

Ejercicios de Estrategia Vol 1 - por el MF Job Sepúlveda

ENTRENAMIENTO DE ESTRATEGIA

Se recomienda que la solución de cada ejercicio se realice en un tiempo determinado de preferencia de 10 a 20 minutos por ejercicio, la utilización de un reloj de ajedrez (o en su defecto un dispositivo que mida el tiempo transcurrido) es fundamental; con el fin de analizar cada ejercicio como si fuera una partida pensada. Una vez transcurrida el tiempo de reflexión se debe comparar con la solución de cada ejercicio, una vez realizado el parangón entre el análisis personal y la solución se podrá aprender el método utilizado con la idea de que sea utilizado en el futuro en nuestras propias partidas.

EJERCICIO Nº 1



Robert Díaz – Roque Marín
IRT Endesa 2008

Negras juegan

🚩 ¿Encontrar plan estratégico de las negras para imponer su ventaja?

Ejercicios de Estrategia Vol 1 - por el MF Job Sepúlveda

EJERCICIO Nº 2



Matías Pérez – Daniela Maturana
IRT Endesa 2008

Blancas juegan

🚩 ¿Encontrar plan estratégico de las blancas?

Ejercicios de Estrategia Vol 1 - por el MF Job Sepúlveda

EJERCICIO Nº 3



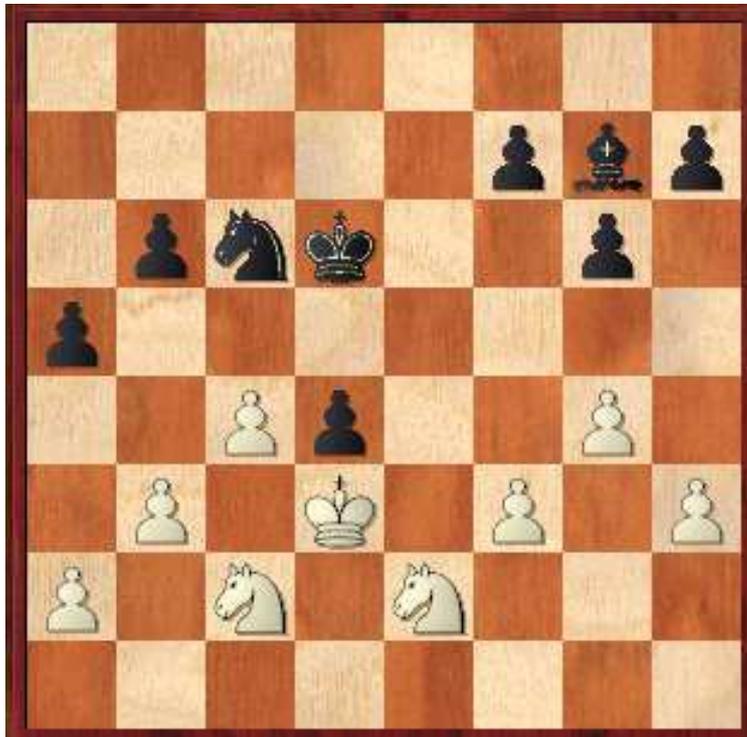
Adolfo Pineda – César Velásquez [B28]
IRT Nº 3 Endesa 2008

Negras juegan

♣ Buscar contrajuego de las negras

Ejercicios de Estrategia Vol 1 - por el MF Job Sepúlveda

EJERCICIO Nº 4



Matías Pérez – Juan Ulloa
IRT Endesa 2008

Blancas juegan

♣ ¿Encontrar plan ganador de las blancas?

Ejercicios de Estrategia Vol 1 - por el MF Job Sepúlveda

EJERCICIO Nº 5



Hugo Morales – Alejandro Dumas
IRT Nº 4 Endesa 2008

Negras juegan

♣ ¿Encontrar plan ganador de las negras?

