoe, atas kita poenja penerbitan „Goedang-Tjerita” dari sebab atas moefacaatnja Mr. Kwo Lay Yen Redacteur ini „Goedang-Tjerita” maoe diloeaskan seloewas-loe-wasnja, maka itoe kita misti minta toean-toean abonne's jang setia soeka membri toendjangan mengirimken adres-adres, terlebi doeloe, sablonnja dan sasoedanja kita hatoerken banjak-banjak trima kasi.

Hormat kita,

Adm. Goedang-Tjerita

Adm. Goedang-Tjerita.
Grootepostweg West Bandoeng.

Saja minta dikirim Goedang-Tjerita sebagai perjobahan kaloe didalem 10 hari saja tida kirim kombali, berarti jang saja soeka djadi abonne teroes.

Nama

p/a

straat

Postkantoor

Goenting ini coupon masoekia didalem envelope terboeka, dan tempelin franco 2 cent

The Monthly stories „Goedang-Tjerita”

Grootepostweg West Telefoon No. 2534

Bandoeng.



Dibawah pimpinan Mr. Kwo Lay Yen

Terbantoe Oleh: Hoh Hoh Sianseng,
Ban Liong Djin,
Bong Kok No,
Boe Beng Sie.

Harga abonnement f.1.50
per kwartaal pembajaran
lebi doeloe.

Diminta dengan hormat,

Toean-Toean soedilah soeka kasi toendjangan boeat adres-adres atas toean-toean poenja kenalan dan sobat-sobat jang sekiranjaja soeka dengan batjahan jang faedah jang toean toean sendiri soeda mendapet taoe, atas kita poenja penerbitan „Goedang-Tjerita” dari sebab atas moefacaatnja Mr. Kwo Lay Yen Redacteur ini „Goedang-Tjerita” maoe diioeasken seloe was-loe-wasnja, maka itoe kita misti minta toean-toean abonne's jang setia soeka membri toendjangan mengirimenka adres-adres, terlebi doeloe, sablonnja dan sasoedanja kita hatoerken banjak-banjak trima kasi.
Hormat kita,

Adm. Goedang-Tjerita

Adm. Goedang-Tjerita.
Grootepostweg West Bandoeng.

Saja minta dikirim Goedang-Tjerita sebagai pertjebahan kaloe didalem 10 hari saja tida kirim kombali, berarti jang saja soeka djadi abonne teroes.

Nama

p/a

straat

Postkantoor

Goenting ini coupon masoekia didalem envelope terboeka, dan tempelin franco 2 cent



HERHALING VAN
BEELD

DUPLICATE
IMAGE

SATOE PENAWARAN JANG MOERA.

Tiga Djago Silat	Oleh Kwo Lay Yen.
Bie Djin Eng Hiong	" " " "
Hong Bo Tan	" " " "
Njai Isah	" Sie Liplap
Doenia Rasanja Antjoer	" Miss Kin
Bandoeng di waktloe Malem	" Soe Lip Piet

6. boekoe diatas toean tjoema kirim oewang f. 3.50
 harga katerangan per boekoe f0.75

A T A W A :

Tiga Djago silat	Oleh	Kwo	Lay	Yen
Kie le Hiap Kek	"	"	"	"
It Kie Tho	"	"	"	"
Ngo Ouw Eng Hiong	"	"	"	"
Sam Tiam Hwee	"	"	"	"
Souw Tjoen Wie	"	"	"	"

6. boekoe toean tjoema kirim oewang f 4—
 reimbours tida dikirim, kirim oewang lebih doeloe ongkos kirim Vrij.

A T A W A :

Ampir djadi Korban	Oleh Tan King Tjan
Melati van Java	" Boekit doeri
Korban Djoedi	" Moesiuur Hsu
Ngo Hiap Loan Pak Khia	" Ong Kim Thiat
Pembalesan Haloes	" Madona

Tahon berselang Oleh Sim Bie Lo

6. boekoe seperti diatas toean tjoema kirim oewang f3 — reimbours tida dikirim, oewang lebi doeloe ongkos kirim Vrij

Kaloe toean maoe dapatkan batjahan jang menarik dan rame, lekas pesen.

Adm. The Monthly Stories Goedang Tjerita

Groolepostweg West — Telefoon No. 2534.

Bandoeng.

TAY BENG KIE HIAP

Oleh :

KWO LAY YEN.

FATSAL I



Pada taon karadjahan Beng merk Hong-hwa, di satoe tempat jang terpisa kira-kira doewapoeloe lie dari kota district Hin-peng, dalem bilangan provincie Siamsay, ada terletak satoe kampoeng ketjil jang di-seboet Tji hong tjip, satoe kampoeng jang di tiga pendjoeroe dilingkoengin oleh goenoeng goenoeng dan di satoe djoeroesan berdamping sama soeloeran aer, kaadahan boeminja ada tegoe boewat pendjagahan militair, hingga mendjadi satoe tempat jang penting bagi oeroesan paperangan (strategy). Di kampoeng terseboet ada mempoenjai kira-kira delapan ratoes koelawarga, jang sabagian besar mengandel penghidoeupan dari hasil taneman poehoen bamboe. Oedjoengnja itoe kampoeng jang sabelah timoer ada terhalang oleh satoe soengei besar, iang diseboet Tiok yap to, satoe soengei jang sangat loewas, sedang kadoewa tepinja semoewa ada goenoeng-goenoeng jang tinggi, oetan-oetan jang lebat dan gombolan gombolan poehoen bamboe jang loewas. Kaloe di waktloe antara moesim rontok dan moesim dingin, pada waktloe mana angin oetara-barat menioep dengan keras, itoe daon-daon bamboe dari gombolan.gombolan poehoen bamboe jang toemboe di atasnja itoe goenoeng-goenoeng, pada rontok dan katioep djato ka dalem itoe soengei, hingga aernja itoe soengei djadi katoetoeupan oleh itoe daon-daon bamboe, boleh dibilang ampir tida tertampak lagi aernja dan inilah menjebakken itoe soengei dikasi nama Tiok yap to.

Itoe Tiok yap to ada sangat pandjang, tapi sasoedanja meliwatin delapan atawa sembilan lie djaoenja dari Tji hong tjip, itoe soengei djadi lebih sempit, tapi lantaran itoe djoega alirannya aer djadi sangat deres, hingga boewat kasi djalan praoe di itoe bagian soengei, sasoenggoenja boekan ada perkara gampang, teroetama pada waktoe ada angin riboet, seringkali praoe-praoe jang berlajar di sitoe mendapat katjilakahan. Pendoe-doek di itoe kampoeng kaloe maoe pergi ka district Hin peng dengan memake djalanan di aer, bisa lebih dekat toedjoe atawa delapan lie; tapi djika mengambil djalan dari goenoeng ada banjak lebih djaoe. Tjoema dari sebab perdjalanan di moeka aer ada lebih banjak bahajanja, hingga orang banjak lebih soeka mengambil djalanan dengan meliwatin goenoeng. Oleh kerna itoe djoega, sedikit sekali praoe-praoe jang dikasi djalan di itoe soengei.

Pada satoe moesim dingin, di pertengahan Tjap it gwee, pada soetoe hari di waktoe menggerip, angin oetara djoestroe menderoe deroe, di atas langit penoeh sama mega jang gelap sabagi djoega maoe toeroen saldjo, sedang soedagar-soedagar di itoe kampoeng djoestroe maoe menoetoep marika poenja perdagangan lebih siang dari biasanja, dari perdjalanan goenoeng jang sabelah barat mendadak kaliatan ada mendatengin, sembilan orang pelantjongan dengan empat koeda dan doewa kalde ka itoe kampoeng. Marika itoe terdiri dari sapaasang soewami istri jang soeda beroesia tinggi, tiga orang lelaki satengah toewa, doewa prampoewan moeda, satoe anak prampoewan dan satoe anak lelaki, jang kira kira beroemoer doewabelas taon, tatkala ia-orang meliwatin depannya hotel jang diseboet Ong kee gie tiam, satoe djongos jang meliat ada tetamoe tetamoe lantas menjamperin dengan tindakan tjepat sambil

oendjoek paras moeka jang bersenjoem-senjoem, menjegat marika itoe poenja perdjalanan dan membongkokin badan.

„Toewan-toewan dan njonja-njonja sekalian tentoe soeda merasa lelah,“ kata ia „dan sekarang tjoewatja soeda moelai maoe gelap, dengan hormat dioendang boewat menginep di dalem kita poenja hotel Ong kee gie tiam, satoe hotel jang paling terkenal di Tji hong tjip dan tida poetoes poetoesnja dikoendjoengin oleh tetamoe-tetamoe dari kaoem soedagar atawa poen kaoem pelantjongan, sebab boekan sadja kita poenja kamar-kamar bagoes dan bresih, makanan dan minoeman sampe baik, malah rawatannya poen sangat menjenangkan.“

Sahabisnja berkata begitoe lantas sadja ia berpaling dan berseroeh dengan keras ka djoeroesan hotel : „He, kawan-kawan, lekas dateng ka sini! toentoen ini toewan-toewan dan njonja-njonja poenja toenggangan.“

Ampir dalem sa'at itoe djoega, dari dalem pintoe kaloewar doewa penggawe laen dengan tindakan tjepat menjamperin pada itoe orang-orang pelantjongan dan menjekal marika poenja tali-tali les koeda, Di antara itoe pelantjongan ada satoe orang lelaki satengah toewa jang koelit moekanja koening moeda menggerakin iapoenja kadoewa tangan sambil bersenjoem ia berkata pada itoe djongos hotel ; „Siao dji ko, kita orang masi maoe djalan teroes, kerna kita maoe ka Tiok yap to, di mana kita maoe mentjari praoe sewahan boewat menjebrang ka Leng sin san.“

Itoe djongos hotel bersama doewa kawannya dengan berbareng mengaloewarken satoe seroehan ; „Aja!“ sedang itoe djongos golengken kapalanja beroelang-oleng, sabagi djoega gajoeng jang terlepas soempenja.

„Toewan-toewan ini sasoenggoenja ada mempoe-njai njali jang sangat besar,“ kata ia, „begini waktue djangan kata prihal angin oetara jang menioep begitoe keras hingga menderoe deroe sabagi kawa goenoeng api jang maoe meledak, dan langit poen djoestroe maoe toeroen saldjoer jang sangat lebat, hingga Tiok yap to tida bisa didjalanin praer, biar poen pada waktue angin sirep dan aer soengei tida berombak, oleh kerna letaknja Leng sin san ada di bagian jang paling berbahaja dari Tiok yap to, dan soeatoe tempat jang djarang didatengin manoesia, malah terkabar djoega di atas itoe goenoeng ada siloeman, maka praer praer jang pergi ka sana sapeloeh ada sembilan jang terbalik dan penoempang-penoempangnja kalelap; oleh kerna itoe djoega, toekang-toekang praer di Tji hong tjip tida ada orang jang brani pergi djalanken praernja ka sana. Toewan-toewan sekalian ada membawa orang-orang toewa dan orang-orang prampoewan serta anak-anak, boekannja akoe oetjapken omongan jang tida baek, kaloe sadja toewan toewan sekalian maoe memaksa pergi djoega, akoe bisa pastiken lebih banjak bahajanja dari pada slamatnja. Maka akoe kasi advies lebih baek tinggal menginep doeloe di kita poenja hotel, menoennggoe sampe angin tedoe baroelah berdaja satoe daja oepaja boewat pergi ka sana, tapi djangan pergi melanggar bahaja hingga mendapat katjilakahan. Itoe waktue biar poen menjesal poen tida ada goenanja.

Itoe orang lelaki satengah toewa koetika mendenger omongannja itoe djongos lantas mengawasin pada itoe lelaki toewa dan istrinja sabagi djoega maoe menanja dan minta advies. Tapi itoe lelaki toewa keroetken halisnja sembari mengangkat poendak, kamoedian berkata dengan soewara jang sangat njaring sabagi

djoega soewaranja lotjeng besar :

„Siao-dji-ko, kaeo tida taoe kita poenja kaadahan; kita orang sekalian ada oeroesan jang sangat perloe, moesti malem ini djoega sampe ka Leng sin san.“

Itoe djongos hotel lantas letletken lidanja.

„Lotoaya, kaeo poenja oemoer soeda begitoe tinggi, mengapa mempoe-njai pikiran sabagi djoega orang-orang moeda?“ kata ia. „Di atas itoe goenoeng Leng sin san tjoema ada satoe gredja jang dinamaken Leng sin bio, sedang kaadahan dalem itoe gredja tida aman, apatah perloenja kaeo orang pergi ka sana? Tjobalah liat, itoe oedjan saldjoer soeda moelai toeroen, dengen lekas itoe oedjan saldjoer aken mendjadi sangat lebat. Taro kata kaeo orang bisa naek ka atas goenoeng, tapi dalem itoe gredja Leng sin bio sama sekali tida ada hweeshio atawa saykong jang mengoeroes, biar poen kaeo orang ada mempoe-njai ilmoe kapandean jang bagaimana tingginja, tapi kaloe moesti berdiam di dalem itoe gredja koeno jang terletak di atas goenoeng soenji, toch tida nanti bisa tahan lama.“

Itoe djongos bitjara dengen lantjar sekali, sebab mengharap soepaja itoe tetamoe-tetamoe bisa diboe-djoek boewat menginep dalem hotelnja, tapi tida njana itoe prampoewan toewa jang menoennggang satoe kalde jang boeloenja itam berkata pada itoe orang lelaki toewa: „Sekarang langit soeda gelap, saldjoer poen soeda toeroen, boekannja lekasan pergi ka Tiok yap to, sabaliknja tarik oerat di sini, apatah perloenja?“

Sahabisnja berkata begitoe lantas sadja ia sabet toenggangannja, jang lantas berbenger, kadoewa daon koepingnja berdiri, angkat ampat kakinja, lari sabagi djoega terbang tjepatnja. Djoestroe pada waktue itoe

djongos hotel lagi kamekmekek, itoe orang toewa jang menoenggang satoe kalde boeloe belang kadengeran tertawa bergelak-gelak, kedoet tali lesnja sembari tendang percetnja iapoenja toenggangan itoe, jang lantas lari mengedjar pada kawannja sabagi djoega kilat tjepatnja. Sedang itoe ampat koeda jang ditoe nggangin oleh itoe doewa prampoewan moeda dan doewa anak-anak poen, toeroet itoe toeladan, menjoesoel doewa kawannja jang soeda djalan doeloan dengan tjongklang, menada angin dan melawan saldjoeng jang itoe waktoe soeda melai toeroen: dengan lebih lebat.

Samentara itoe tiga orang lelaki satengah toewa, dengan sabar bikin betoel marika poenja pauwhok jang menggemblak di masing masing poenja blakang, itoe satoe jang koelit moekanja koening mengangkat kadoewa tangannja pada itoe djongos sembari berkata: „Siao dji ko, laen hari kita bertemoe kombali.“ Kamoedian bersama doewa kawannja oelcer kakinja dengan lebar dan tjepat, dalem sakedjapan mata sadja soeda tida kaliatan lagi bajang-bajangannja.

Itoe djongos hotel golengken kapalnja sambil berseroeh: „Oh, ema! itoe bebrapa orang ada manoesia atawa setan, begitoe menegil maoe pergi djoega ka Leng sin san, barangkali iaorang semoewanja soeda bosen idoe!“

„Kaloe sabentar iaorang sampe ka Tiok yap to tida dapat praoe boewat menjebrang,“ kata sala-satoe kawan sadjabatnja, „tentoelah iaorang aken balik kombali ka sini dan menginep di kita poenja hotel. Tjoba kace liat sadja!“

Itoe djongos golengkan kepalanja.

„Kaloe ada orang-orang jang tra takoet mati, di sabelah timoernja ini kampoeng poen ada satoe toekang

praoe jang tida sajang djiwanja,“ kata ia, „itoe pema-bokan Long lie tjan Lie Giok liong, asal sadja kasiken sadjoembla oewang besar, dan kasiken ia makan dan minoem sampe poewas, djangan kata ka Leng sin san ia aken brani dajoeng praoenja, biar poen ka zcherat djoega, ia aken pergi djoega. Pakerdjahan jang saroeapa itoe, salaennja si kapala dogol, di ini Tji hong tjip, tida ada lagi laen orang jang brani lakoeken. Oleh kerna sekarang soeda gelap dan oedjan angin riboet, lebih baik siangan masoek tidoer, sebab tida nanti ada orang jang dateng menginep.“

Begitoeelah itoe tiga penggawe hotel lantas masoek ka itoe roemah makan. Itoe waktoe saldjoeng toeroennja samingkin lebat, hingga sasoeatoe kepingnja ada sabesarnja telapak kaki gangsa, dan di atas oedara tjoema kaliatan sadja warna poeti jang terbang melajang sana sini katioep angin.

*
**

Kita tjoba ikoetin perdjalanannja itoe sembilan orang pelantjongan, jang dikapalai oleh itoe njonja toewa jang menoenggang kalde boeloe itam, sabagi sianhong, bedal toengganganja seperti angin tjepatnja, diikoetin oleh kawan kawan jang laennja. Tida antara lama kamoedian iaorang soeda dateng dekat ka Tiok yap to. Mendadak dari samping kaliatan ada mendatengin satoe orang lelaki jang pakeannja roedin, di tangann kirinja mamegang satoe botol dari tanah, tangannja kanannja menjangga satengah kati sekba kapala babi, ia menjebrangin itoe djalanan dengan kapala toendoeki, hingga dengan tida bisa tertjega lagi kena katoebroek oleh toengganganja itoe njonja toewa, siapa sekali poen dengan mengaloewarken satoe seroehan kaget sembari menarik iapoenja tali les, toch tida oeroeng

itoe orang lelaki jang pakeannja roedin katoebroek oleh itoe kalde, jang ampir sadja djato terplanting, sedang itoe botol dari tanah dan daging kapala babi jang dipegang dalem tangannja djato terbanting dan berhamboeran di atas tanah, itoe botol tanah antjoer dan dengan lantasi mengalir sematjem barang tjær jang menjirken baœ sabagi wanginja arak. Sedang itoe sekba kapala babi dengan lantasi mendjadi barang reboetannja bebrapa ekor andjing, hingga sekali poen itoe orang lelaki roedin maœ menjega, toeh dalem sakedjapan mata sadja soeda mendjadi bresih.

Di laen fihak, itoe njonja toewa jang menoebroek, koetika meliat itoe orang jang ditoebroek poenja arak dan makanan katoebroek djato berhamboeran di atas tanah, paras moekanja berobah mendjadi merah, djoestroe pada waktœ ia maœ hatoerken maaf, mendadak itoe orang lelaki roedin soeda lontjat ka depannja itoe kalde, dengan mata melotot dan moeka goesar ia menoeding pada itoe njonja toewa sembari memaki: „He, prampoewan toewa bangka jang hina dina, soenggoe koerang adjar sekali, menoenggang kalde maen bedal sadja hingga soeda toebroek akoe poenja arak dan makanan sampe berhaniboeran. Kalœ sadja akoe tida inget kaœ ada satœ prampoewan kolot, nistjaja akoe seret dari kaœ poenja toenggangan boewat dikasi adjar kenal sama akoe poenja kepelan.“

Itoe njonja toewa koetika mendenger itoe orang lelaki roedin memaki kalang kaboetan, lantasi sadja oeroengken iapoenja niatan boewat hatoerken maaf, sedang paras moekanja poen berobah djadi goesar, sama iapoenja tjamboek ia menoeding pada itoe lelaki roedin.

„He, kaœ djangan sembarangan memaki orang sadja,“ kata ia, „kalœ akoe poenja toendangan soeda

menoebroek kaœ poenja arak dan makanan, toeh dengan lantasi akoe bisa ganti sama oewang, apatah perloenja moesti mengaloewarken omongan kotor dan boesoek!“

„Tjis, prampoewan toewa bangka jang hina-dina,“ kata itoe orang roedin sembari bertreak, „siapatah bilang akoe mengaloewarken perkatahan kotor dan boesoek? siapatah jang kapengenan kaœ poenja gantian oewang? paling betoel kaœ lekas ganti akoe poenja arak dan sekba.“

Mendenger itoe omongan jang sangat menghina, itoe prampoewan toewa djadi sengit, dengan tida berkaia satœ apa lantasi sadja ia ajoen tjamboeknja disabetin ka djoeroesan kapalanja itoe orang, jang mengenakan dengan djitœ, hingga soeda membikin itoe orang djadi naek darah, dengan mengaloewarken satœ seroehan jang seperti geroengannja satœ harimau ia memoekoel pada kapalanja itoe prampoewan toewa poenja toenggangan, oleh kerna itoe poekoelan ada begitœ keras, itoe binatang lantasi mengaloewarken satœ treakan jang sangat keras, sembari berdjimprat, hingga penoenggangnja poen ampir terlempar dari selanja; tapi oleh kerna itoe njonja toewa ada pande ilmœ silat, dengan sabar ia tarik tali lesnja, boewat simpangkan kapalanja iapoenja toenggangan ka kanan, agar bisa kasi liwat poekoelannja itoe lelaki roedin jang menjoesel blakangan. Satœ kali ini, lantaran itoe orang telah goenakan tenaganja terlalœ banjak, tapi poekoelannja loepoet, dengan tida bisa ditjega lagi iapoenja badan djadi sempojongan ka depan, sedang itoe njonja toewa, barengin itoe koetika menepok ka djoeroesan bebokongnja itoe orang sembari berseroeh: „Hajo, lekas kaœ pergi dari sini!“

Itoe orang lelaki lantas djato kanjoeknjoek ka moeka boemi, soeda tentoe sadja ia djadi sangat moerka dan dari moeloetnja seperti mengkeboes api ia lompat bangoen dan berdiri djedjak, kamoedian sabagi djoega orang kalap ia oedjanin kepelan pada, itoe njonja toewa; tapi djoestroe pada itoe waktoe satoe kalde boeloe belang mendatengin dengan tjepat, dan penoengganganja, satoe kake-kake, berseroeh dengan keras: „Tjongsoe, djangan marah doeloe, boewat apa meladenin pada orang prampoewan!“

Itoe lelaki roedin lantas lontjat moedoer dan brenti memoekoel, kamoedian dengan amarah jang berko-bar-kobar ia berdiri djedjak di tengah itoe djalanen sambil mengawasin pada itoe kake-kake jang baroe datang.

„Ini apa kae poenja istri?“ berseroeh ia. „Ia terlaloe koerang adjar dan menista orang begitoe kaliwatan, sasoedanja ia troebroek orang poenja arak dan makanan, sabaliknja ia brani sabet akoe sama tjamboeknja. Apatah itoe atoeran, apatah itoe perboewatan pantas?“

Itoe kake liat ini orang sekali poen pakeannja begitoe roedin, tapi iapoenja paras moeka jang koe-litnja berwarna oengoe dan toapan, halisnja itam dan kerang, matanja besar dan berapi, poendaknja lebar dan dadanja terboeka, hingga sikapnja sangat gaga dan keren, ditimpalin lagi sama iapoenja soewara jang njaring dan keras, biar poen pakeannja begitoe roedin, toch bisa didoega jang ia boekannja bangsa sembarangan. Sasoedanja mengawasin itoe orang toewa memoedji dalem hatinja sembari lompat toeroen dari toenggannja, dengan paras moeka bersenjoem ia mengangkat kadoewa tangan pada itoe lelaki roedin.

„Baroesan akoe poenja istri jang goblok soeda berlakoe kasar pada tjongsoe,“ kata ia dengan soewara manis, „sangat diharap sadja soeka memandang lohan poenja moeka boewat memberi maaf. Sedang harganja itoe arak dan makanan, pasti sekali akoe aken gantiin.“

Itoe lelaki roedin lantas tertawa bergelak-gelak.

„Kae poenja omongan ada lebih pantas,“ kata ia, „dan ini perkara soeda abis sampe di sini sadja, sedang kae orang poen boleh meneroesken kae orang poenja perdjalanan.“

Sahabisnja berkata begitoe lantas sadja ia bertindak masoek ka dalem satoe gang ketjil jang terletak di sebranganja itoe djalanen. Itoe waktoe itoe empat penoenggang koeda dan itoe tiga lelaki satengah toewa jang berdjalan kaki, semoewanja soeda sampe. Samentara si kake berkata pada istrinya: „Kae ini masi sadja soeka berangasan, sedikit sadja lantas riboet sama orang.“

Itoe nene lantas tertawa.

„Siapa soeroe ia memaki dengan perkatahan kotor. hingga soeda membikin akoe djadi naek darah?“ kata ia. „Soenggoe loetjoe sekali itoe manoesia, pada sasoedanja iapoenja arak dan sekba djato berarakan, achirnja berbalik trima dirinja bernasib sialan dan teroes ngolodor pergi.“

„Kae djangan pandang enteng itoe orang.“ kata sang soewami, „sebab kaloe menoeroet akoe poenja pamandangan ia ada saorang gaga dan berboedi.“

Begitoeelah itoe sembilan orang meneroesken marika poenja perdjalanan sampe di tepinja itoe soengei Tiok yap to, di pelaboean peranti orang menjebrang. Angin menioep dengan menderoe-deroe, sedang aernja itoe soengei jang penoeh sama daon bamboe berom-

bak keras, naek toeroen dan beradoe satoe dengan laen, boekan djarang aernja jang moentjrat sampe ka pinggirnja itoe soengei, sedang itoe kepingan kepingan- saldjoeng jang djato ka moeka soengei, dalem sakedjapan mata sadja soeda linjap dari pemandangan, kerna loewar biasa dalem aernja soengei itoe. Oleh kerna itoe waktoe soeda menggerip, djangan kata kaliatan ada praoe di sitoe, malah bajangannja manoesia poen tida tertampak barang satoe, hingga soeda membikin itoe orang toewa djadi keroetken halisnja.

„Angin riboet dan ombak besar.“ kata ia, „soeker sekali boewat mendjalanken praoe dalem itoe kaadahan sekarang ternjata omongannja itoe djongos hotel ada benar sekali.“

„Kaloe kae berdiam di sini sadja tida pergi manjakan katerangan pada orang,“ kata itoe nene sembari mengawasin pada semoewanja dengan sorot mata jang b'kin penjesalan, „apa kae kira dari dasarnja ini soengei aken bisa timboel kaloewar satoe praoe?“

Sang soewami dengan bersenjoem lompat toeroen dari toenggangannja, iket tali lesnja pada tangka'nja satoe poehoen.

„Kae orang menoenggoe doelce di sini,“ kata ia, „akoe mae pergi ka oedjoengnja ini kampoeng boewat manjakan katerangan.“

Sahabisnja berkata begitoe dengan tindakan tjepet ia balik kembali ka oedjoengnja itoe kampoeng jang sebelah timoer, ternjata pendoedoek di sitoe banjakan soeda pada koentji pintoe, tjoema ada satoe waroeng arak ketjil jang pentang sebelah daon pintoenja, hingga tertampak di depan tokoei ada berdiri satoe penggawe jang kira beroemoer limapoe'oe' taon, dengan mengangkat poendak dan mengkeretken bebokongnja

mendekam pada tokoei tersebet. Itoe kake bertindak masoek ka dalem itoe waroeng arak, keboetken itoe saldjoeng jang menempel di pakeannja, kamocdian mengangkat kadoewa tangan pada itoe penggawe.

„Toewan, akoe mencempang tarja,“ kata ia, „oleh kerna akoe mae pergi ka Leng sin san, apa barangkali ada toekang praoe jang bernjali besar soeka antarken kita pergi ka sana? Kaloe ada, biar poen moesti membajar mahal poen akoe tida mendjadi kaberatan.“

Itoe penggawe waroeng arak dengan lantas kasi oendjoek iapcjenja paras moeka jang merasa heran.

„Leng sin san tjoema ada satoe goenoeng jang tida ada pendoedoeknja,“ kata ia, „malah kabarnja di sana ada setan dan siloeman; toewan, di waktoe oedjan angin riboet begini, dan djoega soeda sore, mae apa pergi ka sana? Kaloe boleh akoe kasi advies, paling baik djangan pergi.“

Itoe orang toewa lantas tertawa besar.

„Djestroer pada waktoe mendenger di gredja Leng sin bio ada terdapat setan dan iblis, maka dengan sengadja akoe mae pergi ka sana boewat memboektiken benar atawa tidanja,“ kata ia achir achir.

Itoe penggawe waroeng arak lantas letetken lidanja.

Toewan toewa ada mempoenjai itoe kabranian, itoe-lah satoe hal jang akoe tida njana,“ kata ia. „Tjoema sadja Leng sin san terletak di bagian soengei Tiokiyap to jang paling berbahaja, kaloe toewan mae djoega pergi ka sana, tjoema ada si dogol Lie Giok Liong, jang mendapat djoeloekan Long lie tjan, mempoenjai itoe kabranian boewat lakoe'ken itoe pakerdjahan. Boekan sadja ia ada mempoenjai njali besar, malah iapoenja ilmoe di aer poen sangat bagoes, serta ada mempoenjai tenaga jang sangat besar, maka pada waktoe ia mendjalanken praoenja, biar poen angin dan ombak bagi-

mana besarnja, dan tempat jang bagaimana berbahanja, sama sekali ia tida ambil perdoeli—kaloe sadja hatinja lagi senang dan—selamanja soeka lakoeken itoe pakerdjahan jang sangat berbahanja; tapi kaloe pada waktoe iapoenja hati tida bergoembirah, biar di waktoe tida ada angin dan ombak, serta dikasikan sadjoembla oewang banjak, toch ia tida maoe kerdjaken hal itoe. Kaloe ini sore kae maoe pergi ka Leng sin san, dalem ini Tji hong tji, salaennja si kapala dogol tida ada orang jang brani antarken.“

Mendenger itoe omongan soeda membikin itoe orang toewa djadi girang sekali.

„Itoe Lie Giok Liong sekarang tinggal di mana, apa bisa ditjari?“ menanja ia.

„Belon lama ia telah membeli lima kati (takeran arak boekan beratnja) arak,“ saet itoe penggawe, „dan ini waktoe tentoe ia djoestroe lagi minoem di dalem roemahnja, jang terletak di oedjoengnja dalem soeatoe gang ketjil, di sebrang ini djalanan jang sebelah sana. Kaloe toewan maoe pergi mentjari padanja, itoelah ada satoe hal jang gampang sekali.“

Itoe orang toewa hatoerken trima kasi boewat itoe katerangan, kaloewar dari itoe waroeng arak, sebrangin itoe djalanan dan membiloek masoek ka dalem itoe gang ketjil jang dimaksoedken. Tatkala ia berdjalan sampe di roemah jang paling oedjoeng, ternjata kaadahannja itoe roemah ada sangat boeroek, laloe ia mengetok pintoenja bebrapa kali.

„Apa Lie Giok Liong toako ada di roemah?“ berseroeh ia.

„Siapa jang datang mentjari pada'koe?“ begitoelah kadengeran satoe soewara njaring menjaoetin dari sebelah dalem.

Koetika daon pintoe diboekaken dari sebelah dalem, itoe crang toewa dan itoe orang jang memboekain pintoe dengan berbareng berseroeh: „Ai!“ kamoedian iaorang djadi tertawa bergelak gelak.

FATSAL II.

„Akce kirain siapa, tida taoenja kae!“ kata Giok Liong achirnja. „Tjari akoe ada oeroesan apa?“

Samentara itoe orang toewa lantaran meliat Lie Giok Liong boekan laen dari itoe orang jang arak dan sekbanja kena ditoebroek oleh toengganganja iapoenja istri hingga djadi berklai, soeda tentoe sadja djadi kamekmek, dan dalem hatinja berkata: „Tjilaka! baroesan istri'koe telah berklai sama ianja, dan sekarang maoe minta iapoerja tenaga bantoean, tentoe sekali ia aken menoelek.“

Samentara Lie Giok Liong meliat itoe orang toewa tinggal bengong dengen tida mengoetjapken barang sapata perkatahan, lantas sadja tjekal ia itoe poenja lengan dan diseret masoek ka dalemnja pintoe, hingga itoe orang toewa jang lagi kamekmek dan bengong djadi tida berdaja dan toeroet masoek; sedang Lie Giok Liong sembari mengoentjiken pintoe sembari berkata: „Kaloe kae maoe ada bitjara apa-apa boleh bitjaraken sadja di dalem.“

Itoe orang toewa mengikoetin toewan roemah masoek ka dalem, ia menampak di atas satoe medja bedjat ada ditaro satoe pelita minjak, apinja tida tetap sabagi djoega maoe padem lantaran katioep angin, sebab di selagan-selagannja itoe roemah jang soeda toewa dan roesak, ada masoek angin jang kadang-kadang membawa djoega potong-potongan saldjo, hingga di atas djoebin djadi penoeh sama saldjo.

Lie Giok Liong itoe waktoe dengen menoelak pinggang berdiri dengen lempang mengawasin pada itoe orang toewa dari kapa'a sampe di kaki, kamoedian ia berkata: „He, orang toewa, sekarang makanja kaeo dateng ka sini mentjari pada'koe, apa dari sebab kaeo denger omongannja kaeo poenja istri maeo berbantahan sama akoe?“

Itoe orang toewa oendjoek iapoenja paras moeka manis dan bersenjoem-senjoem, kamoedian mengangkat kadoewa tangannja memberi hormat.

