



СВѢТЛЯЧОКЪ
СВЯТОЧНАЯ КНИЖКА

№ 24.

15 декабря 1908 года.



При этомъ № прилагаются бесплатныя приложения: 1) „Акварелитта“. 2) „Прыгающая лягушка“. 3) „Куколка“. №№ 11 и 12.

При этомъ № рассылается объявление журнала „Природа и Люди“ о подпискѣ на 1909 годъ. Лица, почему-либо не получившія объявленія, благоволятъ обращаться въ редакцію: Спб., Стремянная, д. № 12.



Дѣтскіе Наряды

МОСКВА. Кузнецкій (Мостъ) пер., № 4-2.

РУСАНОВЪ и ПОПОВЪ.

Иллюстр. Прейсъ-Курантъ сезона „ОСЕНЬ и ЗИМА 08-09 гг. ВЫ-
шелъ изъ печати и высылается по требованію.

К. 24—25.

НОВАЯ КНИЖКА „АЗБУКА-КРОШКА“

СО МНОГИМИ РИСУНКАМИ.

Цѣна 3 коп., съ перес. 5 коп.

— Изданіе журнала „СВѢТЛЯЧОКЪ“ —

Москва, М. Дмитровка, 19.

КНИГОПРОДАВЦАМЪ ОБЫЧНАЯ УСТУПКА.

ВЫШЛА НОВАЯ КНИГА

„СКАЗКИ“ А. ФЕДОРОВА-ДАВЫДОВА.

Кн. I. Со многими рисунками, въ красивой обложкѣ.

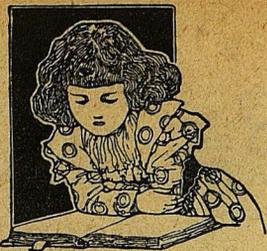
Цѣна 1 руб., съ перес. 1 руб. 25 коп.

Москва, М. Дмитровка, 19.

СОДЕРЖАНІЕ: 1) На желѣзнодорожной станціи. „На святки на родину!..“ Рисунокъ. 2) „Прекраснѣйшій“. О.

Съ рисун. 3) „Стихотвореніе“. Съ рисун. 4) „Съ Новымъ Годомъ!..“ Рисунокъ. 5) „Незадача“. 6) „Околдовала“.

А. Федорова-Давыдова. 7) „Бездомные“. Рисунокъ. 8) „Письмо“. 9) Картинная галлерей свѣтлячковъ. 10) „Оглавленію“.



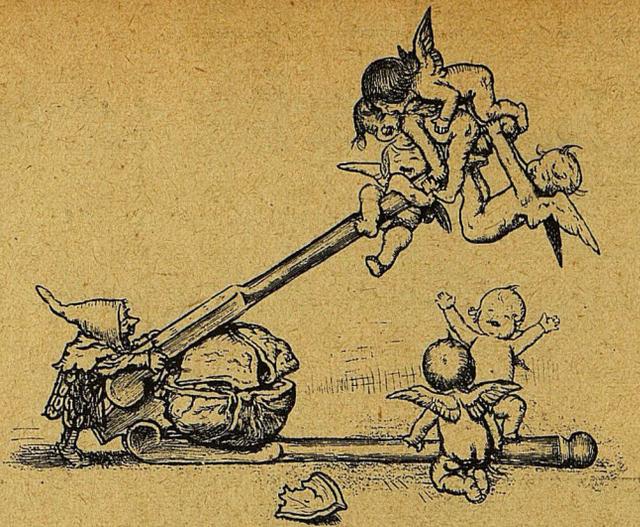
Свѣтлячокъ

1908 г. ◦ ГОДЪ VII ◦ № 24



На желѣзнодорожной станціи.

„На святки на родину!..“



Прекраснѣйшій.

КОГДА обряжали елку и вѣшали на нее всевозможныя сласти и украшения, — то домовою и восковые елочные ангелы больше всего обращали вниманія на чудный золотой орѣхъ...

— И картонажи, и золотыя звѣзды — все это склеено людьми, все это не естественно, — говорили съ жаромъ домовые, — и мы поэтому не обращаемъ на нихъ вниманія... Но прекраснѣйшій золотой орѣхъ — это чудо природы!.. Онъ не сдѣланъ, а выросъ такой самъ.

— Да, — сказали восковые ангелы, — даже мы вылиты изъ воску въ одной формочкѣ, и крылышки у насъ сдѣланы изъ раскрашенныхъ

куриныхъ перьевъ. Но орѣхъ—это дитя природы; онъ такимъ выросъ!..

Золоченый орѣхъ принималъ эти похвалы скромно, но съ очень гордымъ видомъ...

— Скажите, о, прекраснѣйшій!—обратились къ орѣху домовые,—вѣдь вы такъ и растете обыкновенно въ золотѣ?..

Орѣхъ немного смутился, но, желая поддержать честь своей семьи и родины, твердо произнесъ:

— Само собой разумѣется!..

И маленькіе восковые ангелы замирали отъ восторга въ сосѣдствѣ съ золотымъ орѣхомъ; а крошки-домовые, захлебываясь отъ счастья, говорили:

— Вы такъ прекрасны съ виду, что душа у васъ должна быть наипрекраснѣйшая!..

— Н-да, я думаю, что такъ!..—не совсѣмъ рѣшительно скрипнулъ орѣхъ.—Но... Это вѣдь васъ не касается...

Словомъ, всѣ обожали этого господина... И, глядя на него, когда онъ весь сверкалъ, какъ огонь, отъ блеска горящихъ восковыхъ свѣчей,—нельзя было не восторгаться имъ...

И когда дѣти стали обирать елку, и золотой орѣхъ случайно выскользнулъ изъ рукъ Наташи и упалъ на полъ,—его немедленно

же подхватили десятки ручонокъ крошекъ-домовыхъ и съ почетомъ усадили на бархатной маминой скамеечкѣ для ногъ...

II.

Удивительное дѣло—какъ у людей, такъ и у орѣховъ никогда не бываетъ чувства мѣры; всего довольно, кажется, успокойся на этомъ и живи въ почетѣ и уваженіи... Нѣтъ - таки, этого имъ все мало...

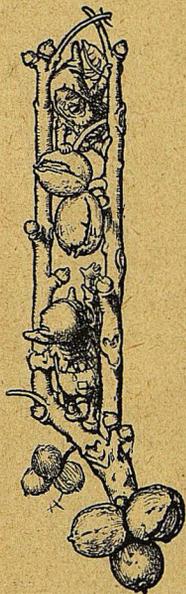
Тою же ночью вокругъ золотого орѣха собрались всѣ домовые и восковые ангелы:

— Прекраснѣйшій!.. — говорили они,—вы—лучше всего, что только было на елкѣ...

— О, еще бы!—сказаль орѣхъ,—но душа моя...

— О, душа ваша, конечно, во сто кратъ лучше!..—перебили его почитатели...

— Несомнѣнно!...—гордо сказаль орѣхъ...—Цѣните не по моему костюму, цѣните мою душу... Я—весь вашъ!.. И чтобы оцѣнить меня вполнѣ, вы можете расколоть меня, и тогда вы увидите, что въ золотомъ орѣхѣ моя душа это—чистѣйшій бриллиантъ!..



