

聖
嘆
批
手

中國預言七種

前	中
之	國
預	二
言	千
	年

周呂望萬年歌

蜀漢諸葛亮馬前歌

唐袁天罡李淳風推背圖

唐李淳風箴頭詩

宋邵康節梅花詩

明劉伯溫燒餅歌

黃蘗禪師詩

序

謂數可知乎可知而不可知也謂數不可知乎不可知而可知也可知者數不可知者亦數可知其所不可知者數不可知其所可知者亦數也吾嘗仰觀于天日月星辰猶是也俯察於地山川草木猶是也我所親見之天地非猶是我所未親見之天地耶然不得謂我所未親見之天地卽爲我所親見之天地天地自天地而我異矣我自我而天地異矣我生以前之天地可知也可知者數也我生以後之天地不可知也不可知者亦數也有我生以前之天地然後有我生以後之天地此可知其所不可知者數也我生以後之天地究不同於我生以前之天地此不可知其所可知者亦數也數之時義大矣哉唐臣袁天罡李淳風著有推背圖父老相傳迄未寓目壬戌之夏得一抄本展而讀之其經過之事若合符節其數耶其數之可知者耶其數之不可知而不可知而可知者耶玩其詞參其意胡運不長可立而待毋以天之驕子自處也

癸亥人日金喟識

周呂望著乾坤萬年歌

漢嚴光註

太極未判昏已過風后女媧石上坐三皇五帝已派相承宗流源應不錯而今天下一統周禮樂文

章八百秋太公商末周初之人先從上古說起漸引至周朝周列三串去中直傳天下却是春禾換

日頭繼周者秦也秦始皇本姓呂乃呂不韋之子所謂串無中直者串字去了中間一豎是了呂字所謂春禾換日頭者將春字下邊日字去了換一禾字是個秦字此二句言其繼周而有天下

者是呂秦也天下由來不固久二十年間不能守秦始皇滅周在帝位十二年秦二世在位三年子嬰在位四十六日秦共三王合十五年四十六日言二十年

間不能守者舉大數言之也卯坐金頭帶直刀削盡天下木羊首繼秦而有天下者漢高祖劉邦也金字上加一卯字右邊加一直刀合成劉字高祖於乙未年

立為漢王木羊首言自乙未年立為漢王則王基已立削平天下從此為首一土臨朝更不祥改年換國篡平床篡漢者王莽也一土合

莽以毒酒藥死平王於床也改年換國者王莽泉中湧出光華主興復江山又久長滅王莽而興漢

秀也劉秀家在南陽白水鄉泉字分開為白水二字所謂泉四百年來更世界日上一曲懷毒害西

二百四十年東漢一百九十六年兩漢共四百一十年言四百年者亦舉成數言之也日上加一曲字合成个曹字指曹操說懷毒害者謂曹氏篡漢也一枝流落去西川三分

社稷傳兩代劉備為漢家一枝後代稱帝於西蜀得四十年来又一變相傳馬上同無半兩頭點火

上長安委鬼山河通一占四十年者昭烈帝與後主共坐四十三年也篡漢者魏也篡魏者晉司馬

也兩頭點火者上下兩火是一炎字此指司馬炎也委鬼山河通一占者委鬼合成一個魏字謂魏代之山河通被晉占也山河既屬普無頭離亂中分數十秋

普字無上頭是一晉字言山河既屬晉也離亂中分者謂兩晉之間前後僭亂者十八國也子中一朱不能保江東復立作皇州謂晉武帝有二子太子為惠帝

中子為懷帝為劉聰虜去被殺武帝之孫為愍帝為漢將所殺而西晉遂亡所謂子中一朱不能保者言子孫之中無一人能保其性命以理天下是晉絕其後代而無人矣將朱字去了人成一牛字

東晉元帝名睿其母夏侯氏通於小吏牛金生帝初為安東將軍及聞愍帝被害乃即位於建康建康屬江東地所謂江東復立作皇州者即指建康也相傳一百五十載劍

到兔兒平四海西晉五十二年東晉一百又三年共一百五十五年故曰一百五十載天命當頭

六十年肅頭蓋草生好劉宋為前五代頭一代故曰天命當頭劉宋八主共六十年繼劉宋者南齊高帝也高帝姓蕭名道成肅頭蓋草是個蕭字都無真主

管江山一百年前擾幾番耳東入國人離亂南隔長安北隔關繼南齊者南梁姓蕭名衍繼南梁者南陳姓陳名霸先南齊五主共二十

三年南梁四主共五十五年南陳五主共三十三年合齊梁陳共一百一十一年故曰一百年來擾幾番耳字旁加東字是個陳字指陳霸先也水龍木易承天命方得江山

歸一定五六年來又不祥此時天下又紛爭水龍疑是壬辰二字或謂壬辰年壬辰月壬辰日蓋不可考繼陳有天下者隋帝楊堅也木易合為楊字所謂

江山歸一者楊堅滅陳天下一統也所謂五六年又不祥者五六乘為三十隋三主共二十九年而為唐所滅也木下男兒火年起一掃烟塵木易已滅隋者李

淵也木下男兒是一李字李淵起兵在丁丑年故曰高祖世界百餘年雖見干戈不傷體子繼孫承

火年起木易已謂李氏一起而楊氏遂致覆滅也三百春又遭離亂似瓜分唐歷二十一主共百八十八年五十年來二三往不真不假亂為君二三

也所謂不真不假亂為君者五代之君有傳位於子者有傳位於養子者有傳位於妻姪者金猪

此木為皇帝未經十載遭更易後周主郭威是辛亥得天下者故曰金猪郭威無子以妻姪柴榮為

三主只九年半而禪位於宋故曰未經十載遭更易謂改易後周而為宋也肖郎走出在金猴穩穩清平傳幾世胤也肖字加一走字合

成趙字太祖庚申年得天下故曰金猴一汴二杭事不巧却被胡人通占了三百年來棉木終三閩海內去潛踪都汴

南宋都臨安即今浙江杭州府故曰一汴二杭胡人指元朝北宋九主共一百六十七年南宋九主

共一百五十二年二宋合共三百二十年棉木之棉宜用六字下加木字乃宋字此曰棉木者以

為元兵所逼入海內溺死故曰三閩海內去潛踪而宋遂亡也一兀為君八十載淮南忽見紅光

起八隻牛來力量大日月同行照天下繼宋者元也一兀合成元字元朝十主共八十九年繼元者

也洪武初生時有紅光燭天異香經宿不散八隻牛來力量大者八土猴一兀自消除四海衣冠新

彩畫元朝消滅而明之天下煥然一新也三百年來事不順虎頭帶土何須問明十七主共二百

是戊寅二字按崇禎十一年是戊寅是年兩畿山東河南大旱蝗九
月清兵分三路南下自此以後天下荒亂日甚而天下不堪問也 十八孩兒跳出來蒼生方得蘇

危困十八孩兒是個李字指李自成也跳讀逃乃逃走也崇禎三月十七日李自成陷京師崇禎縊
