

UNIVERSITY MICROFILMS INTERNATIONAL





國立中央圖書館臺灣分館



歷代君道統評



大哉君乎。位以龍飛。文由虎變。馳王  
驟帝。首華夷為民物宗。出震之承  
離中。天地作綱。帝主天下。國之氣。爰  
立青宮。宗室君之友。乃封赤社。后妃  
位止璇室。東馭金根。公子派出天潢。  
邑頒脂粉。鸞輿一幸。快騰績。後之  
翩翩鳳。宸宏開。爭觀翠華之再  
再。編賴陛下。二史周旋。龍尾道中。百  
官趨走。禁中華。筆已經妃子辭。柔酥

丙青蒲曾。是諫臣伏。雲山三呼。遙  
傳祝頌。海重瀾。已入歌章。存教素  
練。有后以助玄脩。業去邪蒿。得人以  
繼明。體玉露。後臨仙掌。勅仁澤。彌天  
御香。執傍。哀衣。浮瑞雲。滿地。此是  
功安九有。莫非德奉。三卷丹丘。曾  
歷火中。朝當泰運。之符。滄海不揚波。  
外圖作聖人之作。天湛湛。垂甘露。現景  
星。譚重。重貢亦鴻。獻白雉。璫璣。齊七  
政。嘉。逢萬歲之詠。賴玉燭。調四時。朝。享。金。瓊。



聖誕

帝王有真哉。位以龍飛。文以虎變。握  
乾符而闡坤珍者也。試以其誕載者  
論。庖犧首天地而帝。其生于成己者。  
固以大迹之瑞矣。然虹采流而肇虞。  
碣石裂而衍夏。玄鳥降而生商。武敏  
履而啓周。異可想也。且黃帝之誕也。  
有電光繞樞之祥。顓帝之育也。有瑤  
光貫月之異。漢祖之產也。有玉雞銜珠  
之符。景帝之厚也。有赤龍盤棟之兆。  
宋祖生夾馬。而有異香之芬。魏光武  
生春陵。而有匡氣之鬱。葱。不應歷可



報哉。吾想降生者既異。則表儀亦自  
不凡。故八采其眉。重瞳其目。三漏其  
耳。三肘其臂。堯舜禹湯自別也。則夫龍  
顧而帝眉。文王固周之哲。后斗胸而龍  
駭。高祖固漢之真主。龍行而帝步。太  
宗固唐之英君。此所以徵瑞于天。景星  
出。慶雲見之。徵瑞于地。丹丘焚。黃河  
清也。徵瑞于木。卧栢生。枝枯梓。東莖也。  
徵瑞于異草。雀種。靈芝。吐葩。嘉禾。衍  
秀也。徵瑞于羽族。鱗虫。赤鳥。嘶書。白魚  
入舟也。允若茲焉。則紀綱八極。經緯六  
宮。首華夷而為民物宗者。裕如哉。

**龍飛**

晉應吉甫上華林集云  
位以龍飛文以虎變

**闡坤珍**

東都賦云聖  
皇握乾符闡

**坤庖犧生成紀**

帝王世紀燧人之世有大迹出雷  
澤中華胥履之生庖犧氏於成紀

**虹采肇虞**

帝王世紀晉懷之妻見大虹流采意感  
而孕于是乃生大舜于姚墟故云云

**碨石衍夏**

楚辭註禹治水時自化為熊以通輟轅  
之道塗山氏見之而慙遂化為石特方

**孕啓禹曰歸我子於石破**

玄鳥詩云天命玄武  
鳥降而生商武

**敏**

姜嫄祀郊禘履帝武敏歆  
而生后稷武大人迹也

**附見大電光統北斗樞星**

**璫光貫月** 世紀高陽母  
曰景僕為昌

**意正妃謂之女樞金天氏之季璫光之**

**玉雞啣珠**

**星貫月如虹威女樞幽房中乃生翽帝**

漢高祖母池浴見玉雞啣赤珠  
赤龍盤棟使王夫人爽

**石名玉英乃吞之而有孕遂生高祖**

帝生崇文閣上見丹霞起赤龍盤棟使王夫人爽

**居之改爲倚蘭殿王夫人孕十四月而生武帝**

爽

**馬異香**

趙宋太祖名匡胤生于夾馬  
營異香一月時號香孩兒

**光武生赤光照室影如五麟七鳳望**

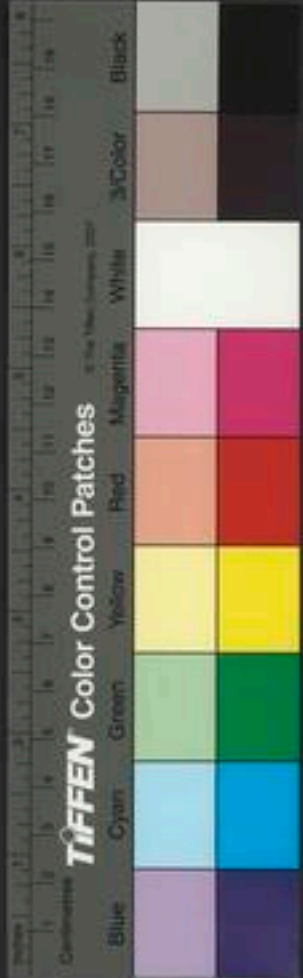
**八采眉** 春秋  
氣者見春陵城郭曰佳我鬱鬱蔥蔥

**苞云堯眉八重瞳**

重瞳象電多精光也  
三漏耳

**帝王世紀伯禹生于石**

**二肘臂** 春秋元命苞曰湯  
坳兩耳三漏是文履已



龍顏虎眉

帝王世紀文王

斗胸龍股

河圖云帝季

胸龜背龍股

又隆準龍顏

趙宋太祖每對近臣言骨

平天子福德非吾所

及也○晉王太宗也

符瑞志云舜時有慶雲與鳥若烟非烟若雲非雲

百工相和而歌帝乃唱之曰慶雲爛兮禮漫漫兮

丹豆焚

瑞應志云丹豆千年一焚

漢書昭帝時上林柳樹仆卧地一朝起立生枝葉

有虫食其葉成字曰公孫病已立○豫章記云松

陽門有大梓樹枯死永嘉中忽

榮茂大興中元皇帝果繼大統

宗生郭后榻下生靈芝四十二葉仁宗踐位享國

四十二年○漢記云光武生是歲嘉禾生一莖九

穗因

名秀

赤鳥啣書

呂氏春秋云周文時見

尚書中侯云武王渡孟津中流白魚躍入

紀綱八

武王舟中王俯取魚長三尺而有王字

極

淮南子体太乙者牢寵天地彈壓山川含吐陰

記而無私翽飛蠕

動莫不仰德而生





君德

嘗謂君之德。象天統物。象地載物。豈區區  
川澤不入網罟。以成魚鱉之長。山林不登斤斧。  
以成草木之蕃。已哉。吾以為語仁愛。  
必如扇暘人于機下。葬朽骨于地中。  
則思澤沃蒼生也。語節儉。必如焚雉  
裘于殿前。輒蟹味于筋下。則朴素步  
古風也。語寬厚。必如吳王不朝。賜之  
几杖。荆伯不從。事以犧牛。則度量弘  
海濶也。語懼惕。必如孔甲禔躬。盤盂  
作誡。武王自繕。戒慎設鞀。則心思契天  
鑒也。語采納。必如舜欵從善。暨以善旌。



禹歆聞諫。立以諫鼓。則聰明撤開蔽也。不  
惟此也。雪霜被而茨棘枯。紘網振而逆鱗  
掃。武功如是。是威如霆赫焉。叢林之下  
無愁士。江河之畔無隱夫。用賢如是。是才  
多廟筭焉。若然則頭延踵舉。慕義者遠。  
心歆腹咏。歸附者樂。由是南威百粵。北據天  
驕。東振日城。西壓月窟。履掌焉易  
矣。若夫娛佳冶。裂以繒帛。憐窈窕。  
斲以茗華。縱嗜熱。肉山酒池。靡宮室。  
峻宇雕牆。此則虧三光之明。傷億兆  
之望。吾又奚庸喙哉。