„Baroesan akoe poenja istri jang soeda berlakoe kasar pada Lie toako,“ kata ia, „dengen sengadja akoe dateng boewat hatoerken maaf, salaennja itoe, akoe maeo minta toeloeng dalem soeatoe oeroesan, tapi akoe sangat koewatir Lie toako tida ada itoe kabr'an'an boewat meloeloesken, hingga akoe pertjoema sadja bitjara.“

Lie Giok Liong lantas sadja menepok poendaknja itoe orang toewa.

„Orang toewa, kaeo poenja omongan djangan begitoe,“ kata ia, „kaloe sadja kaeo tida bitjaraken dengen teroes terang kaeo maeo minta toeloeng dalem oeroesan apa, tj'ra bagaimana kaeo bisa bilang akoe tida ada itoe kabr'an'an boewat meloeloesken?“

„Lohan ini malem djoega maeo pergi ka Leng sin san,“ kata itoe orang toewa jang senadja bitjara begitoe boewat mengobor pada Lie Giok Liong, kerna ia koewatir ia itoe dendem hati dan tida soeka meloeloesken, „tapi di soengei Tiok yip to ombaknja sangat besar lantaran angin riboet, hingga tida ada barang satoe toekang praoe jang bernjala besar boewat antarken akoe, satoe toewa bangka jang tida takoet mati, maeo pergi ka sana. Akoe denger kabar Lie Toako katanja, ada satoe orang gaga dan brani, hingga

di Tji hong tjiip teritoeng sabagi saorang jang paling taba dan brani, tapi akoe koewatir pada waktoe malem jang begini djelek lantaran oedjan angin riboet, maeo pergi ka Leng sin san jang begitoe berbahaja, akoe koewatir Lie toako tida mempoenjai tjoekoop kabr'anian boewat antarken kita pergi.“

Lie Giok Liong jang memang pikirannja saderhana satelah kena diogok begitoe roepa, lantas sadja tertawa bergelak-gelak.

„Orang toewa, kaeo bilang tida takoet mati,“ kata ia achirnja, „tapi apa kaeo taoe bahoewa akoe Lie Giok Liong poen ada saorang jang tida sajang djiwanja? Baek, baeklah, ini malem akoe aken antarken kaeo pergi ka Leng sin san, itoe waktoe kaeo baroe taoe akoe Lie Giok Liong poenja ilmoe kapandean.“

Sembari berkata begitoe, ia ambil doewa penggajoe itam dari satoe podjokan dan diangkat ka djoeroesannja itoe orang toewa sembari berkata lagi: „Akoewo mengandel sama ini doewa penggajoe besi, djangan kata baroe Leng sin san akoe bisa pergi, biar poen ka saloeroe doenia djoega akoe bisa!“

Itoe orang toewa dengen sengadja memoedji dan berkata: „Lie toako sasoenggoenja sangat lihay, ini doewa penggajoe besi, sedikitnja tentoe ada doewapoeloeh kati lebih beratnja, dan djika moesti digoenaken boewat menggajoe praoe dalem ombak dan angin riboet, tida nanti bisa djadi djika tida mempoenjai tenaga jang sariboe kati kakoewatannja.“

Lie Giok Liong djadi sangat girang koetika mendenger itoe poedjian, hingga ia tertawa sampe moeloetnja tida bisa rapat.

„Orang toewa, kaeo ini sasoenggoenja ada saorang jang bermata tadjem,“ kata ia, „hingga akoe poenja perdjalanana satoe kali ini tida pertjoema. Tjoe-

ma sajang akoe poenja lima kati arak bersama safe-
ngah kati sekba kapala babi soeda ditoebroek sama
toenggannja kae poenja istri, dan akoe trapoenja
cewang boewat membeli lagi, sedang akoe poenja
peroet sekarang masi kosong.

„Lie toako, djangan koewatir,“ kata itoe orang
toewa, „kita orang pergi makan dan minoem doeloe
sampe kenjang, baroelah kita berangkat.“

Lie Giok Liong lantas pademken itoe pelita, pim-
pin tangannja itoe orang toewa diadjak kaloewar dan
koentjiken lagi itoe pintoe dari sebelah loewar.

„Kita pergi makan dan minoem di itoe waroeng
arak jang terletak di sebrang,“ kata ia sembari ber-
djalan kaloewar dari itoe gang sama itoe orang toewa.

„Baek,“ djawab itoe orang toewa sambil mang-
goetken kapalanja.

Tida antara lama kamoedian iaorang soeda bera-
da di dalem itoe waroeng arak.

„Sobat, tjoba kasiken kita sapoeloh kati arak,“
kata itoe orang toewa pada penggawe itoe waroeng
arak, „dan makanannja boleh bawaken sadja apa jang
enak.“

„Iapoenja sekba kapala babi ada sangat enak dan
termashoer,“ kata Lie Giok Liong dengan tjepat.“

Itoe orang toewa lantas minta diiriskan lima kati.
Itoe penggawe waroeng arak dengan tertawa berkata
pada Lie Giok Liong: „He, dogol, apa kae brani
pergi ka Leng sin san?“

Lie Giok Liong sembari menggebrak itoe tokoei
berkata: „Kaloe boekannja akoe jang pergi, siapatah
lagi jang brani pergi? Hajo, lekas bawain itoe arak
dan sekba, soepaja akoe bisa lekas makan dan lekas
brangkat.“

Itoe penggawe lantas pergi amb'il arak dan sekba
jang diminta kamoedian ditaro di atas tokoei. Lie Giok
Liong dengan tida berlakoe soengkan lagi sama itoe
orang toewa lantas makan dan minoem dengan enak.
Tapi ternjata itoe orang toewa poen ada sama tan-
dingannja, arak jang terisi di mangkok besar dengan
bebrapa kali iroep sadja soeda mendjadi kering, sedang
itoe potongan-potongan daging mateng poen dengan
tjepat meliwatin iaorang poenja tenggorokan, maka
dalem sedikit tempo sadja itoe arak dan sekba soeda
mendjadi bresih sama sekali. Itoe orang toewa lantas
minta dikasiken lagi lima kati arak dan doewa kati
daging, dalem tempo jang tida lama kembali soeda
mendjadi bresih. Itoe orang toewa memandang pada
Lie Giok Liong sambil tertawa.

„Lie toako, apa sekarang kae poenja peroet masi
ada tempat jang kosong?“ menanja ia.

Lie Giok Liong sembari mengoesoet-ngoesoet pe-
roetnja jang soeda gendoet, berkata: „Soeda tjoekeop!
tida ada lagi tempat jang kosong! Sekarang djoega
kita boleh lantas berangkat.“

Itoe orang toewa lantas membajar harganja ma-
kanan dan minoeman, bersama itoe toekang prae
loewar biasa kaloewar dari itoe waroeng arak.

„Kae poenja prae ditaro di mana?“ menanja
orang toewa.

„Nanti kaloe soeda sampe di Tiok yap to tentoe
ada prae boewat kae doedoekin,“ saet Lie Giok
Liong. „Tjoema sadja akoe poenja prae tida terlaloe
besar, tjoema tjoekeop boewat didoedekin oleh tiga
orang. Akoe liat kae poenja kawan ada banjak sekali,
sedang akoe tida mae dajoeng prae'koe boelak-
balik doewa kali.“

Itoe orang toewa djadi tertawa koetika mendenger itoe omongan.

„Lie toako, djangan slempang,“ kata ia, „kita ada mempoenjai ampat ekor koeda dan doewa ekor kalde, dengan itoe semoewa toenggangan orang orang pram-poewan boleh ambil djalanan darat, memoeter ka tepinja Leng sin san jang sabelah sebrang, di mana akoe harap Lie toako soeka toeloeng samper boewat iaorang menjebrang.“

Lie Giok Liong manggoetken kapalanja.

„Kaloe 'gitoe sih boleh djoega,“ kata ia.

Iaorang sembari djalan sembari bitjara, dengan tida merasa soeda sampe di pinggirnja soengei Tiok yap to. Itoe orang toewa dengan tertawa berpaling pada iapoenja nene-nene sambil berkata: „Ini toewan Lie Giok Liong memangnja ada satoe orang gaga dari ini kampoeng, maka ia ada itoe kabranian boeat antarken kita pergi ka Leng sin san; tapi praoenja ketjil tida bisa membawa orang banjak, maka ka oe orang boleh teroes menoenggang koeda dan kalde sadja, ambil djalanan goenoeng dengan memoeter ka tepi sebrangnja Leng sin san, kamoedian Lie toako aken samper ka oe orang boewat disebrangin sama praoenja.“

„Baeklah; ini doewa anak-anak akoe pasrahken sadja pada ka oe boewat dibawa dalem pra oe,“ kata sang nene.

Lie Giok Liong lantas sadja gerakin tangannja beroelang-oelang.

„Anak-anak tida nanti bisa menahan angin dan ombak,“ kata ia, „sekali-kali tida boleh toeroet dalem pra oe.“

„He, ka oe djangan pandang enteng pada kita,“ me-njeletoek itoe gadis ketjil, „biar poen ka dalem kra-tonnja Hay liong ong djoega kita orang brani datengin.“

Lie Giok Liong mendenger itoe omongan lantas tertawa bergelak-gelak.

„Kaloe begitoe tida perloe akoe banjak bitjara,“ kata ia achirnja, „Kaoe orang boleh menoenggoe doeloe, akoe maoe ambil akoe poenja pra oe.“

Sambari berkata begitoe ia lepaskan itoe doewa dajoeng besi jang ia kempit di kateknja, hingga bergombrangan di tepi itoe soengei, kamoedian kaliatan ia goenaken gerakan tipee yan tjoe tjwan lim, lontjat ka aernja itoe soengei, berbareng dengan soewara bergedjeboerannja aer, badannja Lie Giok Liong soeda linjap dari pemandangan, salaennja ombak aer jang mendampar pada batoe batoe goenoeng hingga mengasi denger djoega soewara jang bergedjeboeran. Itoe orang toewa manggoet-manggoetken kapalanja.

„Tida katjiwa ia mendapat itoe nama djoeloekan Long lietjan,“ kata ia sendirinja, „sebab dengan sa-soenggoenja ia ada satoe orang gaga dan brani.“

Baroe sadja itoe perkatahan abis dioetjapken, mendadak kadengeran dari dasarnja soengei ada soewara aer jang berboenji, berbareng dengan itoe, moeka aernja itoe soengei terbagi mendjadi doewa di soeatoe tempat, di mana tertampak Lie Giok Liong betoel dengan kadoewa lengan menjangga pantatnja satoe pra oe ketjil sembari bernang mendekatin tepinja itoe soengei, koetika iapoenja kadoewa lengan diajoenken ka atas, itoe pra oe terlempar bebrapa belas kaki tingginja, dan badannja itoe pra oe bergoelingen sampe doewa kali. hingga aer jang berada di dalemnja ber-krotjokan mengoetjoer sampe bresih, sedang badannja itoe pra oe kombali djato ka djoeroesan kapalanja Lie Giok Liong, siapa lantas sodorken kadoewa lengannja, menjangga pada pra oe itoe, kamoedian ia lepaskan di moeka aer, baroelah ia lompat naek ka tepi soengei,

fapi ternyata iapoenja paras moeka tida berobah, dan pergi poengoet itoe doewa dajoeng besi, jang lebih doeloe ia toenda di sitoe.

„Orang toewa, sekarang praoe soeda ada, hajo boleh lekas naek,“ kata ia pada itoe orang toewa.

Itoe orang toewa berkata pada iapoenja nene-nene: „Kaoe crang boleh lantas brangkat,“ senbari berkata begitoe, dengan lengan kirinja ia mengempit itoe anak lelaki, dan lengen kanannja mengempit itoe gadis ketjil, dengan gerakan jang enteng ia lontjat naek ka atas itoe praoe. Itoe prampoewan toewa dan doewa kawannja jang beroemoer moeda, bersama itoe tiga lelaki satengah toewa; masing-masing menoenngangin itoe ampat koeda dan doewa kalde, dengan melawan angin dan saldjoer berdjalan di sapandjang tepinja itoe soengei menoenjdjoer ka sebrang sana. Lie Giok Liong lantaran meliat itoe orang-orang semoewanja begitoe gaga dan gerakannja gesit, hatinja merasa sangat goembirah, laloe ia lepaskan iapoenja badjoer pendek jang dilapisan kapas dan itoe waktoe soeda lepek sama aer, dengan badan terlandjang sabelah tangan menjekal itoe badjoer dan sabelah tangan menjekal itoe sapasang dajoeng besi, lontjat naek ka boentoetnja praoe.

„Orang toewa kaoe orang moesti berdoedoek dengan tetap,“ kata ia jang lantas gerakin iapoenja kadoewa dajoeng di moeka aernja itoe soengei, hingga itoe praoe sabagi djoega satoe anak panah jang baroe terlepas dari boesoernja manerdjang ombak dan melawan angin madjoer ka depan.

Ombak dalem itoe soengei memangnja soeda keras lantaran katioep angin, tapi sekarang Lie Giok Liong poenja kadoewa lengen jang seperti besi menggerakin iapoenja sapasang dajoeng besi, soeda

membikin itoe ombak ombak djadi terpejajah doewa dan mendampar ka djoeroesan kadoewa tepinja itoe soengei, hingga batoe-batoe ketjil di sitoe djadi terbawa oleh ombak masoek ka dalem soengei, sedang mcentjratannja aer soeda membikin loemer toemploekan saldjoer di kadoewa tepinja itoe soengei, hingga banjak goendoekan saldjoer jang ketjil mengglinding djato ka dalem aer. Itoe semoewa pemandangan soeda membikin itoe doewa botjah djadi sangat girang, sembari menepok marika poenja telapak tangan jang ketjil, beroelang oelang iacrang berseroeh: „Bagoes! menarik hati sekali!“

„Sabentar djika praoe soeda sampe di tempat jang berbahaja,“ kata Lie Giok Liong, „tapi kaoe orang masi bisa bergoembirah, akoe aken merasa taloek pada kaoe orang.“

„Ini doewa anak sadari ketjil soeda biasa dilepasin,“ kata itoe orang toewa, „maka dengan perlahan iapoenja katabahan djadi besar; boekannja seperti anak-anak jang kabanjakan, tida bisa mengalamin angin dan ombak riboet.“

Lie Giok Liong tida mendjawab, hanja dengan keras mendajoeng praoenja sama itoe doewa peng-gajoe besi, dengan tida brenti brenti soeda melaloei delapan atawa sembilan lie djaenja, itoe soengei djadi samingkin sempit. hingga aliran aernja poen djadi samingkin deres. saban kali angin cetara dateng menioep, ombak-ombak dateng mendampar pada itoe praoe, kaadahannja begitoe heibat dan berbahaja, Lie Giok Liong dengan mengaloewarken satoe seroehan keras, itoe praoe soeda mentjolot ka atas oedara dan meliwatin satoe ombak jang jang paling tinggi, kamoedian merosot toeroen ka bawah sabagi satoe anak panah jang baroe terlepas dari boesoernja, la-

djoenja ada begitoe santer dan tida bisa ditahan lagi, apa maoe itoe praoe djoestroe moesti menikoeng di soeatoe tikoengannya itoe soengei, oleh kerna ladjoenja itoe praoe ada begitoe pesat, kaliatannya itoe praoe aken menoebroek pada batoe jang berada di itoe tikoengan.

„Wah, tjilaka!“ berseroeh itoe orang toewa.

Lie Giok Liong tertawa besar, dengan dajoeng jang di tangan kirinja ia meneken dan menoelek pada itoe batoe, sedang dajoeng jang di tangan kanninja ia gerakin dengan sakoewatnja tenaga, dalem sakedjapan mata sadja itoe praoe soeda menikoeng dengan slamat, hingga dengan tida merasa lagi itoe orang toewa bersoerak; tapi baroe sadja itoe soerakan dioetjapken, mendadak di sebelah depan, kira-kira djaoenja saratoes kaki lebih, di antara ombak-ombak tertampak satoe garisan pandjang dan lempang, satoe pemandangan jang aneh dan loewar biasa. Sedang Lie Giok Liong jang doedoek di boentoetnja praoe, kadengeran berseroeh keras, iapoenja sapaasang dajoeng didajoengken dengan keras ka sebelah kiri, hingga badannya itoe praoe djadi malang, dengan bebrapa kali dajoengken lagi sadja, itoe praoe soeda terpoeter, kapala ka blakang dan boentoet ka depan.

Tatkala itoe orang toewa berpaling dan meliat, ternyata itoe garisan pandjang jang berada di sebelah depan bersama ombak soeda datang mendakatin pada itoe praoe, koenjoeng-koenjoeng kaliatan Lie Giok Liong mengangkat iapoenja tangan kanan, tim-paken iapoenja dajoeng besi ka djoeroesan itoe garisan pandjang jang berada di antara ombak, dan dalem sa'at itoe djoega, ombak kaliatan djadi naek seperti goenoeng tingginja, di antaranja kaliatan terbawa satoe benda itam jang besarnya malebihken

lengan, menjamber ka djoeroesan kapalanja Lie Giok Liong, tapi ia poenja dajoeng jang sebelah kiri menangkis ka atas, koetika itoe doewa roepa benda beradoe kadengeran satoe soewara keras dibarengin sama lelatoe api jang moentjrat sana sini, sedang itoe benda itam dan pandjang terbawa pergi oleh ombak.

Lie Giok Liong kombali balikin praoenja dan kasi kerdja iapoenja sepasang penggajoe, djalanken praoenja di antara ombak, madjoe lagi ka depan.

Sedang itoe orang toewa dan itoe doewa botjah jang berdoedoek di kapala dan tengahnja praoe, baddannya soeda mendjadi lepek sama aer; tapi itoe doewa botjah sangat bergoembirah dan menanja pada Lie Giok Liong: „Lie toako, itoe benda itam apa oeler aer? Baroesan kena dihantem sama kae poenja penggajoe doewa kali, boleh djadi tida bisa tinggal idoeep.“

„Ini oeler aneh akoe soeda katemoeken tiga kali,“ saet Lie Giok Liong; pertama kalinja akoe hantem sama akoe poenja penggajoe toedjoe atawa delapan kali, tapi ia tida mampoes; baroesan akoe poenja doewa kali poekoelan sekali poen sangat lihay, tapi ia tida aken mendapat loeka. Ini oeler aneh sasoenggoenja ada satoe bahaya di Tiok yap to, pada soeatoe waktoe akoe moesti boenoech mati padanja, baroelah ternjata akoe poenja kapandean.“

Ini tempat terpisa sama Leng sin san ada brapa djaoenja?“ menanja orang toewa pada itoe toekang praoe.

„Dengen lantass aken sampe; sekarang terpisa belon tjoeboek doewapeloeh lie lagi djaoenja,“ saet Lie Giok Liong.

Itoe waktoe saldjoer toeroen samingkin besar, djika orang memandang ka doewa tepinja itoe soengei,

Ijoema terlampak sadja warna poeti, dan saldjoed soeda hertempoek doewa atawa tiga duim tebalnja, sedang sinarnya saldjoed jang poeti menjatronin itoe soengei, tida berbeda sabagi djoega di waktoe terang boelan. Itoe waktoe soengei samingkin lama djadi samangkin sempit, tikoengan poen djadi samingkin banjak; tapi itoe praoe ketjil, mengandel sama Lie Giok Liong poenja kapandean dan doewa penggajoe, bisa meliwatin.

Semoewa bahaya dengan slamat, biar poen angin keras dan ombak heibat, sedikit poen tida bisa menjoesaken padanja. Achirnja itoe praoe sampe di soeatoe tempat, di mana ada satoe poehoen tjemara aneh, iapoenja akar toemboe di atas tepi soengei, tapi tangkalnya itoe poehoen dojong melintang di moekanja aer soengei, hingga perdjalanannya di sitoe djadi terhalang, tida berbeda sabagi djoega satoe dam pandjang, hal mana soeda membikin itoe orang toewa djadi kaget.

„Abis, kita poenja praoe tjara bagaimana bisa liwat?“ menanja ia.

„Ini tempat diseboet Go siong nia,“ saet Lie Giok Liong, „dan sasoedanja liwat ini goenoeng lantas sampe di Leng sin san.“

Sapandjang waktoe bitjara ia balikin badannja iapoenja praoe, kapala ka blakang dan boentoet ka depan, sedang moeloetnja berseroeh: „Kaoe orang semoewa moesti doedoek dengan tetap.“

Itoe waktoe sang praoe dengan menoeroetin alirannya aer madjoed ka djoeroesannya itoe poehoen tjemara dojong, mendadak kaliatan Lie Giok Liong berdoedoek di atasnja boentoet praoe, kadoewa kakinja mendjepit pada badannja itoe praoe, sedang kadoewa penggajoenja diteken ka atasnja tangkal itoe poehoen tjemara, berbareng dengan itoe kadengeran ia berseroeh:

„Hajo, haek!“ Dalem sa'at itoe djoega, itoe praoe mentjolut ka atas meliwatin itoe tangkal poehoen tjemara. satelah itoe praoe sampe lagi ka moeka aer jang sabelah sebrangnja itoe poehoen tjemara, Lie Giok Liong berpaling pada itoe doewa botjah sembari tertawa.

„Tentoelah kaoe orang aken berseroeh: „Bagoes!“ kata ia.

Sahabisnja berkata begitoe, kombali ia poeter itoe praoe sabagaimana biasanja.

„Sekarang akoe baroe taoe omongannya orang banjak tida djoesta,“ kata ia, „sebab soengei Tiok yap to sasoenggoenja soesa sekali didjalanin praoe. Kaloe sadja beekannya ada Lie toako jang mempoenjai tenaga begitoe besar, ini Go siong nia sadja soeker diliwatin, djangan kata maoe sampe ka Leng sin san.

„Kaloe di waktoe angin sirep dan ombak tentrem,“ kata Lie Giok Liong, „praoe-paoe jang meliwatin Go siong nia sasampenja di sini, penoempang-penoempangnja lebih doeloe pada pandjat itoe tangkal poehoen tjemara, kamoedian angkat itoe praoe meliwatin itoe tangkal poehoen jang mengandang, achirnja baroelah orang-orangnja toeroen lagi ka dalem itoe praoe; tapi akoe tida sabaran moesti bakerdja begitoe rewel, selamanja dikerdja mentjolut seperti baroesan, djadi meringankan banjak pakerdjahan. Dari sini ka Leng sin san tjoe ma tinggal sembilan lie lagi; tapi kaoe orang moesti pegangin dengan keras pada praoe, dan meremken kadoewa mata, djangan meliat, agar djangan kaget dan takoet, hingga sabaliknya membikin kaoe orang djato katjemploeng ka dalem aer.“

Itoe orang dan doewa botjah, sekali poen marika poenja tangan pegangan dengan keras pada praoe, tapi matanja tida dimeremken, hanja doeboeka samingkin lebar dan mengawasin ka djoeroesan depan. Ter-

njata di kadoewa tepinja itoe soengei ada banjak sekali tjadas-tjadas goenoeng jang tadjem sabagi djoega gigi-giginja andjing, menondjol ka tengah soengei, sasoeatoe batoe oedjoengnja ada begitoe tadjem sabagi djoega oedjoengnja pedang, kaloe sadja praoe kena toebroek tjadas-tjadas itoe, pasti sekali aken djadi antjoer leboer.

Sedang aliran aer soengei di ini bagian boekan sadja sangat deres, malah banjak jang terpoeter-poeter sabagi poeser aer, hingga soeker sekali boewat diliwatin oieh praoe, malah di satoe tempat ada satoe poeser aer besar, hingga kaloe praoe sampe di sitoe lantas menoeroetin itoe aer djadi terpoeter-poeter, achirnja, kaloe soeda terpoeter-poeter delapan atawa sembilan poeteran, itoe praoe lantas terbalik dan karem ka dasarnja itoe soengei. Itoe orang toewa dan doewa botjah matanja kena kapoekoel aer ombak jang moentjrat, hingga tida bisa dimelekin, mendadak kaliatan Lie Giok Liong dengan mamegang iapoenja sapasang penggajoe terdjoen ka dalem aer, dalem sedikit sa'at sadja ia soeda berada di depannja itoe praoe, dengan kadoewa kakinja ia mendjepit kapalanja praoe, badannja tengkoeroep di moeka aer sembari menggerakin iapoenja sapasang penggajoe, meliwatin itoe poeser aer besar, dalem sakedjapan mata sadja itoe poeser aer jang berbahaja soeda bisa diliwatin.

Lie Giok Liong lantas lepaskan kadoewa kakinja jang mendjepit praoe, ia sendiri saloeloep ka dalem aer, hingga itoe praoe berdjalan teroes, kamoedian ia timboel lagi dan lontjat naek ka boentoetnja itoe praoe, kamoedian kadengeran ia berseroeh sabagi djoega geroengannja satoe harimau, berbareng dengan itoe ia kasi kerdja iapoenja sapasang penggajoe dengan keras dan tjepat, hingga itoe praoe lantas

menggleser madjoe sabagi djoega terbang tjepatnja dengan memotong ombak-ombak besar jang dateng mendampar. Itoe orang toewa dan doewa botjah lantaran saban-saban matanja kapoekoel aer, laloe meremken marika poenja mata, hingga iaorang tjoema denger sadja soewaranja angin jang mengaoeng di dekat telinganja, sedang itoe praoe iaorang rasaken ladjoenja sabagi djoega kilat. Kira-kira berselang lama djoega. lantas kadengeran Lie Giok Lioug berseroeh : "Soeda sampe di Leng sin san !"

Itoe orang toewa dan doewa botjah melekin matanja, ternjata itoe praoe soeda menggleser dengan samingkin perlahan di bawahnja satoe kaki goenoeng, dan achirnja kandas di pinggirnja itoe soengei jang tjetek, Lie Giok Liong berdiri di itoe tepi soengei sembari menahan pada itoe praoe, djidatnja berketelketel keringet, kapalanja mengeboel oewap aer, sedang sakoedjoer toeboenja mengoetjoer keringet jang tertjampoer aer. Iapoenja sikap pada itoe waktoe, tida berbeda sabagi djoega satoe malaekat dari langit. Itoe orang toewa dan itoe doewa botjah lompat naek ka atas tepi soengei, jang terseboet doeloean tertawa bergelak-gelak sembari kepelken ampat djeridji dan berdiriken djempolnja ka djoeroesan Lie Giok Liong.

"Lie toako, kaeo ini sasoenggoenja ada satoe naga batoe permata (giok liong)," kata ia' "mengapa diseboet Long lie tjan, tida lebih baik dirobah sadja diseboet Say giok liong?"

"Itoe perobahan ada bagoes, bagoes sekali!" kata Lie Giok Liong dengan girang; "moelai dari sekarang akoe aken memake itoe nama djoeloekan Say giok liong."

Djoestroe pada itoe waktoe kadengeran soewarannya koeda dan kalde pranakan jang berbenger. Lie

Giok Liong lontjat naek lagi ka atas praoenja.

„Ternjata iaorang bisa berdjalan dengan tjepat, sebab sekarang soeda sampe di sebrang,“ kata ia; „biarlah akoe pergi samper pada iaorang. Sedang kaoe menoenngoe sadja doeloe di sini, nanti djika semoewa orang soeda dateng berkoempoel, baroelah naek ka atas goenoeng bersama-sama.“

„Boewat itoe pakerdjahan, kombali aken membikin tjape pada kaoe,“ kata itoe orang toewa.

Lie Giok Liong lantas dorong iapoenja praoe, ka-moedian kasi kerdja iapoenja sapa-sapa pasang penggajoe, djalanken praoenja ka djoeroesan tepi soengei di sebrang. Ia moewat itoe anam orang dan anam toeng-gangan mendjadi tiga kali angkoet ka bawah kaki goenoeng Leng sin san. Itoe prampoewan toewa keboet-keboetken iapoenja badjoe jang penoeh sama saldjo.

„Kaoe orang bertiga mengapa di badan tida ada menempel saldjo?“ menanja ia pada itoe orang toewa.

„Kita poenja badan mana bisa ada saldjo jang menempel,“ sawet itoe orang toewa, „sebab kita poenja badan senantiasa katjipratan aer soengei pada waktoe kita poenja praoe memotong ombak-ombak jang mendampar. Apa kaoe tida liat kita poenja badan semoewanja soeda mendjadi lepek?“

„Hajo lekas naek ka atas goenoeng,“ kata itoe nene, „nanti kaloe soeda sampe di Leng sin bio boleh toekar pakean jang kering.“

Lie Giok Liong sembari mengempit iapoenja sapa-sapa pasang penggajoe mendoeloein naek ka atas goenoeng.

„Akoe djalan doeloean sabagi pengoenjdjoek djalan,“ kata ia, „dan kaoe orang boleh mengikoetin.“

Sembari berkata begitoe ia pentang iapoenja langkahan jang lebar, lari naek ka atas itoe goenoeng, ternjata toemploekan sa'djoe jang soeda tenal saban-

saban goegoer kaloe kaindjak.

„Kaoe orang semoewa moesti hati hati sedikit,“ kata itoe orang toewa pada laen laen kawannja, ka-moedian ia mengikoetin pada Giok Liong, sedang jang laen laennja dengan menoenntoen itoe semoewa toengangan dan dengan beroentoen naek ka itoe goenoeng. Tatkala iaorang berdjalan sampe di tengah-tengahnja itoe goenoeng. ternjata itoe toemploekan saldjo soeda mendjadi bekoe dan keras, hingga djadi sangat litjin. Tjoema beroentoeng itoe semoewa orang ada mempoenjai ilmoe kapandean silat, sedikit poen tida merasa soeker, dalem tempo jang tida terlaloe lama iaorang soeda bisa sampe di atasnja itoe boekit, di mana tertampak satoe gredja jang besar, berdiri di antara tiepennja angin dan oedjan saldjo. itoelah Leng sin bio.

Di depannja itoe gredja ada tertantjap doewa tiang bendera jang besarnja kira-kira satoe peloean tangan, jang satoe soeda koetoeng saporanja, sedang jang satoe lagi masi tinggal oetoe. Tatkala iaorang sampe di depannja itoe gredja, kaliatan kadoewa pintoenja tertoeptoe rapat. Lie Giok Liong menoenlak itoe pintoe sama sabelah tangannja, koenjoeng-koenjoeng kadengeran ia berseroeh sabagi orang jang menjataken

„Pada moesin semi jang baroe laloe,“ kata ia, „akoe dateng ka sini, dan ini pintoe tjoema dirapatken sadja, mengapa sekarang sabalikknja ditapal dari sabelah dalem? Apa barangkali ini gredja jang terdiri di tempat jang begini soenjinja ada orang jang maoe tinggalin?“

Sambil berkata begitoe, kombali ia mentjoba mendorong itoe pintoe, tapi sedikit poen tida bergeming. Meliat itoe kaadahan, itoe orang toewa oendjoek ro-man jang merasa heran.

„He, apa ada orang jang soeda mendoeloein kita?“ berseroeh ia. „Itoelah sasoenggoenja tida didoega sama sekali! Lie toako, tjoba kae mengetok pintoe, soepaja kaloe di dalem betoel ada orang, ia aken kaloewar menjamboet pada ini tetamoe-tetamoe jang tra dioendang.“

„Temboknja tida tinggi,“ menjeletoek itoe gadis tjilik, „kita orang toch boleh lompat naek dan masoek ka dalem boewat meliat, apatah perloenja moesti memboeka pintoe?“

„Masoek dengan melompatin tembok, itoelah ada perboewatan jang tida pantas,“ saolet itoe orang toewa.

Lie Giok Liong lemparken iapoenja penggajoe besi ka atas tanah, dengan kadoewa kepelannja ia menggedor itoe pintoe gredja hingga soewaranja begitoe keras dan riboet; tapi sasoedanja berselang bebrapa sa'at lamanja, di sebelah dalem sama sekali tida kadengeran soewara apa-apa, tida kaliatan ada orang jang memboekain pintoe. Itoe waktue Lie Giok Liong roepanja soeda mendjadi sengit, mendadak ia balikin badannja poengoet itoe doewa penggajoe dari moeka boemi, dengan keras ia timpaken pada itoe pintoe. Bang! dalem sa'at itoe djoega, sebelah daon pintoe roeboe ka dalem, sedang Giok Liong lantat lontjat masoek ka dalem, tapi tida njana iapoenja kaki kasandoeng sama palangan batoe jang di sebelah dalemnja pintoe, hingga ia djato tengkoeroep ka atasnja itoe pintoe jang roeboe. Itoe orang toewa dengan satoe kali lontjat masoek ka dalem itoe gredja, boeroe-boeroe bangoenin Lie Giok Liong.

„Apa kae mendapat loeka, Lie Toako? meranja ia.“

„Ah, tida apa apa, sedikit poen tida mengapa,“ saolet ia. „Siapa jang telah goenaken ini palangan batoe boewat menggandjel pintoenja ini gredja?“

Djoestroe pada itoe waktue, dari dalem ada menioep angin jang membawa samatjem baoe jang tida enak.

„Hati-hati,“ kata itoe orang toewa.

Tapi Lie Giok Liong gerakin iapoenja kadoewa lengan mengangkat iapoenja sapasang penggajoe besi.