死煤山五月清兵定京師李自成敗遂焚九門城樓挾明太子二王西走清遂定鼎可謂前遭

危困者今則無事矣故曰蒼生方得蘇危困也 相繼春秋二百餘五湖雲擾又風顛二百餘指清說自此以後事尙未來尙待明解人丁口取江南

地京國重新又一遷子不子兩分疆界各保守更得相安一百九那時走出草田來手執金龍步玉塔清平

海內中華定南北同歸一統排誰知不許乾坤久一百年來天上口木邊一兔走將來自在爲君不

動手又爲棉木定山河四海無波二百九王上有人雞上火一番更變不須說此時建國又一人君

正臣賢垂黼黻平定四海息干戈二百年來爲社稷二百五十年中好江南走出劍頭卯大好山河

又二分幸不全亡莫嫌小兩人相和百忙中治世能人一人弓江南江北各平定一統山河四海同

二百年來爲正主一渡顛危猴上水別枝花開果兒紅復取江山如舊許二百年來衰氣運任君保

重成何濟水邊田上米郎來直人長安加整頓行仁行義立乾坤子子孫孫三十世我今只算萬年

終剝復循環理無窮知音君子詳此數今古存亡一貫通

蜀漢諸葛丞相馬前課

白鶴山僧守元解釋

第一課



中下

無力回天

鞠躬盡瘁

陰居陽拂

八千女鬼

證曰陽陰陰陰陰陽在卦為頤

解曰諸葛卒後後主降于魏

第二課



中下

火上有火

光燭中土

稱名不正

江東有虎

證曰陽陰陽陽陰陽在卦為離

解曰司馬炎篡魏元帝都建康建康屬江東

第三課



下下

擾擾中原

山河無主

一二三其位

羊終馬始

證曰陽陰陰陰陰陰在卦為剝

解曰五代始于司馬終于楊氏

第四課



中上

十八男兒

起于太原

動則得解

日月麗天

證曰陰陰陽陰陽陰在卦為解

解曰唐太宗起兵太原

第五課



下中

五十年中 其數有八

小人道長 生靈荼毒

證曰陽陽陽陰陰陰在卦爲否

解曰後五代八姓共五十二年

第六課 ●○○●○○○ 上中

惟天生水 順天應人

剛中柔外 土乃生金

證曰陰陽陽陰陽陽在卦爲兌

解曰趙宋聿興天下化成金兵入寇是剛中柔外之象

第七課 ●○○●○○● 中中

一元復始 以剛處中

五五相傳 爾西我東

證曰陰陽陰陽陰在卦為井

解曰有元一代凡十世至正以後割據者衆有爾西我東之象

第八課 ○○○●○○ 上上

日月麗天 其色若赤

綿綿延延 凡十六葉

證曰陽陽陰陰陰陽在卦為益

解曰日月為明赤者朱有明一代凡十六主

第九課 ○●○○●●● 中上

水月有主 古月為君

十傳絕統 相敬若賓

證曰陽陰陽陰陰陰在卦爲晉

解曰水月有主清也古月胡也胡人爲君殆亦天數不可強歟老僧生于嘉靖十年今年八
有六過此以後不敢妄議

第十課



中下

豕後牛前

千人一口

五二倒置

朋來无咎

證曰陰陽陰陽陰陰在卦爲蹇

第十一課



中下

四門乍闢

突如其來

晨雞一聲

其道大衰

證曰陽陰陽陽陰陽在卦爲離

按此課與第二課重出非吉兆也

第十二課 ○●○○○○● 上中

拯患救難 是唯聖人

陽復而治 晦極生明

證曰 陰陽陽陽陽陰在卦為大過

第十三課 ○●○○○○○ 上中

賢不遺野 天下一家

無名無德 光耀中華

證曰陽陰陰陽陽陽在卦為大畜

第十四課 ○●○○○○● 中下

占得此課 易數乃終

前古後今 其道無窮

證曰陽陰陽陰陽陰在卦爲未濟

按孔明馬前課乃軍中間暇之時作此以示後人趨避之方此十四課爲馬前課中之別裁每

一課指一朝其興衰治亂可得諸言外至十四課止者兩次來復之期也殿以未濟以見此

後又一元矣天道循環明者自明昧者自昧又烏可以坐而致哉

八六老僧白鶴山守元誌

推背圖

唐司天監袁天罡李淳風撰

第一象 甲子

三三三乾上乾下乾

識曰

茫茫天地

不知所止

日月循環

周而復始

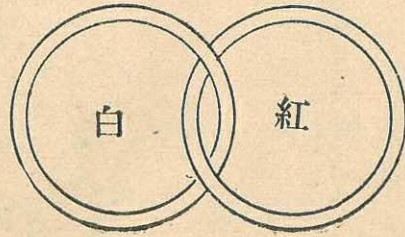
頌曰

自從盤古迄希夷。

虎鬥龍爭事正奇。

悟得循環真諦在。

試於唐後論元機。

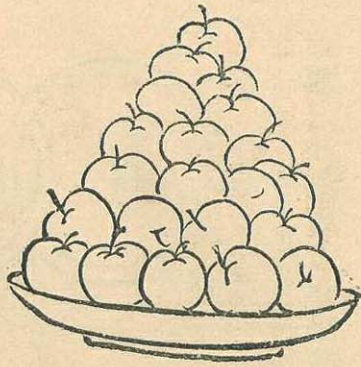


聖嘆曰此象主古今治亂相因如日月往來陰陽遞嬗即孔子百世可知之意紅者為日白者

為月有日月而後晝夜成有晝夜而後寒暑判有寒暑而後歷數定有歷數而後統系分有

統系而後興亡見矣

第二象 乙丑 三三 巽下 姤



識曰

纍纍碩果 莫明其數

一果一仁 卽新卽故

頌曰

萬物土中生 二九先成實

一統定中原 陰盛陽先竭

聖嘆曰一盤果子卽李實也其數二十一自唐高祖至昭宣凡二十一主二九者指唐祚二百

八十九年陰盛者指武曌當國淫昏亂政幾危唐代厥後開元之治雖足嬌貞觀而貴妃召

禍乘輿播遷女寵代興良娣繼之亦未始非陰盛之象

第三象 丙寅 三三 遯

艮下 乾上



識曰

日月當空

照臨下土

撲朔迷離

不文亦武

頌曰

參遍空王色相空。

一朝重入帝王宮。

遺枝撥盡根猶在。

喔喔晨雞孰是雄。

聖嘆曰此象主武曩當國廢中宗於房州殺唐宗室殆盡初武氏削髮為尼故有參遍空王之

句高宗廢后王氏而立之故有喔喔晨雞孰是雄之兆

第四象 丁卯 三三 坤上 否

識曰

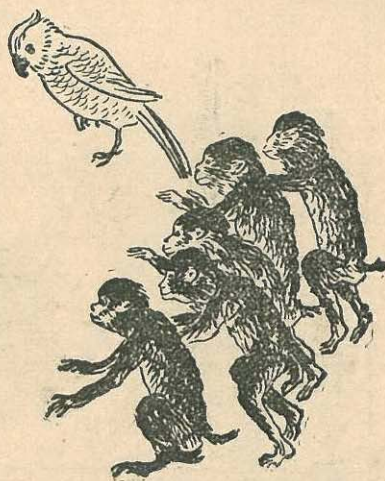
飛者不飛 走者自走

振羽高岡 乃克有後

頌曰

威行青女實權奇。極目蕭條十八枝。

賴有猴兒齊着力。已傾大樹仗扶持。



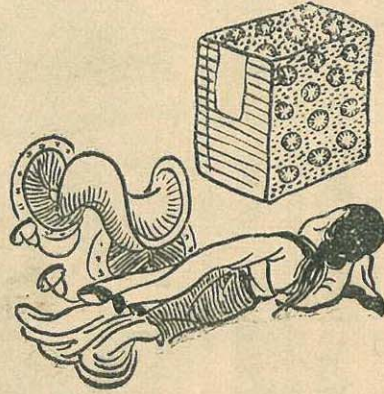
聖嘆曰此象主狄仁傑薦張柬之等五人反周為唐○武后嘗夢鸚鵡兩翼俱折狄仁傑曰武者陛下之姓也起二子則兩翼振矣五猴指張柬之等五人