象天統物

二句並  
出周禮

川澤不入網罟

汲冢周書春三月  
山林不登斤斧以



成草木之長夏三月川澤  
不入網罟以成魚鼈之蕃

**扇暘人**

帝王世紀武王見暘人于樹下

王左擁而右扇之○暘

樾二樹陰淮南子云武王陰暘人於樹下

**朽骨**

呂氏春秋周文王使人為沼得枯骸吏以聞于文王文王曰更葬之吏曰此無主文王曰

有天下者天下之主也有一國者一國之主也遂令以衣冠更葬之天下問之曰文王澤及骸骨

**焚雉棗**

昔時有獻雉頭棗者武帝曰異服奇伎與制所禁也遂令其焚化于殿前而不服

**輒蟹味**

聞見錄仁宗內宴進新蟹二十八枚帝曰枚直幾錢左右對直一千帝曰一下著費

二十八千吾不忍食卻之

**賜几杖**

漢紀孝文時吳太子入見得侍皇太子飲博爭道不恭皇

太子引博局提殺之吳王稱疾不朝於是文帝賜吳王几杖

**事犧牛**

越絕書曰湯行仁義

天下皆一心歸之惟荆伯未從乃飾犧牛以事荆伯愧曰夫事聖人禮乃委其誠心

**盤盂誠**

蔡邕論斷云孔甲有盤盂之誠

**戒慎鞞**

呂氏春秋云武王有戒慎之鞞

**善旌諫鼓**

管子黃帝立明堂之議者上觀于賢也堯有衛室之問者下聽于人也舜有善之旌而主不蔽也禹

立諫鼓于朝而備訊喚湯有總街之度以觀人誅也武王有靈臺之後賢者進也

**雪霜被**



茨棘枯

二語出後漢書云云

威如霆赫

桓子新論霆赫王怒電掃羯塵

河畔

無隱夫

劉向論叢林之下無愁士云云

廟筭

即云廊廟之區盡○孫子七書云兵未戰

而廟筭勝者得筭多也未戰而廟筭不勝者得筭少也

頌延踵舉

司馬相如喻巴蜀檄

云延頸舉踵向風慕義

心歌腹咏

胡綜為吳質作降文有云心歌腹咏樂在歸附

威百粵

劉歆論云南威百粵北攘天驕○百粵地今廣州閩浙是天驕即謂匈奴也漢書云

胡者天之驕子也

日城月窟

楊雄論云西歷月窟東振日城皆夷國名

裂繒帛

史記周幽王嬖褒姒褒姒好聞裂繒聲王發繒裂之以適其意

斷莒華

竹書紀年桀命扁伐

山民山民女于桀二人曰琰曰琰桀愛二女然無子焉斷其名于莒華之玉莒是琰華是琰

山酒池

通鑑云紂王縱欲奢侈懸肉為山酒池連舟

雕牆峻宇

書五子歌其酒

嗜音峻宇雕牆有

虧三光明

二句出漢書云云

一于此未或不亡



皇后

夫君之后也。輔佐儲闈。功嘗參于七室。  
表儀內壺。位初正于禘禴。所乘之車。  
輦。金其根。玉其輅。所止之居。室。璇其  
宮。椒其房。所佩之飾。璽。金其螭。虎其鈕。  
斯固位正坤元。光騰天極者也。稽古淑媛。  
行若姒妣。彤史熠然。光矣。嗣是以下。如鄧后。  
受經。不以富貴自亢。長孫后。觀書。不以聰  
慧自滿。姜后。脫簪。不以燕昵自污。馬后。  
服練。不以華飾自累。莊憲。厲內職。抑



外家不以威權假借。魏安選重德輔。太子不以寵靈專擅。茲非彬彬於古。后妃風化。嗟乎。咏周南之風化。灼知麟趾之休。觀唐室之亂離。益重馬嵬之感。吾審于此。乃知塗山者興夏。而妹喜之用。則放桀之鳩乎。有娥者造殷。而妲己之寵。則滅紂之斧乎。姜嫄者昌周。而褒姒之淫。則禽幽之煤乎。信乎。母天下者。綱紀之首。王政之端。而易其乾坤。詩說關雎。良有由然哉。

儲闈

天子所居之宮

七鬯

謂祭器也

○壺與闈義同

褙褕

記云皇后之服

金

根玉輅

與服志太后太皇太后法駕六御金根車玉輅輦也

璇宮椒房

拾遺記帝

少昊母星娥處于璇宮○漢官儀太后所居宮曰椒房蓋以椒塗壁取其溫辟惡氣或曰取椒實蕃

衍之

義云金螭虎鈕

漢舊儀云皇后玉璽文與帝同皇后玉璽金螭虎鈕

光騰天

極

翰苑新書美皇后云位正坤元光騰天極

姁姁

謂王季文王之妃

鄧后受經

後漢和熹鄧皇后自入宮掖從曹大家受

長孫觀

書

經書燕天文算數畫省王事夜則讀書史止益觀書米古婦人事著女則十篇

姜后脫

簪

毛詩註云周宣王嘗晏起姜后乃脫簪珥待罪永巷使傳母通言曰妾不才使君樂色忘德敢

請罪王曰寡人之過也夫人何辜

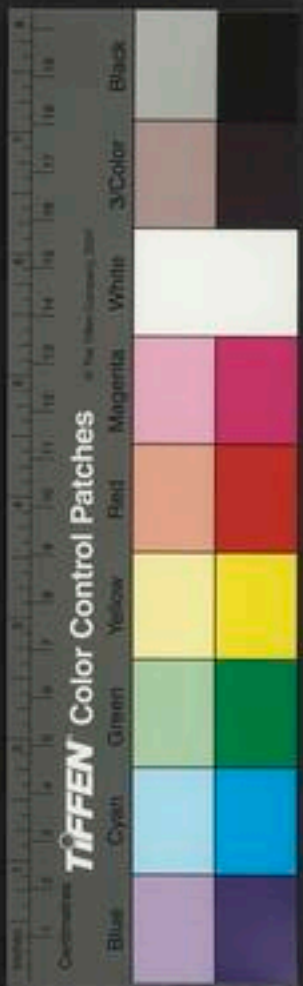
馬后服練

後漢明德馬皇后常衣大練裙謂姬媵曰此縉

特宜染色故用之耳後宮莫不嘆服

厲內戒抑外家

唐莊憲皇后憲宗母也后謹畏深抑



外家無毫髮假貨屬

內職有古后妃風

**選重德輔太子**

唐憲宗懿安皇后郭氏汾陽王

郭子儀之孫生穆宗帝崩中人有為后后謀稱制者

后怒曰吾效武氏耶今太子雖幼尚可選重德為

輔吾何預

**麟趾**

國風麟之趾振振公子吁嗟麟兮

外事哉

註言文王后妃仁厚其子孫亦仁

**馬嵬**

厚也○按麟趾不踐生草不履生虫蓋麟性

仁厚故其趾亦仁厚故以興文王之子孫云

唐書祿山叛上西幸至馬嵬驛軍士以祿山之叛

楊國忠激之不肯進上殺國忠陳玄成曰國忠雖

死貴妃在陛下側軍士豈

**塗山興夏有城造殷**

史記夏

安于是上亦賜貴妃死

以塗山而築之放也用妹喜殷之興也以有城及

有嬖而紂之滅也

嬖如已周之興也以姜嫄而幽

王之禽也

禽與擒

**綱紀**

漢成帝即位匡胤上疏云后

淫褒姒

義同

夫人之行不侔夫天地則無

以奉神靈之統而理萬物之

**詩說閔雅**

史記自古受命帝

宜此綱紀之首王政之端也

君非獨內德茂也蓋亦有外戚之助焉故易基乾坤詩

說閔雅書叙釐降春秋記不親迎夫妻之際人道之大倫也





聖嗣

側聞太子也者。王之貳。國之棟。燿炳前星。  
恩覃少海。茲非協燕。祺符熊夢者。  
誕耶。然問其官。名曰青石。考其服。稱  
曰朱明。指其車。謂曰青蓋。夫固元遠者。  
之甚盛儀也。然非徒富貴已也。要必以  
哲王為師。學不狃于世主。以明儒為傳。  
志不習于屢偉。以正人為輔。行不疚于  
愼壬。斯則承祧主器。知帝緒之無疆。出  
震明離。羨吾君之有子。試播之樂府。日  
重光。月重輪耶。咏之詩章。江以清。淮以  
晏耶。驗之民情。手有合。額有如耶。固知  
巍巍蕩蕩之勳。乃繼繼承承之統已。