Ну, конечно, говоря это, золотой орѣхъ никакъ не ожидалъ, чтобы сейчасъ же нашлись охотники посмотреть его душу, даже пощупать ее руками. Поэтому онъ вздрогнулъ, когда услужливые поклонники его притащили щипцы.

— Господа!.. — смущенно запротестовалъ орѣхъ, — что вы хотите дѣлать?..

— О, прекраснѣйшій!.. — заглушили его голосъ сотни восторженныхъ голосовъ, — мы же лаемъ насладиться созерцаніемъ вашей души!..

Волей-неволей пришлось лечь между щипцами: гномы и восковые ангелы нажали ручку щипцовъ, и золотой орѣхъ горько крикнулъ:

— Крракъ!..

Скорлупки его распались, и — о, ужасъ!.. — оттуда вылѣзъ шершавый отвратительный червякъ...

Онъ насмѣшливо улынулся и выгнулъ по кошачьи гибкую спину.

— Честь имѣю кланяться, господа, — прошепталъ онъ, — я та самая душа золотого орѣха!..

Крошки домовые бросились черезъ мышинныя норки въ подполицу, восковые ангелы въ ужасѣ вскарабкались на вѣтки угрюмой елочки...

Мигъ одинъ, и нѣтъ волшебной сказки,

И душа опять полна возможнымъ,

какъ сказалъ поэтъ...

Р.

Мукъ обвязаны.. На покоѣ,
Мукъ печалень, Мукъ молчить.
Что же сдѣлалось такое?..
И что значить этотъ видъ?..



Мукъ отважень: сколько куколь
Онъ на части разорвалъ,
Головами о полъ стукать,
Сколько книжекъ изглодалъ..

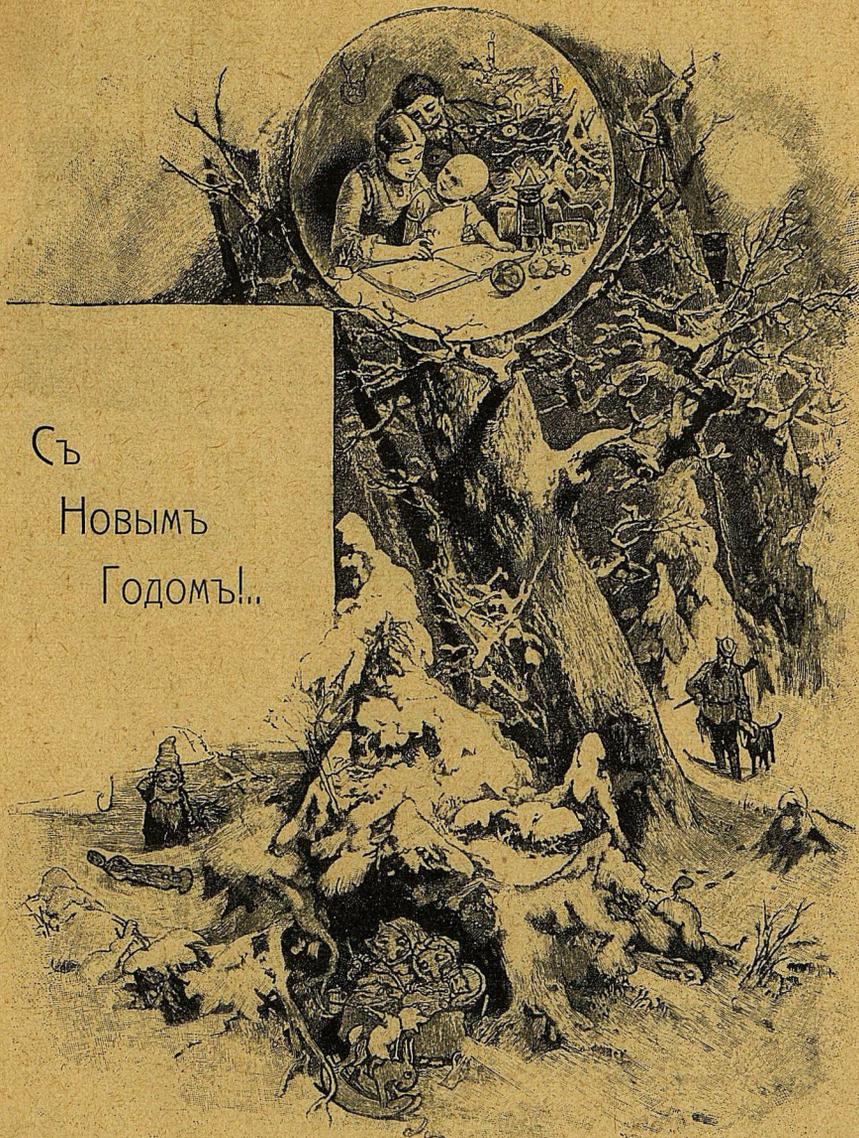
Кто виновень въ безпокойствѣ?
Кто же Мукочкѣ вредить?
Почему при всемъ геройствѣ
Онъ обвязанный сидить?..

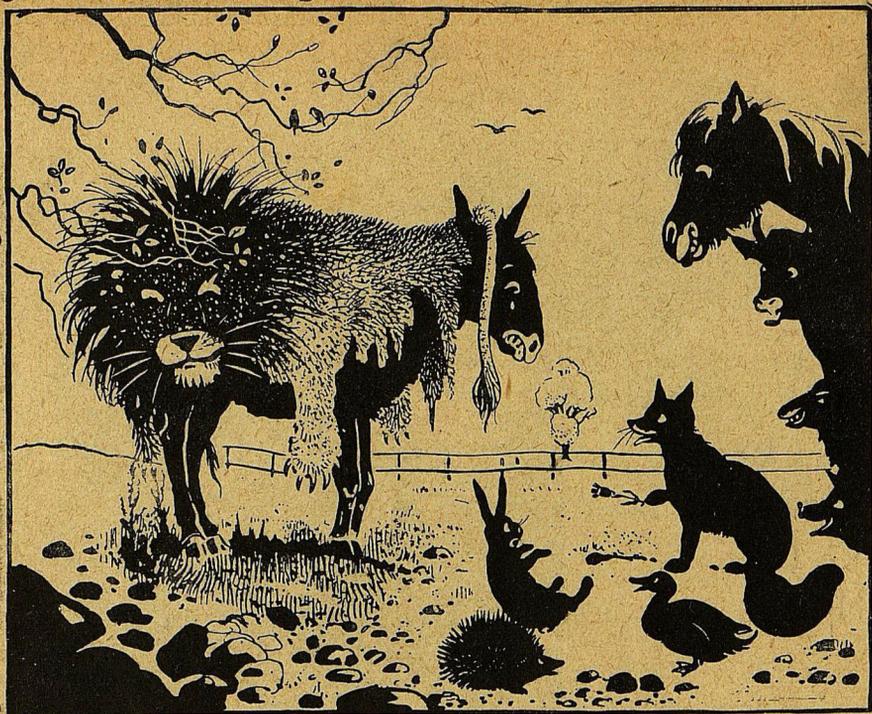
„Судары.. Вотъ какое дѣло
„Нынче сдѣлалось со мной;
„Я за хвостъ коташку смѣло
„Дернулъ разъ, потомъ другой!..“

А!.. теперь мнѣ все понятно;
Тутъ на камушекъ коса
Наскочила, вѣроятно,—
Вотъ и вышли чудеса!..