第五象

戊辰

三三

坤下觀
巽上觀



識曰

楊花飛

蜀道難

截斷竹簫方見日

更無一吏乃平安

頌曰

漁陽鞞鼓過潼關

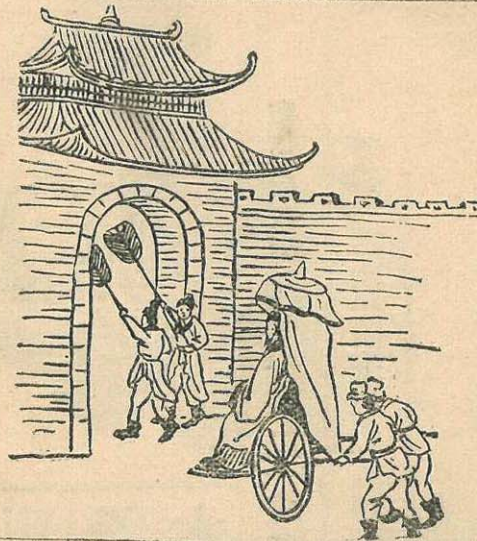
此日君王幸劍山

木易若逢山下鬼

定於此處葬金環

聖嘆曰一馬鞍指安祿山一史書指史思明一婦人死臥地上乃貴妃死於馬嵬驛截斷竹簫者肅宗即位而安史之亂平

第六象 己巳 三三 坤下 艮上 剝



識曰

非都是都 非皇是皇

陰霾既去 日月復光

頌曰

大幟巍巍樹兩京。輦輿今日又東行。

乾坤再造人民樂。一二年來見太平。

聖嘆曰此象主明皇還西京○至德二載九月廣平王俶郭子儀收復西京十月收復東京安

史之亂盡弭十二月迎上皇還西京故云再造

第七象 庚午 三三 无妄

震下 乾上



識曰

旌節滿我目

山川踟我足

破關客乍來

陡令中原哭

頌曰

螻蟻從來足潰隄

六宮深鎖夢全非

重門金鼓含兵氣

小草滋生土口啼

聖嘆曰此象主藩鎮跋扈及吐蕃入寇中原

第八象 辛未

☲☱ 坤下 離上 晉



識曰

櫓槍血中土

破賊還為賊

朶朶李花飛

帝曰遷大吉

頌曰

天子蒙塵馬首東

居然三傑踞關中

孤軍一駐安社稷

內外能收手臂功

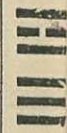
聖嘆曰此象主建中之亂三人者李希烈朱泚李懷光也李懷光以破朱泚功為盧杞所忌遂

反故曰破賊還為賊三人先後犯闕德宗乘輿播遷賴李晟以孤軍收復京城而社稷重安

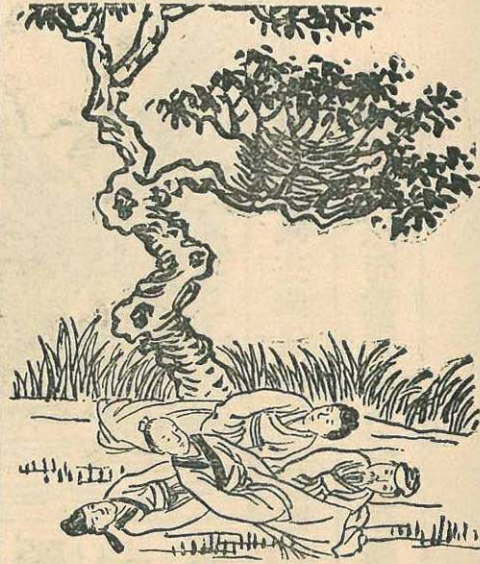
矣

第九象

壬申



大有
乾下
離上



識曰

非白非黑

草頭人出

借得一枝

滿天飛血

頌曰

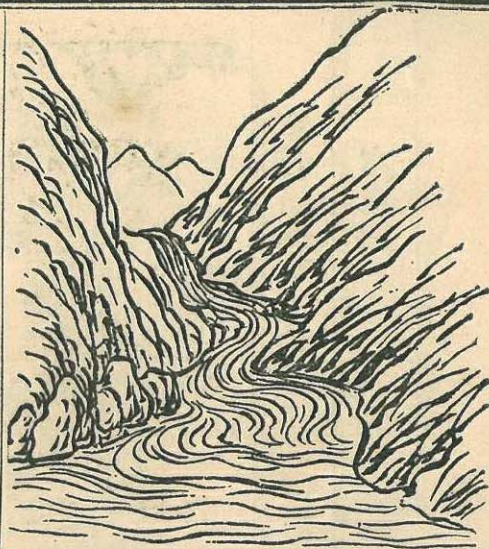
萬人頭上起英雄。血染河山日色紅。

一樹李花都慘淡。可憐巢覆亦成空。

聖嘆曰此象主黃巢作亂○唐祚至昭宗朱溫弑之以自立改號梁溫為黃巢舊黨故曰巢覆

亦成空

第十象 癸酉 三三坎下坎



識曰

蕩蕩中原 莫禦八牛

泗水不滌 有血無頭

頌曰

一后二主盡升遐。四海茫茫總一家。

不但我生還殺我。回頭還有李兒花。

聖嘆曰此象主朱溫弑何皇后昭宣昭宗而自立所謂一后二主也未幾為次子友珪所弑是

頌中第三句意李克用之子存勗代父復仇百戰滅梁改稱後唐是頌中第四句意

第十一象 甲戌 三二兌下 節



識曰

五人同卜

非祿非福

兼而言之

喜怒哀樂

頌曰

龍蛇相鬥三十年。一日同光直上天。

上得天堂好遊戲。東兵百萬入秦川。

聖嘆曰此象指伶人郭從謙作亂唐主為流矢所中

第十二象 乙亥 ䷂ 震上 屯



識曰

塊然一石 謂他人父

統二八州 已非唐土

頌曰

反兆先多口 出入皆無主

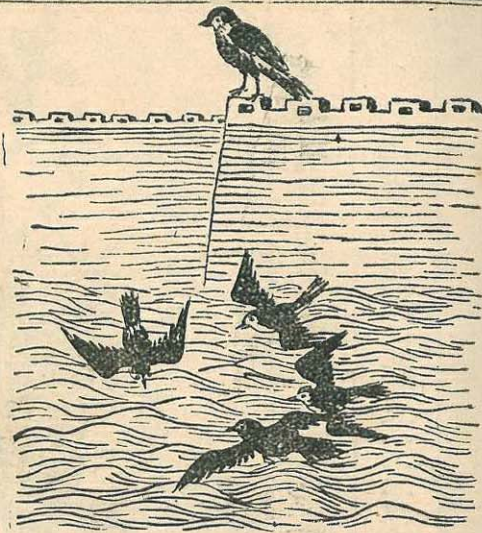
繫鈴自解鈴 父亡子亦死

聖嘆曰此象主石敬瑭求救于契丹○唐主遣張敬達討石敬瑭敬瑭不得已求救于契丹事之以父禮賄之以幽薊十六州晉帝之立固契丹功也然卒以契丹亡故有繫鈴解鈴之兆

第十三象

丙子

三三
離下 坎上
既濟



識曰

漢水竭

雀高飛

飛來飛去何所止

高山不及城郭低

頌曰

百個雀兒水上飛

九十九個過山西

惟有一個踏破足

高棲獨自理毛衣

聖嘆曰此象主周主郭威奪漢自立郭威少賤世稱之曰郭雀兒

第十四象 丁丑 三三離下兌上 革

識曰

李樹得根芽 石榴漫放花

枯木逢春只一瞬 讓他天下競榮華

頌曰

金木水火土已終 十三童子五王公

英明重見太平日 五十三參運不通



聖嘆曰此象主周世宗承郭威受命為五代之終世宗姓柴名榮英明武斷勤于為治惜功業

未竟而殂五代共五十二年凡八姓十三主頌意顯然

第十五象 戊寅

離下 震上 豐



識曰

天有日月

地有山川

海內紛紛

父後子前

識曰

戰事中原迄未休

幾人高枕臥金戈

寰中自有真天子

掃盡羣妖見日頭

聖嘆曰此象主五代末造割據者星羅棋布惟吳越錢氏錢鏐四世稍圖治安南唐李氏李昇三世略知

文物餘悉淫亂昏虐太祖崛起拯民水火太祖小名香孩兒手執帚者掃除羣雄也

第十六象 己卯

☷☵ 明夷

離下坤上

識曰

天一生水

姿稟聖武

順天應人

無今無古

頌曰

