

అశోకుడు



ఆంధ్ర ప్రచారిణీ లిమిటెడ్

కాకినాడ

Printed at the B. N. K. Press, Madras

Q. H. No. Ms. 100/8

For Q. H. No. E. G. 15—1000—6/46.

PREFACE.

There has been a great out-put of Telugu Works in recent years and yet an adequate supply of biographical literature has been a desideratum. This little book on Asoka, the Great Buddhist Emperor of India, is therefore a welcome addition to the smaller number of biographies in Telugu of Indian worthies, ancient or modern.

The purpose of a Biograghy, especially as one of the chief agents in influencing young minds, is too well-known to need any mention in this foreword. This book is, I believe, mainly intended for Juvenile readers and I have no hesitation in saying that both from the point of the simplicity and lucidity of style in which it is written and the accuracy of facts, it is eminently suitable for them.

It is written in short chapters, each dealing with either an episode of the story or the features of an important movement or the character of men and women or these times. Short, rippling sentences, full of power, animated descriptions of war, hunt and natural scenery, free from the usual taint of extravagance, delineation of character in its true historical setting and rapid narration where necessary, are some of the characteristics of style in this book. On the whole there is a happy blending of the new and the old methods of writing Telugu books.

The material for this short sketch has been drawn from the little volume on "Asoka" in "The Rulers of India" series. It must be said to the credit of the author that in steering clear of the ugly stories connected with one of the queens of Asoka, Tishyarakshita, he has shown

commendable discretion, and that so far as the main facts of Asoka's life and times are concerned, he has faithfully followed that book. The chief lessons from the life of that great Emperor that an ugly exterior can be a shell to intellectual and moral eminence, and that blood thirsty ambition can under the potent influence of a living faith and by divine grace through miracles, be transformed into humanitarian piety, have been brought out with such vividness that they cannot fail to make a deep impression on the minds of the reader.

When I have mentioned these outstanding features of the book, I have not exhausted all its merits. But I am sure I have said enough to commend the book to the Telugu reading public especially the student population. I trust the book will find a wide circle of readers, even without its being prescribed an Examination pill.

I trust the gifted author of this book will, ere long contribute more of such books and also treatises on Scientific subjects to the Telugu literary world and lead it into healthy channels of reading.

At the special request of the Publisher, I have written this foreword in English.

NARSAPUR,
February 13, 1920. }

A. JAYARAM RAO B.A.,L.T.



సూచీ పత్రము

సంఖ్య.		పుట.
1.	దైవజ్ఞుడు ...	1
2.	బ్రాహ్మణ దంపతులు ...	7
3.	పాటలీ పుత్రయాత్ర ...	10
4.	పాటలీపుత్రము ...	11
5.	రాజదర్శనము ...	14
6.	రాజాంతఃపురము ...	17
7.	పుత్రలాభము ...	23
8.	అశోకుని శైశవము ...	26
9.	అశోకుని భవిష్యత్తు ...	30
10.	జనకుని యాజ్ఞ ...	34
11.	గుణాదరము ...	37
12.	గృహ సమాచారము ...	41
13.	రాజ్యలాభము ...	44
14.	రక్తప్రవాహము ...	47
15.	అభిషేకము ...	51
16.	ద్విజయము ...	54
17.	సంధిసమయము ...	58

సంఖ్య.			పుట.
18.	నవజీవనము	63
19.	పరివర్తనము	68
20.	సంస్కరణ సభ	75
21.	సద్గురువు	78
22.	పుణ్యప్రసంగము	80
23.	పుణ్యస్మృతి	88
24.	పుణ్యప్రభావము	99
25.	అశోక సామ్రాజ్యము	102
26.	దేశస్థితి	104
27.	ప్రజావస్థ	117
28.	శాసన ప్రణాళిక	121
29.	ధర్మ మంగళము	124
30.	భూతదయ	127
31.	ఆత్మమంగళము	130
32.	వందనము	134

శ్రీరామచంద్ర.

అశోకుడు

మొదటి ప్రకరణము

దైవజ్ఞుడు

ఇప్పుడు 1919 వ క్రీస్తుశకవత్సరము నడుచుచున్నది. ఇప్పటికించుమించుగ 2,150 సంవత్సరములకుఁ బూర్వపుఁ ద్రిత్రమును గూర్చి వ్రాయుచున్నారము. భాగల్ పురమునకుఁ బశ్చిమభాగమున గంగాశాఖానది యొకటి ప్రవహించుచున్నది. అనది పేరు చంపావతి-ఆనది యొడ్డుననే చంపకనగరముండెను. చంపకనగరమునం దొక మహారాజు నివసించుచుండెను. ఆనగరమునం దనేక ధనవంతులును వర్తకులును రాసము చేయుచుండిరి. ఆపట్టణ మతిలోకసుందరమైనది. రాజప్రాసాదమును, ధనవంతుల సుందరసౌధములును, వాణిజ్యసౌకర్యములును, వినిగ్వరులయ మూల్యవివిధవస్తుపూర్ణంబులగు విపణిశ్రేణులును గలసి యానగర సౌభాగ్యమును

సంఖ్య.		పుట.
18.	నవజీవనము	63
19.	పరివర్తనము	68
20.	సంస్కరణ సభ	75
21.	సద్గురువు	78
22.	పుణ్యప్రసంగము	80
23.	పుణ్యస్మృతి	88
24.	పుణ్యప్రభావము	99
25.	అశోక సామ్రాజ్యము	102
26.	దేశస్థితి	104
27.	ప్రజావస్థ	117
28.	శాసన ప్రణాళిక	121
29.	ధర్మ మంగళము	124
30.	భూతదయ	127
31.	ఆత్మమంగళము	130
32.	వందనము	134

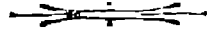


శ్రీరామచంద్ర.

అ శో కు (డు



మొదటి ప్రకరణము



దై వ జ్ఞ (డు

ఇప్పుడు 1919 వ క్రీస్తుశకవత్సరము నడుచుచున్నది. ఇప్పటి కించుమించుగ 2,150 సంవత్సరములకుఁ బూర్వపుఁ జరిత్రమును గూర్చి వ్రాయుచున్నారము. భాగల్ పురమునకుఁ బశ్చిమభాగమున గంగాశాఖానది యొకటి ప్రవహించు చున్నది. ఆనది పేరు చంపావతి-ఆనదియొడ్డుననే చంపకనగర ముండెను. చంపకనగరమునం దొక మహారాజు నివసించి యుండెను. ఆనగరమునం దనేకధనవంతులును వర్తకులును వాసము చేయుచుండిరి. ఆపట్టణ మతిలోకసుందరమైనది. రాజప్రాసాదమును, ధనవంతుల సుందరసౌధములును, వారి విలాసోద్యానములును, విణిగ్వరులయ మూల్యవివిధవస్తు ప్రపూర్ణంబులగు విపశిత్రేణులును గలసి యానగరసౌభాగ్య మును వర్ధిల్లఁజేయుచుండెను. ఆనగరమధ్యప్రదేశమున ధన వంతులకును దరిద్రులకునుగూడ ననుకూలముగ నుండునట్లు

మహారాజ్ఞీమణి యొక ప్రశస్తాసరోవరమును బ్రతిష్ఠించి
 యుండెను; ఆసరోవరము నలువంకలను గల సమున్నతవిశాల
 తీరములు ఫలపుష్పతరులతావిలసితములుగఁ జేయించెను.
 మహారాజును, రాణియు, గొప్పగొప్ప రాజోద్యోగులును,
 సంపన్నగృహస్థులును, ధనవంతులును, శ్రేష్ఠులగు వణిగజు
 లును, యశస్సుకొఱకును, బుణ్యముకొఱకును, సాధారణ
 జనులసౌఖ్యముకొఱకును, బ్రాహ్మణులు యతులు ఋదలగు
 వారి ప్రీతికొఱకును, నగరమధ్యప్రదేశమునను బురబాహ్య
 ప్రదేశములనుగూడ ననేకకూపములను, దటాకములను,
 జైత్యములను, మఠములను, మందిరములను బ్రతిష్ఠించి
 యుండిరి. అచ్చటిరాజు గుణవంతులనాదరించుచుండెను;
 పండితగణములకు భూములను వృత్తులనుగల్పించి వారిగౌర
 వోత్సాహములను వర్ధిల్లఁజేయుచుండెను. ఆమహారాజు దీనుల
 దుఃఖములను, బీడితుల కష్టములను దొలఁగించుట కనేక
 సౌకర్యములను గావించియుండెను. ఏనగరమున నిట్టిమహా
 రాజు నివసించి యుండెనో యెచ్చట నింతటిదానశీలురగు
 నైశ్చర్యవంతులు వాసముచేయుచుండిరో, యేస్థానమునందుఁ
 గృహివాణిజ్యము లింతటి యున్నతస్థానము నలంకరించి
 యుండెనో యట్టిపట్టణమున నానావిధంబులగు జనసంఘములు
 వచ్చుచుఁబోవుచుండె ననియు, ధనవంతులును, దరిద్రులును
 గూడఁ గలసి నివసించుచుండిరనియుఁ జెప్పటకంటె నింకను
 నాశ్చర్యకర మగువిషయమేమున్నది !

ఆచంపకనగరమునఁ జంపావతీనదీతీరమునం గలవిష్ణు-
 మందిరసామీప్యమునందుఁ గొంతమంది బ్రాహ్మణులు
 వాసము చేయుచుండిరి. అది వైశాఖమాసము—ఒకబ్రాహ్మణ
 కన్యక నదీజలముల స్నానము చేసి శుచియై భక్తిభావముతో
 మాధవుని బూజించుటకై దేవాలయమునకుఁ బోయెను.
 అచ్చట వలమల్లికాకసుములతోడను, దులసీదూర్వారాకర
 ములతోడను, శ్వేతచందనాదికములతోడను మాధవుని
 బూజించి యాబాలిక మరల గృహాభిముఖయై వచ్చుచు
 డెను. ఆమె పచ్చని పట్టుచీరను ధరించియుండెను ఆమెకపో
 లములు శ్వేతచందనచర్చితములై యుండెను. ఆబాలికదక్షిణ
 కరంబునఁ జిన్నిజలకలశమును, వాసుకరంబునఁ బూలపశ్చేర
 మును గలవు. ఆబాలిక యతిత్వరితముగ వచ్చుచుఁ దమ
 యింటిగుమ్మముకడనొక యపరిచితుఁడు నిలువఁబడి యుండు
 టను జూచెను. ఆతఁడొక బ్రాహ్మణుఁడు—ఆతెనిహస్తమునం
 దొకపుస్తక ముండెను; గృహస్వామిని ద్భంపవలయునని
 యాతఁ డచ్చటనుండి నిరీక్షించుచుండెను. ఆబాలిక నాతఁడు
 దూరమునుండియే చూచుచుండెను. ఆమె సమీపించిన
 తోడనే యాబ్రాహ్మణుఁడామెతో “నేనిచ్చట నిరీక్షించు
 చుంటి నని నీదనకునితోఁ జెప్పము” అనియెను.

బాలిక లోపలికిఁబోయి యాసంగతి తండ్రితోఁ
 జెప్పెను. గృహస్థుడు వెలుపలికి వచ్చినతోడనే యాబ్రా
 హ్మణుఁడాతఁడొక దానొకదైవజ్ఞుఁడనని చెప్పెను. అయిత

వురకు నించుక సంభాషణ మైనతరువాత దైవజుఁడు “అయ్యా! మీరు విచారముతో నున్నట్లగపడుచున్నారేమి?” అని ప్రశ్నించెను.

గృహ:—అందుల కాశ్చర్యమేమున్నది? నయసు వచ్చినబిడ్డ యింకను బెండ్లి గాకుండ నింట నున్నప్పు డేదనకుఁడు నిశ్చింతుఁడై యుండఁగలుగును? నేను దరిద్రుఁడను—నా కుమార్తెకుఁ దగినయనుకూలవరుని నే నెట్లు తేఁగలుగుదును? రేయుంబవ లీవిషయమును గూర్చియే యాలోచించుకొనుచు నిట్లుంటిని.

దైవ:—అగునామాటనిజమే. రాజులును, మహా రాజులును, ధనికులును, గొప్పవారందఱునుగూడఁ దమకుమా ర్తెల ననుకూలవరులకుం గూర్చి కన్యాదానఫలము నంద వలయు ననియే యపేక్షించుచుందురు. కాకేమి? మీరెఱింగియే యుందురు—జననమరణ వివాహములు మూడును దైవాధీనములు! వివాహవిషయమునఁ గన్యకయదృష్టమే ప్రధాన మైనది.

గృహ:—అవును. అవి దైవాధీనములే. ఎఱుఁగుదును. కాని, ప్రయత్నముకూడ నావశ్యకమే కదా!

దైవ:—సర్వవిషయములయందును గూడ దైవ వృక్షకారములు రెండు నావశ్యకములే. ఈమాట నెన్నఁడు కాదనఁగలఁడు? కాని యదృష్టమునూత్ర ముపేక్షణీయము

కాదు. ఏమైన నేమి ? మీకొక్కమాట చెప్పెదను—మీరు మీ కుమార్తె వివాహవిషయమున నెంత మాత్రమును జింతింప నక్కఱలేదు.

ఇంతవఱకు వారిరువురును నిలిచియుండియే సంభాషించుచుండిరి. దైవజ్ఞుఁ డిట్లు చెప్పినతోడనే గృహస్థుఁ డానందించి యూతనిం దనతోఁ గూడ లోనికిందీసికొనిపోయి యొకచాపపైఁ కూర్చుండఁ జేసెను.

ఇరువురును గూరుచుండిరి. పిమ్మట దైవజ్ఞుఁడు “మీ బాలికను నొకసారి పిలువుఁడు” అనియెను.

గృహః—అమ్మా సుభద్రాంగీ! ఇటురమ్ము.

బాలిక యచ్చటకు వచ్చి తండ్రిమానతిచే దైవజ్ఞునకు నమస్కరించి యచ్చటఁ గూరుచుండెను.

దైవః—అమ్మా! నీచేయొకసారి చూపుము!

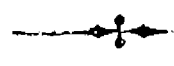
బాలిక యించుకసిగ్గుతోఁ దనవానుకూస్తమును జూచెను—చందనమలఁదిన చెక్కులును, దుమ్మెకలంగేరు పెన్నెలును, సిగ్గుచునుదొంతరలం దరళంబులగు చెలువంపుఁజూపులును నా బాలిక సౌందర్యమునకు మనోహరత్వము నాపాదించుచుండెను. కోమలారుణ పల్లవ సదృశంబులగు మృదులకూస్తములును, జంపకకోరకసన్నిభంబు లగురుచిరాంగుళులును నామె యదృష్టమును జెప్పకయె చెప్పుచున్నవి—ఇక ఫలాఫలముల విశదీకరించుటకు దైవజ్ఞుఁడె

శావలయును? ఆ బాలికను జూచినతోడనే పరమేశ్వరుఁ డేదియో విశేషోద్దేశముతో నీమెను సృష్టించి యుండునని బోధపడుచుండెను.

దైవజ్ఞుఁ డా బాలికహస్తమును బరీక్షించెను. ఆమె జన్మదినము, సమయము, లగ్నము మొదలగునవి తెలిసికొని గణనము చేసిచూసెను. పిమ్మట “అమ్మా! ఇక వెళ్లుము!” అనియెను.

ఒక్క-గంతులో నా బాలిక తల్లియొద్దకుఁ బోయెను.

దైవజ్ఞుఁ డా బాలిక శుభలక్షణములంగూర్చి తండ్రికి విశదీకరించెను. మఱియునీ బాలిక గర్భమునం దిరువుడు వుత్రులు జనియింతురనియు నందొకఁ డీవిశాలభూమండలమునకుఁ బ్రభుడగుననియు, రెండవవాఁ డతిలోకప్రతిభానిధి యగు ధర్మమతబోధకుండగు ననియు గణించి చెప్పెను. ఆ బాలిక శుభలక్షణ ప్రశంసయు, భవిష్యదైశ్వర్యప్రస్తావమును విని యామె తల్లిదండ్రులు మిగుల నానందించిరి. అప్పుడొక్కొక్కొకచుకనే వాఙ్మూలము తన పేదతనమును మఱి పోయెను. అప్పుడాతనిగృహిణి యా దైవజ్ఞునకు “ఈ దినమున మాయింటనే యాతిధ్యమును స్వీకరింప వలయును” అని తెలియఁజేసెను.



రెండవ ప్రకరణము

బ్రాహ్మణ దంపతులు

ఆ దరిద్ర బ్రాహ్మణుని యిల్లు మిక్కిలి చిన్నదిగ నుండెను. గృహద్వారములును జిన్నవిగానే యుండెను. అందువలనఁ బైవారెవ్వరైన నీయింటికి వచ్చినప్పు డింటి వారికి మిగులఁ నననుకూలముగనుండును. దైవజ్ఞుఁడు శుభ ఫలములను జెప్పి యున్నాఁడు. అది యాదంపతుల కానంద వాయకముగనేయున్నది. ఆ కారణముననే వారాతని దమ యింటికి భోజనమునకుఁబిలిచి యున్నారు. కాని తాము జరిద్రులగుటచే ననుపపత్తివలన నాతిథ్యవిషయమునం దాతని కేమేమిచోపములు జరిగియుండెనోయనియు నందువలనఁ దమ కేమగునోయనియు మిగుల సంకోచించిరి. కాని యా సంకో చము వారిహృదయమున నెంతయోసే వుండలేదు. అతిథి సత్కారముల నంది దైవజ్ఞుఁడు వెడలిపోయెను.

సుభద్రాంగి యింతవఱకు సిగ్గుచే నొకచోటఁ గూర్చుండి యుండెను. ఆతఁడు వెడలిపోయినతరువాత నెప్పటివలె నాయింట మసలుచుఁ దల్లి కింటిపనులలో నించుక తోడుపడుట కారంభించెను.

ఆసమయమునందు గృహస్థుఁడు గృహిణిం బిలిచి దైవజ్ఞుఁ డేమేమి చెప్పియుండెనో యన్నిసంగతులను సవిస్తరముగఁ దెలుప నారంభించెను. మొదటినుండియు నెల్లసంగతులను వినవలయునని గృహిణి యాత్రముతోడ నే యుండెను. కాని పనులతోందరవలనను గుమార్తె తనయొద్ద నుండుట వలనను దన భర్తంగూర్చి యెంతవఱకు నామె యా విషయమునఁ బ్రశ్నించియుండలేదు. అప్పుడా దైవజ్ఞుని భవిష్యద్వాణింగూర్చి యెంతవఱకుఁ దనభర్త తనకుఁ జెప్పియుండెనో యామాటలు మరలమరల వినవలయు ననియే యామె వేఁడుకపడఁజొచ్చెను.

గృహః—ఇప్పుడు మన మేమి చేయవలయును ?

గృహిణిః—నేనేమి చెప్పఁగలను ?

గృహః—ఎట్లొ యొకవిధముగ నాలోచించి యేదైవ నుపాయమును జెప్పము !

గృహిణిః—ఇంకను నుపాయమేమి ? దేవుఁడు మన యెడల నెంతదయ కలిగియున్నాఁడు ! మన సుభద్రాంగి నిజముగా మహారాజ్ఞి యగునా ?

అని చెప్పుచుండఁగా నామెకన్నులలో నానందబొప్పములు మిలమిల మెఱయఁజొచ్చెను.

గృహః—మనసుభద్ర పరమసుందరి—ఉమా సమానురాలు, అదృష్టవశమున నీమె నేమహారాజునకైన నుపాయన

ముగ నొసంగినచో నాతఁడీమెను దనపుత్రవధువుగ ననుగ్రహించు ననుట యసంభవముకాదు. కాని యిట్టి దరిద్ర బ్రాహ్మణునియింటి కేమహారాజువచ్చును?— వారికటా ట్టోవలోకన మెట్లు లభించును?

గృహి:—ఇక నేమియుపాయము?

గృహ:—నేనీచిన్ని బాలికను వెంటఁబెట్టుకొని మహారాజగు బిందుసారుని రాజధానికేఁ బాటలీపుత్రమునకుఁ బోయెదను. ప్రయత్నించెదను—భగవదనుగ్రహ మున్నచో మహారాజు శుభదృష్టి లభించును.

గృహి:—ఈ యాఁడుబిడ్డను వెంటఁబెట్టుకొని దూర దేశమునకుఁ బోవుట యేమంతమంచిది? ఇందునుగూర్చి లోక మేమనుకొనును?

గృహ:—అనుకొననిమ్ము! ధర్మమును దైవమును సాక్షిగ నుంచుకొని నేనీకార్యమునఁ బ్రవేశించెదను. నా చిన్నిసుభద్ర మేలుకొఱకుఁ బనిచేయుచున్ననాకు లోకము వలని నిందాస్తుతులతో నిమిత్తము లేదు. నేను తప్పక పాటలీపుత్రమునకుఁ బోయెదను. ఈ ప్రయాణము శుభ దాయక మగునని దైవజ్ఞుఁడు చెప్పియున్నాడు.

మూడవ ప్రకరణము

పాటలీపుత్రయాత్ర

బ్రాహ్మణుఁడు తనభార్యతోఁ బాటలీపుత్రమునకుఁ బోయెదనని చెప్పినతరువాత నందులకుఁ దగిన ప్రయత్నములను జేయ నారంభించెను.

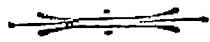
అది వేసవికాలము—వైశాఖమాసము— సుడిగాళ్లు వీచుదినములు. నౌకాయాత్ర కది మంచినమయము కాదు. ఇంతేకాక విదేశమునకుఁ బోవలసి వచ్చినచోఁ బ్రయాణవ్యయమునకును గృహవ్యయమునకునుగూడ ధనము కావలయును. ఎట్లొ యన్నియును సమకూర్చుకొనుట కా బ్రాహ్మణున కిండుక యాలస్యమయ్యెను. ఆ చంపకనగరము నందలి దయాళుఁడగు నౌకవర్తకుఁ జాతనికి దగిన సాహాయ్యము చేసెదనని మాటయిచ్చెను. ఆశ్వజమాసమునం దావర్తకుని పెద్దయోడ యొకటి వాణిజ్యవస్తువులం దీసికొని పాటలీపుత్రమునకుఁ బోవలసియుండెను. బ్రాహ్మణుఁడు తనకునూర్తెందీసికొని యాయోడపై నెక్కిపోవుటకు స్థిరపరచుకొనియెను.

క్రమముగ వర్షాకాలము వచ్చెను. నదీనదములు జలప్రపూర్ణము లయ్యెను. చంపావతీనది చిన్నదియే యయ్యు నిప్పుడుభయకూలముల నొఱసి ప్రవహించుచుండెను.

ఇప్పు డా నదీతీరమునకుఁ జిన్నవియుఁ బెద్దవియుఁ గూడ
వర్తకనౌకలు వచ్చుచుఁ బోవుచుండెను. ఆశ్వజమాసము
వచ్చినది. బ్రాహ్మణుఁడు నిర్దిష్టదినమున సుభద్రాంగిని వెంట
బెట్టుకొని యావర్తకునియొడపై నెక్కి రాజధానికిఁ బ్రయాణ
మయ్యెను.



నాలుగవ ప్రకరణము



పాటలీపుత్రము

మహారాజగు బింబిసారునికాలమున మగధరాజ్య
మునకు రాజగృహము రాజధానిగ నుండెను. రాజగృహము
నకు నలుదెసలను పర్వతపంక్తులుండుటచే నా నగరము శత్రు
దుర్భేద్యమై యుండెను. రాజులు తమ రాజ్యరక్షణ విష
యంబున నెప్పుడును నిర్విచారముగ నుండఁజాలరు; ఎల్లప్పు
డును దమ రాజ్యమును విస్తరింపఁ జేయవలయుననియే ప్రయ
త్నించుచుండురు. బింబిసారుని పుత్రపౌత్రులు తామా రాజ
గృహమునందే యున్నయెడలఁ దమరాజ్యమును విస్తరింప
జేయుటకును, దా మున్నతిం బడయుటకును దగినంత యవ
కాశ ముండదని తలంపసాగిరి. క్రమముగా బింబిసారుని
సంతతివారిదృష్టి పాటలీపుత్రమువై పువకుఁ బ్రసరింపసాగెను.

గిరిరాజదుహిత యగు గంగయు, వింధ్యాచల సుతుఁ డగు హిరణ్యబాహువు (శోణనదము)ను గలసికొన్న రమణీయ స్థానమునఁ బాటలీపుత్రనగరము నిర్మింపబడియెను. శత్రువులకు దుర్భేద్యముగ నుండుటకును, రాజ్యము విస్తరించుటకును, నగరశోభ యతిశయించుటకును, నాగరకుల సౌకర్యమునకును, వాణిజ్యము వర్ధిల్లుటకును గూడ నీ నదీనదసంగమ స్థానము సర్వవిధములననురూపమైనదని నిరూపింపబడియెను. చంద్రగుప్తుని రాజ్యకాలమునుండియుఁ బాటలీపుత్రనామము దేశవిదేశములఁ బ్రఖ్యాతినందఁదొడంగెను. ఆ కాలమునందుఁ బాటలీపుత్రము గంగాశోణసంగమస్థానమున శోణనదమునకు త్తరతీరమునం దున్నట్లు శైలియవచ్చుచున్నది. కాలవశమున నిప్పటికా పాటలీపుత్రనగర చిహ్నముకూడ మన కగపడుటలేదు. ఉన్నను మనకది దుర్బోధ్యము—

చంద్రగుప్తసార్వభౌముని కాలమునఁ బాటలీపుత్ర సౌందర్యసమృద్ధుల కవధియే లేకయుండెను. చంద్రగుప్తుని రాజప్రాసాదము దారునిర్మితమైనది. ప్రాసాదప్రాచీరములును స్తంభములును సమస్తమును గూడ రమణీయదారునిర్మితములేయైయుండెను. గృహస్తంభము లన్నియును సువర్ణరజత ద్రవములతోఁ జిత్రరూపమునఁ బూతలు పెట్టబడియుండెను. విశాలాయతరమణీయోద్యానమధ్యమునం దా రాజమందిరము నిర్మింపఁబడుటచే దానిశోభాసౌందర్యములు శతగుణాధిక విలసితములై యుండెను. ఆ విశాలప్రాంగణమధ్యమునం

దచ్చు టచ్చట సరోవరములును, జలయంత్రములును, బుష్ప
వాటికలును శోభిల్లుచుండెను. రాజధాని దృఢప్రాకార సమ
న్వితమై, యగాధపరిఘావేష్టితమై యుండెను. అసంఖ్యాక
సైన్యముచే నా నగరము సర్వదా రక్షింపబడుచుండెను.
నగరమునం దంతటను బ్రజలసుఖస్వాస్థ్యములకై యనేక
విధములగు సదుపాయములు చేయఁబడెను. చంద్రగుప్తుని
ప్రబలప్రతాపమును, రాజప్రాసాదశోభాసంపత్తియు, నగర
సౌందర్యమును, సంపత్సమృద్ధియు, సకల నియమానుకూల
సమీకరణమును, సమీచీనశాసనమును గారణముగ నా
పాటలీపుత్ర మా కాలమునందేకాక తరువాతఁ జాలకాలము
వఱకును భారతవర్షమునందును విదేశములందును గూడ
విశేషవిఖ్యాతి నంది యుండెను.

చంద్రగుప్తసార్వభౌముని యనంతరము కీ॥ పూ॥
297 వ సంవత్సరమున నాతని కుమారుఁడగు బిందుసారుఁడు
పైతృకంబగు పాటలీపుత్రసింహాసనము నధిరోహించెను.
క్రమముగ మహారాజగు బిందుసారుని ప్రతాపకీర్తలు సర్వ
దేశములయందును బ్రచారితము లయ్యెను.

చంపకనగర దరిద్రబ్రాహ్మణుఁ డా బిందుసారునికీర్తి
ప్రతాపముల నాలకించి విశేషముగ నాశపడి తన కుమారి
రత్నమును వెంటబెట్టుకొని యా పాటలీపుత్ర నగరమునకుఁ
బ్రయాణమయ్యెను.

అ యి ద వ ప్ర క రణ ము



రా జ ద ర్శ న ము

ఆబ్రాహ్మణుఁడు తనకుమారీమణిని నౌకయం దుంచి తా నొక్కఁడును బాటలీపుత్రనగరముం బ్రవేశించెను. ఆ పట్టణమునందలి సుప్రశస్త్రరాజపథంబులను, సుందరసౌధమాలికలను, మనోహరవస్తుప్రపూర్ణంబు లగు విపణిశ్రేణులను, నానా దేశ జనసమూహములను జూచి యాదరిత్రాబ్రాహ్మణుఁడు విస్మయవిభ్రాంతులకు లోనై పోయెను. ఎట్లొ యాతఁడు నాలుగైదు దినములలో నగరమధ్యమునందొక చోట నాశ్రయమును సంపాదించుకొనియెను. క్రమముగ నెంతయో ప్రయత్నించి రాజమంత్రియగు రాధాగుప్తుని దర్శించి మహారాజసందర్శనము చేయింపవలయునని ప్రార్థించెను. రాధాగుప్తుఁడు సదయ హృదయుఁడై యాబ్రాహ్మణునకు రాజసందర్శన భాగ్యమును లభియింపఁజేసెదనని చెప్పెను.

నిర్దిష్టదినమున శుభముహూర్తమునం దాబ్రాహ్మణుఁడు రాజసభాంతరాళమునఁ బ్రవేశించెను. ఆ బ్రాహ్మణుఁడు క్రొత్తవాఁడు. రాజసభయందలి యందఱు నాతని కపరిచితులు. ఒక్కమంత్రినిమాత్ర మాయాతఁడు కొంతసేపటికి

జూడఁగలిగెను. ఆ బ్రాహ్మణుఁడు గ్రంథములలో నింద్రసభా
వర్ణనమును వినియుండెను. ఇప్పు డాతఁ డింద్రసభలోఁ బ్రవే
శించితి నని యనుకొని యెను. మహారాజమణియగు బిందుసా
రుఁడు మయూర సింహాసనమున నధిపతించియుండెను.
అమాత్యు లమరులం బోలియయ్యాస్థానమునలంకరించి
యుండిరి. ఇంద్ర చంద్ర వాయువరుణ ప్రముఖు లెల్లరు నాతని
కొక్కచో నగపడుచున్నట్లుండెను. ఎవ్వరినివదలి యెవ్వరిని
జూడవలయునో యాతనికి బోధపడుటలేదు. ఎవ్వరినైనఁ
దదేకదృష్టితో వింతగఁ జూచుచుండినచో నసభ్యునోచిత
ముగ నుండునేమో యని యాతఁడు సంకోచించుచుండెను.
అప్పు డాతఁ డాశాదృష్టులతో మంత్రి యెచ్చటనుండెనో కను
పెట్టవలయుననియు, నాతనికిఁ దన్ను గాన్పించుకొనవలయు
ననియు నలుదెసలఁ బరికించుచుండెను. పిమ్మట నాతఁడు
మంత్రిచేసన్నచే నించుక స్వస్థచిత్తుఁడై కూర్చుండియుండెను.

దైనిక రాజకార్యములు పూర్తియైనతరువాత రాజా
జ్ఞచే మనవులఁ దెలుపుకొనవలసినవారొక్క రొక్కరుగమహా
రాజ సముఖమునకుఁ బోయి తమతమప్రార్థనములం దెలుపు
కొని వెడలిపోవుచుండిరి. తుదకుఁ జంపకనగర బ్రాహ్మణుఁడు
కూడ రాజసమీపమునకుఁ బోయి నిలువబడియెను. బ్రాహ్మ
ణుఁడు యథావిధిగ సార్వభౌము నభినందించి, ధాన్యమును
దూర్వాంకురములను తొసంగి యీవిధముగ నాశీర్వదించెను.

“నిగమమంత్రార్థసిద్ధి నీ శ కగునుగాక !
 అఖిలశత్రు వినాశన శ మగునుగాక !
 ఆ ప్తబంధుమిత్రులకు మే శ లగునుగాక !
 ధనము, ధ్యానంబు, ధర్మంబు శ ధరణితలము
 చిరత రాయుష్యము, సుఖంబు, శ వరయశంబు,
 వారణతురంగయానాది శ వై భవంబు
 భాసురాపత్యసిద్ధి, సు శ శ్రీసమృద్ధి,
 అభిమతార్థోపలబ్ధి నీ శ కగునుగాక !”