Ejercicios de Estrategia Vol 1 - por el MF Job Sepúlveda

EJERCICIO Nº 6



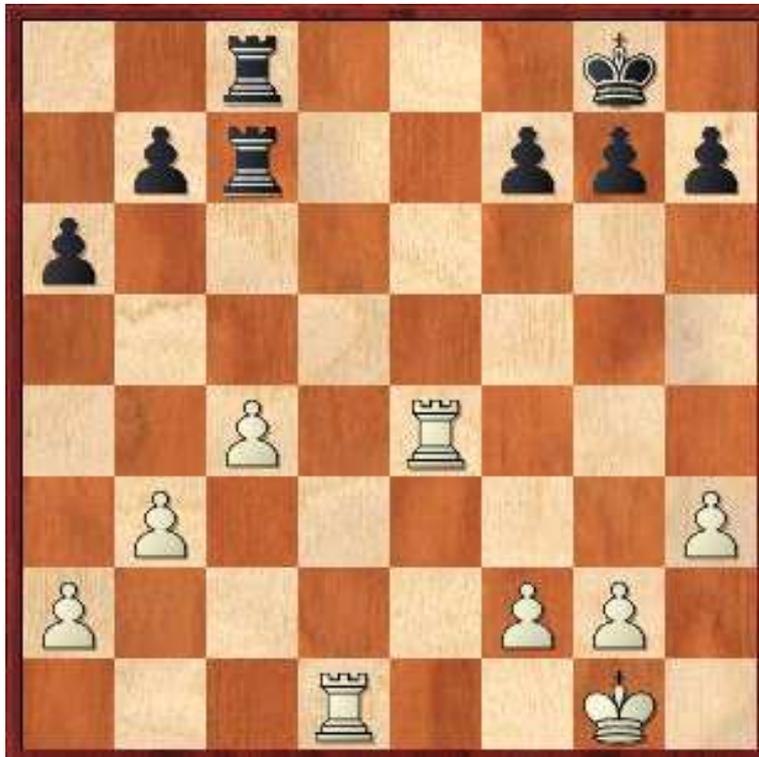
Eduardo Bombardiere – José Luis Carmona
IRT Nº 2 Endesa 2008

Blancas juegan

✚ ¿Encontrar el plan estratégico negro?

Ejercicios de Estrategia Vol 1 - por el MF Job Sepúlveda

EJERCICIO Nº 7



Alejandro Dumas – Juan Soto
IRT Nº 4 Endesa 2008

Blancas juegan

✚ ¿Cuál es el procedimiento para ganar el final con blancas?

Ejercicios de Estrategia Vol 1 - por el MF Job Sepúlveda

EJERCICIO Nº 8



Rodrigo León – Marco Tobosque
IRT Nº 2 Endesa 2008

Negras juegan

✚ ¿Cómo deben las negras defender la debilidad de e6?

Ejercicios de Estrategia Vol 1 - por el MF Job Sepúlveda

EJERCICIO Nº 9



Alejandro Laporte – Roque Marín
IRT Nº 2 Endesa 2008

Negras juegan

✚ ¿Encontrar plan estratégico de las negras?