王貳國棟

殷梁云王世子云者王之貳也  
又國語云者太子國之棟也

前星少海

普天

文志心三星天王正位也中星天子位前星太子

位後星庶子位山海經天子北太海太子北少海

**青石宮**神異經東明山有宮以青石碧鏤題曰

**明服**唐肅宗立為皇太子有司行冊禮其儀有中

公卿議蕭嵩等改請外辦**青蓋車**後漢輿服志云

為外備絳紗衣為朱明服**蓋**皇太子為王錫青

蓋**哲王為師**唐書太宗嘗作帝範十二篇以賜太

師**名儒為傳**後漢班彪上言皇太子官屬宜博選

**正人為輔**唐太宗嘗曰朕于諸子常加訓屬至

**承**南史梁武帝立昭明太子詔曰元良之寄

**桃主器**有國莫先自昔哲后莫不立儲植嫡守器

承桃○易序云主器者**出震明離**守宗廟社稷○

莫若長子故受之以震**明離**謂向日**重光**漢明帝為太子樂府詞曰日

明出治事**日重光**重光月重輪星重輝海重潤**江**

**清淮晏**李劉文上太子詩云江清淮晏**合手加額**

唐太宗以壽王為太子百姓皆合**繼繼承承**翰苑



藩封

竊以君之宗族。伯父叔父。親分  
寶玉之禁。大宗小宗。交錯磐石  
之固。高帝之子孫。乃龍之種。美  
文王之由。膺固麟之角。馬然而  
白茅黃土。封建恩隆。綏章  
繁弱。賜賚禮厚。大路元衮。頒  
賜章盛。羽蓋華藻。寵渥典  
優。古稱最賢者。若周之二南。  
漢之西東。梁之二安。晉之八達。



皆頡頏其美矣。然或為宗傑。或  
為宗英。或為宗老。德不可風。耶且  
爾宗室雋望。比之宗室儀表者。  
赫然而共裴英聲。宗室標的。較  
之宗室領袖者。粹然而並騰茂實。  
茲不稱霜蹄千里駿。風翻九霄鵬  
翥。茲不稱璇源分美派。玉葉衍靈  
根。哉。惜也。春采之謠。有房于剪桐之愛。種  
瓜之諷。有乖于綿葛之言。蒼豆之吟。有愧于首  
茅之澤。其視樓前花萼。爛然醉春色者。相去遠乎。



**分寶玉**

國語古者分同姓以寶玉展親也  
○展重也寶玉謂夏后氏之璜也 **磐石宗**

漢文紀昔高皇帝王子弟也 **龍種** 杜袞王孫高祖  
大牙相制所謂磐石之宗也 子孫盡隆準龍

種自與 **白茅黃土** 孔安國注尚書王者封五色土  
常人殊 為社則各割方色土與之使立

社燠以黃土道以白茅茅取 **綏章繁弱** 呂許公集  
其紫黃取土者覆被四方義 云綏章錫

韓繁弱分魯 **大路元衮** 當衮信王墓誌云天子敬  
○繁弱弓名 異優其賜與大路之旒元

衮及黼○大 **羽蓋華藻** 漢東平王蒼優以大封羽  
路者車名 蓋華藻赤綬如嗣云云

**兩東** 漢東平王蒼 **二安** 梁諸王並下士建安安城  
東阿王植也 二王尤好人物也世以二

安重士方 **八達** 晉安平獻王孚字叔達其兄弟  
之四豪 皆字達俱知名故時號為八達 **宗**

**傑** 後魏史論文宣正 **宗英** 漢書河間賢明禮  
固俊逸爵為宗傑 樂是修為漢宗英 **宗老**

梁蕭琛為侍中 **宗室雋望** 漢扶風王駿幼聰慧博  
武帝呼為宗老 涉經書及長守道宗室

之中最 **宗室儀表** 分紀高密文獻王泰性廉靜服  
為雋望 飾不事華羨事親恭謹謙虛下

物為宗 **宗室標的** 漢宗室贊云景元子孫皆為世  
室儀表 英豪至河間之功江夏之畧可



謂宗室標的者也

**宗室領袖**

北魏宗室澄好學太后曰此見風神吐發當為宗室領袖

**霜蹄駿**

杜贈汝陽王特進詩特進群公表天人夙德并霜蹄千里駿風翻九霄鵬云云

**源派**

文苑英華鄭璘諸王詩云天星明帝子地嶽聳天孫璇源分正派玉葉衍靈根

要嶼北齊廣平王碑亦云帝子之星天孫之嶽

**春粟**

漢淮南厲王死民歌曰一尺布尚可縫一

斗粟尚可舂

**剪桐**

周成王剪桐葉為珪封叔虞于唐

**種瓜**

唐李泌誦

黃臺瓜辭種瓜黃臺下瓜熟子離離一摘使瓜好再摘使瓜稀三摘猶尚可四摘抱蔓歸特廣平王

為張后忌諱

**綿葛**

李賀勸酒云願陛下子孫綿如石上葛○莫豆曹子建事見倫

道兄

**樓前花萼**

唐玄宗女愛諸王特建一樓嘗與諸王安樂因題其樓曰花萼相輝

之樓蓋取棠棣之華鄂不偉偉之意





國立中央圖書館 國立中央圖書館, TAIWAN, R.O.C.











國立中央圖書館 臺灣分館

100-1000



人事

負荆謝蘭頭曰知非較慧于齊采  
云投好藉一葉濃陰可資覆蔭據  
萬間巨庇甚屬解悵人有一天我  
二天更是大恩之亭毒河潤百里  
海潤千里乃為澤澤之活濡遲我

一步行圓為安樂法道人三箇好  
真是喜歡依蓋世才名釋愈低頭  
拜東邦安邦志畧承嗣屈膝奉子  
儀禮重敬賢徐孺下陳蕃之榻事  
干報德趙公倒屣輕之也干擬將  
社稷臣德是美譽舊土臣半馬走

卷是誣辭李長源黃臺瓜辭默存  
微諷范父正碧甕賦微露生平  
握拳透爪是忠精洗垢索瘢落刻  
核裂口饒金積駁銷骨鄒陽喻肆  
謔之焯炎寸靈點日尺霧障天磨  
主私審諱之履量見人多瘵眼量  
惟及裡陽秋待物有高低却是眼  
中看白深加王繫足踳踳倒履趨  
迎不直董公氣揚揚佩刀橫揮因  
酒星於天獄曹觀斷飲之嘉言注  
馬角於秦筵又是還鄉之異事捧  
漏甕而汰箕筮寧有胡不固勁風



而摧枯拔更無餘力眼中淚心中  
事意中人相思一段摠三折編三  
截書三滅好孝十分肆恣掩辜焚  
姬甚是奸心藏拙沉文徐陵却有  
厚道戶寫牛門題鳳規親規友之  
隱之磨楷夢刃割梨見子見夫之  
異夢雖如鷓鴣一枚當今知是者  
誰乎狡兔三窟天下多謀者鮮矣  
昔者君曰知是之辱孔聖曰好謀  
而或善矣