Съ
Новымъ
Годомъ!..





Незадача.

ОСЕЛЬ читаль басню о томъ, какъ нѣ-
когда другой осель, который пожелаль
притвориться львомъ и для этого напялилъ на
себя львиную шкуру. Все шло очень хорошо,
и звѣри испугались осла. Но тотъ закричалъ
по-ослиному. Конечно, всѣ сразу узнали осла,
засмѣяли его и надѣлали ему кучу неприятно-
стей.

— И слѣдовало!..— замѣтилъ нашъ осель.—
Надо было быть осмотрительнѣе; онъ казался

львомъ, и было прекрасно. А онъ захотѣлъ быть настоящимъ львомъ...

И нашъ осель купилъ себѣ львиную шкуру, надѣлъ ее на себя и далъ себѣ слово молчать и молчать самымъ упорнымъ образомъ.

Въ львиной шкурѣ побѣждалъ онъ къ животнымъ, и думалъ, какой почетъ ожидаетъ его... И вдругъ...

— Осель, осель!..—завопили всѣ.—Ха-ха-ха!..
Вотъ такъ вырядился, ослище!..

— Вотъ дуракъ-то!..—сказала лисица.

И всѣ,—лошади, быки, овцы, свиньи, гуси и ежъ,—смѣялись до упаду.

— Вотъ такъ левъ!..

— Честное слово, я настоящій левъ!.. — робко и неувереннымъ голосомъ пробормоталъ осель.—Увѣряю васъ!..

— Хо-хо-хо!..

— Ха-ха-ха!..

— Почему же вы сомнѣваетесь?—спросилъ озадаченный осликъ, со слезами на глазахъ.

— Дуракъ!.. Шкуру-то ты надѣлъ задомъ напередъ,—сказала лиса,—погляди-ка получше...

Съ этихъ поръ осель окончательно рѣшилъ отказаться отъ маскарада. Онъ понялъ, что изъ этого все равно никогда ничего не могло бы выйти...





Околдовала.

(Окончаніе. См. № 23).

НА окраинѣ города, въ глуши, ютился дядя-Швырь въ одномъ изъ тѣхъ домовъ, которые давно обречены на-сломъ, да, до поры, до времени, отдаются въ наемъ за гроши бездомовому люду. И холодъ, и сырость въ такихъ домахъ, — да все лучше, нежели подъ открытымъ небомъ!.. Дядя-Швырь нанималъ здѣсь «уголь съ койкой». А всего ихъ жило въ одномъ помещеніи семь человѣкъ — все такихъ же бездомовыхъ людей, какъ дядя-Швырь.

Вернувшись домой, дядя-Швырь спокойно прошелъ къ себѣ и посадилъ дѣвочку на деревянный ящикъ, на которомъ онъ спалъ, а вещи старательно сложилъ въ углу и накрылъ весь узелъ разной ветошью, которую снялъ со своей постели...

Дѣвочка, согрѣвшись немного, вдругъ насупилась и горько заплакала...

— Ну, ты, цыцъ у меня!.. — топнулъ на нее ногой дядя-Швырь.

— Такъ ее, такъ ее!..—сказали кое-кто изъ жильцовъ, столпившись вокругъ койки.—Ишь ты, расфуфырилась какъ!..

Дѣвочка плакала пуще прежняго... Дядя-Швырь искоса поглядѣлъ на нее. По лицу ея неудержимо струились потоки слезъ, подбородокъ и губѣнки ея дрожали; глаза были опущены внизъ.

И вдругъ ему стало такъ невыразимо жаль ее, что онъ невольно подошелъ къ ней, сталъ около ящика на колѣни и неловко обхватилъ дѣвочку грубой, черной рукой...

Дѣвочка въ ужасѣ вздрогнула...

— Ну, чего ты... того?..—заговорилъ дядя-Швырь, стараясь говорить насколько возможно ласково.—Ну, чего ревешь-то?.. А?..

— Мама... мама!..—прошептала дѣвочка.

— Что жъ, мама!.. Ладно, и къ мамѣ снесу тебя ужо!.. Вотъ дай только срокъ,—обогрѣюсь малость!.. Ну, не реви!..

И онъ грубой ладонью провелъ по ея мокрымъ щекамъ и осторожно провелъ рукой по волосамъ...

— А какъ звать у тебя маму?..—спросилъ онъ.

— Мамой!..

— Нда, братъ!.. Этакъ не сыщешь!.. А гдѣ жъ она была-то давеча?..

— Уфхала!.. — прошептала дѣвочка и вдругъ заплакала горше прежняго и обѣими ручонками закрыла заплаканное личико...

— Что ты съ ней дѣлать будешь? — вслухъ пробормоталъ дядя-Швырь.

— Что? Эхъ, дура-голова! — сказалъ отставной солдатъ изъ жильцовъ. — Утромъ газетину взялъ, — и все тамъ пропечатано будетъ, и про младенца, стало быть!.. Взялъ да снесъ, — и сейчасъ тебѣ — сто цѣлковыхъ въ зубы, а то и тысячу!..

Всѣ даже ахнули вокругъ дяди-Швыря, а тотъ затрясся даже.

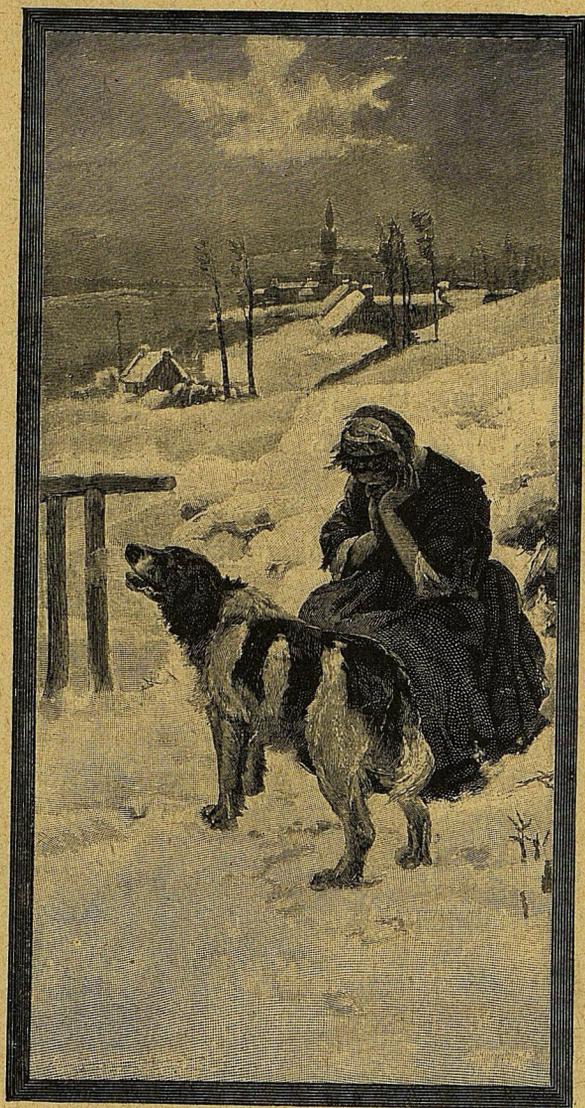
— И везетъ же Швырю!.. Скажи на милость!..