Ejercicios de Estrategia Vol 1 - por el MF Job Sepúlveda

SOLUCIONES A LOS EJERCICIOS DE ESTRATEGIA

1).- Díaz, Robert – Marín, Roque [C00] IRT N2 Endesa 2008

Posición después de la movida 25 de las blancas. **25...b5?** Un grave error de concepto: las negras disponen de dos peones de ventaja, esos peones se encuentran en el flanco de rey, por lo cual es ahí donde deben realizarse las primeras acciones con el fin de poder obtener dos peones pasados. Los peones negros del flanco de dama se deben mantener en sus casillas, evitando cualquier contrajuego de las blancas [25...g5! Poniendo en marcha la mayoría de peones 26.Ad4 Cd7 27.Ae3 Ce5 28.Ae2 Cg6 29.Rg3 f6! Preparando la apertura de la columna h 30.Te1 Rg7 31.Ad1 Th8! 32.Ac2 h5-+ Las blancas están perdidas, no pueden evitar que los peones se simplifiquen, lo que dejará a las negras en una posición ganada] **26.Axa7 Ta8 27.Ac5!** El negro pasó por alto que el alfil se ubica en a3, lo que deja a la torre negra sin actividad **27...Cd7?!** Reconociendo que el **25...b5?** fue una mala movida [27...Txa2!? 28.Aa3 g5 29.Re3 Rg7 30.Ae2 Rg6 31.f4 gxf4+ 32.Rxf4 Las negras siguen con dos peones de más pero, han dificultado innecesariamente su posición, siempre es recomendable realizar las maniobras de la manera más fácil posible] **28.Aa3f** Las negras siguen con peón de más, pero las blancas disponen de la pareja de alfiles para buscar algún contrajuego **28...Ce5 29.Ae2 Cc6 30.Tc1 Ce5 31.Td1 Cc6 32.Re3 [32.Tc1 g5 33.Re3 Rg7 34.Td1 f6f] 32...b4?!** Las negras han claramente equivocado el camino **33.cxb4 c3?** [33...Ca7!? 34.f4 Cb5 35.Tc1 Tc8f] **34.b5! cxb2 [34...Cd8 35.Tc1 cxb2 36.Axb2 Txa2 37.Ad4±** El peón pasado de las blancas es muy peligroso] **35.Axb2 Cb4 36.a3 Cc2+ 37.Rd2?** [37.Rf2! Cxa3 38.Ta1 Cc2 39.Txa8+ Axa8 40.Ac3!+- El caballo negro está copado y el peón pasado deben decidir la partida a favor de las blancas] **37...Cxa3= 38.Ta1 [38.b6 Cc4+ 39.Axc4 Axc4 40.Re3=** Y las blancas no pueden perder] **38...Cxb5 39.Axb5 Txa1 40.Axa1 Axf3 41.Re3? [41.Ae2! Axe2 42.Rxe2 g5f** Las negras conservan chances de ganar] **41...Axc4++ 42.Rf4 Af5 43.Ae2 Rh7 44.Af3 g5+ 45.Rg3 Rg6 46.Ac6 h5 47.Ae8 h4+ 48.Rh2 g4 49.Ad4 g3+ 50.Rg2 Rg5 51.Ac6 Rg4 52.Ae3 h3+ 53.Rg1 Ad3 (0-1)**

2).- Pérez, Matías – Maturana, Daniela [C44] IRT N1 Endesa 2008

Posición después de la movida 31 de las negras. Acá nos encontramos con una interesante posición, donde las blancas tienen ventaja material y la forma de materializar su ventaja lo determina el siguiente principio: **"Siempre se debe generar una segunda debilidad, con la cual la defensa se torna más difícil y ello obliga a que se deben distribuir piezas a la defensa de la debilidad número uno y a la debilidad número dos"**. Este principio se puede ver realizado en forma magistral en muchas partidas del campeón del mundo Tigran Petrosian **32.Rf4?!** Las blancas comienzan a errar el camino: **¿qué persigue el rey blanco en el flanco de rey?** busca propiciar algún ataque de mate o simplemente se está sacando la clavada de la torre de e8 [32.Rd4! El rey apunta al flanco de dama, donde generará la segunda debilidad, con lo cual las negras no podrán defender dicho flanco 32...h5 Buscando algún contrajuego con el peón h (32...f6 33.f4! Fíjense la importancia que el rey blanco no esté en f4, ahora el importante peón de e5 mantiene su ventajosa posición 33...fxe5+ 34.fxe5 Trasponiendo a la línea principal) 33.Rc5 h4 34.a4! Buscando destruir la formación del flanco de dama negro 34...f6 35.f4 Rh6 36.a5 fxe5 37.fxe5 a6 (Obligada ante la amenaza de a6) 38.Ag2! Siempre es importante la cautela, no se debe apurar las maniobras, sobre todo considerando los recursos tácticos existentes (38.Rb6!/? En la presente posición el blanco continúa con una posición ganadora, pero es mejor no confiarse, es posible que un recurso táctico pueda salvar una posición perdida 38...Txd6 39.exd6 Txe4 40.Td3+- El negro no puede evitar la coronación del peón)