సార్వభౌముఁడగుబిందునారుని యమూల్యమణిమయ
 కిరీటాలంకృతం బగునుత్తమాంగ మాదరిద్ర బ్రాహ్మణుని
 యాశీర్వాదపరిగ్రహణమునకై యించుక యవనతమయ్యెను.
 రాజాజ్ఞానుసారముగ నప్పు డాబ్రాహ్మణుఁడు “రాజపర
 మేశ్వరా! నాకొకకన్యారత్న మున్నది. ఆమె పరమరూప
 లావణ్యవతి; సకలశుభలక్షణ సమన్విత-ఎంతటో దైవజ్ఞ
 లీమెరాజమహిషియగునని వాక్రుచ్చియున్నారు. మహారాజా
 నేనీకన్యకు జనకుఁడను. ప్రేమవశమున నాశాలుబ్ధుడనై దేవ
 రకు శరణాగతుఁడనైతిని. ప్రభూ! అనుగ్రహముంచి మా
 కన్యను బిగ్రహింపవలయును. ఇదియే యీదరిద్రబ్రాహ్మ
 ణుని వినయపూర్వక విజ్ఞాపనము” అనియెను.

చక్రవర్తియగు బిందునారుఁడు “స్త్రీరత్నండుఘ్న
 లాదపి” అనువాక్యమును స్మృతికిఁ దెచ్చుకొని యాకన్య

వంతఃపురమునకుఁ బంపవలయునని యాజ్ఞాపించెను. మంత్రి యగు రాధాగుప్తుఁడు రాజాజ్ఞను యథావిధిగఁ బ్రతిపాలించెను.

దరిద్ర బ్రాహ్మణుని రాజసందర్శన మీవిధముగా ఫలించెను.

ఆటవ ప్రకరణము

రాజాంతఃపురము.

బ్రాహ్మణుఁడు రాజాస్థానమునుండి తిరిగివచ్చి సుభద్రకు సమస్తవృత్తాంతమును దెలియఁజేసెను. భవిష్యత్సుఖచిత్రమతిమనోహర మైన దేయెనను జిర కాలమువఱకుఁ దండ్రీతనయను విడిచి యుండుటయును, బాలికతల్లిదండ్రులను విడిచియుండుటయుఁ దటస్థించుటవలన నది విచారకరముగ నేయుండెను. కన్నీరు భవిష్యత్సుఖప్రదర్శనమును దూరమునందుంచిన నుంచుఁగాక! వర్తమానమునందైన నొండొరులు పరస్పరముఁ జూచుకొనకుండ నామార్గమున కడ్డము వచ్చి నిలిచినది!! కొంతసే పీవిధముగఁ గడచిపోయినది. పిమ్మట నియమితసమయమున వాహనాదికవై భవములతో సుభద్రాంగి రాజాంతఃపురమునకుఁ దీసికొనిపోఁబడియెను.

అనంతర మాత్రాహ్మణుఁడు పాటలీపుత్రమునఁ గొన్ని దినములుమాత్ర ముండి శూన్యస్మృదయుండై తనముద్దుబిడ్డ

మహావై భవముననుభవించుచు సుఖపడఁగలదను నాలోచనతో మరలఁ జంపకనగరమునకుఁ బ్రయాణమయ్యెను. సుభద్రాంగి యప్పటినుండి పితృగృహస్మృతి, కల్పనములు, కథలు మొదలగువానిమూలమున సంతృప్తి నందుచు రాజాంతఃపురమునందుండి తల్లిదండ్రులకించుక యూరటనుగల్పించుచుండెను.

ఎక్కడిదరిద్ర కుటీరము!-ఎక్కడిరాజాంతఃపురము!!! చిన్నిగౌరవంకను గులాయమునుండివిడఁదీసిశోభనప్రమోదోద్యానమందిరమున విశాలకనకపంజరమునందు బంధించినచోదానిమనోభావమెట్లుండునో, సుభద్రాంగినోమభావముకూడఁజాలవలకట్టేయుండెను. సుభద్రాంగిపుట్టిన యింటిముంగిటివాకిలిచిన్నదియే—కానియదియామెచిన్నిపాదములకును, లీలాతరళనయన యుగళంబునకును బరిమితస్థానమై యుండలేదు. దానికిమాడుగా నిప్పుడా బాలికకుఁ బ్రాకారవేష్టిత ప్రాసాదములును విశాల సరోవరంబులును, జలయంత్రములును, పుష్పలతా మనోహరవిశాల ప్రాంగణములును లభియించి యున్నవి. కాని, యివియన్నియు నామె కూపిరి త్రిప్పుకొనుటకైన నవకాశము లేనంతటిపరిమితస్థలములుగనే తోచుచుండెను. మానవప్రకృతులయెడల సహవాస ప్రభావమనంతమైనది—క్రమముగ నా బాలికకు రాజాంతఃపురమునందలి దృశ్యము లన్నిటితోడను బరిచయమయ్యెను. అప్పుడామెచంచలహృదయము సుస్థిరమైన దయ్యెను. ఈ విధ

ముగా బాలిక నవయావనవతి యయ్యెను. క్రమముగా యువతియయ్యెను. ఆమె రూపలావణ్యములు శుక్లపక్షచంద్ర కళలవలె దినదినప్రపర్థమానములు కాఁజొచ్చెను. వానితోఁ గూడ నామెసపత్నీగణముల యీర్ష్యాద్వేషములును వర్ధిల్ల సాగెను. అప్పుడు వారందఱును మిగులఁ గౌశలముతో సుభద్రాంగి మహారాజుకంటఁ బడకుండునట్టి ప్రయత్నములను జేయ నారంభించిరి.

పరమేశ్వరుని యజ్ఞాతనియమవశంబున మనుష్య హృదయములయందు విస్మృతి యుదయించు చుండును. ఈ నియమముచేతనే యొకప్పుడు సార్వభౌముఁ డగు దుష్యంతుఁడు శకుంతలను మఱచిపోయెను. మహారాజగు బిందు సారుఁడుకూడ నీ నియమమున కతీతుఁడై యుండలేదు. అంతఃపుర వధూజనముల చాతుర్యమువలనను విస్మృతి వశమునను బిందుసారుఁడు సుభద్రాంగిమాటయే మఱచి పోయెను. కాని సుభద్రాంగిమాత్రము నిశ్చింతురాలై యుండలేదు.

ప్రపంచమునందలి జనుల కందఱకును శత్రులును మిత్రులుఁగూడ నుండురు. సుభద్రసవతు లామె రూప లావణ్యములంగాంచి యీర్ష్యాపరవశతై శత్రుత్వమును జూపుచున్నమాట సత్యమే—కాని యంతఃపుర పరిచారి కలలోఁ జాలమంది యా సుభద్రాంగితో మైత్రి నెఱపుచు

నామెయెడల నహానుభూతిం జూపుచు మంచిచెడ్డలనుగూర్చి
నివేదించుచుండిరి.

లోకమునం దనేకవిధములగుజనులున్నారు, కొందఱు
జరిగిపోయినదానింగూర్చి విచారించుచుందురు. కొందఱు
వర్తమానముం జూచుకొనుచు నానందించుచుందురు. మఱి
కొందఱు అతీతవర్తమానములయందు విరక్తులై కేవలము
భవిష్యత్కాలముకొఱకే తలయెత్తుకొని చూచుచుందురు.
రాజాంతఃపురమున యమున యనుపేరుగల పరిచారిక
యున్నది. ఆమెవయసు నలువదియేండ్లకు మించి యుండును.
ఆమె రాజాంతఃపురమునందలి యెల్లసంగతుల నెఱుండును.
అనేకుల నామె బాగుగ నెఱుండును ; వారిస్వభావములఁ
గూడ నెఱుండును. మఱియు నామె రాజస్వభావమునుగూడ
నామూలముగ నెఱుండును. సుభద్రాంగి రూపలావణ్య
మునుగూర్చియు నామె గుణగణములను గూర్చియు నామె
తనలో “శట్టిరూపమును, నిట్టిగుణములనుగూడ నెప్పుడను
వ్యర్థములు కాఁజాలవు. ఎప్పుడో యీమె కొకశుభదినము
రాఁగలను. కావుననే యిప్పటినుండియు నీమెతో మైత్రి
సంపాదించుకొందును. కష్టకాలమునందుఁ గావించిన యుప
కార మెన్నటికి నెవ్వరును మఱచిపోఁజాలరు” అని యీ
విధముగ నాలోచించుకొని యమున సుభద్రాంగిని ప్రత్యక్ష
ముగను నప్రత్యక్షముగనుగూడ సేవించుచుండెను—ప్రేమిం
చుచుండెను ; ఆమె కష్టసుఖములు తనవిగ భావించుకొను

చుండెను. ఈవిధముగ నామె సుభద్రాంగికి సర్వవిధముల మంగళాకాంక్షిణియైయుండెను.

యమునాసుభద్రలు శుభసమయమున కెదురుచూచు చుండిరి. దినము గడచిపోవుచుండెను ; రాత్రియును గడచి పోవుచుండెను. మాసములును వత్సరములునుగూడఁ గడచి పోవుచుండెను. కాని శుభసమయచిహ్నమైనను వారి కగ పడుటలేదు. తుద కొకనాఁడు మంచినమయము దొరకెను.

అది ఫాల్గున మాసము—పూర్ణిమా రాత్రి రెండవ జాము గడచిపోయినది. మందమందచూరుతములు వీ తెంచు చుండెను. ఆవాతపోతస్వర్చనముననొడలు పులకించుచుండెను. సమీప వృక్షాంత రాళమునందుండి యొకకోకిలతనకల కుహూస్వరంబున నమృత సేచనముఁ గావించుచు దిగంతముల నమృతరసస్థావితములుగఁ జేయుచుండెను. పూర్ణ చంద్రుఁడు వెన్నెలలఁ గ్రుమ్మరించుచుండెను. ఆమధుర కుహూనినాద మును, నావినిర్మలకౌముదీ విలాసమును, నేకీధవించి తమ మోహినీదివ్యశక్తిచే లోకమును ముగ్ధప్రాయముగఁ జేయు టకుఁ బ్రయత్నించుచుండెను—మహారాజాధిరాజులు మహా వైభవసంపన్నులే యైయుందురు ; కాని వారికొక్కవిషయ మునమాత్రము గర్భదరిత్రులకంటెను మించినదారిద్ర్యము కలదు. ప్రకృతిసౌందర్యమును కాంచుభాగ్యము వారికిఁ దలచుగ లభియింపదు. వారు చారముఖంబున నెల్లవార్త

లను వినుచుందురు. చాటుకాదులవలన గుణపరిచయము గావించుకొనుచుందురు. చిత్రరూపముల మూలమున సౌందర్యమును భావించుకొనుచుందురు. ఒక్కరును సుఖముగ నుండుటకు వారి కెప్పటికో గాని సమయముదొరకదు. నిరంతరమును బార్శ్వచదులచేఁ బరివేష్టించఁబడి వారికర్ణములతోడనే వినుచు వారిదృష్టులతోడనే చూచుచు నుండురు— ఇప్పుడొక్కించుకనేపు మహారాజగు బిందుసారుఁడట్టి పరాధీనతా హస్తములనుండి విడివడి యొక పుష్పారానుమధ్యమునం బ్రచారము చేయుచు నేమేమియో భావించుకొనుచుండెను.

ఆసమయమునం దాకస్మికముగ నొక యవతీమూర్తి యుచ్చటకు వచ్చెను. ఆమె యతిలోకసుందరీమణి—మహారాజుదృష్టి యింకను నామెపైఁ బ్రసరించియుఁ బ్రసరింపకమును పే యారమణీమూర్తి మహారాజపాదపద్మ సాన్నిధ్యమున సాష్టాంగపడి యుండెను. ఆసందర్భమున సార్వభౌముఁ డించుక యులికిపడియెనుగాని యొక్కింతసేపటిలో స్థిరహృదయుఁడై యామెనుజూచి “లెమ్ము! నీ కోరికయేమియో తెలుపుము!” అని యాదరముతోఁ బలికెను. అప్పుడు సుభద్రాంగి తనచరిత్రచుంతయు నాప్రభుచందునకు విన్నవించెను. బిందుసారునకప్పు డెల్లసంగతులు నింతలో స్మృతికి వచ్చెను. ఆమెయెడలఁ దనభార్యల దఱును జేసినమోసము

నప్పు డాతఁడు గ్రహింపఁగలిగెను. తానింతవఱకును సందేహించినసంగతి వట్టి భ్రమ యని నిశ్చయించుకొనియెను— బిందుసారుఁ డాబ్రాహ్మణకుమారీ రామణీయకవిలాసములం బ్రత్యక్షముగఁ గన్నులాఱఁ గనుంగొనియెను.



ఏడవ ప్రకరణము

పు త్ర లా భ ము

మహారాజగు బిందుసారున కేఁబదిమంది రాణులు కలరు. ఇంత కాలమువఱకు వారిలో ధర్మాదేవి యొక్కతయే సార్వభౌమునకుఁ బ్రధానమహిషియైయుండెను. మఱియు నామెయువరాజగు సుషీమకుమారుని గన్నతల్లి!—అందుచే నామెరాణులకందఱకు నధికారిణియై యుండెను. మహారాజు కూడనామెమాటకు జవదాటలేదు. ఈవిధముగఁజాల దినములు గడచినవి. బిందుసారుఁడు సుభద్రాంగిం జూచిన తరువాతనుండి యీ విషయమునం దించుక వ్యతిక్రమము గానవచ్చుచుండెను. రాజానుగ్రహము తీవ్రము గలనదీప్రవాహమువంటిది. అదియొకప్పు డొకతీరము నొఱసి భంగించుచున్నప్పుడు మఱియొకతీరమును బలపఱచుచుండును. ఇప్పుడు మహారాజ్ఞీ మణియగుధర్మాదేవితల తిరిగిపోవుచుండెను. క్రమ క్రమముగా నిప్పుడామెప్రభావప్రతిపత్తి తగ్గిపోవుచున్నది.

రాణి యగు సుభద్రాంగి కిప్పుడు మంచికాలము వచ్చినది. ఆమెయిప్పుడు రాజాధిరాజగుబిందుసారునకు రాణులలో నెల్లఁ బ్రിയతమురాలై యుండెను. సుభద్రాంగికిఁ గష్టసమయము గడచిపోయినది; సుఖసమయము వచ్చినది. అది యునుగడచిపోవుచున్నది. దినము, యామిని, మాసము, వత్సరము, శిశిరము, వసంతము మొదలగునవి యన్నియుఁ జక్రావర్తవ్యాయమునఁ దీవ్రవేగముతో వచ్చుచుఁ బోవుచుండును.

వానితోఁగూడఁ గోరుకొనఁదగిన సుఖసమయమునందలి నూతనత్వముకూడ జరగిపోవుచున్నది. ఇప్పు డామెహృదయమింకను నట్టి నూతనత్వముకొఱకు వ్యాకలపడుచుండెను. ఆనూతనత్వమునందలి మనోహరత్వముం గూర్చి తెలుపుచు యమున యామెకోరికలను మఱింతవర్ధిల్లఁ జేయుచుండెను. సుభద్రాంగిసపత్ను లందఱును బుత్రవతులై యుండిరి. ఆమెకునూత్రమింకను బుత్రముఖసందర్శనసుఖలాభము కలుగలేదు. ఆకారణముచేఁ దనపై మహారాజున కించుకయనాదరము కలుగునేమో యను విచారమామె హృదయమును వేధింపసాగెను.

రాణి యగుసుభద్రాంగి సంపూర్ణయావనవతియై యుండెను. ఆమెహృదయమున నిరాశాచ్ఛాయలించుకించుక ప్రసరించుచుండుటచే నామెరూపయావనవిలాసకాంతులించు

కించుకన్లూనములు కాఁజొచ్చెను. కాని, యారాజ్యముణి కిట్టి యవస్థ యెన్ని యోదినము లవఱకు నిలిచియుండలేదు. ఆమె కిప్పు డించుక యస్వస్థతగా నున్నట్లు తోఁచుచుండెను. హంస తూలికా తల్పమున శయనించుటకూడ నామెకుఁ గష్టముగా నుండెను; సుఖాద్యములుకూడ ననపేక్షితము లైపోయెను; అమృతమునందును నరుచి యుదయించెను—మట్టి దిన వలయునని మనసయ్యెను అప్పుడు సుభద్రాంగి యమునతోఁ దనశరీరపీడంగూర్చి యంతయును జెప్పెను. ఆ మాటల నాలించి యమున పరమానందముతో “అమ్మా! ఇవియన్ని యను బీడాలక్షణములు కావు—సర్వమును శుభలక్షణ ములే” అని బోధించెను.

క్రమముగా నీసంగతి యతఃపురమునందంతటనువ్యా పించెను. నూన్నారాజ్యముణికూడ సంతానవతి యగునని యందఱు ననుకొనుచుండిరి. గర్భస్థశిశువు దినదినము నెట్లు వర్ధిల్లుచుండెనో యట్లే సుభద్రాంగిసపత్నులయూర్వ్యాసలము కూడ వర్ధిల్లఁజొచ్చెను. అప్పుడు రాణులతోఁగొందఱు “మంచిది, సుభద్రాంగి గర్భవతి యైనది. అదృష్టవంతురాలు! మంచిసంతానమే కలుగును. కాని, రాకరాక గర్భము వచ్చినది. ఇంతవయసుతోఁదొలుచూలు! నిరపాయముగఁ బ్రసవింప వలయును గద! ఏమో! ఏనాటి కెట్లు వచ్చునో యెవ్వరికిఁ దెలియును” అనియనుకొనుచుండిరి. కోటయందంతటను నామె

గర్భముంగూర్చినమాటలే. ఆగర్భమే యామెజీవితమార్గమును నిష్కంటకముగఁ జేసినవై చెను; ఇదియే యామెరాజ్యస్థానమును దేవతాస్థానముగఁ బరిణమింపఁజేసెను!!

దేవత లెల్లప్పుడు నందఱప్రార్థనములను—అన్నిప్రార్థనములను సంపూర్ణముగ సిద్ధింపఁజేయరు. సుభద్రాంగిసపత్నులమనోగతప్రార్థనములు సంపూర్ణముగ ఫలియింపలేదు. రాణిమగుసుభద్రాంగి యొకశుభమూహూర్తమునం దొకకుమారుని గనియెను. క్రొత్తరాణి పుత్రవతి యయ్యెను. ప్రసవసమయమునం దామె కెట్టికష్టమును గలుగలేదు. ఆ కారణముచే గుమారున కశోకుఁ డని నామకరణము గావింపఁబడియెను.



ఎనిమిదవ ప్రకరణము

అ శో కు ని శై శ వ ము

రాజ్యేరత్నమగు సుభద్రాంగిపుత్రముఖసందర్శనమున బరమానందభరితహృదయ యయ్యెను. మహారాజుకూడఁ దనవలెనేయానవకుమారసందర్శనమునఁ బరమానందరస నిమగ్నుఁడగు నని యామె యనుకొనియెను. కాని యామె శోరిక యీ విధముగ ఫలియింపలేదు. మహారాజు యధాసమయమునందే పుత్రముఖావలో కనముంగావించెను. కాని

యప్పుడాతనికన్నులలోఁ జేమరసతరంగములు పొడసూప లేదు; ఆతనిముఖమండలమున నానందకౌముదీవిలసన మగ పడలేదు. కేవలమప్పుడాతఁడు ధనరత్నాదికముల దానము చేసి కుమారుని నాశీర్వాదించిమాత్రము వెడలిపోయెను. సుభద్రాంగి యిదియంతయును బరిశీలించి చూచుచునే యుండెను. మఱికొందఱు పరిచారికలుకూడ నాభావమును గ్రహించియుండిరి.

ఒక్కనిముసములో నీసంగతియంతయును సుభద్రాంగి నవతులచెవులఁ బడియెను. మహారాజుదాసీనుఁడై యుండె నని వినుటవలన వారియీర్ష్యానల మించక శాంతించెను. ఆరాణులలో నొక్కొక్క రొక్కొక్కవిధముగఁ జెప్పుకొన సాగిరి. తుదకు వారందఱు గర్వితురాలైన సుభద్రాంగికిఁ దగినశాస్త్రయైనదని నిశ్చయించుకొనిరి. “ఎంతగర్వము! ఇంతటిగర్వము ధర్మాదేవి యెట్లుసహించినదో?—దర్పహారి యగుమహారాజు సుభద్రాంగిదర్పభంగమును బాగుగఁ గావించినాఁడు—ఇప్పటికిది ప్రథమసూచనామాత్రము” అని యనుకొనిరి. కాని ప్రకృతస్థితి యది కాదు. సుభద్రాంగియపరాధ మేమనిన:—ఆమెకుమారుఁ డితరరాజకుమారులవలె సుందరుఁడు కాఁడు. ఇంతియకాక చూపులకు మిగులఁ గురూపియై యుండెను. ఆతని కంతగా నంగసౌష్ఠ్యము లేదు. ఆతనిశరీరచ్ఛాయ గౌరవర్ణవిలసితమై యుండలేదు.

ఈసకలకారణములచేతను రాజప్రథమదృష్టి యశోక కుమారునిపైఁ బ్రేమప్రపూర్ణముగఁ బ్రసరించినది కాదు.

బిందుసారుని యేకాధికశతపుత్రులలోఁగూడ నాతని ప్రథమ మహిషీతనయుఁడగు యువరాజు సుషీముఁ డొక్కఁడు మాత్రమే ప్రియతముఁడై యుండెను.

ఎవ్వ రేమనుకొన్న నేమి? సుభద్రాంగిమాత్రము కన్నబిడ్డ యగునశోకునిం జూచి యెల్లకష్టములను మఱచి పోయెను. ఆమెప్రేమోపచారములచే నశోకుఁడు శుక్లపక్ష చంద్రునివలె దినదినప్రవర్ధమానుఁ డగుచుండెను. బాలుఁ డగునశోకుఁడు తనను రూపముంగూర్చి చెప్పకొనువారి మాటలయర్థ మెంతమాత్రమును గ్రహించియుండలేదు. కేవలమాతఁ డెన్నఁడు నొక్కనిమిషమందైన దుఃఖించి యుండలేదు. అశోకుఁడు రాజగృహమునం గలయెల్లరాజ కుమారులతోడను సమానానందమున నే—సమానోత్సాహ ముననే యాటలాడుకొనుచుండెను. క్రమముగ నశోకునకుఁ బసితనము వదలుచుండెను. బాలకుఁడగునశోకున కప్పుడు విద్యాశిక్ష ప్రారంభ మయ్యెను. క్రమముగ నాతనికి లోక జ్ఞానము కలుగుచుండెను. అప్పటినుండియే బాలకుఁ డగున శోకుఁడుతనతండ్రిచర్యలయందలి పక్షపాతమును గ్రహించి యుండెను. ఆరాజగృహంబున నాచంద్రశాలామంటపమధ్య మున నవవికసితశతశతపత్రంబులం బోలి విలసిల్లుచున్న తన కుమారులనడుమ భ్రమరనీలవర్ణుండును, శోభాసౌరభహీ నుండును గురూపియు నగునశోకుని జూచినప్పుడు బిందుసారుఁ డించుక యప్రతిభుఁడై పోవుచుండెను—తుదకు విరక్తుఁడై

పోయెను. బాలకుఁ డగునశోకున కాసంగతి యంతయుం దెలిసి పోయినది. కాని యందులకుఁ గారణముమాత్ర మాతనికి బాగుగ బోధపడలేదు. అశోకుఁడు తల్లియొద్దకు వచ్చి యావిషయముం గూర్చి యడుగునప్పుడు సుభద్రాంగి మఱి యొక ధోరణిలో నాతని కామాట మఱపించినై చుచుండెను.

ఈసకలకారణముల చేతను సుభద్రాంగి భర్తృప్రియత ము రాలయ్యును, నిరంతర చింతసంతప్తహృదయయై యుండెను. కుమారునియెడలఁ దండ్రుకిం గల యింతటి యుదాసీనత-ఇంతటి యసహ్యభావము తుదకేవిధముగఁ బరిణ మించునోయని యామె నిరంతరము విచారించుచుండెను.

అశోకునియెడల బిందుసారున కిట్టి యసహ్యభావ మున్నదని తెలియనినా రెన్వరునులేరు. ఏమైన సమి? జనకునియింతటి యసహ్యభావము కుమారుఁడగు నశోకుని కులోచిత విద్యాశిక్షణమునకుమాత్ర మెంతమాత్రమును వ్యాఘాతముం గల్పించియుండలేదు. అది యేమోకాని యశోకుఁడు తననైమాత్రేయసోదరులకంటె నల్పకాలము నందే యధికవిద్యావంతుఁ డగుచుండెను; సకలవిషయముల యందును విజ్ఞానలాభము నందుచుండెను; కుమారుని కుశాగ్రబుద్ధిం గూర్చిన ప్రశంసావచనముల ప్రతిధ్వనులు క్రమముగాఁ దల్లి చెవులఁ బడుచుండెను. అందుచే సుభ ద్రాంగి పరమానందభరితహృదయ యగుచుండెను.

తండ్రివై ముఖ్యము, సవతితల్లులయనూయ, సోదరుల
తూష్టిభావము, గురువులబోధనము, ఉత్సాహసంకల్పనము,
జననీప్రేమము, యత్నము, సాంత్యనము మొదలగువాని
నడుమ నశోకుని శైశవజీవితము గడచుచుండెను.

తొమ్మిదవ ప్రకరణము

అశోకుని భవిష్యత్తు

ఒకదినమున మహారాజగు బిందుసారుడు తన
కుమారుల విద్యాశిక్షణముంగూర్చి పరీక్షింపవలయునని
తలంచెను. విద్యావిషయంబున నెవ్వ రెంతటివిజ్ఞానమును
సంపాదించిరో తెలిసికొనుట యావశ్యక మని మహారాజు
భాంవిచెను. రూపగుణశీలంబుల నధికుండగు రాజకుమారుడే
భవిష్యత్ప్రభుపదంబున కర్హుడై యుండునని యాతని
యభిప్రాయము.

శక్తిమంతులును విత్తవంతులు నగువారి కోరికలు
కార్యరూపమునఁ బరిణమించుటకు విశేషకాలము పట్టకు.
మహారాజు తన యుద్దేశమును బ్రకటించినతోడనే రాజు
కుమారులను బరీక్షించుటకుఁ దగినస్థలమును, దగిన సమయ
మును గూడ నిర్దిష్టములయ్యెను. అన్నియును సంసిద్ధము
లయ్యెను.

నగరోపకంఠమున నొక విశాలోద్యానమునందు రాజకుమారులను బరీక్షించుట కేర్పాటుయ్యెను. రాజకుమారులందఱు నాదినమున నచ్చటనే యుండవలయునని స్థిర పఱచిరి. ఉద్యానమధ్యంబున విశాలంబును, వివృతంబును నగు సమప్రదేశమునఁ గౌముదీప్రభలు కన్నులపండువు సేయుచుండెను. ఆ వెన్నెలబయట విచిత్రాసనము లలంకరింపబడి యుండెను. ఆ చుట్టును నవదూర్వ్యాంకురశ్యామంబును, వర్తులాకారంబును నగు భూతలము నయనాభిరామంబై యుండెను.

సూర్యోదయమైనది మొదలుగ నా సభాస్థలమునకు జనులు వచ్చుటకారంభించిరి. రాజకుమారులు కూడ నొక్కొక్కరుగ నా యాసమయములయందు వచ్చి యాసీనులగుచుండిరి. రాజపుత్రులందఱును మనోజ్ఞ వేషభూషణాలంకృతులై యుండిరి. రథారూఢులై కొందఱును, తురగారూఢులై కొందఱునువచ్చి ప్రవేశించుచుండిరి. క్రమముగ నందఱును వచ్చిరి. మహారాజును మంత్రులునుగూడ సభాస్థలమునకు విచ్చేసి యుండిరి. కేవలమొక్కఁడుమాత్ర మచ్చటికి వచ్చి యుండలేదు. రాజకుమారుఁడగునశోకునకు యథాసమయమునందీసంగతి తెలిసినది కాదు. అందులకుఁ గారణము వేఱుగఁ జెప్పవలయునా? ఆ చంద్రశాలారంగమున—ఆ సుందరకుమారమధ్యమునఁ గురూపియగు నశోకుఁడు ప్రవేశించుటకు మహారాజున కిష్టములేదు. కాని యాతఁడంత

స్వస్థముగా నెట్లు చెప్పఁగలడు? రాణియగు సుభద్రాంగి క్షణో యీవార్త తెలియవచ్చెను. తోడనే యామె తన కుమారునిగూడఁ బరీక్షోపరిషత్తునకుఁ బంపించెను. సుభద్రాంగి తనకుమారుని బరీక్షోసభకుఁ బంపఁబోవునప్పటికి రాజాస్థానమునందలి సుందరామూల్య వాహనాదికముల నన్నింటినపయోగించుకొని తక్కినప్రభుకుమారు లందఱును సభకుఁ బోయియుండిరి. ఒక ముసలియేనుఁగు మాత్రము మిగిలియుండెను. అశోకుఁడు తల్లియొద్ద సెలవువీసికొని యావనుగుపై నెక్కి బయలుదేరెను. అప్పటి కా సభారంగ మంతయును జనసమ్మర్దముగ నుండుటం గాంచి యశోకుఁ డాచంద్రాతప బహిర్భాగమునఁ గోమలశాద్వలతలంబునఁ గూర్చుండి యుండెను.

సన్యాసి యగు పింగళవత్సజీవుఁడు పరీక్షకుడుగ నియమింపఁబడియెను. క్రమక్రమముగా రాజకుమారు లందఱును పరీక్షింపబడిరి. విద్యాబుద్ధులయందు రాజకుమారు లందఱు లొనను నశోకుఁడే యున్నతస్థానము నలంకరించినట్లు నిరూపితమయ్యెను. ఆతఁడే సుశీలుఁడును సూక్ష్మబుద్ధియు నని యందఱకును బోధపడెయెను. కాని యాతడు కుకూపి; శోభావిహీనుడు; జనకుని కప్రియుఁడు!! అప్పు డయ్యశోకుని యుత్తమత్వోంగూర్చి యంత బహిరంగముగ నంతవిస్వప్తముగఁ బ్రశంసించుట కెవ్వరును సాహసింపఁజాలకపోయిరి. పరీక్షకుడఁగు పింగళవత్సజీవుఁ డెల్లవిధముల బాగుగ నాలో

చించెను. ఈ “యశోకుఁడు మహారాజునకుఁ గేవల మప్రి యుఁడు. సర్వవిధములను రాజసింహుసనమున కశోకుడే యర్హు డని చెప్పినచో నది యాతనికి మిగులఁ బ్రతికూలముగఁ బరిణమింపఁగలదు. కావున మిగుల నిపుణముగ మహారాజు నకు సత్యమును బ్రదర్శింపవలయును” అని నిశ్చయించుకొని “మహాప్రభూ! నే నీ రాజకుమారుల నందఱను బరీక్షించి తిని. వీరిలో నెవ్వరివాహనము సర్వవిధముల నున్న తమైనదో, యెవ్వరిపీఠ మెల్లరీతుల నుత్కృష్టమైనదో, యెవ్వరి పానీయ మెల్లభంగుల ను త్తమమైనదో వారేసర్వవిధములను భవిష్య త్ప్రభుత్వమున కర్హులు” అని చెప్పెను.

ఆ మాటలనాలించి రాజకుమారులందఱును బ్రత్యేక ముగఁ దమలోఁదా మాలోఁచించుకొని తమ తమ యాసన పానీయములే యితరులవానికంటె శ్రేష్ఠములని నిశ్చయించు కొనుచుఁ దమ యిచ్చవచ్చిన తెఱంగున సిద్ధాంతము చేసి కొనఁ జొచ్చిరి. కురూపియగు నశోకుఁడు సభ ముగిసిన తరు వాతఁ దల్లియొద్దకు వచ్చి పింగళవత్సజీవుఁ డొనరించిన నిర్ధారణముంగూర్చి యెల్లసంగతులను దెలియఁజేసెను. అనంతర మశోకుఁడు తల్లి యెదుటఁ బింగళవత్సజీవుని వాక్యముల కీవిధముగ వ్యాఖ్యానముం గావించెను— నేను పితృపితా మహోచితంబగు వృద్ధభద్రగజము నధిరోహించి పోయితిని; అదియే సర్వోన్నతవాహనము. నేను శ్యామలదూర్వాదళ

శోభితంబగు ధరణీతలంబున నుపవసించితిని; అదియే సర్వోత్కృష్ట మృదులాసనము. నేను వినిర్మలస్నిగ్ధపావన గంగా జలంబులఁ బానము చేసితిని; అదియే సర్వోత్తమ పానీయము. కావున మహాత్ముఁ డగు నా పింగళ పత్సజీవుని వాక్యములు సత్యములే యైనచో నేనే భవిష్యత్కాలము నందుఁ బితృసింహాసనమును బొందఁగలుగుదును.