„Di dalem ada manoesia apa?“ kata ia dengan soewara bengis. „Djangan oempat-oempatan, hajo lekas kaloewar katemoeken akoe Lie Giok Liong.“

Di laen fihak, itoe orang toewa malepaskan iapoenja satoe djoean pian jang dilibetken di pinggangnja, sedang itoe tiga orang lelaki satengah toewa malepaskan marika poenja pauwhok, dari mana iaorang kaloewarken masing-masing satoe golok; itoe doewa prampoewan moeda menjamboet marika poenja pedang, tapi itoe prampoewan kolot tjoea mengajoen iapoenja tjamboek sembari bersenjoem. Dan itoe doewa botjah masing masing mengepelken marika poenja tangan, sabagi djoega orang jang bersedia boewat bertempoer.

FATSAL III.

Tida antara lama kamoedian berbareng dengan tioepnja angin kaliatan ada satoe goendoekan bajangan itam jang lontjat-lontjat kaloewar, koetika diawasin dengan lebih terliti, ternyata ada satoe monjet jang sakoedjoer badannja berboeloe itam, kadoewa matanja merah dan berapi, sedang kadoewa kaki depannja mamegang satoe toja, tapi kadoewa kaki blakangnja berdiri sabagi djoega manoesia, tingginja kira-kira ada tiga kaki lebih. Dengan tida bersoewara lagi, lantat sadja ia timpaken tojanja pada Lie Giok Liong poenja kapala.

Lie Giok Liong tertawa bergelak-gelak, tangan kirinja mengangkat iapoenja penggajoe besi menangkis itoe toja, sedang tangan kanannja timpaken iapoenja penggajoe jang satoenja lagi ka djoeroesan pinggangnja itoe monjet, tapi itoe binatang dengan sebat lontjat ka atas kira kira bebrapa belas kaki tingginja dan teroen di sebelah blakannja Giok Liong, balikin badannja timpaken iapoenja toja ka djoeroesan blakang kapalnja itoe toekang praoe.

Djoestroe pada waktoe Giok Liong maoe balikin badannja boewat menangkis, itoe orang toewa jang berdiri di blakannja itoe toekang praoe, lebih siang soeda kasi kerdja iapoenja djoean pian menangkis itoe monjet itam poenja toja, sedang Lie Giok Liong dengan tipee thay san ap teng, kadoewa penggajoe besinja ditimpaken ka atas kapalnja itoe binatang.

Sekarang itoe binatang goelingken dirinja ka moeka boemi, bergoeling sampe tiga atawa ampat kaki djoenja, koenjoeng-koenjoeng ia lompat bangoen, dengan tipee tok tjoa touw sin ia menoesoek ka djoeroesan oeloe atinja itoe orang toewa, siapa poeter iapoenja djoean pian menangkis itoe toja, berbareng dengan itoe ia gerakin tangannja bikin itoe djoean pian malibet pada batannja itoe toja, kerna ia berniat maoe libet dan tarik tojanja itoe monjet itam. Tjoema sadja itoe binatang ternjata ada sangat sebat, boeroe-boeroe tarik poelang iapoenja toja. Itoe waktoe Lie Giok Liong poeter iapoenja sapasang penggajoe menjerang ka djoeroesan atas dan bawannja itoe binatang, siapa lantaspoe poeter iapoenja toja boewat menangkis Giok Liong poenja sapasang penggajoe dan djoean piannja itoe orang toewa, sedikit poen tida ada koetika kosong boewat diserang moesoeh.

Di laen fihak itoe tiga orang lelaki satengah toewa, poeter marika poenja golok maoe madjoe memban-toein, tapi dari dalem roewangan sembarang besar mendadak kaliatan lontjat kaloewar satoe monjet boeloe poetih, jang djoega dalem kadoewa kaki depannja ada mamegang satoe toja, hingga membikin itoe tiga lelaki satengah toewa saling awasin sambil bersenjoem, Begitoelah itoe tiga golok dikasi kerdja menjerang pada itoe monjet poetih dari segala djoeroesan; tapi itoe binatang sama sekali tida maoe menangkis, hanja lontjat ka atas oedara sampe ampat atawa limapoeloh kaki tingginja, di atas oedara ia goenaken tipee yaww tjoe hwan sin, koenjoeng-koenjoeng melajang toeroen ka sabelah blakannja Lie Giok Liong, kamoedian toesoekin iapoenja toja ka djoeroesan pinggangnja itoe toekang praoe, siapa dengan tjepat miringken badannja boewat kasi liwat itoe monjet poeti poenja toja, tapi itoe waktoe tojanja itoe monjet itam soeda sampe ka depan moekanja, hingga dengan kaget Giok Liong berseroeh sembari lontjat kaloewar dari kalangan pertandingan.

Itoe tiga lelaki satengah toewa dengan berbareng madjoe menjerang pada itoe monjet poeti. Sedang itoe doewa prampoewan moeda dengan berbareng berseroeh: „He, binatang tjilaka! djangan koerang adjar.“ Masing-masing madjoe menjerang pada itoe monjet itam sama pedangnja. Djoestroe pada itoe waktoe dari roewangan sembarang kombali ada lompat kaloewar satoe monjet boeloe idjo toewa dan dan satoe lagi jang berboeloe koening, masing-masing ada mamegang satoe pedang. Itoe prampoewan toewa lantaspoe tertawa bergelak-gelak.

„Hahaha! kita orang datang ka dalem sarangnja bangsa monjet,“ kata berseroeh ia.

Satelah berkata begitoe lantassadja ia kasi kerdja iapoenja tjamboek sadagi djoega titiran hingga meroepaken satoe boenderan poeti, mengoeroeng pada itoe monjet idjo dan koening, sedang itoe doewa binatang poenja pedang poen dikasi kerdja dengan pande boewat menangkis tjamboeknja itoe prempoewan toewa. Sabaliknja itoe monjet poeti poenja satoe toja menangkis tiga goloknja itoe tiga lelaki satengah toewa; itoe doewa prampoewan moeda dan itoe orang foewa bertaroeng sama itoe monjet itam, tapi tida bisa dapaten kamenangan.

Lie Giok Liong jang tinggal mengangoer berkata pada itoe doewa botjah: „Kaoe berdoewa moesti awas dan hati-hati, kerna akoe maoe pergi meliat ka itoe roewangan sembajang.“

Sambil berkata begitoe ia berlari lari menoe djoe ka tempat terseboet; tapi ampir dalem sa'at itoe djoega, pada sabelonnja Giok Liong poenja kaki bertindak ka atas oendakan tangga batoe, dari dalem itoe roewangan sembajang lompat kaloewar satoe harimau boeloe koening, menoebroek ka djoeroesan kapalanja Lie Giok Liong, siapa lantassadja minggirken badannja boewat kasi liwat itoe toebroekan, berbareng dengan itoe ia ajoenken sapasang penggajoenja ka djoeroesan pinggangnja itoe matjan; tapi itoe harimau sama sekali tida berkelit, hanja lingkerken iapoenja boentoet ka djoeroesan pinggangnja sabagi maoe melindoengin, pada waktoe Lie Giok Liong poenja sapasang penggajoe sampe, itoe boentoet dengan mendadak didjoengatkan ka atas, sabagi djoega satoe toja besi soeda bisa sampelok Giok Liong poenja penggajoe, hingga ia rasaken telapakan tangannja sakit sekali. Soeda tentoe sadja Giok Liong djadi sangat terkedjoet. Tapi ia tida sempet berpikir, kerna itoe harimau soeda

balikin badannja, dan iapoenja kapala jang besar menjeroedoe padanja, Dengan tida merasa lagi Giok Liong djadi tertawa sendirinja. Sebabia pikir ini matjan dasaran moesti mati dalem tangannja.

Sembari berpikir ia egosin badannja hingga itoe matjan menoebroek ka tempat kosong, berbareng dengan itoe Giok Liong goenaken iapoenja saantero tenaga timpaken iapoenja sapasang penggajoe besi ka djoeroesan kapalanja itoe radja oelan; tapi ternjata itoe harimau poen sangat tjerdik, ia egosin sedikit kapalanja, sedang itoe boentoetnja jang seperti djoega satoe toja besi dengan koenjoeng-koenjoeng menjamber kadjoeroesan pinggangnja Lie Giok Liong, siapa itoe waktoe tida bisa dapat poekoel kapalanja itoe matjan, tapi sabaliknja iapoenja pinggang aken terkena poekoelannja itoe binatang boewas poenja boentoet, hingga dengan goegoep ia palangken iapoenja sepasang penggajoe boewat menahan boentoetnja itoe matjan.

Mendadak kadengeran itoe harimau menggeroeng dengan keras, iapoenja sapasang kaki depan diangkat ka atas manerdjang ka djoeroesan poendak kanannja Giok Liong, biar poen Giok Liong maoe berkelit djoega, soeda tida kaboeroe, hingga dalem sedikit sa'at lagi sadja iapoenja poendak aken kena ditjakar oleh itoe matjan; saking tida ada lagi laen djalan, Giok Liong lemparken iapoenja sapasang penggajoe besi dengan kadoewa tangannja jang disodorken ka depan, ia tjekal gelang-gelangan kakinja itoe harimau. Itoe binatang boeas poen tida maoe mengalah, boeka moeloetnja jang besar dan penoeh gigi, maoe mengigit Giok Liong poenja leher.

Lie Giok Liong lantassadja berseroeh dengan keras dan goesar, dan iapoenja kadoewa lengan mengge-

rakin iapoenja saantero tenaga, menjekal itoe matjan poenja kadoewa gelang-gelangan kaki, kamcedian di-angkat dan teroes dibantingken sakeras kerasnja ka samping. Ini tenaga jang Giok Liong kaloe-warken tida koerang dari sariboe kati kakoewa-tannja, hingga itoe harimau terlempar ka satoe tempat jang doewapoeleoh kaki djaoenja; tapi itoe binatang boewas goeling badannja di atas boemi dan berdiri kombali atas ampat kakinja, dengan boentoet jang diangkat ka atas dengan lempang, kapala ditoendoekin sedikit ka bawah dan kadoewa matanja mengawasin boemi, satindak-tindak ia madjoe menjamperin ka Lie Giok Liong.

„Oh, tjilaka!“ berseroeh itoe toekang praoe. „Ini matjan tida sama dengan matjan biasa, jang tabeatnja gampang marah, tapi kaloe soeda kena kapoekoel gampang djadi koentjoep; sedang ini harimau boentoetnja diangkat ka atas dan kapalannya ditoendoekin, matanja tida maoe meliat pada moesoeh, dan djalanja perlahan, hingga sangat mirip dengan manoesia jang soeka membokong dengan goenaken tipee boesoek, inilah moesti didjaga dengan hati-hati, djangan sampe akoe terkena ini binatang poenja akal dan diterlawai oleh bangsa manoesia.“

Tatkala itoe harimau soeda terpisa sama Lie Giok Liong lima atawa anam kaki djaoenja, lantas sadja ia merandek dan tida bergerak, sedang iapoenja sorot mata tetap mengawasin boemi, boentoetnja tinggal mengatjoeng ka atas. Lie Giok Liong tida brani bergerak lebih doeloe, hanja maoe menoennggoe sampe itoe matjan manerdjang, baroelah ia liat tjara bagaimana ia moesti menangkis. Di laen fihak, itoe monjet itam jang bertempoer sama itoe orang toewa dan doewa prampoewan moeda, iapoenja gerakan toja soeda moelai

kaloet, sedang itoe orang toewa dengan penoeh soemangat menggerakkan iapoenja djoean pian mendesak dan mengoeroeng pada itoe monjet itam, djoestroe ia aken bisa kalaliken pada itoe binatang, koenjoeng-koenjoeng kadengeran soewaranja boeroeng Ho di atasan kapala, koetika itoe orang toewa berdengak ka atas, dengan lantasi ia menampak satoe boeroeng Ho dengan pentang kadoewa sajanja toeroen menjamber ka djeroesan kapalannya itoe orang toewa, sedang iapoenja patok jang seperti besi maoe mematok itoe orang toewa poenja bidji mata, barbareng dengan itoe, ia kipaskan iapenja sajan jang kanan ka djoeroesan moekannya sala satoe prampoewan moeda, dan dengan iapoenja tjakar ia tjekal itoe prampoewan moeda jang laennja poenja pedang.

Itoe orang toewa egosin kapalannya boewat kasi liwat patoknja itoe boeroeng Ho, sedang sala satoe dari itoe prampoewan moeda poen bisa berkelit boewat kasi liwat kisasannya itoe boeroeng Ho poenja sajan; tapi itoe prampoewan moeda jang laennja poenja pedang, telah dapat dirampas oleh itoe boeroeng Ho, jang teroes terbang naek ka atas oedara. Itoe monjet itam goenaken ini koetika bagoes kasi kerdja iapoenja toja dengan tipee Bong liong djip hay, menoesoek ka djoeroesan anggota bawahnja itoe prampoewan moeda jang terampas pedangnja. Tjoema beroentoeng itoe prampoewan moeda bisa berkelit dengan tjepat, hingga ia terloepoet dari bahaja. Hal itoe soeda membikin itoe orang toewa djadi sangat goesar, ia gerak iapoenja djoean pian samingkin tjepat dan seroeh menjerang pada itoe monjet itam.

„Kaoe orang perhatikan itoe boeroeng Ho jang di atas oedara,“ kata ia pada itoe doea prampoewan moeda.

Baroe sadja ia abis berkata begitoe, itoe boeroeng Ho sabagi djoega kilat tjepatnja menjamber dan matok ka djoeroesan blakang kapalanja itoe orang toewa, dan itoe prampoewan moeda lant as batjokin iapoenja pedang pada lehernja itoe boeroeng Ho, tapi itoe boeroeng sapoeken iapoenja sapis kiri, hingga pedangnja itoe prampoewan moeda tersamplok mental djaoe sekali dan achirnja djato ka atasnja toemploekan saldjo. Berbareng dengen itoe, tjakarnja itoe boeroeng Ho jang menjekal itoe pedang jang boleh dapat merampas, ditimpoekin ka djoeroesan lehernja itoe prampoewan moeda, siapa sama sekali tida mendoega kaloe itoe boeroeng ada begitoe pintar, hingga bisa djoega menggoenaken sendjata resia, meliat itoe pedang melajang ka depan moekanja tjoema tinggal terpisa bebrapa duim sadja djaoenja, dengen tjepat berdongak sembari memboeka moeloetnja dan gigit itoe pedang sama iapoenja doewa baris gigi jang koewat. Tapi itoe boeroeng Ho itam tida maoe memboewang tempo dengen pertjoema, hanja lant as matok ka djoeroesan blakang kapalanja itoe orang toewa.

Itoe orang toewa terpaksa djongkokin badannja dan lontjat kaloewar dari kalangan pertandingan. Sedang itoe prampoewan jang satoenja lagi, lebih siang soeda pergi poengoet itoe pedang jang terlampar ka atas toemploekan saldjo, madjo menjerang pada itoe monjet itam, dan itoe prampoewan moeda jang gigit itoe pedang lant as ambil itoe sendjata sama tangannja, madjo membantoein iapoenja kawan. Sekarang itoe orang toewa poenja djoean pian moesti meladenin pada itoe boeroeng Ho itam, tapi kaliatannja ia tjoema bisa menakis sadja. Sabaliknja itoe doewa prampoewan moeda poenja pedang poen tida bisa tahan seranggannja itoe monjet itam.

Di laen fihak, ada terbang melajang dateng lagi satoe boeroeng Ho jang boentoetnja poeti seperti perak, membantoein pada itoe monjet boeloe idjo dan koening mengepoeng pada itoe prampoewan toewa, siapa poenja tjamboek sekali poen sampe lihay, tapi toch ia tida tahan diserang oleh itoe doewa monjet dan satoe boeroeng Ho jang gerakannja begitoe sebat, hingga dengen perlahan ia poen djadi kateter. Sedang itoe monjet poeti poenja toja jang melawan itoe tiga lelaki satengah toewa poenja golok, gerakannja ada begitoe sebat, hingga itoe tiga lawanannja tida bisa berada di atas angin. Koenjoeng koenjoeng itoe monjet poeti lemparken iapoenja toja, dengen goenaken tipoe pek-tjhioe-twat djim (merampas sendjata dengen tangan kosong), dalem tempo jang tida lama ia soeda bisa rampas itoe tiga lelaki satengah toewa poenja golok-golok.

Hal itoe soeda membikin Lie Giok Liong djadi sangat djengkel, sebab ia mendapat kanjataan itoe semoewa orang boekan tandingannja itoe bangsa binatang, sedang ia sendiri itoe waktoe djoestroe diawasin dan d'jaga oleh itoe matjan, hingga tida bisa mendapat koetika boewat membantoein. Di laen fihak itoe doewa botjah poen kaliatannja sangat merasa koewatir.

„Dji-tjim (entjim jang ka doewa) paham ilmoe pedang resia,“ kata itoe gadis ketjil pada itoe anak lelaki, „mengapa ia tida maoe goenaken itoe sendjata boewat memboenoeh mati pada itoe kawan monjet dan boeroeng Ho sampe bresih, tapi sabaliknja maoe tjapein tenaga boewat bertempoer sama segala binatang begitoean?“

„Kaoe poenja omongan ada betoel,“ saet itoe anak lelaki.

„Hajo lekasan kae ingetin akoe poenja iboe.“

„Dji-tjim! sekarang soeda waktoenja kae malepaskan pedang resia hoewat bikin berachir ini pertandingan; apa kae loepa?“ begitoelah berseroeh itoe gadis ketjil.

„Ini kawanana binatang ada terlaloe koerang adjar,“ kata sala-satoe itoe prampoewan moeda, „hingga akoe tida mae perdoeli apa kedjam atawa tida, terpaksa akoe moesti malepaskan akoe poenja pedang resia.“

Sahabisnja berkata begitoe ia lantas boeka moeloetnja, dari mana kaliatan satoe sinar idjo melajang kaloewar ka atas oedara, kamoedian menjamber pada itoe boeroeng Ho jang boeloenja itam, ini binatang poen roepanja taoe kaloe pedang resia tida boleh di-boewat permaenan, dengan tjepat ia kipaskan kadoewa sajapnja dan terbang maboer ka atas oedara, begitoe poen itoe satoe jang boeloenja poeti, dengan berboenji keras ia terbang satjepat-tjepatnja menjingkir dari sitoe. itoe ampat monjet lompat lompat sembari tjetjowetan.

Mendadak dari djoercesan oedara selatan ada melajang satoe sinar mas, menahan pada pedang resianja itoe prampoewan moeda jang berwarna idjo, itoe ampat monjet dan itoe doewa boeroeng Ho jang soeda maboer, sabagi djoega mendapat bala bantoean, dapatkan kembali marika poenja katabahan, maka ampir dengan berbareng iaorang balik madjoe menjerang lagi pada itoe orang-orang, hingga iaorang djadi sangat goegoep dan bingoeng. Koenjoeng-koenjoeng di atas oedara kadengeran satoe sentakan keras: „He, binatang-binatang tjilaka, djangan berlakoe koerang adjar. Hajo lekas moendoer!“

Itoe ampat monjet dan satoe harimau dengan berbareng lompat masoek ka roewangan sembarang besar, sedang itoe doewa boeroeng Ho poen melajang ter-

poeter-poeter di atas oedara. Tatkala itoe sinar mas linjap, itoe sinar idjo poen toeroen ka bawah, dan dari atas oedara kaliatan ada melajang toeroen satoe nikoh toewa, paras moekanja ada begitoe sabar dan baik, sembari merangkepken kadoewa tangannja ia berkata pada itoe orang toewa: „Tjiangkoen, apa kenalin pada'koe?“

Itoe orang toewa djadi sangat terkedjoet, laloe ia mengawasin pada itoe nikoh toewa dengan terliiti, ternjata iapoenja saantero pakean ada begitoe bresih, paras moekanja terang, kadoewa matanja bersorot haloes, djika jang bermata koerang awas tentoe anggap ia ada satoe nikoh biasa sadja, tapi saorang jang bermata tadjem lantas bisa kenalin ia ada saorang pertapahan jang ilmoenja tinggi. Itoe orang toewa satelah meliat pada ini nikoh lantas taoe kaloe ia ada saorang loewar biasa, dan rasa rasanja ia kenal padanja, tapi sajang dalem satoe waktoe ia tida bisa inget soeda perna bertemoe di mana.

„Oleh kerna akoe poenja mata lamoer, akoe djadi tida bisa inget soeda perna bertemoe sama soehoe di mana.“ saet ia dengan tjepat.

„Doeloean pada waktoe tjiangkoen beroemoer tiga taon, telah djato terplanting hingga kae poenja kapala petjah,“ kata itoe nikoh sambil bersenjoem, „dan itoe waktoe akoe djoestroe djalan meliwat di depan tjiangkoen poenja roemah dan toeloeng obatin itoe loeka, Apa tjiangkoen masi inget ini hal?“

Itoe orang toewa lantas sadja berloetoet dan mendoera di hadepannja itoe orang pertapahan.

„Oh, kiranja taysoe,“ kata ia. „Ako masi inget pada itoe taon lantaran djato akoe poenja kapala petjah, dan beroentoeng ada taysoe jang mengobatin, kaloe tida tentoelah akoe tida bisa idoep sampe sekarang.“

Taysoe poenja boedi kabaekan jang menjamboeng akoe poenja djiwa, biar poen sampe di lobang koeboer djoega, akoe tida bisa loepaken. Soenggoe tida di-njana ini malem bisa bertemoe sama taysoe, itoelah ada satoe kaberoentoengan jang tida terdoega.

Itoe nikoh toewa dengan kadoewa tangan mengang-kat bangoen pada itoe orang toewa sembari berkata: „Tjiangkoen djangan memake banjak peradatan; di sabelah loewar ada angin keras dan toeroen saldjoeng jang lebat, harap soeka masoek berdoedoek di dalem, soepaja bisa bitjara dengan lebih laloewasa.“

„Di dalem itoe roewangan besar ada matjan jang galak dan monjet jang djahat,“ menjelak Lie Giok Liong, „tjara bagaimana kita bisa masoek?“

Itoe nikoh toewa lantas tertawa seraja berkata: „Tjongsoe djangan koewatir; itoe bebrapa moerid'koe sekali poen bengal, toch masi menoeroet akoe poenja prentah.“

Itoe orang toewa lantas mengelah napas.

„Oh, kiranja itoe semoewa ada taysoe poenja moerid,“ kata ia, „tidalah heran djika semoewanja begitoe pintar dan pande.“

Begitoelah iaorang lantas masoek ka dalem itoe roewangan sembahjang besar, dan itoe tiga lelaki satengah toewa ikat itoe ampat koeda dan doewa kalde di bawahnja satoe emper, kamoedian baroe toeroet masoek ka dalem itoe roewangan sembahjang. Itoe orang toewa lantas soeroean marika itoe memberi hormat pada itoe nikoh toewa.

„Inilah akoe poenja tiga anak lelaki,“ kata ia.

Itoe nikoh manggoetken kapalanja.

„Di hari kamoedian iaorang semoewanja aken mendjadi pembela negri jang gaga perkasa,“ kata ia; „tjoema samkongtjoe poenjanasib djelek, malah seka-

rang iapoenja paras moeka poen tjahjanja koerang baek.“
„Taysoe poenja omongan ada benar,“ kata itoe orang toewa, „kerna kita orang oedjan malem angin riboet dateng ka sini djoega, djestroelantaran iapoenja oeroesan.“

Itoe nikoh toewa tida mendesak menanjaken itoe oeroesan, hanja berkata sadja: „Baroesan jang malepaskan pedang resia, apa djikongtjoe poenja istri?“

Itoe orang toewa manggoetken kapalanja sembari berkata: „Ja, benar.“

Sedang itoe prampoewan moeda jang malepaskan pedang resia lantas berbangkit dari tempat doedoeknja hatoerken maaf.

„Baroesan moerid soeda berlakoe koerang adjar,“ kata ia, „sangat diharap soepaja taysoe soedi memberi maaf.“

„Hoedjin tida perloe memake banjak kahormatan,“ kata itoe nikoh toewa sambil tertawa „Apa akoe boleh menanja siapa hoedjin poenja goeroe?“

„Moerid poenja ilmoe pedang resia dapat pengadjaran dari iboe'koe,“ kata itoe prampoewan moeda. „Sedang goeroenja iboe'koe, orang seboet Hoei thian Seng bo Pek Lian Taysoe.“

„Oh, kiranja Pek Lian Taysoe,“ kata itoe nikoh toewa sembari manggoetken kapalanja, „akoe sama hoedjin boleh dibilang ada sama-sama dari satoe tjabang Hongboen.“

Djestroelantaran itoe waktue itoe monjet itam, poeti, idjo dan koening, dalem marika poenja tangan masing-masing menjangga satoe nenampan jang terisi tjawan tjawan aer thee, dan semoewanja berdjalan berdiri sabagi djoega manoesia, kamoedian itoe monjet monjet lantas taroken itoe tjawan-tjawan aer thee di depannja sasoeatoe fetamoe dengan sikap

jang sangat hormat, sedikit poen tida ada jang seperti tadi, begitoe galak dan koerang adjar, hingga soeda membikin semoewa orang merasa heran. Sedang Lie Giok Liong pandang itoe kadjadian dengan sikap jang begitoe bergoembirah, hingga ia tida brentinja tertawa. Sasoedanja semoewa orang pada minoem thee, itoe nikoh toewa berkata: „Tjiangkoeen sekalian apa ada membawa pakean jang kering? kaloe ada lebih baek lekas salin, agar djangan sampe sakit.“

„Ja, kita ada membekal pakean,“ saet itoe orang toewa sembari manggoetken kapalanja.

Itoe nikoh toewa menoendjoek ka sabelah timoer.

„Di sana,“ kata ia, „ada satoe kamar bresih, dan Tjiangkoeen sekalian boleh pergi toekar pakean di dalemnja.“

Begitoealah itoe orang doewa bersama sekalian koelawarganja masoek ka itoe kamar boewat toekar pakean, kamoedian iaorang kaloewar lagi. Lie Giok Liong lantas mengangkat kadoewa tangannja memberi hormat pada itoe orang toewa sambil berkata: „Kita orang bertemoek kombali di hari kamoedian.“

Satelah berkata begitoe lantas sadja djalan kaloewar dengen tjepat. Itoe orang toewa lantas mengedjar sambil berseroeh: „Lie toako, toenggoe doeloe sampe saldjoek soeda brenti toeroen, baroelah kaeo brangkat poelang,“

„Kaloe brangkat lebih siang lebih lekas djoega sampe di roemah.“ saet Lie Giok Liong sembari berlari-lari teroes ka djoeroesan bawahnja itoe boekit.

„Lie toako, kaloe kaeo maoe djoega brangkat poelang,“ kata lagi itoe orang toewa, „ongkos sewahan praoe toch kaeo moesti bawa baroelah patoet.“

„Perkara oewang djangan dibitjaraken,“ kata Lie Giok Liong, „sebab kaeo soeda makan kaeo poenja

sekba dan minoem kaeo poenja arak, hingga akoe antarken kaeo orang sampe ka sini, boewat bikin impas itoe boedi kabaekan jang kaeo soeda oendjoek pada'koe. Sampe kita bertemoek kombali di laen hari! Sedang kaeo poen tida perloe mengoeber-ngoerber pada'koe, hingga kaloe akoe poenja adat gila dateng, djangan marah kaloe akoe berboewat kasar pada kaeo.“

Mendenger itoe omongan, itoe orang toewa terpaksa moesti brenti mengedjar, dan tjoema bisa meliatin Lie Giok Liong jang mengempit iapoenja sapa-sang penggajoe besi, sabagi djoega terbang toeroen ka bawah goenoeng, dalem sedikit sa'at kamoedian sadja, tjoema tertampak sadja satoe bajangan itam jang bergerak-gerak madjoe, dan achirnja lantas linjar dari pemandangan. Tjoema saldjoek masi jeroes toeroen dengen tida brentinja, berdansa sana sini lantaran tertioep angin keras, sabagi djoega mengantarken Lie Giok Liong toeroen ka bawah boekit. Itoe orang toewa berdongak ka langit sambil mengelah napas.

„Tempat jang sepi dan soenji, tida taoe soeda pendem bebrapa banjak enghiong,“ kata ia; „dengen begitoe tjara bagaimana negri tida mendjadi kaloet?“

Sahabisnja berkata begitoe, ia lantas balikin badannja naek lagi ka atas goenoeng. Sasampenja di itoe roewangan sembahang dalem gredja itoe gadis ketjil menanja: „Engkong, apa Lie toako dengen sasoenggoenja soeda pergi? Kamoedian djika kita maoe berlaloe dari sini, djika tida ada Lie toako jang sebrangin kita sama praoenja, bagaimana bisa?“

„Apa bila dengen sasoenggoenja kita bisa berlaloe dari sini, itoelah ada satoe hal jang paling baek,“ kata itoe orang toewa. „Tjoema kaloe kita maoe tinggal di sini djoega, belon taoe apa taysoe soeka kasi tempat

pada kita orang atawa tida?"

"Ini Leng sin bio memangnja ada satoe gredja lantaran dan tida ada jang poenja," saot itoe nikoh toewa sambil bersenjoem, "dan akoe goenaken ini gredja sabagi soeatoe tempat berlindoeng samentara waktoe, masatah boleh kangkangin sendiri? Sedang Tjiangkoen lantaran terpaksa moesti menjingkir ka sini, kabetoelan akoe poen maoe bikin perdjalanen ka laen tempat, soeda tentoe sekali tida ada halangannya boewat kasiken kae orang tinggal di sini."

"Kaloe lantaran moerid sabaliknja membikin taysoe kahilangan tempat menedoe," kata itoe orang toewa, "itoelah koerang pantas, malah kita poen aken merasa tida enak hati."

"Akoetjoema berbadan sabatang karang, di mana djoega boleh menedoe; akoe harep sadja Tjiangkoen djangan koe watirken akoe poenja kaadahan. Tjoema akoe ada soeatoe oeroesan jang moesti dibitjaraken teroes terang pada Tjiangkoen: kae poenja tjoetjoe prampoewan ada berdjodo sama akoe, apa bisa dikasiken boewat mengikoet pada'koe? Kamoedian kaloe iapoenja ilmoe pedang resia soeda dipeladjarken sampe berhasil, tentoe akoe soeroean ia poelang ka Tjiangkoen."

Baroe sadja itoe nikoh toewa abis bitjara, itoe gadis ketjil lebih siang soeda berloetoet dan mendjoera dengan girang di hadepannya itoe nikoh toewa.

"Moerid soeka mengikoet pada soehoe," kata ia jang teroes mendjoera ampat kali.

Sedang itoe orang toewa meliat tingka lakoenja iapoenja tjoetjoe prampoewan lantas tertawa sambil berkata: "Kaloe taysoe bisa trima Kee dji sabagi moerid, itoelah memang ada mendjadi iapoenja perontoengan bagoes. Soenggoe kasian sekali, iapoenja

iboe mati dalam ka'adahan jang sanget menjedihken."

Itoe gadis ketjil poen mengoetjoerken aer mata.

"Nanti djika tjoetjoe soeda beladjar sampe tamat dan balik poelang, tentoe tjoetjoe aken boenoh mati iboe poenja moesoeh," kata ia dengan soewara terpoetoes poetoes.

Itoe nikoh toewa oesoet-oesoet kapalanja Kee dji sembari berkata: "Anak jang baek, kae poenja pikiran jang berbakti itoe, bisa disamakan dengan pertapahan satengah taon."

Sahabisnja berkata begitoe, ia lantas berseroeh dengan soewara pandjang dan njaring, tida berbeda sabagi djoega soewaranja boeroeng Hong jang berboenji. Tida lama kamoedian lantas tertampak itoe doewa boeroeng Ho hitam dan poeti melajang toeroen ka latarannya itoe gredja, sedang dari sabelah blakangnja itoe roewangan sembajang lompat kaloewar. itoe ampat monjet dan satoe matjan, semoewa menjampe rin ka depannya itoe nikoh toewa, di mana marika berdiri sembari toendoekin kapalanja.

"Akoet maoe djalan mengoembara ka laen tempat, kae sekalian djika soeka mengikoet, boleh lekas bikin beres segala apa," kata itoe nikoh toewa.

Itoe ampat monjet dan satoe matjan lantas sadja lontjat-lontjat masoek ka blakangnja roewangan sembajang, tida berselang lama kamoedian, marika balik kombali ka itoe roewangan sembajang, di blakangnja itoe matjan ada memanggoel ampat atawa lima boengkoesan, jang semoewanja terisi makanan kering atawa poen beboewahan, sedang itoe ampat monjet pada memanggoel toembak, toja golok atawa poen pedang.

"Sekarang kita orang maoe berangkat," kata itoe nikoh toewa pada Kee dji.

Itoe gadis lantas berpamitan pada iapoenja semoewa

koelawarga, kamoedian mengikoetin goeroenja kaloe-war dari itoe roewangan sembahjang. Itoe nikoh toewa menepok kapalanja itoe matjan sembari membatja djampe dan achirnja berseroeh: „Pergilah!“

Itoe ampat monjet lontjat naek ka blakangnja itoe harimau, jang menggeroeng dengan keras dan teroes lontjat ka loewarna gredja dengan membawa itoe ampat monjet jang berdoedoek di blakangnja, sedikit sa'at kamoedian lantas sadja tida kaliatan lagi bajang-bajangannja. Itoe nikoh toewa lantas soeroean Kee-dji tjemplak blakangnja itoe boeroeng Ho poeti dan mameleok lehernja itoe boeroeng, serta pesen djanang takoet; dan ia sendiri tjemplak blakangnja itoe boeroeng Ho itam. Djoestroe pada waktue maoe berangkat, mendadak itoe botja lelaki mamegengin oedjoeng koennja itoe nikoh dan berloetoet di hadepannja itoe prampoewan pertapahan.