Ejercicios de Estrategia Vol 1 - por el MF Job Sepúlveda

38...Rh5 39.Rb6 Tg8 40.Ra7! Ahora se ve la importancia de la maniobra a4–a5, la debilidad en b6 deja el camino abierto para la penetración del rey blanco 40...g5 41.Txb7 Txb7+ 42.Rxb7 g4 43.e6+– El negro está perdido, la fuerza de la pareja de alfiles, más el peón pasado y la dominante posición del rey blanco le otorgan fácilmente la ventaja decisiva. Este es un ejemplo de cómo debieron jugar las blancas para materializar su ventaja] 32...f6! Complica rápidamente la permanencia del alfil de d6 33.Txb7?? La desesperación de las blancas es terrible, de una posición ganada pasa a una completamente perdida 33...Txb7 34.exf6+ Rxf6 35.Axc6 Te6 36.Axb7 Txd6 37.b4 Td3 (0–1) Y las blancas abandonan. El ejemplo nos muestra claramente la importancia de manejar los fundamentos de la estrategia, la generación de debilidades es un principio base para progresar ajedrecísticamente.

3).– Adolfo Pineda - César Velásquez IRT N3 Endesa 2008

Posición después de la movida 10 de las blancas. 10...Db4! Buscando compensación por el material entregado, a cambio de un rápido desarrollo de piezas 11.Dc2 [11.Ad2 Td8≡; 11.Dc1 Cxe4!]=] 11...Cg4! 12.Ad2 Db6 Las negras presionan sobre f2, las blancas tienen una mala coordinación de piezas 13.Cd1 Tratando de defender f2 [13.Ag5 Ac5 14.Ah4 Cd4≡] 13...Ac5 14.Ac3 0-0-0! Considerando la mala interacción de las piezas blancas, las negras se enrocan largo y ejercen presión sobre la columna D 15.Ad3 [15.h3 Txd1+!!-+] 15...Cb4! Obteniendo el control total de las casillas negras 16.Axb4 Axb4+ 17.Rf1 Dd4 La debilidad de las casillas negras, más el dominio de la columna d dejan a las negras con clara ventaja 18.Ae2 [18.h3 Cf6≡ Las negras siguen con ventaja] 18...Dxf2+!! 19.Cxf2 Ce3+ 20.Rg1 Cxc2≡ 21.Td1 Ce3 22.Txd8+ Txd8 23.Cd3 Ad2 24.Rf2?! Las blancas están desesperadas [24.b3 f6≡] 24...Cxc4 25.Td1 Ah6! 26.Rf3? Cd2+ 27.Rg4 Cxe4 28.Tf1 f5+– Las negras quedan con dos peones de más y una posición aplastante (0-1 en 54 movidas)

4).– Matías Pérez – Juan Ulloa [B03] IRT N9 Endesa 2008

Posición después de la movida 41 de las negras. 42.Cexd4? Jugada que no pierde material, pero que estratégicamente es muy mala porque cede la ventaja, toda la partida se trabajó sobre el peón dama aislado, sacándole provecho a la buena casilla d3 para el caballo (el bloqueador ideal); el alfil negro está esclavizado a defender el peón de d4, todo eso otorgaba ventaja a las blancas. Hay un concepto que no se debe olvidar, ¡nunca se debe cambiar un peón débil de mi rival por un peón bueno de nosotros! Todos los cambios se deben realizar cuando tal cambio nos beneficia de alguna manera, si el cambio no otorga ninguna ventaja no tiene sentido cambiar piezas [42.f4! (controlando la casilla e5, se reducen los movimientos del caballo negro) 42...Rc5 43.a3 h6 44.Cg3 Rd6 45.b4 axb4 46.axb4+– Seguido de b5 y la posterior captura en d4, lo que deja a las blancas con una posición ganada] 42...Axd4 43.Cxd4 Cb4+ 44.Re4?! [44.Rd2 Cxa2 45.g5 Rc5 46.Cb5 Cb4 47.Rc3=] 44...Cxa2≡ Después del error de las blancas en la movida 42.Cexd4?, las negras han igualado la partida y logran una mínima ventaja por la debilidad del peón de b3, las negras se impusieron en la movida 67 (0-1)