**負荆**

史記廉頗負荆謝前相如之罪

**鼓瑟**

韓文齊王好竽客有干

得入客罵之曰王好竽子瑟雖工如王不好何

**濃陰**

唐鄭太穆為刺史乃致書于司空

曰分千樹一葉之影即是濃陰○瀛洲有影木曰中視之一葉百影

**巨庇**

杜甫歌云安得廣厦

千萬間大庇天下寒士皆歡顏

**大恩渥澤**

後漢蘇章遷冀州刺史故人為清河守章為陳

平生之好甚歡守喜曰人有一天我有二天○翰苑新書云大德併懷人有一天我有二天厚恩滂

沛河潤百里海潤千里

**樂法歡緣**

蘇子瞻詩退一步行安樂法說三個好喜歡緣

**頭**

韓文公詩願得低頭拜東野東野孟郊也

**屈膝**

唐書郭子儀遣使于田承嗣所承嗣西望

拜曰茲膝不屈于人久矣今為公拜

**下榻**

後漢陳蕃為豫章太守即人有徐孺子者蕃特設一

榻待之孺子去其榻復懸

**倒戈**

左傳趙盾敗于首山合于翳桑見靈輒食之酒肉既而晉侯伏

甲攻盾提彌明負之出公族夫葵彌明死之取干

**城將**

干城捍外衛內者詩有云起起武夫公侯干城

**社稷臣**

漢書汲黯字長孺性鯁直

君有過必直言折之武帝謂左

**糞土牛馬**

隋伐高麗高麗



主上未稱糞土臣隋主哀之遂罷兵○  
 太史公稱牛馬走猶謂人長牛馬之僕  
 上因張良殲之謂殺建寧王憐李泌速黃臺瓜辭  
 曰種瓜黃臺下瓜熟子離離一摘使瓜好再摘使  
 瓜稀三摘猶尚可四摘使瓜絕  
 摘抱蔓歸上乃愕然  
 賦范仲淹  
 賦云陶家甕  
 口中嚼出  
 握拳透瓜  
 唐書張雅陽恨賊握拳透瓜  
 又東坡帖云張雅陽生猶罵  
 宮商角徵  
 賊齒穿齧顏平原  
 洗垢索癩  
 唐魏徵疏云今之  
 死不忘君握拳透瓜  
 刑賞或由喜怒怒  
 則洗垢索癩謂洗  
 鏤金銷骨  
 漢鄒陽傳衆口  
 開塵垢求癩瘰也  
 鏤金積毀銷骨蔽日

**障天**

唐太宗紀段志冲上封事請上致政于皇太  
 子長孫無忌諫誅志冲上手詔曰朕若有罪

是其直也若無罪是其枉也譬之尺霧  
 障天不虧于大寸雲點日何損于明  
 皮裡春秋

褚季野腹中恒藏不人物人謂皮  
 裡陽秋蓋春陽育物秋氣殺物也  
 倒屣趨迎  
 後漢董

人報云王粲至門候謁邕遽起  
 倒屣迎之曰此王公孫有異才  
 佩刀橫楫  
 後漢董

帝立陳晉王泰紹曰公廢嫡立庶恐不符公議也  
 卓叱曰豈子天下事豈不由董公爾謂卓之刀不

利耶紹曰天下從者豈  
 囚酒星  
 庚圜斷酒詞云椎  
 惟董卓佩刀橫楫而去  
 金盞碎玉椀破兕

觥損觚瓊因酒星于

天獄楚醉籍于秦坑

泣馬角史記燕丹質于秦秦

白放汝還丹泣于天馬乃生

漏甕沃焦釜史記秦

角烏乃頭白秦不得已遺之

勁風摧及齊救趙之務宜若捧漏甕而沃焦釜也

枯枝漢書兵勢之疾如

三張子野詩句有眼中

語自號因勁風掃枯枝也

三易折韋編三絕漆書三滅

楚姬奸心魏遺楚王美人楚王悅之鄭夫人謂美人曰王甚

愛子然惡子之鼻見王必掩之美人從之三問夫

人曰美人見寡人必掩鼻何也對曰

似惡王之臭者王曰悍哉即令刺之

徐陵厚道徐陵聘齊錄魏收文字遺之陵過江

閱之無甚奇乃沉于水曰與魏公藏拙

規親友隱

言譚林昔有訪友者友不在題牛字于戶識者曰

午字牛不出頭也○晉嵇康有友訪之值康外

出題鳳字于門康

歸曰鳳字凡鳥也

見子夫異夢異夢錄一婦夫寄食

解之曰磨麥見夫面也果得聚首○一人登舟失子夢

與子分離心甚快快解者曰梨開見子未幾子果至

枝莊

鷓鴣巢林

三窟戰國策馮驩謂孟嘗君曰狡兔有三窟今君

不過一枝





賓主

門無雜客我消嘉賓威儀隸一魯聞  
曳珠履之華功勩恢允合享彤弓之賜  
杜如晦可稱公輔王珪自是增光范蜀  
公乃曰偉人薛老還須起敬趙勝選二  
人交楚毛遂推優田文食三千士強齊  
馮讜福雋漢孔融坐中常滿必照有禮  
招揀唐毛仲堂上全無空是乏才感石  
簞擁於庭魏王迎時常款、轄棧於井  
陳尊留處更殷、美矣楚元王設定穆  
生之醴酒賢哉安邑令餽來閔叔之猪  
肝必敬必恭何嘗此狗式飲式食敢曰無



莫謝安石壺。逼人漁操公。雍。入室滿  
堂雅樂。是誰隔。夏妓之簾。一榻清風。  
幾個人。桓公之暮。公孫弘。開夫東閣。  
羞彼禮。陰陳元龍。卧以下床。恠渠氣傲。  
韓魏公。因風流。揖客特。贈女奴。李文  
宥。有詩句。門生親。逢天子。肯省登陶  
侃之席。高堂剪下香鬟。急客至。秦  
順之門。慈室。畫殘玉笋。墻頭道濁醪。  
世事萬端。延客論。席上燒紅燭。好懷千  
種。為君開。飛熊清渭。逢何暮。無任悽  
愴。容者。可人期。不來。豈勝慨嘆。

門無雜客

南史謝諤門無雜賓常曰入吾室  
者但有清風伴吾飲者惟當明月

曳珠履

史記



趙平原君使人于楚春申君春申君食  
容三千人皆曳珠履見趙使趙使大慚亨彤弓  
弓篇彤弓起兮受言藏公輔唐王珪母見房玄齡  
之我有嘉賓中心貺之公輔杜如晦至謂珪曰二  
容公輔才也吾偉人聞見錄薛奎堂知成都一見  
兒與遊得人也毛遂自薦曰臣願備其數之楚定約  
子弟講學及還朝範范公以去或問曰自成毛遂  
都歸得何奇物曰蜀產不足道得一偉人耳毛遂  
推樓史記趙平原君款合從於楚選二十人往得  
而歸平原君喜曰毛先生馮謹稱萬田文食客三  
一言使趙重於九鼎大呂馮謹稱萬田文食客三  
謹收債于薛驩悉焚其所遺券歸曰坐中常滿  
寶玉皆君之有也今為市養以歸耳坐中常滿  
孔融為北海太守常語曰坐上全無毛仲謂  
客常滿樽中酒不空吾無憂矣席上全無毛仲謂  
臣未有佳客上曰知汝所不能致者宋璟也明日  
令宰臣悉詣毛仲宅宋璟曰中方至飲不盡庖稱  
腹痛箕擁庭史記魏文權輅投井漢陳遵好客客  
而去箕擁庭史記魏文權輅投井漢陳遵好客客  
投井中雖有設醴酒容穆生不飲酒元王為之設  
急事不得去設醴酒容穆生不飲酒元王為之設  
醴餽猪肝食餽猪肝每勅市留猪肝買餽之仲叔知  
其故嘆曰仲叔以口腹叱狗之前不叱狗無魚列  
累安邑耶遂去之云云叱狗之前不叱狗無魚列  
傳云田文食客數千厨中有三列疊疊逼人安謝  
上客食肉中客食魚下客食菜茹疊疊逼人安謝



冠詣王濛濛曰此雍雍入室後漢司馬德操詣龐德公曰值其上冢德

操入其室呼德公妻子使作黍元直當來就我與德公談妻子羅拜頃更德公還直入相就不知何

者是梁夏侯爽性儉素有妾十數並無華服客也隔簾每燕客惟隔簾秦樂特藉簾為夏侯氏

妓入幕晉桓溫為大司馬將移晉室謝安與王坦之就見故止其事却超為溫謀士入帳中

聽事忽風動帳開安笑開東閣漢公孫弘為相起客曰却生可為入幕之賓館開東閣以延賢人

卧下床魏志許汜謂劉備曰某昔過下邳見陳元龍元龍無主客禮自上下大床卧卧客于床下備

云贈妓女韓魏公鎮中山有門客夜踰墻出娼家公知作種竹詩云慙慙洗濯加培植莫

遣狂枝亂出墻客詩云主人若也憐逢季宋王奇

高節莫為狂枝贈斧斤公贈一女奴逢季漢為李

文定客文定是章聖臨真見屏間詩云鴈聲不到歌臺上秋色偏欺客路中上悅即召見許赴殿試

謝詩有云不拜考官為剪香鬢晉陶侃家貧有客座主親逢天子作門生剪髮易酒齒玉笋漢秦順少孤事母孝嘗出采薪

備延之齒玉笋有客至母齒指順即心痛而歸紅燭柳子厚與客夜飲作詩云席上燒紅燭逢何暮趙平

澗水軍即守召致門下數年平叔以館職守澗水後守以所居為約堂石曼卿詩云熊飛清滿逢何暮龍卧南陽去不還年少客避今即

守窮愁惟期不來陳思道詩書當快意讀易盡客有可人期不來世事相逢每如此好懷百年幾時開



薦拔

竊聞士而沉於下僚。不借說先達之  
口。疇能驟首當時。薦拔之舉。古尚之  
也。是以林宗之顯達。李膺齊之。趙壹  
之舉揚。羊陟譽之。陳寔之登進。鍾皓  
識之。色極之擢用。許公引之。任尤之  
選拔。劉焜推之。歷可數也。且王子師  
之治豫州。未下車。辟慈明。既下車。辟  
文舉。甄錄英賢者之多矣。公之治阿  
陽。未三月。羅石生。不數月。羅溫生。收