納土姓錢并姓李

其餘相次朝天子

天將一統付真人

不殺人民更全嗣



聖嘆曰此象主宋太祖受禪汴都天下大定錢李二氏相率歸化此一治也

第十七象

庚辰

坤上師



識曰

聲赫赫

干戈息

掃邊氛

奠邦邑

頌曰

天子親征乍渡河。

歡聲百里起謳歌。

運籌幸有完全女。

奏得奇功在議和。

聖嘆曰此象主真宗澶淵之役○景德元年契丹大衆入寇寇準勸帝親征完全女指準言乃幸澶淵

既渡河遠近望見御蓋皆踴躍呼萬歲聲聞數十里契丹奪氣遂議和

第十八象 辛巳 三三長下 艮



識曰

天下之母

金刀伏兔

三八之年

治安鞏固

頌曰

水旱頻仍不是災。

力扶幼主鎮埏垓。

朝中又見釵光照。

宇內承平氣象開。

聖嘆曰此象主仁宗嗣立劉太后垂簾聽政旁有一犬其惟狄青乎

第十九象 壬午 三三 離上 賁



識曰

眾人屢屢 盡入其室

百萬雄師 頭上一石

頌曰

朝用奇謀夕喪師 人民西北盡流離

韶華雖好春光老 悔不深居坐殿墀

聖嘆曰此象主神宗誤用安石引用羣邪致敗邊釁用兵西北喪師百萬○熙寧初王韶上平

戎三策安石驚為奇謀力薦於神宗致肇此禍

第二十象

癸未

三三離下同人

識曰

朝無光

日月盲

莫與京

終旁皇

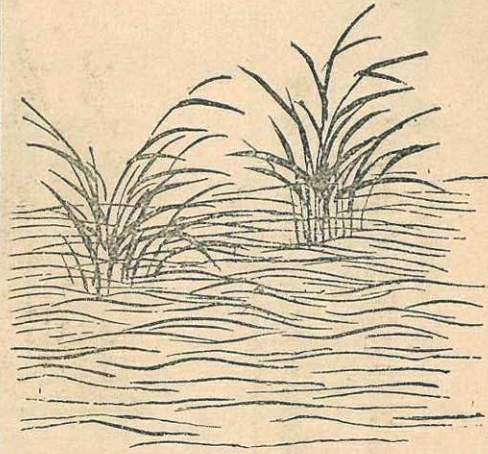
頌曰

父子同心并同道。

中天日月手中物。

奇雲翻過北海頭。

鳳闕龍廷生怛惻。



聖嘆曰此象主司馬光卒蔡京父子弄權羣小朋興賢良受錮有日月晦盲之象

第二十一象 甲申

三三三 兌下 艮上 損



識曰

空厥宮中

雪深三尺

吁嗟元韻

南轅北轍

頌曰

妖氛未靖不康寧。

北掃烽烟望帝京。

異姓立朝終國位。

卜世三六又南行。

聖嘆曰此象主金兵南下徽宗禪位○靖康元年十一月京師陷明年四月金以二帝及宗室

妃嬪北去立張邦昌為帝卜世三六者舉其大數宋自太祖至徽欽凡一百七十二年

第二十二象 乙酉

三三兌下離上 睽

識曰

天影當空

否極見泰

鳳凰森森

木葺大賴

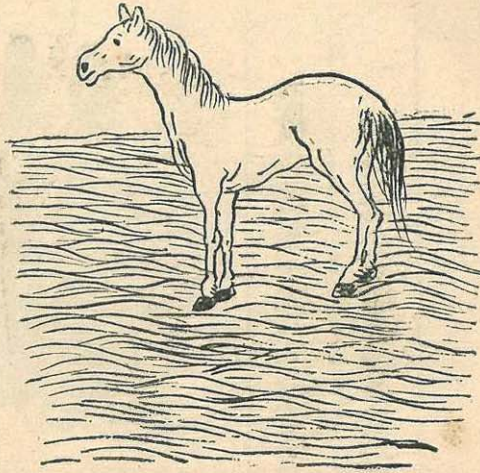
頌曰

神京王氣滿東南

禍水汪洋把策干

一木會支二八月

臨行馬色半平安



聖嘆曰此象康王南渡建都臨安秦檜專權遂成偏安之局○木葺康王名構一木會支二八

月者指秦檜也木會爲檜春半秋半卻成一秦字

第二十三象

丙戌

三三
乾上履



識曰

似道非道

乾沈坤驗

祥光字內

一江斷楫

頌曰

胡兒大張撻伐威。兩柱擎天力不支。
如何兵火連天夜。猶自張燈作水嬉。

聖嘆曰此象主賈似道當權汪立信文天祥輩不能以獨力支持宋室襄樊圍急西子湖邊似

道猶張燈夜宴宋室之亡其宜也

第二十四象 丁亥 三三二 兌下 巽上 中孚

識曰

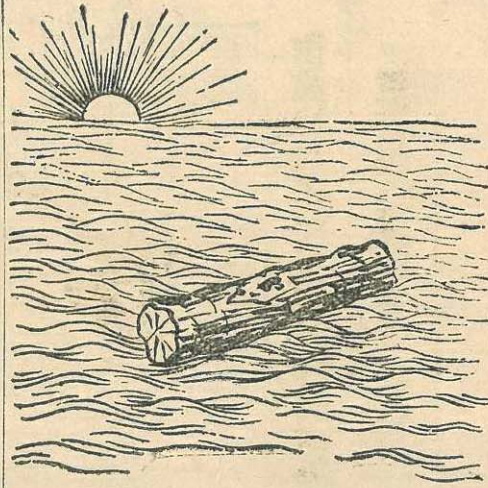
山厓海邊 不帝亦仙

二九四八 於萬斯年

頌曰

十一卜人小月終。回天無力道俱窮。

干戈四起疑無路。指點洪濤巨浪中。



聖嘆曰此象主帝昴遷崖山○元令張弘範來攻宋將張世傑兵潰陸秀夫負帝赴海宋室以

亡

第二十五象 戊子

巽上 漸

識曰

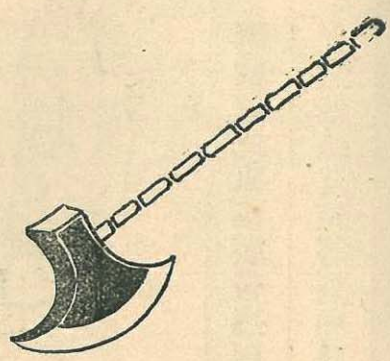
北帝南臣 一兀自立

幹難河水 燕巢補戮

頌曰

鼎足爭雄事本奇。一狼二鼠判須臾。

北關鎖鑰雖牢固。子子孫孫五五宜。



聖歎曰此象主元太祖稱帝幹難河太祖名鐵木真元代凡十主斧鐵也柄木也斧柄十段即

隱十主之意

第二十六象 己丑

三三震震下震震上

識曰

時無夜 年無米

花不花 賊四起

頌曰

鼎沸中原木木來。四方警報起邊垓。

房中自有長生術。莫怪都城澈夜開。



聖歎曰此象主順帝惑西僧房中運氣之術溺於娛樂以致劉福通徐壽輝方國珍明玉珍張

士誠陳友諒等狼顧鷗張乘機而起宦官樸不花壅不上聞至徐達常遇春直入京師都城

夜開毫無警備有元一代竟喪於淫僧之手不亦哀哉○劉福通立韓林兒為帝故曰木木

來

第二十七象

庚寅

三三 坤下 震上 豫



識曰

惟日與月

下民之極

應運而興

其色曰赤

頌曰

枝枝葉葉現金光。晃晃朗朗照四方。

江東岸上光明起。談空說偈有真王。

聖歎曰此象主明太祖登極太祖曾爲皇覺寺僧洪武一代海內熙洽治臻太平

第二十八象 辛卯