5).– Morales, Hugo – Dumas, Alejandro [A21] IRT N4 Endesa 2008

Posición después de la movida 33 de las blancas. 33...Cc7! Importante concepto, para explotar la debilidad de d3 se debe desalojar el caballo de d5 34.Cxc7 [34.Ce3 Txd3-+] 34...Txd3+! Continuación de la movida anterior, se gana el peón de d3, se recupera la pieza y se pasa a un final de peones ganado [34...Txc7? 35.Te3= Y las blancas logran sostener su posición] 35.Txd3 Txd3+ 36.Rh4 [36.Rf2 Txc3 37.Te8+ Rh7 38.Tf8 Txc4 39.Txf7 Rg8!-+] 36...Txc3 37.Te8+ [37.Te4 Cd4-+] 37...Rh7

Ejercicios de Estrategia Vol 1 - por el MF Job Sepúlveda

38.Tf8 Cd4?! Le otorga contrajuego a las blancas, por la posición del rey negro [38...Txc4! 39.Txf7 Rg8!-+ Con una clara victoria para las negras, donde las blancas no pueden especular con ningún ataque al rey negro] **39.Cd5** [39.Cb5 Txc4 40.Cxa7 Tc3 41.a4 f6-+] **39...Ta3?! 40.g5!** En una posición estratégicamente perdida (material de menos en el final), no queda más remedio que complicar el juego, buscando un posible jaque mate ó una posición de tablas **40...hxg5+ 41.fxg5 Txa2** [41...Cf5+ 42.Rg4 Cd6 43.Cf6= El rey negro está en problemas] **42.Txf7** Inesperadamente la posición ha tenido un vuelco sorprendente, el rey negro está en red de mate, lo que obliga a las negras a realizar un jaque perpetuo para salvar la partida. Un claro ejemplo de cómo se dejan escapar las victorias en posiciones que están completamente ganadas **42...Th2+** [42...Ta4? 43.Cf6+ Rh8 44.Tf8#; 42...Ce6 43.Te7!±] **43.Rg4 Tg2+ 44.Rh4 Th2+=** (½-½)

6).-Bombardiere, Eduardo – Carmona, José Luís [A14]
IRT N2 Endesa 2008

Posición después de la movida 20 de las negras. Las blancas han realizado la apertura en forma deficiente, cediendo a las negras: la columna d, la diagonal h1-a8 y un poderoso alfil de casillas negras. La posición blanca es inferior y se debe maniobrar con mucho cuidado para buscar la igualdad **21.Tbc1?** Siguen los movimientos sin un plan claro [21.Df4!? Td5 22.b4 Tf5 23.Dg4=] **21...Txd3!** Excelente sacrificio de calidad que deja a las blancas en una pésima posición **22.exd3 Dxf3 23.Tcd1?!** La defensa pasiva no es la mejor opción [23.Da6!? Txd3 24.Dxa7 Txb3 25.Tb1 Ta3 26.Dxb6 Ad4 27.Db7 Dxb7 28.Txb7 Txa4= Y las negras tienen muchas opciones de ganar] **23...Ad4!** Aumenta la presión sobre f2 y traslada la torre hacia el flanco de rey **24.Tde1 Td5=** Las negras tienen a cambio de la calidad: un peón, un poderoso alfil y un prometedor ataque en el flanco de rey (h5-h4-h3). La defensa del juego blanco es de mucha complejidad y por ende, la aceptación de tablas por parte de las negras es sin duda una pésima decisión (½-½)