మాతాపుత్రుల ప్రియసంభాషణ మీ విధముగ జరిగినది. అది మొదలుగ వారిహృదయము లాశాన్వితము లగుటచే భవిష్యత్సుఖసమయమునకై వారిరువురు నెదురు చూచుచుండిరి.



ప ది య వ ప్ర క ర ణ ము

జనకుని యాజ్ఞ

మహారాజగు చంద్రగుప్తుఁడు తన బుద్ధిబలమునను బాహుబలముననుగూడ మగధరాజ్యమును జాలదూరము వఱకును వ్యాపింపఁజేసెను. ఆ కాలమునం దక్షశిల మగధ రాజ్యాంతర్గతమైయుండెను. చంద్రగుప్తుఁడు తా నెంతవఱకుఁ దన రాజ్యమును విస్తరింపఁజేసెనో యంతవఱకుఁ దన సత్య శాసనమునుగూడఁ బ్రసరింపఁజేసెను — కాని ఎల్ల కాలము నొక్కరీతిగా నుండదు. ఎల్లదినములు నొక్కలాగున జరుగవు.

ఇప్పుడు మహారాజగు బిందుసారుని రాజ్య సమయమున
 దక్షశిలయందు విద్రోహములు బయలు వెడలెను. సామంత
 రాజులు తమలోఁదాము కలసింఁచుచుండిరి. రాజ్యలా
 సత్వమే యిందులకుఁ బ్రధానకారణము—మఱియుఁ బ్రజా
 విద్రోహము మఱియొక విధముగ నుండెను. రాజోద్యోగుల
 దోషములవలనను, వారికఠినశాసనముల వలనను, దుష్ట
 కృత్యములవలనను దూరదృష్టి లేని ప్రజలు విద్రోహు లగు
 చుండిరి. రాజగు బిందుసారుఁ డీ విద్రోహవార్తల నాఱ
 కించెను. మొట్టమొదట నాతఁడు యువరాజగు సుషీముని
 ససైన్యముగ నా స్థలమునకుఁ బంపించెను. ప్రప్రథమమున
 బ్రజలందఱును యువరా జగు సుషీమునింగాంచి యింఁచుకొ
 న్నంతివహించియుండిరి. యువరాజు తమ తమ కష్టములం
 గూర్చి యాలకించి యందులకుఁ దగినప్రతిక్రియల నాచరింఁచు
 నని వారికిమిగుల నమ్మకముకలిగెను. కాని యచిర కాలము
 నందే వారి కాభ్రమ యంతయు వదలిపోయెను. అప్పుడు
 ప్రజలందఱును యువరాజు తీవ్రాస్త్రములమూలమునను గఠిత
 శాసనముల మూలమునను దమ్ముదంఁడించుటకై వచ్చియుండె
 నని భావించుకొనిరి. అందువలన మరల వా రెప్పటివలె నల్ల
 రులం జేయుట కారంభించిరి. యువరాజు శాంతి స్థాపనము
 నకై చేసినయాత్ర యీవిధముగ నిష్ఫలమైపోయెను.
 అందుచే నాతఁడు నిరర్థకముగ స్వదేశమునకు మరలవలసివ
 వాఁడయ్యెను.

మహారా జగుబిందుసారుఁడు పుత్రముఖంబున నెల్ల
 సంగతుల నాలకించెను. అప్పుడాతఁడు తనతప్పును దానే
 తెలిసికొనఁ గలిగెను. తోడనే యామహారాజకుమారుఁ
 డగునశోకునిఁ బిలిపించెను. పిమ్మట బిందుసారుఁ డశోకున
 కెల్లవృత్తాంతమును జెప్పి యేమేమిచేయవలయునోకూడఁ
 దెలియఁజేసెను. రాజ్యమున కతిదూరమునఁ బశ్చిమప్రాం
 తమునందు శాంతిస్థాపనము కొఱకు—విద్రోహదమనము
 కొఱకుఁగాదు — కుమారున కేమి కావలయునో తండ్రి
 యన్నియు నొసంగెను—కేవల మస్త్రములను సైన్యముమాత్ర
 మాతని కీయలేదు. అశోకుఁడు తండ్రి యభిప్రాయమును
 గ్రహియించెను. ఆతఁడు నిర్భయుఁడై తక్షశిలకుఁ బ్రయాణ
 మయ్యెను. కొలఁదికాలమునందేయశోకుఁడు నిరపాయముగఁ
 దక్షశిలం బ్రవేశించెను. అచ్చటిప్రజల కందఱకును బ్రేమ
 పూర్వకముగ దర్శన మొసంగెను; వారికష్టసుఖంబులఁ బరిశీ
 లించెను; వారియభియోగ కారణముల విస్పష్టముగ గ్రహిం
 చెను; వారికష్టములయెడల సహానుభూతిని బ్రకటించెను;
 కష్టనిర్వాపణ మునకుఁ దగినప్రతిక్రియలం గావించెదననిచెప్పి
 వారిమనంబుల కూఱట కలిగించెను. రాజపుత్రుఁడు శస్త్ర
 ములనుగాని, సైన్యమునుగాని తీసికొనిరా లేదనియుఁ, దమ్ము
 దండింపవలయు ననునుద్దేశముతో వచ్చిన వాఁడుకాఁడ
 నియుఁ, దమలో శాంతిస్థాపనము చేయుటకే దర్శనమిచ్చి
 యుండెననియుఁ బ్రజలందఱును మొట్టమొదటనే భావించి

యుండిరి. తరువాత నాతనిదయార్ద్రహృదయమున, దదను
కూలవ్యవహారములను గాంచి తమకు క్షేమలాభములం
గల్పించెద నని చెప్పినసమాదరశీతలంబు లగుసాంత్వన వచ
నంబుల నాలకించి ప్రజాగణమంతయు శాంతభావమును
వహించి యుండెను. అశోకునియాత్ర సఫలమైనది. పిత్రా
జ్ఞాపరిపాలన మైనది.



పదునొకండవ ప్రకరణము



గుణాదరము

అశోకుఁడు తక్షశిలయందు శాంతిస్థాపనము చేసి రాజు
ధానికి మరలివచ్చెను. పదియాతేడులబాలకుఁ డగునారాజు
కుమారుఁ డొక్కఁడును బోయి ప్రౌఢులగువారికిఁగూడ నతి
దుష్కరంబగుమహాత్కార్యమును సర్వశ్రేయస్సంపన్నముగ
నెఱవేర్చుకొని వచ్చెను. మహారాజగు బిందుసారుఁ డింత
కాలమువఱకును గురూపి యనియు, వికారాకారుఁ డనియుఁ
దలంచి యశోకుని జూచుటకుఁగూడ నసహ్యపడుచుండెను.
తక్షశిలయందు శాంతిని నెలకొల్పుటకై పోయినయశోకున
కచ్చట నేవిషమసంకటమున నైనఁబడి మరణించుటయే తట
స్వించినయెడల నది మహారాజునకు దుఃఖదాయకమే యగునో

మఱియేమగునో మేమెంతమాత్రము నూహలవలన నిర్దేశింపఁ జాలము. అప్పు డేమగునో చేప్పఁజాలము కాని, పిత్రాజ్ఞా పరిపాలన తత్పరతసాహసము, నీతికుశలత మొదలగు రాజ కులోచిత సద్గుణగణంబులన్నియు నశోకునియందు మూర్తి భవించియున్నట్లు పొడకట్టుటచే నిప్పుడు మహారా జాతని మొడలఁ బరమాదర భావమునే సూచింపఁదొడంగెను.

ఆ సమయమునకు సరిగ నుజ్జయనీమండలమును బ్రజానుకూలముగఁ బరిపాలించుటకుఁ దగినసమర్థు డగు కాజప్రతినిధి నొకని నియమించుట యావశ్యక మయ్యెను. పేంతటి సమర్థులైనను దనయుద్యోగి జనులయందింతటి మహోన్న తకార్యభారమును బెట్టుటకు మహారాజున కిష్టము లేకపోయెను. ప్రకృతమునం దశోకుడు సకలసద్గుణగరిష్టుం డనియు, నసామాన్య ప్రతిభాశాలియనియు ననుభవమునం దోఁచుటచే సార్వభాముఁ డగుబిందుసారుఁడు బాగుగ నాలోచించి యవంతీమం డలరాజప్రతినిధి పదంబున కశోక కుమారుఁడే యర్హుఁడని నిశ్చయించి యావిధముగ నియోగించి యాతని నచ్చటికిఁ బంపించెను.

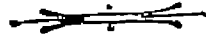
ఇందూరునకు సమీపమున నవంతీనగరనామ మెల్ల ఛారికిని బరిచిత మైనదియే. స్థలమాహాత్మ్యముచే నిప్పటికి నా పవిత్రనామము సుప్రసిద్ధముగనే యున్నది—

“అయోధ్యా, మధురా, మాయా, కాశీ, కాంచీ, అవంతికా పురీద్వారావతీచైవ, సప్తైతామోక్షదాయికాః॥”

అనువిషయము సకలభారతజనసమీచీనమైయున్నది. అవంతీస్థానమున కాధునికనామము మాళవ్యము. అవంతీ మండలమునకు రాజధాని యుజ్జయినీనగరము. మహాకవి యగు కాళిదాసు డాయుజ్జయినీనగరనామమున కమరత్వమును బ్రసాదించియున్నాడు. విక్రమాదిత్యుని యుజ్జయినీనగరమునందలి సుధాధవళంబు లగుసుందరసౌధమాలికలును, నల్కోక సామాన్యరూపలావణ్యవిలాసవతు లగుపురపురంధ్రీమణుల విలాసవిభ్రమలీలారంగంబు లగురమ్య ప్రమోదారామంబులును నిప్పు డేమైపోయినవి? అవి యన్నియును గాలవాహినీగర్భమునం గలసిపోయినవి. కాని మహాకవిశిరోమణి యగుకాళిదాసుఁడు తన కావ్యమునందు మాత్రము వానికన్నిటికిని శాశ్వతజీవనమును గల్పించియున్నాడు. ఆమహాకవిసార్వభౌముఁడు తన మేఘసందేశ మహాకావ్యమునందు శాపగ్రస్తుఁడగు యక్షునిచే నవనీరదముంగూర్చి “నీకించుకచుట్టుత్రోవయైనను నొకసారి యుజ్జయినీనగరమునకుఁ బోయి యాపురవిలాసమును గన్నులకఱవుదీరఁగాంచి నీకన్నులకును జీవితమునకును సార్థక్యముంగూర్చుకొని మఱిపోమ్ము” అని చెప్పించియున్నాడు. సాహిత్యసంస్మరణమున కిప్పుడప్రస్తుతమే యైనను యథాసమయమున మానవీనపాఠకులకు మహాకవిశేఖరుం డగుకాళిదాసుని మేఘసందేశ మహాకావ్య నొకసారిపఠింపవలయు నని బోధించుట యసంగతకార్యముకాదని తలంచుచున్నారము.

అశోకుఁడు జనకునియానతిచే నాతనికిఁ బ్రతినిధియై యుజ్జయినీపట్టణమునం దుండెను. ఆతఁ డారమణీయనగరమునందుండి మిగుల సమర్థతతో నవంతీమండల ప్రజావర్గముననుకూల శాసనములతోఁ బరిపాలించుచుండెను. ఆతని ధర్మశాసన సమయమునఁ బ్రజలలో నెట్టివిద్రోహములు గాని, దేశమునం దెట్టి దుర్భిక్షములుగాని లేదు. ప్రజలు నిరంతర సంతోషులై యుండిరి. ఆతఁడును సుఖసంపూర్ణుఁడయ్యెను. అశోకుని యశావనమునందలి ప్రథమభాగ మీ యుజ్జయినీనగరముననే గడచినది. ఆతఁ డా మండలమునం దున్నప్పుడే విదిశానగరమునందలి యొక సుప్రసిద్ధవర్తకుని తనయను బరమరూపలావణ్యవతి యగుకన్యకను బెండ్లి యాడెను. నవయశావనము, అప్రతిహతంబగు ప్రతాపమున రమణీయంబగు రాజధానీనగరము, విలాస విభ్రమలీలారంగంబులగు ప్రమోదో ద్యానములు, సకలసంపత్సమృద్ధంబగు రాజ్యము, సుఖసంతోషులగు ప్రజలు, రూపయావన సంపన్నయు, ననురక్తయునగు ధర్మపత్ని—అశోకున కన్నియును లభించినవి. ఇవియన్నియును లభించుటంబట్టియే యశోకుఁ డుజ్జయినీయం దున్నప్పుడు నిరంతరముఁ బరమానందముతోఁ గాలమును సార్థకముగఁ జేసికొనియెనని చెప్పవచ్చును. గుణములయందలి యాదరముచేతనే తనతండ్రి రాజప్రతినిధిగఁజేసి తన్నుజ్జయినీనగరమునకుం బంపియుండెనని యశోకుఁడు భావించుకొనియెను.

పండ్ల ప్రకరణము



గృహ సమాచారము

అశోకుఁ డుజ్జయినగరమునం దుండి యవంతీమండ
లమున సుఖశాంతివిధానము లాచరించుచుఁ బరమానంద
మునఁ గాలక్షేపము చేయుచుండెను. ఆతని కచ్చటనున్న
ప్పుడే తా నభ్యసించిన రాజనీతికౌశల్యమును గార్యరూప
మున నుపయోగించుకొనుట కవకాశము దొరకెను.

ఆతఁ డచ్చటనున్న కాలమునం దిచ్చటఁ బాటలీ
పుత్రమునందు స్థితిగతు లంతబాగుగ లేవు. ఆరాజాస్థాన
మునఁ జిరకాలమునుండియు న్యాయసభ యొకటి యుండు
టయు దానిమూలముననే మహారాజు రాజ్యకార్యములం
దీర్చుచుండుటయు జరుగుచుండెను. సార్వభౌముఁడగు బిందు
సారుఁడుకూడ నీనియమము నతిక్రమించి యుండలేదు. ఆ
సభాలోచనలనుబట్టియే మగధరాజ్యము వివిధభాగములుగ
విడఁదీయఁబడుటవలన నున్న తోద్యోగుల సంఖ్య యధిక
మయ్యెను. ఆయద్యోగు లందఱునుగూడ నాపరిపాలనా సభకు
సభ్యులుగనే యుండిరి. చంద్రగుప్తుని ప్రభుత్వసమయమునం
దిట్టిసభ్యు లై దువందలమంది యున్నట్లు తెలియవచ్చు
చున్నది. బిందుసారుఁడుకూడ వారి యాలోచనల ననుస

రించియే రాజ్యమును బరిపాలించుచుండెను. ఆ రాజసభా
 మధ్యమున రాధాగుప్తుడు మంత్రియై యుండెను. ఖిల్లాత
 కుఁడు ప్రధానమంత్రి కాకపోయినను నాతని ప్రభావ మెల్ల
 విషయములయందును నిరాఘాటముగఁ గొనసాగుచుండెను.
 రాజోద్యోగులందఱు నాతని మిగుల గౌరవించుచుండిరి.
 అశోకుఁడు తక్షశిలకుఁ బోయినకాలమున యువరాజగు
 సుషీముఁడు ప్రవీణుఁడగు నాఖిల్లాతకుని జాలనగౌరవముగఁ
 జూచెను. రాజ్యమునకు భవిష్యత్ప్రభుఁడు కాఁదగిన యా
 యువరాజు నడవడి యందఱకు నసంతుష్టిని గల్పించెను.
 అందఱును తుణహృదయులై భయపడుచుండిరి. యువ
 రాజగు సుషీముని ధూర్తత్వమును జూచి మంత్రియగు
 రాధాగుప్తుఁడు మిగుల విరక్తుఁడయ్యెను. అప్పటినుండియుఁ
 గ్రమక్రమముగ నారాజసభాసభ్యు లందఱును యువరాజు
 నెడల నసంతుష్టు లైపోయిరి. పిమ్మట నశోకుఁడు తక్షశిల
 యందు శాంతిని నెలకొల్పి మరలివచ్చెను. అప్పు డాతఁడు
 తన జనకునియొద్దఁ గల యున్నతోద్యోగుల నందఱును
 సన్మానించెను. అప్పుడు రాధాగుప్తుఁడును ఖిల్లాతకుఁడును
 గూడ నెల్లవిధముల యువరాజుకంటె నశోకుఁడే యోగ్యత
 ముఁడని నిశ్చయించుకొనిరి. రాజసభలోని చాలమంది
 సభ్యుల సమాదరవిశ్వాసములు క్రమక్రమముగ నశోకుని
 వంకకే ప్రసరింపసాగెను; సుషీమునియందలి విరక్తియు
 నశోకునియందలి యనురాగమును దినదినాభివృద్ధి నందు

చుండెను. సుషీముఁడు యువరాజును జనకునకుఁ బ్రియ పుత్రుఁడును గూడ నై యుండెను. అయినను నశోకునిపక్షము ననే యున్నతోద్యోగుల యనురాగము ప్రబలతమమై యుండెను.

రాజధానియందలి యున్నతోద్యోగులభావము లీవిధముగఁ బరిణమించు కాలమునందే యువరాజగు సుషీముఁడును నశోకుఁడును గూడ నచ్చట లేకయుండిరి. అప్పుడు సుషీముఁడు తక్షశిలయందును నశోకుఁ డుజ్జయినియందు నుండిరి. ఈ సమయమునందే యాకస్మికముగ మహారాజగు బిందుసారుఁడు వ్యాధిపీడితుఁ డయ్యెను. ఆవ్యాధి క్రమక్రమముగ వర్ధిల్లుచుండెను. అప్పుడు మహారాజు యువరాజగు సుషీముని బిల్పింపపలయు నని యాజ్ఞాపించెను. మహారాజు స్వస్థుఁడై యున్నను నస్వస్థుఁడై యున్నను నాతఁ డెప్పుడును గార్యాచరణవిషయంబునఁ బరముఖాపేక్షకలవాఁడై యుండెను. ప్రభుఁడగు బిందుసారునియాజ్ఞ యథావిధిగఁ బరిపాలింపఁ బడినమాట సత్యమే—కాని, యాతని యభిప్రాయము మాత్రము సిద్ధించినదికాదు. రాధాగుప్తుఁ డింతకుముందుగనే బయలుదేరి రావలయు నని యశోకునకు వార్త నంపియుండెను. ఇప్పుడుకూడ నుద్యోగపద్ధతి ననుసరించి సుషీమునకును మరల నశోకునకును గూడ సమాచారము నంపించెను.— అప్పటికే మహారాజు వ్యాధి ముదిరిపోయినది. ఆరోగ్యము కలుగుననునాశ యతిస్వల్పము—

ప దు మూఁ డ వ ప్ర క రణ ము



రా జ్య లా భ ము

మహారాజగు బిందుసారుఁ డేబదివత్సరములు రాజ్యము చేసి క్రీ. పూ. 272 వ సంవత్సరమునందుఁ బరలోకగతుఁడయ్యెను. అప్పుడు మగధరాజ్యసింహాసనము శూన్యమై యుండెను. ఆతఁడు తన యనంతరమునందుఁ దనప్రియపుత్రుఁడగు సుషీముఁడే తనసింహాసనము నధిష్ఠింపఁగలఁ డనితలంచి యుండెను. ఇట్టియాశచేతనే యాతఁడు తాను రోగశయ్యయందున్నప్పుడు తనకుమాదుని దక్షశిలనుండి పిలిపింపవలయునని యాజ్ఞాపించి యున్నాఁడు. అప్పటియాతనియాజ్ఞ సరిగనే పరిపాలింపఁబడినది; కాని యాతని యాశమాత్రము ఫలియించినదికాదు. ఎందులకు ఫలియింపలేదో యాసంగతి నిదివఱకే చెప్పియున్నారము. రాధాగుప్తునిగూఢతంత్రముచే నశోకునకుఁ దనతండ్రి వ్యాధిగ్రస్తుడై యుండె ననుసంగతి ముందుగానే తెలియవచ్చెను. ఆవార్త విన్నతోడనే యశోకుఁడు తటిద్వేగమున నుజ్జయిసినుండి పాటలీపుత్రమునకు వచ్చియుండెను. కాని యాతని కప్పుడు జనకసందర్శన భాగ్యము లభియింపలేదు. శూన్యమైయున్న పితృసింహాసనమునుమాత్ర మాతఁడు దర్శించెను.

రాధాగుప్తఖిల్లాతక ప్రముఖు లగురాజసభాసభ్యు లందఱు నేకగ్రీవముగ నిదివఱకే నిశ్చయించుకొనియుండుటచే వారందఱును గలసి యప్పుడే మగధరాజ్యమున కళోకుని రాజుగఁజేసివైచిరి. బిందుసారునియనంతరమున నాతని ప్రియతమసతీరత్నమగు సుభద్రాంగికుమారుఁ డళోకుఁడే యావిశాల మగధరాజ్యమునకు మహిమాన్వితుఁ డగుమహారాజచంద్రుఁ డయ్యెను— ఈయత్సాహవార్త రాజ్యమునందంతటను బ్రకటింపఁబడియెను.

ఇట సుషీముఁడును నిశ్చింతుఁడై యుండలేదు. జనకుని కష్టవార్త విన్నతోడనే యాతఁడును సాధ్యమైనంతవఱకుశీఘ్ర ప్రయాణములు చేసి స్వదేశమునకు వచ్చియుండెను. తోడనే మంత్రు లందఱును గలసి మగధరాజ్యమున కళోకునే రాజుగ నెన్నుకొని రనుసంగతి యాతనిచెవులఁ బడియెను. బాహుబలముచే రాజధాని నాక్రమించుకొని పితృసింహాసనము నధిష్ఠించుటకంటె నాతని కింక గత్యంతర మేమియులేదు. ఆకారణమున నాతఁ డధికసంఖ్యాకసైన్యముం గూర్చుకొని ససైన్యముగఁ బాటలీపుత్రసమీపమునకువచ్చి విడిసెను. చిరకాలము క్రిందటఁ బాటలీపుత్రము ప్రాకారపరిఖాద్వారములచే సురక్షితమై యుండెను. అళోకునిసేనానాయకు లింతకుముందే ప్రాకారమునకుఁ జుట్టునున్న యగాధమగునగడ్డను జలశూన్యముగఁజేసి తుపాకిమందు కసవు మొదలగువానితోఁ గప్పివైచి యుండిరి. జనశూన్యంబును దృణశోభితంబును నగునాపరిఖం

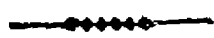
గాంచి సుషీముఁ డానందోత్ఫుల్ల హృదయుఁ డయ్యెను. పరిభ్రా
నిరోధము లేకుండుటచే నెటులయినఁ బ్రాకారమును బగులఁ
గొట్టియో, లంఘించియో ససైన్యముగ నగరమధ్యమునం
దనాయాసముగఁ బ్రవేశింపవచ్చునుగాదా యని యాతఁ డాశ
పడియెను. ఇట్టియాశచేతనే యాతఁ డతివేగముగ సేనల నడి
పించుకొని ప్రాకారసమీపమునకు వచ్చి నిలిచెను.

అశోకునిదండనాయకు లిది యంతయును గనుపెట్టి
చూచుచునే యుండిరి. మహారణకుశలు రగువారియుపాయము
ఫలించినది. సుషీముఁడు ససైన్యముగఁ బ్రాకారమునకు నగ
త్తకును మధ్యభాగమునఁ బ్రవేశించి యుండెను. పంచాననము
ప్రబలకిరాతునివలలోఁ దగులుకొన్నది. సుషీముఁడు ససైన్య
ముగ నట్లుండుటం గాంచి అశోకునిసైనికు లాపరిఖయందలి
మందునకు నిప్పు ముట్టించిరి. మఱియుఁ బ్రాకారములపై
నుండి నిరంతర బాణవర్షమునుగురియింపసాగిరి. సుషీముఁడు
తానెన్నఁడుఁ గలలోనైన ననుకొనియుండనిపన్నాగమునం
బడి ససైన్యముగ నిహతుఁడైపోయెను.

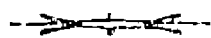
అశోకునిసాభాగ్యమార్గమున కడ్డముగనున్న కంటక
వృక్ష మీవిధముగఁ బెల్లగింపఁబడిపోయెను.

నవీనుఁ డగురాజు—ప్రవీణులగుమంత్రులు—రణసీతి
కుశలు రగుదండనాయకులు—వీరందఱును యుద్ధానంతర
మున నొక్క-చోఁ గలిసికొనిరి; ఒక్కటేమాటగ మెలంగు

చుండిరి! ఒక్కటే శరీరముగ భావించుకొనుచుండిరి. ఇంక నట్టిరాజ్యమునకుఁ గొదవయేమున్నది? అశోకున కప్పటికిని భ్రాతృసంబంధశత్రుత్వము నిశ్చేషము కాలేదు. అశోకుఁడు కేవలము తదేకదృష్టితో విద్రోహులగుసోదరులను సపరివారముగ నశింపఁజేయుటకై ప్రయత్నించుచునే యుండెను. ఇట్టికల్లోలములచే నశోకునకుఁ బితృసింహాసనములభించినను బట్టాభిషేకము జరుగుట కాలస్యము కావలసివచ్చెను—



పదునాలుగవ ప్రకరణము



రక్త ప్రవాహము

అశోకునకు సర్వరాజ్యమును లభియించినది. ఆతని ముఖ్యశత్రువులు నిహతులై పోయినసంగతియు సత్యమే. కాని యాతనికంతమాత్రమున నిశ్చింతుఁడై యుండుట కవకాశము కలుగలేదు. పూర్వమునుండియు రాజ్యమునందలి ప్రజలును రాజోద్యోగులును రెండుపక్షములుగ నేర్పడియుండిరి. కొందఱు అశోకునిపక్షమువారుగను, మఱి కొందఱు సుషీనునిపక్షము వారుగనుచుండిరి. అశోకునిపక్షమువారు ప్రజలేయయ్యును గొలఁదిమందిమాత్రమేయుండిరి. ప్రజాసామాన్యమునఁ జాలమంది సుషీనునిపక్షమువారే యైయుండిరి. మానవలోక

మొంతవికృతముగ మారిపోవుట తటస్థించినను, ధర్మాధర్మ
జ్ఞానము న్యాయాన్యాయవిచారణశక్తి, పాపనిందనము, పుణ్య
కాంక్ష మొదలగుసద్గుణము లన్నియు నొక్కసారిగనాశన
ములై పోవఁజాలవు. “సుషీముఁడు యువరాజుగ నుండెను-
సత్యధర్మానుసారముగ నాతఁడు పితృసింహాసనమున కుత్త
రాధికారియై యుండెను. బాల్యచాపల్యముచేనైన లోపము
లాతనికడ నేవియైననుండిన నుండుఁగాక ! సమయానుకూల
ముగ వానినన్నిటిని నాతఁడుసవరించుకొనఁజాలక పోఁడు.”
అని యీవిధముగ భావించుకొనుచుఁ బ్రజలలోనను, మంత్రు
లలోనను జాల భాగమువఱకును సుషీమునియెడలనే యధిక
విశ్వాసము కలిగెను. వారి కశోకుఁడు రాజగుట సంతోష
కరముగ లేదు. ఇంతియకాక సర్వవిధముల రాజ్యార్హుఁ డగు
సుషీముఁడు కపటమార్గమున నన్యాయముగఁ జంపఁబడి
పోయెను. అందువలనఁ బ్రజలలోఁ జాలమందికి సుషీముని
యెడల జాలి కలిగెను. వారాతనిలోపముల నన్నిటిని మఱచి
పోయిరి. అందఱు నాతని కొఱకే తమవిచారమును సూచించు
చుండిరి—పతి పుత్ర విహీనలును, మహామహిషీమణులు
నగునశోకుని సవతితల్లుల యెడలఁగూడఁ బ్రజాభిప్రాయము
సానురూపముగ నుండెను. ప్రజలందఱును వారికష్టములకు
విచారించుచుండిరి. ఇట్టి కారణములచే ననేకు లశోకు నకు
బహిరంగ శత్రువులై పోయిరి. ఇంకను మిగిలియున్న యశో
శుని వైమాత్రేయ సోదరులుకూడ నాతని యెడల విరుద్ధా
చరణముల నాచరించుచుండిరి.

ఈ సకలకారణములవనను నశోకున కొక్కప్పుడును నెమ్మదియనుమాట లేదయ్యెను. అప్పు డాతఁ డేవిధముచే నైనను శత్రుసంహారము చేయవలయు నని కృతసంకల్పుఁ డయ్యెను. ఆతఁడనేకు లగుగూఢచారులను నియమించి యుంచెను; వారందఱును జండికాలయములు, దేవాగారములు, సైన్యావాసములు, పుణ్యక్షేత్రములు మొదలగు నానాప్రదేశముల నానావేషధారులై సంచరించుచు నానా సమాచారములను సంగ్రహించుకొని వచ్చి యశోకునకు నివేదించుచుండిరి. ఎవ్వ రెచ్చట నేవిధముగ రాజద్రోహ కార్యములం జేయవలయు నని యాలోచించుకొనుచుండిరో యంతయు నశోకున కతిసిగూఢముగఁ దెలిసిపోవుచుండెను. క్రమముగ నెందఱో రాజద్రోహులు రాజ్యమునందు నిండి యున్నట్లు తెలియవచ్చెను. రాజపరివారమునందుఁగూడ ననే కుల నామము లావిద్రోహనామసహితములై వినఁబడు చుండెను. ఆకాలమునందు రాజద్రోహఃపరాధులకు మరణ దండనముకంటె మఱియొకశిక్ష యేదియును లేదు. రాజ ద్రోహులసంఖ్య వృద్ధియగుచున్నకొలందిని నరహత్యల సంఖ్యకూడఁ బ్రవర్ధిల్ల నారంభించెను. క్రమముగ నీనర హత్యల కొకవిశాలావాసముకూడ నిర్మింపఁబడియెను. ఆ గృహమునకు నరకమని పేరు పెట్టఁబడియెను. పౌరపాటు ననో, కాక గూఢచారులయసత్య సమాచారములముననో గాని యొకనాఁ డొకబౌద్ధసన్యాసి యాహత్యాగారమునఁ

బ్రవేశ పెట్టబడియెను. చండగిరికుఁ డను సాలెవాఁడొకఁడు
 రాజద్రోహులశిరంబుల ఖండించు కార్యమునందునియుక్తుడై
 యుండెను. ఆతఁడప్పు డందఱవలెనే యాసన్యాసినిగూడ నఱ
 కుటకు నన్నద్ధుఁ డయ్యెను; కాని యాసాధు వేమేమియో
 చెప్పుటవలన నాచండగిరికుఁ డాతనికిఁ గొన్నిదినములు గడు
 విచ్చెను. ఈగడువులోపలనే యాభౌద్ధపరివ్రాజకుని యపార
 యోగబలమాహాత్మ్యము ప్రకటిత మయ్యెను. ఆసంగతి
 యథాసమయమున మహారాజగునశోకునిచెవులఁ బడియెను.
 తోడనే యశోకుఁడు స్వయముగ నచ్చటికిఁ బోయి యాసాధు
 శేఖరుఁడు నిరపరాధి యని సప్రమాణముగ గ్రహించుటయే
 కాక యాతఁడు మహాయోగి యనికూడఁ దెలిసికొనియెను.
 అప్పు డశోకుఁ డాతనికి నమస్కరించి తనయపరాధమును
 క్షమింపఁ బ్రార్థించి యామహాత్ముని విడుదల చేయించెను.
 అప్పు డానరఘాతుకు డగుచండగిరికుఁడు తానదివఱకుఁ జేసిన
 మహోద్ధతకార్యములంగూర్చి యశోకునకు విన్నవించెను.
 నిందనీయంబగు నీవ్యాపారమంతయు నప్పు డశోకునకు
 రాక్షసకృత్యముగ న గ ప డి యె ను. తత్క్షణమే యశోకుఁ
 డాహత్యామందిరము భస్మీభూతముగఁ జేయవలయు నని
 యాజ్ఞాపించెను. అది మొదలుగ రాజద్రోహులకు మరణ
 దండనము తప్పిపోయినది; అట్టివారిని వారి యపరాధము
 లకుఁ దగురీతిని దండించుట కారంభమయ్యెను.

అదియే కారణముగా నంతటినుండి నవీనసార్వ
 భౌముఁ డగునశోకుఁడు బౌద్ధయతులవలన బౌద్ధధర్మములను

మఱియు ననేక పుణ్యచరిత్రములను వినుచుఁ గ్రమముగా జ్ఞానపరివ్రాజకుల యోగబలమాహాత్మ్యములంగూడ స్వయముగఁజూచి తెలిసికొనుచుండెను.

అశోకునిరాజ్యలోభకారణమున రాజ్యరక్షణమునకై యనేకులగు నపరాధులును, నిరపరాధులును, శత్రులును, మిత్రులును, తనవారును, బెఱవారునుగూడఁ గలకుకత్తుల పాలైపోయిరి. రక్తప్రవాహములతో నాలుగుసంవత్సరము లీవిధముగఁ గడచిపోయినవి.