„Taysoe, apa bisa adjak moerid pergi bersama-sama,“ kata ia.

„Akoek tida berdjodo sama kae,“ kata itoe nikoh toewa sambil tetawa. „Laen hari tentoe ada kae poenja goeroe jang dateng boewat kasi pladjaran pada kae.“

Sahabisnja berkata begitoe kombali ia berseroeh keras dengan soewara pandjang, itoe doewa boeroeng Ho lantas kipasken marika poenja sajan, terbang moemboel ka atas oedara, dalem sakedjapan mata sadja soeda linjap dari pemandangan mata. Itoe orang toewa dengan heran memoedji kapandean itoe orang pertapahan prampoewan, laloe balik kombali ka itoe roewangan sembahjang besar. Djoestroe ia lagi maoe beresken tempat tidoer dan memberesin djoega laen laennja, mendadak kaliatan Lie Giok Liong dengan napas sengal-sengal lari masoek ka dalem itoe roewangan sembahjang.

„Akoek poenja prae dibelaboeken di pinggirnja itoe

soengei di bawah kakinja ini goenoeng, tapi baroesan ternjata soeda linjap entah ka mana perginja,“ berse-roeh ia, „kamoedian akoe pergi tjari di sapoeternja itoe goenoeng jang berdekatan, tetap itoe prae tida kaliatan bajang bajangannja.

Perkara kahilangan satoe prae, sabetoelnja tida mengapa, sebab dengan akoe poenja kapandean bernang, akoe bisa bernang poelang ka Tji hong tjip. Tjoema sadja itoe daging dan arak jang tadi sore, boleh dibilang soeda antjoer semoewanja lantaran baroesan akoe mengaloewarken banjak tenaga, hingga sekarang akoe poenja peroet sangat kosong dan rasa sangat lapar. Apa kae orang ada membawa makanan kering boewat akoe makan? Nanti sasoedanja makan kenjang akoe aken berangkat poelang.“

„Ada, ada, djanang koewatir,“ saet itoe orang toewa; „tjoema kaloe menoeroet lohan poenja pikiran, lantaran di roemah Lie toako tida ad? orang, sedang sekarang itoe prae poen soeda ilang, boleh tida oesa balik poelang ka Tji hong tjip, akoe oendang Lie toako tinggal di sini sadja berkoempoel sama kita soepaja djadi rameh.“

Lie Giok Liong lantas tertawa bergelak-gelak.

„Kaloe kae tida tjela akoe ada saorang goblok, baeklah, akoe tida poelang,“ kata ia.

„Lie toako sasoenggoenja ada saorang jang soeka teroes terang,“ kata itoe orang toewa sambil tertawa, „satue tabeat jang akoe paling soeka.“

„Beroentoeng akoe poenja sapsang penggajoe tida ditinggalken di dalem itoe prae,“ menggendeng Lie Giok Liong sendirinja; „kaloe sadja itoe doewa penggajoe poen ditinggalken di atas prae tentoelah ilang djoega sekalian, hal mana boekannja perkara enak bagi'koe.“

Itoe waktoe bersama laen-laen orang membresih'ken itoe roewangan kosong jang terletak di sebelah blakangnja itoe roewangan sembarang, kamoe dian mengatoer tempat lidoer. Pada waktoe itoe pakerdjahan mendjadi beres, tjoewatja poen soeda moelai terang, sedang saldjo bertoeempoek sampe lima atawa anam kaki tingginja, tapi dari langit masi sadja toeroen saldjo dengan berseliwir:n sana sini lantaran katioep angin.

Biakangan Lie Giok Liong katemoeken segala perabotannja itoe nikoh toewa, dalem satoe kamar samping; lantas sadja ia menjalain api dan masak aer satoe kwali besar, sasocdanja mateng ia angkat bawa ka loewar.

„Ini ada satoe kwali aer mateng,“ kata ia, „sedang akoe poenja peroet soeda lama kosong, hajo kaloewarken itoe makanan kering, soepaja akoe boleh makan sampe kenjang.“

FATSAL IV.

Tapi apa mae itoe orang toewa djoestroe lagi menjapoein deboe dan kotoran jang berada di sitoe, hingga ia tida mengopenin pada Lie Giok Liong, hal mana soeda membikin itoe orang kasar djadi goesar, lantas sadja boewang itoe aer panas ka djoeroesan toemploekan saldjo di latarannja itoe pertengahan, hingga sabagian besar mendjadi loemer. Itoe orang toewa djadi sangat terkedjoet dan menanja: „He, Lie toako, mengapa koe lemparken itoe aer panas ka lataran?“

„Akoe makanja masak aer perloenja mae digoenaken boewat temennja makanan kering,“ kata ia dengan sengit, „sedang koe jang oendang akoe

tinggal di sini, sabalikuja merasa sajang dan tida mace kaloewarken itoe makanan kering. Tapi akoe poen memangnja tida begitoe kepengenan makanan jang seperti itoe matjem.“

Itoe orang toewa taoe kaloe ia tida sabar:n, maka boeroe-boeroe kasi katerangan, kamoe dian lantas masak lagi aer dan kaloewarken itoe makanan kering bersama daging asin, ditaro di atas satoe medja sembarang. Lie Giok Liong bersama itoe orang toewa, tiga anak lelaki dan satoe tjoejioe lelaki doedoek makan di sitoe dengan berkoempoel; sedang itoe prampoewan kolot bersama kadoewa njonja mantoenja doedoek makan di satoe medja laen. Sasocdanja abis makan itoe orang toewa liat Lie Giok Liong masi sadja tida memake badjoe, laloe pergi ambil satoe badjoe pendek jang dilapisin kapas, dikasiken pada Lie Giok Liong soepaja dipake.

„Katoe tida pake badjoe poen tida merasa dingin,“ kata ia sembari samboetin itoe badjoe jang teroes dipake. Mendadak ia boeka kadoewa matanja lebih besar dan mengawasin pada itoe orang toewa dengan tida berkesip sambil berkata lagi: „Sekarang akoe inget, toewan poenja she dan nama akoe masi belon dapat taoe; sedang baroesan itoe nikoh toewa saban-saban bahasakan koe Tjingkoen, sabetoelaja itoe „tjiang koen“ apa koe poenja nama apa koe poenja pangkat. Sedang pada waktoe oedjan saldjo dan angin riboet dengan sengadja dateng ka sini bersama antero koelawarga, lantaran oeroesan apa? Salaennja itoe, apa koe orang aken tinggal lama di sini, atawa bakal lantas berlaloe lagi dari ini goenoeng?“

Itoe orang toewa manggoetken kapalanja.

„Lie toako ada satoe orang djoedjoer dan baik,“ kata ia, „lohan poen mae kasi taoe tentang kita

poenja hal ichwal.“ Berkata sampe di sini ia berpaling pada itoe prampoewan kolot dan berkata: „Kaoe soeda tjape dan tida tidoer samaleman, maka sekarang boleh pergi tidoer sadja bersama kadoewa njonja mantoe. Kita orang maoe pergi ka roewangan sembahjang.“

Lie Giok Liong lantas mendoeloein masoek ka itoe roewangan sembahjang, diikoetin oleh itoe orang toewa bersama tiga anak dan satoe tjoetjoe lelakinja. Koetika ia orang liat dengan terliit kaadahannja itoe roewangan sembahjang, di tengah-tengahnja ada dipoedja satoe patoeng jang moekanja biroe dan ramboetnja merah, romannja begitoe galak dan djahat, memake djoeba jang dilapisin kapas, dan dalem tangannja ada mamegang satoe pedang pandjang, tapi soeda pata dan katinggalan sapotong. Di sapoeter badannja penoeh sama galagasi dan deboe, klamboenja itoe tempat patoeng poen soeda roesak tida karoevan matjemnja, dan itoe waktoe berkiber-kiber lantaran katioep angin. Di bagian sabelah atas ada tergantoeng satoe pian besar, di atas mana ada teroekir empat hoeroef Leng Sin Leng Sin „laen-laen hoeroef jang menjataken pembikinannja dan hari taonnja itoe pian dibikin, semoewanja tida bisa kaliatan dengan njata. Di kadoewa pinggir an ada terdapat doewa toe:lian jang satoenja berboenji: „Djin Sim Kin Djoe Tjoe (begitoeelah hatinja orang),“ dan jang satoenja lagi: „Thian Lie Kioe Djiak Ho (wetnja alam sabetoelnja bagaimana?)“ Di depannja itoe patoeng ada terletak satoe medja sembahjang, di atas mana ada terletak satoe hiolouw dari besi, tapi kakinja tjoema tinggal doewa, hingga djadi tergoeling miring di atas medja itoe, jang penoeh sama deboe dan kotoran. Salaennje itoe tida ada lagi laen patoeng jang dipoedja di sitoe, hingga itoe orang toewa mengawas in dengan berpikir.

„Romannja ini malaekat Leng sin begini roepanja,“ kata ia, „tida tace sabetoelnja siapa?“

„Ako e denger orang-orang di Tji hong tji bilang,“ saot Lie Giok Liong, „ini Leng-sin katanja ada Ong Leng Kwan jang mendjaga di pintoe langit jang sabelah selatan.“

„Ako e rasa belon tentoe benar,“ kata itoe orang toewa, „sebab kalo e Ong Leng Kwan saharoesnja mamegang satoe sendjata kim-pian, boekannja mamegang pedang. Lagian Ong Leng Kwan sekali poen ada satoe malaekat sedjati, tapi tida boleh dipoedja di satoe roewangan sembahjang besar dan mendjadi pamoedjehan jang teroetama kalo e satoe gredja.“

„Makanja Ong Leng Kwan tida mamegang kim pian, ada satoe sebabnja,“ kata lagi Lie Giok Liong, „tjoema apa betoel atawa tida, ako e poen tjoema denger laen orang poenja omongan, katanja menoercoet tjeritanja orang toewa-toewa, pada bebrapa ratoes taon berselang, di Tji hong tji mendadak ada moentjoel satoe siloeman, jang soeka lakoeken perampokan di roemah-roemahnja pendoedoek di waktoe malem, saban kali ia dateng tjoema kadengeran sadja soewaranja angin aneh, dan anak-anak jang berada dalem itoe roemah lantas sadja kena digondol pergi oleh itoe siloeman. Belon tjoema satengah boelan lamanja, soeda ada doewapoeloeh lebih anak-anak jang mendjadi korbannja itoe siloeman, hingga pendoedoek Tji hong tji djadi sangat katakoetan, mengoendang orang-orang berilmoe boewat menangkap pada itoe siloeman, tapi tida perdoeli hweeshio atawa poen saykong, semoewanja pada maboer lantaran takoet pada itoe siloeman, pendek, tida ada satoe antaranja jang bisa taloekin itoe siloeman. Oleh kerna soeda poeto es asa, pendoedoek lantas bersembahjang pada Thian,

memoehoen soepaja malaekat jang moendar mandir soepaja soeka menaloekin itoe siloeman.

„Kabetoelan itoe hari Ong Leng Kwan djoestroe melajang liwat Tji hong tji, meliat di sebelah bawahnja mega ada naek hawa jang menjataken koerang senang berikoet djoega ada bawanja siloeman. Koetika Ong Leng Kwan taoe doedoeknja perkara lantassadja ia djadi sangat goesar, laoe toeroen ka boemi dan menangkap pada itoe siloeman. Tapi sendjata jang dipake ada satoe pedang dan ia bertaroeng dengan seroel sama itoe siloeman, tatkala ia membatjok pada siloeman dengan keras, iapoenja pedang djadi poetoet, tapi itoe siloeman poen binasa. Moelai dari itoe waktoe baroelah Tji hong tji mendjadi anam, oleh kerna pendoeoek kampoeng merasa sangat bersoekoer pada itoe malaekat, lantassadja robah itoe goenoeng mendjadi Leng sin san, dan di atas itoe goenoeng didirikan satoe gredja Leng sin bio, dalem mana dipoedja satoe patoeng, jang dibikin dengan menoeroetin romannja Ong Leng Kwan pada itoe waktoe, hingga iapoenja pedang poen tjoema sapatong. Sedang saban taon pada harian itoe malaekat memboenoeh siloeman, orang-orang jang dateng bersembajang ka ini gredja ada sangat banjak, begitoe poen orang-orang dagang jang maoe mendjoewal barang-barangnja, moelai dari kakinja Leng sin san sampe ka atasnja, itoe waktoe ada penoeh sama orang dan kaadahannja sangat rameh.“

„Perdjalanan ka ini goenoeng dengan memake djalanan aer ada begitoe berbahaja,“ kata itoe orang toewa, „tjara bagaimana orang-orang jang dateng bersembajang bisa begitoe banjak djoemblanja?“

„Semoewanja pada menjembrang dari tepi soengei jang sebelah sebrang,“ kata Lie Giok Liong, „Sedang

harian Ong Leng Kwan memboenoeh siloeman djoestroe pada Siegwee tjepee, pada waktoe mana angin tida menioep dan moeka soengei tida berombak, hingga tida ada bahaja apa-apa.“

„Kaloe saban taon ada dilakoeken sembahjangan, mengapa ini gredja djadi begini roesak dan soenji?“

„Menoeroet orang poenja kata ini gredja soeda terlantar kira kira limapoeloh taon lebih,“ manerangken Lie Giok Liong. „Sebabnja pada satoe kali, koetika harian orang bersembajang, mendadakan ada angin keras menioep dibarengin sama oedjan riboet, soeda tentoe sadja aernja soengei poen berombak keras, hingga bkesan sedikit praenja orang jang maoe pergi sembahjang telah kleboe dan bebrapa banjak jiwa telah tiwas. Hal itoe teroes terdjadi sampe tiga taon beroentoen, hingga saban kali waktoenja sembahjang orang-orang jang dateng ka ini gredja djadi samingkin sedikit djoemblanja, sedang bebrapa hweeshio jang mengoeroes dalem ini gredja poen, dengan perlahan pada berlaloe ka taen tempat, hingga achirnja tjoema tinggal sadja ini gredja kosong, hal mana soeda membikin orang-orang jang maoe dateng bersoedjoet sembahjang djadi samingkin tida brani mengoendjoengin gredja ini.“

„Kira pada bebrapa belas taon jang laloe, sala-satoe hartawan di kota district, entah tjara bagaimana telah dapat pikir ini Leng sin bio, bersama iapoenja saantero koelawarga dateng ka ini gredja boewat bersembajang, koetika meliat kaadahannja ini gredja soeda djadi roesak, itoe hartawan berniat aken mengaloewarken oewangnja boewat bikin betoel itoe gredja. Tapi tida taenja pada waktoe iaorang bersembajang, di atas itoe roewangan sembahjang ada menioep angin keras, hingga membikin itoe hartawan djadi sangat takoet, boeroe-

boeroe adjak koelawarganja berlaloe dari itoe gredja dan balik poelang ka dalem kota. Pada itoe malem, itoe hartawan poenja satoe poetri jang tertjinta dan beroemoer delapanbelas taon, mendadak diserang samatjem penjakit gila, moeloetnja mengotje katanja malaekat Leng sin maoe ambil ia sabagi istri. Tiga hari kamoedian itoe gadis menarik napas jang pengabisan. Oleh kerna ini oeroesan djoega, soeda membikin kagemparan besar, katanja Leng sin bio sekarang soeda ditempatkan oleh siloeman, maka berbahaya sekali boewat pergi ka sana.

„Moelai dari itoe waktoe orang banjak tida ada lagi jang brani dateng ka ini gredja. Tiga taon jang laloe, akoe baroe pertama kali sampe di Tji hong tjip, dan tida lama kamoedian akoe lantās denger itoe tjerita, tapi dengen sengadja akoe dateng djalan-djalan ka sini sendirian, tapi ternyata akoe tida katemoeken siloeman atawa poen iblis. Samalem ada boewat kadoewa kalinja akoe dateng ka sini, tapi kadatengan kita telah disamboet begitoe „angai“ oleh itoe kawanan binatang, hingga akoe djadi tida berdaja sama sekali. Djikaloe sekarang diinget, sasoenggoenja moesti merasa maloe pada diri sendiri.“

Itoe orang toewa manggoetken kapalanja.

„Kaloe menoeroet apa jang baroesan Lie toako bilang,“ kata ia, „kaoe poen boekannja pendoedoek Tji hong tjip jang aseli, kerna baroe pada tiga taon berselang kae pinda tinggal di sini. Apa akoe bisa mendapat taoe doeloenja kae berasal dari mana.“

Mendenger itoe omongan Lie Giok Liong djadi sengit.

„Kaloe dibitjaraken perkara jang soeda laloe, sasoenggoenja membikin akoe djadi djengkel sadja,“ kata ia. „Ako poenja roemah di Tong boen tay kee

dalem kota district Hinpeng. Akoe poenja koelawarga soeda bebrapa toeroenan tinggal di sana. Akoe poenja ajah bernama Tjin, doeloenja soeda perna mendjabat pangkat tjongpeng di Djilim, tapi lantaran menjerang satoe kawanan begal ia telah binasa dalem medan paperangan. Akoe dengen djasanja ajah jang telah marhoem mendapat pangkat yoekie. Blakangan lantaran iboe'koe sakit dan meninggal doenia, akoe lantās minta verlof boewat berkaboeng. Akoe ada mempoenjai satoe soedara prampoewan jang menikah pada anaknja satoe sieopie, dan itoe andjing bernama Tjoe Yang Kong. Sadari ade prampoewan'koe menikah padanja, saban-saban dipersakitin. Blakangan terlebih gila lagi, ia ambil satoe soendel sabagi goendik, hingga akoe poenja ade prampoewan samungkin dipersakitin dan diseksa. Apa maoe itoe soendel berkendak sama satoe boedjang lelaki, dan kerna dipergokin oleh akoe poenja ade prampoewan; tapi itoe soendel sabaliknja toedoe ade prampoewan'koe jang berdjina sama itoe boedjang, dan Tjoe Yang Kong lantās paksa ade prampoewan'koe poelang ka roemah'koe; tapi ia tida maoe dan sabaliknja menggantoeng diri sampe mati.

„Itoe waktoe akoe poenja perkaboengan masi belon tjoekoe waktoenja, hingga masi ada di roemah, koetika mendenger itoe kadjadan, malemja akoe pergi masoek ka roemahnja Tjoe Yang Kong, boenoeh mati itoe andjing poenja saroemah tangga sampe bresih, tapi itoe andjing sendiri lantaran kamaren malemja telah pergi ka kota afdeeling: hingga terlepas dari akoe poenja pembalesan. Sasoedanja melakoeken itoe pemboenoehan jang menoeroeti napsoe amarah, taoe jang sateroesnja akoe tida bisa tinggal lagi di district Hinpeng, maka lantās membawa sadjoem-

bla oewang maboer ka Tji hong tji, jang sampe sekarang soeda lebih dari tiga taon lamanja. Tjoema itoe andjing Tjoe Yang Kong, kaloe sadja akoe belon bisa boenoe mati padanja, akoe poenja amarah tida bisa dilampiasken. Tapi pada nanti soeatoe waktoe, tehtoe ia aken terdjato dalem akoe poenja tangan, itoe waktoe tentoe akoe aken tjingtjang badannja boewat membaes sakit hatinja akoe poenja ade prampoewan."

Lantaran merasa sangat sedih, Lie Giok Liong meneroenken aer mata sabagi djoega oedjan deres, itoe orang toewa bersama tiga anak lelakinja poen toeroet meneroenken aer mata.

"Lie toako poenja ilmoe kapandean silat dapat pengadjarannja siapa?" menanja itoe orang toewa pada Lie Giok Liong.

"Ako poenja ilmoe kapandean silat dan meonoenggang koeda, semoewanja diadjar oleh ajah'koe," saet Lie Giok Liong, "sedang akoe poenja ilmoe saloeloep dan bernang dapat dipeladjarken pada satoe toekang tangkap ikan toewa, pada sasoedanja akoe pinda ka Tji-hong tji, malah itoe sepasang penggajoe dan itoe praoe jang telah ilang, semoewanja ia jang kasi persen pada'koe."

Mendenger itoe omongan, itoe orang toewa djadi terkedjoet.

"Kaloe begitoe iapoenja ilmoe kapandean tentoe boekannja sembarangan," kata ia. "Sekarang ia tinggal di mana?"

Lie Giok Liong mengelah napas.

"Soenggoe tida beroentoeng ia telah meninggalkan ini doenia jang fanah, pada taon jang baroe laloe," kata ia achirnja. "Iapoenja perkara kamatian semoewanja akoe jang oeroes, kerna ia tjoema ada mempoenjai

satoe kaponakan jang sangat djahat, hingga ia soeda oesir pergi, dan sekarang tida taoe apa ia masi idoe atawa poen soeda mati. Salaennja itoe, ia tida mempoenjai lagi sanak koelawarga."

"Apa koe taoe iapoenja she dan nama?" menanja lagi itoe orang toewa.

"Ako mengikoetin padanja amp'ir tiga taon lamanja, tapi selamanja akoe tida bisa mendapat taoe iapoenja she dan nama," saet Lie Giok Liong sambil golengken kapala. "Pendoedok Tji-hong-tji tjoema seboet sadja ia Soei siang-Yo, boleh d'adi lantaran ia she Yo dan menontoet penghidoepan di atas aer teroes meneroes, maka orang kasi ia itoe nama djoeloekan Soei-siang-Yo.

Akoe sabetoelnja maoe bahasaken ia goeroe, tapi dengan berkeras ia membantah dan soeroe akoe bahasaken sadja ia Yo-tiang, hingga terpaksa akoe moesti meneroet."

Itoe orang toewa manggoetken kapalanja sembari mengelah napas.

Di dalem kalangan kang-ouw, ada banjak sekali orang aneh dan loewar biasa. "kata ia, "seperti itoe Yo-tiang, tentoe boekannja saorang jang tida ternama."

"Iapoenja kaponakan sasoenggoenja ada mempoenjai ilmoe kapandean jang bagoes," kata lagi Lie Giok Liong; "ia bisa djalan melajang di moeka aer sampe ratoesan lie djaoenja dalem tempo tjoema satoe djam sadja, malah iapoenja ilmoe kapandean di atas daratan dan di dalem aer, semoewanja ada malebihken dari taen orang satoe tingkatan. Akoe poenja kapandean tida menempil barang sedikit sama ianja. Iapoenja nama Yo Eng dan dikasi nama djoeloekan, Swat lay sin, kerna iapoenja paras moeka poeti dan tjakap, lagiar ia soeka sekali memake pakean poeti, sedang di dalem aer ia bisa berdiam sampe satengah boelan,

kaloe lapar ia tangkap ikan dan oedang boewat mengisi peroetnja, begitoealah ia lantas dikasi itoe nama pojokan. Tjoema sajang ia tida maoe bakerdja dengan djoedjoer, soeka sekali sama paras elok dan minoem arak, saban saban soeka melakoeken perkara jang tida sanoenoe. Yo-tiang beroelang-oelang kasi ingetan dan antjeman, tapi ia tida bisa robah kalakoe-annja, hingga terpaksa oesir ia dari Tji-hong tji, hal itoe sampe sekarang soeda berselang satoe taon lebih, sampe sekarang masi belon kaliatan ia balik kembali.

„Pada waktoe Yo-tiang maoe menoeoep mata: dengan soenggoe-soenggoe ia mamesen pada'koe, „Nanti kaloe akoe soeda mati, tida ada apa apa jang akoe boewat koewatir, tjoema Yo Eng sekali poen soeda dioesir, tapi ini anak lama-lama moesti mendjadi bangsat dan menjoesaken pada orang banjak, sedang kaoe poenja ilmoe kapandean ada terpaet sangat djaoe sama ianja. Kaloe kamoedian pada sasoedanja akoe mati, ia mengandel sama iapoenja ilmoe kapandean melakoeken perboewatan djahat, kaoe boleh bawa akoe poenja sapaang penggajoe pergi ka Soetjoean, kota Tiongkeng, dateng ka Po kok-sie minta bertemoe pada kapala itoe gredja, Liao Yan Taysoe, kaoe boleh kasi liat itoe doewa penggajoe, dan bilang bahoewa akoe ada kaoe poenja goeroe, di waktoe maoe mati ia ada mamesen dengan bahoewa Yo Eng kaloe berboewat djahat, diminta soepaja Taysoe soedi toeroen tangan boewat singkirken satoe bahaja besar jang mengantjam pada orang banjak. Tentoe ia maoe meloeloesken kaoe poenja permintahan, binasaken itoe anak djahat. Harap kaoe inget betoel akoe poenja pesenan ini.“ Sasoedanja mamesen Yo tiang lantas berangkat ka rachmat'oellah.

„Kaloe begitoe itoe Liao Yan Taysoe tentoe ada mepoenjai ilmoe kapandean jang sangat tinggi.“ kata itoe orang toewa.

„Akoen poen mendoega begitoe,“ saet Lie Giok Liong. „Tjoema sadja Yo Eng sekarang berglandangan di mana, dan apa ia telah melakoeken kadjahatan atawa tida, sama sekali akoe tida mendapattaoe; taro kata ia berboewat djahat poen, akoe tida bisa denger kabar, hingga sasoenggoenja akoe soeda bikiin terlantar pesenannja Yo-tiang, dan inilah sasoenggoenja ada satoe perkara besar jang bergandjel dalem pikiran'koe.“

Itoe hal kaoe djangan terlaloe ibcekin, „menghiboer itoe orang toewa, „sebab kaloe sadja Yo Eng tida berboewat kadjahatan apa-apa, memang djoega tida ada soewalnja, tapi kaloe ia berboewat djahat, lantaran orang moeda selamanja soeka mengandel sama ilmoe kapandeanja jang tinggi, tentoe tabeatnja sombong dan matanja tinggi, tida pandang sabelah mata pada laen orang, pada waktoe ia berboewat kadjahatan, tentoelah ia aken menjeboet iapoenja she dan nama soepaja orang taoe, hingga aken tersiar ka mana-mana. Kaloe kita soeka menaro perhatian, tentoelah kita aken bisa dapat kabar tentang ianja.“

Lie Giok Liong djadi girang dan berkata: „Kaoe poenja omongan ada benar sekali.“

Sabetoelnja Lie Giok Liong ingin menanjaken hal ichwalnja itoe orang toewa, tapi sekarang sabalijnja itoe orang toewa lebih doeloe menanjaken iapoenja hal ichwal. Djoestroe pada waktoe ia maoe landjoetken itoe niatan, mendadak kadengeran di sabelah loewarnja pintoe gredja ada soewara tertawa satjara aneh beroelang oelang sampe tiga kali, itoe soewara ada begitoe njaring dan keras, hingga soeda membikin Giok Liong

djadi bergidik dan saling awasin sama itoe orang toewa, kamoedian ia lontjat dan masoek ka roewangan blakang, mengambil iapoenja sapasang panggajoe, koetika ia balik lagi lantassadja maoe mane-djang kaloewar boewat meliat; tapi dengén tjepat ditjega oleh itoe orang toewa.

„Lebih baek djangan pergi kalocwar, „kata; ia „tida perdoeli siloeman apa djoega, kaloe ia tida dateng menggangoe ka dalem gredja, kita poen tida perloe tjari perkara, sebab kita poen maoe mentjari kasenangan dan kaslamatan.“

Lie Gok Liong dengan apa boleh boewat moesti menjeroetin omongannya itoe orang toewa, tapi ia-poenja sorot mata ditoe-djoeken ka sabelah loewarnya pintoe gredja. Ternjata itoe daon pintoe jang kamaren malem droeboeken dan menggletak di atas djoebin, sekarang soeda katoetoeapan toemploekan saldjo. Di sabelah loewarnya pintoe kosong melongpong, tida kadengeran gerakar: satoe apa, salaennja saldjo jang terpoeter poeter katioep angin dan masoek ka dalem-nja pintoe.

„Banjakan! bangsa boeroeng jang terbang meliwatin depannya ini gredja,“ kata itoe anak lelaki sambil tertawa, „dan lantaran tida bisa tahan hawa dingin lantassadja ia berboeni dengén itoe soewara aneh; tapi sama sekali boekannya soewara tertawanya siloeman.“

„Kaoe poenja omongan sekali poen benar djoega,“ kata itoe orang toewa dengan bersangsi, „tapi.....“

Dalem sa'at itoe djoega, dari sabelah loewar kadengeran lagi itoe soewara tertawa aneh tiga kali. Giok Liong dan laen laennja djadi kamekmek, dan dari sabelah loewar kaliatan ada melajang masoek satoe benda hitam jang pandjangnja satoe kaki lebih, besarnja kira-kira seperti djeridji tangan, tapi tida bisa diliat

terang ada bangsa oeler atawa poen laenja, dan gerakannya itoe benda ada begitoe tjepat, sabagi djoega kilat jang menjamber, dalem sakedjapan mata sadja soeda melajang masoek ka dalem itoe roewangan sembahjang. Koetika Giok Liong maoe memoekoel sama panggajoenja, soeda tida kaboeroe, sebab itoe benda soeda melajang toeres dan menimpa pada itoe patoeng Leng sin hingga kadengeran soewara jang berkrontjongan, sedang itoe benda dengén djitoe sekali malibet pada itoe patoeng poenja sapatong pedang, di mana ia berglawingan.



Mendadak melajang masoek satoe benda hitam dan pandjang

Tatkala semoewa orang mengawasin dengan terliti, ternjata itoe benda itam ada satoe rante besi. Lie Giok Liong dengan sebat lontjat naek ka atas itoe medja sembahjang, sodorken sabelah tangannja mengambil itoe sapatong rante besi dan liat dengan terliti, kamoedian lompat toeroen dari itoe medja, lemparken itoe rante besi ka atas djoebin, dan pegang iapoenja sapasang penggajoe dalem kadoewa tangannja, dengan sikap sangat goesar ia berseroeh:

„He, manoesia dari mana, soeda begitoe koerang adjar brani maen-maen sama kae poenja Lie yaya? Djangan lari, akoe dateng boewat bertanding sama kae, dan djangan maen oempat-oempatan sabagi djoega orang maen petak.“

Sembari berkata begitoe sembari mendedjar ka loewarnja gredja. Itoe orang toewa koetika mendenger iapoenja omongan, lantas taoe tentoe ada terdjadi apa-apa, maka ia poen lantas lepaskan iapoenja djoepian dari pinggangnja sembari berpaling pada laen-laen kawannja dan berkata: „Kae orang moesti mendjaga sadja di sini, djangan pergi ka loewar; akoe sadja jang pergi membantoein pada Lie toako.“

Sahabisnja berkata begitoe, lantas sadja ia lontjat kaloewar dari pintoe gredja, bersama Lie Giok Liong, satoe doeloean dan satoe blakangan sampe di sabelah loewarnja gredja. Tapi koetika iaorang dengan terliti tjelingoekan meliat ka segala djoeroesan, ternjata tida kaliatan bajang-bajangannja barang sapatong manoesia, malah di antara saldjoer jang bertoemploek di atas tanah poen kaliatannja sangat rata, tida kaliatan bekas tanda kaki manoesia.

„Baroesan kae bilang ada orang maen-maen,“ menanja itoe orang toewa, „tapi ada hoeboengan apa sama itoe sapatong rante besi, hingga soeda membikin

kae djadi begitoe goesar?

Lie Giok Liong lantaran tida bisa tjari itoe orang jang maen gila, djadi samingkin djengkel, dengan oering-oeringan ia berkata: „Roepanja kae tida taoe itoe sapatong rante besi ada sabagian dari ranterja akoe poenja prae, dan sekarang dari sebab itoe prae ilang, sedang rantenja moentjoel di sini, boekantah terang sekali ada orang maen gila sama akoe?“

Mendenger itoe omongan itoe orang toewa djadi terkedjoet.

„Kaloe begitoe, itoe hal memang djoega sangat aneh,“ kata ia, „marilah kita pergi liat ka bawah goenoeng, boleh djadi djoega itoe prae sekarang soeda ada lagi di sana.“

„Ja, baeklah saet Lie Giok Liong.“

Begitoeelah itoe doewa orang dengan mengindjek toemploekan saldjoer toeroen ka bawah goenoeng.

*
**

Samentara itoe tiga lelaki satengah toewa bersama itoe botjah, lantaran meliat sateroesnja tida ada terdjadi apa-apa, merasa sangat heran. Koenjoeng-koenjoeng kaliatan lagi sapatong benda itam melajang masoek dari sabelah loewarnja gredja ka djoeroesannja itoe roewangan sembahjang tengah, dan dengan bergedeboekan mengenaken poendaknja itoe botjah, siapa ampir sadja djato, kasoempat. Pada waktoe itoe benda itam djato ka atas djoebin, ternjata kombali ada satoe potong rante besi. Hal itoe soeda membikin itoe tiga lelaki satengah toewa djadi sangat moerkah, semoewanja lari masoek ka blakangnja itoe roewangan sembahjang boewat mengambil golok, sedang itoe botjah poen djadi sangat goesar, sembat satoe toja dan mengikoetin itoe tiga lelaki satengah toewa, jang

soeda kaloewar kombali dengan menenteng satoe golok di masing-masing poenja tangan, menoedjoe ka loewarnja gredja.