7).-Dumas, Alejandro – Soto, Juan [B40]
IRT N4 Endesa 2008

Posición después de la movida 24 de las negras. **25.Ted4!** Es importante cambiar una torre para evitar cualquier posible contrajuego del negro, sobre todo considerando cuando las torres se doblan en la séptima fila **25...h6 26.Td8+ Txd8 27.Txd8+ Rh7 28.Rf1!?** [28.Td5! Es más precisa porque evita cualquier contrajuego del negro mediante b5] **28...Te7!** Es importante cortar el paso del rey blanco, para evitar su traslado hacia el flanco de dama [28...b5!? 29.Td4 (29.cxb5 axb5 30.a4 bxa4 31.bxa4 Tc1+ 32.Re2 Ta1 33.Td4± Las blancas siguen con la ventaja sólo que la ubicación de la torre no es la más precisa (siempre la torre debe ir por detrás del peón pasado)) 29...Tc6 30.Re2 bxc4 31.Txc4 Te6+ 32.Rd3±] **29.Td3!** Sin el paso del rey la victoria no es posible **29...Rg6 30.Te3 Td7 31.Re2 f6 32.Td3!** Nuevo acercamiento del rey blanco, hay que destacar que este método es fundamental en los finales de torre **32...Te7+ 33.Rd2 h5 34.Te3 Td7+ 35.Rc3 Rf7** [35...Td1!? 36.Te2!+- Evitando el contrajuego de las negras(36.Te7 Tg1 37.g3 Tg2 38.Te2 Th2 39.h4 Rf5± Y las piezas negras se han activado demasiado)] **36.Te2!** Antes que el rey se dirija a b6 se debe controlar la segunda fila con la torre **36...Tc7 37.Rb4 b6** [37...Tc6 38.c5+- Con la idea de Rc4-b4-a4-b5] **38.Rc3!?** Considerando la ventaja de un peón en el flanco de dama, las blancas deben simplificar los peones y utilizar el peón pasado más el apoyo del rey para avanzar en su coronación. Observen la importancia de la torre de e2, por una parte corta el rey negro (lo deja fuera de juego) y defiende la segunda fila blanca **38...Tc6 39.b4 Td6 40.a4 Td1 41.a5!** [41.c5!+- También conduce a un final ganado; 41.b5?! axb5 42.axb5 Y el peón detiene momentáneamente el avance del peón c, aunque la posición blanca sigue ganada]

Ejercicios de Estrategia Vol 1 - por el MF Job Sepúlveda

41...bxa5 42.bxa5 Ta1 [42...Tg1 43.c5!+- Y el peón es imparable] 43.Rb4 Tb1+ 44.Rc5 g5 45.Rc6 g4 46.hxg4! No se debe olvidar que en los finales de torre no se debe correr ningún riesgo, lo ideal es dejar a nuestro rival sin ningún tipo de contrajuego. Y por ende es preferible mantener los peones ligados en el flanco de rey que tener una isla en f2 y h3 [46.c5 gxh3 47.gxh3 Tb3 48.Rc7 Txx3 49.c6 Tb3 50.Rc8 h4 51.c7 h3 52.f4+- Las blancas igual ganan, pero innecesariamente se le ha dejado obtener un peón pasado a las negras] 46...hxg4 47.g3 Tb4 48.c5 Tb5 49.Tc2! Se deja el paso del rey negro cuando el avance del peón pasado está próximo a la coronación [49.Ta2! Re6 50.Rc7 Txc5+ 51.Rb6 Rd6 52.Rxa6 Rc6 Y las negras han mejorado su rey, pero la posición sigue ganada para las blancas 53.Tb2+-] 49...Re7 50.Te2+?! No es lo más preciso [50.Rc7! Manteniendo la oposición de los reyes y avanzando el peón c hasta la coronación 50...Txa5 51.c6 Ta3 52.Te2+! Ahora el jaque es importante 52...Rf7 53.Rc8 Tb3 54.c7 a5 55.Te4! Movida fundamental en la posición de Lucena 55...Tc3 56.Rd7 Td3+ 57.Rc6 Tc3+ 58.Rd6 Td3+ 59.Rc5 Tc3+ 60.Tc4+-] 50...Rf8 [50...Rf7 51.Rd6 Txa5 52.c6 Ta1 53.Te7+ Rg6 (53...Rf8 54.c7! Td1+ 55.Re6 Te1+ 56.Rxf6 Txe7 57.c8D+ Te8 58.Dc5+ Rg8 59.Dg5+ Rf8 60.Dg7#) 54.c7 Tc1 55.Te8+-; 50...Rd8 51.Te6 f5 (51...Txa5 52.Txf6 Ta2 53.Tf8+ Re7 54.Tf4+-) 52.Tf6 Txa5 53.Rd6 Re8 54.c6+-] 51.Rd6! Concluyendo el final de torres 51...Txa5 52.c6 Ta1 53.c7 Td1+ 54.Rc6 Tc1+ 55.Rb7 Tb1+ 56.Rxa6 Ta1+ 57.Rb7 Tb1+ 58.Rc8 Llegando a la clásica posición de Lucena 58...Ta1 59.Tb2 [59.Te4!+- La torre por cuarta fila, una movida fundamental en la posición de Lucena] 59...Re7 60.Rb7 (1-0)