三三坎下震上解

識曰

草頭火脚

宮闕灰飛

家中有鳥

郊外有尼

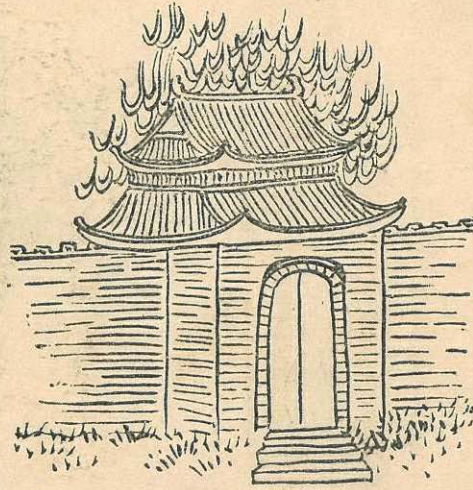
頌曰

羽滿高飛日

爭妍有李花

真龍游四海

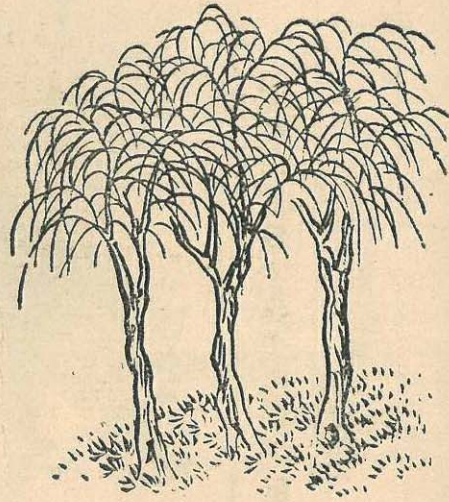
方外是吾家



聖歎曰此象主燕王起兵李景隆迎燕兵入都宮中大火建文祝髮出亡

第二十九象 壬辰

三三 巽下 震上 恒



識曰

枝發厥榮

為國之棟

皞皞熙熙

康樂利眾

頌曰

一枝向北一枝東。又有南枝種亦同。

宇內同歌賢母德。真有三代之遺風。

聖歎曰此象主宣宗時張太后用楊士奇楊溥楊榮三人能使天下乂安希風三代此一治也

○時人稱士奇為西楊溥為南楊榮為東楊

第三十象

癸巳

巽下坤上 升

識曰

半圭半林

合則生變

石亦有靈

生榮死賤

頌曰

缺一不成也占先

六龍親御到胡邊

天心復見人心順

相克相生馬不前



聖歎曰此象主張太后崩權歸王振致有七先之患其後上皇復辟石亨自詡首功卒以恣橫

伏誅此一亂也

第三十一象 甲午

三三 巽下 家人



識曰

當塗遺孽

穢亂宮闕

一男一女

斷送人國

頌曰

忠臣賢士盡沈淪

天啓其衷亂更紛

縱有胸懷能坦白

乾坤不屬舊明君

聖歎曰此象主天啓七年間妖氛漫天元氣受傷一男一女指魏闈與客氏而言○客氏熹宗

乳母稱奉聖夫人

第三十二象 乙未

巽下坎上 井

識曰

馬跡北闕

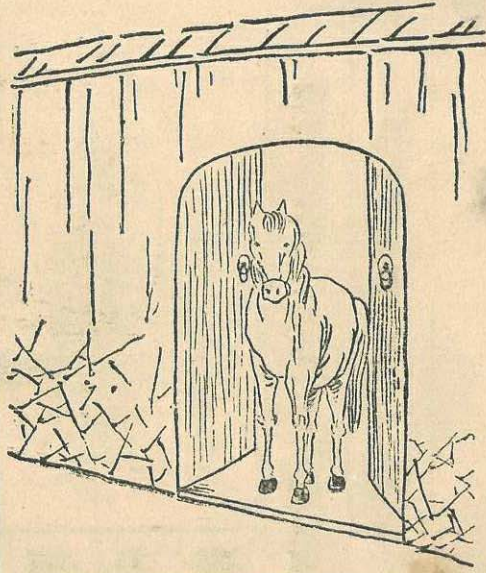
犬嗷西方

八九數盡

日月無光

頌曰

楊花落盡李花殘。五色旗分自北來。
太息金陵王氣盡。一枝春色占長安。



聖歎曰此象主李闖張獻忠擾亂中原崇禎投繯梅山福王偏安不久明祀遂亡頌末句似指

胡后大有深意

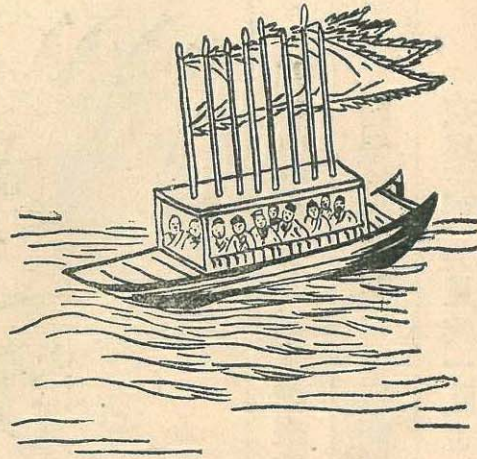
第三十三象

丙申

三三

巽下兌上

大過



識曰

黃河水清

氣順則治

主客不分

地支無子

頌曰

天長白瀑來

胡人氣不衰

藩籬多撤去

稚子半可哀

聖歎曰此象乃滿清入關之徵反客為主殆亦氣數使然非人力所能挽回歟遼金而後胡人

兩主中原觥觥漢族對之得毋有愧

第三十四象 丁酉

三三二 巽上巽

識曰

頭有髮

衣怕白

太平時

王殺王

頌曰

太平又見血花飛

五色章成裏外衣

洪水滔天苗不秀

中原曾見夢全非



聖歎曰證已往之事易推未來之事難然既證已往不得不推及將來吾但願自此以後吾所

謂平治者幸而中吾所謂不平治者幸而不中而吾或可告無罪矣○此象疑遭水災或兵

戎與天災共見此一亂也

第三十五象

戊戌

二二二

震下
兌上
隨



聖歎曰此象疑有出狩事亦亂兆也

識曰

西方有人

足踏神京

帝出不還

三台扶傾

頌曰

黑雲黯黯自西來。帝子臨河築金台。
南有兵戎北有火。中興曾見有奇才。

第三十六象 己亥

三三 乾下 巽上 小畜



識曰

纖纖女子

赤手禦敵

不分禍福

燈光蔽日

頌曰

雙拳旋轉乾坤

海內無端不靖

母子不分先後

西望長安入覲

聖歎曰此象疑一女子能定中原建都長安

意謂太任也

第三十七象 庚子

三三 震下 巽上 益



識曰

漢水茫茫

不統繼統

南北不分

和衷與共

頌曰

水清終有竭

倒戈逢八月

海內竟無王

半凶還半吉

聖歎曰此象雖有元首出現而一時未易平治亦一亂也

光清即皇帝也

第三十八象 辛丑

三三 震下 離上 噬嗑

識曰

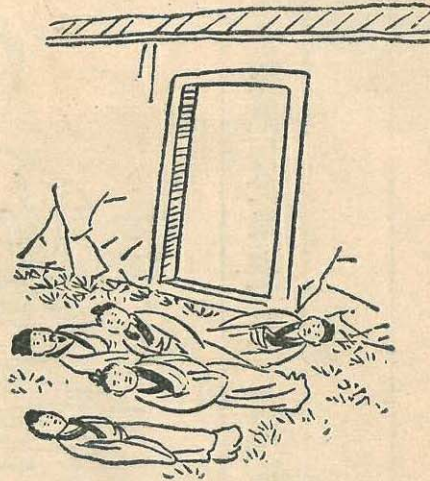
門外一鹿 羣雄爭逐

劫及鳶魚 水深火熱

頌曰

火運開時禍蔓延 萬人後死萬人先

海波能使江河濁 境外何殊在目前

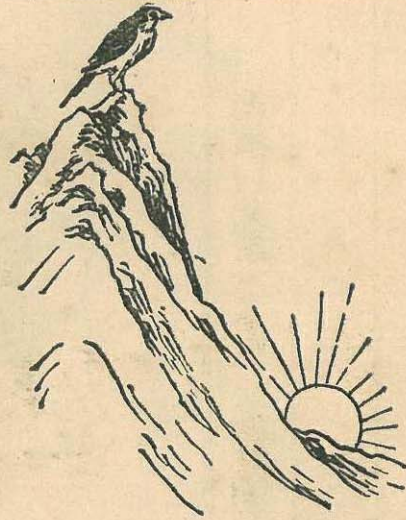


聖歎曰此象兵禍起于門外有延及門內之兆

國破軍

第三十九象 壬寅

巽下
頤



識曰

鳥無足 山有月

旭初升 人都哭

頌曰

十二月中氣不和。南山有雀北山羅。

一朝聽得金雞叫。大海沈沈日已過。

聖歎曰此象疑外夷爭鬥擾亂中原必至酉年始得平定也

Handwritten signature or mark in blue ink.