Tapi koetika iaorang sampe di loewar tida dapat liat itoe orang toewa dan Lie Giok Liong, dan koetika iaorang mengawasin ka bawah goenoeng, tjoema tertampak sadja doewa bajangan itam jang bergerak-gerak madjoe ka djoeroesan bawahnja itoe goenoeng, sabagi djoega lagi mendedjar apa-apa.

„Mari kita orang poen pergi toeroen boewat meliat, kata sala-satoe itoe tiga lelaki satengah toewa.

Begitoelah itoe tiga orang dewasa dan satoe anak ketjil toeroen ka bawahnja itoe goenoeng, tapi di atas pintoenja itoe gredja, dari dalem itoe papan merk jang dioekir tiga hoeroef „Leng-sin-bio,“ lompat toeroen satoe orang, saantero dandanannja serba ringkes dan enteng, sedang iapoenja

potongan badan ada sangat langsing dan bagoes, koetika ia toeroen mengindjak tanah jang penoeh sama saldjo, sama sekali tida tertampak tanda telapak kakinja. Kamoedian kaliatan ia gerakin napasnja, gerakin iapoenja oedjoeng kadoewa kaki di atasnja itoe vloer jang penoeh saldjo, sabagi djoega satoe oeloeng-oeloeng jang menjamber korbannja ia, melajang masoek ka dalem itoe roewangan sembahjang besar. Koetika ia berpaling ka itoe emper di sebelah timoer ia liat ada tertampak ampak ekor koeda dan doewa kalde pranakan, hingga ia djadi bersejsem sendirinja. Laloe ia toeroen ka itoe emper, angkoetin itoe anam binatang toenggangan naek ka atas, gentengnja itoe roewangan sembahjang tengah.

Sasoedanja selese ia balik toeroen lagi ka itoe roewangan sembahjang tengah, poengoet itoe doewa potong rante jang menggletak di atas vloer, dan

tjangkolin lagi di atas pedangnja itoe patoeng Leng sin. Achirnja ia kaloewarken satoe tanda resia dari dalem sakoenja, jang ia tjantoemken di atas topinja patoeng itoe. Satelah berboewat begitoe, ia gerakin kadoewa lengannja dan badannja berdjongok sedikit, koetika kadoewa kakirja menentang ka atas vloer, iapoenja toeboe soeda melajang ka atasnja satoe tembok pedangan jang berada di sebelah depannja itoe roewangan sembahjang. Sateroesnja tjoema kaliatan iapoenja badan bergerak dan teroes linjap dari pemandangan, entah ka mana perginja.

Itoe orang toewa bersama Lie Giok Liong koetika sampe di pinggir soengei sebelah bawahnja itoe goenoeng, dengan heran iaorang mertampak itoe prae ada berlaboe di tempat jang asal, sedang rante besinja betoel soeda dibikin poetoos, hingga tjoema katinggalan satoe kaki lebih sadja pandjangnja. Achirnja Lie Giok Liong djadi sangat goesar, tjoema sadja ia tida bisa tjari itoe orang jang maen gila sama ianja, mae apa tida ia moesti balik kombali ka atas goenoeng bersama itoe orang toewa. Di tengah perdjalanan iaorang bertemoes sama itoe tiga lelaki satengah toewa, laloe saling toetoerken apa jang soeda terdjadi.

„Wah, tjilaka!“ berseroeh itoe orang toewa, „itoe orang masi ada di atas goenoeng, „Hajo, kita orang salekasnja balik ka atas, djangan sampe ia berboewat apa-apa jang tida diingin;“

Begitoelah itoe anam orang lantass balik naek ka atas goenoeng dengan tindakan seperti terbang. Tatkala iaorang ampir sampe di atas, lantass dapat denger soewarannja koeda dan kalde pranakan jang berbenger dan berboenji dengan rioe sekali.

„Itoe manoesia ternjata memang mengandoeng maksoed boesoek,“ kata Lie Giok Liong, „tentoelah ia tjoeri itoe binatang-binatang toenggangan dibawa ka atas poentjak goenoeng.“

Itoe anam orang dengan tersipoe-sipoe memboeroe masoek ka dalem gredja, tapi sasampenja di dalem dengan lantasi iaorang mendapat kanjataan itoe empat binatang toenggangan soeda tida ada di itoe emper jang sabelah timoer, hingga dengan berbareng iaorang mengaloewarken seroehan djengkel. Tapi blakangan iaorang denger itoe soewaranja binatang-binatang toenggangan roepanja tida djaoe, laloe iaorang bermofakatken boewat pergi mengedjar dengan berpisah ka segala djoeroesan.

Tapi pada waktoe itoe botjah dengan kabetoelan berdongak meliat ka atas gentengnja itoe roewangan sembahjang, dengan lantasi ia menampak itoe empat koeda dan doewa kalde pranakan, jang dari moeloetnja mengaloewarken hawa panas jang seperti oewap tapi badannja pada bergoemeteran, berdiri di atas genteng itoe.

„Tida perloe ditjari, semoewanja ada di sitoe,“ berseroeh di sembari menendoek ka atas.

Itoe orang toewa poen dapat liat, begitoe poen jang laennja, dari asal goesar iaorang berbalik djadi tertawa.

„Itoe orang maen gila sama kita orang,“ kata itoe orang toewa, „ilmoe kapandeannja sasoenggoenja tida lemah.“

Satelah berkata begitoe ia lantasi lompat naek ka atas itoe genteng roewangan sembahjang, satoe pesatoe ia toeroenken kombali itoe anam binatang toenggangan dan diikatken kombali di bawah itoe emper kamoedian ia keboetken saldjo jang menempel di

pakeannja dan bertindak masoek ka itoe roewangan sembahjang, dengan lantasi ia menampak di atas pedangnja patoeng Leng sin ada meliat itoe doewa patong rante besi, sedang diatas itoe topinja patoeng terseboet ada tertjantoe satoe pertandahan resia. Koe-tika itoe Lie Giok Liong pergi naek ka atas medja sembahjang dan ambil itoe pertandahan resia, lantasi sadja ia djadi tjelangap dan tinggal bengong dengan tida bisa berkata satoe apa.

FATSAL V.

Itoe orang toewa dan laen-laennja menjamperin dan liat itoe pertandahan resia ada tiga duim tingginja, satoe anak-anakan jang terbikin dari kaen soetra, sedang romannja ada begitoe mirip sama itoe patoeng Leng sin diitoe roewangan sembahjang, sedikit poen tida ada jang berbeda, katjoewali itoe anak-anakan di sabelah kaki kirinja ada mengindjak satoe matjem binatang jang terbikin dari tanah, romannja boekan matjan dan djoega boekannja srigala atawa poen rase, tida bisa dikenalin meroepaken binatang apa.

„Soenggoe heran sekali,“ berseroeh itoe orang toewa, „itoe orang jang maen gila sama kita, meninggalken ini tanda resia mengandoeng maksoed apa?“

„Akoed soeda taoe siapa adanja itoe orang jang maen gila sama kita,“ kata Lie Giok Liong, „tentoelah, ada kaponakannja Yo-tiang jang baroesan akoe telah tjeritakan, jaitoe Pek tat sin Yo Eng. Kae orang tida liat itoe tanda resia di bawah kaki kirinja ada mengindjak satoe andjing aer? Itoelah ada satoe boekti jang koewat atas kabennannja akoe poenja doegahan itoe.“

Itoe orang toewa kombali awasin dengan terliti itoe anak-anakan pertandahan resia sakoetika lamanja,

kamoedian golengken kapala.

„Biar poen ada sedikit mirip sama satoe andjing aer, tapi sabetoelnja boekan,“ kata ia. „Binatang sabangsanya andjing aer ada doewa matjem, jaitoe jang berdiam di soengei di namaken andjing aer, sedang jang idoep di laoetan dinamaken andjing laoet; boentoetnja andjing aer lantjip dan pandjang sabagi djoega poesoeset, sedang iapoenja ampat telapak kaki semoewanja ada berlamat sabagi bebek, sedang andjing laoet tjoema kaki blakangnja sadja jang ada lamatnja, kapalanja ketjil dan badannja gemöek. Tapi tjoba kaeo liat ini pertandahan resia poenja binatang, boentoetnja pandjang dan lantjip, djadi tida mirip sama andjing aer; kapalanja tida ketjil, dan ampat kakinja semoewa tida ada lamatnja, terang sekali ada kakinja binatang di atas daratan, tjara bagaimana dibilang bangsanja andjing aer?“

„Kaloe toewan kaloewarken kaeo poenja pengetahoean jang loewas, kaeo poen tida bisa membantah.“ saolet Lie Giok Liong, „Tjoema sadja kaadahan jang teroendjoek dalem satoe pertandahan resia kaeo rasa asal sadja sedikit banjak mirip sama itoe machloek atawa benda jang maoe ditiroe soeda tjoekoep, maka kaeo poenja doegahan tida kliroe, dan itoe orang tida bisa salah lagi tentoe Yo Eng. Tjoba kaeo maoe berseroeh memanggil padanja.

Sahabisnja berkata begitoe lantas berseroeh ka djoeroesan oedara: „Yo Eng hiantee, lekas kaloewar bertemoe sama kaeo. Di waktoe Yo tiang maoe menoe-toep mata ia ada meninggalkan pesenan boewat kaeo.“

Tapi biar poen Giok Liong oelangken seroehannya sampe tiga kali, toch tida djoega kaliatan ada orang jang moentjoel, hingga Giok Liong djadi poetoeh harapan.

„Boleh djadi ia soeda pergi,“ kata ia „Tjoema ini manoesia sampe sekarang masi sadja ia belon bisa merobah adatnja.“

„Tjobalah akoe jang menjoba panggil,“ kata itoe orang toewa, jang lantas berseroeh ka djoeroesan oedara: „Eng hiong mana jang soeda maen-maen sama kita orang, diharap soepaja soeka lekas kaloewar bertemoe . . .“

Ampir dalem sa'at itoe djoega, dari sabelah loewar kadengeran satoe soewara jang sanget njaring berkata: „Akoewoe lantjas datang!“

Itoe waktoe tjoema kaliwatan satoe sinar jang se-perti kilat, dari atasnja itoe tembok pedangan melajang masoek ka dalem roewangan sembahjang, kamoedian di atas medja sembahjang berdiri satoe anak moeda tjakap, toeboenja kira toedjoe kaki lebih tingginja, badannja memake pakean peranti djalan malem dari soetra idjo dengan memake banjak kantjing, sedang kadoewa kakinja memake sapasang sepatoe hitam, kapalanja memake satoe toedoeng, jang di bagian depannja ada memake satoe bola bola terbikin dari bloedroe merah, hingga kaliatannja iapoenja sikap ada sangat garang dan gaga. Kaloe diloeukiskan lebih terang, koelit moekanja sabagi djoega dipoeperin, bibirnja tida berbeda sabagi dipakein yantji, kadoewa halisnja pandjang dan gomplok, dalem kakerenan mengoendjoek kalembuetan, kadoewa bidji matanja mengaloewarken tjahja jang berpengaroeh, idoengnja bangir dan moeloenja bagoes. Sedang sikapnja bisa membikin pendjahat djadi kaget dan keder; tapi orang baek aken merasa sympathie dan soeka padanja.

Meliat kaadahan itoe pamoeda, itoe orang toewa djadi sangat mengindahken. Sedang Lie Giok Liong kenalini ni orang sama sekali boekanja Pek tat sin Yo Eng. Koenjoeng-koenjoeng ia angkat iapoenja kadoewa

penggajoe sembari berseroeh: „He, anak oetan! kaeo begitoe koerang adjar brani maen gila sama kita! Sekarang boleh makan akoe poenja gegaman. „Itoe penggajoe disapoeken ka djoeroesan kakinja itoe anak moeda. Itoe orang toewa sekali poen maoe menjega soeda tida kaboeroe. Tatkala itoe penggajoe soeda dekat pada kakinja itoe pamoeda, ternjata ia sama sekali tida berkelit, hanja tinggal berdiri sambil berse- njoem, dan tatkala itoe sendjata menimpa ka atas kaki- nja, ia tinggal tida bergerak sabagi djoega tida ada terdjadi apa-apa, tapi sabaliknja Giok Liong poenja penggajoe jang terpental dan ampir sadja terlepas dari genggemannja. Itoe orang toewa goenaken itoe koetika boewat menjega pada Giok Liong, kamoedian ia me- ngangkat kadoewa tangan memberi hormat pada itoe anak moeda.

„Akoeh harap eng-hiong tida djadi goesar,” kata ia, „ini Lie toako memang tabeatnja sangat tjerobo dan berangasan, harap sadja soeka memandang lohan poenja moeka soepaja djangan tarik pandjang ini oeroesan.”

Itoe anak moeda lontjat toeroen dari atas medja sembarang, dengan bersenjoem ia mengangkat tangan membales hormat pada itoe orang toewa.

„Tjiangkoe djangan memake banjak kahormatan,” kata ia.

Lie Giok Liong dengan memboeka lebar kadoewa matanja mengawasin pada itoe orang toewa.

„Ini kembali ada satoe sobat jang kenal pada kaeo,” kata ia.

Itoe anak moeda men gawasin pada Lie Giok Liong sambil bersenjoem.

Lie toako, baroesan kaeo soeda persen akoe doewa penggajoe,” kata ia, „moelai dari sekarang akoe djoega

boleh anggap kaeo sabagi satoe sobat.”

Koetika Lie Giok Liong mendenger itoe omongan, lantassadja paras moekanja berobah mendjadi merah. Di laen fihak itoe orang toewa oendjoek roepa seperti orang jang berasa heran.

„Eng-hiong soeda perna bertemoesama akoe di mana?” menanja ia pada itoe anak moeda.

„Akoesama tjiangkoe baroesapertama kali bertemoes, kata itoes pamoeda.

„Baroesan akoe poenja soesiok Tji Tjeng Taysoe membawa Tjiangkoe poenja tjoetjoes prampoewan pergi ka Gan-thong di tengah djalan telah bertemoes sama akoe, Menoeroet soesiok poenja kata, Tjiangkoe masi ada mempoenjai satoe tjoetjoes lelaki, jang teritoeng djoega sala-satoes dari golongan kita, maka ia pesen soepaja akoe dateng ka sini boewat bertemoes sama Tjiangkoe, kamoedian adjak Tjiangkoe poenja tjoetjoes lelaki ka In-bo-san, agar ia boleh bergoeroe pada akoes poenja soehoe. Tatkala akoes sampe di Go-siong- nia, akoes liat satoes monjet poetih piarahannja akoes poenja soesiok dengan menggoenaken satoes toja djalanken satoes praes ketjil, moendar-mandir di tengah soengei.”

„Boekantah itoes monjet poetih soeda toenggang matjan bersamas tiga kawannja jang laen, dan brang- kat dari sini lebih doeloes dari Tji Tjeng Taysoe, tjara bagimana ia bisa berada di Go Siang nia sendirian lagi maen praes? memotong itoes orang toewa.

„Boekannja begitoes; monjet poetih sama sekali ada doewa,” saoes itoes anak moeda, „jang satoes djantan jang satoes betina, sedang jang akoes tjeritaken jang djantan, tabeatnja sangat djahat, tapi ilmoes ka- pandeannja paling tinggi di antara semoewannja biar poen ia soeda dibikin taloes oleh akoes poenja soe- siok, tapi ia poenja adat jang liar masi soeker digen-

tjet, boekan djarang ia menerbitken kaonaran di loewaran. Koetika meliat padanja lantassadja akoe taoe kaloe ia soeda maboer di loewaran, lantass lonjtat naek ka atas itoe praoe; tapi itoe monjet sangat nakal, pada sabelonnja akoe sampe ka atas itoe praoe, boeroe-boeroe ia miringken praoe itoe, hingga ampir sadja akoe katjeboer ka dalem aer. Tapi beroentoeng dengan tjepat akoe lonjtat naek ka atas itoe poehoen tjemara jang dojong; sedang itoe praoe djadi terbalik lantaran indjakan'koe di waktoe lonjtat, hingga itoe binatang jang sabaliknja katjeboer di dalem aer. Ia lemparken iapoenja toja dan bernang ka pinggir teroes mendarat.

„Tji Tjeng Taysoe sekarang soeda pergi ka Gan thong,“ kata akoe padanja, „malah kae poenja kawan-kawan poen semoewanja mengikoet pergi, mengapa kae masi berdiam sadja di sini sendirian, tida mae lekas menjoesoel? Kaloe sadja kae tida mae lekas pergi, tentoe akoe aken lepaskan pedang resia boewat mengambil kae poenja djiwa.“ Mendenger itoe omongan baroelah itoe monjet djadi ketakoetan, dengan bersoewara tjetjowetan dan manggoetken kapalanja ia teroes lonjtat-lonjtat masoek ka dalem rimba, achirnja linjap dari pemandangan. Kaloe menoeroet akoe poenja doegahan, belon tentoe ia pergi ka Gan thong boewat menjoesoel pada akoe poenja soesiok. Itoe waktoe ada satoe ombak jang mendampar itoe proe kleboe sampe ka depannja itoe tangkal poehoen tjemara tjondong (dojong), dengan tjepat akoe tjekal rantenja itoe praoe, tapi mendadak ada dateng mendampar satoe ombak dari laen djoeroesan, hingga itoe praoe terdampar pergi, kerna itoe rante jang akoe pegang djadi poetoes, hingga katinggalan sapatong dalem tangan'koe.

„Samentara itoe praoe karem anjoet terbawa angin dan ombak ka sabelah ilir. Dari sebab koewatir itoe

praoe ilang, laloe akoe gerakin akoe poenja khikang dan mengaloewarken ilmoe mengentengken badan, berdjalan di moekanja itoe aer soengei, memboeroe pada itoe praoe. Tatkala akoe bisa soesoel itoe praoe ternjata soeda dekat Leng sin san, laloe akoe bawa itoe praoe ka pinggirnja itoe soengei di bawah kakinja itoe goenoeng, angkat itoe praoe ka atas daratan, kamoedian naek ka ini goenoeng. Dasaran akoe poenja adat soeka sekali memaen, boekannja dengan baek katemoeken pada Tjiangkoen, hanja lebih doeloe mengoempat di blakangnja papan merk ini gredja jang tergantoeng di atas pintoe, kamoedian lakoeken itoe perboewatan-perboewatan jang mengganggu, akoe sangat harap sadja soepaja Tjiangkoen soedi memberi maaf.“

„Oh, itoe hal sama sekali tida perloe minta maaf,“ saoit itoe orang toewa.

„Prihal itoe anak kaloe ada atas prentahnja Tji Tjeng Taysoe, soeda tentoe sadja akoe moesti menoeroet.“ Berkata sampe di sini ia menoendjoek pada itoe botjah dan berkata lagi: „In lah dianja akoe poenja tjoetjoe lelaki, Boen Tat.“

Itoe anak moeda mengawasin pada itoe botjah, siapa lebih siang dengan sikap girang soeda menjamperin pada itoe anak moeda dan memberi hormat. Itoe pamoeda manggoetken kapalanja sambil bersenjoem, sodorken sabelah tangannja menepoknepok Boen Tat poenja poendak.

„Tji Tjeng Taysoe bilang, kaloe di hari kamoedian kae soeda beladjar sampe tamat,“ kata ia, „ada mendjadi orang pande jang djempolan di antara orang-orang dalem djeman blakangan; omongan itoe, dengan sasoenggoenja boekan tjoema poedjian kosong sadja.“

„Apa eng hiong soeka kasi taoe siapa kae poenja goeroe?“ menanja itoe orang toewa pada itoe pamoeda.

(Aken disamboeng boelan November.)

BIN SOE BOE.

SATOE GOEROE SEKOLA LOEWAR BIASA.

Oleh :

KWO LAY YEN.

Bin Soe Boe ada satoe pendoeboek kota Boesik sabelah timoer, oleh kerna ilmoe soeratnja sangat tinggi, maka iapoenja nama sangat terkenal di antara orang-orang sekolahan, biar poen tabeatnja sabar dan tingka lakoenja lemah lemboel, tapi soeka sekali sama ilmoe silat dan brani membela kaadilan la telah pahamken kitab le kin keng dari Tat Mo Tjouwsoe, hingga satoe kali ia soeda perna dikepoeng oleh bebrapa poeloeh orang, tapi dengan gampang sadja ia bisa kalahken itoe orang jang mengepoeng sampe soengsan soembel; tapi Bin Soe Boe dengan manis memhiboerin marika itoe, sedikit poen tida mengoendjoek roepa jang bangga. Oleh kerna itoe djoega, tida perdoeli orang pintar atawa poen bodo, semoeanja sangat soeka bergaoel sama ianja. Dari sebab ia mendjadi goeroe sekola, orang desa bahasaken ia Bin sian-seng dan tida seboet namenna.

Kaloe dalem kampoengnja ada dilakoeken arak arakan toapekong dan sabaginja, selamanja ia soeda toeroet ambil bagian. iapoenja roemah tangga sangat miskin, hingga penghidoepannja meloeloe mengandel dari gadjinja sabagi goeroe sekola. Di waktue beroemoer satengah toewa, iapoenja istri meninggal doenia, maka sering kali ia soeka menginep dalem itoe roemah sekola di kampoengnja.

Pada satoe waktue ia adjarin pendoeboek kampoeng maen liong-liongan boeat menjenangkan hati, di dalem itoe kampoeng ada tinggal djoega satoe hartawan jang paham oeroesan wef, hingga dengan mengandel sama iapoenja harta dan kapintaran ia seringkali berlakoe sawenang wenang, kaloe sadja orang brani membantah padanja, nislaja itoe orang aken mendapat tjilaka. Oleh kerna itoe djoega, semoe-wa orang merasa sangat takoet padanja itoe waktue si hartawan poen bikin itoe permaenan liong-liongan; tatkala itoe doewa rombongan permaen kasomplok bertemoe di satoe djalan pinggir sawah, kadoewa fihak tida maoe mengalah. Bin Soe Boe dengan sabar menjamperin pada itoe hartawan dan mengangkat kadoewa tangan memberi hormat, tapi sabagi djoega katjepatan kilat ia pimpin itoe hartawan ka pinggirnja sawah, hingga orang orangnja poen terpaksa moesti minggir dan kasi liwat rombongan liong liongannja Bin Soe Boe. Begitoelah itoe doewa rombongan permaenan liong djadi berpisah meneroesken masing masing poenja perdjalan dan balik poelang ka tempatnja.

Tapi tjoea itoe hartawan sendiri sadja jang tida kaliatan poelang. hingga iapoenja orang orang riboet menjari padanja di sapandjang djalan jang baroesan diliwatin. Achirnja itoe hartawan dikatemoeken di pinggirnja itoe sawah, di mana ia berdiri sabagi djoega toenggak dengan mata mendelong dan tida mengaloewarken barang sapata perkatalahan atawa poen bergerak, Boedjang boedjannja lantass gotong ia poelang ka roemahnja, dan koetika dipanggilin thabib thabib boewat preksa penjakitnja, tida satoe jang mengarti itoe hartawan diserang penjakit apa Berselang tiga boelan kamoedian, itoe hartawan menarik napasnja jang pengabisan. Orang orang jang soeda perna dibikiti soesa oleh itoe hartawan djahat, diam-diam merasa sangat bersoekoer pada Bin Soe Boe.

Pada satoe hari, bersama bebrapa sobat ia maoe pergi ka iboe kota provincie boewat bikin examen faonan dan meliwatin satoe gredja Thian-Leng-sie, di mana ada berkroemoen banjak orang menonton satoe toekang djoewal silat oendjoek ilmoe kapandeanja di latarannja itoe gredja. Itoe toekang djoewal silat lingkanja sangat djoemawa dan oeljakken omongan jang sangat terkeboer. Bin Soe Boe jang djoega toeroet menonton di antara orang banjak, bermoela sama sekali tida ada pikiran boewat bertanding sama itoe toekang djoewal silat, tapi kawan kawannja mengandjoerin dengan keras soepaja ia masoek ka dalem pekalangan, oleh kerna terpaksa, laloe ia lepaskan iapoenja topi dan djoeba masoek ka dalem pekalangan sembari mengangkat kadoewa tangannja memberi hormat.

Itoe toekang djoewal silat pandang enteng pada Bin Soe Boe, dengan lantas menjerang dengan seroeh dan heibat, dan Bin Soe Boe kaliatannja ljoema bisa menangkis sadja dan teroes meroes ia terdesak moender hingga ampir sampe di satoe podjokan. Semoewa penonton merasa koewafir atas kaslamatannja Soe Boe. Koenjoeng-koenjoeng kaliatan itoe toekang djoewal silat mentjolot dan melajang meliwatin kapalannja semoewa penonton, jang kamoediannja djato terkoeroep ka moeka boemi sabelah loewarnja pekalangan. Sasoedanja bersejang bebrapa sa'at lamanja baroelah ia bisa terbangkit dan oesap oesap moekanja jang penoeh tanah. Achirnja ia ngelojor pergi dengan pengrasahan maloe.

Bebrapa taon kamoedian sa'oe gredja jang diseboet Lie tjee bio dikangkangin dengan perkosa oleh satoe hweeshio, oleh kerna ini hweeshio ada mempoenjai ilmoe kapandean silat jang sangat tinggi, sedang tabeatnja sangat djahat, perlakoeken laen laen hweeshio jang berasal ada disitoe sabagi djoega boedak belian, hingga boekan

sedikit iaorang merasakan kasengsarahan. Hal mana soeda membikin pendoedoek kampoeng djadi sangat koerang senang tapi dari sebab merasa takoet sama iapoenja kapandean ilmoe silat, tida ada jang brani bikin perlawanan, hanja madjoeken dakwahan pada pembesar negri.

Talkala likoan menerima itoe dakwahan lantas prentahken bebrapa belas orang politie boewat mengoesir pada itoe hweeshio djahat; tapi koelika itoe orang orang politie baroe sadja masoek ka dalem pintoenja itoe gredja, doea di antaranja soeda kena dijekal oleh itoe hweeshio dan diangkat ka atas sampe kakinja terpisa sama boemi satoe kaki lebih tingginja, kamoedian ia ajoenken itoe doewa orang politie dan adoe marika poenja kapa'a satoe deng en laen hingga mengaloewarken soewara bergeloedoekan. Laen laen orang politie lantas pada berloetoet mintain ampoe, baroelah itoe hweeshio maoe lepaskan iapoenja doewa korban.

Moelai dari itoe waktoe, itoe hweeshio djahat lantas oendjoek iapoenja perboewatan sawenang wenang pada orang banjak di loewaran, kaloe ia membeli arak, ikan, daging atawa poen beras, selamanja tida maoe bajar harganja, katanja derma, kaloe sadja orang brani membantah sedikit sadja, lantas matanja melotot dan memaki atawa poen memoekoel. Oleh kerna itoe djoega, pendoedoek kota Boesik tida ada satoe jang brani membantah iapoenja kainginan.

Tapi lantaran itoe djoega, itoe gredja djadi sepi kerna tida ada orang jang brani dateng sembarang; sedang hweeshio-hweeshio jang laennja poen dengan perlahan pada lari maboer ka laen tempat.

Itoe hweeshio djahat djadi goesar, laloe patahin kaso kaso dan rengnja itoe gredja boewat oempan api, saban hari ia masak makanan jang enak dan makan minoem sampe mabok. Ia siarken djoega omongan bahoewa kaloe

sadja kaso-kaso dan rengnja itoe gredja soeda abis, ia aken ambil dari laen laen roemah. Oleh kerna itoe djoega, pendoedoek di itoe tempat semoewanja merasa sangat djengkel dan koewair. Blakangan Bin Soe Boe dapat denger itoe hal, tapi dari sebab penghidoepannya itoe waktoe samingkin djelek, bebrapa taon beroentoen ia alamken nasib djelek, maka itoe waktoe ia soeda tjialjay dan bersoedjoet pada boedha, hingga ia tida maoe tjampoer taoe oeroesan di loewaran.

Bebrapa orang toewa dari itoe kampoeng datang pada Bin Soe Boe, dengan berloeloet iaorang minta soepaja Soe Boe soeka mengoesir pada itoe hweeshio djahat jang sangat mengganggu pada pendoedoek; tapi Bin Sianseng tida maoe meloeloesken, hingga semoewa orang merantap dan menangis dengan sedih sekali. Achirnja Bin Soe Boe djadi tergerak djoega hatinja.

„Baeklah, akoe maoe pergi liat doeloe,” kata ia; „tapi kaloe akoe rasa tida bisa tandingin padanja, akoe tida aken toeroen tangan, sebab loch perjoema sadja.”

Semoewa orang satoedjoe sama pikirannya itoe. Begitulah Bin Soe Boe lantas poera poera sabagi tetamoe datang djalan djalan ka itoe gredja, dan talkala ia intip itoe hweeshio, ternjata boekan laen dari itoe toekang djoewal silat jang doeloean ia telah kalahken di Thianleng-sie.

Di hari berikoelnja ia menoekar pakean jang bagoes datang mengoendjoengin itoe gredja, sedang pendoedoek kampoeng mengoempoelken orang orang jang berloeboe koewat mengikoetin padanja. Sasampnja itoe hweeshio djahat dengan memake iapoenja djoeba perlapahan menjamboet kadatengannya Bin Soe Boe di loewar pintoe gredja, tingka lakoenja ada sangat hormat dan merendah, Salaennja menanjaken prihal masing masing poenja kawarasan, itoe hweeshio menjataken jang ia sangat kagoemin

Bin Soe Boe poenja ilmoe kapandean silat. Tida antara lama kamoedian satoe hweeshio ketjil datang membawain aer thee, jang lantas disamboetin oleh Soe Boe.

Itoe hweeshio djahat dengan mengangkat tjawan aer thee memberi hormat, dan baroe sadja Bin Soe Boe memables hormat dengan menjodja, mendadak itoe hweeshio djahat mengangkat sabelah kakinja menendang; tapi aneh itoe hweeshio sendiri jang terlempar sampe sapoeleoh kaki lebih djaoenja, hingga djidatnja loeka, bibirnja petjah dan sabelah kakinja poen toelangnja pata. Sedang itoe aer thee dalem itoe tjawan jang Bin Soe Boe pegangin, sedikit poen tida ada jang toempa. Itoe hweeshio djahat mendjoera sampe kapalnja beradoe sama djoebin minta dikasianin. Sedang orang banjak jang datang mengikoet, semoewanja bersoerak menjataken kagirangan, kamoedian iaorang maoe ringkoes itoe hweeshio djahat boewat dipasrahken pada pembesar negri.

„Tapi Bin Soe Boe mintain ampoen boewat itoe hweeshio djahat, soepaja dikasi kabebasan. Kamoedian ia kaloewarken satoe potong perak jang beratnja doewa tail perak dikasikan pada itoe hweeshio djahat dan soeroe ia berlaloe dari itoe gredja. Itoe hweeshio dengan merasa sangat maloe trima itoe oewang dan djalan pergi.

Pada sasoedanja itoe percesan mendjadi beres, laloe Bin Soe Boe memberi katerangan.

„Itoe hweeshio poenja tenaga ada doewa kali lipat lebih besar dari akoe,” kata ia. „Doeloean koetika bertaroeng di Thianleng sie poen akce tida bisa dapatkan koetika boewat menjerang padanja, hingga ampir sadja akoe kena di kalahken. Blakangan pada sasoedanja akoe terdesak sampe di sitoe podjokan, laloe akoe loedahin iapoenja mata, akoe barengin pada waktoe kadoewa matanja lagi merem, tjekal dan lemparken ia kaloewar dari pekarangan. Dengan begitoe djadi ternjata soesa sekali boewat akoe kalahken padanja. Sekarang ia soeda men

djadi kapala goendoel, kaloe sadja akoe masi bisa kenalin padanja, soeda tentoe sadja ia poen bisa kenalin pada'koe. Oleh kerna itoe djoega, ia sengadja oendjoek sikap jang marendah dan hormat, tapi selamanja ia pasang mata boewat dapatken satoe koelika baek goena menjerang pada'koe.

„Pada waktoe ia mengangkat tjawan theenja sembari menjodja, akoe lantās mendoega jang itoe tjoema ada satoe akal sadja, maka lebih siang akoe soeda bikin pendjagahan, dan pada waktoe ia mengangkat kakinja menendang pada'koe dengan tjepat akoe langkap kakinja jang menendang dan dibarengin mam'ndjem iapoenja tenaga jang menendang diangkat ka atas dan teroes dilemparken, Tjoema sadja toewan toewan sekalian roepanja tida perhatiken itoe semoe-wa jang terdjadi dengan tjepat sekali. Kaloe sadja iapoenja kaki masi belon pata loelangnja, pasi sekali ia aken menjerang kombali pada'koe dan siapa jang bakal beroleh kamenangan masi belon bisa dipastiken. Sekarang sasoe-danja ia mendjadi tjaljat, ia tida bisa berboewat satoe apa, dan saoe pamanja ditoe toet lagi di depan pengadilan, tentoe ia aken balik menedoeh akoe meloekain padanja, maka akoe pikir paling baek kasiken ia pergi sadja.“

Kaloe doeloean pendoe doek kampoeng taoe sadja Bin sianseng ada saorang gaga dan paham ilmoe silat, tapi sekarang iaorang taoe djoega bahoewa itoe sianseng sasoe goenja ada saorang pintar dan mampoenjai pikiran jang sangat pandjang dan berpemandangan loewas.