8).- León, Rodrigo – Tobosque, Marco [B18] IRT N2 Endesa 2008

Posición después de la movida 11 de las blancas. 11...Ae7? Movida que da pie para el poderoso ataque de las blancas, se debió prever tal amenaza [11...Db6! 12.a4 (12.Axe6?! fxe6 13.Txe6+ Rd8 14.a4 Rc7 15.h5 Ag8 16.Te1 Af7 17.a5 Da6∞ La posición es compleja, pero las expectativas negras deben ser mejores, las blancas no tienen una compensación clara por el material entregado; 12.Cxe6 fxe6 13.Txe6+ Rd8 14.b3 Rc8#) 12...0-0-0!? (12...a5!?) 13.c3 Ad6 14.a5 Dc7 15.Cfh5 Cxh5 16.Cxh5 g5!#] 12.Axe6! Comienza la destrucción de la fortaleza negra 12...fxe6 [12...g5 13.Axd7+ Dxd7 14.hxg5 hxg5 15.Cfh5±] 13.Cxe6 Db6 [13...Dc8 14.De2+-; 13...Db8 14.Af4+-; 13...Da5 14.De2+-] 14.De2! El complemento perfecto al sacrificio en e6, la presión sobre la columna e 14...Rf7 15.Cg5+ hxg5 16.Dxe7+ Rg6 [16...Rg8 17.De6+ Rf8 18.hxg5 Te8 (18...Dxd4 19.gxf6 Cxf6 20.De7+ Rg8 21.Dxb7+-) 19.Dd6+ Rf7 20.Ae3+-] 17.h5+! La clave que deja al rey negro en red de mate 17...Rh6 [17...Cxh5 18.Dxg5+ Rf7 19.Te7+ Rf8 20.Txd7+-] 18.Axg5+! Rxg5 19.De3+ Rh4 20.Df4+ Cg4 21.Te3! Dxb2 22.Cf5+ Rxh5 23.Th3+ Seguido de Ce7 Jaque Mate (1-0)

9).- Laporte, Alejandro – Marín, Roque [E65] IRT N2 Endesa 2008

Posición después de la movida 15 de las blancas. 15...g5!# Las negras dominan todo el tablero, por ende, deben ir progresivamente mejorando sus piezas, con el fin de ganar más espacio. El movimiento g5 pretende desalojar al caballo de f3, dejando las piezas blancas con una actividad mínima 16.h4!? No hay muchas opciones para las blancas [16.Td5 e6 17.Txd8+ Dxd8 18.h4 Db6#] 16...h6 Manteniendo la tensión [16...g4 17.Cg5 Cxg5 18.hxg5 De6#] 17.Tac1 g4 Complemento del g5 18.Ch2 De6 La posición blanca está sin contrajuego alguno 19.Da2? No es raro que en una posición tan restringida el blanco haya cometido un error, la desesperación juega en su contra 19...Cxc3! 20.Txd8+ Txd8 21.Axc3 Axc3 22.Txc3 Td1+ 23.Cf1 De5! Apoderándose de la diagonal a1-h8 [23...Df6! 24.Db2 Tb1 25.Dd2 Cxb3+-] 24.Te3 [24.Tc2 Axc2+-; 24.Db2 Tb1 25.Dd2 Dd4+] 24...Dd4 25.Rh2 Ab1 Las blancas finalmente pierden la dama, debido a la excelente coordinación de las piezas negras (0-1)