11/171

పదునేనవ ప్రకరణము

అభిషేకము

మహారాజగుబిందుసారుఁడు లోకాంతరగతుఁడై యిప్పటికి నాలుగేండ్లయ్యెను. రాజ్యలోభపరవశుఁడై యున్న యశోకునకుఁ బితృమరణముంగూర్చి దుఃఖించుట కెప్పుడు నించుకంత యవకాశము దొరికినదిగాదు. ఆతఁడు తన రాజ్యరక్షణమునకై సోదరులనైనఁ జంపించుట కెంత మాత్రమును శంకించియుండలేదు. ఎందఱోభ్రాతలను, మఱియు నెందఱోపురజనులనుగూడ సంహరించి యాతఁ డిప్పుడు నిరపాయుఁడై నిష్కుంటకుఁడై యున్నాఁడు. ఇన్నాళ్ల

కాతని కాపాటలీపుత్రమున — ఆర క్తరంజితరాజమార్గమునఁ
బట్టాభి షేకమహోత్సవము గావింపవలయునని యాలోచన
తోచెను. రాజధర్మము—రాజచరిత్రమైనది !!!

సర్వసంతాపసంహారకం బగుసమయము. ఈ నాలు
గేండ్లలోనను రాజాంతఃపురమునందలి యనేకులు తమ శోక
తాపములను మఱచిపోయియుండిరి. నగరమున శాంతి నెల
కొల్పఁబడినది. నాగరకులు మరల సుఖసంతోషములచే నుల్ల
సితహృదయులై సంచరించుచు రాజపథశోభాపరంపరల వర్ధి
ల్లఁజేయుచుండిరి. శాంతిప్రియులును, సుఖప్రియులు నగునగర
జనులహృదయములయందు మరల రణభేరీనినాదము చెవులఁ
బడుట తటస్థించునేమో యనుసందేహమైన నుదయించుట
లేదు. ఇప్పుడుసంధ్యాసమీరణములచే నగరతోరణస్తంభము
లయందలి విజయపతాకలు నవిలాసముగ సంచలితము లగు
చుండెను. విజయ భేరీమధురనినాదములును, బూర్వవాహిని
యగు జాహ్నవీతరంగకలకల నినాదంబులును గలసి మెలసి
యపూర్వసంగీతస్వనంబును బ్రదర్శించుచుండెను. సంధ్యా
సమయదీపమాలికలును, దిగంతవ్యాప్తంబు లగువిజయభేరీ
నినాదములును, కలకలనినాదినియు, మందగామినియు నగు
జాహ్నవీతరంగిణియందలి జలశీకరంబులచే నభిషిక్తంబులగు
వాతపోతంబులును వారిత్వక్చక్షుశ్రోత్రంబుల స్పృశించుచు
వారిపూర్వపుసంగతుల నన్నిటిని మఱపించుచుండెను.
రాజాంతఃపురమునందలి పతిపుత్రవియోగదుఃఖిత లగు

కొండలు రాజమహిషులును నగరమునందలిప్రతిహింసాపరా
యణులును బలవంతులు నగుకొండలుజనులునుమాత్రము
గాక తక్కినజనసామాన్యమంతయు బిందుసారునిమాటయు,
యువరాజగుసుషీముఁ డు మొదలగునితర భ్రాతృవరులహత్య
లును, రాధాగుప్తునికౌటిల్యచరిత్రమునుగూడ సంపూర్ణముగ
మఱచిపోయిరి. సాధారణజనులు తమతమవ్యాపారములు
క్రమముగ జరుగుటయే చూచుకొనువారు కావున వారికీయా
లోచనయేలేదు. వారిసదుపాయములకు లోపములేకుండు
నున్నప్పడేరాజ్యము నేరాజుపాలించిన వారికేమి? న్యాయా
న్యాయవిచారణచర్చయు బ్రతిహింసాచరణాలోచనయు
జాలకాలమువఱకు వారి హృదయములయందు మెఱయుచు
యుండెను; కానినాలుగుసంవత్సరములు భయంకరముగ
శోణితవాహినులు ప్రవహించినతరువాత వారికి మరల
మంచికాలము వచ్చినది. ఇప్పు డారాజ్యమునందలిప్రజలండు
ఱును ముక్తకంఠులై కౌముదీవులకితంబగు నారాత్రియందు
విమలచంద్రికానగరమునందుండి యుచ్చైస్వరమున నీవిధ
ముగ సాధువాదములంగావించుచుండిరి— “జయమగుఁగాక
మహారాజశోకునకు జయమగుఁ గాక ! ” రాజమందిరము
నందును, సమున్నతప్రాసాదములయందును, ప్రకాశముల
యందును, మందిరములయందును, మఠములయందునుగూడ
నావిజయనాదములే ప్రతిధ్వనించుచుండెను— “జయ
మగుఁగాక ! మహారాజగుసశోకునకు జయమగుఁగాక ! ”—

అది జ్యేష్ఠమాసము; శుక్లపక్షము; పంచమితిథి—సార్వ
భౌముఁడగునశోకునిపట్టాభిషేకక్రియలుసర్వమును సంప
న్నంబు లయ్యెను.



ప దు నా ఆ వ ప్ర క రణ ము

ది గ్వి జ య ము.

సార్వభౌముఁడగు నశోకునిప్రతాపము దశదిశాపరి
వ్యాప్తమయ్యెను. సమస్తసామంతమహీపాలురునాతని సార్వ
భౌమత్వము నంగీకరించిరి. ఆతని బాహుబలపరాక్రమము
లందఱకును బరిచితము లయ్యెను. ఆతని చతురంగబలములు
దినదినప్రవర్ధమానములగుచుండెను. వారు కేవలము రాజ్యము
శాంతిరక్షణము గావించుటచేతనే తృప్తివహించియుండుట
లేదు. పశుబలము ధర్మబలముచే నియమితమును సంయతము
ను గాకున్నచో నది క్రమముగ ధర్మబలమును మించి యతి
క్రూరముగఁ బరిణమింపఁగలదు. సేనానాయకు లాసంగతిని
బాగుగ గ్రహించియుడిరి. మంత్రిగణముకూడ గ్రహించి
యుండెను. ఇప్పటికి నాలుగుసంవత్సరములనుండి మహారాజు
యుద్ధవిద్రోహములలోనే మునింగియుండెను. శాంతినివహించి
యెంతయోకాలము కాలేదు. ఇప్పుడు మరల దిగ్విజయార్థమై
యుద్ధయాత్ర చేయవలయు ననిన సైనికులకుఁ గష్టముగ

నుండును. ఈసంగతులన్నియు నాలోచించుకొని వారు మహా రాజు చెప్పినట్లు చేయవలయునని నిశ్చయించుకొనిరి. వారెల్ల సంగతులను విస్పష్టముగ నశోకసార్వభౌమునకుఁ దెలియఁ జేసిరి. అశోకుఁడు దిగ్విజయయాత్ర చేయుటకు నిశ్చయించెను. కొలఁదికాలములోనే యందులకుఁ గావలసినప్రయత్నములన్నియు సంపూర్ణములయ్యెను.

మగధదేశాధిపతియగు నశోకమహారాజుప్పుడు కళింగ దేశ విజయమునకై విశేష సేనాపరివృతుఁడై యుద్ధయాత్ర చేసెను. వర్తమానకాలమున నుత్కలము (ఉరియా) అను పేరు గల మదరాసు రాజధానియందలి కొంతభాగమప్పుడు కళింగ దేశముగ వ్యవహరింపఁబడుచుండెను. కళింగ దేశము నీల సముద్ర సేవితమై యుండెను. ఆ దేశమధ్యమునుండి వైతరణీ తరంగిణిప్రవహించుచుండెను. నీలాచలము మొదలగు చిన్న పెద్ద పర్వతములవరుస లీ దేశమున వ్యాపించి విరాజమానము లగుచుండెను. అప్పటిసముద్రము, నదులు, పర్వతపంక్తులు నిప్పటికి నా దేశమును సురక్షితముగఁ జేసియుండుటచే నా దేశము నాక్రమించుకొనుట శత్రువులకు దుస్సాధ్యముగ నుండెను. మఱియొక విశేషము—ఖరస్రోతానది యా దేశము కడ వఱకును వ్యాపించియుండుటచే శత్రువులకు దుష్ప్రాప్యమై యుండెను. రఘువంశ కావ్యమునందలి రఘు మహారాజు దిగ్విజయభాగమును జదివినచో మన మీ విషయములన్నియు సప్రమాణముగ గ్రహింపఁగలుగుదుము. అయోధ్యానాయకు

డగు రఘుమహారాజు వంగ దేశము నతిక్రమించి మదమా
తంగములతో సేతువు నిర్మించి కపిశాసదిని ససైన్యముగా
దాటియున్నాడు.

“బలయుతుఁడు రఘువు నౌకా
బలసంపన్నులగు వంగ ర పతులగెలిచి ని
ర్మల గంగాసోతంబుల
నలవున నాటించె ఘనజ ర య స్తంభములన్.”

*

*

*

“ ఏనుఁగుల సేతువులఁ గపి
శాసదిఁ దరియించి రఘుఁడు ర చనియెఁ గళింగ
స్థానమునకు జయభట సం
తానముతో నుత్కళప్ర ర దర్శిత పథుఁడై.”

రఘుమహారాజు దిగ్విజయయాత్ర చేసినమార్గము
ననుసరించియే మగధాధిపుఁ డగు నశోకమహారాజు కూడ
విపులసైన్యముతోఁ గళింగమునకు గమనోద్యతుఁ డయ్యెను.

అప్పటికళింగప్రభుఁడు సామాన్యముగ నశోకునకు
లోఁబడలేదు. ఆ కారణముచే నిరువంకల సేనలకును మహా
రణము జరిగినది. కరితురంగపదాతిగణంబుల పదాఘాతము
లచేఁ బ్రభవించినరజఃపటల మాకాశము గప్పివై చెను. రథ
నేమినిస్వనఁబులును, గజబృంహితధ్వనులును, హయహేష
లును, వివిధాయుధఝణఝణాశావావంబులును గలసి సాగర

తరంగనిర్ణోపమును స్తబ్ధీభూతముగఁ జేసివైచెను. రణధరణో
 తలమున శోణితవాహినులు ప్రవహించెను. ఈవిధముగఁ
 గొన్నిదినములుగడచినపిమ్మట యుద్ధముముగిసెను. ఆవిశాల
 జనపద మంతయు నశోకునియధీన మయ్యెను. కాని దేశము
 జనశూన్యమైపోయెను. అప్పుడశోకుఁడు రథారూఢుండై రణ
 షేత్రమునుబరీక్షించెను. ఆభీభత్సదర్శనముననాతనిస్పృహయ
 మత్యంతవ్యాకులిత మయ్యెను. ఆ కారణముచే విజయలక్ష్మీ
 యాతనికుల్లాసముకలిగింపఁజాలకపోయెను ఇంతియ కాదు—
 ఆతనికించుకంతయూరటయైనగల్పింపలేకపోయెను. తనరాజ్య
 లోభముచే ననేకజనసంఘములు నాశనములైపోయెఁగనా
 యని యప్పుడాతఁడనుకొనియెను. అందుచే నాతఁడు మర్మ
 భేదనంబగువిచారము ననుభవించెను. కాని, యాతఁడాయాం
 తరికపరివేదనము నెవ్వరియొద్దను బ్రకటించియుండలేదు.
 తదనంతర మాయశోకుఁడు కళింగరాజ్య సింహాసనమునం
 దాప్రభువునే మరలఁ బ్రతిష్ఠించి దేశపరిపాలనమున కను
 కూలవ్యవస్థలంగావించి స్వదేశమునకు మరలెను. కొలఁది
 కాలమునకే యశోకుఁడు రాజధానింబ్రవేశించెను. అప్పుడు
 రాజధానీ నగరమున యథావిధిగ విజయోత్సవములు
 గావింప బడియెను.

ప దు నే డ వ ప్ర క రణ ము.

సంధిసమయము.

పాటలీపుత్రమునఁ గొన్ని దినముల వఱకును విజయోత్సవములు జరిగినవి. క్రమముగానుత్సవోచ్ఛ్వాసములు తగ్గనారంభించెను. ఆనందతీవ్రప్రవాహములు మందీభూతములగుచుండెను. గజతురంగ పదాతిగణంబుల కిఁక నిప్పుడు యుద్ధయాత్రానురూపంబులగు వేషభూషణము లెంతమాత్రమును లేవు. నగరతోరణములయందలి పత్రపుష్పమాలికలు వాఁడిపోయినవి. పట్టణమంతయుబూర్వమువలె నెమ్మదితోనుండెను; దూరమునుండి రణభేరీధ్వనులనాలకించి యుద్ధయాత్రామహోత్సవముం జూడవలయునను నుత్సాహముతోఁ గుల వధూజనము గృహకార్యములనువిడిచి గవాక్షములయొద్ద నిలిచియుండుటలేదు; వృద్ధులగువార లింటిముంగిలి దాటివచ్చుటలేదు. యశావనులు స్వకార్యములనువదలి వీధులవెంటఁ దిరుగుటలేదు. బాలకులు తమపుస్తకములను బాఱవైచి వీధులలోనికిఁ బరుగెత్తుకొని వచ్చుటలేదు. ఇప్పుడు నగరజనులందఱును నెమ్మదితోఁ దమతమ పనుల నిర్వహించుకొనుట కారంభించిరి. రాజధానియందును రాజస్థానమునందును మరలఁ బూర్వావస్థ నెలకొనియెను.

రాజ్యమంతటను బ్రజలందఱునుబూర్వరీతిని నెమ్మది తోనుండిరి. కాని మహారాజగు నశోకుని మనోభావము మాత్రము యథాపూర్వముగ నున్నట్లగపడుటలేదు. ఇంత కాలమువఱకు మహారాజగునశోకుఁ డెట్టిస్థితియం దుండెనో యితరులుకూడ నాస్థితియందేయుండిరి. తనహృదయమునం దెట్టివిషమచ్ఛాయ ప్రసరించుచుండెనో యింతకాలమువఱకు నశోకుఁడుగ్రహింపఁ జాలకపోయెను. ఆమహారాజుముఖ మండలమున నా ఛాయ యావరించి యున్నట్టితరులు కూడ నెవ్వరును గనుపెట్టలేకపోయిరి. ఇప్పుడు ప్రజల కందఱకును మంచినమయము వచ్చినది. అందుచేతనే యశోకుఁడు తన హృదయమునఁ బ్రసరించునున్న విషమచ్ఛాయను బాగుగ గ్రహింపగలిగెను. మంత్రులుకూడ నా సంగతిని దెలిసికొనఁ గలిగిరి. మహారాజగు నశోకుని వాక్యోపవాక్యములవలనను, నాచారవ్యవహారములవలనను, నా దేశోపదేశములవలనను నాతనిభావ వైలక్షణ్యమెల్లరకును స్పష్టముగ బోధపడు చుండెను.

క్రమముగ మంత్రులందఱు నీ విషయముంగూర్చి యాలోచింప నారంభించిరి. ఒకనాడు మహారాజు దై నందిన రాజకార్యములు నిర్వర్తించుకొని సభచాలించి నగరు నకుఁ బోయెను. తరువాతఁ గొలఁది సేపటిలోననే మంత్రు లందఱు నాస్థానమునుండి వెలుపలకు వచ్చిరి. వారిలో నొకడు “అంతఃపురమునందేదియో జరిగియుండును” అని

యెను. మఱియొకఁడు “అట్లుకాదు. నేను వినియుంటిని. చండ
గిరికునికృత్యముల కాతఁడు మిగులఁ గ్రోధావిష్టుఁడై యున్నాఁ
డు. ఆ చండగిరుకుఁడొకనాఁడు నిరపరాధియు, నతాకికశక్తి
శాలియునగు సముద్రగుప్తుఁడనునొక బౌద్ధసన్యాసిని జంపబోఁ
యెను; కాని యాతని యమానుషశక్తింజూచి విస్మితుఁడును
భయావహుఁడునై యావృత్తాంతమును మహారాజున కెఱిం
గించెను. మహారాజు స్వయముగ నరకగృహంబునకు వచ్చి
యాసన్యాసి యత్యద్భుతమహిమలను గన్నాఱఁ గనుఁగొని
యాతని సందర్శించెను; ఆతనియొద్ద బౌద్ధధర్మములం గూర్చి
వినియుండెను. ఆ పిమ్మటనే నరకమందిరము నేలమట్టమై
పోయినది. చండగిరికుసకుఁ బ్రాణదండనము విధింపబడినది.
అప్పటినుండియు మహారాజునకు మనసు తిరిగిపోయినది ”
అనియెను. అంతట మఱియొకఁడు ‘ఇదియే సత్యమైయుండును’
అని యాతని వాక్యములను సమర్థించెను. మరల నాతఁడు
తక్కిన మంత్రివర్గముంజూచి “మహారాజు కళింగ దేశ యుద్ధ
క్షేత్రమున నసంఖ్యజనక్షయముంగంచి యతివికలహృదయు
డయ్యెననియు, నిక నెన్నఁడును రాజ్యోభముచే యుద్ధము
చేయఁగూడదని నిశ్చయించుకొనియె ననియుఁ బ్రధానదండ
నాయకునివలన నేనువినియుంటిని. రాజధర్మము సూక్ష్మతమమై
నది. రాజనీతి కృత్రిమమైనది—సరళభావముతో సకలవిష
యములను బ్రదర్శించుట యీ రెంటికిని విరుద్ధము. కేవల
మెల్లవిషయములను బాహ్యదృష్టితోఁ జూచుటయే యావ

శ్యకము. కాని యంతమాత్రమున నేమగును ? మహారాజు యొద్దనిరంతరము నుండు సన్నిధానవర్తులకు మాత్రమే మాతని మనోభావములు బోధపడుచుండును. అట్టివారియొద్ద నాతఁడు తన మనోభావముల నెల్లుదాఁపఁగలుగును ? మనోభావములు ముఖమునందును మాటలయందును బ్రకాశితము లగుచునే యుండును'' అనియెను.

ఆ నాఁడు మంత్రులీవిధముగ నాలోచించుకొని తమ తమ వాహనముల నధిరోహించి మందిరములకుఁ బోయిరి. అనంతర మొకనాఁ డశోకసార్వభౌముఁడు తన విలాససౌధమున వాయువిహారము చేయుచు జాలకాంతరముల నుండి వీధిని బోవుచున్న పరమసుందరుఁడగు నొక బాలకునిజూచెను. ఆ బాలకునిశిరస్సు ముండితమైయుండెను; ఆతఁడు కాషాయ వస్త్రములను ధరించియుండెను; ఆతనిహస్తమునఁగమండలు వుండెను. మృణాళసదృశంబులును, కోమలంబులును, సువృత్తంబులు నగు నా బాలకుని బాహువులు కావివసనముచే నర్ధావృతములై యుండెను. అందుచే నా బాలకుని శరీరకాంతి మఱింత స్పష్టముగను దేజోవంతముగను గానవచ్చుచుండెను. ఆతని ముఖమండల మపూర్వతేజ సంపన్నమై యుండెను. ఆతని విశాలనేత్రద్వయమునుండియు, హృదయ నిర్మలానందమును స్నిగ్ధకరుణామృతభావమును బహిర్గతము లగుచుండెను. అశోకుఁడు చాలసేపటివఱకు నా బాలకుని తదేకదృష్టితోఁ జూచుచుండెను. ఆ బాలుఁ డప్పుడు తనలో

నేమేమియో పాడుకొనుచుఁ బోవుచుండెను. ఆతని వంకను జూడవలయుననియు నాతనిగానము బాగుగానాలకింపవలయుననియు మహారాజు మిగులఁగుతూహల పడియెను. అప్పుడొక సేవకున కాజ్ఞాపించుటచే సేవకుఁ డాబౌద్ధబాలసన్యాసి నచ్చుటకుఁ దీసికొనివచ్చెను.

మహారాజు పరమాదరముతో నా బాలయోగి నుచితాసనమునఁ గూర్చుండఁజేసెను; ఆతని యోగక్షేమములందెలిసికొనియెను. అప్పుడా బాలయోగి తన నామము నిగ్రోధుఁడనియుఁ దన గురునిపేరు తిష్యుఁడనియుఁ దెలియఁజేసి యీ క్రిందివిధముగ గానముసేయఁదొడంగెను. దానిభావమిది—

“ జీవునకు దేహము గేహమువంటిది. దేహరూపంబగు నీగృహమును నిర్మించినతృష్ణంగూర్చి యన్వేషించుచునే ననేకపర్యాయము లీడగంబునకు వచ్చియుంటిని; అనేక జన్మములను గ్రహించియుంటిని. మరలమరల నెల్ల కాలమును జన్మాంతరముల నందుచుండుట ఎంతదుఃఖకరము! ఓగృహనిర్మాణకారిణీ! నే నిప్పటికి నిన్నుఁ బ్రత్యక్షముగఁ జూడఁగలిగితిని. ఇంక నీవు మరల నీగృహమును నిర్మింపఁజాలవు. గృహస్తంభములను, బౌర్వదండములను గూడ సంపూర్ణముగ నేను భగ్నముచేసివైచితిని. సంస్కారవిహీనం బగు నాహృదయ మిప్పటికిఁ దృష్ణాక్షయసాధనమును గ్రహింపఁగలిగినది.”

ఆ బాలయోగిగాన రూపబోధనమువలన నామహా
 రాజు హృదయమున మఱపునఁబడిపోయిన యెన్నియోసంగ
 తులుస్మృతికి వచ్చుచుండెను. ఆతనిప్రాణములు చేతనార
 హితములై పోయెను. అప్పు డేమిచేయవలయునో యాతని
 కేమియుఁ దోచుటలేదు. బాలకుఁడు మరలమరలఁ బాడఁ
 దొడంగెను—“లెమ్ము! అలసుఁడవై యుండఁబోకుము.
 ధర్మాచరణముం గావింపుము-ధర్మాచరణుఁ డిహలోకము
 నందును బరలోకమునందునుగూడ సుఖియింపఁగలఁడు.
 సత్కర్మములను జేయుము! అసత్కర్మములను జేయవలదు.
 ధర్మచారియగువాఁ డిహపరలోకములయందు సుఖి యై
 యుండఁగలఁడు.”

మహారాజగునశోకుని హృదయమునందుఁ గింకర్త
 వ్యతావిమూఢత్వము వదలిపోయినది. ఆతని హృదయము
 నుండి సందేహాంధకారచ్ఛాయయుఁ బ్రదీపాంధకార చ్ఛాయ
 యునుగూడ నశించిపోయినవి. అతఁడు తన జీవితమును బౌద్ధ
 ధర్మ ప్రచారమునందే గడపవలయు నని నిశ్చయించుకొన్న
 సంధిసమయ మిదియే.

ప దు నె ని మి ద వ ప్ర క ర ణ ము
 నవజీవనము

“ప్రాణములను రక్షింపవలసివచ్చినచోఁ బ్రాణదాన
 మునే చేయవలయును.” అమరత్వము నాపాదించుననాతన

ధర్మమిదియే. మృత్యుమధ్యమునుండియే యమృతమును
 బొందుట-భోగమునందు లభియింపనిదికూడఁ ద్యాగము
 నందు లభియింపఁగలదు—సంభోగమున లేనిసుఖము సంయ
 మనమునందున్నది. విలాసమున దుర్లభమైన యానందము
 విరాగమున సులభమైయున్నది. కాని యీసంగతి యందఱు
 నెఱుంగరు. ఎఱింగినను గ్రహియింపఁగలిగినవారు కొంత
 మందిమాత్రమే-గ్రహించినను విశ్వాసముతోఁ బనిచేయు
 వారు చాలఁదక్కువగా నుందురు.

రాజభోగములును, విలాసవిభ్రమములును నపరిమిత
 ములే యైయున్నను వానియం దశోకునకుఁ దృప్తికలుగ లేదు.
 ఆతనిహృదయము విలాససుఖంబులఁ దేలియాడుచున్నను
 విచారించుచునే యుండెను. ఆకారణముచేతనే యాతఁడు తన
 ప్రాణములను బౌద్ధధర్మములకుఁ బూజోపహారములుగఁ జేసి
 వైచెను. అందువలన నప్పడాతనికి నవజీవనలాభము కలిగెను.

ఆనవజీవనమునం దాతఁడు నవనవజ్యోత్స్నాంతరాళ
 మున నవనవాదర్శములం జూడఁగలిగెను. ఆతనికప్పుడు కర్త
 వ్యము బోధపడియెను. ఆనూత్నవిజ్ఞానతేజస్సాహాయ్యముచే
 నాతఁడు ముందుగఁ దనగృహమున సంస్కరణమున కారంభిం
 చెను. జీవునకుఁ బ్రేమసంయోగము లభించినది. నిరంతరముఁ
 దనయాహారమునకై యనేకములగు మృగములును బక్షులును
 సంహరింపఁబడుచుండుట నాతఁడు కనుంగొనియెను. ఉదరపో

షణమునకై యించుక యన్నమును జలమును లభించినచోఁ బరితృప్తినందవచ్చు నని యాతఁడు భావించెను. “అందు కొఱకు జీవహింసచేయుట యెందులకు?” అని ప్రశ్నించుకొని యెను. పిమ్మట మహారాజగునశోకుఁడు తన యాహారము కొఱకు మృగపక్షిమారణము గావింపఁగూడదని యాజ్ఞాపించెను.

రాజానందము కొఱకును, మంత్రుల సంతోషము కొఱకును, నిత్యనూతనంబు లగు చిత్ర విచిత్ర ఫేలసములు జరగుచుండెడివి; అందుకొఱకొక విశాలప్రాంగణమునఁ బశుపక్షి మృగాదులద్వంద్వయుద్ధములు జరగుచుండెడివి. ఒక్కొక్కప్పుడు దుర్దాంతములగు సింహములతోడను, మదగజములతోడను, క్రూరశార్దూలములతోడను; ప్రబలవృషభములతోడను, నపరాధులగు ప్రజలనుబోట్లాడించి వారి బలపరిమాణములు గ్రహియింపఁబడుచుండెను. ఈ సకల వినోదవ్యాపారములును దుట్టతుద కేమైనవో మనము సులభముగ గ్రహియింపఁగలము. ఒకప్పు డట్టివిలాసక్రీడ లానంద దాయకములుగ నే యుండెను. ఇప్పుడాకాలము తిరిగిపోయినది. నూత్న తేజమునందు విస్పృష్టముగఁ గానవచ్చుచున్న యార్తులయశ్రువర్షములును శిక్షితుల రక్తప్రవాహములును నాతని కసహ్యపరివేదనముం గల్పించుచుండెను. ఆతని కరుణార్ద్రహృదయమునందు సర్వభూతసమానుభావముద

యించెను. ఇక నాతఁడు చూచుచు నూరకుండఁజాలక పోయెను. అది మొదలుగ నా మహారాజు నిష్ఠురఁబులును నిర్దాక్షిణ్యఁబులు నగునట్టి కౌతుకక్రీడలను నిలిపివేయునట్లు జూపించెను.

ప్రేమావతారుఁ డైనబుద్ధదేవుని ప్రియశిష్యుఁడగు నశోకుని హృదయమునఁ బ్రేమశక్తి యుదయించినది. ఆ శక్తియే మహారాజు పాకశాలను, ప్రాసాదములను, బ్రాంగణములను గూడ బరిశుభ్రపఱచి రాజ్యమందంతటను వ్యాపించి పరిపాలింప నారంభించెను. మహారాజగునశోకుఁ డిన్నాశ్శనఱకును విహారార్థము వేటకుఁ బోవుచుండెను. ఆ వేట చాల నాశ్చర్యకరమైనది. ఇప్పుడు వేట యనినఁ గొందఱు వేటగాండ్రును గొన్నియెనుఁగులును, గొంతపరివారమును, గొన్నితుపాకులును, బల్లెములును మనకు జ్ఞప్తికి వచ్చును. కాని మహారాజగు నశోకుని కాలమునందు మాత్రము వేట మఱియొకవిధముగా నుండెను. ఆతఁడొకప్పుడు బంగారుపల్లకి నెక్కియు, మఱియొకప్పుడు గజారోహణము చేసియు వేటకుఁ బోవుచుండెడివాఁడు. ఆతని నలువంకలను నాయుధహస్తులగు సైనికులును, నమూల్యవేషభూషణాలంకృతలగు వారనారీమణులును గూడఁ బోవుచుండిరి. చుట్టును బరివేష్టించియున్న రజ్జుగుధ్యమునుండి వారందఱును నడచుచుండురు. ఆరజ్జుమండలము చుట్టును శస్త్రధారిణు లగువీరనారీమణులు వేలకొలఁది తిరుగుచుం

దుగు. దురదృష్టవశమునఁ దెలియక యందెవ్వఁడైన నావీర
 నారీమణులు ధరియించి వచ్చుచున్న యారజ్యసీమ నతిక్రమిం
 చినచోఁదక్షిణమే యాతనికి మరణదుండన మగుచుండెను.
 ఈ విధము లగునరహత్యలే విలాసక్రీడలుగానున్నప్పు డిఁకఁ
 బశుపక్షిమృగాదులమాట చెప్పవలసిన దేమున్నది? మహా
 రాజగు నశోకుఁడు బౌద్ధధర్మము నవలంబించిన తరువాత
 నిట్టి దారుణ సమారోహణముల నన్నిటిని రూపుమాపివైచెను.
 ఆతనిహృదయమునందలి కరుణాప్రవాహము మహారణ్యసీమ
 వఱకును బ్రవహించుచుండెను. భయంకరారణ్యముల
 యందలి జీవులుకూడ నిర్భయముగ సంచరించుట కవకా
 శము కలిగెను.

అశోకసార్వభౌముఁడు ప్రేమధర్మవీక్షితుఁడై క్రమ
 క్రమముగా నిట్లే భోగవిలాసములను, గ్రీడాకౌతుకములను,
 వ్యసనములనుగూడఁ బరిత్యజించివైచెను. భోగపరివర్తన
 మున సంయమన మారంభ మయ్యెను. నవజీవనలాభమునఁ
 జండశోకుఁడు ధర్మాశోకుఁ డయ్యెను. బిందుసార సార్వ
 భౌముని యప్రియపుత్రుఁ డిప్పుడు దేవతలకుఁగూడఁ బ్రియ
 దర్శనుఁడయ్యెను.

పందొమ్మిదవ ప్రకరణము



పరివర్తనము

ప్రియదర్శనుడగు నశోకుడు నవజీవనలాభానంతరమునుండియు బౌద్ధధర్మస్థాపనముకొఱకు విశేషప్రయత్నములను గావించెను. బౌద్ధధర్మములను సంస్కరించునిమిత్తము మహాజనసభలఁగూర్చి చర్చించుట యీవిధముగా ప్రయత్నములలో ముఖ్యమైనది. భగవానుడగు బుద్ధదేవుని నిర్వాణానంతరమునఁ జాలమందిప్రజలు సత్యధర్మముకొఱకును, శాంతిలాభముకొఱకును బుద్ధమతము నాశ్రయింపఁజొచ్చిరి. క్రమముగా నీభారతవర్షమున బౌద్ధధర్మమే ప్రబలమయ్యెను. దేశమునందలి గొప్పవారందఱునుగూడ బౌద్ధులుగ నేయుండిరి. రాజానుగ్రహము, రాజ్యసుఖశాసనములనుగూడఁ జాలవఱకట్టి బౌద్ధమతావలంబులగు వారికే యనుకూలములుగ నుండెను. లోకులందఱును బౌద్ధశ్రమణులను మిగుల గౌరవించుచుండిరి. ఇట్టి సుఖానుభవముకొఱకును గౌరవముకొఱకును జాలమంది బౌద్ధధర్మము నాశ్రయించుచుండిరి. అనేకనీచబ్రాహ్మణులు శ్రమణవేషధారులైరి. అట్టివారు తమ బుద్ధికౌశల్యముచే బుద్ధమతప్రవర్తకులగు జనులలో వికృతాచారవ్యవహారరీతిని వ్యాప్తము చేయసాగిరి. ఆ

కాలమున విశేషవ్యాప్తమైయున్న హిందూమతముకూడ నాబౌద్ధధర్మవిభేదము నించుకంత కనుపెట్ట నారంభించెను. అశోక సార్వభౌముని రాజ్యకాలమునందుఁ బ్రధానమున బౌద్ధమత మీవిధముగా నుండెను. అప్పు డుపగుప్తుఁడను నాతఁడు బౌద్ధసమాజమున మతాధికారిగానుండెను. ఆతఁడు నిష్ఠాగరిష్ఠుఁడను, బుద్ధభక్తుఁడు నైయుండెను. బౌద్ధశాస్త్రమునం దాతని కసాధారణప్రజ్ఞ యుండెను. ఆతఁడు పవిత్ర బౌద్ధమతముంగూర్చి యితరులుచేయుచున్న యపచారములం జూచి మర్మాహతుఁడయ్యెను. ప్రచ్ఛన్నలగుదుర్విసేతుల దుర్బోధనములను మాన్పించుట కొఱ కాతఁడు సాధ్యమైనన్ని ప్రయత్నములను జేయ నారంభించెను. కాని, స్వార్థపరాయణు లగునట్టి కపటవేషధారులనుబట్టి శాసించుట యాతనికి శక్యము కాకపోయెను. వారు చేయుచున్న విరుద్ధకార్యములం గనుపెట్టి శాసింపఁ జూచినప్పుడు వారు తమ వాక్పాత్యుర్యముం జూపి తప్పించుకొనుచుండిరి. ఇది యంతయును జూచుచు వినుచు నేమియుఁదోషక యుపగుప్తుఁడు నిరాశేవలనను విరక్తివలనను దనమతాధికారమును వదలుకొని యేకాంతవాసము చేయుచుండెను.