— Тоже, кому какое счастье!.. А только по настоящему, — либо пускай онъ со всѣми подѣлится, либо пусть уходитъ, потому онъ для себя одного уголь снималъ, а тутъ ребенокъ!.. Хозяйка!.. Эй!.. Разбери дѣло-то!..

Дядя - Швырь нахмурился; дядя - Швырь сжалъ кулаки.

— Али креста на васъ, окаянные, нѣтъ? — загремѣлъ онъ. — Куды жъ я на морозъ лютой съ младенцемъ пойду?..

Прибѣжала хозяйка, стала кричать, браниться и гнать дядю-Швыря.



Бездомные.

— Ты бы еще роту солдатъ сюда пригналъ такой-сякой!.. Чай, ты богачъ теперь!.. А я—человѣкъ бѣдный!.. Либо вонъ ступай, либо полтинникъ подавай...

Кое-какъ дѣло уладилось на этомъ, и всѣ разбрелись по разнымъ угламъ, толкуя о такомъ небываломъ происшествіи.

Отъ усталости и пережитыхъ волненій бѣдная дѣвочка скоро заснула тяжелымъ, непробуднымъ сномъ. Но и во снѣ она все-то всхлипывала и шептала не вѣсть что!..

Дядя-Швырь долго смотрѣлъ на нее, потомъ вздохнулъ, увязалъ потуже принесенный узелъ и подсунулъ его подъ свою койку...

IV.

Рано утромъ, когда дѣвочка еще спала, дядя-Швырь отправился въ ближайшую лавочку посмотрѣть, что такое пропечатано въ газетѣ. Въ полицію онъ идти не хотѣлъ,—еще привяжутся къ нему.

Въ лавочкѣ его ждало такое счастье, что у него и духъ захватило. Было въ газетѣ пропечатано все, и какой пожаръ былъ, и какъ чуть было не сгорѣла дѣвочка, а можетъ, и сгорѣла, и какъ мать съ отцомъ умоляютъ

«добрыхъ людей» сказать имъ, что случилось съ ихъ дочерью, и тутъ же былъ подробный адресъ и была обѣщана хорошая награда...

Словно солнце засіяло въ груди у дяди-Швыря, и онъ едва могъ перевести духъ отъ волненія...

Лавочникъ отъ зависти даже плюнулъ, а потомъ поздравилъ дядю-Швыря. А приказчикъ и подручные мальчики кричали дядѣ-Швырю «ура»!..

V.

Какъ на крыльяхъ летѣлъ дядя - Швырь домой. Ураганомъ ворвался онъ въ ночлежную комнату, бросился къ своей койкѣ и вдругъ омертвѣлъ весь...

Койка была пуста... Дѣвочки, сверкнувшей ему звѣздочкой счастья, не было...

— Хе-хе-хе!.. — засмѣялся отставной солдатъ словно въ отвѣтъ на его мысли.— Опредили тебя, другъ милый!.. Опредили... Что, взялъ?..

Дядя - Швырь сжалъ кулаки и съ ревомъ упалъ на свою койку...

У.

Были сумерки, когда дядя-Швырь, съ узломъ въ рукахъ, дрожа всѣмъ тѣломъ, подходилъ къ дому, гдѣ, конечно, въ эту минуту—царили радость и ликованіе по поводу спасенной крошки.

«Я такъ прямо и доложу, какъ дѣло было,—разсуждалъ дядя-Швырь, но въ душѣ все-таки невольно отчего-то содрогался...

Онъ вошелъ черезъ черный ходъ, въ кухню... Возившаяся у плиты кухарка подозрительно взглянула на него и грубо опросила его:

— Чего надо?..

— А такъ что, барышню, стало быть, вашу...—началь, было, дядя-Швырь и онѣмѣлъ...

Со скамьи медленно поднялись дворникъ и ночной сторожъ.

— Э, братъ!.. Третій ужь!.. Али понравилось? Веди въ полицію!..

Дядя-Швырь затрясся всѣмъ тѣломъ...

— Да я, земляки... пустите ради Христа... Я, значить...

— Ладно, тамъ разберутъ!..—сказалъ дворникъ и взялъ его за руку.—Посидишь для праздника въ полиціи,—оченно это для васъ даже пользительно...

VII.

Святая ночь!.. Сидитъ дядя - Швырь въ темной, тѣсной каморкѣ, съ рѣшетчатымъ окномъ, и тоска одолѣваетъ его душу... Господи Боже!.. Почто попустилъ?.. Ахъ, ты, Господи, грѣхъ какой вышелъ!..

Дремота смежаетъ ему глаза. И видитъ дядя - Швырь, что и не отворяется дверь, а входитъ къ нему нѣкто — лицомъ благообразенъ, и весь въ сіяніи небесномъ. Дядя-Швырь даже привсталъ, а человекъ нѣкій неслышно подошелъ къ нему и голову его обнялъ, и почувствовалъ на лбу дядя-Швырь даже влажность губъ отъ поцѣлуя...

— Великое ты дѣло совершилъ, не помысливъ о томъ!..—сказалъ Онъ.—И любъ ты Мнѣ сталъ, дядя-Швырь!..

И умилился дядя-Швырь.

— Господи!—сказалъ онъ.—Да я что же... Я же еще и обругалъ кого слѣдуетъ... А что дѣвчоночку уберегъ, такъ что жъ,—кто на дитѣ руку подниметь...

— Душу ты младенческую спасъ, дядя Швырь,—сказалъ Онъ,—и пострадалъ невинно...

Сказаль это Онъ и Самъ отдаляться сталъ; словно бы таять во мракѣ каморки.

Бросился, было, дядя-Швырь къ Нему, — и наткнулся на холодную тюремную дверь и открыль глаза...

Лежить онъ на койкѣ, весь въ холодномъ поту, а сердце-то у него этакъ: тукъ-тукъ, и опять тукъ-тукъ...

А тутъ и замокъ захрипѣль въ дверяхъ, и ключъ щелкнуль. Открылась дверь, и видить дядя-Швырь барина важнаго, въ шинели бобровой. И баринъ тотъ прямо къ нему подходитъ и за руку его беретъ, а на глазахъ-то у барина — слезы...

— Мнѣ все моя Таня рассказала про васъ и про обманъ!.. Мнѣ такъ жалко!.. Но теперь за то, что вы дѣвочку нашу изъ огня спасли, — я сдѣлаю для васъ все, все, что только могу!..

Вотъ оно когда повезло-то дядѣ-Швырю... Эхъ-ма!..

А. Федоровъ-Давыдовъ.