第四十象 癸卯

巽下艮上 蠱

識曰

一二三四

無土有主

小小天罡

垂拱而治

頌曰

一口東來氣太驕。脚下無履首無毛。

若逢木子冰霜渙。生我者猴死我雕。



聖歎曰此象有一李性能服東夷而不能圖長治久安之策卒至旋治旋亂有獸活禽死之意也

第四十一象 甲辰

三三 離上離

識曰

天地晦盲

草木蕃殖

陰陽反背

上土下日

頌曰

帽兒須戴血無頭。

手弄乾坤何日休。

九十九年成大錯。

稱王只合在秦州。



聖歎曰此象一武士擅握兵權致肇地覆天翻之禍或一百姓者平之

第四十二象 乙巳

三三長下旅離上

識曰

美人自西來 朝中日漸安

長弓在地 危而不危

頌曰

西方女子琵琶仙 皎皎衣裳色更鮮

此時渾跡居朝市 鬧亂君臣百萬般

聖歎曰此象疑一女子當國服色尚白大權獨攬幾危社稷發現或在卯年此始亂之兆也



第四十三象 丙午

三三 巽下鼎



識曰

君非君

臣非臣

始艱危

終克定

頌曰

黑兔走入青龍穴。

欲盡不盡不可說。

惟有外邊根樹上。

三十年中子孫結。

聖歎曰此象疑前象女子亂國未終君臣出狩有一傑出之人為之底定然必在三十年後

第四十四象

丁未

三三

坎下離上

未濟

識曰

日月麗天

羣陰懾服

百靈來朝

雙羽四足

頌曰

中國而今有聖人。

雖非豪傑也周成。

四夷重譯稱天子。

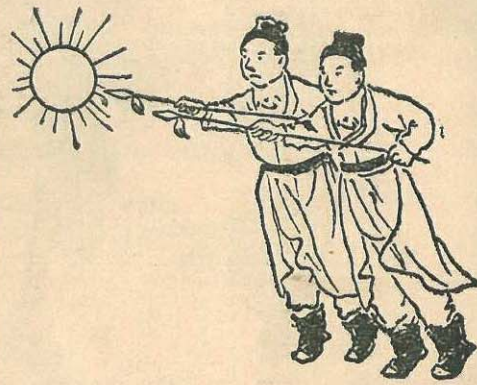
否極泰來九國春。



聖歎曰此象乃聖人復生四夷來朝之兆一大治也

第四十五象 戊申

☵☶ 坎下蒙
艮上



識曰

有客西來

至東而止

木火金水

洗此大恥

頌曰

炎運宏開世界同。

金烏隱匿白洋中。

從今不敢稱雄長。

兵氣全銷運已終。

聖歎曰此象于太平之世復見兵戎當在海洋之上自此之後更臻盛世矣

第四十六象 己酉三三坎下巽上 渙

識曰

黯黯陰霾

殺不用刀

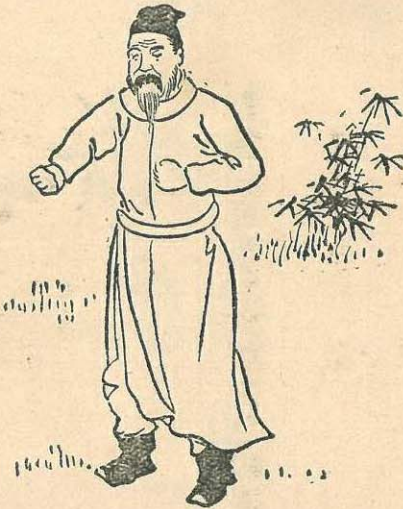
萬人不死

一人難逃

頌曰

有一軍人身帶弓。只言我是白頭翁。

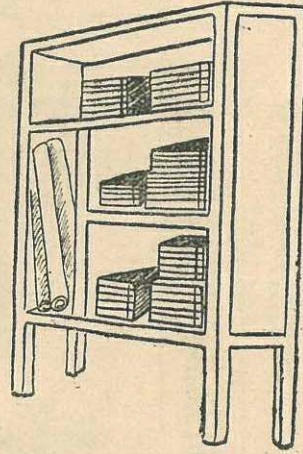
東邊門裡伏金劍。勇士後門入帝宮。



聖歎曰此象疑君王昏曠一勇士仗義興兵為民請命故曰萬人不死一人難逃

第四十七象 庚戌

三三 坎下訟
乾上



識曰

偃武修文

紫薇星明

匹夫有責

一言為評

頌曰

無王無帝定乾坤。

來自田間第一人。

好把舊書多讀到。

義言一出見英明。

聖歎曰此象有賢君下士豪傑來歸之兆蓋輔助得人而帝不居德王不居功蒸蒸然有無為而治之盛此一治也

第四十八象

辛亥

三三

離下

同人

識曰

卯午之間

厥象維離

八牛牽動

雍雍熙熙

頌曰

水火既濟人民吉。手執金戈不殺賊。

五十年中一將臣。青青草自田間出。

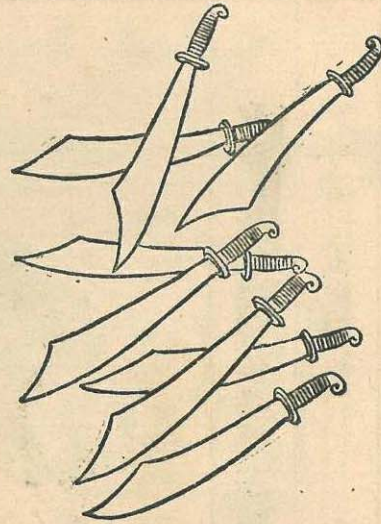


聖歎曰此象疑一朱姓與一苗姓爭奪朝綱而朱姓有以德服人之化龍蛇相鬥想在辰巳之

年其建都或在南方

第四十九象 壬子

坤上坤



識曰

山谷少人口

欲剿失其巢

帝王稱弟兄

紛紛是英豪

頌曰

一個或人口內啼

分南分北分東西

六爻占盡文明見

棋布星羅日月齊

聖歎曰久分必合久合必分理數然也然有文明之象當不如割據者之紛擾耳

第五十象

癸丑

☷☳ 震上復



識曰

水火相戰

時窮則變

貞下起元

獸貴人賤

頌曰

虎頭人遇虎頭年。

白米盈倉不值錢。

豺狼結隊街中走。

撥盡風雲始見天。

聖歎曰此象遇寅年必遭大亂君昏臣暴下民無生息之日又一亂也

第五十一象 甲寅

坤上 臨



識曰

陰陽和 化以正

坤順而感 後見堯舜

頌曰

誰云女子尚剛強。坤德居然感四方。
重見中天新氣象。卜年一六壽而康。

聖歎曰此象乃明君得賢后之助化行國內重見昇平又一治也

第五十二象 乙卯

☷☰ 坤上 乾下 泰

識曰

彗星乍見 不利東北

踽踽何之 瞻彼樂國

頌曰

機槍一點現東方。吳楚依然有帝王。

門外客來終不久。乾坤再造在角亢。



聖歎曰此象主東北被夷人所擾有遷都南方之兆角亢南極也其後有明君出驅逐外人再

慶昇平

第五十三象

丙辰

三三

震乾上下

大壯

識曰

關中天子

禮賢下士

順天休命

半老有子

頌曰

一個孝子自西來。

手握乾綱天下安。

域中兩見旌旗美。

前人不及後人才。



聖歎曰此象乃一秦姓名孝者登極關中控制南北或以秦為國號此一治也

第五十四象 丁巳 三三 乾下 兌上 夬



識曰

磊磊落落 殘棋一局

啄息苟安 雖笑亦哭

頌曰

不分牛鼠與牛羊 去毛存鞮尚稱強

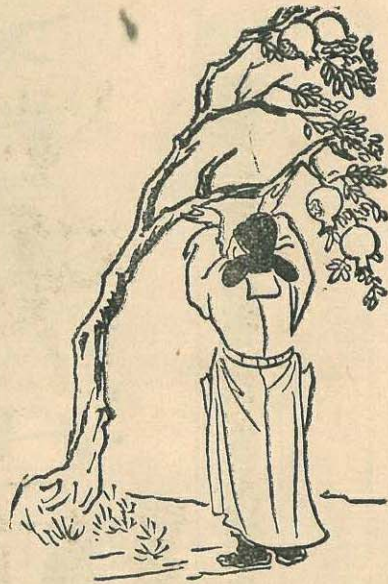
寰中自有真龍出 九曲黃河水不黃

聖歎曰此象有實去名存之兆或如周末時號令不行尚頌正朔亦久合必分之徵也

第五十五象

戊午

三三 坎乾下需



識曰

懼則生戒

無遠勿屈

水邊有女

對日自拜

頌曰

覬覦神器終無用。翼翼小心有臣衆。
轉危爲安見節義。未必河山是我送。

聖歎曰此象有一石姓或劉姓一統中原有一姓汝者謀篡奪之幸有大臣盡忠王室戒謹惕

勵一切外侮不滅自滅雖亂而亦治也

第五十六象 己未

☵☷ 坎坤上下比

識曰

飛者非鳥

潛者非魚

戰不在兵

造化游戲

頌曰

海疆萬里盡雲烟。

上迄雲霄下及泉。

金母木公工幻弄。

干戈未接禍連天。



聖歎曰此象行軍用火即戰不在兵之意頌云海疆萬里則戰爭之烈不僅在于中國也

第五十七象

庚申

三三兌上兌下兌

識曰

物極必反

以毒制毒

三尺童子

四夷讐服

頌曰

坎離相尅見天倪

天使斯人弭殺機

不信奇才產吳越

重洋從此戢兵師



聖歎曰此象言吳越之間有一童子能出奇制勝將燎原之火撲滅淨盡而厄運自此終矣又

一治也

第五十八象 辛酉 三三坎下 困

識曰

大亂平 四夷服

稱弟兄 六七國

頌曰

烽烟淨盡海無波。稱帝稱王又統和。

猶有煞星隱西北。未能遍唱太平歌。



聖歎曰此象有四夷來王海不揚波之兆惜乎西北一隅尚未平靖猶有遺憾又一治也

第五十九象 壬戌

三三 艮下 兌上 咸



識曰

無城無府

無爾無我

天下一家

治臻大化

頌曰

一人為大世界福

手執籥筒拔去竹

紅黃黑白不分明

東南西北盡和睦

聖歎曰此乃大同之象人生其際飲和食德當不知若何愉快也惜乎其數已終其或反本歸

原還於混噩歟

第六十象 癸亥 坤上萃



識曰

一陰一陽

無終無始

終者自終

始者自始

頌曰

茫茫天數此中求。世道興衰不自由。

萬萬千千說不盡。不如推背去歸休。

聖歎曰一人在前一人在後有往無來無獨有偶以此殿圖其寓意至深遠蓋無象之象勝於有象我亦以不解解之著者有知當亦許可

李濟風藏頭詩

唐司天監供應制詔賜紫臣李濟風撰

唐太宗貞觀七年五月十九日太宗問於李濟風曰朕之天下今稍定矣卿深明易道不知何人始喪我國家以及我朝之後登極者何人得傳者何代卿爲朕歷歷言之對曰欲知將來當觀已往得賢者治失賢者喪此萬世不易之道也