ఈసంగతు లన్నియు నశోకమహారాజునకు యధానమయమునఁ గర్ణగోచరము లయ్యెను. అప్పుడాతఁడు బౌద్ధభిక్షులను దురాత్ములనుండి యుద్ధరించుటకు సంకల్పించుకొని

యెను. కపటవేషభారులగు మతవిరోధులను రాజ్యమునుండి పాఠశ్రోత్రాలినచో నప్పుడు నిష్కంటకముగ మతప్రచారము కాగలదని యాతని కాశయు, విశ్వాసమును గలిగెను. ఈ యుద్దేశము ప్రకటించుటకై యామహారాజు తనయున్నతో ద్యోగి నొక్కని భిక్షుమండలసాన్నిధ్యమునకుఁ బంపించెను. రాజోద్యోగి వారికి మహారాజాభిప్రాయమును దెలియఁ జేసెను. కపటాత్ములగు మతవిరోధులు చాల భయపడిరి. రాజోద్దేశమును నిర్ధారకముగఁ జేయుటకో మఱియెందులకో గాని భిక్షుమండలమునఁ గొందఱుకొందఱు రాజోద్దేశముం గూర్చి తీవ్రముగ నాలోచింపసాగిరి. ఇందువలన రాజోద్యోగికి విషమక్రోధము కలిగెను. ఆకారణముం బట్టి యాయుద్యోగి యాభిక్షులలోఁ గొందఱను వధించివైచెను. ఒకటి చేయఁబోయిన మఱియొకటి యయ్యెను. రాజోద్యోగిచేసిన దుష్కార్య మశోకమహారాజునకుఁ దెలిసినది. ఆతఁ డిప్పుడు ధర్మాసక్తుడై యున్నాఁడు; ఈభయంకర కార్యముంగూర్చి మిగులఁ బరితపించెను; ఈయపరాధము తనదియే యని భావించుకొనియెను; ఏమనిన- తానే యాయుద్యోగిని బిక్షు మండలమునొద్దకుఁ బంపియున్నాఁడు. ఆతనిఁ బంపకపోయినచో నిట్టివిపరీతము కలిగియుండదుగదా యని మహారాజు నశోకుఁడు భావించుకొనుచు నస్థిరచిత్తుఁ డయ్యెను. అప్పు డాతఁడే స్వయముగఁ బోయి భిక్షుగణముం జూచి “ఈనర హత్యలవిషయమున నపరాధ మెవ్వరిది?” అని ప్రశ్నించెను.

కొందఱు రాజోద్యోగి యపరాధియనిరి. మఱికొందఱు అట్టి వానిని మాయొద్దకుఁ బంపుటచే మీరే యపరాధులనిరి.

ఇట్టి భిన్నాభిప్రాయముల మధ్యమున మఱికొందఱు “చేసినపని మంచిదా చెడ్డదా? ఆ నిమిత్తమునదోషి ఎవ్వఁడు? అను విషయంగూర్చి విచారింపవలసినచ్చినచో నప్పుడు కర్తయభిప్రాయమును దెలిసికొనవలసియుండును.” అని చెప్పిరి. ఏమైననేమి? ఈవిషయమున సూక్ష్మవిచారణ చేయుటకు మహాత్ముఁ డగునుపగుప్తుఁడే సమర్థుఁడు. మహారాజు పూర్వమునుండియు నుపగుప్తుని మిగుల గౌరవించుచుండెను. మఱియు భిన్నాభిప్రాయులగుభిక్షులతోఁ దనయభిప్రాయ మేకీధవింపక పోవుటవలన నుపగుప్తుఁడు తన మతాధికార పదమును పదలుకొని పోయినసంగతి కూడ మహారాజగు నశోకునకుఁ దెలియును. ఆయుపగుప్తుఁ డిక్కడకువచ్చినచో నెల్ల విషయములను సాధింపవచ్చు ననియెంచి యశోకుఁ డాతనిఁ దనయొద్దకుఁ దీసికొనివచ్చునట్లు జూపించెను. కొంత మందిపోయి యాతని కౌ సంగతిఁ దెలియఁజేసిరి. అప్పు డుపగుప్తుఁడు భిక్షుమండలము నొద్దకు మరల వచ్చువిషయ మునఁ దనయనిష్టమును సూచించెను. పరితప్తహృదయుం డగుమహారా జంతమాత్రముతో నూరకుండలేను. ఆతఁడు మరల నాతని బలవంతముగఁ దీసికొనివచ్చుట కాజూపించెను. అప్పుడుపగుప్తుఁ డేమియుం జేయఁజాలక త్వరలోనే వచ్చెద నని వార్తనంపించెను. అందువలన నశోకున కించుక యూరట

కలిగెను. తరవాత నుపగుప్తుఁడు నొకపైనుండి వచ్చుచుండె నని విని యశోకుఁడు గంగాతీరమునకు వచ్చి యతివినయముతో నుపగుప్తునిం దర్శించి నమస్కరించి యాతనిం దనతోఁ తీసికొనివచ్చి యొక సుసంపన్నం బగుసౌధమునం దాతని విడియించెను.

ఉపగుప్తుఁడు నగరమునకు వచ్చులోపల నేమేమి చేయవలయునో మహారాజు జదివఱకే యాజ్ఞాపించియుండెను. రాజాజ్ఞ ననుసరించి యెల్లకార్యములును సంపూర్ణము లయ్యెను. ఇక నుపగుప్తుఁడు వచ్చుటయే మిగిలినపని. అతికష్టముచే నదియును బూర్తియైనది.

నిర్దిష్టసమయమున కెల్లవాడును సభామంటపమునకు వచ్చియుండిరి. విశాలచంద్రశాలామంటపమున భిక్షుగణము కూడియుండెను. ఏవంకఁ జూచినను గాషాయవస్త్రధారులును ముండితళిరస్కులు నగుభిక్షులే యగపడుచుండిరి. ఆ బుద్ధసన్యాసులకు మధ్యభాగమున నుపగుప్తుఁడు కూర్చుండి యుండెను. ఆతనిపార్శ్వమునందే మహారాజపీఠము వేయింపఁ బడియెను. కాని యింకను నాపీఠము శూన్యముగ నే యుండెను. అక్కడి వారిదృష్టులన్నియు నాయుపగుప్తుని వంకను, నాశూన్య సింహాసనమువంకను బ్రసరించుచుండెను. అందఱు నుత్సాహముతో నుండిరి. ఆ యాలస్యము వారి యుత్సాహమున కంతరాయముం గూర్చుచుండెను. ఇట్టి

సమయమున నాసభామధ్యమునం దించుక చలనచిహ్నము గానవచ్చెను. ప్రశాంతజలరాశి మృదువాయువేగ సంచలిత మైనట్లుండెను. సంయతచిత్తము లగుభిక్షుమండలములు భావతరంగవిలసితము లగుండెను. వారి నిర్వికారవదన ఫల కంబులనించుక కుతూహలము, నించుకవిస్మయము, నించుక యధైర్యమును గానవచ్చుచుండెను. క్రమముగ నాచంచలత రంగములు ప్రబలము లగుచుండెను. సభాసదులెల్లరును లేచి నిలువఁబడిరి. అందఱవదనములనుండియు “మహారాజు! మహారాజు!” అనుమాట లస్పష్టస్వరముతో వెలువడియెను. అందఱును మహారాజుదర్శనమునకై తొందరపడుచుండిరి. కాని మహారాజెక్కడ? మణిఘాషణవిరాజితుఁడును గిరీటా లంకృతుఁడును దండపాణియునగుమహారా జేడీ? ప్రతినిమిష మును నిరాశావిస్మిత మగుచుండెను. ఆసమయమునం దొక ప్రాచీనభీతిపార్శ్వపుఁడగు నవీనభిక్షుని వ్రేలితోఁ జూపుచు నందఱును “ఇతఁడే! అతనిపార్శ్వమునందున్న యీతఁడే!” అని యస్పష్టస్వరఁబునఁ బలుక నారంభించిరి. విలక్షణా కారుఁ డగుకొకపురుషుఁడు సామాన్యాకృతితో నసంభ్ర ముఁడై యందఱకు నమస్కరించుచు నాశూన్యాసనము వైపునకు వచ్చుచుండెను. ఆపీతమును సమీపించి యీతఁడు ధర్మాచార్యుఁ డగుసభాపతి కభివాదనముం గావించెను. ధర్మాచార్యుఁ డగునుపగుప్తుఁ డప్పుడు లేచి యీతని నభి నందించి యాశీర్వాదించి తనపార్శ్వమునందున్న శూన్యాసన

ముపైఁ గూరుచుండు మనిచెప్పెను. సభాసమ లందఱు ననిమేషనయనులై యానూత నాగంతుకపురుషునిం జాడ నారంభించిరి. నీలవర్ణంబును, విలక్షణంబును నగునాతని యాకారము నెవ్వరు నానవాలుపట్టలేదు. ఆనవాగతపురుషుని యపూర్వవదనశోభయు, నలోక సామాన్యతేజోవిలసిత నయనద్వయవిరాజితంబగు వదనమండలమును జూచి యందఱును విస్మితులై పోయిరి. ఆపురుషుని ప్రతిదృష్టిశ్రేణి నుండియు నపూర్వరాజతేజఃపుంజములు ప్రకాశితము లగు చుండెను—మహారాజు పీఠము నలంకరించెను. సభ్యులెల్ల రును దమతమపీఠములపై నిశ్శబ్దముగఁ గూర్చుండిరి.

పంచేంద్రియవ్యాపారమంతయుఁ గనులలోనే నిలిచి యుండుటవలన సభ్యులం దెవ్వరికిని శబ్దస్పర్శరసగంధానుభవమగుటలేదు. సర్వదేహశక్తులును, సర్వమనశ్శక్తులును గూడ నప్పడొక్క కన్నులయందుమాత్రమే యేకీభవించి యుండెను. అందఱునేకాగ్రదృష్టితో మహారాజును మహాత్ముఁ డగునుపగుప్తుని జూచుచుండిరి. అప్పు డశోకుఁ డుపగుప్తుని కెదురుగలేచి నిలువఁబడి వినయవచనములతోఁ బూర్వోక్తభీభత్సవ్యాపారముంగూర్చి లేచి “ఈవిషయమున నేనెంతవఱకపరాధిని?” అని ప్రశ్నించెను. ధర్మాచార్యుఁ డాద్యోపాంతముగ నెల్లసంగతులను విని యించుకసే పాలోచించి “మహారాజా! నీవు ధర్మప్రాణుఁడవు. ధర్మవిషయమును సాధించుటయే నీయుద్దేశము. ధర్మరక్ష

ణమే ప్రజారక్షణము; రాజ్యరక్షణము; ధార్మికసంఘరక్షణము; ధర్మము ధార్మికలను గాపాడును. నీయుద్దేశము మహాత్తరమైనది; సాధుసమ్మతమైనది. దేవతలు మానవుల యభిప్రాయములను, నుద్దేశములను గ్రహించి పారివారి కర్మములం గూర్చి విచారణ చేయుచుందురు. నీవిషయమునఁ గూడ నీసనాతననీతియే యుపయోగింపఁబడఁగలదు. బాగుగ నాలోచించిచూడఁగా నీదుఃఖకరహత్యాసంబంధమున నీవు సంపూర్ణముగ నిరపరాధివి” అనియెను.

మహారాజగునశోకుఁ డిప్పటికి శాంతచిత్తుఁడయ్యెను. అప్పడాతఁడు ధర్మాచార్యులకును సభ్యులకును వందనము లాచరించి మరలఁ దనపీఠము నలొకరించెను. ధీమంతులును, బ్రాజ్ఞులు నగుభిక్షు లందఱు నుపగుప్తుని ధర్మవిద్దేశమునకు సంతుష్టచిత్తులైరి. ప్రియదర్శనుఁ డగునశోకుఁడు మేఘముక్త సుధాకరునివలె నధికతరప్రియదర్శనుడై ప్రకాశించెను.



ఇరువదియవ ప్రకరణము



సంస్కరణ సభ

మహారాజుహృదయమును గ్రహించినతోడనే భిక్షు మండలికిఁ గలసకలసందేహములను వదలిపోయినవి. అనంతరము వారందఱును నశోకుని సదుద్దేశముంగూర్చి సంతుష్టులై

లైరి, విశ్వాసముగల నిష్ఠావంతులగుబాధులు స్వార్థపరులైన కపటవేషధారులను దమబాధసమాజమునుండి తొలగించివేయుటకు బద్ధకంకణులైరి. కపటాత్ముల దురుక్తులచే గర్హితంబు లగుమరాచారములను రూపుమాపుటకు వారందఱును బ్రయత్నింపసాగిరి. భగవానుఁ డగుబుద్ధదేవుని సదుపదేశము లన్నియు నేవిధముగ లోకమున సర్వోత్తమస్థానము నలంకరించునో యావిషయముంగూర్చి బాధధర్మాసక్తులగు వారెల్లరు నాలోచింపసాగిరి. సార్వభౌముఁ డగునశోకుఁడు పూర్వమునుండియు నిందులకే ప్రయత్నించుచుండెను. ఇప్పుడు సామాన్యముగనే ధర్మశ్రుచారమును సంస్కరణమును జేయవచ్చునని తెలిసికొనియెను. కపటాత్ముల బోధనమువలన దురాచారులగు బాధులంగాంచి విరక్తుఁడై తనయాచార్యత్వమును ద్యజియించి మధురానగరమునకుఁ బోయియుండిన మహాత్ముఁ డగునుపగుప్తుఁడు మరల నిప్పుడు పాటలీపుత్రనగరమునకు వచ్చియుండెను.

బాధధర్మమును, సంఘమును వర్ధిల్లుట కనుకూల దినములు వచ్చినవి. ఇచ్చాక్రియాజ్ఞానశక్తులు మూడు నొక్కచో సమ్మిళితములై యుండెను. అశోకమహారాజు తన సదుద్దేశము నుపగుప్తునకు నివేదించెను. నైస్థికులును, ధర్మైక జీవనులు నగు భిక్షులు తమతమయభిప్రాయములను ధర్మాచార్యునకు విశదీకరించిరి. అందఱయభిప్రాయములను

బట్టియు నాలోచింపఁగా మతప్రవర్ధనమున కొకసంస్కరణ సభ యేర్పఱుపవలయునని నిశ్చయింపఁబడియెను. ఇచ్చయు, సామర్థ్యమును, నుపాదానము నేకమైనప్పుడు కర్మానుష్ఠానమునకు విలంబము కలుగఁబోదు. పాటలీపుత్రనగరమున బౌద్ధధర్మసమాజ సంస్కరణార్థమై యొక్క గొప్పసభ కూడెను. ధర్మాచార్యుఁడగు నుపగుప్తుఁడు సభాధ్యక్షుఁడయ్యెను. నియమవంతులును, శాస్త్రజ్ఞులును, సుధీరులు నర్హులు నగు వేయిమంది బౌద్ధ నైస్థికులతో నొకసమితి యేర్పఱుపఁబడియెను. కార్యనిర్వహణవిషయంబున నట్టిసమితికిఁ దొమ్మిదిమాసము లవధి యేర్పఱుపఁ బడియెను.

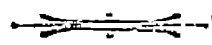
ఈసభయం దనేక దేశస్థులగు బౌద్ధులు చేరియుండిరి. అశోకమహారాజుకూడ నీ మహాసభాసభ్యుఁడై యుండెను. మతాధికారి యగునుపగుప్తుఁడు మహారాజసమక్షమున సభా గణసమాగతులగు బౌద్ధులనందఱను వారివారిధర్మమత విశ్వాసములంగూర్చి విచారణ చేయుచుండెను; వారునడుచు కొనవలసిన పద్ధతులనన్నిటిని వారికి బోధించుచుండెను. వారి కార్యకలాపమల విస్పష్టముగఁ దెలిసికొనుచుండెను. ఈవిధముగఁ బరీక్షించుటవలన ననేకులగు కపటాత్ముల చరిత్రములు తెలియవచ్చుటచే ధర్మవిరుద్ధాచారానుష్ఠానముల సంగతులుకూడ విస్పష్టములు కాఁజొచ్చెను. సభాపరీక్షయం దెవ్వరు స్వార్థపరులును గపటాత్ములు నని నిశ్చయింపఁబడు

దురో యట్టివారు బౌద్ధసంఘమునుండి రాజాజ్ఞచేఁ దరిమి వేయఁబడుచుండిరి. ఈ రీతిగా నాటువేలనుంది కపట వేష ధారులు బౌద్ధసంఘమునుండి తొలఁగిపఁబడినట్లు తెలియ వచ్చుచున్నది. పిమ్మట నాయర్హాసభ దురాత్ముల దురాచారములను రూపుమాపి భగవంతుఁడగు బుద్ధదేవుని విశుద్ధ ధర్మసూత్రములను లిపిబద్ధములుగఁ జేయఁగలిగెను. ఈ పరిశుద్ధ సభాసాహాయ్యమున బౌద్ధధర్మపవిత్ర గ్రంథము (త్రిరత్న) వహ్నిసంస్కృతం బగుసువర్ణమువలె విశుద్ధమై మరల నందఱకును బరిగ్రహయోగ్యమయ్యెను.

అశోక సార్వభౌముని జీవితచరిత్రమునందును, బౌద్ధ ధర్మకేతిహాసమునందును నీ మహాసంస్కార సభావిషయము చిరస్మరణీయమైనది.



ఇరువదియొకటవ ప్రకరణము



స ద్గు రు వు

మూర్ఖతలకుఁ డగునశోక సార్వభౌముఁడు పూర్వ పర ధర్మాచారి యగునుపగుప్తుని యెడల భక్తిశ్రద్ధలు గల వాఁడై యుండెను. ఇప్పుడు మతము, సంఘసంస్కరణము మొదలగు వానియం దాతనితోఁ గలసిషనిచేయుటచే నశో

కుఁడు ధర్మాచార్యుఁడగు నుపగుప్తుని సద్గుణములకు ముగ్ధుఁడై పోయెను. ఆ రాజశిష్యుని యుదారహృదయమును, నసాధారణగుణగుణములును, నన్నిటికంటె నధికం బగునా తని ధర్మైకచింతయు బాగుగఁ దెలిసికొని యుపగుప్తుఁడు కూడ నశోకుని సద్గుణములకు ముగ్ధుఁడై పోయెను. తామిరువురును గలిసియుండుట మిగులభాగ్యమని యిరువురును దలంచుకొనుచుండిరి. పుణ్యనదీ ప్రవాహద్వయ మేకత్రమిళితమయ్యెను. ఇరువురి ప్రార్థనలును సఫలీకృతము లయ్యెను.

విశ్వజన ప్రేమధారాద్వయ మొక్కచోమిళితమయ్యెను. అట్లు మిళితములైన యాధారావాహినులు రెండు ననంతసాగర సమ్మిళితములయ్యెను. విశ్వహితప్రశాంత సాగరము వానియెదుట ననంతవిస్తృతమైయుండెను. మానవ పశుపక్షి కీటపతంగ వృక్షలతా చేత నా చేతనములతో నిండియున్న యీ విశ్వమున కంతకును గల్యాణము కొఱకును, వికాసము కొఱకును, సాహాయ్యము కొఱకును నా యనంతమంగళ సాగరము విరాజమానమగు చుండెను. ఇప్పుడాయిరువురి హృదయములు నా వైపునకే పోవుచుండెను. ఈ దివ్య మార్గమునందలి ప్రథమపథికుఁడును, ప్రేమావతారుఁడును, భగవానుఁడు నగు బుద్ధదేవుని యడుగుజాడల సనుసరించి - పోవుటయే యా గురుశిష్యుల యేకాంతోద్దేశమై యుండెను. బుద్ధదేవుని పాదరజముచే నే యే స్థలములు

పుణ్యతీర్థములుగఁ బరిణమించినవో యాస్థానములను దర్శింప
వలయునని వారిరువురును బ్రప్రథమున నుద్యక్తులైరి. చతు
స్సముద్ర ముద్రితమును, హిమాచల శోభితంబును నగు
భారతవర్షమున కంతకు నాతఁడు చక్రవర్తియై యుండెను.
ఇప్పుడాతని యుద్దేశ మేమి? ధనపదార్థ సంగ్రహము, మార్గ
సంస్కారము మొదలగువాని విషయమై యాతఁడెవ్వరికిని
నాజ్ఞాపించియుండలేదు. ఆతనిస్వాదయ మా పవిత్ర మనో
రథ ప్రపూర్ణమై యుండెను. కాని వ్రతాచరణమునకుఁ
బూర్వము నియమసాధనముం బోలె నాతఁడు పూజనీయుఁ
డగు నుపగుప్తాచార్యుని ప్రబోధనములవలనఁ దీర్థయాత్రో
ద్యోగమునందుఁ దన మనఃప్రాణముల నేకీభవింపఁ జేసెను.
అశోక మహారాజా! నీవే ధన్యుఁడవు! నీ యదృష్టమెంత
ధన్యమైనది! నీగుడుబల మెంత ధన్యమైనది! ఉపగుప్తుఁ
డుపదేశకుఁడై యుండఁగా నీవు పరమ సౌభాగ్యసంపన్నుఁడ
వైతివనుటలో నేమి యాశ్చర్యమున్నది?

ఇరువదిరెండవ ప్రకరణము

పుణ్య ప్రసంగము

ఏ మహాపురుషుఁ డుపదేశకుఁడుగా లభించుటవలనఁ
దాను ధన్యుఁడ నైతివని ధర్మశీలుఁడును, బ్రయదర్శనుఁ
డును నగు నశోకసార్వభౌముఁడు భావించుకొనుచుండెనో

యాధర్మాచార్యుని పుణ్యకథా ప్రసంగములంగూర్చి యాలోచించుకొని మనముకూడ ధన్యుల మగుదము—ఉపగుప్తుఁడు కాశీనివాసియు, సుగంధద్రవ్య విక్రేతయునగు గుప్తుని తన యుఁడు. పదునేడు సంవత్సరముల యీడుననే యాతని మతాసక్తి యతి ప్రబలమయ్యెను. ధర్మముకొఱకును, సద్గురు లాభముకొఱకును నాతఁడు దేశదేశములఁ దిరిగి తిరిగి తుదకుఁ జంపానగరమునకు వచ్చెను. ఆ సమయమునందచ్చట శాస్త్రజ్ఞుఁడును, భక్తుఁడును, నగు సనవాసుఁ డను పేరుగల బౌద్ధమతాచార్యుఁడు వాసము చేయుచుండెను. ఉపగుప్తుఁ డా మహాత్ముని దర్శించి తన యభిమతమును దెలియఁజేసెను.

ఆ బౌద్ధగురుఁ డాయువకుని యసామాన్య ప్రతిభా వంతము లగు ముఖలక్షణములం గనుపట్టెను. ఆతని సకలాంగకములం గల శుభలక్షణములను గ్రహించెను; ఆతని దనశిష్యునిగాఁ జేసికొనుటకు స్థిరపఱచుకొనెయెను. కాని, యాయువకుని యుద్దేశమునందలి దృఢత్వమును, మనఃపరితాపమును బరీక్షించుట యావశ్యకమని యోచించుకొని యెను. ఇట్లు శిష్యులను బరీక్షించుట ప్రాచీనకాలమునందు నాగరికతనందిన యితర దేశములయందుఁగూడఁ బ్రచారమునం దుండెను. ప్రాచీనగ్రీసు దేశమతాచార్యుఁడగు “పిథాగోరస్” అను నతఁడు తనయుపదేశముం గోరివచ్చిన యువ

కుల నేడుదినముల వఱకు నంధకారగృహమున మృత్తికా
నిన్న భాగమునందుంచి పరీక్షించుచుండెనని తెలియవచ్చు
చున్నది. ఆయవరోధానంతరమునం దెవ్వఁడు నిశ్చలస్మా
దయముతోఁ దనయుపదేశములనే యాకాంక్షించునో యట్టి
వానినే యాతఁడు తనశిష్యునిగా గ్రహించుచుండెనట! అన్ని
సంగతులును వేర్చికొనుట కందఱును సమర్థులు కారు. అందు
చేత నెవ్వఁడేవిషయమును గ్రహించుట కుపయుక్తుఁడో
యాసంగతిని బరీక్షించి నిశ్చయించుట యుపదేశకునకుఁ
బ్రథమకర్తవ్యము. ఎవ్వనికన్నలయం దశ్రువులును, సర్వాం
గకములఁ బులకలును లేకుండునో యట్టివాఁడు భక్తిచూర్ణ
మునఁ బథికుఁడుగానుండట కర్హుఁడు కాఁడు. ఏమైన నేమి!
బౌద్ధాచార్యుఁడగు సనవాసుఁడా యుపగుప్తుని శిష్యునిగా
గ్రహించి “ఓ కుమారా! మనుష్యహృదయ మాకాశము
వంటిది. ఈమాకాశమున వివిధ హృదయభావములనుండి
చింతామేఘము లుత్పన్నము లగుచున్నవి. ఈ మేఘములు
విశేషసమయములలోఁ గృష్ణవర్ణములై యుండును. మఱియు
వీనిలో ననేకములు నిర్మలములును, ధవళములునై
యుండును. నీవు కొంతకాలమువఱకు నిర్జనస్థలమున నివసించి
యుండుము. ఎదుట నొకయుదకకలశము నుంచుకొని నీలశ్వేత
వర్ణంబులగు కొన్ని శిలాఖండములను సంగ్రహించియుంచుము.
నీహృదయాకాశమున నెప్పుడెట్టిరంగుగలఁ జింతామేఘ మగ
పడునో యట్టిసమయమున నట్టిరంగుగల యుపలఖండమును

జలపూర్ణ కలశమున నిక్షేపించుచుండుము, అనంతరముదయమున నాజలమును దీసివైచి యందున్న శిలాఖండములను వర్ణానుసారముగ విభాగముచేసి చూచుచుండుము. ఇట్లు చేయుచుండుటవలన నేమిఫలము లభియించునో యాసంగతి నాకు నిర్దిష్టదినమునం దెఱింగింపుము.' అని యుపదేశించెను.

ఉపగుప్తుఁడు సనవాసునియాజ్ఞానుసారముగఁ బ్రవర్తింపఁ దొడంగెను. మొట్టమొదటఁ గొన్ని దినములవఱకు నీలశిలాఖండసంఖ్య యధికముగఁ గానవచ్చెను. అనంతరము గ్రమక్రమముగ నాసంఖ్య తగ్గిపోవనారంభించెను. శుద్ధకన్నియును శ్వేతోపలఖండములే యయ్యెను. యువకునియానందమునకుఁ బరిమితిలేకపోయెను. అప్పు డుపగుప్తుఁడు సనవాసుని దర్శించి యెల్లసంగతులును మనవిచేసెను. ఈ యువకునకుఁ జిత్తశుద్ధి యయ్యెనని సనవాసుఁడు గ్రహించెను. అనంతరము సనవాసుఁ డాయుపగుప్తుని దనశిష్యునిగఁ జేసికొని యథావిధిగ ధర్మోపదేశములఁ జేయుచుండెను; సావధానముగ ననేకరహస్య ధర్మముల నాతనికి బోధించెను; సర్వసిద్ధుల నాతఁడు గ్రహించునట్లు చేసెను. ఉపగుప్తుఁ డచిరకాలమునందే బౌద్ధులందఱలోనను సిద్ధపురుషుఁడను ప్రతిష్ఠాలాభమును బొందెను; పూజా ప్రశంసాపాత్రుఁడయ్యెను. కొంతకాలమునకు సనవాసుఁడు పరమసిద్ధి నందుటచే నాతని సింహాసనమున కుపగుప్తుఁ డధికారియై బుద్ధధర్మప్రచారము

చేయనారంభించెను. ఈవిధముగ నాతఁడు చాలకాలము నానాస్థానములయందు నానారీతుల బుద్ధధర్మప్రశాంతవచనములను ధర్మాసక్తులగు స్త్రీపురుషుల కందఱకును బోధింప సాగెను.

ఉపగుప్తునికీర్తి నలుదెసల వ్యాపించెను. ఆతనిపుణ్య ప్రసన్నముఖమండలము పూర్ణిచూచంద్రునివలె లోకులకు మనోమోహన మగుచుండెను. ఆతనిపవిత్రముఖోద్గత యగు వాణి యమృత స్వరూపిణియై యుండెను. సంచారసమయమునం దాతనియశస్సారభ మాతనికంటె ముందుగనే ప్రయాణము చేయుచుండెను. అందువలన ముగ్ధులై యాతని యపూర్వపుణ్యమూర్తిని దర్శించుటకును, నాతని పవిత్రోపదేశముల వినుటకును జనులందఱును గుంపులుగుంపులుగ వచ్చి యాతని నెదురుకొనుచుండిరి. ఒకప్పు డాతఁడు మధురానగరమునకుఁ బోయినప్పు డీవిధముగ జనసంఘము, లాతని నెదురుకొనుట తటస్థించెను. అప్పు డాతఁడు విశాల రాజమార్గమున సకలజనాగ్రవర్తియై నడచుచుండెను. ఉభయ పార్శ్వములయందలి గృహగవాక్షములనుండియు నాబాలవృద్ధజనంబులు పరమానందముతో నాతనిం దర్శించుచుండిరి; తమశక్తికొలఁది నాతని బ్రశంసించుచుండిరి; ప్రణామము లాచరించుచుండిరి. కాని జగతియందెల్ల వారి యభిరుచులు నొక్కటేరీతిగ నుండఁబోవు. అట్లే కానిచో నవ

ఘనశ్యాముఁడును జటావల్కలధారియు నగు శ్రీరామ
 చంద్రమూర్తి పవిత్రమనోహరకాంతిం జూచి పాపాత్ము
 రాలగుశూర్పణఖ చిత్తవిభ్రాంతిగాంచుట యెందులకు ?
 మధురానగరరాజమార్గమున శ్రీనిధియగు నుపగుప్తునిం
 జూచి రూపయావన సంపన్నయు, నత్యప్తహృదయము,
 నగువాసవదత్తయనుపణ్యాకాంత వికలచిత్త యయ్యెను.
 యువతీయగు నామె స్త్రీజనసులభంబగు సిగ్గునువిడిచి యుప
 గుప్తునియొద్దకుఁ దన యభిమతముం దెలుపుచు నొకదూతిక
 నంఁడెను. ఉపగుప్తుఁడాదూతినిర్బంధవచనములను మన్నింప
 లేదు. దూతి చెప్పవలసిన దంతయును జెప్పెను. ఆతఁడు
 ధర్మాచార్యుఁడు. లోకమును బాపపథమునుండి మరలించు
 టయేకదా యాతనివిధాయక కృత్యము? అయినను నాతఁ
 డామెయొద్దకుఁబోయి బోధింపలేదు. అరివర్గముల కుతంత్ర
 ములం బడిపోయినవాఁ డాప్తవాక్యముల నెట్లులక్ష్యము
 చేయఁగలుగును ? మంచినమయమున బోధింపవలయు నని
 ధర్మాచార్యుఁడు నిరీక్షించుచుండెను. కొంతకాలము జరగి
 పోయినది.