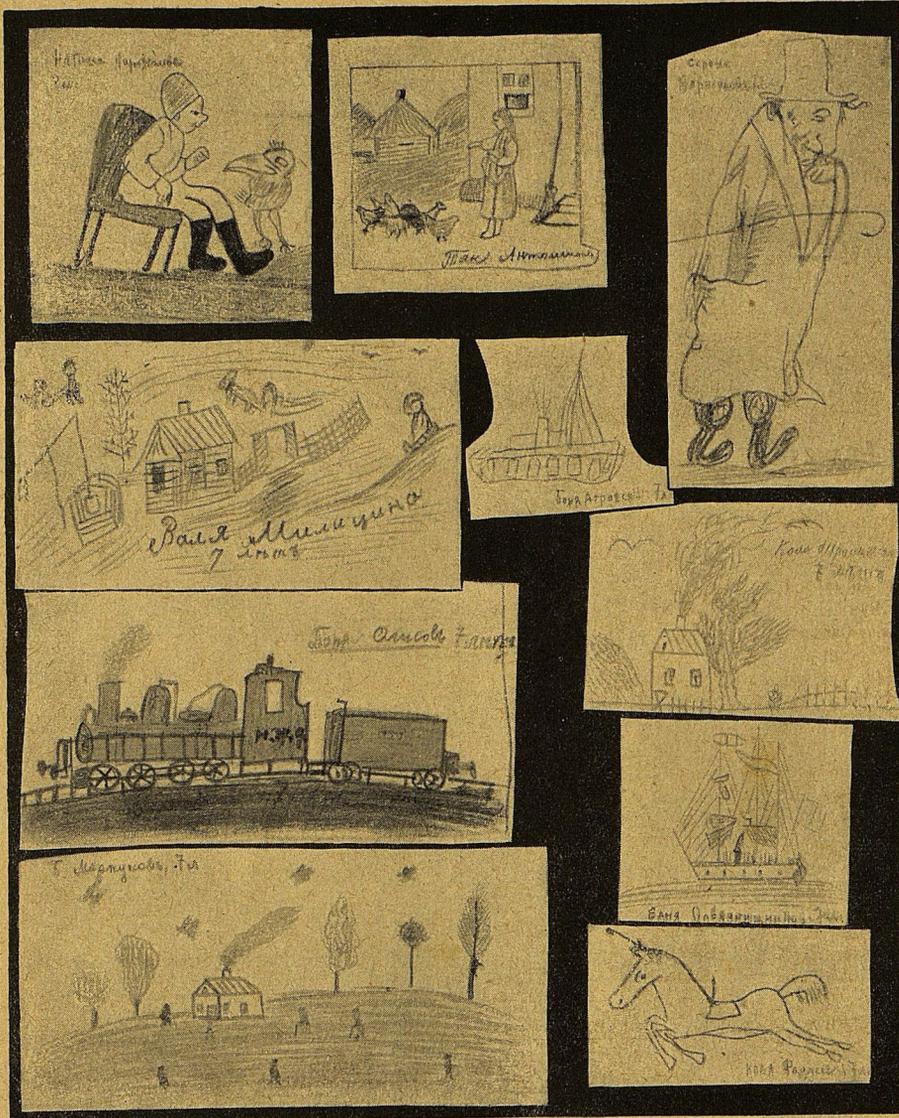
Господинъ Капризка увѣряетъ, что я все выдумалъ
будто относительно письма.—Ну, такъ пусть онъ убѣ-
дится въ противоположномъ.



Милый.
Александръ
Александровичъ.
Спасибо за ска-
зочку про г. Кап-
риза я этого же
какъ не ожидала
и когда прои-
тала то съ
этого же
дня онъ ко мнѣ
больше не прихо-
дилъ. Впрямъ онъ
на меня обидѣлся
за письмо. Я очень

очень рада и
благодарна вамъ
что вы такъ ско-
ро написали и
спасибо что вы
такъ сочинили.
и на картинкѣ
г. Капризъ тотъ
тотъ такой въ
полосатой ру-
башкѣ съ яркими
полосами синій
желтый красный
даже смотрѣть
больно глазамъ.
Любовицу изъ твоего Лето 1902 года.

Картинная галерея „Свѣтлячковъ“.



Всего хорошаго,—съ Новымъ Годомъ!..

СОДЕРЖАНІЕ

журнала „СВѢТЛЯЧОКЪ“

за 1908 годъ.

Римскія цифры означаютъ № журнала, арабскія цифры—страницу.

Беллетристика. Сценки.

Сказки, рассказы и шутки.

„Въ святую ночь“. Святочный рассказъ
А. А. Федорова-Давыдова. Съ рис. I, 2.
„Бѣдный пильщикъ“. Рассказъ **Д. Н. Мамина-Сибиряка**. I, 15; II, 54;
„Помощники“. Сказка **А. Федорова-Давыдова**. Съ рис. I, 21.
„Чудеса въ рѣшетѣ“. Съ рис. Съ англійскаго **Б. Пегелау**. I, 25; III, 78; IV, 97; XI, 239.
„Съѣдобный народецъ“. I, 29.
„Вѣрный другъ“. Н. К-а. Съ рис. I, 37; II, 57; IV, 95; VII, 155.
„Малороссійскія шутки“. **Н. Лунашевичъ**. I, 39.
„Знаменитый скрипачъ“. Съ рис. II, 42.
„Герой, какихъ много“. **А. Федорова-Давыдова**. II, 43.
„Самодѣльные игрушки“. Съ рис. II, 60.
„Докажите, сударь!..“ **А. Федорова-Давыдова**. Съ рис. III, 66.
„Трудная, но вкусная задача“. Съ рис. III, 72.
„Горшокъ киселя“. **Н. Лунашевичъ**. Малорусская сказка. III, 74; V, 119; VI, 138.
„Золотыя рыбки“ **А. Федорова-Давыдова**. Съ рис. III, 86.
„Современная ворона“ **А. Федорова-Давыдова**. Съ рис. III, 90.
„Вотъ такъ портные!..“ III, 94.
„Настоящій левъ“. Съ рис. V, 102.
„Какъ они мирились“ **А. Федорова-Давыдова**. Съ рис. V, 104.

„Что думаетъ каждый про себя“. Съ рис. VI, 126.
„Когда вы горопитесь...“ **А. Федорова-Давыдова**. Съ рис. VI, 128.
„Кушать готово“. **Самого Дѣдушки**. Съ рис. VI, 141.
„Кающіяся грѣшники“. **А. Федорова-Давыдова**. Съ рис. VII, 146.
„Мартышка-Комедіантъ“. Дяди Гмъ. Съ рис. XI, 224; XII, 268; XV, 327; XVI, 346; XVII, 360; XVIII, 380; XIX, 390; XXII, 446; XXIII, 462.
„Страшный великанъ“. Съ рис. VIII, 164.
„Лѣсной старшина“. **А. Федорова-Давыдова**. Съ рис. VIII, 171.
„Булочка“. Съ франц. VIII, 180.
„Съ міру по ниткѣ“. **А. Федорова-Давыдова**. Съ рис. VIII, 186.
„Верба“. Съ рис. VIII, 190.
„На сѣромъ конѣ“. **А. Федорова-Давыдова**. Съ рис. IX, 198.
„Тоже мать“. Съ рис. IX, 204.
„Гибель тюльпана“. **Инны К-ой**. Съ рис. IX, 206.
„Старая хлѣбъ соль забывается!..“ Съ рис. XI, 234.
„Уѣхали!.. Прощайте!..“ **К**. Съ рис. XI, 236.
„Ссора“. **Д. Захарова**. Съ рис. XI, 247.
„Три сестрицы луковки“. **А. Федорова-Давыдова**. сказка. XII, 254.
„Марушина рошица“, Съ рис. XII, 260; XIII, 278.
„Нападеніе орла“. Съ рис. XII, 266.
„Въ чемъ страхъ“. Къ рисунку. XIII, 284.
„Страшная искра“. Съ рис. XIII, 289; XIV, 309.
„Барыня-сударыня“. **А. Федорова-Давыдова**. Съ рис. XIV, 300.