Blakangan ada bebrapa banjak orang moeda jang mae bergoeroe pada Bin Soe Boe, tapi semoewanja ia toelak. Koelika orang mengoempoel sadjoembla oewang dan dikasi persen padanja, djoega ia tida mae trima. Pendoe doek kampoeng lantās menginget boedi kabaekannja Bin sianseng laloe oendang ianja dateng tinggal di dalem kampoengnja, di mana ia dirawat dan dihormatken sampe di hari toewa.

T A M A T

SIAO LIM LIE HIAP.

Oleh :

Hoh Hoh Sianseng,

FATSAL I.

„Toeloeng! toeloeng!“ begitoelah kadengeran dari satoe barisan praoe-praoe ikan jang berlaboe di pinggirnja Tay see ouw. Hal itoe kadjadian pada waktoe tengah malem jang soenji senjap. Tapi pada sasoe danja kadengeran itoe doewa kali seroehan, sateroesnja tida kadengeran apa apa lagi.

Di antara toekang-toekang praoe jang berdekatan ada bebrapa di antaranja jang gampang mendoesin dari tidoernja, boeroe-boeroe iaorang berbangkit dari kapala praoe, di mana iaorang rebah, koetjak-koetjak mata, kamoedian iaorang tjelingoekan meliat ka sana sini, tapi ternjata langit bersih diterangin oleh remboelan sedang moekanja itoe telaga poen tinggal rata sabagi djoega satoe tjermin, angin lemboet dateng menioep dan menggerakin pada itoe poehoen-poehoen lioe jang toemboe di tepinja telaga itoe, kaliatannja sabagi djoega orang jang lagi melenggoet lantaran mengantoeok Salaennja itoe tida kaliatan gerakan apa-apa lagi.

Djoestroe pada itoe waktoe, di atas praoe jang katiga dari itoe barisan, ada satoe anak tanggoeng jang kira beroemoer lima atawa anembelas taon, sembari mengangain pinggir tjelananja ia berkata pada orang banjak : „Baroesan itoe soewara seroehan minta toeloeng, datengnja dari praoenja O.ig lotia; oleh itoe waktoe akoe djoestroe bangoen boewat kentjirg, maka akoe denger soewara seroehan dengan njata

sekali. Hajolah, kae orang lekas pergi ka iapoenja prae boewat meliat sabetoelnja ada terdjadi apa."

Mendenger itoe katerangan semoewa orang lant as pergi ka praoenja itoe orang toewa she Ong jang biasa diseboet Ong Lauw thauw; tapi sasampenja ternjata Ong Lauw thauw djestroet tidoer tjelentang di atas papan deck praoenja, menggeros geros sabagi djoega satoe kerbo jang mae disembele, malah pada waktoe itoe lima atawa anam orang lontjat nak ka atas praoenja ia sama sekali tida merasa. Semoewa orang liat pintoe kamar praoenja tinggal terloetoe rapat, sala satoe antaranja lant as mengetok itoe pintoe sama tangannja doewa kali.

"Nona Tay Tjiauw, apa baroesan kae jang berseroeh minta toeloeng?" kata itoe orang dengan soewara keras.

Tapi dari dalem tida ada kadengeran penjaet apa-apa. Itoelah soenggoe mengheranken.

"Iaorang, ajah dan anak, memangnja kaloe tidoer sangat kebloek," kata saorang laen, "maka moesti ketok lebih koewat (lebih kientjeng)."

Itoe orang jang baroesan mengetok pintoe kombali mengetok lebih kientjeng dan gentjer sembari berseroeh manggil manggil; tapi tinggal tetap tida ada penjaet an. Itoe waktoe semoewa orang djadi merasa sangat heran, dan tida mae ambil perdoeli lagi, lant as sadja iaorang bangoenin pada Ong Lauw thauw jang masi sadja mengimpi dengan enak. Dengan banjak soesa itoe orang toewa bisa dibikin mendoesin. Ia bangoen doedoek sembari koetjak koetjak matanja dan beroelang-oelang mengoewap, dengan sorot mata jang merasa heran ia mengawasin pada itoe semoewa orang.

"He, toewan-toewan, kae orang terlaloe soeka memaen dan mengganggoe orang," kata ia dengan

cing-oringan, "sekarang pada waktoe tengah malem boeta begini, masatah kae orang moesti mengganggoe orang jang lagi tidoer?"

Sala-satoe antara itoe orang-orang lant as berdjongkok dan tjeritaken, apa jang baroesan iaorang telah dapat denger, pada Ong Lauw thauw. Tapi itoe orang toewa sabaliknja golengken kapalanja beroelang-oelang.

"Toewan-toewan poenja omongan, sama sekali tida benar," kata ia, "sebab kae poenja anak prampoewan tida ada jang ganggoe, malah sekarang ia masi tidoer dalem kamar prae, masatah ia moesti berseroeh minta toeloeng?"

"Ai, kae djangan maen tida mae pertjaja sadja," kata bebrapa orang dengan djengkel, "tjobalah sekarang kae sendiri pergi menggedor pintoe dan bangoenin kae poenja anak prampoewan, bagaimana apa ia kasi djawaban atawa tida?"

Ong Lauw thauw djadi mendongkol dan dengan mengamboel ia terbangkit, menjamperin pintoe kamarnja prae.

"Tjiauw dji! Tjiauw dji! lekas boeka pintoe," berseroeh ia, "soepaja ini sekalian toewan-toewan liat pada kae, kerna iaorang koewatir kae mendapat sakit keras dan djadi mali, makanja iaorang perloein dateng boewat menjataken kakoewatirannja itoe."

Tapi dari dalem kamar sama sekali tida ada djawaban, biar poen itoe orang toewa berseroeh memanggil beroelang-oelang sampe bebrapa lamanja. Achirnja Ong Lauw thauw djadi djengkel dan membanting kaki ia ka atas papan deck.

"He, anak gendeng! mengapa tidoer seperti bangke sadja!" berseroeh ia.

Itoe waktoe dari sabelah dalemnja kamar kadengeran soewara gerakan riboet, tapi tetap tida ada penjaetaan.

„Hajo lekasan bocka pintoe!“ berseroeh lagi Ong Lauwthauw.

Tapi dari dalem kamar tetap tida ada penjaetaan satoe apa. Sekarang ia djadi djengkel dan dengan tida berkata satoe apa lagi lantas sadja ia terdang itoe pintoe kamar praoe, hingga tapalannja jang di sabelah dalem djadi tjopot, dan itoe pintoe poen djadi terboeka. Tapi di sabelah dalem kaliatannja begitoe ge'ap goelita, tida satoe apa jang terlampak. Ong Lauwthauw lantas kalowarken bibit api dan pasang satoe pelita jang tergantoeng di atasan pintoenja itoe kamar praoe. Sabagitoe lekas sinarnja itoe pelita masoek ka dalem kamar, Ong Lauwthauw meliat ka itoe djoeroesan, dan lantas sadja ia djadi sangat terkedjoet.

„Ai, anak'koe, kae kae mengapa“

Mendenger soewaranja Ong Lauwthauw jang bergoemeteran, soemoewa orang pada bereboet melengok ka dalem, ternjata itoe gadis sakoedjoer badannja terlandjang boelet, kadoewa tangannja ditelikoeng ka blakang, ramboetnja diikat pada satoe tiang penglari, sedang bagian badannja jang sabelah bawah berlepotan darah, moeloetnja disoempelin kapas, dan matanja mengoetjoerken aer mata seperti oedjan deresnja, melele di antara iapoenja kadcewa pipi.

Ong Lauwthauw sekarang baroe mendjadi goegoep dan kaget, boeroe ia lompat masoek ka dalem kamar, lebih dce'ce ia lepaskan sang anak poenja ramboet kamoedian korek itoe kapas jang tersoempel di moeloetnja, dan lepaskan djoega tambang jang mengikat kadcewa tangannja, achirnja ambil satoe selimoet boewat menoetoe pin badannja.

„Anak'kce, siapa jang bikin kae djadi begini roepa?“ menanja sang ajah dengan penoeh ka-koewatiran.

Sascedanja berse'ang lama djoega, baroe kadengeran soewaranja itoe gadis jang menangis, kamoedian dengan sasenggoekan ia berkata: „Samalem, dari sebab di waktoe siangnja akoe djalan banjak, rasanja sangat lelah, maka sascedanja makan sore lantas sadja akoe masoek tidoer. Tapi di waktoe akoe lagi enak poeles mendadak akoe rasaken akoe poenja badan ditindihin orang, dan koetika akoe melekin mata, ternjata ada saorang lelaki moeka itam jang menindihin pada badan'koe dan maoe perkosa akoe pcenja kahormatan. Akoe djadi sangat terkedjoet dan bertreak minta toeloeng. Itoe bangsat lantas bekem moeloet'koe dan teroes disoempelin kapas. Sabrapa bisa akoe berontak dan melawan, tjema sadja itoe bangsat tenaganja sangat besar, akoe poenja kadoewa tangan kena diringkoes, ramboet'koe poen diikat ka atasnja tiang penglari, hingga akoe tida bisa bertreak dan djoega tida bisa bergerak lagi, dan moesti biarken ia.“

Bitjara sampe di sini itoe gadis lantas menangis sasenggoekan dan tida bisa melandjoetken bitjaranja. Ong Lauwthauw poen tjoema bisa menemanin mengoetjoerken aer mata, satoe pata perkataan poen ia tida bisa oetjapken. Sedang orang banjak jang mendengerin itoe omongan, semoewanja pada leletken lidanja, kamoedian iaorang lantas moelai beroending menoeroet marika poenja tjara sendiri; jang satoe bilang tentoelah ada perboewatannja itoe badjak dari ini telaga, jang laen bilang boleh djadi setan aer jang mengganggu, tapi ada djoega jang bilang bahoewa itoe ada perboewatannja perampok, pendek,

apa jang marika b'tjaraken, boleh dibilang semoewanja tida karoewan djoen'roengannya, kerna meloeloe tjoema satoe doega-doegahan sadja. Samentara Ong Lauwthauw dengan bertjoetjoeran aer mata bertindak kaloewar dari dalem itoe kamar.

„Beberapa hari berselang akoe denger orang tjerita, di ini Tay see-ouw ada timboel perampok,“ kata ia, „tapi akoe sama sekali tida mengopenin hal itoe, sebab kita toekang tangkap ikan jang miskin dan tida mempoenjai satoe apa, tida nanti bisa menarik perhatiannya itoe kawan an begal. Tida taoenja itoe kawan an begal gila, soeda datang memperkosa pada akoe poenja anak prampoewan.“

Sahabisnja berkata begitoe, dengan mengadap pada moekanja itoe aer telaga jang loewas, ia memaki kalang kaboetan; tapi soeda tentoe sadja sama sekali tida ada goenanja. Di hari jang berikoetnja itoe kabar dengan tjepat tersiar di antara orang banjak, hingga sasoeatoe toekang tangkap ikan jang ada mempoenjai anak prampoewan djadi sangat katakoetan, boeroe-boeroe dajoeng

praoenja pergi ka laen tempat; sedang marika jang tida mempoenjai anak prampoewan, lantaran menginget di Tay see ouw boekan sadja ada banjak sekali ikannya malah ada banjak djoega hasilnya lengkak dan lian ngauw, kaloe sadja iaorang memetik saharian dan hasilnya didjoewal, tjoekoep boewat marika poenja penghidoepan satengah boelan, hingga dengan melawan pengrasahan takoet marika tinggal tetep di itoe telaga.

Samentara Ong Lauwthauw sekali poen soeda mengalamken itoe bahaya katjilakahan, tida maoe dajoeng praoenja pergi ka laen tempat, hanja diam-diam pergi membeli satoe golok, jang ia gosok sampe tadjem sekali, kamoedian disimpen dibawahnja papan deck

pracanja, dengan pikiran tetap ia hendak membaes anak prampoewannya poenja kanistahan besar dan sakit hati heibat. Tapi sekali poen soeda ditoenggoe-toenggoe doewa tiga malem, toch itoe pendjahat tida kalliati moentjoel lagi. Oleh kerna soeda tida mempoenjai penghidoepan, laloe ia melakoeken lagi pakerdjahannya jang biasa.

Pada soewatoe hari ia dapat tangkap empat ekor ikan kakap jang masing-masing beratnja doewa kati lebih, dengan girang ia berkata pada iapoenja anak prampoewan: „Anak'koe, dalem ini hebrapa hari kae soeda mendjadi baekan atawa belon?“

Itoe gadis poenja paras moeka lantassadja berobah merah.

„Baek sih soeda baek djoega,“ saet ia, „Tjoema akoe poenja toelang iga rasanja masi sakit sedikit.

„Ini empat ikan kakap apa kae bisa antarken ka roemahnja koelawarga Leng atawa tida?“ kata lagi Ong Lauwthauw, „Kaloe kae bisa pergi, dari sebab ini empat ekor ikan ada besar dan gemoek. Boleh djadi bisa dapat harga satoe doewa tail perak.“

„Letaknja roemah koelawarga Leng terpisa dari sini tjoema bebrapa belas lie djaoenja,“ saet Tay Tjiau, „akoe rasa masi bisa pergi ka sana.“

„Kaloe begitoe, kae boleh pergi antarken,“ kata Ong Lauwthauw dengan tjepat. „Anak jang baek, beras boewat sabentar tengahari tida ada, maka sabentar kaloe kae soeda dapat oewang pendjoewalan ikan, sekalian kace beli djoega beras di waktoe poelangnja.“

„Baek, ajah, akoe soeda mengarti,“ saet itoe gadis „salekasnja akoe aken pergi antarken ini ikan, sebab iaorang sangat soeka makan ikan kakap.“

Sahabisnja berkata begitoe ia lantassadja beresken ramboetnja, tengteng itoe krاندjang jang terisi ikan, naek

ka darat dan menoejdje ka Leng kee po. Tida antara lama kamoedian ia soeda sampe di Leng kee po dan menjanperin satoe roemah, dengan sebelah tangan tetap menenteng itoe krاندjang ikan, sebelah tangan lagi memegang satoe singa singahan batoe jang terdiri di depan pintoenja itoe roemah, ia berkata pada pendjaga pintoe: „Toewan, akoe harap kae soeka toeloeng masoek ka dalem dan tanjakan pada thay ya apa ia soeka beli ikan kakap, sebab sekarang akoe ada bawain ampat ekor.“

Itoe pendjaga pintoe manggoetken kapalanja sambil berkata: „Kae boleh toenggoe doeloe di sini sabentaran, dan akoe mace pergi masoek ka dalem boewat tanjakan.“

Itoe pendjaga pintoe lantas masoek ka dalem, tida antara lama kamoedian ia soeda balik kaloewar kembali dengan paras moeka bersenjoem senjoem dan berkata pada itoe gadis: „Kae poenja sioetjia toenggoin kae di pertengahan dalem, kae boleh masoek sadja.“

Tay Tji: uw hatoerken trima kasi, sembari menengte ng itoe krاندjang ikan ia masoek ka dalem, koetika ia meliwatin pintoe boendernja jang menemboes ka itoe pertengahan dalem, dari kadjaohan ia liat di pertengahan terseboet ada satoe medja makanan dan minoeman, di depan mana ada berdoedoek satoe hweeshio jang beroemoer kira-kira anampoeloh taon lebih, satoe anak moeda jang beroemoer anam atawa toedjoebelas taon, dengan diemanin oleh satoe gadis eilok jang beroemoer koerang dari doewapoeloh taon, siapa djoestroe lagi mamegang tempat arak dari perak, toewangin marika arak. Tatkala itoe gadis dapat liat pada Tay Tjiauw dengan tjepat ia berlaloe dari itoe medja makan dan mengapein padanja.

„Entji Tjiauw, mari sini,“ kata ia.

Itoe gadis toekang ikan lantas menjamperin dan berdiri di hadepannja itoe pertengahan sambil tertawa.

„Akoe taoe sioetjia soeka makan ikan kakap,“ kata ia, „maka ini hari ajah'koe dapat tangkap ini ampat ekor, dengan sengadja ia soeroean akoe antarken pada sioetjia boewat menambahkan saroepa masakan.“

„Oh, itoe bikin kae djadi soesa sadja,“ kata itoe gadis sembari mengawasin ka djoeroesan itoe krاندjang ikan jang ditengte ng oleh Tay Tjiauw. „Bagoes! ini hari itoe ampat ekor ikan ada banjak lebih besar dan gemoek dari biasanja. Baroesan hweeshio kolot riboet tida ada masakan jang enak boewat temennja arak, dan sekarang ini ikan djoestroe ada temen arak jang sangat baik.“ Berkata sampe di sini ia berpaling pada itoe hweeshio toewa sambil tertawa dan berkata: „Ini hari boleh minoem sampe mabok, bagimana, baik atawa tida?“

Itoe hweeshio toewa berkata sambil tertawa djoega: „Kaloe minoem sampe mabok, boekantah bisa djadi kapiran? Akoe mae temenin kae minoem sampe sampe satjoekoenja sadja, djangan sampe sinting.“

Itoe gadis tertawa tapi tida menjaoet, hanja berseroeh memanggil boedak prampoewan boewat bawa itoe ikan ka dapoer soepaja dimasak, di laen fihak ia berkata pada Tay Tjiauw dengan bersenjoem: „Mengapa soeda anam atawa toedjoe hari lamanja kae tida taoe dateng ka sini?“

Tay Tjiauw paras moekanja berobah mendjadi marah dan toendoekin kapalanja dengan tida bersoewara.

„Eh, mengapa orang tanja dengan sabetoelnja kae oendjoek roman jang begitoe roepa?“ menanja lagi itoe gadis. „Apa barangkali dalem ini bebrapa hari kae djoestroe lagi bikin persediaan pakean boewat

menikah, makanja tida sempet dateng pada kita di sini? Djika benar begitoe, akoe poen maoe sediaken sedikit poerpoer dan yantji boewat menambahken kaoe poenja mas kawin."

Mendenger itoe omongan jang bersifat menggoda, Tay Tjiauw djadi inget sama kaadahan samalem, hingga dengen tida bisa tertahan lagi iapoenja aer mata melele di antara kadoewa pipinja. Itoe gadis djadi sangat heran meliat tingka lakoenja itoe gadis toekang tangkap ikan.

Ach, djangan anggap soenggoe-soenggoe akoe poenja omongan tadi," kata ia, "sebab itoe poen tjoema maen maen sadja, masatah ada harganja kaoe sampe moesti menangis?"

Tay Tjiauw soesoet aer matanja sembari mengawasin itoe poehoen gotong jang toemboe di tengah lataran dengen bengong terlongong longong. Itoe gadis lantas balik kombali ka tempat doedoeknja sembari berkata pada Tay Tjiauw: "Entji Tjiauw, mari doedoek di sini, akoe ada omongan jang maoe dibitjaraken pada kaoe."

Tay Tjiauw lantas menjamperin, dan satoe boedak prampoewan ambilin satoe korsi boewat ia berdoedoek.

"Entji Tjiauw, doeloean pada waktoe kaoe soeka dateng ka sini boewat mengantarken lengkak atawa poen lian-ngauw, maoe poen ikan, selamanja akoe liat kaoe soeka sekali bitjara dan tertawa dengen bergoembirah," kata lagi itoe gadis, "hingga membikin orang djadi sangat senang dan soeka, tapi mengapa ini hari baroe sadja bitjara bebrapa perkatahan lantas sadja kaoe menangis. Apa barangkali baroesan akoe poenja omongan soeda membikin kaoe djadi koerang senang?"

Tay Tjiauw paksaken diri boewat tertawa.

"Nona poenja omongan kliroe sekali," kata ia, "Kalo nona menggoda pada'koe, akoe poen boekannja satoe anak-anak, masalah begitoe olo-olo moesti menangis?"

"Itoe benar sekali, sebab biasanja kaoe ini ada begitoe baik dan enak diadjak bergaoelan," kata itoe gadis; "tapi ini hari kaoe poenja sikap sabagi djoega baroe abis mendapat perkara jang tida enak, siapatah jang soeda membikin kaoe djadi koerang senang?"

Tay Tjiauw lantas tarik tangannja itoe gadis dan diadjak ka blakangnja satoe pedengan angin, di mana laloe ia toeterken itoe hal jang telah terdjadi pada bebrapa malem berselang dengen sateroes terangnja. Itoe gadis satelah mendenger itoe omongan, lantas sadja djadi sangat goesar, hingga iapoenja paras moeka berobah mendjadi merah dan gigit giginja sampe berkerotan.

"Itoe doewa bangsat boesoek samingkin lama samingkin brani melakoeken perboewatan jang tida sanoe-noe," kata ia dengen gemas, "kaloe sadja akoe tida mampoesin pada iaorang, di hari kamoedian samingkin banjak pendoedoek negri jang mendapat tjilaka dari iaorang." Kamoedian ia berkata pada itoe gadis toekang tangkap ikan: "Entji Tjiauw, akoe harap kaoe soeka pergi makan ka blakang?"

"Dengen teroes terang akoe maoe kasi taoe pada siotjia," kata Tay Tjiauw, "baroesan koetika akoe brangkat ka sini, di kita poenja praoe soeda tida mempoenjai persediaan beras lagi boewat makan tengahari, maka akoe poenja ajah menoenggoein akoe poelang membawa beras dengen peroet kosong."

Mendenger itoe omongan itoe gadis mengelah napas.

"Soenggoe kasian sekali," kata ia, "Mengapa kaoe tida maoe bilang lebih siang?"

Itoe waktœ djoega ia prentah satœ boedjang lelaki boewat pergi antarken satœ pikoel beras bersama itoe gadis toekang tangkap ikan poelang ka praoenja di Tay see ouw. Sasoedanja Tay Tjiauw berlaloe ia berkata pada itoe hweeshio toewa: „Thong taysoe, kaadahan doenia sekarang ada sangat djahat dan berbahaya, itoe doewa bangsat ketjil di Tay see ouw sekarang soeda djadi begitœ brani melakoeken perboewatan jang sangat terkoetoek.“

Itoe hweeshio toewa mengoeroet ngoeroet iapoenja-koemis poeti sambil mengelah napas.

„Orang djeman sekarang kabedjikannja soeda merosot rendah sekali,“ kata ia, „perkara memperkosa orang prampoewan, niarampas dan memboenoeh dianggap sabagi satœ hal biasa dan sangat enteng. Itoe Tay see ouw tadinja ada satœ tempat jang sangat permei pemandangannja, tapi apa sekarang dengan sasoenggoenja mendjadi sarangnja merampok?“

Itoe gadis manggoetken kapalarja.

„Pada Boelan Peegwee taon jang laloe, akoe denger orang tjerita, katanja di tepi sabe'lah selatannja Tay see ouw soeda perna ada doewa praoenja soedagar kaen jang kena dirampok,“ kata ia, „itoe waktœ akoe kirain ada perboewatan kawan begal jang kabetoelan meliwat, maka akoe tida maoe banjak oeroesan pergi tjampoer taoe, maka akoe tinggal diam sadja. Sateroesnja sahingga Djigwee ini taon, tida ada kadengeran kabar tjeritanja lagi; tapi tida njana pada boelan jang berikoetnja kombali ada terdjadi hal jang saroepta itoe, bebrapa kali akoe maoe pergi menjelidinkin iaorang poenja pergerakan, tapi selamanja dihalangin sadja oleh engko Koen Loen, ia bilang lebih baek djangan tjampoer laen orang poenja oeroesan,

asal sadja itoe kawan begal tida dateng mengganggoe pada kita, apatah perloenja kita moesti menjari moesoeh?“

Itoe hweeshio toewa jang bernama Thong Hoei koetika mendenger itoe omongan lantas berkata: „Louw soeheng memangnja bertabeat tida soeka banjak oeroesan, tapi itoe kawan begal ketjil terbitken kaonaran di depan mata kita, boekan sadja ia sendiri tida maoe pergi mengasi hadjaran, tapi sabaliknja menghalangin laen orang djangan banjak oeroesan, akoe sasoenggoenja moesti merasa taloek sama iapoenja kasabaran.“

Itoe gadis mengaloewarken satœ soewara menggerang jang menjataken iapoenja kamendokolan

„Ini malem tentœ akoe maoe bikin antjoer leboer badannja itoe doewa bangsat ketjil,“ kata ia, „baroelah akoe bisa lampiaskan akoe poenja kadjengkelan.“

Thong Hoei iroep araknja setjegloekan.

Iui hari kaloe boekannja akoe maoe pergi ka Soe liong toen, tentœ akoe pergi temennin koe sama-sama pergi ka sana.“

„Ini perkara ketjil tida perloe Taysoe tjapein hati,“ kata itoe gadis dengan bersenjoem, „sebab itoe begal ketjil, djangan kata baroe doewa, biar poen ada doewa riboe djoega, satœ per satœ akoe aken tabas batang lehernja sampe manggloetoeken kapalarja.“

„Kaloe nona Hong jang pergi, soeda tentœ sadja tida sampe djato di bawah angin,“ kata Thong Hoei Hweeshio sambil tertawa. „Kaoe poenja ilmoe kapandean silat, lotjeng boekannja baroe ini hari taoe.“

„Kaloe di laen-laen tempat, akoe tida brani omong besar begitœ roepa,“ kata itoe gadis sembri mesem, „tapi itoe doewa begal ketjil, akoe masi ada tjekoep kamampoean boewat „beresin“ sendirian sadja.“

laorang sembari mengomong sembari makan dan minoem, sabingga remboelan oendjoek roepanja di langit sabelah timoer, Thong Hoi lantas terbangkit dari tempat doedoeknja dan berkata pada itoe anak moeda: „Giok soetee, kae boleh menginep sadja samaleman di sini, sebab pada doewa hari jang laloe kae telah banjak tjape.“

Itoe pamoeda bersenjoem sembari manggoetken kapalanja.

„Baeklah, ini malem akoe menginep di sini,“ kata ia, „tapi besok kae moesti dateng siangan.“

„Ja, akoe soeda mengarti,“ saet Thong Hoi; „besok paling laat djoega djam delapan pagi akoe soeda ada di sini.“

Sahabisnja berkata begitoe, ia tendangin kadoewa kakinja, dalem sakedjapan mata sadja ia soeda herada di atas genteng roemah dan teroes berlaloe. Itoe gadis lantas panggil satoe boedjang lelaki boewat antarken itoe pamoeda masoek tidoer ka kamar tetajang terletak di sabelah barat, sedang ia sendiri balik ka iapoentja kamar tidoer di atas loteng. Djoestroe pada waktoe ia memboeka pakean loewarnja boewat ditoe kar sama pakean peranti djalan malem, mendadak ia denger di kamar samping jang sabelah timoer ada soewara jang seperti gerakan kaki manoesia bergoeprakan doewa kali, dengan tjepat ia pademken lampoe, dalem kagelapan ia memake satoe pakean peranti di aer, sedang iapoentja kadoewa mata ditoe-djoeken ka sabelah loewarnja djendela. Tida antara lama kamoedian ia soeda pake badjoe peranti di aer dengan rapih, ambil satoe pedang Tjeng liong kiam, dengan indap indap ia menjamperin ka depan djendela dan meliat ka atas genteng roemah di timoer. Ia menampak satoe bajangan itam berklebat di dalem

talang soeloeran aer, melajang ka djoeroesan djendelanj.

Itoe gadis boeroe boeroe moendoer doewa tindak ka blakang. Tida antara lama kamoedian, djendela lantas kadengeran bergeret dan terboeka. Itoe gadis lantas sabetin iapoentja pedang dengan melintang. Dak! kontrang! kadengeran soewaranja sapatong golok djato ka moeka papan loteng, kamoedian kadengeran satoe soewara mengioeknja angin. Itoe gadis taoe jang itoe pendjahat sceda maboer, tapi ia tida maoe kasi hati padanja, sembari menjekal keras iapoentja pedang Tjeng liong kiam, goenaken tipoe hong eng to lioe, lontjat kaloewar dari dalem djendela, mengedjar pada itoe bajangan itam. Gerakannya itoe bajangan itam ternyata ada sangat tjepat sabagi djoega kilat tapi itoe gadis tida maoe lepaskan padanja. Dalem sedikit sa'at kamoedian soeda kaloear dari Leng kee po, sedang itoe bajangan itam lompat toeroen ka moeka boemi dan lari seperti terbang.

„He, bangsat dari mana brani dateng oerdjoek tingka lakoe koerang adjar di Leng kee po?“ berseroeh itoe gadis sambil teroes mengedjar. „Hajo, lekas brenti, barangkali sadja kae poentja nona bisa ampoinin kae pcentja salembaer djiwa.“

Tapi itoe bajangan itam tida menjaet, hanja lari teroes dengan tjepat. Itoe gadis poen bikin tjepat iapoentja tindakan. Tida antara lama kamoedian itoe bajangan itam soeda sampe di pinggirnja Tay see ouw. Ia terdjoen menjebcer ka dalem aernja itoe telaga, tapi itoe gadis poen toeroet terdjoen dengan tida bersangsi lagi.

Tatkala ia soeda sampe di dasarnja itoe telaga, ia liat itoe orang jang ia kedjar berdiri menoenggoe dengan di tangannya mamegang satoe sendjata pa bwee



Lee In Hong kedjar itoe bangsat sampe di tepinja soengei sam tjiat koen sembari pasang koeda-koeda boewat lantastempoer. Itoe gadis lantast menjerang, hingga dalem sedikit waktosadja iaorang soeda bertaroeng dengan serceh. Ternjata itoe orang bisa kasi kerdja iapoenja sendjata dengan tjepatsekali, ter'lebih bagoes lagi selamanja ia djaga soepaja iapoenja sedjata djangan sampe beradoe sama pedangnja itoe gadis. Begitoelah iaorang bertaroeng lama sekali, tapi masi belon ada jang lebih oenggoel, hingga soeda membikin itoe aer telaga djadi berombak keras, dan bebrapa banjak praoe ikan jang berlaboe di pinggirnja itoe telaga ampir sadja kena dibikin terbalik, soeda tentoesadja, membikin itoe toekang-toekang tangkap ikan djadi sangat kaget

THE MONTHLY STORIES „GOEDANG-TJERITA”
BANDOENG.

Letters Automobiel jang terpake boeat Negri di bawah ini

Oostenrijk	A	Fransch Indo-China	F
Belgie	B	Ver : St. van Amerika	U S
Spanje	E	De Iersche Vrijstaat	S E
Guatemala	G	Nederlandsch-Indië	I N
Duitschland	D	Tsjecho-Slowakije	C S
Portugal	P	Zwitserland	C H
Roemenië	R	Polen	P L
Uruguay	U	Peru	P E
Luxemburg	L	Haïti	R H
Zweden	S	Finland	S F
Noorwegen	N	Turkije	T R
Hongarije	H	Territorium van de Saar	S A
Italië	I	Sovjet Rusland	S U
Brazilië	B R	Siam	S M
Bulgarije	B G	Monaco	M C
Cuba	C	Paraguay	P A
Columbia	C O	Nederland	N L
China	R C	Britsch Indië	B I
Denemarken	D K	Esthland	E W
Dantzig	D A	Gibraltar	G B Z
Egypte	E T	Huernesy	G B G
Equador	E Q	Jersey	G B J
Lichtenstein	F L	Malta	G B Y
Griekenland	G R	Chili	R C H
Lettonië	L R	Mexico	M E X
Lithauen	L T	Syrië en Libanon	L S A
Panama	P Y	Het eiland Aurigny	G B A
Perzië	P R	Koninkr. der Serviërs,	
Groot Brittannië en		Kroaten en Slovenen	S H S
Noord-Ierland	B G	Frankrijk, Algiers Tunis	
		en Marokko	F

The Monthly stories „Goedang-Tjerita“

AUTO AUTO jang dipake boeat Nederlandsche Indie.

- | | |
|---------------------------------|-----------------------------------------|
| A. Bantam | BG. Palembang |
| B. Batavia | BH. Djambi |
| D. Preanger Regent-
schappen | BK. Oostkust van Su-
matra |
| E. Cheribon | BL. Atjeh en Onder-
hoorigheden |
| G. Pekalongan | BM. Riouw en Onder-
hoorigheden |
| H. Semarang | BN. Banka en Onder-
hoorigheden |
| K. Rembang | BP. Billiton |
| L. Soerabaja | BR. Westerafdeeling
van Borneo |
| M. Madoera | DA. Zuider en Ooste-
rafd van Borneo |
| N. Pasoeroean | DB. Menado |
| P. Besoeki | DD. Celebes en On-
derhoorigheden |
| R. Banjoemas | DE. Amboina |
| AA. Kedoe | DG. Ternate en On-
derhoorigheden |
| AB. Djokjakarta | DH. Timor en onder-
hoorigheden |
| AD. Soerakarta | DK. Bali en Lombok |
| AE. Madioen | |
| AG. Kediri | |
| BA. Sumatra's West-
kust | |
| BB. Tapanoeli | |
| BD. Benkoelen | |
| BE. Lamongsche Dis-
tricten | |

dan tida taoe apa jang iaorang moesti berboewat. Semoewanja pada mamegang gala sembari memandang ka djoeroesan Telaga dengan bengong. Di antaranja ada saorang jang sangat tachajoel, dengan keras ia berseroeh:

„Inilah tentoe dewanja telaga jang oendjoek kasaktiannja, hajo semoewa orang lekas pasang hio dan berdo!