ఆయువతీమణి యానగరమునఁ దనసౌందర్యసంపత్తిని
 యథాపూర్వకముగ నే విక్రయించుచుండెను. ఒకప్పుడు ధన
 వంతుఁ డగునొకయువకుఁడు రత్నాలంకారభూషితుఁడై
 యానందమునఁ గాలక్షేపము చేయవలయునని యామె
 యింటికి వచ్చెను. అప్పుడావేశ్య నియమితద్రవ్యముతోఁ

దృష్టినిండలేదు. ఆతనిరత్నాలంకారములనుగూడగ్రహింప
 వలయునని యామెయాశ! విషప్రయోగముచే నాతనిజంపి
 యాపాపాత్యురా లాతనియొద్దనున్న సర్వస్వమును హరించి
 వైచెను. ఆతనిమృతదేహ మొక రహస్యస్థలమునఁ బూడ్పఁ
 బడియెను. కాని పాపముదాఁగలేదు. ఆదుర్మార్గురాలు పట్టు
 వడియెను. అప్పటిశాసనానుసారముగా నామె ముక్కుకును
 జెవులను గోయించి యరణ్యమధ్యములం దామెను విడిచి
 పెట్టుటకుఁ దీర్మానింపఁబడియె. ఆవిధముగనే కఠినశిక్ష
 యయ్యెను. ఆకూర రాక్షసి శరీరయాతనచేతను, యుద్బాధ
 చేతను, విషాసాపీడచేతను నల్లాడుచు నాయరణ్యమునంబడి
 వికృతనాదముతో నేడ్చుచుండెను. ఆసమయమున ధర్మా
 చాద్యుఁడగు నుపగుప్తుఁ డాయరణ్యమార్గమున బయలుదేరి
 యెచ్చటికో పోవుచు నావికటార్తనాదము నాలకించి యా
 దుకాత్మరాలిచెంతకు వచ్చెను. అప్పుడా పాపాత్మరాలా
 యుపగుప్తునింజూచి నిశ్చేష్టయయ్యెను. అంతలో నేయామెకుఁ
 బూర్వవృత్తాంతము జ్ఞాపికివచ్చుటయు దారుణాభిమాన
 ముతో నాతనింజూచి “ఇప్పుడు నాయొద్ద కెందులకు వచ్చి
 తివి? నీకొఱకు నిరీక్షించి యున్నప్పుడు నీవు రాలేదు. ఇప్పు
 డెందులకు వచ్చితివి? నాయీదుర్గతింజూచి పరిహాసించుటకై
 వచ్చితివా?” అనియెను. ప్రప్రథమమున నామహాత్ముఁ
 డెట్టియుత్తరము నీయలేదు. ఆనరఘాతిని తననోటికి వచ్చి
 నట్లెల్లఁ బ్రేలి శ్రాంతయై యూరకుండెను. అప్పుడుపగుప్తుఁడు

రెండుమూడు మాటలతో నామెను బ్రబోధించి యామె గాయములపై మందువైచి బాధానివారణముం గావించెను; అన్నపానాదులచే నామె యాయాసము నడగించెను. ఉపగుప్తుని యుపచారములచే నామె త్వరలోనే సుస్వస్థుకాలయ్యెను. అప్పు డామె కుటిలవిటప్రద త్తంబగు మదిరార సంబునకును, ముక్తపురుషప్రద త్తంబగు శుద్ధజలంబునకును గల భేదమును బాగుగ గ్రహించెను; సురభిచందనకుం కుమాద్యంగరాగములకును, శోణితప్రలేపమునకు నెంతభేదమున్నదియో యామెకప్పటికి బోధపడియెను. మందభాగ్యుకాలగు నామె కిన్నాళ్లకుఁ దెలిసినది! ప్రలుబ్ధులగు నాగరికుల చాటూక్తులకును, ననాసక్తు డగుభిక్షుని యుపదేశములకు నెంత యంతరమున్నది! ఆనిర్భాగ్యురాలి కిప్పటి కనుభవము నకు వచ్చినది.

దీపమాలానుశోభితంబగు రాజచూర్ణమధ్యమునఁ గూడ జనులు దిగ్భ్రాంతులై త్రోవతప్పిపోవుచున్నారు. కాని విజనారణ్యమున నర్ధరాత్రమున మేఘాంధకారమధ్యమున ఊణప్రభయగు విష్యత్ప్రకాశముచేతనే విశ్వాల చిత్తులగుపథికులు తమ మార్గమును గనుఁగొనఁగలుగుచున్నారు. మందభాగ్యురాలగు నాయవతి యదృష్టముకూడ నీవిధముగా ఘటిల్లినది. ఆమూఢురాలు సుఖసౌందరైశ్వర్యప్రభలలో నెట్టిగతికిఁ బోవలయునో యింతకాలము వఱకుఁ గనుఁగొనఁజాలకపోయెను. కాని యిప్పుడామె తన

జీవితదుర్దినమున-ఘరాంధకారమున మహాత్ముఁడగు నుప
గుప్తుని యుపదేశదీపకాంతిచే కాత్మైకశుద్ధమార్గమును
గ్రహింపఁగలిగెను. ఆనిర్భాగ్యురా లిక నామార్గమును
విడువలేదు. అప్పటినుండియు నామె ధర్మపథమును బట్టి
పోయి తుదకమృతసదనమును జేరుకొనఁగలిగెను. ధర్మము
నకును ధార్మికులకును గలమహిమ యిట్టిదియే.

ఇరువదిమూడవ ప్రకరణము

పుణ్యస్మృతి

భాద్ధధర్మమందిరమున గాలివానయడఁగిన తరువాత
మహారాజగు నశోకుఁడు భాద్ధక్షేత్రముల నన్నింటిని దర్శింప
వలయు నని యుత్సాహము కలవాఁడయ్యెను. భగవానుఁడగు
బుద్ధదేవుని పాదరజోలేశముచే నేసలములు పవిత్రములైనవో
శ్రీమంతుఁడగు నాతని చితాభస్మమే త్రిలోకపవిత్రమైనదని
ఏ పుణ్యతీర్థములయందు భావింపబడుచుండెనో, యా సర్వ
తీర్థములను గూడ దాను స్వయముగఁ బోయి దర్శింప
వలయునని యాతఁడు వేడుకపడుచుండెను. ఆ పావన క్షేత్ర
ముల యందుఁ దా నొనరించు ధర్మసంస్థాపనముల పుణ్య
స్మృతి చిరకాలమువఱకు జాగరిత మగుచుండవలయునని
యాతఁ డిచ్చయించుచుండెను. ఇంతవఱ కనేక కారణములచే

నాతనికోరిక నెఱవేఱినదికాదు. ఇప్పుడు శుభసమయము తటస్థించినది. ఇక నాలస్యము చేయరాదని మహారాజు నిశ్చయించుకొనెను.

బాద్దేతిహాసవిదుండును, బహుశ్రుతుండును, ధర్మాచార్యుండు నగు నుపగు పుండ్రు మహారాజునకుఁ బవిత్రక్షేత్రముల ప్రాచీనచరిత్రమును బోధించియుండెను. ఉపగు పుండ్రు పుణ్యక్షేత్రముల నన్నిటిని స్వయముగ నిదివఱకే చూచియుండెను. అందుచేతనే యాతఁ డా మహారాజునకు సకల పుణ్యక్షేత్రమహిమలను యథారీతిగ మనోహరముగబోధింపగలిగెను. మహాత్ముండగు నుపగు పుని స్వభావ వర్ణనాపశమున నా పుణ్యక్షేత్రములన్నియు నా మహారాజునకు మనోనయన గోచరములై యుండెను. అప్పుడు మహారాజు తీర్థయాత్రార్థము సంపూర్ణ ప్రయత్నం డయ్యెను.

నిర్దిష్ట శుభదినమున మహారాజగు నశోకుండను మహాత్ముండగు నుపగు పుండ్రును దీర్థయాత్రకు బయలు వెడలిరి. పాటలీపుత్ర పరిసరవాహినియగు భాగీరథిందాఁటి వారిరువురును వైశాలినీనగరమునకుఁ బ్రయాణము చేసిరి. ఆ వైశాలినీనగరము పాటలీపుత్రమున కీశాన్యమున ముప్పది మైళ్ళ దూరమునం దుండెను. బాద్దేతిహాసమునందు వైశాలినీనగరము సుప్రసిద్ధమైనది. ఒక సమయమునందు బుద్ధదేవుఁడీ నగరమును దర్శించి మిగులఁ బ్రశంసించియుండెను.

జై నమ గురుండగు తీర్థస్కర మహావీరస్వామి జన్మభూమి
యగు నామగ్రామ మా వైశాలినీనగరమునకు సమీపము
నందే యుండెను. సుప్రసిద్ధముగు మహా వనవిహారము దాని
సమీపముననే యుండెను. ఆ విహారమునందు బుద్ధదేవుఁ
డనేకపర్యాయములు తన శిష్యులకు శాంతి మత ధర్మోప
దేశములను బ్రసాదించియున్నాఁడు. అశోకమహారాజును,
మహాత్ముఁడగు నుపగు త్తుఁడును, దామానగరమునందుబ్రవే
శించి పరమానందము నొందిరి. అచ్చటి ప్రత్యేక దృశ్య
ములు వారిపుణ్యస్మృతులను బ్రగాఢములుగఁ జేసివై చెను.
అచ్చటిప్రజలు మహారాజగు నజాతశత్రునిఁ దిరిస్కరించి
స్వరాజ్యప్రతిష్ఠాపనముఁ జేసికొనియుండిరి. ఆ స్థానమునం
దసంఖ్య దండనాయకు లేకీభవించి యనుకూల నిబంధనము
లతో రాజకార్యనిర్వహణము చేయుచుండిరి. వై శాలినీనగర
మున బౌద్ధప్రభావ మప్పుడును నిరాఘాటముగ నెలకొని
యుండెను. అచ్చటివాలు కారామవిహారస్థానమునం దప్పుడు
చాలమంది భిక్షులును, శ్రమణులును వాసముచేయుచుండిరి.

అశోకమహారాజు స్థలమున గొన్ని స్థూపములను
నిర్మించెను. ఆ స్థూపముల జీర్ణాశ్రము లిప్పటికిని యాత్రి
కులకుఁ బూర్వస్మృతిని గలిగించుచున్నవి. వై శాలినీనగరము
నుండి యశోకుఁడు సపరివారముగ రామగ్రామమునకుఁ
బ్రయాణమయ్యెను. రామగ్రామ మనోఘా నదీతీరమం
దున్నది. అచ్చటి యామ్రకాననమందే మహాత్ముఁ డగు

సిద్ధార్థుఁడు తనవినీలభ్రమరకుంతలదామమును దరవారి కెఱి
 చేసి యుండెను. అచ్చటనే యా మహానుభావుఁడు తన
 యమూల్యాలంకారముల దీసి ఛందకున కిచ్చివై చెను. యువ
 రాజగు బుద్ధదేవుఁ డొక వ్యాధునింబిలిచి తన యమూల్య
 పరిధానముల నాతనికిచ్చి యాతనిజీర్ణవస్త్రుఖండమును దాను
 ధరించిన దివ్యస్థల మాస్థలమే. అచ్చటనే సిద్ధార్థుఁడు ప్రప్ర
 థమమున సన్యాసాశ్రమగ్రహణముఁ జేసియుండెను. భగవాను
 డగు సిద్ధార్థుని గృహధర్మత్యాగము, సన్యాసాశ్రమ స్వీకార
 ము మొదలగు నద్భుతవిషయములం గూర్చి యుపగుప్తుఁ
 డశోకున కతిమనోహరముగ వర్ణించి చెప్పెను. ఆపుణ్యచరిత్ర
 మంతయు నాలకించి, పుణ్యస్మృతింగూర్చు నచ్చటి దృశ్య
 ములం గాంచి యశోకసార్వభౌముఁడు ధర్మభావావిష్ట హృద
 యుఁ డయ్యెను. వారాస్థలమునఁ గొన్నిదినములుండి యనం
 తరము పరమపూజ్యుఁ డగు బుద్ధదేవుని చితాభస్మముపై
 నిర్మింపఁబడిన స్థూపమును దర్శించి ప్రదక్షిణ ప్రణామములం
 గావించి యచ్చట నుండి కాశీనగరమునకు బ్రయాణమైరి.
 పిమ్మటఁ బ్రియదర్శనుఁడగు నశోకుని యానతిచే నచ్చట నతి
 సుందరమగు నొక సింహస్తంభము నిర్మింపఁబడియెను.

రామగ్రామమునందలి పుణ్యస్మృతిస్థానములనన్నిటిని
 దర్శించిన పిమ్మట వారు కాశీనగరమునఁ బ్రవేశించిరి. ఆ
 నగరము ప్రకృతి రామణీయక దర్శనస్థానములలో సుప్రసిద్ధ
 మైనది. ఆ నగరోపకంఠమునందలి సాలవనంబున శాంతి

సాపకుఁ డగు బుద్ధదేవుఁడు నిర్వాణలాభమును బొంది యున్నాడు. భగవానుఁడగు సిద్ధార్థు డీస్థలముననే భిక్షు మండలికంతకును సంతోషదేశమును బ్రసాదించియుండెను. ఉపగుప్తుఁ డశోకున కాచరిత్రమును స్మృతికిఁ దెచ్చి యానందింపఁజేసెను. బుద్ధదేవుఁడు తన మృత్యుశయ్యయందు శయనించి యుండి కొలిచియున్న భిక్షుమండలిం గాంచి “ఓ సాధులారా ! సంయోగవశముననే సకలపదార్థములు నుత్పన్నము లగుచున్నవి ; సంయోగవశమున నుదయించు పదార్థము లన్నియు నాశనశీలము లైనవే. ఈ సత్యమును మీ రెల్లప్పుడును స్మరించుకొనుచు సర్వదా సావధానులై విధాయక కృత్యముల నేమరక నెఱవేర్చుకొనుచుండుఁడు. ఇదియే నా కడపటి యుపదేశము ” అని బోధించెను. ఈ సంగతి యశోకుఁడకు జెప్పుచు నా విశాలోన్నత సాలవనంబున బుద్ధదేవుని మహానిర్వాణలాభ పుణ్యస్థలంబున నిలువబడి యా సిద్ధార్థుని పవిత్రజీవితచరిత్రమును గల్పనానయనములతో దర్శించుచు, వానిని మిగుల వర్ణించుచు మహాభక్తుఁడగు నుపగుప్తుఁడు భగవానుని యమృతమయ ప్రశాంతోక్తుల నుచ్చారణచేయ నారంభించెను. అప్పు డచ్చట నున్న వారందఱి వదనములను నపూర్వభావావేశ మయ్యెను. మహారాజగు నశోకుని కుశీలగర తీర్థయాత్ర యీ విధముగ సఫల మయ్యెను. ఆతని మనఃప్రాణములు పుణ్యస్రోతమునఁ బవిత్ర స్నానముం గావించెను.

ప్రియదర్శనుఁడగు నశోకుఁడు తన తీర్థ దర్శనము చిరస్మరణీయమగునట్లు చేయును ద్వేషముతో నచ్చట నొక విశాలస్తూపమును నిర్మింపఁజేసి దాని సమీపమునం దొక శిలా స్తంభముపై బుద్ధదేవుని పవిత్రనిర్వాణ వృత్తాంతము నక్షరరూపమున వెలయింపఁజేసెను.

అచ్చటనుండి “భక్తబృందలుంబినీ విహారోద్యానము” ను జూచుటకు బయలుదేరెను. ఆ పవిత్రస్థానమున సిద్ధార్థుఁడు జనియించెను. ప్రపంచమునంగల పుణ్యక్షేత్రము లన్నిటిలోనను లుంబినీక్షేత్రము ముఖ్యమైనది. ఉపగుప్తుఁడు లలితవచనములతో భక్తిగద్గదస్వరముతో బుద్ధదేవుని జన్మ చరిత్రమును సవిస్తరముగ వర్ణించి చెప్పెను. స్థానమాహాత్మ్యము, ప్రసంగ పవిత్రత, శ్రోతలయాదరభావము, వక్తయోగ్యత, భాషాలలిత్యము సర్వము నేకీభవింనుటచే నా దివ్యక్షేత్ర మపూర్వ శోభావిలసితమై కానవచ్చెను. నయనశ్రవణ హృదయంబులకు సమ్మేళనానుభవం బయ్యెను. తీర్థయాత్రికులందఱును దాము ధన్యులమైతి మని భావించుకొనిరి.

అశోక మహారాజు ధివ్యస్థలమును జిరస్మరణీయముగఁ జేయవలయు ననును ద్వేషముతో నచ్చట నత్యున్నతంబగు శిలా స్తంభమును నిర్మింపజేసెను; ఆ శిలా స్తంభమునం దీక్రింది వాక్యములను జిత్రింపఁజేసెను.

“దేవతాగణ ప్రియదర్శనుఁడగు నశోక మహారాజు తీర్థయాత్రలు చేయుచు నిచ్చటికి వచ్చి యీ శిలాస్తంభమును నిర్మింపఁజేసెను. ఈ దివ్యక్షేత్రము భగవానుఁడగు బుద్ధ దేవుని జన్మస్థానము.”

ఈ పుణ్యస్థల మాహాత్మ్యమును స్మరించుకొనుచు నాక్షేత్రగౌరవమును వృద్ధిచేయును దేశముతో బోధిసత్కుని పావన నామముపై నాలుంబినీ క్షేత్రమును నిష్కరముగఁ జేసివైచెను. పిమ్మట నందఱును కలసి కపిలవస్తునగరము వైపునకుఁ బ్రయాణము చేసిరి. శాక్యరాజుల రాజధాని గౌరవచరిత్రమున నా లోక ప్రసిద్ధంబగు నగరసుఖసమృద్ధుల విశేషముంగూర్చి వాడు వినియుండిరి. కాని యింత వఱకు నా సౌభాగ్యమును వాడు దర్శింపలేదు. సిద్ధార్థుని సన్యాస గ్రహణానంతరమున రాజనగర సౌభాగ్యము మ్లానమై యుండెను; తరువాత రెండువందల సంవత్సరము లలోఁ గాలతరంగా ఘాతములచే నా నగర సౌందర్యము వినష్టమైపోయినది. ప్రతిస్థలముననుబూర్వస్మృతిని గలిగించు నిటుకలును, శిలాఖండములును మాత్రము నిలిచియున్నవి. ఒక్కొక్కచోటఁ బ్రశస్త శిలాఖండములపైఁ జిత్రింపఁబడిన సిద్ధార్థుని తల్లిదండ్రుల ప్రతిమూర్తులు కానవచ్చుచుండెను. అక్కడక్కడ సిద్ధార్థుని జననచరిత్రమును, నాతని గృహ త్యాగవృత్తాంతమును బ్రకర్షించు దృశ్యము లతిమనోహర

ముగఁ గానవచ్చుచుండెను; ఆ నగరమునందలి విశాల సౌధములును, ప్రాకారములును నిప్పుడేమైపోయినవి? ఇప్పుడచ్చట నెల్లచోటులను విహారములును మఠములును జైత్యములునుమాత్రము విరాజనూనము లగుచుండెను. బౌద్ధభిక్షులు రాజమాత్రోక్తలకు భగ్నస్తూపముల నొక్కొక్కటిగఁ జూపుచు వానిపూర్వచరిత్రమును వర్ణించి చెప్పుచుండిరి. ఈ విధముగా మహారాజును, ధర్మాచార్యుఁడగు నుపగుప్తుఁడును దక్కిన యాత్రీకులునుగూడ నచ్చట దర్శింపవలసిన దృశ్యముల నన్నిటిని దర్శించిరి. అనంతరము మహారాజు నగరమును విడుచుటకు మునుపే మహాత్ముఁడగు బుద్ధుని బాల్యకౌమార యశావన వివిధఘటనా పరంపరల నన్నిటిని జిరస్మరణీయములుగఁ జేయునుద్దేశముతో స్తూపస్తంభకూప పరిఘామలను నిర్మించుట కాజ్ఞాపించెను. శాక్యరాజపుత్రుఁడగు సిద్ధార్థునిసవ్యాస గ్రహణమువలన విలాస మందిర ప్రమోదోద్యానము లయవస్థంజూచి రాజర్షియగు నశోకుని హృదయమును, వాసనావిరహితుఁడగు నుపగుప్తుని హృదయమును మఱింత నిస్పృహత్వముం గాంచెను. అప్పుడు వారి హృదయములయందు, సంసారానిత్యత్వమును, దృశ్యజగత్ప్రదార్థముల యశాశ్వతత్వమును, నిశ్చయముగ విస్పృష్టముగ గానవచ్చెను.

కపిలవస్తు నగరమును దర్శించుటచే వారికి ధనజన సుఖైశ్వర్యముల యస్థిరత్వముఁ గూర్చి బాగుగ భోధపడి

యెను. ఆ యనుభవముతోడనే వారు భగవానుఁడగు సిద్ధార్థుని వైరాగ్యముం గూర్చి స్మరియింపఁ దొడంగిరి. రూపము, యశావనము, స్వాస్థ్యము, సుఖము, మహాభాగ్యము మొదలగు సర్వభోగోపకరణములను గరగతములై యుండినను మహాత్ముఁడగు బుద్ధదేవుఁడు వానినన్నిటినిగూడ నశాశ్వతపదార్థములని గ్రహించి స్వేచ్ఛగఁ ద్యజించివైచి జగత్కల్యాణముకొఱ కాత్మసమర్పణముం గావించియుండెను. ఆ బుద్ధదేవుని మహానుభావ మెంతటియలోక సామాన్య మైనదియో యా సంగతి ధర్మప్రాణులగు నశోకోపగుప్తులు కపిలవస్తునగరమును దర్శించి సంపూర్ణముగ గ్రహింపఁ గలిగిరి.

పిమ్మట వారాకపిలవస్తు నగరమునువిడిచి క్రమముగా గోణకమువ్యాశ్రమంబగు లలితనగరమును దర్శించిరి. అనంతరము వారచ్చటి నుండిపోయి యథాకాలమున శ్రావస్తీనగరమునఁ బ్రవేశించిరి. బౌద్ధభారతమున శ్రావస్తీనగరము వాణిజ్యము, ధనము, భాగ్యము, సుఖసమృద్ధి మొదలగువానియందుఁ బాటలీ పుత్రమునకుఁ దీసిపోవునది కాదు. వాణిజ్యోప యోగమునకై బౌద్ధభారత ప్రధాన నగరములకు శ్రావస్తీ నగరమునుండి సుగమంబులగు రాజమార్గములు విశేషించి యుండెను. అంతియకాదు. శ్రావస్తీ బౌద్ధగణమున కొకప్రధాన షేత్రముగా నుండెను. భగవానుఁడగుబుద్ధుఁడు తన జీవితమునందలి చాలకాల మీ

క్షేత్రమునందే గడపియున్నాఁడు. బుద్ధదేవుఁడును, బౌద్ధ
భిక్షులును, నివసించుటకును, ధర్మప్రచారోప యోగము
కొఱకును, దానవీరుఁడును, భక్తశ్రేష్ఠుఁడునగు సుదత్తుఁ
డను వర్తకుఁడొకఁడు తన జేతవనమును బోధిసత్వునకు
సమర్పించి యుండెను. ఆ జేతవన మతిరమణీయమైనది.
సుదత్తుఁడీ పరమరమణీయోద్యానమును జేతుఁడను యువ
రాజునొద్దఁ బదు నెనిమిదికోట్ల సువర్ణ ములకుఁ గొనియుండెను.

కాని యాయువరాజు సుదత్తునిధనమును స్వయముగ
స్వీకరించి యుండలేదు. ఆతఁ డాధనముతో జేతవనమునందు
బుద్ధదేవునకును, నాతనిశిష్యులకును సుఖోపయోగము కొఱ
కును, ధర్మప్రచారమునకు సాహాయ్యముకొఱకును వలయు
నేర్పాటులను గావించెను. ఆ జేతవనమునందు భక్తుఁడగు
సుదత్తుఁడును, మహాసుభద్ర, కుంతలసుభద్ర యనునాతని
తనయలును భగవానుఁడగు బుద్ధదేవుని సశిష్యముగ సేవించి
ధన్యలైరి. బౌద్ధేతిహాసమున శ్రావస్తీనగరము స్మృతివై భవ
ముచేనేమి, వైరాగ్యముచేనేమి, భోగముచేనేమి, త్యాగ
ముచేనేమి యనేకవిధములఁ బ్రకాశిత మగుచుండెను. ధర్మా
చార్యుఁడును బురాణజ్ఞుఁడు నగునుపగుప్తుఁ డాసమస్త
వృత్తాంతమును మహారాజునకు నాతనియనుచరులకు నామూ
లాగ్రముగవినిపించెను. బుద్ధదేవుని యపూర్వమహిమాన్విత
చరిత్రమును, శ్రేష్ఠీయగు సుదత్తుఁడు, యువరాజగు జేతుఁడును

గావించిన మహాత్తరత్యాగచరిత్రమునువిని యందఱును శ్రద్ధావంతులైరి. సార్వభౌముఁడగు నశోకుఁ డాస్థలమునఁ గూడ యథాపూర్వకముగ ననేక స్తూపములును, స్తంభము లును నిర్మింపఁజేసి యటనుండి గయాక్షేత్రమునకుఁబ్రయాణ మయ్యెను.

మహారాజు గయయందలి నిరంజనతీరమునందున్న యురుబిల్వగ్రామమును బోధిద్రుమమునుగూడ దర్శించెను. ఉపగుప్తుఁడు సిద్ధార్థునియసాధారణా భ్యాసముంగూర్చియు, నాతనిబుద్ధత్వ లాభముంగూర్చియు లలితవచనములతో మహారాజునకు బోధించెను. ఆపుణ్యస్థానదర్శనమును, నచ్చటి వారిపుణ్యచరిత్ర శ్రవణమును గావించి మగధేశ్వరుఁ డగు నశోకుఁడు వారణాసీనగరమునుగూర్చి ప్రయాణము చేసెను. మహాత్ముఁడగు బుద్ధదేవుఁడొకప్పు డుపకాముఁ డనుతత్వజ్ఞునితో నీకాశీపురముంగూర్చి యిట్లు చెప్పెను. “నేను కాశికిఁ బోఁగలను. కాశికిఁ బోయి యచ్చట నప్రతిహతంబగు ధర్మ సంస్థాపనమును జేయఁగలను” అని—

ఆదిన మొకటి; ఈదినము మఱియొకటి. ఆదినమున బుద్ధదేవుఁడు చెప్పిన “పోఁగలను” అను భవిష్యత్కాలమిక లేదు. ఇప్పుడాతని కాశికానగరాగమనము ధర్మచక్ర పరివర్తనమున నిదినఱకే పరిణతమైపోయినది. ఇంక నచ్చట నాపుణ్యస్మృతి మాత్రమే జాగరత మగుచున్నది. భగవానుఁడగు సిద్ధార్థుని షవిత్రపదరజో తేశముచేఁ బావనమైన

యాకాశిక్షేత్రమును దర్శించునభిలాషతో నచ్చటి వారి
పుణ్యచరిత్రములను వినవలయునను కోరికతో భక్తులు
విచ్చేసియుండిరి. రాజర్షి యగునశోకుఁడును ధర్తాచార్యుఁడగు
నుపగుప్తుఁడును, రాజానుచరులును గాశికానగరమును దర్శిం
చిరి. సమీపమునందున్న సారానాథమును దర్శించి కృతా
ర్థులమైతి మనుకొనిరి.

అశోకసార్వభౌముని దూరతీర్థయాత్ర సంపూర్ణ
మయ్యెను. అంతటవారు కాశికానగరవాహినియగు గంగా
నదియందలి నౌకనారోహించి యథాసమయమునకుఁ బాటలీ
పుత్రమునకు వచ్చిచేరిరి. వారితీర్థప్రవాసము సంపూర్ణ
మయ్యెను.



ఇరువదినాలుగవ ప్రకరణము



పుణ్యప్రభావము

తీర్థయాత్రకుఁ బోయి వచ్చినతరవాత నశోకుని
చరిత్రమునందును, నాతని యాచారవ్యవహారాది కార్య
ములయందును విశిష్టపరిణామమగుపడుచుండెను. తీర్థయాత్రా
సమయమునం గలిగినపుణ్య ప్రసంగశ్రవణమాహాత్మ్యమును,
పవిత్రవిషయాలోచనముచే లభియించిన పుణ్యప్రభావమును
గూడ నాతని ప్రతికార్యమునందును బింబిత మగుచుండెను.

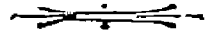
నానాదేశములను దర్శించి నానాశ్రేణులయందలి నానాజాతి
జనులతోఁ గలిసికొనుటవలనం గలిగిన ప్రత్యక్షప్రథమఫల
మేమనిన—అందువలన నాతనిహృదయ మనస్సాంకర్యమం
తయు దూరమైపోయెను. త్యాగశీలుఁ డగునశోకునిహృద
యము మఱింతయుదార మయ్యెను. ఇట్టి సత్సంగము
వలనను, బవిత్రక్షేత్ర సందర్శనమువలనను, సాధుసజ్జన
సంబంధమువలనను, నశోకునకు భూమండలముతోఁగూడ
కుటుంబమును వృద్ధియయ్యెను. సాధుసజ్జనమండల మంతయు
నాతని కుటుంబమయ్యెను. అశోకునకుఁ దీర్థయాత్రవలన
నీసకల సత్ఫలములును సంపూర్ణముగ లభించెను.

తీర్థయాత్రావశమున నాతఁడు తన కాజ్యమునందలి
విశేషభాగములను దర్శించెను. ఎచ్చటఁ జెరువులను ద్రవ్వింప
వలయునో, యెచ్చట వంతెనలను గట్టింపవలయునో,
యెచ్చట సుగమంబు లగురాజమార్గముల నేర్పఱుపవల
యునో యాతఁడు స్వయముగఁ జూచియుండెను. ప్రజా
సామాన్యమంతయు నెట్లు కాలక్షేపము చేయుచుండెనో
ప్రజలకృషివాణిజ్యాదుల యవస్థ యెట్లుండెనో వారినిత్య
నైమిత్తిక క్రియాకలాపము లేవిధముగా నుండెనో యంతయు
నాతఁడు స్వయముగఁ జూచి గ్రహింపఁగలిగెను. రాజధానికి
దూరమునం దున్నజనపదములయందలి బలవంతులయత్యా
చారములు, దుర్బలులదురవసలును నివారించు విషయమున

రాజోద్యోగు లందఱు నెట్లు మనఃపూర్వకముగఁ బనిచేయు చుండిరో యాసంగతికూడ నాతనికి స్పష్టముగ బోధ పడియెను.

ప్రజావత్సలుఁడును, ధర్మప్రాణుఁడును, సహృదయుఁడు నగు నశోకమహారాజు స్వయముగ దేశమునందలిస్థితిగతుల నన్నిటిని దెలిసికొని ప్రజాసుఖవర్ధనముకొఱకును, దుఃఖ నివారణము కొఱకును గావలసిన సదుపాయముల నన్నిటిని గావించెను. సామాన్య జనులందఱు ధర్మకర్మములు, సత్కార్యములు మొదలగువానివలనఁ బవిత్రముగ జీవయాత్ర నడపుకొనునట్లు వారివారి కనుకూలముగనుండునట్టి యుపయక్తకార్యములనుగూడ నశోకమహారాజు స్వయముగఁ దెలిసికొని సంపూర్ణముగఁ గావించివైచెను. ఈ సకల సత్కార్యములవలననే లోకమునం దాతనికి ధర్మాశోకుఁడని విశేషవిఖ్యాతి లభియించెను. ధర్మాశోకుని చరిత్రాంత రాశమున శ్రీబుద్ధదేవుని శాంతిమతధర్మ పవిత్రాదర్శోప దేశములును, సార్వభౌముఁడగు నాతని సకలపుణ్యక్షేత్ర సందర్శనమును, మహాత్ముఁడగు నుపగుప్తుని సత్సంగము వలనం గలిగిన పుణ్యాప్రభావమును సుప్రసిద్ధములై విస్పష్టముగ విరాజిల్లుచుండెను.