„Дѣтскій автомобиль“. Съ рис. XIV, 315.

„Кто же кого?! А. Федорова-Давыдова. Съ рис. XV, 318.

„Въ заячьей школѣ“. Съ рис. XV, 322.

„Непризнанный докторъ“. А. Федорова-Давыдова. Съ рис. XVI, 334.

„Страшный звѣрь“. Н. К. Съ рис. XVI, 343.

„Усердіе“. А. Федорова-Давыдова. Съ рис. XVII, 350.

„Драма на воздухъ“. А. Федорова-Давыдова. Съ рис. XVIII, 370.

„Одноглазый великанъ“. (Древняя греческая сказка). XVIII, 377.

„Лиса и тетеревъ“. Сказочка. XIX, 386.

„Торопыга“. Коки Торопыгина. Съ рис. XIX, 393.

„Веселое житье“. XIX, 397.

„Очень просто“. А. Федорова-Давыдова. Съ рис. XX, 402.

„Торговый домъ „Барсукъ и К^о“. Съ рис. XX, 409.

„Капризка“. А. Федорова-Давыдова. Съ рис. XXI, 418; XXII, 434.

„Народныя легенды о Царицѣ Небесной“. Жнея. XXII, 440.

„Вороній батракъ“. Васня Этцеля. Съ рис. XXII, 442.

„Околдовала“. А. Федорова-Давыдова. Съ рис. XXIII, 450; XXIV, 748.

„Ералашъ“. Зографъ. Съ рис. XXIII, 457.

„Лучшія пѣвчія птицы“. Народная сказка. XXIII, 464.

„Прекраснѣйшій“. О. Съ рис. XXIV, 470.

„Незадача“. Съ рис. XXIV, 476.

„Письмо“ Лены. XXIV, 487.

Правдивыя сказки.

„Правдивыя сказки“. Жилецъ въ яблокъ. Съ рис. I, 33.

„Правдивыя сказки“. Другъ носорога. Съ рис. III, 77.

„Правдивыя сказки“. Почтовые голуби. Съ рис. VI, 137.

„Правдивыя сказки“. Тайна птички. Съ рис. VII, 158.

„Правдивыя сказки“. Любительница драгоцѣнностей и др. Съ рис. VIII, 191.

„Наводненіе въ Москвѣ“. Съ рис. IX, 213.

„Слѣпой дѣдушка“, былъ Н. В. Съ рис. X, 227.

„Путешествіе“. Шутка. Съ рис. XI, 242.

„Правдивыя сказки“. Олень въ упряжи. Съ рис. XI, 250.

„Полковыя животныя“. Съ рис. XII, 273.

„Молнія и громъ“. XIII, 295.

„На рогахъ“. Быль. Съ рис. XIV, 306.

„Правдивыя сказки“. Муравей силачъ. Съ рис. XV, 331.

„Правдивыя сказки“. Наводненіе въ лѣсу. XVII, 364.

„Правдивыя сказки“. Ссора лосей. Съ рис. XIX, 398.

„Правдивыя сказки“. Мать и сынъ. Птицы рыболовы. Съ рис. XX, 413.

„Правдивыя сказки“. Домики на деревьяхъ. Съ рис. XXI, 431.

Занятія и развлеченіе.

„Потѣшный слонъ“. (Самодѣльные игрушки). VIII, 194.

„Какъ вамъ это нравится?“ А. Федорова-Давыдова. Съ рис. X, 219.

„Самодѣльныя игрушки“. Съ рис. XI, 249.

„Для забавы“. Съ рис. XII, 275.

„Ожерелье изъ орѣшковыхъ“. Елочное украш. Съ рис. XXIII, 467.

Библиографія.

„О великомъ писателѣ“. Съ рис. XVII, 365.

Рисунки.

„Вотъ такъ поздравитель!..“ I. Обложка.

„Новый мячикъ“. I, 1.

„Рождество Христово“. I, 14.

„Снѣжки“. I, 20.

„Снѣжная война“. II, 53.

„Въ гостяхъ у любимца“. II, 59.

„Котики въ театрѣ“. III, 65.

„Трудная задача“. III, 73.

„Кукольный концертъ“. IV, 85.

„У кормушки“. IV, 93.

„Я къ вамъ пишу... Чего же больше?..“ V, 101.

„Настоящій левъ“. V, 103.

„Золотыя рыбки“. VI, 125.

„Въ звѣринцѣ“. VI, 127.

„Кушайте на здоровье“. VII, 145.

„Новорожденные“. VII, 154.

„Христосъ Воскресе!“ VIII, обложка.

„Бабушкѣ на ушко“. VIII, 161.

„Слѣпой дѣдушка“. VIII, 169.

„Осанна“. VIII, 190.

„Дѣдушка и внучка“. IX, 197.

„Котикъ выигралъ“. IX, 205.

„Мои голуби“. X, 217.

„Братцы“. X, 218.

„Котяшки на дачѣ“. X, 224.

„Кляксы озорницы“. X, 226.

„Жоко—марышка-комедантъ“. XI, 233.

„Уѣхали, прощайте!..“ XI, 237.

„Друзья-приятели“. XII, 253.

„Все кончено!.. Голова оторвана!..“ XII, 259.

„Нападеніе орла“. XII, 267.

- „Ахъ, какъ это интересно“. XIII, 277.
 „Дорогіе гости“. XIII, 285.
 „Въ лѣсу“. XIII, 294.
 „Большая куколка“. XIV, 297.
 „На прогулкѣ“. XIV, 299.
 „Кошконенавистникъ“. XIV, 308.
 „Товарищи по работѣ“. XV, 317.
 „Въ заячьей школѣ“. XV, 323.
 „Когда вдоволь ѣды,—всѣ друзья до первой бѣды“. XVI, 333.
 „Дождикъ, дождикъ, перестань“. XVI, 341.
 „Страшный звѣрь“. XVI, 345.
 „Не вѣрь, не вѣрь коварной дружбѣ!..“ XVII, 349.
 „И везетъ же счастье Васекѣ-коту“. XVII, 359.
 „Наводненіе въ лѣсу“. XVII, 363.
 „Графъ Л. Н. Толстой“. XVII, 365.
 „Баловень“. XVIII, 369.
 „Хорошъ“. XVIII, 375.
 „Счастливая семья“. XVIII, 376.
 „Маленькій морякъ“. XIX, 385.
 „Добыла я тамъ указъ!..“ XIX, 387.
 „Враги“. XIX, 399.
 „Косматка-лохматка“. XX, 401.
 „Озорники“. XX, 407.
 „Въ магазинѣ „Барсукъ и К.“. XX, 411.
 „Мать и сынъ“. XX, 414.
 „Любимчикъ“. XXI, 417.
 „Маленькій работникъ“. XXI, 425.
 „Верховой слонъ“. XXI, 430.
 „Первое письмо“. XXII, 433.
 „Лакомка“. XXII, 437.
 „Сонъ Царицы Небесной“. XXII, 440.
 „Вѣрный сторожъ“. XXIII, 449.
 „Кукольный театръ“. XXIII, 455.
 „На святки на родину!..“ XXIV, 469.
 „Съ новымъ годомъ!“ XXIV, 475;
 „Бездомные“. XXIV, 481.