拾俊彥者之密。茲不與呂相夾袋。名  
姓具備者。埒乎以是知飛一鷄於層  
昊。孔鮒之疏。息斯勒斯御二龍於長  
途。陶丘洪之言。重矣盡矣。何也。玉無  
翼而飛。珠無脛而走。其揚聲而炫耀  
者。人為之舉也。不然。蟻木既無先容。  
祥金又不自躍。烏堵夫炎燬之中。出  
焦桐而韻以六律。鹽車之下。脫麒麟  
而驟以千里也哉。

借說先達口

劉賓客集宋廣平之沉下僚蘇味道為  
使者廣平投以梅花賦蘇盛稱之自是



方列于聞人之目是知英賢猶用片言借說于先達之口而後能驟首當時矧錄錄者時能自異乎

**李膺奇林宗**

后漢郭林宗遊洛陽始見河南尹李膺膺大奇之遂友善名震京師

**羊陟**

**譽趙壹**

後漢河南尹羊陟造趙壹言訟極歡謂之曰良璞不剖有泣血以相明者乃與司徒袁逢

共稱譽之

**鍾皓識陳寔**

漢鍾皓為郡功曹辟司徒府名動京師臨辭太宗問誰可代皓曰西

門亭長陳寔可寔聞之曰鍾君

**許公引包拯**

宋許國公呂夷

何獨識我太守遂以為功曹簡善包拯之才見其任一知縣遂

**劉焜推任尤**

漢劉焜為

任尤識量簡大使其得對揚紫

**辟慈明文舉**

李白與韓朝宗

述必能增崇台耀上遂大用之書王子師為豫州未下車即辟荀慈明既下車又

辟孔文舉山濤為冀州甄拔三十餘人或為侍中高書

云云 **羅石生溫生**

韓愈送溫造處士赴河陽軍云大夫烏公以鉄鉞鎮河陽之三月以

石生為才以禮為羅羅而致之幕下未數月以溫

生為才於是石生為媒以禮為羅又羅而致之

幕下東都雖多才士朝取一

**夾袋名姓**

呂蒙正為相夾袋中有冊

人拔其尤眷取一人拔其尤

**飛一鶚層曼**

后漢孔融

子每四方人謁見必問有何人才客去即記之朝廷求士取之囊中

上疏云竊見平原處士彌衡英才卓犖云云御二  
賀鳥累百不如一鷄使衡立朝而必有可觀

**龍長途**

吳志劉繇字正禮死諡字公山陶丘洪為  
舉茂才刺史曰前年舉公山奈何復舉正

禮洪曰明公若用公山于前擢正禮于  
後所謂御二龍于長途騁騏驎于千里

**玉無翼飛**

劉子云連城之璧瘞影荆山夜光之珠潛輝滄浦  
玉無翼而飛珠無股而走揚聲于章華之臺炫耀  
于綺羅之堂者蓋

**蟠木先容**

鄒陽傳蟠木根抵輪  
困離奇為萬乘器者

人為之之舉也

**祥金自躍**

莊子云大冶鑄金金躍冶曰  
我且必為莫邪大冶必以為

不祥

**炎爨焦桐**

搜神記吳人有燒桐以爨者秦箏  
聞其爆聲曰此良材也因請之為

琴尾有焦

**蓋車騏驎**

戰國策騏驎服蓋車而上太行  
邊廷負轅不能上伯樂遺之

故名焦尾  
下車攀而笑之騏於是俛而噴仰而鳴何也彼見  
伯樂之知己也楚辭云騏驎踳于英輦兮過孫陽

而得代○孫  
陽伯樂姓名





亨達

鹽車服驥。終遇孫陽。豐嶽埋鋒。還逢雷煥。  
璞玉磨數十。看沙石。不堪珍國寶。而實廟瑚。  
嶺松歷十百載。冰霜方可柱明堂。而棟大厦。  
漢高皇出睢水之圍。遽興帝業。齊小白脫射  
鉤之難。遂展霸圖。為山東泛約長。分明是刺  
股書生。擁闕好節。旌人布原素。素襦羈旅。  
子虛未賦。市塵羞隘器之夫。物色新來。巖穴  
起作霜之相。班超侯萬里。昔作偏書。英帝王  
九江。曾為黠卒。韓信引釣城下。擁麾拜漢室  
將軍。胃臣負薪山中。衣錦作會稽太守。百里  
美秦之相。實為飯牛者朋。樊雋陰侯之侯。  
乃是屠狗者侶。葦野羊和羊。春雨足。耕出阿  
衡。渭川一線。午風輕。釣未即。是倪仲。饒功名。猶

未遂芳郊帶霧翻鋤。以孫穉爵秩不曾膺。茅  
舍連雲春杵。卧牛衣以涕泣。王章還自若中耕。  
事曲薄而覓生涯。周勃却長傲處頭。封特不  
起。下武於牧芻。四輩迭來。促馬周於逆旅。以孫乃  
儒者。豕羣內。養豕佐漢鉅功。管仲何人哉。撥車  
中。挺出霸齊仲父。日彈權從降虜。似披鱗而  
遊康莊。衛者出自奚奴。顛涸魚而從大壑。  
亡命徒。釋籬雞。竊鷹頭爵。窶人子。出泥  
騰漢列華簪。魏之范滂。秦之張祿。脫穢  
汚而教蒼者。鄉之韋臯。鎮之韓翹。改零  
丁而臥卓犖。痴兒不了公家事。固知碩  
尾輩。吾聞男女要為天下奇。方信魁梧  
人自別。