ఇరువదియైదవ ప్రకరణము



అశోకసామ్రాజ్యము

సౌభాగ్యమయం బగు భూఖండమున మహాభాగుఁ
డగు నశోకసార్వభౌముని పుణ్యప్రభావమెంతటి యాన్నత్య
మును వహించియుండెనో యెంతదూరమువఱకు వ్యాపించి
యుండెనో యాసంగతి యావశ్యకముగఁ దెలిసికొనవలసి
యున్నది. మౌర్యప్రభుఁడగు చంద్రగుప్తుఁడు భారతసామ్రా
జ్యమునకుఁ జక్రవర్తియైయుండెను. అతని పుత్రుఁడు బిందు
సారుఁడు. తండ్రి యనంతరమున బిందుసారుఁ డీవిశాలరాజ్య
మునకుఁ బ్రభుడయ్యెను. బిందుసారునియనంతరమున నాతని
కుమారుఁడగు నీ యశోకసార్వభౌముఁ డఖిలరాజ్య భార
మును వహించియుండెను. అతఁడు పితృపై తామహంబగు
రాజ్యమంతయును గరగతము చేసికొనియుండెను. అంతియే
కాక యిదివఱకుఁ దమపూర్వులకు లభియింపని కళింగరాజ్య
మునుగూడ నశోకుఁడు స్వీయబాహుబలముచే సంపాదించి
యుండెను. ఏ కారణముచేతనో యా కళింగరాజ్యము నశో
కుడు తన పరిపాలనమునం దుంచుకొనక పూర్వప్రభునకే
దాని నొసంగి యాతని దన సామంతప్రభునిగాఁ జేసికొని
యెను. అప్పటినుండియుఁ గళింగము సార్వభౌముఁడగు నశో

కునకును సామంతరాజ్యములలో నొక్కటియయ్యెను. కళింగమును జయించిన తరువాత నాతఁడు తన పూర్వరాజ్యమునింకను వృద్ధిచేయవలయు నను రాజ్యకాంతిను వదలి యుద్ధవిగ్రహములను విరమించివై చెను. ఒక్క ద్రవిడదేశమునందలి కొంతభాగముగాక భారతవర్షమంతయు నశోకునకు సామ్రాజ్యమై యుండెను. ఇప్పటిదొరతనము వారిభారత సామ్రాజ్యము కంటె నశోకునిరాజ్యమే చాలబెద్దదిగానుండెను. ఉత్తరమునఁ గాంధారము మొదలు కాబూల్ స్థానమునుండి దక్షిణమున కన్యాయమారిపర్యంతమును, బళ్ళిమమున సౌరాష్ట్రము మొదలు తూర్పునఁ దామ్రలిప్తవఱకును నశోకసామ్రాజ్యము వ్యాపించియుండెను. ఇదియంతయు నాతని యధికారమునకు లోబడియున్న దేశమై యుండెను. కాని యీ దేశమున కావలనున్న దేశములయందఁ గూడ నాతని పుణ్యప్రభావము వ్యాపించియుండెను. ఉత్తరమున నేపాలము, టిబెట్టు, దక్షిణమున సింహళము, తూర్పున బ్రహ్మదేశము (బర్మా) వఱకుఁ గూడ నాతని పుణ్యప్రభావము సుప్రసిద్ధమైయుండెను. ప్రాజ్ఞోత్తిష మండలమున (ఆసామ్ ప్రదేశము) బుద్ధమత ప్రచారమేమియు నున్నట్లగపడదు. ఒక్కమాటలోఁ జెప్పవలసివచ్చినచో ఆసాము, బర్మాకాక తక్కిన సాగర మేఘులాహిమాద్రిశోభిత సమస్త సమగ్ర భారతవర్షమును నశోకుని సామ్రాజ్యమే యైయుండెనని పరిగణింపవచ్చును. ఈ విశాలభూమండలమునఁ బల్లెలు

మొదలు పట్టణముల వఱకును, స్థలపథములయందును, జల
పథములయందును సర్వప్రదేశములయందును జనోపయోగ
కరంబులగు కార్యముల నెన్నిటినిో సార్వభౌముఁ డగు
నశోకుఁడు గావించియుండెను.



ఇరువదియాటవ ప్రకరణము



దేశస్థితి

అశోకుని ప్రభుత్వమునందు మొదటఁ గొంతకాలము
వఱకు దేశమునం దశాంతికలిగెను. కళింగయుద్ధము కూడ
నట్టి యశాంతికారణములలో ముఖ్యమైనదిగా నుండెను.
కళింగ విజయానంతరమున నాతని ప్రభుత్వములో ముఖ్య
ముగ నుల్లేఖింపవలసిన యశాంతికారణము లేవియును లేవు.

రాజ్యాధికారముకొఱకు యుద్ధముచేయుట యావశ్య
కము. కాని ప్రజాహృదయ రాజ్యాధికారముకొఱకు మాత్ర
ము శాంతిస్థాపనము ముఖ్యవశ్యకమైనది. ప్రజావత్సలుఁ
డగు ధర్మాశోకుఁ డీసత్యమును గ్రహించియుండెను. అందు
చేతనే యాతఁడు మిగులఁ బరిశ్రమచేసి తన విశాల సామ్రా
జ్యమున శాంతిస్థాపనము గావించెను. దేశమునం దంతటను
శాంతినెలకొని యుండుటచేఁ గృషివాణిజ్యాదులును శిల్పాది

కళలును గూడ నిరాఘాటముగ నున్నతిం బొందుట కవకాశము కలిగెను. అందువలనఁ బ్రజలకుఁగూడ నొన్నత్యము లభించెను. అశోకుని రాజ్యకాలమున దేశమునందలి కృషి, వాణిజ్యము, శిల్పము, శిక్ష మొదలగువాని యవస్థ యెట్లుండెనో ప్రత్యేకముగ సంక్షేపముగఁ జెప్పచున్నాము,

కృషి:—చిర కాలమునుండి భారతవర్షము కృషి ప్రధానమైన దేశము. ఆవిరియంత్రములు, విద్యుద్ద్యంత్రములు, దారుయంత్రములు నయోమార్గములు మొదలగు నవి ప్రబలియున్న యిక్కాలమునందుఁగూడ నీ దేశము నందు నూటికి డెబ్బదిమంది కృషిజీవనులున్నారు. ఇప్పటికిఁ జాలకాలమునకుఁ బూర్వమునందీ దేశమునఁ జాలమంది కృషిమీఁదనే యాధారపడి యుండిరని నిస్సంశయముగఁ జెప్పవచ్చును. ప్రభువుల యాదాయమునందలి హానివృద్ధులు చాలవఱ కీవ్యవసాయమునుబట్టియే యుండును. కావునఁ గేవలమును రాజు కృషికోప యోగకార్యములను జేయుట యందే జాగరూకుఁడై యుండవలయును. అశోకుఁడు తన రాజ్యమున వ్యవసాయమున కనుకూలముకొఱకును, సస్యక్షేత్రములఁ దడుపుటకును వలసినన్ని కాలువలను ద్రవ్వించెను. అనేకస్థలములయందలి కొండవాగులను గట్టించి నీరు నిలవ చేయించి యనుకూల్యోపయోగములను గావించెను. అదనుతప్పకుండఁ బొలములఁ దడుపుకొనుటకుఁగూడఁ దగిన సదుపాయముల నేర్పఱచెను. ఈపనులన్నియు యథాక్రమ

ముగ జరపుటకుఁ దగినయద్యోగులునియమింపఁబడి యుండిరి. వారి మూలమునఁ గృషికులయొద్దనుండి యథోచితముగ నీటి పన్ను గ్రహింపఁబడుచుండెను. అప్పుడీ నీటిపన్నున కుదక భాగముని పేరు. ఇప్పటికంటె నాకాలమునందే సస్యక్షేత్రములు మిగుల విరివిగనుండెను. కొలఁది ప్రయత్నములతోఁ గొలఁదిభూమిని గృషి చేయుటచేతనే కృషికులగృహములు సంపన్నము లగుచుండెను. కృషి చేసినభూమి విరివిగనున్నను పంట సరిగాలేనప్పుడు పండిన పంటలో నాఱవ పాలుమాత్రమే రాజునకుఁ బన్నుగఁ జెల్లింపవలసియుండుటవలనఁ గృషికులకును వారి పరివారమునకును గావలసినంత యాదాయము లభియించుచునే యుండెను. అందువలన నతివృష్టి, యనావృష్టి మొదలగు నీతిబాధలు తటస్థించినప్పుడుగూడఁ బ్రజలకుఁడిండిలేక దేశములఁబట్టి పోవలసినయవసరము లేకుండెను; అట్టివారి సంరక్షణకొఱకు రాజు తనకోశమునుండి ధనమును వెచ్చింపవలసిన యావశ్యకమును లేకుండనుండెను. విశేషముగ ధనమున్నంత మాత్రమునఁ బ్రజలు సుఖులైయుండు రనుట కవకాశములేదు. ఒక్కొక్కప్పుడు ధనమిచ్చినను నాహారపదార్థములు లభింపక పోవచ్చును. కావునఁ బ్రతి గృహమునను సంవత్సరమునకుఁ జాలినన్ని యాహారపదార్థములు నిలువయుండునట్టి యేర్పాటు చేయవలసియుండును. ధర్మప్రాణుఁడును, దయామూర్తియునగు సశోక సార్వభౌముని రాజ్యపాలనముం దట్టి సర్వోపయోగకరం బగు

నేర్పాటు చేయఁబడియుండెను. మునుష్యజీవనమునకు ముఖ్యముగఁ గావలసినవి మూడు; అన్నము, వస్త్రము, జలము. ఇవియథోచితముగఁ బ్రజానామాన్యమునకంతకును లభియించునట్లు చేయుట రాజునకుఁ బ్రధానకర్తవ్యము. ధర్మాశోకుని రాజ్యకాలమునం దీపద్ధతిని యథావిధిగఁ బరిపాలించినట్లైతని పవిత్రచరిత్రమునందు విస్పష్టముగఁ దెలియవచ్చుచున్నది.

వాణిజ్యము:—అప్పటి ప్రజలసుఖము, సౌకర్యము, అభిరుచి మొదలగువాని ననుసరించి యావశ్యకములగు మార్గములు ఘట్టములు, యానవాహనాదికములును సురక్షితముగ నెలకొల్పఁబడియుండెను. ఆకాలమున స్థలమార్గములును, జలమార్గములునుగూడ జనుల రాకపోకలకుఁ జాలననుకూలముగ నుండెను. కాని యాకాలమున సస్యములు, దారుపదార్థములు మొదలగు భారపదార్థము లొక దేశము నుండి మఱియొక దేశమునకుఁ దీసికొనిపోవుటవలన లాభము లేకయుండెను. ఇక్కాలమున బారిసాలు బియ్యము, సుందరవనదారువులు, రాణిగంజినేలబొగ్గు, బర్మాకిరొసెనునూనె మొదలగునవి దేశదేశాంతరములకుఁ బంపుటవలన లాభము లభియించుచున్నది. ఆకాలమున నట్టిపద్ధతి లేదు. అప్పటివర్తకులుస్వదేశవర్తకమునందేమి, విదేశవర్తకమునందేమి, యిట్టివస్తువుల నుపయోగించెడు వారు గారు. అప్పటివారుపట్టుబట్టలు, మజిలీనులు, అస్త్రశస్త్రములు, సూచీశిల్పచిత్రములగు

జిలుగువలువలు, సుగంధ ద్రవ్యములు, కన్నూరి, శిలాజిత్తు, గజదంతముల, గజదంతనిర్మితములగు విచిత్రవస్తువులు, రత్నాభరణములు, వెండి, బంగారము మొదలగువస్తువులతో దేశవిదేశవర్తకమును జేయుచుండెడివారు. వర్తకులిట్టిలఘుభారవస్తువులను దీసికొని దేశాంతరములకుఁబోయి వర్తకము చేయుటవల్ల వారికి మిగుల సదుపాయముగ నుండెను; ప్రయాణమునఁగట్టముండెడిదికాదు. ఆవర్తకులు తఱచుగ గుంపులు గుంపులుగఁ బ్రయాణము చేయుచుండిరి. వారు సుప్రశస్త్ర రాజమార్గమునువదలి పల్లెలకుఁ బోవలసి యున్నప్పుడు గ్రామస్థులు వారిని దమయూరికిఁ తీసికొనిపోయి నిరపాయస్థలమున నివసింపఁ జేయుచుండిరి. నిర్జనపథంబుల దూరముగఁబోవలసినప్పుడును, రాత్రికాలములఁ బ్రయాణము చేయవలసినప్పుడును రాజభటులు వారికి రక్షకులై యొకచోటినుండి మఱియొకచోటికిఁ బంపుచుండిరి. ఇట్టి సదుపాయములకొఱకు వర్తకులకు శుల్కము విధింపఁబడి యుండెను. ఈవిధముగా వర్తకులను నిర్జనపథములయందును, నెడారులయందును, దుర్గమస్థానములయందును, రాత్రికాలములయందును, జోరాదిబాధలనుండి రక్షించుకొఱకును దగినంత మంది రక్షకభటులు నియమింపఁబడియుండిరి. అశోకరాజ్యమునం దంతటను వర్తకుల కిట్టియనేకవిధములగు సౌకర్యములుండెను. విదేశవర్తకముకొఱకు జలమార్గములయందుఁగూడ నట్టి

సౌకర్యము లుండెను. వర్తకుల వర్తకవస్తువుల వెలల ననుసరించి సుంకములు నిర్ణయింపఁబడుచుండెను. ఈ కార్యములన్నియు విశ్వాసముగల సమర్థుఁ డగునుద్వోగివలన నెఱవేర్పఁబడుచుండెను. వర్తమానకాలమున రేవులయందును నితరస్థలములయందును వర్తకపు సరకులపై విధింపఁబడుచుండు సుంకము పూర్వకాలమునకంటె నధికముగానున్నది. రాజ్యాభ్యుదయమున కిది యొక ప్రధానోపాయముగా నుండెను. కాని యా కాలమున వ్యవసాయమును, వాణిజ్యమును నింతవిస్తారముగ లేకపోయినను మహారాజగు నశోకుఁడు వ్యవసాయవర్తకముల కొఱకుఁ జేసినసదుపాయములంగూర్చి యింతకాలమునకుఁ దరువాత వినినప్పుడు ప్రేమమూర్తి యగునశోకుని యుదారహృదయముంగూర్చి యెల్లరు నేకగ్రీవముగఁ బ్రశంసింపవలసి యున్నది.

శిల్పము—అశోకుని రాజ్యకాలమున భారత వర్షమునందంతటను శిల్పవిషయమున విశేషాదరము కలదు. మూర్త్యుల తిలకుండగు నశోకుని రాజధానిని రాజప్రాసాద భగ్నావశేషములను జూచి చీనాదేశపరివ్రాజకుఁ డగు ఫాహియాను తనమనంబున నీ నగరమును, నీరాజప్రాసాదమును మానవనిర్మితములే యగునా యని యాశ్చర్యపడియెను. కోటగోడలమీఁది చంద్ర శిలాఫలకములపై నా కాలపు జనుల దైనిక జీవనోత్సవములను, యాత్రాస్థల విశేషములను గూర్చిన చిత్రములనుజూచి ఫాహి

యాను ముగ్ధుఁడైపోయెను. రాజసభామంటపమునందలి దారు
 స్తంభములపై స్వర్ణ శౌర్యరసరంజితంబులగు దృశ్యములం
 గాంచి యాతఁ డెంతమాత్రమును వర్ణింపఁజాలకపోయెను.
 శిల్పమునకుఁ జీనాదేశము సుప్రసిద్ధమైనది. అట్టి చీనాదేశము
 నందలి సుప్రసిద్ధ శిల్పరచనానిపుణుఁడగు ఫాహియాను
 వంటివాఁ డశోకుని కాలమునందలి శిల్పములంగాంచి యింత
 వింతపడుటం జూడఁగా నప్పటి మనవారి శిల్పరచనాప్రవీణ్య
 మెంత యధికముగా నుండెడిదో బోధపడఁగలదు. అశోకుఁడు
 తన రాజ్యకాలమునఁ దన రాజధానియం దనేకస్థలముల
 యందు స్థూపములను స్తంభములను విశేషముగ స్థాపించి
 యుండెను. వానిసంఖ్య యెనుబదినాలుగు వేలు; కాలసముద్ర
 తరంగములలో నవియన్నియు నిప్పు డెట్లు భగ్నములై
 పోయినవి ! కాని యిప్పటికిని భారతవర్షమున వివిధస్థలముల
 యందాస్థూపస్తంభ భగ్నావిశేషములు జలమగ్నంబు లగు
 నాకావిశేషములవలె నగపడుచునే యున్నవి. భూపాలము
 నొద్ద నున్న సాంచిస్థూపమును గాశియొద్దనున్న సాతానాథ
 స్థూపమును వీనిలో ముఖ్యములై నవి. అశోకుని కాలమున
 శాశ్వతశిల్పరచనలు విశేషముగ నుండెడివి. పర్వతములపై
 జెక్కఁబడినవియు, వివిధస్థలములయం దగపకు శిలాఖండ
 ములపైఁ జెక్కఁబడినవియు నగు శిల్పమూర్తులం జూచినచో
 నా కాలమున విశేషముగనున్న వివిధశిల్పరచనా విశేష

ములు బోధపడఁగలవు. అప్పటి యువతీమణు లెట్టి యలంకారములను ధరియించుచుండిరో వావినిబట్టి స్వప్తముగఁ దెలిసికొనవచ్చును; కంకణములు, కంఠహారములు, కర్ణపుష్పములు మొదలగు నలంకారము లప్పుడు విశేషముగా వాడుకలోనుండెను. చరిత్రమునం దశోకయుగముం గూర్చిన వర్ణనమును బఠించినప్పుడును, నప్పటి చిత్రశిల్పములం బఠింపఁచినప్పుడును నప్పటివారు విశేష వేషభూషణాలంకృతులై యున్నట్లు స్వప్తపడఁగలదు. భాగవతవర్ణింతులగు శ్రీకృష్ణుని మోహనపింఛమును, బీతాంబరధారణమును నప్పటి పురుషుల సమాదరాలంకారములై యుండెను. ధనికులు, వర్తకులు మొదలగువారి యుష్ణీషములయందు శ్రీకృష్ణుని చూడఁలంకారమువలె నొక యమూల్యాలంకారము ఫణిఫణారూపమున విరాజిల్లుచుండెడిది. ధరించిన పరిధానము నంద నందనుని పీతాంబరమువలె నలరారుచుండెడిది. ఆ పీతాంబరమునకుఁ గ్రిందియంచులు మెఱయుచుండెడివి. అట్టి వస్త్రములపై నమూల్య కాంచీదామము లలంకారములుగ నుండెడివి. ఇరువది ముప్పది సంవత్సరములకుఁ బూర్వము నఱకు బంగాళాబాలికల కట్టి మండలములపై నిట్టి చంద్రహారములును, సూర్యహారములును ధరియింపఁబడుచుండెను. అప్పటి పురుషులతో నిట్టి యలంకార రచనలుండెను. ఏబది సంవత్సరములకుఁ బూర్వము బంగాళ దేశమునందలి నిమ్నజాతి పురుషులతోఁ దలపైఁ బట్టితెక్కలను గత్తిరించి జాలుగాఁ

జేసి ధరియించు నలవాటుండెడిది. పురాతనకాలపు వస్తువులకును, వర్తమానకాలపు వస్తువులకును నే విషయమునందైన నించుక సాదృశ్య మగపడుచున్నప్పుడు దానిం గూర్చి యించుక యాలోచించి విభేదకారణమును దెలిసికొని నిర్ణయింపవలసి యుండును. కావున నింతవఱకు వ్రాయవలసి వచ్చినది. ఎట్లొయొకవిధముగ నిప్పు డశోకుని కాలమునాఁటి ప్రజల వేషభూషణాదులం గూర్చి యించుక పరిచయముం గలిగింప జాలితిమి. ఈ స్వల్పపరిచయముంబట్టి యాలోచింపఁగా నప్పటివారి యభిరుచులును, సౌందర్యాదులును బాగుగ బోధపడఁగలవు. అశోకయుగమునఁ గట్టడపుఁబనులు చెక్కడపుఁబనులు, రత్నపుఁబనులు, చిత్రపుఁబనులు మొదలగు శిల్పములే కాక యింకను వివిధశిల్పములు విశేషించి యున్నట్లగపడుచున్నది. వీనిలో నేత, వడ్రము, కమ్మరము కుంటలుచేయుట మొదలగు పనులు ప్రధానములై యుండెను. ఈ పనివాండ్రు ధర్మాశోక రాజ్యమున వృత్తులననుభవించుచు సుఖజీవనము చేయుచుండిరి. ఒక్కమాటలోఁ జెప్పవలె నన్నచో నిట్టివారిచేఁజేయబడు శిల్పములన్నియు నభివృద్ధిలో నున్నవనియుఁ జననమాదరముం గాంచియున్నవనియుఁ జెప్పవలయును.

శిక్ష:—బ్రాహ్మణప్రధాన మగు భారతవర్షమున “విద్యాశిక్షణము” అనుమాట యగ్రవర్ణోచిత విద్యాశిక్షణయని యెల్లరకును మనస్సునకుఁ దట్టును; గురువు, శిష్యుఁడు, గురుగృహము, బ్రహ్మచర్యము, గురుదక్షిణ మొదలగునవి

యన్నియు, జ్ఞప్తికి వచ్చును. మే మిప్పుడేయుగమును గూర్చి చెప్పుచుంటినో, యా కాలమున భారతవర్షమున బ్రాహ్మణ ప్రభావము లేనేలేదు. శిక్ష కేవల మగ్రవర్ణములవారి చేతులతోనే బంధింపబడి యుండలేదు. బౌద్ధమతమునందు జాతి భేదము లేదు. జాతిభేదములేదని చెప్పనప్పుడు విద్యాశిక్ష సర్వజనములయందును వ్యాపించియుండెనని వేఱుగఁ జెప్పనక్కఱలేదు. మతముతోఁగూడ విద్యాశిక్షణమునకు విశేష సంస్కర్మము కలిగియుండెను. శాస్త్రాలోచనము, శాస్త్రబోధనము ధర్మసంహిత మొదలగువానితో సంబంధముగల ఎల్ల వారికిని వ్రాయుటకును, జదువుటకును వలయు ననుకూలోప పత్రములు కావలసియుండెను. సకల దేశములయందఱి ప్రాచీనేతిహాసములయందు నిదియే యగపడుచున్నది. బౌద్ధయుగమునందుఁ గూడ నీ విద్యాశిక్ష విశేషించియుండెను. బౌద్ధ శ్రమణులును, భిక్షులును, మతములయందును, విహారములయందును వాసముచేయుచు శిష్యులకు విద్యాదానమును జేయుచుండిరి. వర్తమాన కాలమునందువలె స్కూళ్లును, కాలేజులును, ఎలిమెంటరీ పాఠశాలలు నప్పుడు లేవు. బుద్ధధర్మ ప్రధానముగు బర్మాదేశమునం దిప్పటికిని భిక్షులు దాదామందిరములయందుండి విద్యార్థులకు విద్యాదానము చేయుచున్నారు. ఆశోక సామ్రాజ్యమున నసంఖ్యము లగు మతములును విహారములు నుండెను. కేవలము మతబోధకును, విద్యాశిక్షకును గావలసినన్ని సదుపాయములూ కాలమునం

దుండెనని చెప్పట కెంతమాత్రమును సందేహములేదు. సకల దేశములయందును సకల సమయములందును విశేష జన పదములలో విద్యాశిక్షణవిషయమున సుప్రసిద్ధములై యుండు స్థానములు కొన్నిమాత్రమెయుండును. ఇంగ్లాండునకు లండను ప్రధాన నగరమేయైనను నది విద్యావిషయమున మాత్రము ప్రసిద్ధమైనది కాదు; ఆక్సుఫర్డు, కేంబ్రిడ్జి యనునవి విద్యా విషయమునఁ బ్రధానములు. భారతవర్షమునం దిప్పటికిని వారణాసి, పూనా, నవక్విషము మొదలగు స్థానములు సంస్కృత విద్యాశిక్షకుఁ బ్రసిద్ధములై యున్నవి. అశోకుని కాలమున రాజగృహ సమీపమునందున్న నలాందాయను, బళ్ళిమో త్తర భాగమునందున్న తక్షశిలయును విద్యాస్థానములందుఁ బ్రధానములై యుండెను. అశోకమహారాజు నలాందాయండు విద్యార్థుల కుపయోగముగానుండుకొఱ కనేకగృహములను గట్టించి యిచ్చెను. అందు విద్యార్థుల పోషణమునకుఁ దగిన యుపకర్తులను సమృద్ధములుగ సమకూర్చియుంచెను. అశోకుఁడు స్వయముగ విద్యాపోషణ కార్యములయందు సము త్సాహియై యుండెను. ఆతని రాజ్యమున విద్యలకును, విద్వాంసులకును బరమాదరమున్నదని చెప్పుచున్నప్పుడు విద్యార్థులకు విద్యాలాభము సర్వములభముగ నుండెనని చెప్పబలలో వింత యేమున్నది ?

శ్రమణులును భిక్షువులునేకాక మఱియొక తరగతి వారివలనఁగూడ నాకాలమున లోకశిక్షావిషయమున విశేష

సాహాయ్యము లభియించుచుండెను. వారే పరివ్రాజకులు. పరివ్రాజకులు సావత్సరమున కెనిమిదిమాసములు గ్రామ గ్రామమునకును నగరనగరమునకును దిరుగుచుండెడివారు; ఆయాస్థానములయందు విజ్ఞాన ప్రపూర్ణంబులగు నుపదేశములఁ జేయుచుండెడివారు. వీరి శిక్షాపద్ధతులయం నొక విశేషమున్నది వీరు ముందుగఁ దమ్మువచ్చించిన వారితో సంభాషించుట కారంభింతురు. పిమ్మట నేదేకొకవిషయముం దీసికొని యందలి తత్త్వమును క్షిన్నప్రముగఁ బ్రబోధించుచుండురు. ఇందువలన జనసాధారణమునకంతకును విజ్ఞాన లాభము కలుగుచుండెను. జనసంఘమున జ్ఞానము విస్తరిల్లుచుండెను. పరివ్రాజకులయందుఁ బ్రజలందఱును విశేషముగ భక్తిక్రొద్దులుకలిగి యుండిరి. ఇట్టివారు నివసించుటకును బ్రజలకు బోధించుటకును ధనకులగువారు గ్రామములయందును నగరములయందును బ్రశాంతమంటపములను గట్టించియుండిరి. ఇట్టి మంటపములను గట్టించుట మిగులఁ బుణ్యమనియు, ధర్మమనియుఁ బ్రతిష్ఠాకరమనియు నప్పటివారు తలంచుచుండిరి. శ్రావస్తీనగరమున రాణియగు మల్లికచేఁ బ్రతిష్ఠింపఁబడిన మంటప మిట్టిపరివ్రాజకుల యపయోగముకొఱకే యపయోగింపఁబడియెను. నైశాలినీనగరోపకంఠమునం గలసుప్రసిద్ధంబును, మనోహరంబును నగుచంపకవనమిట్టి పరివ్రాజకులగుంబుల కొఱకే ప్రతిష్ఠింపఁబడియెను.

పరివ్రాజకసంప్రదాయమున స్త్రీలుగూడ లోకశిక్షణమునకు సాహాయ్యపడుచుండిరి. పరివ్రాజకులును, పరివ్రాజ

కులు నిప్పటి సన్యాసినీ సన్యాసులంబోలెఁ గఠోరవ్రతపఠా
యణులు గాకపోయినను వారు చిరకాలమువఱకును బ్రహ్మ
చర్య వ్రతమును స్వీకరించుచుండిరి. విజ్ఞానమయంబులగు
వీరి యుపదేశములను గ్రహించుటకు గ్రామగ్రామముల
యందు ననేక సభలు గావింపఁబడుచుండెను. ఆ సభలకు
బ్రాహ్మణపండితులును బరివ్రాజకులును గూడఁ బిలువఁబడు
చుండిరి. సభయందలి యుపన్యాసములు ముగిసిన తరువాత
సమాగతులగు ప్రజల యుపయోగముకొఱకు నానాశాస్త్ర
చర్చలు జరుగుచుండెను. పెద్దపెద్ద పల్లెలలో నిట్టిసభలు
విశేషముగ జరుగుచుండెను. పరివ్రాజకు లట్టిచోటికిఁ దఱ
చుగ వచ్చుచుఁ బోవుచుండిరి. బౌద్ధభారతేతి హాసమునుబట్టి
యాలోచింపఁగా నాకాలమున గ్రామోప కంఠములను,
రాజపథపార్శ్వములను, బుణ్యాక్షేత్రములను నివసించుటకుఁ
బరివ్రాజకులకును, సాధువులకును, సన్యాసులకును దగిన
ప్రశాంతములగు గృహములును మంటపములును నిర్మింపఁ
బడియున్నట్లు స్పష్టపడుచున్నది. ఇందువలన జనసామాన్య
మునకంతకును జ్ఞానాసక్తి, మతప్రవృత్తి, సాధుభక్తి మొదల
గునవి యుత్తరోత్తరాభివృద్ధిసంపద కవకాశము కలిగి
యుండెను. ఈ కారణములంబట్టి యాకాలపుఁబ్రజలు ధేమ
ముగా నుండిరనియు, విద్యావంతులై యుండిరనియుఁ జెప్పట
కెంత మాత్రమును సందేహములేదు.

ఇరువదియేడవ ప్రకరణము

ప్రజావస్థ

భారతవర్షము చిరకాలమునుండి విశేషించి పల్లెలే ప్రధానముగాఁ గలదేశము. ఇప్పటిబ్రిటిషు భారతవర్షమున నిన్ని నగరములు, నుపనగరములు గలిగి నాగరికసంఖ్యయతీతయించి యున్నను జాలభాగము పల్లెలుగానుండుటయే కాక జనసంఘమునం దధికాంశజనులు పల్లెలయందే యున్నారు. అశోకుని రాజ్యకాలమునఁ బల్లీసమాజమే ప్రధానముగా నుండెను పల్లెలయందలి శ్యామలశోభామధ్యమున నన్ననస్త్రములకును జలమునకును బాధలేకుండ నాఁకలిదప్పి కలనుమాట యెఱుంగక శీతాతపబాధలకు లోఁబడక స్వస్థ చిత్తులై యారోగ్యవంతులై ప్రజలెల్లరును దమతమకష్ట సుఖంబుల ననుభవించుచుఁ గాలము గడుపుకొనుచుండిరి. మాటిమాటికిని వారు తమలోఁదాము కలహించి రాజద్వారమునకుఁ దగవులకై పోవుటలేదు. పల్లెటూరివారందఱును దామెచ్చుకొనిన యొక పెద్దమనుష్యుని మూలమునఁ దమ తగవులను దీర్చుకొనుచుండిరి. గ్రామమునందలి ప్రజలందఱును దమచిన్న పెద్దతగవుల నాపెద్దకే నివేదించుచుండిరి. ప్రజలందఱును సంఘమునకు భయపడుచుండిరి. దేశము

నందలి మతధర్మముల వారెన్నఁడునుల్లంఘించుట లేదు. వారు సామాజికనీతిపద్ధతులకు విరూధముగ సంచరించుట కెంత మాత్రము నిష్టపడెనువారుకారు. ఈ సర్వవిషయములయందును సమాజశాసనము లుండెను.

“ధనము” అస్సంతమాత్రమున నిప్పుడు నోటు, కంపెనీ పత్రము, మొహరీ, రూపాయ, పత్రము, ముత్యము, బంగారము, వెండి, మొదలగునవి మనకు జ్ఞప్తికి వచ్చును. ఇప్పుడు రైలు స్టీమరు మొదలగువాని సాహాయ్యమున సరకులను దేశవిదేశములకుఁ దీసికొనిపోవుటకు సౌకర్యము లున్నవి. బ్యాంకి నోటు, చీటీ, హుండీ, బంగారము, రూపాయలు మొదలగువాని ప్రచారమువలనఁ గ్రయవిక్రయములకు విశేషముగ సదుపాయములున్నవి. వర్తకప్రచారము కూడ విచ్ఛలవిడిగ జరుగుచున్నది. పూర్వకాలమునందుఁ గృషికుఁడు తనయాహారపదార్థములను మాత్రము విక్రయింపక కేవలము ప్రత్తి, నార మొదలగువానిని మాత్రము విక్రయించుచుండెడివాఁడు ఆతనికి వానిమూలమున నేవిశేష మూల్యము లభించుచుండెడిది. ఇట్టి విశేష వ్యాపారము వలననే యనేకులు ధనవంతు లగుచుండిరి. ఇప్పుడు వర్తకమునందుఁ గ్రయవిక్రయములకు సదుపాయములుండుటచే వర్తకులును గృషికులకంటెను ధనికులగుచుండిరి. ఈ కారణముచే ధనము పల్లెలయందేమి, నగరములయందేమి కొంత మందియొద్ద మాత్రమే నిలువఁబడిపోవుచుండెను.

అశోకుని కాలముందుమాత్ర మిట్టి క్రయవిక్రయ వ్యాపారము దేశవిదేశములయందు జరుపుకొనుటకు సౌకర్యములులేవు. కేవలము పల్లెలయందు ధనవంతులు లేనేలేరు. ఆకాలమునఁ గేవలము ధనికుఁడును లేఁడు, దరిద్రుఁడును లేఁడు. గృహస్థులు గోధనమునే మహాధనముగఁ జూచుకొనుచుండెడివారు. ప్రతి గ్రామమునందును వ్యవసాయము చేయుట కున్నంత భూమితో సమానముగ గోభూమి కూడ నుండెడిది. పల్లెలయందుఁ బశువులులేని గృహస్థు లెవ్వరును లేరు. సామాన్య కృషికునకై నను కూలిపనిచేయుట యవమానకరముగ నుండెడిది. ఆకాలమునఁ బల్లెలయందు ఋణము లేనివాఁడును, దేశాంతరమునకుఁబోనివాఁడును శాకాన్న భోజియును సుఖజీవనులుగఁ బరిగణింపఁ బడుచుండెడివారు.