Стихотворенія и шутки.

- „Въ мятель“. **Ив. Бѣлоусова**. Съ рис. I, 10.
 „Съ новымъ годомъ“. Съ рис. I, 11.
 „Неунывающий докторъ“. Съ рис. Самого Дѣдушки. I, 12.
 „Доля гвоздей“. Съ рис. I, 35.
 „Молитва“. Съ рис. II, 41.
 „Сливочные мышата“. Съ рис. II, 49.
 „На днѣ моря“. Шутка. **Т. Основы**. III, 80.
 „Бабушкинъ портретъ“. Съ рис. **Т. О.** IV, 92.
 „Добрая сестричка“. Съ рис. **Т. О.** V, 116.
 „Виновать узоръ“. Съ рис. V, 124.
 „Колыбельная пѣсенка“. **Г. Галиной**. Съ рис. VI, 136.
 „У гадалки“. Шутка. Съ рис. VI, 143.

- „Весенній парадъ“. **Т. О.** Съ рис. VII, 152.
 „Докучная сказка“. Съ рис. VII, 160.
 „Христось въ пустынь“. Съ рис. VIII, 162.
 „Молитва“. **С. Дрожжина**. VIII, 170.
 „Ручныя тѣни“. Съ рис. VIII, 184.
 „Весна“. Съ рис. VIII, 193.
 „Отъѣздъ“. Съ рис. VIII, 195.
 „Въ совиномъ паркѣ“. Съ рис. IX, 215.
 „Мои голуби“. X, 218.
 „Пѣсня разбойницы кляксы“. Съ рис. X, 225.
 „Хитрый сычъ“. **Дѣда Назара**. Съ рис. X, 231.
 „Надѣть окошкомъ хаты“. **Ив. Бѣлоусова**. XI, 238.
 „Лягушатамъ-охотникамъ“. XI, 251.
 „Пѣсня отъ души“. **Т. О.** Съ рис. XII, 264.
 „Мышь въ колодцѣ“. **Т. О.** Съ рис. XII, 271.
 „Кувыкъ и кувыкалка“. Съ рис. XIII, 286.
 „Потѣшная страничка“. Съ рис. XIII, 296.
 „Стихотвореніе“. **Ив. Бѣлоусова**. Съ рис. XIV, 298.
 „Колыбельная пѣсня галочки“. **Т. О.** Съ рис. XIV, 316.
 „Совсѣмъ большіе“. XV, 326.
 „Потѣшная страничка“. Вотъ такъ пѣсенка. Съ рис. XV, 332.
 „Отлетающія птички“. Съ рис. **Т. О.** XVI, 342.
 „Потѣшная страничка“. Съ рис. XVI, 348.
 „Стихотвореніе“. **Ив. Бѣлоусова**. Съ рис. XVII, 358.
 „Страшное превращеніе“. Съ рис. XVII, 367.
 „Другъ для друга“. Съ рис. XVIII, 383.
 „Большой“. **Н. Фольбаума**. Съ рис. XIX, 379.
 „Потѣшная страничка“. Кто тамъ? Съ рис. XIX, 400.
 „Озорники“. **Т. О.** Съ рис. XX, 408.
 „Мирные переговоры“. **Т. О.** Съ рис. XX, 415.
 „Городъ карликовъ“. **Т. О.** Съ рис. XXI, 426.
 „Куколкина тайна“. **Самого Дѣдушки**. Съ рис. XXII, 438.
 „Нашъ воспитаникъ“. Съ рис. XXII, 444.
 „Кукла спитъ“. **Н. Фольбаума**. Съ рис. XXIII, 456.
 „Поздравительное стихотвореніе“. Съ рис. XXIII, 465.
 „Вороненокъ скрипачъ“. Съ рис. XXIII, 466.

Приложения.

„Великолѣпный циркъ“. 11 листовъ
рисунокъ въ краскахъ.

„Слонъ робинзонъ“. Книжка.

„Лакомка“. Картинка въ краскахъ.

„Календарь“.

„Дневникъ попугая Коко“.

„Куколка“, журналъ. Годовая обложка.
№№ 1—12.

„Гость“. Картинка въ краскахъ.

„Ледяная гора“.

„Мальчикъ съ пальчикъ и семиверст-
ные сапоги“. Игра.

„Въ походъ“. Картинка въ краск.

„Сервизъ“. Лист. рис. въ краск. для
вырѣз. и склеив.

„Веселый поваръ“. Листъ рис.

„Нянюшка придворная“. Коробочка; для
вырѣзыванія и склеиванія.

„Село“. Панорама.

„Дачные поѣзда и станціи“. Листъ ри-
сунковъ для вырѣзыванія.

„Дорожная неприятности“. Картинка
въ краскахъ.

„Колоніальный магазинъ“. Рис. на 2
листахъ.

„Правитель Кисъ-Кисъ“.

„Рисованіе подь диктовку“.

„Загадка“. Книжка-гармонія.

„Вся семья больна“. Картинка въ крас-
кахъ; „Самодѣльные игрушки“.

„Вышиваніе по методу Фребеля“, „Са-
модѣльные игрушки“; Плясунъ“.

„Куколка съ переодеваемъ“. Четыре
костюма и ихъ хозяйка.

„Кукольная портниха“. „Книжка“. Два
листа выкроекъ“.

„Альбомъ музыкальныхъ пьесъ“.

„8 таблицъ для раскрашиванія“.

„Рыцарское вооруженіе“.

„Акварелитта“, „Прыгающая лягушка“.

„Игры и игрушки у животныхъ“.

Очерки М. Мусина.

Съ рисунк.

Цѣна 15 коп., съ пересылкой
25 коп.

„Баллады, легенды, стихотворенія, былины и сказки“.

1895—1907 г.

А. А. Ѳедорова-Давыдова. Съ
многими рисунк. и портретомъ
автора.

Цѣна 1 р. 50 к., съ пересыл.
1 р. 75 к.

„Маймы лѣской трущобы“.

Повѣсть изъ жизни лѣса. А. А. Ѳедо-
рова-Давыдова.

Съ рисун. А. Н. Комарова.

2-е изданіе. Въ роскошной раскра-
шенной обложкѣ.

Цѣна 60 коп., съ пересылкой 80 коп

„Сказки русскихъ иностранцевъ“.

В. Н. Харузиной. Съ иллюстраціями.

Съ предисл. В. М. Михайловскаго.
2-е изданіе.

Цѣна 1 р. 25 к., съ перес. 1 р. 50 к.

Якуты. — Башкиры. — Калмыки. —
Финны. — Гиляки. — Вотяки. — Сарты. —
Латыши. — Самоѣды. — Лопари. —
Корелы. — Остяки. — Эстонцы. —
Мордва.



КАМЕРУНЪ КАКАО

Камерунъ какао самый извѣстный и самый лучший какао въ мирѣ.

Камерунъ какао въ своемъ составѣ наиболѣе всѣхъ содержитъ драгоценныхъ питательныхъ частей, которыя легко усваиваются организмомъ, почему иностранные медицинскіе авторитеты и признають его наилучшимъ.