服驪

戰國策驪服益車而上太行。廷員棘不能上。伯樂  
遭之驪。于是俛而噴仰而鳴。見伯樂之知己也。



**埋鋒**

雷煥得豐城之劍詳見器用集

**璞玉**

沈約云玉出璞中良工不磨之孰知其為和

**寶嶺霜**

戴符松論飲沆瀣飽風霜根植黃泉也  
史記項羽圍沛公于睢水將獲之忽大

風起飛沙揚石天地晦冥沛公乃得脫  
殺魯桓公通其夫人群弟恐及禍故次弟糾奔魯

管仲傳之次弟小白奔魯鮑叔傳之後棄公被殺  
齊人召小白于魯魯亦送子糾管仲將兵遮莒道

射中小白帶鉤小白得先入齊人立之是為  
桓公從約長

史記蘇秦遊六國使之合兵拒秦  
西出關闕吏與之繻曰還當合符軍棄繻去曰大

丈夫當不徒還後建節入關闕吏曰此商之棄繻  
也

**滌器**漢書相如居貧買酒臨邛文君當爐自為  
滌器後為子虛賦武帝讀而善之遂召用

**作商相**傳說版築于叢武丁夢上帝資以**王九江**史  
良狗物色求之遂得傳說命為相

英布先有罪而黜後佐高祖定**引釣城下**見賢  
天下有功封九江王亦云黥布

**山中**漢朱買臣家貧負薪行讀**飯牛**史記百里奚  
後為會稽太守持節歸

家得五羊之皮于**屠狗**漢書樊噲封舞陰侯噲  
秦因號五殺大夫先之未遇曾敗漿屠狗**耕**

**出阿衡**伊尹居阿衡**釣來即墨**即墨齊地太公帶  
之任相位也

**霧翻鋤**漢書倪寬字仲鏡帶經而鋤**連雲春杵**漢  
後擢為左內史轉御史大夫



孫穆與吳祐質春祐與之談善之遂定交

于春曰之交後穆受祐之所薦為員外郎

編草為之

以覆牛者

**事曲薄** 史記周勃事漢祖封絳侯先是勃居貧織曲薄為業○曲薄謂

也

**一封特下** 史記卜式牧羊蓄息漢武見而問之答曰羊善觸必去其敗群者然治民亦猶

是也帝善之

擢為潁山令

**四輩迭來** 唐書馬周有才名太宗聞而召之未至上使四輩督促之

**佐漢鉅功** 史記公孫弘少為人牧豕後武帝舉用之乃以布衣位至丞相封平津侯

**仲父** 管仲與子糾之難囚之檻車之中鮑叔牙言于桓公桓公釋之後霸齊稱仲父

漢書休屠王太子曰輝沒入官輸黃門養馬武帝見其容貌甚嚴即日拜為馬監遷侍中甚信愛之

賜金後用

為右相

**奚奴** 漢紀衛青小為人牧豕相者曰必當封侯青曰為人奴得免於笞置足矣

徒如英布雍齒 筆罪皆當死者 **婁人子** 前漢霍光傳諸婁所詣受魏蘇之笞折脇而死置之側中 **脫穢就香** 史記范 復魁逃入秦更姓名曰張祿為秦國丞相 **改丁成榮** 唐書 少貧為節度使張延賞婿延賞惡而逐之後韋持節代 延賞之職改姓名韓翃延賞初不知及見之乃韋臯也 延賞遂 **瑣尾魁梧** 宋書王延珪吉州安福人其郡 大慚 人胡銓以排和議獲譴論海南 廷珪並以詩云痴兒不了公家事男子要為天下 奇春秋怒流辰州武將馬羽攝郡事待之甚厚廷 珪辭曰某罪人也特累公 羽曰由公獲譴其榮多矣



困阨

天地有奇數。陽九百六之會。是也。阨於其數者。避之古。伊誰人哉。吾聞虞舜窮于井廩。膠鬲否于魚鹽。傅說窮于版築。太公棄于棘津。周公忠不能祛成王之疑。孔子聖不能寢魯侯之惑。此上智者之阨也。外是而屈平之忠。楚懷仇之。子胥之明。夫差黜之。子輿之賢。臧倉沮之。伏波之功。光武忌之。陽城之直。德宗斥之。武穆之勇。秦檜寃之。阨也。然且周勃興漢室才。治于曲薄。樊噲誅項王手。務于屠沽。甯戚相齊桓英。業于飯牛。衛青擊匈奴將。事于牧豕。買臣乃會



稽守。食不克賤。行歌于負薪之途。王章  
乃儼廷臣。體不勝寒。卧位于牛衣之室。班  
仲升侯封未遂。程志于儒書。公孫穆郎  
爵未膺。軍身于春枿。之數人者。疇不自  
困窮抑鬱中來耶。噫。豈惟此哉。寇  
準以忠誠。擢之于海。王婦以貌美。婚之于夷。  
賈生明王道。黜之于文帝。好賢之朝。董  
子為醇儒。廢之于武帝。用人之去。顏  
駟困佳士。老于郎署。長卿困奇才。絳于  
國令。緯侯固上將。幽于犴狴。史遷固名臣。  
下于羶室。杜子美固詩聖。幾血于巖  
武之刃。陸德輿固賢相。險斃于延齡之

手校尉皆封拜。李廣獨不侯。侏儒飽  
歎。死。曼倩飲。歎。為此皆天難。謬。斯顛倒  
英雄者。然耶。雖勝。剝削。而後必至。吾盡  
而秦必還。理也。故官仲脫。權車之囚。即為  
齊仲父。伊尹。釋鼎俎之後。乃作商阿衡。  
長卿解擗。鼻而梳。朱旄。曲逆下席。靡而享  
茅土。百里奚。一離牛後。遂伴秦宰相。韓王  
孫一出。奪下。遂拜儀。將軍。何者。蓋松檜不  
飽。以霜霰。則莠不堅。易能粒。明堂而棟。大廡  
璞玉。不磨。以沙石。則兔不潤。易能為。瑚璉  
而成。珪璋。孔子曰。人君不困。不成王。烈士不困。不成  
行。張子曰。蛟龍奮。自淵藪。賢人起。手側微。信然也。

**奇數**

不謂之數謂之奇數

**陽九百六會**

陽九之元四十五百歲為一元一元之中九陽元五陰元

四陽為半陰為水又云初入元百六歲為元故曰百六之會

**棘津**

太公釣處

楚懷王殺周公

**屈子**

屈子為楚三閩大夫忠而見殺自沉

不寢曾侯為

受文

**楚懷王**

楚懷王為楚三閩大夫忠而見殺自沉

於汨羅江

**夫甚熱子齊**

子齊任負事也負事吳王夫而死云云

鳩處按子齊

**先武忌伏波**

馬援拜伏波將軍任交趾好食薤葷辟瘴後歸載之

沉之于江

**德宗斥陽城**

陽城為唐

盤車問之皆以為晉文辱味王先武忌之後復死喪桓不叔歸暴莖城而巳

陽城為唐

諫議德宗欲相張道齡或曰白麻

**曲薄**

蕪也問物事高封絳漢先是城蕪為

出我必壞之德宗歎其直是見中

**飯牛**

甯成飯牛歌曰南山製白石欄土不逢堯與舜梓奴

葉 樂會未過漫相時

**飯牛**

甯成飯牛歌曰南山製白石欄土不逢堯與舜梓奴

楊單衣樓玉軒齊桓

**牧豕**

衛清少為人牧豕後為

出而見之舉以為相

**泣牛衣**

牛衣編亂麻為之所以覆牛

朱甯正家貧勇新

**泣牛衣**

牛衣編亂麻為之所以覆牛

請書後為會持守

**泣牛衣**

牛衣編亂麻為之所以覆牛

無被卧牛衣中與妻對泣復為宋北戶上封事妻

**春杆**

曰人當知足榻不念牛衣之中而對泣時耶

春杆

精與吳祐贊春祐與之語善之遂

**寇準指海**

寇準遣丁

定文於春杆間後謂為員外郎





之雷州史人呈圖以進 **賈士燕** 賈祖洛陽才子也文帝請為長沙王太傅

二十年 **董子廕** 武帝嗣位首奉賢良方正之士董仲舒陳大夫之策帝深納之然止用為

江東 **老郎署** 武帝過郎署見簡牘老甚上曰何老也曰文帝好文而臣好武景帝好美臣貌醜

陛下好少臣已老 **園令** 司馬相如為文園令 **幽狂怪** 人有告周勃反者

帝乃執勃出曰吾今 **燕雀** 燕雀者然其過為燕室若大腐刑畏日如獄吏之責也 **燕雀** 中風入燕室乃全身為燕為李陵

誦功嘗 **殺死嚴武** 杜甫詩登在武床燈日曰嚴殺之乃有此是武卿之故加害武母使人毒之歸乃免

**險難延齡手** 段晉字德與相唐絕宗 **李廣不侯** 漢武帝伐匈奴

廣不侯 **鐵欵死** 東方朔謂武帝曰休滿三尺休一髮長臣刑九尺長奇也 **鐵欵死** 亦一髮長陳儂殺死臣儂欵死綱句是漸得平

**仲父** 管仲霸齊陳平封國進侯先是桓公守仲父 **負為祖** 所謂伊尹以

捕未獲 **席角** 陳平封國進侯先是桓公守仲父 **席角** 居妻卷以席為門 **韓王孫** 淮陰韓信為

載符松梅云是木從于為盜之開沉澁之華克而日月之光薄外若地重積靈風而起是時也故厚青大根黃根則可以杜明堂棟大厦矣

**璋璋** 刺上曰 **烈士不用不成行** 勿出 家語 **蛟龍奮淵數** 張綱



安命

嘗謂士君子之隱居求志也。當夫初翼  
未展。皇閑未闢。席上之珍。鬱於泥滓。似  
操築不值武丁。似把羊不遇西伯。抱獨  
行於深岩幽壑中。真坎壈落魄。而發嚮  
無由者。斯時也。藏名則靡草同腐。依昔  
序而托照。鱗瑩。按迹則丘蚓喻庶。因上  
下而依棲泉壤。此濠<sub>行</sub>挺修之士。身窮而  
志達。若鄙而行鮮也。何論命哉。夫惟安  
命。故立德踐言。富矣。何必玉帛之崇。不  
降不辱。貴矣。何必青紫之兼。凡民不能  
識其度量。庸夫不得揣其銓衡。高矣。何