Semoewa orang koetika mendenger itoe omongan dengan ampir berbareng pada mengambil lilin dan hio, kamoedian iaorang pada bersembajang di masing-masing poenja kapala praoe, berdo sembari berloetoet dan mendjoera. Tjoema sadja samingkin iaorang mendoa samingkin djoega itoe aer telaga berombak keras dan tinggi, hingga liwat tengah malem baroelah itoe ombak djadi sirep dengan perlahan.

Di hari jang berikoetnja ada timboel doewa mait jang tida berkepala, hingga membikin itoe kawanank toekang tangkap ikan djadi tida mengarti apa sebabnja, dalem sakedjapan mata sadja itoe kabar djadi tersiar diantara semoewa pendoedoek. Ternjata itoe gadis satelah bertaroeng bebrapa lamanja sama itoe pendjahat, blakangan ada dateng doewa badjak laen jang membantoein pada kawannja mengepoeng pada itoe gadis, jang sama sekali tida mendjadi keder barang sedikit, hanja poeter iapoenja Tjeng liong kiam dengan satjara bagoes sekali hingga itoe tiga pendjahat djadi bertoelak moendoer, tida satoe jang bisa dateng dekat padanja.

Blakangan dengan sergit ia goenaken tipoe Poa tjo tjim tjoa, dan dalem sakedjapan mata sadja, salasatoe badjak jang goenaken sendjata golok soeda poetoes lehernja. Sedang itoe pendjahat jang tadi dikedjar, itoe waktoe kasi kerdja iapoenja sam ijtat koen menjerang ka djoeroesan bawahnja itoe gadis, siapa lantas lontjat ka atas dan berbareng dengan itoe, kom-

bali bikin poetoës itoe lehernja itoe badjak jang datang membantoein, hingga itoe pendjahat jang dikedjar meliat gelagat koerang baek, koenjoeng-koenjoeng lempengin iapoenja toja menjapoe ka djoeroesan pinggangnja itoe gadis, siapa lantas goenaken tipoe hoei hok leng khong, mentjolot kaloewar moeka aer sampe sapoeloe kaki tingginja, kamoedian goenaken lagi tipoe tok liong djiphay, saloeloep kombali kadalem aer; tapi ternjata itoe pendjahat soeda linjap entah ka mana perginja. Biar poen ia tjari sana-sini, tida djoega bisa dikatemoeken.

FATSAL II.

Oleh kerna itoe djoega, itoe gadis lantas sadja balik poelang ka Leng kee po. Sekarang kita haroes terangken siapa adanja itoe gadis dari Leng kee po, soepaja pembatja djangan mendjadi bingoeng.

Ia ada poetrinja Leng To Tjeng wan gwee dari Leng kee po, siapa tjoema mempoenjai sadja ini satoe gadis, jang dikasi nama In Hong, tapi masi ada mempoenjai satoe anak lelaki poengoet jang dikasi nama Kioe Siao, dan itoe waktoe baroe beroemoer doewabelas taon, dan masi sekola di roemah. Tatkala Leng To Tjeng masi moeda, ia poen ada saorang jang ternama di bilangan selatan. Pada waktoe djeman keizer To Kong taon kadoewa, ia soeda perna mendjadi toekang popio dan dengan sendirian ia melindoengin pio dari pamerintah di bilangan Anhoei, Kangsow dan Tjiatkang. Blakangan dari sebab kaadahan doenia djadi samingkin boeroek, sedang itoe pakerdjahan sabagi toekang popio gampang sekali bertjektjok sama orang, laloe ia ambil poetoesan boewat oendoerken diri.

Leng To Tjeng tjoema mempoenjai sadja satoe

moerid, jang bernama Louw Koen Loen. Antara itoe goeroe dan moerid sangat akoer, maka pada waktoe Leng To Tjeng oendoerken diri dari pakerdjahannja dan tinggal senang dalem roemahnja, Louw Koen Loen poen mengikoetin goeroenja tinggal di Leng kee po, jang letaknja di sabelah oetaranja Tay see ouw. Leng To Tjeng membei lima riboe mouw sawah dan mendirikan djoega satoe roemah besar jang memake toedjoe woewoengan. Sedang Louw Koen Loen asalnja orang dari Kingkang, tapi dari sebab sadari masi ketjil ia soeda mendjadi jatim piatoe dan tida ada sanak koelawarga pada siapa ia boleh toempangin diri, maka ia toeroet pada Leng To Tjeng boewat mengoeroes itoe koelawarga poenja pakerdjahan dalem roemah tangga.

Sala satoe sobatnja Leng wan gwee ada kapala gredja dari Tong gak bio di Kioe hoa san, Thong Hoei Hweeshio, jaitoe jang dalem laen bagian dari ini tjerita pembatja liat ia doedoek makan minoem sama Leng In Hong. Thong Hoei Hweeshio atawa diseboet djoega Thong Hoei Taysoe ada sala-satoe orang dari tjabang Siao lim jang djempolan, iapoenja ilmoe kapandean laykang dan gwakang, semoewanja soeda dijakinken sampe di wates jang sangat tinggi. Oleh kerna itoe djoega, Leng To Tjeng jang adjarin poetrinja ilmoe silat, minta djoega Thong Hoei soeka saban saban kasi pimpinan dan pengoendjoekan dalem itoe ilmoe kapandean. Oleh kerna Leng In Hong ada satoe gadis jang berotak terang, belon tjoekoep tiga taon lamanja, tida perdoeli ilmoe kapandean jang bagimana djoega, semoewanja ia soeda pahamken, teroetama ilmoe di dalem aer, ia soeda jakinken dengan bagoes sekali, hingga Thong Hoei merasa sangat soeka dan sajang padanja, dan bikinin

ia satoe badjoe boewat masoek ka dalem aer jang meloeloe terbikin dari sisik ikan.

Samentara itoe anak moeda jang dibahasaken soetee oleh Thong Hoei, biar poen oemoernja baroe sadja kira kira toedjoe belas taon, tapi iapoenja ilmoe kapan-dean silat dan kadoedoekannja ada satoe roepa dengan Thong Hoei, kerna ia ada mendjadi moerid jang paling ketjil dari Touw Liong Soethay di Tjiat hee san, sedang Thong Hoei ada itoe goeroe poenja moerid kapala. Oleh kerna jang satoe moerid kapala dan jang laennja moerid bontot, soeda tentoe sadja iaorang poenja oemoer ada begitoe banjak terpaotinja. Sedang nama-nja diseboet Keng San Giok.

Ini Keng San Giok poenja ilmoe gwakang boleh dibilang ada lebih tinggi dari Thong Hoei. Antara iaorang persobatannja sangat rapat, hingga seringkali soeka berkoempoel. Tjoema sadja Keng San Giok poenja tabeat sangat berangasan, maka pada waktoe ia toeroen dari Tjiat hee san, dengan wanti-wanti Touw Liong Soethay pesen itoe moerid soepaja djangan toeroetin adatnya jang berangasan, kamoedian ia mamesen djoega pada Thong Hoei Taysoe bahoewa dalem segala hal memboedjoeck pada itoe soetee soepaja soeka bersabar dan mengalah. Oleh kerna itoe djoega. Thong Hoei lantas adjak itoe soetee tinggal sama-sama ianja.

Satoe kali ini, makanja Leng To Tjeng oendang Thong Hoei dateng ka Leng kee po, sebab di sebelah baratnya Tay see cuw ada satoe See kee tjip, dan di sebelah timoernja itoe kampoeng baroe didirikan satoe gredja atas ongkosnja Leng To Tjeng sendiri, menginget Thong Hoei bisa menoelis hoeroef besar dengan bagoes, maka itoe wangwee dengan sengadja minta bantoeannja Thong Hoei boewat toelissen hoeroef-

hcercef boewat pian dan papan merknja gredja terseboet. Tapi, pembatja masi inget Thong Hoei ada bilang jang ia maoe pergi ka Soe liong toen, hal mana perloe djoega diterangkan di sini.

Letaknja Soe liong toen di lamping goenoerg Hong sek san jang-tingkatan kadoewa, dan itoe Soe-liong toen sabetoelnja ada empat pay baioe jang terdiri di empat pendjoeroe hingga meroepaken empat pasagi, dan mendjadi satoe djalanang jang penting boewat orang dari Bian yang pergi ka Hwan Leng. Doeloennja ada sangat aman, tida perdoeli siang dan malem ada banjak sekali moendar mandir orang orang jang bikin perdjalanan. Oleh kerna dari Hwan leng tjoema ada mempoenjai itoe satoe djalanang boewat sampe di Bian yang, salaennja djalanang di aer, tida ada lagi laen djalanang.

Pada soeatoe hari mendadak di Soe liong toen terdjadi soeatoe perkara katjafakahan. Empat soedagar kaen jang bikin perdjalanan malem, kira djam doewabelas meliwatin Soe liong toen, mendadak dari atas oedara kadengeran satoe soewara jang seperti goentoer kerasnja, berbareng dengan itoe satoe setan besar jang matanja sabagi djoega sinar kilat, menjodorken kadoewa tangannja jang besar dan tjekal itoe empat soedagar kaen, jang teroes dibawa lontjat naek ka atas goenoeng. Bebrapa orang laen jang djalan blakangan djadi sangat terkedjoet dan boeroe-boeroe balikin baddannja lari sipat koeping ka djoeroesan djalanang dari mana marika mendatengin.

Itoe kabar dalem doewa tiga hari sadja soeda tersiar ka soeloeroe district Bianyang, hingga membikin semoewa orang jang soeka bikin perdjalanan tida satoe jang brani ambil djalan lagi ka itoe djoeroesan, terpaksa pada memake djalanang di aer; sedang marika jang

hatinja lebih ketjil, lebih soeka toenda pakerdjahannya dan tida maoe kaloewar bikin perdjalanen lagi.

Di Bianyang ada satoe piokiok dalem mana ada bakerdja satoe toekang popio jang bernama Ho Seng Liang, dari sebab ia moesti mengantarken sadjoembla barang barang ka Heekatuw, dan mengandel ia ada mempoenjai ilmoe kapandean tinggi, ia tida iboekin itoe perkara, bersama iapoenja engko, Ho Seng Beng, mengiringken itoe barang-barang dengan ambil djalan meliwatin Soe liong toen, tapi biar poen itoe doewa soedara Ho ada mempoenjai ilmoe kapandean tinggi, toch Ho Seng Liang bersama grobak barang-barangnja telah disamber oleh itoe setan besar sabagimana doeloan itoe ampat soedagar kaen.

(Aken disamboeng boelan November.)

WARTA ADMINISTRATIE.

Moelai boelan Mei 1932. Kita soeda bikin banjak cliche boeat „Tay Beng Kie Hiap.“ dan diboelan Juni 1932. (GT. Sam Tiam Hwee) kita wartaken dan memoeat gambarnja djoega. tapi dari sebab di boelan Juli Agustus-September itoe 3. boelan poenja tjeritaan soeda diwartaken lebi doeloe, makanja baroe ini boelan October kita moeat „Tay Beng Kie Hiap“ tjeritaan jang terseboet, terkarang oleh Kwo Lay Yen, satoe pengarang silat jang terkenal. Feuilletons silat jang ada di Sin Po semoewa terkarang o'eh kita poenja redacteur. Djadi satoe tanggoengan kita poenja penerbitan ini bisa membri banjak kepoewas siapa sadja jang membatja „Goedang Tjerita“ Toéan toean dan njonja njonja jang soeka membatja tjeritaan silat diper silahken minta PROEFNUMMER.

Dengen hormat.

Adm. „Goedang Tjerita“ Bandoeng.

Telefoon No. 2534.

Oleh :

KWO LAY YEN

Di kota Siang im ada satoe koelawarga Tjo, jang toeroen menoeroen mamegang pangkat, hingga termasuk mendjadi toeroenan bangsawan. Pada waktoe itoe koelawarga lagi djaja, toeroenannya kadang-kadang sampe ada anam orang jang mamegang pakerdjahan tinggi dalem kalangan pameretah, sedang jang teritoeng sabagi orang sekolahen tida bisa teritoeng banjaknja. laorang tinggal berkoempoel di soeatoe tempat dengan roemah roemah besar jang berderek derek, oleh kerna itoe djoega, sabelah barat dan timoernja itoe kota, boleh dibilang ada roemah-roemah tinggalnja itoe koelawarga Tjo. Tapi itoe waktoe koelawarga terseboet soeda moelai merosot kadjahannya, kerna kapala dari itoe koelawarga jang paling berpengaroeh soeda mati, hingga iaorang poenja roemah-roemah poen sabagian besar disewaken pada laen orang, tjoema sabagian ketjil sadja jang ditinggalin.

Di straat itoe kota jang sabelah timoer ada satoe roemahnja itoe koelawarga jang tida terlaloe besar, soeda lama tida taoe ada orang jang sewa, kerna katanja dalem itoe roemah ada setan, jang sering kali soeka mengganggu orang di waktoe siang, hal mana toewan roemah poen merasa tergangguoe, lantaran itoe djoega ia tida maoe tinggalin itoe roemah, serta bilang djoega, barang siapa jang maoe tinggalin roemah itoe, boleh dateng tinggal dengan sewahan brapa sadja: tapi masi djoega tida ada orang jang maoe menjewa.

Blakangan ada satoe orang toewa pendjoewal minoeman jang datang dari da'em kota, koetika mendengar itoe oeroesan laloe pergi katemoeken toewan roemah dan njataken ia maoe tinggalin roemah itoe soeda tentoe sadja toewan roemah tida kababatan, kerna kaloe itoe roemah tida ada jang tinggalin tentoe achirnja djadi roesak, maka ia senang sekali kaloe sekarang ada orang jang brani tinggalin,

Orang loewaran pada kasi inget pada itoe orang toewa: „Kaoe soeda beroemoer toewa, mengapa menginget kaoentoer gan ketjil maoe maen maen sama setan?“

„Akoel tida mempoenjai anak salaennja satoe istri kolot,“ kata itoe pendjoewal minoeman toewa sembari tertawa, „sedang akoe poenja banda salaennja kasoer, bantal dan selimoet, tida satoe apa lagi jang berharga. Mengapa djoega akoe moesti takoet setan sih?“

Tapi soenggoe aneh sekali, pada sasoedanja itoe orang toewa tinggal di itoe roemah bersama istrinja tiga boelan lamanja, kaliatan saban hari ia kaloewar mendjoewal minoeman sabagimana biasa, sedang itoe setan jang katanja soeka mengganggue di waktoe siang tida kadengeran kabar tjeritanja, hingga soeda membikin semoewa orang merasa sangat heran, dan anggap itoe orang toewa tentoe ada mempoenjai ilmoe gaib. Laen orang bilang di tengah roemahnja ada di gantoeng satoe gambarnja Tjong Lie Kwan, sala-satoe dari Pat sian jang terkenal, sedang di djidatnja itoe gambar ada memake satoe tjap merahnja Thio Thian Soe, hingga setan tida brani mengganggue pada itoe orang toewa. Tapi sabetoelnja itoe orang toewa tida mempoenjai tjapnja Thio Thian-soe, tjoema sadja ia poen tida maoe membantah itoe kabar angin, hanja biarken sadja orang mengomong sasoekanja.

Di Siang im lantaran ada banjak sekali soeloeran aer jang melingkoengin tembok kota, sedang aernja banjakan jang tjetek dan berloempoer, maka banjak sekali anak-anak jang soeka menebar djala ketjil dan mendjaring boewat menangkap ikan dan oedang dengan kaki terlar djang menjerobok di antara aer jang penoeh loempoernja, hal itoe kadjadian dengan rameh sekali saban hari, hingga saban-saban kadengeran soewara tertawa dan soeraknja itoe kawan-anak-anak jang bergirang

Pada soeatoe hari, ada satoe botjah dengan sendirian memantjing ikan di pinggirnja soeloeran aer, djoestroe ia lagi enak-enakan mantjing, mendadak ia rasaken kakinja sabagi djoega ditoesoek piso, dan sakitnja sampe terasa sabagi djoega menoesoek ka oeloe-ati, ia berseroeh menangis keras, lemparken iapoenja gagang panjang dan lari; tapi pada sabelonnja ia sampe di atas daratan, lantas sadja ia djato roeboeh di atas loempoer. Bebrapa orang jang djalan meliwat dalem sedikit waktoe sadja pada datang berkroemoen, di antaranja ada kenalin itoe botjah ada anak lelakinja satoe djanda toewa she ong, jang tinggal di dekat loewarnja tembok kota, laloe orang pergi kasi taoe pada itoe djanda Ong.

Djanda Ong koetika mendengar itoe kabar dengan merangis datang memboeroe ka itoe tempat kajilakahat, sasampenja ia lantas sadja peloek anaknja dan preksa sakoedjoer badannja, ternjata iapoenja kaki kiri ada tanda merah sabesarnja teloendjoek, sedang iapoenja sakoedjoer badan ada begitoe panas seperti dibakar, dan itoe botjah soeda pangsang tida inget orag. Djanda Ong tjoema mempoenjai itoe satoe anak, bahn kabingoengan dan koewatir, ia tjoema bisa menangis samingkin keras, tapi tida taoe apa jang ia moesti

berboewat. Sedang orang banjak jang berkroemoen poen tida bisa menoeloeng satoe apa, salaennja taoe sadja jang itoe botjah tentoe soeda terkena barang jang berbisa, tapi tjoema taoe sadja kena barang berbisa tida bisa mengobatin, soeda tentoe sama sekali tra goenanja.

Djoestroe pada waktoe semoewa orang lagi riboet dan bingoen, kabetoelan itoe orang toewa pendjoewal minoeman meliwat dan mendesak di antara orang banjak boewat meliat sakoetika lamanja, kamoedian ia menjamperin pada itoe djanda Ong dan berkata: „Njonja, djangan terlaloe iboek dan sedih, kae poenja anak lelaki telah kena digigit barang berbisa jang idoep di aer, dan akoe bisa mengobatin. Maka akoe harap njonja soepaja soeka brenti menangis dan doedoek menoenggoe.“

Djanda Ong berdongak dan memandang pada itoe orang toewa dengan sorot mata jang sangat bersoekoer.

„Kalo sadja lotiang soedi menoeloeng dan ini anak bisa katoeloengan,“ kata ia, „itoe boedi per-toeloengan jang begitoe besar, akoe nanti bales biar poen moesti bakerdja mendjadi lotiang poenja boe-djang.“

Itoe orang toewa tida mengopenin itoe omongan, hanja berdjongok di pinggirnja itoe botjah jang pangsang, menoendjoek boemi sembari moeloetnja kemak-kemik sabagi orang jang mendjampe, kamoedian ia djoempoet sedikit tanah dilemparken ka tengah soengei. Ia menoenggoe dengan menahan napas. Semoewa orang poen tinggal soenji tida ada jang brani bersoewara, sedang marika poenja mata ditoe-djoeken ka djoeroesan moeka aer soengei.

Tida antara lama kamoedian moeka aer soengei berombak sedikit, mendadak kaliatan ada timboel satoe

kepiting besar dan berdjalan menjamperin, iapoenja kadoewa tjingkong sabagi djoega satoe goenting, toemboe boeloe-boeloe hingga menoetoepin kadoewa kaki besarnja; koetika ia sampe di depannja itoe orang toewa, lantas sadja ia merandek dan seperti djoega soeda mati. Itoe orang toewa lantas pegang itoe kepiting poenja kadoewa kaki besar sama tangannja dan diliat bergantian, kamoedian liat djoega loekanja itoe botjah jang sekarang soeda mendjadi bengkak. Achirnja ia gerakin tangannja soeroe itoe kepiting berlaloe, jang lantas merajap lagi dan masoek ka dalem aer soengei.

Itoe orang toewa kembali berdoea dan djoempoet tanah dilemparken ka soengei seperti tadi. Tida antara lama kamoedian dari dalem aer kaloewar satoe oeler jang roepanja seperti ikan moa, merajap dan medekem di depannja itoe orang toewa, siapa lantas pegang dan preksa itoe oeler jang seperti ikan moa, tapi lantas dilemparken lagi ka tengah soengei. Begitoelah ia mendjampe dan malemparken tanah sampe bebrapa kali, dan ada dateng bebrapa banjak binatang di dalem aer sabagimana doeloean, semoewanja sasoedanja dipreksa di lepaskan lagi.

Achirnja itoe orang toewa lantas menggambar satoe gambar thaykek di atas tanah sama iapoenja djeridji, sembari menggambar sembari mendjampe, sahabisnja mendjampe ia lemparken lagi sadjoempoet tanah seperti doeloean. Tida antara lama kamoedian aer soengei kadengeran berdjeboeran, satoe binatang aer jang moeloetnja benar dan bersisik mas dengan mengangkat kapala menjamperin pada itoe orang toewa, hingga semoewa orang jang berada di sitoe pada katakoetan dan moendoer ka blakang. Itoe orang toewa menoenggoe sampe itoe binatang dateng dekat lantas ketok

kapalanja sampe doewa djeridjinja, baroelah itoe binatang aneh toendoekin kapalanja dan mendekam dengan tida brani bergerak lagi.

Itoe orang toewa lantas bentet moeloetnja itoe binatang dan preksa iapoenja gigi atas dan bawah, kamoedian manggoetken kapalanja sedikit. Laloe ia poeloeng tanah sabagi djoega satoe pil dimasoe-kin ka dalem moeloetnja itoe binatang dan dilepaskan. Itoe binatang lantas merajap mendekatin kakinja itoe botjah jang loeka, kamoedian djilatin loekanja sama iapoenja lida, saban kali kakinja kena didjilat, itoe botjah djadi berklejjetan sabagi djoega terkena hawa listrick, satelah tiga kali djilat, itoe botjah lantas djadi mendoesin dari pangsannja, dan bisa berseroeh sakit dengan napas sengal sengal. Itoe binatang poen lantas merajap masoek lagi ka dalem aer.

Semoewa orang jang menjaksiken djadi sangat terkedjoet, hingga marika mengawasin pada itoe orang toewa dengan pengrasahan kagoem dan mengindahken. Itoe djanda Ong soeda tentoe sadja merasa sangat bersoekoer, hingga ia tida taoe moesti oetjapken perkataan apa boewat menjataken iapoenja trima kasi pada itoe orang toewa. Achirinja ia oetjapken trima kasi dengan menjeboet namanja boedha. Sedang itoe orang toewa dengan perlahan berbangkit.

„Itoelah tida oesa, heran.“ kata ia dengan adem, „doeloean akoe soeda perna dapat ini matjem penjakit, satoe soedagar balok adjarin akoe ini tjara, maka sekarang akoe bisa goenaken boewat mengobatin ini anak.“

Tapi moelai dari itoe waktow orang djadi indahken itoe orang toewa.

Blakangan itoe koelawarga Tjo pada satow mitem katjoerian, dan satow krاندjang besar telah gondol pergi, dalem mana ada terdapat djoega gambarnja itoe koelawarga poenja leloehoer, sedang djoembla oewang jang ditjoeri soeda tentoe sadja sangat barjak, tapi itoe gambar leloehoer terlebih lagi disajangnja. Maka izorang madjoeken dakwaan pada pembesar soepaja bikin penjelidikan itoe perkara pentjoerian. Pembesar di itoe district memang sangat takoet sama pengaroehnja itoe koelawarga, jang sekali poen soed moelai merosot kadjadjanja, tapi paribahasa ada bilang, sakoeroes-koeroesnja satow gadja, biar poen itoe koelawarga tida berpengaroeh besar lagi seperti doeloean, tapi masi mempoejai sabagian pengaroeh jang moesti dimaloelin, maka itoe pembesar lantas genjet iapoenja orang-orang politie. Tjoema sadja, biar poen bebrapa di antara orang-orang politienja telah mendapat banjak rangketan, tch itoe maling tida djoega bisa dapat ditjari.

Itoe koelawarga Tjo ada mempoenjai satow poetra jang bernama Tjo Giok, sekali poen oemoernja masi sangat moeda, tapi sangat pintar, dan saban-saban soeka dateng menenamoe ka roemahnja itoe orang toewa pendjoewal minoeman, siapa merasa sangat soeka padanja. Djika pada waktow itoe anak moeda dateng menenamoe ka roemahnja, itoe orang toewa soeka menoetoerken riwayatnja orang-orang boediman dan gaga perkasa di djeman doeloe atawa poen di djeman jang blakang, achirinja ia bilang bahoewa Tjo kongtjoe ada saorang baek dan haroes mengambil toeladan pada marika itoe.

Tatkala sasoe danja terdjadi itoe katjoerian, Tjo Giok dateng menenamoe lagi ka roemahnja itoe orang toewa, laloe ia tjeritaken itoe perkara katjoerian, serta

terangken djoega pentjoerinja soeker ditangkap, hingga ajahnja merasa sangat djengkel.

„Itoe bangsat ketjil tjari perkara sendiri sadja,“ kata itoe orang toewa, „sebab orang-orang politie ada mempoenjai mala jang awas dan tjara bakerdja jang sebat, achirnja tentoe itoe bangsat aken tertangkap, kongtjoe boleh tida oesa koewatir.“

Di hari jang berikoetnja, dengan sasoenggoenja djoega orang-orang politie telah bisa tangkap itoe bangsat di satoe station kreta post, pada waktoe itoe bangsat djoestroe lagi tidoer dengan goenaken itoe goeloeangan gambar leloehoernja koelawarga Tjo sabagi bantal; tapi tidoernja tida berbeda sabagi satoe bangke. Koetika dihadepken pada pembesar negri, dengan satoe kali preksa sadja itoe bangsat soeda mengakoe semoewa kadosahannja.

Koelawarga Tjo satelah dapatken itoe barang-barang jang ditjoeri bangsat, tida maoe tarik pandjang itoe oeroesan, hingga itoe bangsat tjoema dihoekoem enteng sekali. Koetika itoe orang toewa mendenger itoe hal, ia poen tida bilang apa-apa. Blakangan ada orang menanjaken pada Tjo Giok bahoewa omongannja itoe orang toewa sabagi djoega satoe ahli noedjoem, apatah kaadahannja loewar biasa atawa tida ?

„Kadahannja itoe orang toewa tida ada apa-apa jang loewar biasa,“ saet Tjo Giok, „dan kaloe diliat kaadahan dalem roemah tangganja sedikit sekali perabotannja, tjoema di pinggir bantal kapalanja ada satoe peti besi, tida taoe dalemnja tersimpan apa, biar poen iapoenja istri belon perna kaliatan mendekatin itoe peti besi, jang brani mendekatin tjoema itoe orang toewa sendiri sadja. Tapi kalakoeannja itoe orang toewa ada biasa sadja, sedikit poen tida berbeda dengan orang jang kabanjakan, tjoema tabeatnja

sangat bisa menghormat pada orang toewa dan menjang pada orang moeda, siapa sadja jang bergaoelan padanja, semoewa memoedji. Tjoema dalem satoe taon ia soeka bikin perdjalananan djaoe satoe kali sampe bebrapa boelan lamanja; tapi tida ada jang taoe ia pergi ka mana dan kapannja ia brangkaf, atawa poen kapannja ia poelang. Kaloe dilanjaken pada itoe orang toewa, ia kasi djawaban jang sembarangan, sedang kaloe ditanjaken pada istrinja, lantaran iapoenja koeping toeli, soesa sekali diadjak mengomong.“

Sabagitoe djaoe katerangannja Tjo Giok. Oleh kerna itoe djoega, sekali poen tingka lakoenja itoe orang toewa ada sedikit aneh, tapi achirnja orang tida begitoe perhatiken.

Di Hong touw kang ada banjak sekali pengemis, perboewatannja sangat koerang adjar dan saban saban menggangoe pada orang banjak, sebab kaloe iaorang poenja permintahan tida di loeloesken, selamanja soeka mengaloewarken omongan kasar dan koerang adjar; tapi biar poen orang merasa djengkel toch tida ada jang brani membantah, sebab di koewatir aken membikin itoe kawanan pengemis djadi samingkin goesar, hingga terdjadi hal jang tida diingin. Oleh kerna itoe djoega, itoe kawanan pengemis djadi samingkin sombong dan koerang adjar. Kabetoelan satoe soenboe dari Owlam jang baroe menerima firman keizer boeat mangkoe djabatannja, dengan membawa iapoenja koelawarga menoempang satoe praoe besar bersama bebrapa banjak pengiringnja belajar dari Oefara ka Owlam, koetika sampe di Hong touw kang lantaran terljekat angin besar praoenja brenti berlaboe di sitoe, dan itoe kawanan pengemis sabagimana biasa pada dateng berkroemoen di pinggir soengei boewat mengemis.

Bagi ambtenaar besar jang kadoedoekannya linggi dan banjak oewang, soeda tentoe sadja tida sajang sedikit oewang boewat mengasi derma pada kawan pengemis, sabaliknja itoe kawan pengemis poen lafaran takoet sama pengaroehnja itoe soenboe, tida brani berlakoe koerang adjar sabagimana biasanja, satoe per satoe dapalken marika poenja bagian dan lantasi pada berlaloe. Tjoema sa'oe pengemis dalengnja kablakangan, hingga membikin koerang senang pada boedjang jang mengeroes itoe oewang dermahan, maka ia tida maoe ladenin pada itoe pengemis jang dateng kablakangan. Tida taenja itoe pengemis sabaliknja lantasi minta oewang jang besar djoemblanja, biar poen achirnja dikasi sedikit oewang sabagimana jang laen laennja, itoe pengemis tida maoe trima. Ia berseroeh bikin riboet. Boedjang boedjang dan soldadoe soldadoe pengawal lantaran koewatir bikin kaget pada marika poenja madjikan, lantasi maki itoe pengemis dan oesir ia pergi.

Tapi itoe pengemis poen tida takoet dan membales memaki, hingga membikin orang-orang di praenja soenboe djadi goesar, laloe goenaken gala praee memoekoel pada itoe pengemis, jang lantasi kaljeboer dan dalem aer berseroeh dengan keras. Hal mana soeda membikin semoewa orang dalem itoe praee djadi kaget, dan pada melongok dari djendela kamar praee boewat meliat ka bawah aer, ternyata itoe pengemis soeda anjoet terbawa aer soengei. Koenjoeng koenjoeng di dalem kamar praee kadengeran soewara riboet, bebrapa banjak boedjang prampoewan pada saling menanja, katanja thayhoedjin (njonja besar dimaksoedken iboenja itoe soenboe) poenja giok kwan im ka mana perginja, dalem sakedjapan mata sadja soeda linjap, itoelah sasoenggoenja aneh sekali!

Itoe giok kwan im ada satoe patoeng Kwan im dari giok jang dipoedja oleh thayhoedjin, dan sangat disajang

sabagi djoega djiwanja, sakedjapan poen tida taoe ditinggal djaoe, sekarang mendadakan linjap entah ka mana, soeda tentoe sadja itoe njonja besar merasa sangat djengkel. Tapi biar poen dibikin penjelidikan di dalem dan di sakiternja itoe praee besar, toeh tida djoega bisa dikatemoeken. Begitoelah thayhoedjin djadi sangat djengkel, sedang itoe soenboe djadi sangat goesar. Koetika ia taoe Hong touw kang ada mendjadi bilangan district Siang im maka pada waktoe ia sampe di kantoornja dan menerima iapoenja djabatan, lantasi sadja ia kaloewar satoe prentah pada tikoan di Siang im dengsn wates tempo limapoeloe hari, itoe tikoan moesti bisa dapat tangkap itoe bangsat jang menjloeri giok kwan im bersama barang tjoeériannja; kaloe tida, nistjaja itoe tikoan aken diadoeken pada pamerintah agoeng.

Tikoan dari Siang im koetika menerima itoe soeral prentah djadi sangat ketakoetan, tida taoe moesti berboewat bagimana, laloe ia panggil koempoel iapoenja saantero pasoeakan polilie boewat diadjak berdami; tapi itoe orang-orang polilie semoewanja tjelangap dan tida bisa menjaoet barang sapata perkatahan. Lama djoega baroelah sala satoe kapalanja bisa mengaloewarken perkatahan.

„Ini oeroesan kita orang tida ada itoe kamampoean boewat menjelidiki.“ kata ia; „tapi boekannya takoet tjape atawa poen kerdja berat, hanja koewatir membikin kapiran pada toaloja. Sekarang ada saorang jang bernama Tjiang Tay Goan, doeloenja soeda lama bakerdja dalem pasoeakan polilie dengan oendjoek katjakapan, sebab ia memang ada mempoenjai kapinteran dan kapandean jang sapoeloe kali lipat dari kita orang, biar poen sekarang ia soeda lama brentie dan tinggal menganggoer, tapi djika toaloya panggil padanja, akoe rasa tentoe ia tida brani menoelek. Kaloe ini perkara dioesoet oleh ianja, akoe rasa banjakan bisa berhasil dan tida aken membikin kapiran pada toaloya.“

„Baeklah; sekarang Tjiang Tay Goan tinggal di mana?“ kata itoe tikoan. „Kaoe orang boleh panggil ia dateng ka sini“

Blakangan Tjiang Tay Goan datang mengadep. Tikoan lantas pretahken soepaja ia mengerooes itoe perkara pentjoerian giok kwan im sembari berkata;

„Ini perkara ada atas pretahnja soenboe taydjinn, jang tida boleh diboewat permaenan, maka kaoe moesti bakerdja soenggoe-soenggoe, boewat medapat pangkat dan mendapat kaoentoengan oewang, semoewanja tergantoeng sama kaoe poenja pakerdjahan pada satoe kali ini. Sekarang akoe kasi kaoe tempo empatpoeloh hari boewat menjelidikin ini perkara, dan sekarang djoega kaoe boleh lantas moelai.“

Tjiang Tay Goan denzen keroelken djidatnja mendjoera.