太宗曰朕所問者非此之謂也欲卿以術數之學推我朝得壽幾許年至何人亂我國家何人亡我國家何人得我國家以及代代相傳朕欲預知之耳

濟風曰此乃天機臣不敢洩

太宗曰言出卿口入朕之耳惟卿與朕言之他人皆不能知也卿必爲朕言之

濟風曰臣不敢洩漏

太宗曰卿若不言亦不强試隨朕入禁宮於是濟風侍太宗登高樓

太宗曰上不至天下不至地卿可爲朕言之

溥風曰亂我朝之天下者卽在君側三十年後殺唐之子孫殆盡主自不知耳

太宗曰此人是文是武卿爲朕明言之朕卽殺之以除國患

溥風曰此乃天意豈人力所能爲耶此人在二旬之上今若殺之天必禍我國家再生少年唐室子孫益危矣

太宗曰天意既定試約言其人

溥風曰其爲人也止戈不離身兩目長在空指武則天僭位實如斯也按則天名嬰

太宗曰亂我國家何人能平之

溥風曰有文曲星下界生於賣豆腐之家後來爲相自能平之

太宗曰此人何姓

溥風曰天機不可洩洩之有殃

太宗曰此人平後可治乎

澹風曰己丑有一口一巾不成五者亂之指韋后弑亂事幸有五天罡下界平治

太宗曰此後可太平乎

澹風曰前二十四年可媲美於堯舜後二十四年又有亂天下者危而不危一人大口逢楊而生遇

郭而止指安史背叛事

太宗曰何人平治

澹風曰光子作將然後平治

太宗曰此後可太平乎

澹風曰越五十年稍稍太平後六十年混世魔王下界日月生於面目殺人無數血流成河幸有獨

眼龍平治之後又樹掛拐尺者亂之指朱溫篡奪事此時天下荒亂人民飢餓四十年中有五火猪更遞為

君指後五代事唐家血食盡矣天下非唐有矣

太宗曰此後何君出焉

瀟風曰有真龍降世走隨小月指宋太祖趙陽火應運木時戴帽國號開天地之文運啟斯世之朦朧

禮樂作教化興真太平有道之世也

太宗曰亂此國又是何人

瀟風曰有亂之者然君臣皆賢惜不善其後後得撥亂之臣始得漸平迨二百年有春頭之人蒙蔽

主上陷害忠良指秦檜誤國事使此國之君另守一方高宗南渡迨百年之後有人之王頭腰八者亂之金人寇然

亦不得此國之天下有一兀之主興焉有天下者人皆披髮頭生花聽其語不知其音視其人惡見

其面指元朝係韃子事若非天生一半指宋太祖之姓日月並行國號天下幾無人類也女生鬚男生子地裂山崩

矣

太宗曰後太平乎

瀟風曰此後大水在足以有道之主生焉然數年後幽燕並起皇孫遁去指燕王篡奪事又越數十年有承

天啓運之主出焉

指熹宗年
號曰天啟

又得忠賢之臣委以重任斯壞國家

指魏忠賢
亂政事

太宗曰忠賢之臣以壞國家卿言何顛倒也

澹風曰天意如是斯時人皆得志混世魔王出焉一馬常在門中弓長不肯解弓殺人其勢洶洶

指李

自成張獻
忠等亂事

其時文士家中坐武將不領人越數年乃喪國家有八旗常在身之主出焉

指清朝
而言

人皆

口内生火手上走馬頭上生花衣皆兩截天下幾非人類矣越二百餘年又有混世魔王出焉頭上

生黃毛目中長流水口內食人肉於是人馬東西走苦死中原人若非真主生於紅雁之中木子作

將廿口作臣天下人民尚有存者哉然八十年後魔王遍地殃星滿天有之者有無之者無金銀隨

水去土木了無人不幸帶幸亡來又有金越數年後人皆頭頂五八之帽身穿天之衣而人類又無

矣幸有小天罡下界掃除海內而太平焉

太宗曰太平之後又若何

澹風曰九十年後又有木葡之人出焉常帶一枝花太陽在夜太陰在日紊亂山河兩廣之人民受

無窮之禍不幸有賀之君身帶長弓一日一勾此人目常在後眉常在腰而人民又無矣若非真主出世天下烏得文明

太宗曰何爲文明

溘風曰此人頭頂一瓮兩手在天兩足入地腰繫九觔帶身穿八丈衣四海無內外享福得安寧秀士登紫殿紅帽無一人

太宗曰太平幾何

溘風曰如是者五十年惜以一長一短以粗爲細以小爲大而人民困矣朝野亂矣賴文武二曲星一生於糞內一生於泥中後來兩人同心而天下始太平矣五百餘年天使魔王下界混亂人民一在山之山一在土之土使天下之人民男不男女不女而天下又大亂矣

太宗曰亂後何如

溘風曰大亂之後又有真主出焉無口無目無手無足觀之不見人聽之不聞聲當是時也天下文

明皆知禮俗尚淳厚三代而後此爲有道之世也

太宗曰如是者幾何年

淳風曰如是者二百八十年迨後立不立天下無日坐不坐地下無貨安之曰安一不成危之曰危
二不成而混世之王出焉男女皆去衣而行禽獸皆着衣而走海內之地幾無人類矣幸太原有人
主之分而天下始平

太宗曰此後復何如

淳風曰此後衣冠文物之世而大聖生於言午相之者又桑中白玉上黃盤河中而天下有三日地
無一石生在此時者皆享莫大之福也

太宗曰若此者多少年

淳風曰如此者六百年後來天出口山內水鳴始壞國家於是人民惶惶魔王生焉人皆四目牛無
足頭生於背尾生於口而天下大亂有口者曰妖二目者曰魔鼠生當陽羣魔盡焉背上生子腰中

出手天上無星辰地下無山河幸有向日之主出焉貧者憐之富者仰之而人皆享福當時二人一處生二天不外走大者須供小者又要走

太宗曰以後何如

涪風曰此後二百年間雖治亂相循然不至於大亂過此以往海內又有海天上更有天人馬東南走苦死中原人有也常在側貓兒不輕身見之者曰有耳視之者曰無形而天下大亂者六十餘年

太宗曰此後又如何

涪風曰此後一治一亂兩兩相至酉戌之年人數盡矣天地合矣

太宗歎曰噫朕知之矣

宋邵康節先生梅花詩十章

其一

蕩蕩天門萬古開
幾人歸去幾人來
山河雖好非完璧
宋室偏安不信黃金是禍胎
(金人入寇)

其二

湖山一夢事全非
(建都臨安)再見雲龍向北飛
(元兵入臨安恭宗北狩)二百年來終一日
(帝昺)長天碧水歎瀾瀾
(帝昺赴海)

其三

天地相乘數一原
(元凡十世)忽逢甲子又興元
(元世祖忽必烈)年華二八乾坤改
(元祚八十八年)看盡殘花總不言
(宦官撲不花)

其四

畢竟英雄起布衣
(明太祖崛起微賤)朱門不是舊皇畿
(改都金陵)飛來燕子尋常事
(燕王篡位)開到李

花春已非（李自成作亂而明祚亡矣）

其五

胡兒騎馬走長安（清兵入關）開關中原海境寬（夷人通商）洪水乍平洪水起（洪秀全黎元洪）清光宜向漢中看（辛亥八月武昌起義）

其六

漫天一白漢江秋（武昌起義民軍尙白）憔悴黃花總帶愁（黃興）吉曜半升箕斗隱（袁世凱應召南北講和）金烏起滅海山頭

其七

雲霧蒼茫各一天可憐西北起烽烟東來暴客西來盜還有胡兒在眼前

其八

如棋世事局初殘共濟和衷卻大難豹死猶留皮一襲最佳秋色在長安

其九

火龍蟄起燕門秋原壁應難趙氏收一院梨花春有主連宵風雨不須愁

其十

數點梅花天地春欲將剝復問前因寰中自有承平日四海爲家孰主賓

按原本無註釋茲就其經過者於每句下畧注一二其未來者不敢臆度讀者諒之清溪散人

識

按散人注至第六首止鄙意第七首首句明指國中昏亂東來句指軍閥之各據地盤胡兒在眼前明說宣統之優游於京師也第八首言共和政體之大難三四兩句言官僚派之祇爭權利不顧聲名也第九首指復辟之大福不再而黎元洪之復總統也第十首三四句指大同景象中外一家也

劉伯溫燒餅歌

明護國軍師劉基撰

明太祖一日身居內殿食燒餅方啖一口內監忽報國師劉基進見太祖以碗覆之始召基入禮畢
帝問曰先生深明數理可知碗中是何物件

基乃捏指輪算對曰半似日兮半似月曾被金龍咬一缺此食物也開視果然

帝即問以天下後世之事若何基曰茫茫天數我主萬子萬孫何必問哉帝曰雖然自古興亡原有
一定況天下非一人之天下惟有德者能享之言之何妨試略言之基曰洩漏天機臣罪非輕陛下
恕臣萬死方敢冒奏帝即賜以免死金牌基謝恩畢奏曰我朝大明一統世界南方終滅北方興雖
然太子是嫡裔文星高拱日防西

