

Die culturbistorischen Bedingungen der Politik. Cap. 13. Die Culturperioden, Culturformen und Culturvölker. Cap. 14. Das europäische Staatensystem und die politische Weltordnung der Gegenwart. Cap. 15. Deutschland und Frankreich als Concurrenten in einer neuen Ordnung. Cap. 16. Oesterreich und seine culturbistorische Aufgabe; sein Verhältniss zu Deutschland. Cap. 17. Frankreich und Oesterreich im Verhältniss zu einander. Cap. 18. England und sein Verhältniss zu Oesterreich und Frankreich. Cap. 19. Die politischen Fragen der Gegenwart im Zusammenhange. Cap. 20. Russland und sein politischer Beruf. Cap. 21. Das amerikanische Staatensystem. Cap. 22. Das Verhältniss der activen Weltmächte zu den rohen und passiven Ländern und Völkern. Cap. 23. Die Weltpolitik und die völkerrechtliche Aufgabe der Kirche.

Schäffle.

---

M. A. Legoyt,

*la France et l'étranger, études de statistique comparée, Paris 1864.*

Das Werk giebt sich dem Titel nach als eine vergleichende Statistik mit besonderer Berücksichtigung Frankreichs. In Wirklichkeit sind es Studien (*études*) von sehr ungleicher Ausdehnung, was den einen Stoff gegen den andern betrifft, und von einer sehr ungleichen Beziehung der verschiedenen Theile des Auslandes; England nimmt in der Vergleichung mit Frankreich den grössten Raum ein. Uebrigens sind viele der *études* von erheblichem Werthe, zumal was die Zusammenfassung eines reichen, nicht überall leicht zugänglichen Stoffes betrifft. Der Verfasser, der an der Spitze der officiellen Statistik Frankreichs steht, weiss den Vortheil seiner Stellung zu benützen, und das wissenschaftliche Publikum wird es den Praktikern dieser Gattung stets danken, wenn sie mit Sammlungen ihrer Kenntnisse öffentlich hervortreten. In Deutschland hat unlängst Czörnig, von gleicher Stelle aus in seinem zu einer vergleichenden Finanzstatistik erwachsenen „österreichischen Budget“ gezeigt, was die Männer in dieser Stellung zu leisten vermögen. Legoyt wird mit Arbeiten derselben Richtung stets Aufmerksamkeit erregen.

Schäffle.

---