Камерунъ какао только питаетъ человѣка, не возбуждаетъ, не дѣйствуетъ на нервы, почему онъ особенно полезенъ дѣтямъ больнымъ и слабымъ,

Камерунъ какао самый вкусный, ароматный и самый полезный изъ всѣхъ напитковъ.

Камерунъ какао самый экономный изъ всѣхъ сортовъ какао: для приготовления чашки какао достаточно половины чайной ложки порошка.

Камерунъ какао несмотря на свои высокія качества, почти вдвое дешевле всѣхъ извѣстныхъ марокъ.

Приготовление **Камерунъ какао** самое быстрое и простое: положить въ чашку порошка, обварить его кипяткомъ, размѣшать и прибавить сахару.

На пробу можно выписать всякое количество отъ 1 фунта и больше. Пробный фунтъ **Камерунъ какао** высыл. во всю Европ. Россію за 1 р. 45 к.; 3 фун. за 4 р. 05 к.; 5 ф. за 6 р. 45 к.; при чемъ пересылка идетъ за счетъ магазина.

Исключительная продажа и главный складъ **Камерунъ какао** для всей Россіи при чайныхъ складахъ.

И. Е. ДУБИНИНА, Москва, Покровка, 55.

Подробный проспектъ высылается всѣмъ бесплатно. Торговцамъ сообщаемъ оптовыя цѣны и условія при покупке какао бочками и партіями.

„бабусихы сказки“.

А. А. Федорова-Давыдова.

Богатое издание, со множествомъ иллюстрацій въ папкѣ, съ оригинальной обложкой *В. И. Андреева*, въ краскахъ (288 стр.).

Одобрень Учен. Ком. Мин. Нар. Просв.

Въ теченіе 1908 года 2-е издание.
Цѣна 2 р., съ перес. 2 р. 25 к.

„ПОДЪ ПЪСЕНКИ ВЬЮГИ“.

Разказы и сказки А. А. Федорова-Давыдова.

Съ рисунками. Красивое издание.
Цѣна 35 к., съ пересылкой 45 к.

Москва, М. Дмитровка, д. № 19.

КНИЖНЫЙ МАГАЗИНЪ

Н. ЛИДЕРТЪ.

Москва, Петровскія Линіи, № 10.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА

НА ИНОСТРАННЫЕ ДѢТСКІЕ ЖУРНАЛЫ,

начинающіе годъ съ 1-го октября 1908—1909 г.

Für unsere Kleinen. 12 № № въ годъ

Jugendblätter v. Braun. 12 № № въ годъ

Kamerad, d. gute Illustr. Knabenzeitung. 52 № № въ годъ

Kränzchen, das Illustr. Mädchenzeitung. 52 № № въ годъ

Mon Journal. 52 № № въ годъ

Въ Москвѣ.	Съ пересылкой.
Руб. 1. 85	Руб. 2. 45
„ 2. 55	„ 3. 50
„ 4. 80	„ 7. —
„ 4. 80	„ 7. —
„ 4. 50	„ 6. —

КАКАО



Т^р А. И. АБРИКОСОВА С^{ей}
МОСКВА



БЗ

К 12-11

„ИСКОРКА“

Альманахъ для малышей. Множество материала для перваго чтенія дѣтямъ: рассказы, сказки, стихи. Масса рисунковъ и картинки въ краскахъ. При книгѣ **бесплатныя** приложения: „палитра съ красками“ и „альбомъ для раскрашиванія“.

Цѣна 1 руб. 75 коп.



ГРОМАДНОЕ ПРОИЗВОДСТВО

ОРЕНБУРГСКИХЪ

ПУХОВЫХЪ ПЛАТКОВЪ

Е. А. НЕБЕСНОВЪ, въ Оренбургѣ.

ПРОДАЖА ОПТОМЪ И ВЪ РОЗНИЦУ; ВЫСЛАЮ И СЪ НАЛОЖ. ПЛАТЕЖ. ЦѢНЫ ПО ПРЕЙС-КУРАНТУ.

К. 2-2.



ВСЕГДА ВПЕРЕДИ

ПО КАЧЕСТВУ И РАЗНООБРАЗИЮ.

НЕ ЗАБУДЬТЕ, ЧТО

БОЛЬШОЙ РОЖДЕСТВЕНСКОЙ БАЗАРЪ

А. ТРИАКА въ Москвѣ, Столешниковъ пер. д. № 10.

старинная (съ 1861 г.) удостоенная награжд. фирма, вышлетъ Вамъ готовую коллекцію на ЕЛКУ безъ хлопотъ съ Вашей стороны и сочтетъ оптовую цѣну.

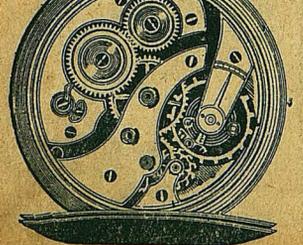
Коллекціи	А	изъ 140 предм.	1 р. 85 к.
съ	V	191	2 „ 40 „
	C	258	3 „ —
	D	326	4 „ —
преми-	E	368	5 „ —
ми.	F	501	8 „ —
	G	556	10 „ —
	K	726	15 „ —
	L	901	20 „ —
	M	1107	25 „ —

Имѣются
благодарств.
отвывы.

Цѣны съ упаковкой и пересылкой. Заказы (также и телеграфные) исполняются немедленно, аккуратно и въ предѣлахъ Европ. Россіи высылаются наложеннымъ платежомъ БЕЗЪ ЗАДАТКА. Подробное описаніе коллекцій бесплатно. Магазины имѣютъ все для котильона.

К. 2-2.

ЕДИНСТВ. ПР. ПРЕСТАВ.
И. ШТРУМФЕЛЬДЪ ВАРШАВА
ЧАСЫ ПАТЕНТЪ 1-й СОРТЪ



ПРЕДОСТЕРЕЖЕНІЕ.

Появились въ послѣднее время объявленія на часы „ПАТЕНТЪ“ 1-й сортъ, которые поддѣланы. Мы просимъ, если кто дѣйствительно желаетъ имѣть вѣрные часы „ПАТЕНТЪ“ 1-й сортъ, обратиться къ намъ, единственнымъ представит., и мы вышлемъ часы настоящіе, маркою „ПАТЕНТЪ 1-й сортъ“ на циферб. и на механизмѣ. Часы эти плоскіе, немного толще серебр. рубля изъ черной стали, ходъ на камняхъ, ремонтуаръ, съ металлическ. циферб., заводъ безъ ключа разъ въ 40 часовъ. Фасонъ ч. настолько изященъ, что удовлетворитъ вкусу каждаго (см. на рисун.), фабрика назначила на нихъ очень деш. цѣну 3 р 25 к., двое часовъ 6 р. Такіе же дамскіе 4 р. 25 к. Такіе же серебрян. муж. 5 р. 75 к., двое часовъ 11 р. Выпишите, и вы будете всегда благодарны. Кажд. часы снабж. ручательств. на 6 л. Перес. отъ 1 шт. до 4 шт. 40 к., въ Сибирь 75 к. Высыл. налож. платеж. безъ задатка. Цѣны новаго золота съ бредокомъ 75 к. и 1 р. 50 к., 2-хбортовья 2 р. 50 к. и 3 р. 50 к. Адр.: Единств. представ. И. ШТРУМФЕЛЬДУ, Варшава, Св. Креста № 47.

3-3.