„Toaloya poenja pretah sabetoelnja akoe tida brani membantah.“ kata ia; „tapi lantaran akoe soeda lama brenti kerdja, hingga segala kabar dan perhoeboengan di loewaran soeda djadi gelap dan terpoetoes, hingga akoe tida brani sembarangan menerima itoe tanggoengan jang sangat berat, biar poen toaloya begitoe menaro kapertjajahan pada diri koe, dengan sangat menjesal akoe tida bisa trima, Sangat dimoehoenzen toaloya poenja kamoerahan hati dan soedi memberi maaf.“

Tikoan bersenjoem sindir.

„Kaoe poenja kapintaran akoe soeda taoe.“ kata ia dengan adem, „masatah akoe sembarang mamerintah orang? Sekarang kaoe moesti lekas pergi lakoeken itoe pakerdjahan dan djangan banjak bitjara jang tida ada goenanja, Apa kaoe masi ada mempoenjai iboe dan mempoenjai djoega anak istri? Djangan koewatir, akoe jang aken kasiken iaorang penghidoepan.“

Tjiang Tay Goan mengarti sekali poen ia menoelek poen tida ada goenanja, maka dengan menahan kasedihan ia terpaksa moesti berlaloe dari kantoornja tikoan boewat

melakoeken itoe pakerdjahan paksahan, ia berdjalan kaloe-
wer dari kantoer tikoan dengan tida taoe apa jang ia moesti berboewat, dan tida taoe ka mana ia moesti pergi. Ia berлиндak dengan saenaknja sadja menoeoetin kaki ka mana menindaknja. Bermoela ia pergi ka Hong touw kang, sasampnja di pinggirnja itoe teloe ia ljoema menampak sadja kawanannya pengemis sama aer soengei jang lebar dan berombak, kamoedian ia bikin penjelidikan di atas dan bawahnja sapandjang itoe soengei, tapi tida satoe katerangan jang ia bisa dapatkan.

Hari berdjalan dengan tjepat sekali, dengan tida merasa lagi soeda berselang doewapoeloh hari. Biar poen waktoenja masi belon sampe, tapi itoe tikoan jang bengis soeda oendjoek pengaroehnja, tangkap iapoenja iboe dan anak istri dimasoeken ka dalam pendjara, perloenja boewat bikin ia djadi bakerdja samingkin keras; tapi biar poen ia menjari katerangan sana sini, toch tida barang sedikit katerangan jang ia bisa dapatkan. Kembali sapoeloh hari soeda berselang, tapi iapoenja penjelidikan tida ada kamadjoeannja barang sedikit, oleh kerna menginget tempo soeda samingkin sempit, ia taoe jang dirinja bakal mendapat tjilaka dengan tida bisa diteloeng lagi.

Pada soeatoe hari dengan poetoes harapan ia djalan loentang lantoe dengan tida karoewan toedjoean, dengan satjara kabetoelan ia meliwatin Liam hie tho, satoe tempat jang soenji di dekat telaga Tong teng ouw, di mana ada banjak toemboe alang-alang aer poelo ketjil jang tertjipta lantaran toemploekan loempoer jang mendjadi kering, di mana ada tinggal bebrapa koelawarga toekang tangkap ikan; sedang kaloe kabetoelan ada angin besar, seringkali ada prae prae penoempang jang soeka belaboe ka sitoe boewat menjingkirken aer riboe; tapi orang berboewat begitoe meloeloe lantaran

terpaksa sadja, sebab itoe Liam hie tho aernja dalem dan letaknja djaoe, memangnja ada mendjadi sarangnja perampok, hal mana Tjiang Tay Goan poen sampe faoe, hingga iapoenja kadatengan ka sitoe boekannja sama sekali tida mengandoeng arli apa-apa.

Ia djalan moendar mandir di atasnja itoe poelo ketjil sembari meliat liat dan menanjaken katerangan sana sini; tapi tida ada katerangan jang ia dapatkan, hingga iapoenja sedikit pengharepan djadi poetoos sama sekali Oleh kerna pikir tida ada goenanja ia berdiam lebih lama di sitoe, laloe ia ambil poetoosan boewat balik poelang, tapi ia masi bersangsi. Mendadak ia liat di oedjoengnja itoe poelo ketjil ada satoe poehoen lioe, jang daonnja sangat gomplok hingga meroepaken sabagi satoe pajoeng kaadahannja ada begitoe tedoe dan menjenangkan, sedang di bawahnja itoe poehoen Lioe terlampak satoe roemah goeboek, jang koefika diawasin dengan terliti, ternjata ada satoe petjandon, hingga ia merobah poetoosannja jang bermoela, dengan tindakan sembarangan ia menjamperin itoe roemah koeboek dan masoek ka dalemnja.

Baroe sadja ia masoek ka dalem pintoe, lantas sadja ia menampak ada banjak pembaringan di mana ada rebah bebrapa banjak penjeret jang dari moeloetnja mengeboelken asap tjandoe hingga moelek dan baoenja bisa membikin orang djadi nak dan maoe moentah, Sana sini kadengeran soewara berperopotannja tjangklong tjangklong jang dii-ap, dibarengin sama soewarannya, orang-orang jang biljara bisik-bisik. Ia liat satoe pembaringan di sabelah timoer masi kosong, laloe ia samperin dan rebahan di sitoe. Eigenaar itoe hoenkeng lantas kasiken ia sapoeloelt mata tjandoe, jang lantas dibajar harganja, tapi lantaran ia tida bisa njeret, maka ia tinggal rebahan sembari memasang koeping mendengerin ka segala djoeroesan.

„He, Lo sam, ini hari kae poenja pakerdjahan soeda beres?“ mendadak kadengeran soewarannya saorang jang rebah di satoe pembaringan tida djaoe dari sitoe berkata.

„Soeda beres,“ saet satoe soewara laen „Kita poenja perdjalanan satoe kali ini ada sangat mengoentoengken.“ Berselang sasa'at kamoedian itoe soewara kadengeran berkata lagi; „Itoe oeroesan sasoenggoenja loetjoe sekali; apa kae tida denger itoe perkara Giok kwan im? Itoe kawan orang politie jang sabagi djoega tikoes, tapi toch mengimpi maoe makan daging matjan, boekan sadja haroes diboewat tertawah, malah haroes dikasianin djoega.“

„Ja, itoe soenboe poen ada terlaloe soeka perkara,“ saet orang jang biljara paling doeloe; „tapi akoe tida bisa temenin kae mengobrol lama-lama, kerna akoe masi ada oeroesan penting; tapi kaloe kae ada tempo boleh datang ka roemah'koe, kerna akoe djoestroe pikir maoe minoem sama-sama kae sampe poewas.“

„Baeklah,“ saet jang satoenja.

Sedang itoe orang jang satoenja lagi lan'as berbangkit dan berlaloe dari itoe petjandon.

Tjiang Tay Goan koefika mendenger itoe omongan ha i-nja sangat terkedjoet, iapoenja pengharapan jang tadinja soeda loedes sama sekali, sekarang djadi timboel kombali. Tatkala meliat itoe orang soeda kaloewar, ia poen lantas berbangkit dan mengoentit. Bermoela itoe orang berdjalan dengan kapala ditoendoekin, sabagi djoega tida faoe jang dirinja lagi dikoentit orang. Ia djalan meliwatin satoe djalanan jang loegat legot dan achirnja masoek di antara itoe gombolan alang alang aer; tapi tatkala Tjiang Tay Goan sampe di antara itoe gombolan alang alang aer, mendadak itoe orang berpaling dan dengeu mata mendelik ia menanja: „Kae ini siapa dan mengapa mengoentit pada'koe“

Tjiang Tay Goan taoe jang ia tida bisa berdjoesta, maka ia lantas kasi taoe dengan teroes terang dengan perkatahan jang marendah dan meratap, hingga itoe orang poen djadi tergerak halinja.

„Akoer merasa kasian sama kaoe poenja kadjoedjoeran,” kata ia, „dan kaoe poenja kaadahan poen sangat boleh dikasianin, maka akoe kaoe maoe kasi taoe katerangan. Tjoema kaoe minta perteloengan sama akoe, sedikit poen tida ada goenanja, sebab akoe poenja tenaga ada terlaloe keljil boewat bisa bikin beres ini perkara. Tapi, apatah kaoe taoe di dalem kota ada itoe orang toewa toekang djoewalan minoeman? Kaloe kaoe minta perteloengan padanja, pasti sekali ia aken bisa membantoe pada kaoe; asal sadja kaoe memoehoen padanja dengan satoeloesnja hati, tenloe ia bisa mengasi taoe apa jang kaoe moesti berboewat. Akoe djoestroe maoe bikin perjalanana djaoe, hingga tida bisa membantoe lebih dari begini.”

Sahabisnja berkata begitoe ia lantas bersoeit dengan sajlara aneh, dan dari dalem itoe gombolan alang alang aer sabelah sana lantas kadengeran soewara praoc jang didajoeng berikoet soewara berkresekannja alang alang aer, tida lama kamoedian kaliatan satoe orang kontek mendajoeng satoe getek bamboe, dan itoe orang lantas lontjal ka atas itoe getek sembari oeljakken slamat linggal pada Tjiang Tay Goan. Tida lama kamoedian itoe getek didajoeng pergi dan linjap di antara itoe gombolan alang alang aer. Tay Goan berdiri bengong bebrapa lamanja, baroelah ia djadi sedar dan balik poelang, dan sampe ka dalem kota pada sasoedanja langit mendjadi gelap.

Di pagi jang berikoelnja pada sabelonnja terang tanah ia soeda bangoen dan pergi menoenggoe di depan roemahnja itoe orang toewa. Tida antara lama kamoedian kaliatan itoe orang toewa memboeka pintoe dan sasapoe, Tjiang Tay Goan lantas berloetoet di dalem pintoe, dengan me-

ngoeljoerken aer mala dan soewara sasenggoekan ia minta soepaja itoe orang toewa soedi kasianin padanja, hingga membikin ia itoe djadi kaget dan moendoer.

„He, toewan ini mengapa? apa kaoe gila? dengan zonder sebab berloetoet dihadapannja satoe orang toewa miskin?” kata ia. „Akoer saban hari menjari makan masi paja, tjara bagimana bisa menoeloeng kaoe dalem itoe oeroesan?”

Akoer harap sadja toewan djangan maen maen sama orang toewa. Siapatah jang soeda kasi taoe pada kaoe? Apa kaoe tida kliroe? Akoer harap sadja toean soeka lekas bangoen, djangan mengganggoe saorang toewa djadi kaget sadja.”

Tapi Tjiang Tay Goan teroes mendekam di moeka boemi tida maoe bangoen, dengan meratap ia minta itoe orang toewa poenja kasian dan perteloengan hingga achirnja itoe orang toewa djadi mengalah napas pandjang.

„Ach, itoelah sasoenggoenja ganggoean jang sangat tida enak,” kata ia achirnja. „Tapi sabetoelnja siapatah jang kasi taoe pada kaoe tentang ini hal? Dengan sasoenggoenja akoer sama sekali tida bisa membantoe pada kaoe; tapi toewan boleh lekas djalan, dari pintoe kota barat menoedjoe ka barat, meliwatin satoe tempat jang dinamaken Hee bo kong masoek ka satoe poelo keljil jang soenji, sasoedanja meliwatin itoe poelo soenji, kaoer aken sampe pada satoe aer jang dalem dan tida bisa diliwatin dengan djalan kaki, tapi di siloe ada terdapat satoe djembatan gantoeng, kaloe kaoer sebrangin itoe djembatan menoedjoe ka timoer, kaoer aken kate-moeken satoe poehoen pek yang, dari sitoe kaoer boleh djalan teroes, tentoe bakal ada orang jang membantoein pada kaoer, dan djangan koewalir. Tjoema sadja ini oeroesan boekannja boleh diboewat permaenan, maka kaoer moesti hati hati dan toetoep resia jang rapat, sebab kaloe sadja koerang hati-hati, dengan lantas ada bahaja

besar jang menimpa, boekan sadja akoe sendiri jang bisa mendapat tjilaka."

Tjiang Tay Goan dengan soenggoe berdjandji boewat toeroef itoe semoewa pesenan. Itoe hari djoega ia lantas membekal barang makanan dan sendjata jang perloe, kamoedian lantas brangkat, pada sasoedanja meliwalin Hee bo kong ia liat djalanan seperti boentoe lantaran kaalingan poehoen poehoen jang berdoeri, hingga soeker sekali diliwatin. Sasoedanja melaloei kira sapoeloeh lie, ia sebrangin itoe poelo soenji, di mana ada banjak sekali oeler herbisa jang saban saban tertampak dan mengantjam sama iapoenja tjaling jang sangat djahat, hingga saban-saban Tay Goan djadi sangat kaget dan katakoetan; tapi lantaran sangat terpaksa oleh kaperloeian ia moesti teroesken djoega perdjalanannja. Tatkala ia sampe di laen bagian dari itoe poelo, jang dikataken djembatan gantoe sabatoelnja tjoe ma satoe bamboe gombong (bamboe besar) jang dimelintangin antara pinggirnja itoe poelo soenji dan tepi aer jang sabelah sana, dan koetika ia tjoba mengirdjak itoe bamboe lantas sadja membal toeroen naek sabagi djcega tida tahan tertindih oleh beratnja satoe orang.

Djikaloe hal ini terdjadi pada laen orang, pasti sekali soeda mendjadi moendoer, tapi beroentoeng Tay Goan hatinja tetap dan keras, sedikit poen tida mendjadi keder, sabagi djoega toekang dansa di atas kawat ia imbangin badannja melintasin itoe djembatan bamboe satoe. Dari sebab katetapan hatinja dan tindakan jang hati-hati, ia beroentoeng bisa meliwalin itoe aer jang loewas djoega. Sasoedanja ia mendarat dan berdjalan lima lie djaoenja, ia katemoeken itoe poehoen pek yang, dari mana ia berdjalan teroes dengan menoeroetin satoe djalanan keljil jang loegat legot; tapi ternjata kaadahan di sitoe sangat soenji, tida kaliatan barang satoe manoesia; dengan piki-

ran kaloet ia meroesken perdjalanannja setjepat tjepatnja sembari berdongak ka atas.

Koenjoeng koenjoeng kakinja kasandoeng apa apa dengan bersoewara keras, hingga ia djato meloso sampe di satoe tempat jang djaoenja sapoeloeh kaki lebih. Iapoenja soemangat rasanja terbang separonja, boeroe boeroe ia berbangkit dan tjelingoekan meliat ka segala djoeroesan. Achirnja ia menampak satoe pengemis boela djoestroe lagi rebah di tengah djalanan sembari moeloetnja tida brentinja mengoeloek kalang kaboetan, hingga soeda membikin Tjiang Tay Goan djadi naek darah dan tida bisa menahan sabar lagi, memoekoel sama iapoenja toja; tapi itoe pengemis boela goenaken iapoenja toengket boewat menangkis, tojanja Tjiang Tay Goan tida bisa dekat, tapi itoe pengemis memaki samingkin keras

Itoe waktoe Tjiang Tay Goan jang ingin lekas sampe di tempat jang ditoedjoe hatinja begitoe iboek, mendadak kena dirintangin oleh itoe pengemis, soeda tentoe sadja ia merasa sangat djengkel, tambahan dimaki kalang kaboetan begitoe roepa, soeda tentoe sadja ia djadi sengit sekali; tapi boewat melawan ia tida bisa menang, hingga achirnja ia terpaksa moesti menahan napsoe kagoesarannja.

"Akoel lantaran ada oeroesan jang sangat penting hingga berdjalan begitoe terboeroe boeroe dan tida dapat liat pada empe sahingga kaloebroek, kata ia dengan soewara lebih manis, "harap sadja empe soedi memberi maaf dan djangan membikin kapiran akoe poenja oeroesan."

Itoe pengemis manggoetken kepalanja.

"Kaoe ini sasoenggoenja ada satoe pamoeda jang beradat berangasan," kata ia, "tapi sekarang kaoe bisa bitjara dengan aloeran, itoelah memang sapantasnja moesti begitoe. Kaloel didenger dari kaoe poenja lagoe bitjara, kaoe boekannja orang sini. Dari mana kaoe dateng?"

„Akoë da'teng dari dalem kota.“ saet Tjiang Tay Goan.

„Kaoë tinggal di dalem kota, dateng ka sini maöe kerdja apa?“

Tjiang Tay Goan merasa djengkel atas kame'ilitannja itoe pengemis, tapi lantaran merasa taköet diganggoe lebih lama, maka ia berkala sadja „Akoë menerima prentahnja akoë poenja goeroe boewat pergi menjari saorang“

„Kaoë poenja goeroe siapa?“

Tjiang Tay Goan mengawasin pada itoe pengemis dengan sangsi.

„Akoë poenja goeroe ada itoe orang toewa pendjoewal minoeman.“ kata ia achirnja.

Mendenger itoe omongan itoe pengemis lantas mengangkat kapalnja berdongak ka langit, sedang iapoenja mata jang boeta bergerak gerak.

„Kaloë begitoe kaoë ini Tjiang Tay Goan? Mengapa kaoë tida lekas bilang?“ kata ia. „Baroesan koetika mendenger kaoë poenja lagoe biljara akoë soeda mendoega boleh djadi kaoë. Tapi kaloë boekannja itoe orang toewa jang iseng moeloet, kaoë boewang tempo perjoema dateng ka sini. Kaoë poenja kadatengan boekan boewat menjari giok kwan im? Itoe patoeng memang ada, ljoema kaoë mana ada itoe kamampoean boewat dapatken? Tadi itoe orang toewa mamesen soepaja akoë menoenggoein kaoë di sini, tapi tida njana ini anak begitoe tida taöe adat terhadap pada saorang toewa“

Tjiang Tay Goan djadi keringetan sakoedjoer badan koetika mendenger itoe omongan, boeroe boeroe ia berloetoet di moeka boemi, meminta maaf dan minta djoega pertoeloengannja itoe pengemis, siapa dengan perlahan berbangkit dari moeka boemi.

„Kaoë boleh mengikoet sadja pada'koe.“ kata ia: „tapi di Tjia tek tjoen ada banjak sekali andjing besar, djoemblanja bebrapa poeloeh, semoewanja begitoe galak

sabagi djoega maljan dan srigala, maka kaloë kaoë toeroet ada banjak bahajanja, lagian kaoë toeroet tida bisa membantoe apa apa, maka lebih baek kaoë pergi ka Tjo lim jang terletak di sabe'ah timoernja itoe kampoeng boewat menoenggoe pada'koe Kaloë sasoedanja boelan kaloewer tida meliat akoë dateng, kaoë boleh poeterin itoe rimba mengambil djalan di saföe djalan besar jang menoedjoe ka selatan timoer, djika kaoë katemoeken saföe gredja toewa jang terdiri di pinggirnja aer, kaoë boleh mascek dan menoenggoein akoë di sitoe.“

Tjiang Tay Goan sanggoepin itoe pengemis poenja semoewa pesenan, dan itoe pengemis lantas masoek ka itoe kampoeng Tjia tek tjoen. Bebrapa banjak andjing besar dan galak dateng menjerang padanja sabagi djoega sakawanan maljan atawa srigala jang kalaparan, tapi itoe pengemis teroes berdjalan sembari kasi kerdja iapoenja toengket, semoewa andjing dapat dipoekoel moendoer. Koetika sampe di sabelah dalemnja itoe kampoeng, dari sabelah depan ada mendatengin doewa orang jang lagi asik biljara, bermoela iaorang tida dapat liat pada itoe pengemis, hingga ia ini lantas toebroek pada iaorang, dalem saat itoe djoega itoe pengemis berlaga djato kadjengkang, sembari terces rebah di moeka boemi ia mengoetok kalang kaboetan.

„He, boedak andjing!, memaki ia, kaoë hinaken akoë saorang toewa jang ljatjat dan tida ada goenanja? kaloë sadja akoë tjlilaka, apa kaoë poenja daging tida haroes dikasi makan andjing?“

Itöe doewa orang djadi sangat goesar dan lantas menjerang pada itoe pengemis, jang lantas lonljal bangoen dan membales menjerang, sembari serang menjerang iaorang saling memaki, hingga andjing andjing kombali pada menggonggong dengan rioeh. Itöe soewara riboet soeda membikin pendöedoek itoe kampoeng djadi sangat kaget

dan kaloet.

Di sebelah pinggir kirinja itoe djalan an ada satoe roemah besar, jang roepanja tida berbeda sabagi gedongnja satoe orang berpangkat besar atawa poen satoe prins, sedang di depan pintoe ada berdiri bebrapa belas orang jang mamegang sendjata salakoe soldadoe soldadoe perawal. Koelika mendenger ada orang berklai, laloe iaorang menjamperin dan mendamiken itoe perklaian; tapi itoe pengemis sengadja maki pada marika itoe, hingga bebrapa soldadoe pengawal lant as madjoe menjerang pada itoe pengemis dan bisa ringkoes padanja.

„He, andjing boeta kaeo begitoe brani, berlakoe koe-rang ajar di sini! menjentak sala satoe antaranja „Kalo e sadja a koe bawa kaeo mengadep pada madjikan, pasti sekali kaeo poenja kapala aken dipotong, akeo ma oe liat itoe waktoe apa kaeo masi bisa memaki atawa tida?“

Tapi itoe pengemis sekarang memaki djoega pada sang madjikan, hingga membikin itoe soldadoe soldadoe pengawal djadi sangat gemas, laloe seret itoe pengemis ka dalem boewat membikin sang madjikan djadi goesar djika denger sendiri makiannja itoe pengemis, hingga iaorang aken merasa poewas hati kaloe itoe pengemis diboenoeh mati. Sasampenja di dalem ternjata sang madjikan djoestroe lagi bikin pesta makan minoem, bebrapa banjak telamoe djoestroe lagi asik mengangkat tjawan arak boewat diminoem.

„Akeo denger toewan poenja kagagahan jang tida ada bandingannja,“ kata sala satoe tetamoe sambil berbangkit dari tempat doedoeknja dengan mamegang tjawan arak, biar poen ka dalem tangsi atawa poen kratonnja keizer kaeo bisa masoek kaloewar dengan tida terhalang, sedang akeo jang bodo soeda lama kagoemin toewan poenja kaangeran. Salaennja itoe, akeo denger kabar toewan ada mempoenjai satoe patoeng Kwan im dari giok, satoe

benda jang djarang ada dalem ini doenia, apatah toewan soedi kasi kita liat boewat meloewasken kita poenja pemandangan?“

Mendenger itoe omongan toewan roemah lant as me-ngoeroet ngoeroet koemisnja dengan girang, itoe waktoe djoega ia pretahken orangnja pergi mengambil itoe giok kwan im, jang lant as ditaro di atas medja makan boewat diliat oleh semoewa tetamoe. Toewan roemah dengan mengoesoet-ngoesoet peroetnja berkata dengan terkeboer:

„Boekannja akeo bitjara besar, ini satoe patoeng giok kwan im tida ada harganja boewat dibitjaraken, tapi akeo mendjagoin di kalangan kang ouw soeda limapoeloh taon lamanja, belon perna katemoeken barang satoe tandingan, masatah boleh mengindahken pada koe tjoma lantaran ini giok kwan im sadja?“

Semoewa tetamoe tjoma bisa membenarken sadja itoe omongan. Djoestroe pada itoe waktoe, itoe pengemis digiring sampe ka itoe tempat pesta.

„He, anak, mengapa kaeo begitoe sombong?“ menjamboengin ia. „Kaeo poenja ilmoe kapandean tida nanti bisa tandingin akeo poenja botjah jang baroe beroemoer sapoeloh taon, sebab tida lebih tjoma segala kapandeanja toekang angon babi sadja. Apatah itoe boleh diboewat bangga? Tapi toch kaeo soeda begitoe terkeboer sabagi djoega tida maloe sama bajangan sendiri!“

Mendenger itoe sindiran toewan roemah djadi sangat goesar, hingga iapoenja ramboet pada berdiri dan malannja mendelik sabagi djoega ma oe lompat kaloewar, menjentak pada iapoenja orang orang dengan soewara keras: „Ini pengemis dari mana datengnja? Dibawa ka sini ma oe apa?“

„Ia berdiri di depan pintoe menista pada toewan.“ saoe saorang, „maka dibawa ka sini dengan diringkoes

soepaja toewan boleh hoekoem padanja."

Toewan roemah djadi samingkin goesar satelah mendenger itoe katerangan, laloe prentahken orangnja pergi ambil satoe tjamboek dari rotan, dengan apa ia soeroe orang sabelin itoe pengemis; tapi koelika itoe tjamboek mengenakan badannja itoe pengemis, tjoema kaliatan pakeannja sadja jang berkiber kiber, sedang itoe pengemis sendiri meremken matanja dengan lida berkala satoe apa. Tida lama kamoedian kadengeran ia menggeros seperti orang poeles, hingga membikin toewan roemah djadi sangat terkedjoet, laloe ia sendiri jang menjabelin; tapi satoe roepa sadja, itoe pengemis teroes menggeros geros, hingga membikin toewan roemah djadi sangat gemas, tjaboet goloknja membaljok kakinja itoe pengemis dengan keras; tapi itoe golok mental kombali, kerna kakinja itoe pengemis kerasnja sabagi djoega besi dan tida bisa mempan. Hal mana membikin toewan roemah djadi sangat moerkah, berdjingkrak djingkrak sabagi orang kalap, prentahken iapoenja orang orang tjaboet masing masing poenja golok membaljokin pada itoe pengemis. Dalam sa'at itoe djoega bebrapa banjak golok djalo menimpa badannja itoe pengemis sabagi djoega oedjan lebat.

"Hahaha! anak goblok, kae poenja kapandean tjoema sabegitoe sadja!" kata itoe pengemis sembari tertawa besar; "tapi kae poenja ajah tida bisa meladenin maen maen lamahan sama kae orang, sekarang djoega akoe mae berlaloe dari sini."

Sembari berkata begitoe ia gerakin badannja sedikit, dan sasa'at itoe djoega, itoe semoewa rante jang mengikat sakoedjoer badannja djadi pada poeloes mendjadi bebrapa banjak potongan, dengan satoe kali lontjat ia soeda bisa berada di depan itoe medja makan, dan dengan katjepatan seperti kilat ia sembat itoe giok kwan im dan dimasoekin ka dalem badjoenja.

"He, anak, kae poenja ajah mae pergi," kata ia; trima kasi kae poenja pidjil pidjitan, sebab sekarang akoe rasa-ken badan koe jang lesoe dan pegel soeda mendjadi seger dan enteng."

Toewan roemah djadi sangat terkedjoet, dengan tjepat berseroeh soeroean orang orangnja mengedjar, tapi tjoema kaliatan sadja satoe bajangan hitam jang berklebat, kamoedian itoe pengemis linjap dari pemandangan, hingga itoe orang-orang tjoema bisa golengken kapala dan mengelah napas.

*
**

Tjiang Tay Goan jang menoennggoein itoe pengemis di Tjo lim sahingga remboelan naek masi belon kaliatan itoe pengemis dateng, dengan hati berdebar debar ia berlaloe dari itoe rimba menoeroelin sabagimana soeda dipesen, sasoedanja berdjalan tiga lie djaoenja, betoel sadja ia menampak satoe gredja roesak dan penoeh sama pepoe-hoenan, dengan merajap ia masoek ka dalemnja, dan berdoedoe di atas satoe pilar batoe. Lapat lapat ia denger soewara riboet-riboet, tapi tida taoe itoe pengemis lagi berboewat apa, apatah iapoenja maksoed bisa berhasil atawa tida. Oleh kerna kaadahannja itoe gredja roesak ada begitoe soenji, dengan lida merasa ia djadi bergidik dan boeloe badan pada berdiri. Blakangan kaliatan ada satoe benda hitam melajang toeroen dari atas oedara, sabagi djoega salembar daon kering, koelika ia awasin di bawah tjahja remboelan dan bintang-bintang, ternjata itoe benda hitam boekan laen dari itoe pengemis, hingga Tay Goan djadi sangat girang, la samboet sembari memberi hormat dan menanjaken bagimana apa oeroesan beres atawa tida.

"Beroentoeng tida membikin sia-sia kae poenja pengharapan," saet itoe pengemis; sekarang itoe barang ada di sini, kae boleh bawa poelang; tapi pada tikoan kae moesti kasi taoe, asal soeda dapetken ini barang jang

tertjoeri soeda tjoekoep, djangan maoe tarik oeroesan lebih pandjang, sebab kaloe diperboewat begitoe, tentoe bakal mendapat tjilaka."

"Akoë aken menoeroet lotiang poenja pesenan," kata Tjiang Tay Goan, "tapi akoë tjara bagaimana bisa membales lotiang poenja boedi perteloengan?"

"Itoe sama sekali tida perloe," saoeit itoe pengemis. "Sekarang akoë maoe soeroean orang antarken kaoë poelang," berkata sampe di sini ia berpaling ka loewar dan berseroeh: "Sam! apa praoe soeda sedia?"

Tida lama kamoedian dari sabelah loewar ada masoek doewa orang.

"Soeda sedia," saoeit sala-satoe antaranja.

"Ini Tjiang soeheng," kata lagi itoe pengemis, "kaoë boleh antarken ia poelang; kamoedian kaoë orang lekas balik lagi ka sini."

"Baek," saoeit itoe doewa orang dengan berbareng.

Begitoeelah iaorang adjak Tay Goan ka loewar dan naek ka dalem satoe praoe, jang lantas didajoeng djalan. Sapandjang waktoe di dalem praoe Tay Goan djadi seperti orang mabok dan tidoer poeles, achirnja ia rasaken badannja sangat dingin, koetika ia melekin matanja ternjata ia lagi reba di antara pasir, hingga ia djadi terkedjoet dan teroes lompat bangoen sembari tjelingoekan meliat ka segala djoeroesan, ternjata sana sini terdapat gombolan alang alang aer jang berkresakan katioep angin, dan ia kenalin jang ia berada di oedjoengnja Liam hie tho. Koetika ia raba badannja, ternjata itoe giok kwan im ada dalem badjoenja. Lama djoega ia mengelah napas menjatakan kaهرانannja, kamoedian ia balik poelang ka dalem kota dan malem malem djoega ia pasrahken itoe giok kwan im pada tikoan Siang im, tapi dengan poeter doedoeknja perkara, serta menjatakan djoega jang ia tjoema sanggoep dapatken itoe barang tjoeriannja sadja,

tapi pentjoeriannja lebih baek djangan ditjari taoe lebih djaoe.

Soeda tentoe sadja itoe tikoan merasa sangat girang dan kasi banjak persen pada Tay Goan, kamoedian kirimken itoe giok kwan im ka iboe kota Tiangsee, dan itoe soenboe poen tida maoe tarik pandjang itoe oeroesan.

Moelai dari itoe waktoe, Tjiang Tay Goan perlakoe-ken itoe orang toewa pendjoewal minoeman sabagi goeroe, sabaliknja itoe orang toewa poen perlakoeken Tay Goan sabagi moeridnja; tapi kaloe ada orang jang menanjaken itoe oeroesan, itoe orang toewa dan Tay Goan semoewanja poerkir keras, hingga siapa adanja itoe pentjoeri giok kwan im jang mempoenjai roemah sabagi gedongnja radja moeda, tida ada jang taoe Tjoema didoega sadja tentoe satoe kapala rampok. Sedang itoe pengemis, menoeroet katanja itoe orang toewa pada Tay Goan, ada iapoenja soetee, jang sabagimana ianja oempatken diri sabagi pendjoewal minoeman, oempatken diri sabagi pengemis.

T A M A T .

Boeat penerbitan boelan November 1932.
aken dimoeat satoe tjerita pendek sampe tamat,

„Sip Sam Nio“

Oleh : BONG KOK NO
dan doea feuilletons :

„Tay Beng Kie Hiap“

Oleh : KWO LAY YEN
dan

Siao Lim Lie Hiap

Oleh : HOH HOH SIANSENG.

Karangan silat jang terseboet diatas, kita tida oesah terlaloe banjak bikin poedjian, sesoeatoe kita poenja pematja soeda taoe isinja „Goedang-Tjerita“ bagi toean-toean dan njonja-njonja jang soeka membatja tjerita silat, dipersilahken boeat boeat minta proefnummer, tentoe aken teroes berlangganan. Dan penoelis silat jang terkenal seperti :

HOH HOH SIANSENG.

BAN LIONG DJIN

BONG KOK NO

BOE BENG SIE, dan laennja semoea aken membantoe dengan tetep pada Goedang-Tjerita, Toean-toean Abonne's nanti bisa boektiken sendiri. Kita tida tinggal diam teroes berichtiar.