必凌雲而蹈霓。宅彌半畝。志狹九州。飛  
寰中。立震外。毋使世情增半。人品減半  
也。何嘗托龍。這鳳集之躋躓。論齒錄牙  
緋之顯晦。躁動求進。至有逐鹿之吞。亢  
龍之悔哉。觀諸咸之六二。即艮之六二。  
艮其腓。不言吉凶。咸其腓。則曰凶者。躁  
動故凶也。求其得艮咸之精。而善用者。  
其范蠡乎。視其取富貴如掇。似窮號拙  
叩者之無術。其焦光乎。視其卧雪霜而  
無求也。又覺巧進漢藏者之為素。一則  
放形字內。以功利為戲。一則縱神合外。  
以身世為寄。得其意者。則知焦不問術。

乎范而富貴有餘於然弄范亦不做逆  
乎焦而雪霜莫戾其玄遊是救其良而  
戒於成可進可退可榮可辱把柄在我  
是真能安者也昔汲黯不拜衛青而青  
反加尊禮王祥不拜司馬昭而昭愈見  
愛重王公拜宗愛之貴幸而高允長揖  
群下趨高肇之顯赫而元匡抗衡未聞  
宗愛高肇能加禍於高允元匡也處天  
下事者失亦無恤退亦無防一抑一揚  
輕鴻所以凌虛也一屈一伸良士所以  
需道也何必嘆飛蓬感桑落思以增榮  
廣價拂意於省橋之東哉

託庇

嘗謂人而託人之庇。辟之社。難不確。生  
軍不董。稷諱不故。誠於不灼。得所依也。  
故夫依日月者。薪米光也。隣牛燕者。  
竊餘輝也。適大漢者。沐微潤也。誠又  
即之。九影。水紋。龜魚幸其覆。鹿而凌  
風。寒。履屋為之憚。帳。托庇者。不既多  
乎。嗟夫。燕竄高堂。更。傍誰家。門戶鳥  
依。茂木。肯。搖。檀。坦。榆。枋。州。河。潤。百。里。  
海。潤。十。里。海。濡。既。若。此。其。遠。人。有。一  
天。我。有。二。天。覆。獲。又。如。此。其。厚。茲。則  
眇。昧。成。歸。咳。唾。為。恩。榮。過。于。蘇。秦。石  
佩。印。歸。也。豈。敢。之。人。視。秦。人。之。瘠。云  
哉。

杜廳屋鼠

前漢中山王傳云杜廳不灌屋鼠不熏所托者無也又韓詩外傳云覆狐不攻

城狐不灼所

日月末光

前漢黃何傳云依日月之末光

斗極餘輝

唐文粹云隔斗極之光輝通天漢之波瀾

瓦影龜魚

韓愈新亭詩云湖上新亭好公來自

出切水紋浮枕

厦屋軒幪

揚子覆風波兩無後如厦屋之為幪幪也

傍門戶

唐元和年中章孝桂下第作歸燕詩以上唐侍郎曰舊燕危巢泥已落今年故向社

前歸連雲大厦無栖處更傍誰家門戶飛

鳥捨榆枋

莊子鵬與鸞鳩笑鵬曰我决起而飛

捨輸枋特則不至控于地而已夫奚以九萬為

我有二天

後漢蘇章前帝時廷賢州刺史

故人為清河太守章行却太守為設酒散陳平土之好善歡太守喜曰人皆有一天我獨有二天云

睜睜成飾

此二句出江文通之書

榮過佩印

白侍郎詩思深范叔歸袍

贈登過蘇

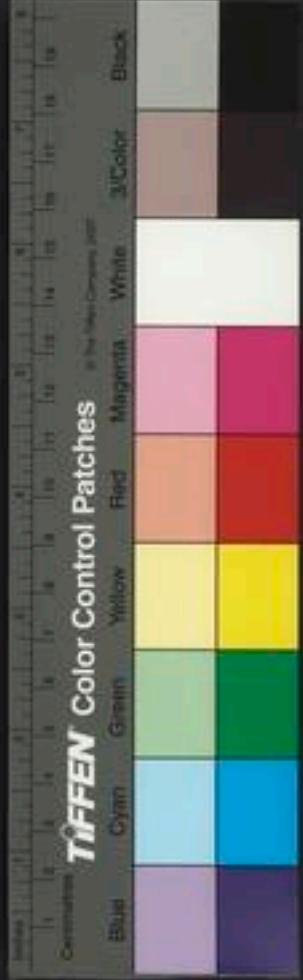
視秦人瘠

韓文越人視秦人之瘠○言不相聞

秦佩印歸

干求

竊以士而貪三。曰嘗不干求於人。然干求之事。如王父正嘗貸人之金。顏魯公亦假人之米。王備齡且索人之食矣。兼之曼卿求濟于喪夫。喪夫賑以舟中之麥。周瑜求貸于子敬。子敬指以園中之糧。互可犯也。何者。處幽谷之中。非吹鄒子之律。則不生也。墜極淵之下。非垂烏獲之綆。則莫救也。是以激西江之水。活東海之臣。恩莫深也。分東壁之光照。西鄰婦女。惠莫大也。蓋人之厄也。辟之蹈水者。蹈火者。而求出之急。故士之周於人也。於其呼庚馬。呼癸馬。即應諾之疾。若赤洪厓之說。斬馬不濟人。以急。不盈舡之米。盡給于士大夫之空乏者。遼乎。



王文正貸金

宋王文正公旦以貧為寶為舍人特家廬貸金贍兄弟過期無還輒以乘

馬償之其姪王質得

魯公乞米

顏真卿乞米于魯大夫帖云拙子生

業舉家食粥而已數月

王修齡索食

世說王修齡貧乏陶胡奴

為烏程令送米一船答曰王修齡

助麥舟

宋范堯夫

自就謝仁祖索食不須陶胡奴送米

以舟載麥五百斛次丹陽見石曼卿曰三喪未

困米

吳周瑜求糧于魯蕭蕭有兩困米指一困以與之

吹鄒子律

初學記北方有

寒谷黍稷不生鄒子吹

垂烏獲綆

柳上呂夷簡書宗元聞有行三

塗之艱而墜千仞之下者仰望于道號以求出過

之者日千百人皆去而不顧俄而有烏獲者特長

綆千尋徐而過馬其力足為也其器足施也號之

而不顧顧之曰不能力則其人知必無于大壑矣

激西江水

莊子云莊周貸粟于監河侯曰車轍中有鮒魚焉曰我東海波臣也君豈以斗





并之水而活我哉周曰激  
西江之水以活子可乎

**分東壁光**

列女傳秦女  
徐吾者夜無

富女令隨吾之婿不給謂富女

**蹈水火**

韓文蹈水  
火者之求

死于入也不惟其父死子承之慮愛然彼生而全

之也將有介于其間者相其所惜怨尚不至乎歎

其死者則荷大聲疾

**呼庚癸**

左傳吳中報議乞服  
於魯公孫有山氏有

山氏對曰魯則無天祖則有焉若登者山以呼庚

癸子則謂○庚西方主穀癸北方主水軍中不得

出報故數

**赤紅屋**

宋丁晉公為純祥同年白鶴為  
判官植以竹紙假綠五環公笑

曰京國富室宜無事十笥物耶簡尾書曰歎天行

當吾何有三地機聞于太市五百青蚨兩家跋赤

洪屋打白洪屋○洪屋錢監名赤白俱

**船米給人**

言空也打無也言空錢監與空錢監也

真全琮父桑使載米數千斛至吳交易全琮  
皆服給士夫之資三者空船而還桑甚奇之

或見

余觀思德之及人由乎若春澤之浸暖  
乎若冬陽之煦入人深也感佩之者徒  
華以抗敬老人於活女之愛謝之厚矣  
例我以禦徒餽夫於賜食之惠酌之至  
矣挈之以死難走卒於賜袋之澤報之  
深矣先陣以獲首浪夫於德德之德蒼  
之厚矣不惟此也報以國士豫讓不惜  
其身之死視以大人子春常幸其人之  
生是所稱死生而骨由非耶此稽古之  
誦泣大鯨之海每虞魂摧載巨鯨之山  
未如思重古之人嗚情切切者以老後  
人之春愛得出泥濘膏問以之報效不  
費心銘骨夫夫也固不如華陰蒼石