చరిత్రమునం దశోకయుగమున స్తాపత్యశిల్పరచన విశేషముగ నున్నట్లు కావచ్చుచున్నది. అప్పటి స్తూపములును, స్తంభములును, సౌధములును గూడ నిప్పుడు భగ్నములై యున్నవి. ఆ భగ్న విశేషములం గాంచుటచేతనే మనకు మహాశ్చర్యము కలుగుచున్నది. వీనినిబట్టియు, నింకను నగపకుచ్చు చిత్రములంబట్టియు, అశోకుని రాజ్యమునందు నగరములలో సుధాధవళింతంబు లగు సుందర సౌధములు విశేషముగ నున్నవని చెప్పట కెంతమాత్రమును సంశయము లేదు. అప్పుడు నగరములయం దేడంతస్తుల మేడలు కూడ నున్నట్లు తెలియవచ్చుచున్నది. నగరములయందు విలాస

విభ్రమములకుఁ గూడ నభావము లేదు. నాగరికజనులలో సామాజిక శాసన మొత్తవఱకుఁ బ్రాబల్యమును వహించి యుండెనో భాగుగఁ దెలియవచ్చుట లేదు. కాని మానవ ప్రకృతులనుబట్టి యాలోచింపఁగా నప్పటి పల్లెలయందలివారి కంటె నగరవాస్తవ్యుల స్థితి సర్వవిధముల మించియే యుండ వలయునని తోచుచున్నది. ఇప్పటి నగర స్వాస్థ్యశాకర్యములు మ్యునిసిపాలిటీవారిచేతులయం దున్నట్లే యప్పటి నగర శాసనము గూడ నిర్దిష్టసంఖ్యాకు లగు ప్రజలకూ స్తముల యం దుండెను. ముప్పదిమంది పెద్దమనుష్యులతో నట్టి సభ వర్పరుపఁబడియుండెడిది. వీరిలో నై దె దుగురిని తీసి యాఱు శాఖా సమితులుగా విభజింపఁబడుచుండెను. ఈ సమితులన్ని యును వేఱువేఱుగ నగరమునందలి వేఱువేఱు భాగముల కార్యములఁ దీర్చుచుండెను. శిల్పము, వాణిజ్యము మొదలగు సకలకార్యములు సీసమితుల మూలముననే ప్రచారితము లగుచుండెను. సరకుల యెగుమతి దిగుమతులు, పన్నులు, కొలతలు, తూనికలు మొదలగువాని లెక్కలును, గృహములు, జననములు, మరణములు మొదలగువాని లెక్కలును, విదేశీయులనివాసములు, వారిస్థితిగతులు మొదలగువాని లెక్కలు, వైద్యశాలాస్థాపనములు, ప్రచారములు మొదలగువాని విషయమున నెల్లవిధముల సనుకూలము లగు నేర్పాటులు గావింపఁబడియుండెను.

పల్లెలయందును నగరములయందును నశోకుని ధర్మ శాసనమున నెట్టికష్టములును లేక జనులు సుఖముగ నివసించు

చుచుండిరి. అశోకుఁడు తన యైహికాముష్మిక సుఖాభి
వృద్ధికై కావలసిన కార్యముల నన్నిటిని సంపూర్ణముగఁ
గావించెను. ఆతఁడు రాజనామమునకుఁ దగియుండెను. ప్రజా
రంజనమే యాతని పరమధర్మము. ఆతఁడు ప్రజలను బిడ్డల
వలెఁ బాలించుచుండెను. ఇట్టిసన్మణములచే నశోకుఁడు రఘు
మహారాజుతో సమానుఁడని చెప్పుట కెంతయుఁ దగి
యుండెను.

*

*

*

“సపితాపితరసాం కేవలంజన్మ హేతవః”

ప్రజానత్పలుఁ డగుప్రభువే ధన్యుఁడు. అట్టిరాజుచేఁ
బరిపాలింపఁబడు దేశమే పుణ్యమయమైనది. అట్టి రాజును
సేవించుచు నాతని దేశమున వసియించుచున్న ప్రజల
సాభాగ్యమే భాగ్యము.



ఇరువది యెనిమిదవ ప్రకరణము



శాసన ప్రణాళి

అశోక సార్వభౌముని శాసన ప్రణాళిక యతిసుందర
మైనది. ఆతని విశాలసామ్రాజ్యమున వివిధప్రదేశముల
యందు వివిధరీతుల శాసనము లుపయోగపడుచుండెను.

ప్రత్యేకప్రదేశములయం దొక్కొక్క రాజప్రతినిధి శాసించు చుండెను. రాజకుమారులుగాని రాజబంధులుగాని, యోగ్య పురుషులుగాని యాయాప్రదేశముల శాసనకర్త లగు చుండిరి.

ప్రాదేశిక శాసన కర్తల యధీనమున నొకయధికారి యుండి యిట్టి కార్యములఁ జేయుచుండు. ఆయుద్యోగ మిప్పటికమీషనరుల యుద్యోగమువంటిది. ఆయుద్యోగి రాజా కుఁడని పేరు-అట్టి రాజాకుని చేతిక్రింద “ప్రాదేశికుఁడు” కార్యముల నిర్వహించుచుండును. ఆయుద్యోగ మిప్పటిజిల్లా మేజనేటు పదవివంటిది. ప్రాదేశికులక్రింద “యుక్తుఁడు” “ఉపయుక్తుఁడు” అనునయ్యోగులుండురు. మిగిలిన యుద్యోగులు యథాయోగ్యముగ లెక్కలవిషయమునను గచేరి వ్యవహారములయందును నియోగింపఁబడుచుండురు. అప్పటి చిల్లరయ్యుద్యోగులకు లేఖకులని పేరు. రాజధానియందలి యెల్లలెక్కలను దెలియఁబరచుట కిప్పటి “సెక్రిటరీయేట్” వలె నొక గొప్పకచేరి యున్నది.

“రాజానశ్చారచక్షుషః” అనుమాట మనదేశమున మిగులవాడుకలో నున్నది. అట్టిగుప్తచారులశోకుని రాజ్యము నందుఁగూడ నున్నారు. అందుఁ బ్రధానగూఢచారులకు “ప్రతివేదకు” అని పేరు. వారెల్లప్పుడును జండికాలయము మొదలు వేశ్యాలయమువఱకును గుప్తచరులై యుండురు.

ఊన్నతస్థితి యందున్న వేశ్యాగణముకూడ వాస్తాసంగ్రహణమునఁ బసిచేయుచుండెను. రాజ్యశాసనము కొఱకును, రాజునకును, రాజ్యమునకును విషయులగువారిని నిగ్రహించుటకును, ప్రజాధర్మమును నీతిని బరిపాలించుచు వారియున్నతికిఁ దగుపద్ధతుల నాలోచించుటకును దగినకట్టుదిట్టములు చేయఁబడి యుండెను. క్రీస్తురాజ్యమునం దప్యాయవిభాగములనడుమ మత మొక్కరీతినే యెట్లువ్యాపించియున్నదియో యశోకుని రాజ్యమునందుఁగూడ నట్లే వ్యాపించి యుండెను. ఇట్టి మతవిభాగ కార్యములను గూర్చి తెలిసికొనఁదలఁచినచో “ధర్మనుహామాత్రు” డనుపేరుగల మతప్రవర్తకుని యుల్లేఖనములను జనువవలయును.

మహారాజగు ధర్మాశోకునిరాజ్యమున యుద్ధనిగ్రహములు లేవు. కాని యాతనిసైన్య విభాగముమాత్ర మతి ప్రబలమైయుండెను. ఆతఁడు నగరశాసన విషయంబునం జేసినయద్యోగ విభాగమువలెనే సైన్యశాసనవిషయంబునఁ గూడ నాఱుశాఖలుగా విభజించెను. అతని బలవిభాగమున నౌకాసేన, పదాతిసేన, అశ్వసేన, రథసేన, గజసేన మొదలగు నాఱుశాఖలు కలవు. వీనిమూలమున రణసామగ్రులను బంపుట, రససంగ్రహణము, వస్తుసంచయ ప్రేషణము మొదలగు కార్యములు నిర్వహింపఁబడుచుండెను. రాజ్యమునందలి యంతర్విద్రోహముల నడఁగించుటకేమి, బహిష్కృతులను

మింపకుండ రాజ్యమును గాపాడుటకేమి మహారాజగు నశోకుఁడు తనబలమును విభాగించి యాశాఖలమూలమున సర్వ సంరక్షణమునకును సమపాయములఁ గావించియుండెను.

సకలవిషయములను బాగుగ విమర్శించినూడఁగా మహారాజగు నశోకునికాలమున రాజ్యశాసనపద్ధతు లన్నియు నా కాలమునకు సర్వవిధముల నుపయోగకరములై సర్వ సంపూర్ణములై యుండెను.

ఇరువది తొమ్మిదవ ప్రకరణము

ధర్మ మంగళము

అశోక సార్వభౌమునికాలమున బౌద్ధమతము రాజునకును బ్రజలకును గూడఁ బరమాదరణీయముగా నుండెను. రాజునకును బ్రజలకును గూడ నొక్కటే మతమగుటవలన రాజునకును, బ్రజలకును, మతమునకును గూడ సర్వశ్రేయములును లభింపఁగలవు. అశోకునిరాజ్యమున నట్టి భాగ్యము లభియించినది. అశోకుఁడు తన ప్రజలయైహికసుఖ సమృద్ధులకొఱకెంతవఱకుఁ బ్రయత్నించి పనిచేసినదియు నిదివఱకే విశేషించి చెప్పియున్నాము. కాని యశోకుఁడు తన ప్రజలందఱు నై హిక సుఖసంపన్నులై యుండిరన్నంతమాత్రమున

దృష్టివహించి యుండలేదు. ఆతఁడు తన ప్రజలయాముష్మిక సుఖంబునకై యుపయోగపడు ధర్మము, నీతి మొదలగు వాని రక్షణమునకై కావలసిన కార్యముల నన్నిటిని జేసెను. ఆతఁడు తన ప్రజలలో బౌద్ధధర్మానుష్ఠాన మెంత నియమముగ నజచుచున్నదో పరీక్షించుటకు ధర్మోన్యోగులను గొండఱను నియోగించి యుండెను. యూరపుఖండమునందలి క్రీస్తురజ్యములలో మతప్రవర్తనమునకై ప్రత్యేక కార్యనిర్వాహకులు నియమింపఁబడియుందురు. ఇంగ్లీషు రాజ్యమునం దట్టివనికై ఆర్చిబిషప్, చ్యాపలేన్ మొదలగువా రున్నట్లు మనకుఁ దెలియవచ్చుచున్నది. ఇట్టివారు గూడ రాజ్యపాలనోద్యోగ విభాగములయం దొకతరగతి విభాగోద్యోగులై యున్నారు. వీరు క్రీస్తుప్రజలలోని మతాచారముల యనుష్ఠానములం గూర్చి విచారణచేయుచుండుదురు. మహారాజగు నశోకుని రాజ్యమునందు గూడ నిట్టి యేర్పాటులున్నవి. ధర్మ మహా మాత్రుఁడు సైర్య మహామాత్రుఁడు, కర్మికుఁడు మొదలగు కర్మచారుల వ్రాతలనుబట్టి యిప్పటికిని ధర్మశోకుని రాజ్యపాలనేతిహాసమును మనము సంపూర్ణముగ గ్రహింపవచ్చును.

బౌద్ధధర్మమున జాతిభేదము లేకుండుటచే సర్వదేశముల యందును, సర్వజనులయందు నీ మతము వ్యాపించుట కవకాశము కలిగెను. మహారాజగు నశోకుఁడు బుద్ధదేవుని ధర్మమును నాతని శాంత్యుపదేశములను సర్వత్ర వ్యాపింప

జేయుటకై నానా దేశములకు బుద్ధమతప్రచారకులనుబంపించు చుండెను. ఏయే దేశముల కెవ్వరెవ్వరు మతప్రచారార్థము పంపఁబడిరో యావిషయ మీ క్రిందిపట్టికలో వివరింపబడి యున్నది;

- | | |
|--------------------------|--|
| (1) కాశ్మీరము, గాంధారము— | మజ్జి సిక్కుఁడు. |
| (2) మహిషచుండలము— | మహా దేవుఁడు. |
| (3) వనవాసి— | రక్షితుఁడు. |
| (4) అపరాంత— | ధర్మరక్షితుఁడు. |
| (5) మహారాష్ట్ర— | మహాధర్మరక్షితుఁడు. |
| (6) యవనలోక—(గ్రీసు) | మహారక్షితుఁడు. |
| (7) హిమవంత— | మజ్జి మమరభినారుఁడు, మహా దేవుఁడు, మాలవ దేవుఁడు. |
| (8) సువర్ణభూమి— | సేనుఁడు, ఉత్తరుఁడు. |
| (9) సింహళ— | మహేంద్రుఁడు; సంఘమిత్ర. |

ఈ పట్టికం జూచినచో నశోక సార్వభౌముని ప్రభావ మెంతవఱకు వ్యాపించినదియుఁ దెలియఁగలదు. గాంధార (కాండహార) మప్పు డాతని రాజ్యమునకు జేరియుండెను. అంతదూరమునందున్న గాంధారమును గూడ నతిక్రమించి యూతని మతప్రచారకులు యవన (గ్రీస్) దేశము గూడఁ బోయియుండిరి. మఱియు దక్షిణసముద్రమునుదాటి సింహళ మున మహేంద్రుఁడును, నాతని సోదరియుగు సంఘమిత్ర

యును మతప్రచారము గావించియుండిరి. మహారాజగు నశోకుఁ డెట్టిశ్రద్ధతోఁ బ్రయత్నించి బౌద్ధమత ప్రచారమును గావించియుండెనో యట్టి పూనికతో భారతవర్షమునందే రాజును నెట్టిగుఠమును బ్రచారితము గావించియుండలేదు. మత వివ్రతతాసంరక్షణకొఱక, మతప్రచారముకొఱకు మత స్థిరత్వముకొఱకు సర్వవిధములఁ బ్రయత్నించుటచేఁ బ్రయోగ దర్శనుఁడగు నశోకునినామము సర్వవిధచ్ఛేదమునందును జిరసముజ్జ్వలితమై విలసిల్లుచున్నది.



ముప్పదియవ ప్రకరణము



భూతదయ

అహింసయే పరమధర్మమనుమాట యశోకుఁడు పుట్టుటకుబూర్వము చాలఁగాలము క్రిందటినుండియే భారత వర్షమునఁ బ్రచారమునందున్నది. అయినను వేదసహిత యజ్ఞయాగాదుల యందును, దేవతామహోత్సవముల యందును లెక్కలేనన్ని జీవములు హింసింపఁబడుచునే యుండెను. మానవభోజనాదులయందంతకంటెను నధికముగ జీవహింస లగుచుండెను. భగవానుఁడగు బుద్ధదేవుఁడును, తీర్థస్కర మహావీరాస్వామియును జేసిన యమోఘ

ప్రయత్నములవలన నట్టి జీవహింసలు చాలవఱకుఁ దగ్గి పోయెను. అహింసయే పరమధర్మమనుమాట వారి మూలముననే సర్వసామాన్యముగ నందఱకును బోధపడియెను. ఆ కాలమునుండియే జీవహింస తగ్గుట కారంభమయ్యెను. ఎట్టిజీవితకై న నెట్టి యనిష్టమునైనఁ జేయుకుండుట యహింస యనియ, సర్వజీవులను బ్రేమింపఁచు సర్వజీవులకును హిత సాధనములం గావించుట స్వభూతదయయనియు సర్వ సాధారణముగఁ దెలిసిపోయెను.

మహారాజగు నశోకుఁడు సర్వభూతముల క్షేమము కోఱును గావించిన యేర్పాటులను గూర్చి పఠియించినచో “అహింస” “భూతదయ” అనువాని విభేదము స్పష్టముగ బోధపడఁగలదు. ప్రజారంజనము చేయువాఁడే రాజు; ప్రజారంజనము చేయుటయే రాజ్యత్వమునకు ముఖ్యోద్దేశము. ఈ పద్ధతయం దశోక సార్వభౌముఁడు సర్వవిధముల నాదర్శ ప్రభుఁడై యుండెను. ప్రజారంజనమునకై యాతఁడు చేయని కార్య మేదియనులేదు. ప్రజారంజనము చేయుట మాత్రముచే నాతఁడు నిశ్చింతఁడై యుండలేదు. అతని ప్రేమామృత పవిత్రప్రవాహము పశుపక్షికిటపతంగ పర్యంతమును ప్రవహించియుండెను; అవికూడ నాతని ప్రేమరాజ్యమునఁ బ్రజలేయైయుండెను! వానిని రక్షింపఁటయు, రంజించుటయు గూడ నవశ్యకర్తవ్యమే యని యాలోచించి ప్రేమాశోక

సార్వభౌముఁ డావిషయమునఁ గూడఁ దన రాజ్యమునం దనేక విధములగు శాసనములను ప్రకటించియుండెను. అట్టి శాసనములలోఁ గొన్నిటినిమాత్ర మీ క్రింద లిఖించుచున్నాము.

“ఇంతటినుండి నారాజ్యమునందెచ్చటను నీ క్రిందిజీవులను హింసింపఁగూడదు-చిలుక, గొరవంక, చక్రవాకము, రాజహంస, గింజల నేరికొనితిను పక్షులు-పికిలిపిట్ట, హార్మము, శంకరమత్స్యము, వానరము, ఆబోతు, ఖడ్గమృగము, పావురము, గువ్వ, పిచ్చుక, ఆఁడుమేక, ఆఁడుపంది, గర్భిణి, దుగ్ధవతిగాడిద, గుఱ్ఱము, గోవు-మొదలగునవి” అశోకుని శాసనములను బట్టిచూడఁగా నాషాఢపూర్ణిమ మొదలు కార్తిక పూర్ణిమ వఱకును, మఱియు నితరమాసములయందలి విశేష నిర్దిష్టదినములయందును, మత్స్యనభయ, మత్స్యవిక్రయమునుగూడ నిషిద్ధములై యుండెను. ఇట్లునిషేధించి శాసించుటచేఁగూడ నాతఁడు తృప్తుఁడై యుండలేదు. జీవజంతువులు నివసించుటకును జీవించుటకునుగూడ ననేక ఫలవృక్షములు గల తోటలనుగూడ నిర్మించెను. దేశమునం దంతటను జికిత్సాలయములఁ గట్టించెను. రెండువేల సంవత్సరములకుఁ దరువాత నిప్పుడు మనము జీవక్లేశనివారిణి సభలనుస్థాపించి యప్పుడప్పుడు పశుపక్షిమత్స్యదులను హింసించుట దోషమని నిషేధించుచు నచ్చటచ్చటఁ బశుచికిత్సాలయములను స్థాపించుటచేతమాత్రమే మనము నాగరకులమనియు గౌరవాన్నితులమనియు భావించుకొనుచున్నాము! కాని యశోకుని

చరిత్రమును బఠించినచో నెంతయో పూర్వకాలమునందే
మన భారతవర్షమునం దిట్టి సౌకర్యములు విశేషించి విధాయ
కాచరణమునందుండె నని బోధపడఁగలదు—అప్పుడు మన
హృదయము శ్రద్ధాప్రశంసావిస్మయపరిపూర్ణము కాఁగలదు!



ముప్పది యొకటవ ప్ర కరణము



ఆత్మమంగళము

ప్రియదర్శనుఁడగు నశోకుఁడు తన విశాలరాజ్యము
మునందలి శాంతికొఱకును, నందలియసంఖ్యాక ప్రజాగణ
హిత సాధనముకొఱకును, భగవాను డగుబుద్ధదేవుని శాంతి
మత ప్రచారముకొఱకును పశుపక్షి కీటాదిసర్వప్రాణి
సంరక్షణముకొఱకును దనజీవితమునంతను వినియోగించి
యథానుకూలములగు నేర్పాటులను గావించియుండెను.
ఇట్టి సకలసత్కార్యములను శ్రద్ధతోఁగావించుచున్న యాత
తనికిఁ గ్రమముగ వార్ధక్యము తటస్థించెను. పరమేశ్వరుని
విచిత్రవిధానములచే జీవితకాలమునందలి సంధ్యాసమయము
శాంతిమయయిగా నుండునదృష్ట మెవ్వరికోగాని లభింపదు.
పుణ్యశ్లోకుఁ డగునశోకుఁడుకూడ నీకఠోరనియమము నతిక్ర
మింపఁ జాలకపోయెను.

మహారాజగు నశోకునకు రాణులు చాలమంది యుండిరి. అందఱలోనను “తిష్యరక్షిత” యనురాణి యాతని జీవితమునందలి నానా దుఃఖములకును గారణ భూతురా లయ్యెను. ఆమె తంత్రమువలననే యవరాజగు కుణాలుఁడంధుఁడయ్యెను. తిష్యరక్షిత కుటిలహృదయము, దుశ్చరిత్రయునై యుండెను. రాజాంతఃపురము నిట్టికాల సర్పిణియు, రాజ్యమున కిట్టి యంధుఁడగు భావిమహారాజును దటస్థించుటచే నప్పటి యాతనిహృదయభావ మెట్లుండునో యూహించుకొన్నచో సులభముగనే బోధపడఁగలదు! ఇట్టి సమయమునందే యాతని ప్రియసహోదరుఁడగు వీతా శోకుఁడు కాలవశముచే నొక యాభీరునిచేతులలోఁబడి మరణించెను. ఇట్టి యనివార్యసంఘటనములచే మహారాజగు నశోకుఁడు విషణ్ణుడైపోయెను. అందుచే నాతనికి సంసారమున విరక్తి కలిగెను. అంతటనుండి యాతఁడు రాజర్షివలె సంసారబంధమును వ్రేంచుకొని కాలయాపనము గావించుచుండెను. కుణాలు నియభావనీదుర్దశచే నాతని పౌత్రుఁడగు సంపాది రాజ్యమునకు యవరాజయ్యెను. అప్పుడు ప్రియదర్శి యగు నశోకుఁడు నామమాత్రమున రాజై యుండెను. యవరాజగు సంపాది మంత్రి మొదలగు రాజోద్యోగులపైఁ దన యధికారముం జూపుచు రాజ్యమంతయుఁ దానే పాలించుచుండెను. అశోకమహారాజు ధర్మచింతచే ధర్మకర్మముల తోడను బుణ్యప్రసంగములతోడను గాలక్షేపము చేసికొనుచుండెను.

ఒకనాఁ డశోకసౌర్వభౌముఁ డుపగు పునివలన నఖిల ధర్మముల నాలకించుచు “ మహాత్మా ! భగవానుఁడగు బుద్ధదేవుని మతాభివృద్ధికొఱకై యే పుణ్యాత్ముఁడు విశేష ధనమును దానముచేసియుండెనో సెలవీయవలయును ” అని ప్రశ్నించెను. అందుపై నుపగు పుఁడు “ మహారాజా ! శ్రావస్తీ నగరవాసి యగు ననాథపిండుఁడగు శ్రేష్ఠియొక్కడే యీ విషయమున నందఱకంటెను విశేషముగ ద్రవ్యదాన మును జేసియున్నాఁడు ” అని చెప్పుచు నాతఁడు చేసిన దాన మున నన్నిటను విస్పష్టముగ వివరించెను. ఆ మాటలు విని యశోకుఁడు “ నే నా విషయమున నూఱుకోట్ల సువర్ణముద్రల దానముచేయుదును; ఇంతకుఁబూర్వమే తొంబదియాడుకోట్ల ముద్రలను వినియోగించితిని. ఇకఁ దక్కిన నాలుగుకోట్ల ముద్రలనుగూడ వెచ్చించెదను ” అని చెప్పి యంతటి నుండి యశోకుఁడు ప్రతిదినమును దన యాహారాంతమునఁ దన స్వర్ణభోజన పాత్రమును బౌద్ధసంఘమునకుఁ బంపి వైచు చుండెను. ఇంతియగాకయ నేకవిధముల దానములనుగావించు చుండెను. క్రమముగ నీసంగతి యుపరాజునకును కర్ణగోచర మయ్యెను. ఈవిధముగమహారాజు దానముచేయుచుండినచో రాజకోశ మచిరకాలములోనే శూన్యము కాఁగలదనియాతఁ డూహించుకొనియెను. పిమ్మట నాతఁడు మహారాజునకు స్వర్ణభోజనపాత్రను బంపుట మాన్పించి రౌప్యపాత్రను బంపున ట్లాజ్ఞాపించెను; తుద కదియును లేకుండఁ జేసెను. ఆ

సంగతి యంతయును సంపూర్ణముగ గ్రహించి సార్వభౌము డగు నశోకుఁడు మర్మాహతుఁ డయ్యెను.

ఒకనాఁడు మహారాజు ప్రేమాశోకుఁడు విషణ్ణభావముతోఁ గూర్చుండియుండగాఁ మంత్రియగు రాధాగుప్తుఁడు వచ్చి యాతని యవస్థంజూచి కృతాంజలియై ' మహారాజా! ఈ విధముగ విచారాయత్తులై యుంటిరేల? ' అని ప్రశ్నించెను. అందుపై మహారాజు రాధాగుప్తా! నాకు గోశముపై నధికారములేదు. ఈ విశాలరాజ్యమునకు రాజరాజేశ్వరుఁడనయి యున్నను నా కొక్క కాసునకు గతిలేకుండఁ బోయినది! నా కోరిక తీరినదికాదు! నేను బౌద్ధసంఘమున కీయ దలఁచిన శతకోటి స్వర్ణముద్రలను నీయఁజాలకపోతిని— వ్యర్థుఁడనై నే నిప్పు డేమిచేయగలను? ఋణవిముక్తుఁడనగుటకు సాధన మేమున్నది? ఇదిగో! నా యొద్ద నొక్క యుసిరిక కాయమాత్ర మున్నది! మంత్రిశేఖరా! నీ వీయామలకమును దీసికొనిపోయి కుక్కుటా రామమునందున్న బౌద్ధ సంఘమున కర్పింపుము! అచ్చట నున్న పూజ్యులగు మహాత్ముల కందఱకు నిదియే యశోకుని తుదిదానమని నివేదింపుము? అందఱును దయతో దీనిని బరిగ్రహించి సమముగ విభజించుకొనవలయునని నేను ప్రార్థించినట్లు వారితో మనవి చేయుము! ' ' అని చెప్పెను.

ఇట్లు చెప్పి మంత్రి కాయామలకము నిచ్చుచు నశోక సార్వభౌముఁ డొక దానశాసనమును వ్రాయించెను, మహా

రాజగు నశోకుఁ డీదానపత్రమున సముద్రమేఖలావలయితంబగు నాతని విశాలరాజ్యమంతయును బౌద్ధసంఘమునకు దానముచేసి వైచెను. ఆ సమయమునందే యాతఁడు తన యాత్మమంగళమునకై యీ విధముగఁ బ్రార్థించెను.

“ నే నిప్పుడు నా రాజకోశముకాక తక్కిన రత్న రత్నాకర విశోభిత విశాలరాజ్యమంతయును భగవానుఁడగు బుద్ధదేవుని భక్తసంఘమునకు దానము చేసివైచితిని— ఈ దానమునకుఁ బ్రతిఫలముగ నే నెట్టిసుఖమును గోరుకొనుటలేదు— ఇంద్రాధిపత్యము నభిలషింపలేదు. బ్రహ్మలోకమును వాంఛింపలేదు. ఇవి యన్నియును నలినీదళ గతజల చంచలములు ! క్షణభంగురములు ! చిత్త పరిశుద్ధింగోరి దృఢవిశ్వాసము — నభిలషించి ఆత్మసంయమలోభమును వాంఛించి నే నీదానముం గావించితిని— ఇదియే నా యాత్మమంగళము ! ”

ఇట్టిప్రార్థనమును బ్రకటించి యశోకసార్వభౌముఁ డాతని సర్వస్వమును ద్యజించివైచెను. ఆ ముహూర్తమునందే యాతఁడు తిరోహితుఁడైపోయెను.



వం ద న ము

అనంతసాగరపక్షమున సంపూర్ణజ్యోతిర్మయ సూక్ష్మమండలముం బోలి యనంతకాల సముద్రమున మహిమా

న్విత మహారాజ సార్వభౌముఁడగు నశోకుఁ డంతర్హితుఁడై పోయెను. మహాపురుషు లందఱి కంటెను మహాపురుషుఁడు!

రెండువేల సంవత్సరములు గడిచిపోయినవి. కాల ప్రవాహమునం దెన్నియో కీర్తిచిత్రములు భగ్నములై పోయినవి— తేలిపోయినవి. ఓ మహారాజా ! ఓ భారత గౌరవమూర్తి ! నీ కీర్తిచిత్రములుమాత్ర మెన్ని నాశనములై పోలేదు! కాని యశరీరిణియగు వాణికిమాత్రము నాశనము లేదు ! ఓ సార్వభౌమా ! ధర్మశోకా ! నీ విశాలకీర్తికీర్తనములను నీ విశాల రాజ్యసుఖశాసన కథా ప్రతిధ్వనులలో మే మిప్పటికిని వినుచునే యున్నారము ! పరమపావన శోభా భాసమానంబగు నీ పాటలీపుత్రమిప్పు డెక్కడ నున్నది ? నయనాభిరామంబగు నీ కుక్కుటా రామం బిప్పు డేమై పోయినది ? ఆ సాంచిస్తూప మగపడదేమి ? — ఆ గుహా మందిర మేది ? కాలతరంగ కఠోరాఘాతములచే నందిప్పుడు కొన్ని లుప్తములై పోయినవి ! కొన్ని భగ్నములై పోయినవి ! కొన్ని వికృతములై పోయినవి ! కాని యంతటి ఘన ప్రతిష్ఠాపనములం గావించిన నీహృదయమునందలి శాశ్వత శుభోద్దేశమును నీ పూర్వకథా భారతీప్రసాదముచే మే మిప్పటికిని మాక్షుద్రకుటీరములయందుండి యాకర్ణించుచు నానంద పులకాంకిత విగ్రహులమై వెంటనే యవనతమస్తకులమై నీరాజ్యలక్ష్మికి సహస్రశత సహస్రాభివాదనములం గావించున్నారము!! ఓ రాజచూడామణి! నీ ప్రజలయైహికాముష్మిక సుఖసమృద్ధులం గూర్చియు, నీ సర్వసుఖ శాసనములం గూర్చియు, నీదుష్టశిక్షణ శిష్టపరిపాలనతత్పరతం గూర్చియు,

నీరాజ్యసుఖశాంతి స్థాపనములం గూర్చియు, నీ సర్వభూత
దయాళుత్వముం గూర్చియు నిప్పటికిని భారతవర్షమునందలి
దూరతమగిరి గహ్వరములయందుఁగూడఁ బ్రతిధ్వనులు
బయలుదేరుచున్నవి!

ఓ కీర్తిభూషణా! రాజర్షీ! నీవుచేసిన సత్కార్యము
లకు—బుద్ధదేవుని శాంతిమత ప్రచారమునకు—నీవు చేసిన
సౌకర్యములకు సాగరమేఖలా వలయితంబగు సర్వరాజ్య
ప్రదానమునకుఁ బ్రతిఫలముగ నీ వెట్టిసుఖమును గోరలేదు—
ఇంద్రత్వము గోరలేదు; బ్రహ్మత్వము గోరలేదు; కేవలము
స్వధర్మమున దృఢవిశ్వాసమును, జిత్తశుద్ధియు, నాత్మసంయ
మనమునుమాత్రమే నీవు కోరుకొంటివి. పరమేశ్వరాను
గ్రహమున నీవాంఛితము సంపూర్ణముగ ఫలియించినది!

ఓ రాజర్షీ! జరామరణాతీతంబగు నే లోకమునం
దిప్పుడు నీవుంటివో యాలోకమునుండి నీకృపామృత కటాక్ష
ముల నొకసారి నీప్రియభారత వర్షముపైఁ బ్రసరింపఁజే
యుము! ఓ శాంతి ప్రియా! నీభారతవర్షము చిరశాంతి
సౌభాగ్య విరాజితంబగునట్లుగ నాశీర్వాదింపుము!

ఓ ప్రియదర్శనా! నీ పవిత్రచరిత్రము—నీ రాజ్య
పాలన చాతుర్యము — నీరాజ్యవిస్తారము, భారతవర్షము
నందలి ప్రజలకందఱకును జిరకాల మాధర్మకమై విరాజిల్లు
చుండుఁగాక!!