帝曰朕今都城築堅守密何防之有

基曰臣見都城雖屬鞏固防守嚴密似覺無虞只恐燕子飛來指太祖第四子燕王篡奪隨作歌三首曰此城御

駕盡親征一院山河永樂平燕王後號永樂禿頂人來文墨苑指姚廣孝英雄一半盡還鄉千忠會北方胡虜殘生

命御駕親征得太平失算功臣不敢諫舊靈遮掩主驚魂國壓瑞雲七載長胡人不敢害賢良相送

金龍復故舊英宗北狩得還靈明日月振邊疆

帝曰此時天下若何基曰天下大亂矣帝曰朕之天下有誰亂者

基曰天下飢寒有怪異棟樑龍德乘嬰兒禁宮濶大任橫走長大金龍太平時老揀金精尤壯旺相

傳昆玉繼龍堂英宗復辟閣人任用保社稷八千女鬼亂朝綱指魏忠賢

帝曰八千女鬼亂朕天下若何基曰忠良殺害崩如山無事水邊成異潭救得蛟龍真骨肉可憐父

子順難當帝曰莫非父子爭國乎基曰非也樹上挂曲尺指明朝朱姓遇順則正至此天下未已

帝曰何為未已基曰萬子萬孫層疊層萬歷子孫祖宗山上貝衣行崇禎公侯不復朝金闕十八孩兒難上

難卦曰木下了一頭目上一刃一戊丁李自成亂天下重文不重武英雄豪傑總無成戊子己丑亂如麻

到處人民不在家偶遇飢荒草寇發平安鎮守好桂花吳三桂

帝曰偶遭飢荒平常小醜天下已平基曰西方賊擁亂到前無個忠良敢諫言喜見子孫恥見日衰

頽氣運早昇天月缺兩二吉在中奸人機發走西東黃河涉過關金闕奔走梅花上九重崇禎崩於煤山

帝曰莫非梅花山作亂乎從今命人看守何如基曰非也遷南遷北定太平輔佐帝主有牛星運至六百又得半夢奇有字人心驚

帝曰有六百年之國祚朕心足矣尙望有半乎天機卿難言明何不留下錦囊一封藏在庫內世世相傳勿遺也急時有難則開視之可乎

基曰臣亦有此意遂又歌曰九尺紅羅三尺刀勸君任意自遊遨闖人尊貴不修武惟有胡人二八秋臣封櫃內俟後開時自驗桂花開放好英雄拆缺長城盡孝忠吳三桂出關請兵周家天下有重復摘盡

李花枉勞功黃牛背上鴨頭綠安享國家珍與粟雲蓋中秋迷去路胡人依舊胡人毒反覆從來折

桂枝三桂歸順後復叛滅之水浸月宮主上立清禾米一木併將去二三人八方居

帝曰二十三人亂朕天下八方安居否基曰臣該萬死不敢隱瞞至此大明天下亡之久矣帝大驚卽問此人生長何方若何衣冠稱何國號治天下何如基曰還是胡人二八秋二八胡人二八憂二

八牛郎二八月二八姮娥配土牛

帝曰自古胡人無百年之國運乃此竟有二百餘年之運耶

基曰雨水草頭真主出滿洲赤頭童子皆流血倒置三元總讒說須是川頁合成出順治十八年間水火

奪庸人不用水火臣康熙此中自己用漢人卦分氣數少三數在位六年親上加親又配親

帝曰胡人至此用人水奪火滅親上加親莫非駙馬作亂乎基曰非也胡人英雄水火既濟安享太

平有位有勢時值昇平稱為盛世氣數未減還有後繼寶劍重磨又重磨抄家滅族可奈何闍人社

稷藏邪鬼孝弟忠奸誅戮多李花結子正逢春牛鳴二八倒插丁六十周甲多一甲螺角倒吹也無

聲點畫佳人絲自分一止當年嗣失真雅正泥雞啼叫空無口樹產靈枝枝缺魂朝臣乞來月無光叩

首各人口渺茫乾隆一見生中相慶賀逍遙周甲樂飢荒在位六十年

帝曰胡人到此敗亡否基曰未也雖然治久生亂值此困苦民懷異心然氣運未盡也廿歲力士開

雙口人又一心度短長嘉慶時俺寺僧八千衆火龍渡河熱難當叩首之時頭小兀姮娥雖有月無光

道光太極殿前卦對卦咸豐添春禳斗鬧朝堂金羊水猴飢荒歲犬吠豬鳴泪兩行洞邊去水台用水方

能復正舊朝綱同治火燒鼠牛猶自可虎入泥窩無處藏草頭家上十口女又抱孩兒作主張光緒二四

八旗難蔽日遼陽思念舊家鄉東拜斗西拜旗南逐鹿北逐獅分南分北分東西偶逢異人在楚歸

馬行萬尋殘害中女四木雞六一人不識山水倒相逢黃龍早喪赤城中豬羊雞犬九家空飢荒災

害皆並至一似風登民物同得見金龍民心開刃兵水火一齊來文錢斗米無人糴父死無人兄弟

抬天上金龍絆馬甲二十八星問土人蓬頭幼女蓬頭嫁揖讓新君讓舊君

帝曰胡人至此敗亡否基曰手執鋼刀九十九殺盡胡人方罷休炮响火煙迷去路遷南遷北六三

秋可憐難渡之門關摘盡李花胡不還黃牛山下有一洞可投拾萬八千衆先到之人得安穩後到

之人半路送難恕有罪無不罪天下算來民盡瘁火風鼎兩火初興定太平火山旅銀河織女讓牛

星火德星君來下界金殿樓台盡丙丁一個鬚子大將軍按劍馳馬察情形除暴去患人多愛永享

九州金滿籩

帝曰胡人此時尚在否基曰胡人至此亡之久矣四大八方有文星品物咸亨一樣形琴瑟和諧成
古道左中興帝右中興五百年間出聖君周流天下賢良輔氣運南方出將臣聖人能化亂淵源八
而夷人進貢臨宮女勤針望夜月乾坤有象重黃金北方胡虜害生靈更會南軍誅戮行匹馬單騎
安外國衆君揖讓留三星上元復轉氣運開大修文武聖主裁上下三元無倒置衣冠文物一齊來
七元無錯又三元大開文風考對聯猴子沐盤雞逃架犬吠豬鳴太平年文武全才一戊丁流離散
亂皆逃民愛民如子親兄弟創立新君修舊京千言萬語知虛實留與蒼生作證盟

黃蘗禪師詩

日日落時江海閉青猿相遇判興亡八牛運向滇黔盡二九丹成金谷藏
黑虎當頭運際康四方戡定靜垂裳唐虞以後無斯盛五五還兼六六長
有一真人出雍州鵲鶴原上使人愁須知深刻非常法白虎嗟逢歲一週
乾卦占來景運隆一般六甲祖孫同外攘初度籌邊策內禪無慚太古風
赤龍受慶事堪嘉那怕蓮池聞白花二十五絃彈易盡龍來龍去不逢蛇
白蛇當道漫騰光宵旰勤勞一世忙不幸英雄來海上望洋從此歎洋洋
亥豕無訛二卦開三三兩兩總堪哀東南萬里紅巾擾西北千羣白帽來
同心佐治運中興南北烽烟一掃平一紀剛周陽一復寒冰空自惕兢兢
光芒閃閃見災星統緒旁延信有憑秦晉一家仍鼎足黃猿運兀力難勝
用武時當白虎年四方各自起烽烟九州又見三分定七載仍留一線延

紅雞啼後甕生愁
寶位紛爭半壁休
幸有金鰲能戴主
旗分八而下秦州
中興事業付麟兒
豕後牛前耀德儀
繼續偏安三十六
坐着境外血如糜
赤鼠時同運不同
中原好景不爲功
西方再見南軍至
剛到金蛇運已終
日月推遷似轉輪
嗟予出世本無因
老僧從此休饒舌
後事還須問後人

In 1859, when the allied English and French troops burnt the Yuan Ming Yuan in Peking, one of the soldiers discovered a box of manuscripts in Chinese which had been carefully preserved by the imperial family. Seeing that they contain pictures the soldier presented them to Miss Lypia from whom I secured the same.

In translating them I found that they represented the predictions of a Chinese prophet with reference to the rise, the fall, the tranquility, and the turbulence of China. Everything was very plainly written. The emperors of the past dynasties prohibited their publication for they might disturb the minds of the people and lead to bad consequences.

It is indeed our good fortune that they had come into our country and that we may study them. These lines are written as an introduction.

Maeon (1867)