Ejercicios de Estrategia Vol 1 - por el MF Job Sepúlveda

10).- Hernández, José – Caurapan, Jaime [E85]
IRT N1 Endesa 2008

Posición después de la movida 20 de las blancas. **20...Txb2??** A simple vista un golpe táctico decisivo, los poderosos alfiles de las negras acentúan su presión sobre el rey blanco; pero, el blanco con un juego correcto demuestra que el sacrificio es incorrecto [20...Dxd5!? 21.Txd5 e4!≠ Las negras poseen ventaja debido a las debilidades del rey y a la mala coordinación de las piezas blancas; 20...e4!? 21.Dxd8 Axb2+ 22.Rb1 exf3+ 23.Dd3 Ad4+ 24.Cb3 Axd3+ 25.Axd3 Axe3 26.gxf3 a5!≠ Las blancas siguen con muchas debilidades] **21.Rxb2 e4+ 22.Rc2?** Comienzan las inexactitudes del blanco [22.Rb1! exf3+ 23.Dxf5! Dxd1 (23...gxf5 24.Txd8 Txd8 25.gxf3+-) 24.Dxf7+ Rxf7 25.Ac4+ Rf8 26.Txd1 Txe3 27.gxf3+- La posición negra es insostenible] **22...Da5!→** Las negras presentan muchas amenazas simultáneas **23.Ad4!** Controlando el poder del alfil de g7 [23.Rb1?! exf3+ 24.Ad3 Dc3 25.Db3 Da1+ 26.Rc2 Txe3≠] **23...e3+!?** [Deja escapar la movida más incisiva 23...exf3+! 24.Ad3 Cb6 25.Dc6 (25.Db3 Axd4 26.cxb6 fxg2-+) 25...Tc8≠] **24.Ad3?** Las blancas siguen cometiendo errores, lo que le pudo haber llevado directamente a la derrota [24.Rb2! Db4+ 25.Cb3 e2 26.Axg7 Ae6 27.Dd3 exd1D 28.Dxd1 Axb3 29.axb3 Rxg7∞ La posición es muy compleja] **24...Da4+!** [24...Ae6! 25.Dc6 Axd4 26.Dxe8+ Rg7 27.Rb1 Dc3-+ El mate es imparabile] **25.Rc3** [25.Db3 Dxd4-+] **25...Cb6!** Hay que reconocer que independiente de los errores de ambos bandos la partida es muy interesante, debido a la buena coordinación de las piezas negras y a la difícil defensa de las blancas **26.cxb6?** El blanco no resiste la tentación [26.Dd6 e2! 27.Axg7 (27.Cb3 exd1D 28.Txd1 Axd3 29.Txd3 Dc4+ 30.Rd2 Ah6+-) 27...exd1D 28.Txd1 Dxd1 29.Ah6 De1+ 30.Ad2 Ca4+ 31.Rc2 Axd3+ 32.Cxd3 Da1-+] **26...Tc8+?** Otra vez los errores se devuelven [26...Ae6!! 27.Dc5 Axd4+ 28.Dxd4 Tc8+-+ El blanco puede abandonar de inmediato] **27.Dc4!?** [27.Ac4! Dc2+ 28.Rb4 Af8+! 29.Ac5 Ae6 30.Cb3 Axc5+ 31.Cxc5 Axd5 32.Txd5 Tc6∞ La posición es compleja] **27...Txc4+ 28.Axc4 Dc2+ 29.Rb4 Af8+ 30.Ac5 Ae6 31.Td4 Db1+ 32.Ab3+-** Después de errores de ambos bandos, las blancas se han quedado con ventaja material, ventaja que se terminó imponiendo en la movida 65 (1-0)