春澤

春澤之浸二句

結草抗敵

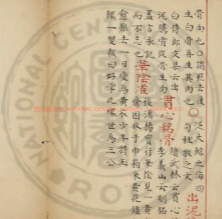
左傳魏顆父武子

嫁疾甚則曰以殉及卒而嫁之曰疾甚則亂吾從其治也及與秦戰見老人結草以抗柱而回頭故覆之夜秦老人曰食汝所嫁婦人之父爾用此先人治命余是以報倒戟藥徒左傳趙盾田于首山舍于翳秦見靈輒食之酒內既而晉侯伏甲攻有提彌明員之出公執夫焚彌明死之輒倒戟以禦公徒而免之問犖戈死難左傳云中山其石對曰翳秦之儻夫也犖戈隨後曰臣父儻且死君下虛飲食之故來死君先陳獲古戰國策楚命百官皆絕纜乃出一後晉與楚戰一人常在前五金五履皆絕問之報以國士戰國策據諫曰能以衆人事之智伯國士遇殺我以國士報之○五見衣服却擊而報誓曰祝以丈人子得渡江後每食必祝曰江上死生骨肉左傳蓬子丈人○成漁父不殺已也叔夫子所謂生死而骨肉也○宋桓謂石守信等曰卿等何不釋去兵推出守大藩多買歌兒舞女日夕相歡狂且與卿等約為婚姻上下相安不亦善乎守信等謝曰陛下念臣等至此所謂生死而

臣酒罇藏有人引美人衣美人絕其冠纓告玉王



骨肉也。口謂死去復生。白骨再生其肉也。○ 從大鯨之海。出泥勝膏。  
 白傅即皮基云出。骨心。趙武林云賈心。賈心。賈心。賈心。  
 泥勝膏從骨生肉。骨心。李義山云刺。骨心。骨心。骨心。  
 蓋言永記。華陰。後漢揚寶行。華陰見一黃雀。故  
 而不志也。華陰。瘡因。故于中。霜來。黃花。錢之。瘡  
 愈。瘡去。一日。變為。黃衣。少年。持玉。銀一。雙。報曰。好字。此。環。世。為。三公。



2025.0102 NATIONAL CENTRAL LIBRARY (TAIWAN) P.02







國立中央圖書館 臺灣分館

500-155 1-2



總論逸器奇品



爰考珠庭日角。世稱外人。瓊樹桂林。鳳塵素  
物。元紫芝眉宇。士士快瞻。周茂叔襟懷。人人競  
賞。平神秀麗。蔣凝擅玉筍之根。姿貌較益。  
宋璟已金蓮之秀。陶謝先暑相兩個。拔萃  
超羣。既何為宋殿。一變離倫絕俗。取洗李太  
白皎皎。還同鸞鳳姿。滿洒上官儀。劍適似神  
仙態。華子魚洲清癖。映逸韻孤意。望甫沃  
玉甌金相。清標特異。每濟李膺郵。泰人望管  
仙車乘潘岳。夏侯士稱連璧。平康佳公子。親  
親于獨世之中。汝陽真天人。帶帶于庸人  
之表。清高不倍。紫以先有仙標。瑩徹善珉  
樂令却為水鏡。白圭探鷺。則高錫實逸  
尋常。擬玉秋霜。孔北海不伴庸衆。陳曲逆



美如荆玉。氣度英英。王安豐秀比琳瑯。  
風融溽。謝希逸乃案中奇物。文臨以  
同天下異人。妙矣劉歆。瑞。中中白鶴。  
美引梓夜。巖。山上孤松。秀氣逼人可  
羨。鄭公胡璉器。奇策照僊。逕信輯侯北  
雪人。中主不倚。品然野鶴在鷄羣。益  
唯相形。宛爾蕪葭倚玉樹。天子問  
九齡風度。果然賢相高標。蔡人謝益  
德威儀。自是英雄本色。潘安仁入市。  
羣婦士擲果盈車。王君祝使弟。少休  
乞梨人。蟹棗甘恙云亡。洛人謂看報  
斷玠。逐魚省趣。楚君因窺。極龍陽。

日角 唐書李暹日角瑤林晉書王戎傳王衍神姿

風塵 唐元德秀字紫芝居官嘆息曰見  
素物眉宇 紫芝之眉宇使人名利之心都盡 襟懷





黃庭堅作漁溪傳序周茂叔人  
品甚高胸中洒落如光風霽月  
王筍班 此總噴言  
唐蔣凝美

丰標每到劉士家以為祥  
瑞朝士中皆傲為玉筍班  
金蓮秀 唐宋傑傳味風  
度擬造人以為

玉樹含輝  
金莖絕露  
香朝兩箇  
晉書晉世諸人天味粹溫昔  
推朝玄揮陶元亮兩個人耳

宋殿一雙  
南宋孝武帝選侍中四人並以風貌最  
勝者為之王或與謝莊為一雙既輪何

一雙  
鴛鴦姿  
杜公詩李太白皎皎  
神仙態  
神仙態  
唐高宗  
特上官

漢遺展入朝徐步咏詩云  
綠林廣川流馳馬立長  
河鶴飛山月晚蟬噪野  
風秋半神俊逸音韻清亮

僚友望之以  
淵清壁映  
陳登謂李弼曰夫間門難  
為神仙之態  
惟有德有行吾敢陳元方

元方淵清壁映有禮有法  
王質金相  
白樂天美堂  
雨澆云玉簡

而吾乃殿華子燕云云  
後漢子庸和泰奇美丰姿同舟而  
金相奇  
皆仙  
潘望之者以為仙時號李和仙舟  
連

壁  
事見  
佳公子  
史記平原君傳平原君  
翩翩濁世之佳公子也  
真天人  
杜甫

詩云汝陽真天人  
獨守  
仙標  
李太白詩云裴公有  
甚疎考謂汝陽王璵也  
仙標拔俗數千丈

冰鏡  
晉書衛瓘見樂廣而奇之  
白圭振鷺  
皇朝為  
美制為

錫文祥子豫熙炯炯清  
琬玉秋霜  
後漢孔融傳融  
立望之真白圭振鷺也  
寶壘為瑞鳴為

其與璞玉秋  
冠玉  
陳平封曲逆侯美如冠玉陳負  
霜比質可也  
謂人曰豈有美如陳平而長資

者  
**琳瑯** 音書有人請王衍過安壘及大桁軍教丞相

乎  
**琳瑯** 音書有人請王衍過安壘及大桁軍教丞相

果今日  
**奇物** 南史謝莊字希逸中僕甚

皆琳瑯  
**王** 後持八日之為謝家奇物  
**異人** 坡

集文路公在朝  
**使** 耶律水昌刺青求聘望

見公却立曰此路公也  
**耶** 因拱子曰天下異人  
**雲中**

音書制鼓列行  
**供** 善牛儀行人給曰  
**山上** 松世說山公謂

巖若孤松獨立  
**其** 杜隨如周公巖武詩歸公

醉也若玉山行  
**駒** 相連器  
**水** 雪人

公詩云  
**使** 水雪  
**野** 鷓鴣群  
**中** 非尋燕若鷓在於鷓群  
**慶**

人不可盡  
**王** 樹  
**與** 之 用 生 人 謂 燕 反 倚 王 樹  
**賢** 相 高 標  
**唐** 書 張 九 齡 為

相必問左右曰  
**風**  
**英雄本色** 魏志書使入朝欲見觀

度得如張九齡不  
**武** 帝 帝 以 己 之 相 貌 不

足以遠服人使  
**衛** 者 代 自 提 刀 立 床 陶 見 體 出 或 問

書使曰魏主何  
**如** 英雄然床陶提刀人更又英雄也

**柳** 果 盤 車  
**市** 群 婦 女 愛 之  
**柳** 果 盤 車  
**聚** 人 盤 棧  
**趙**

王君賦轉冠及  
**牙** 出 使 于 契 丹 夷 人 相

聚而觀盤滿屋  
**棧** 曰 看 南 朝 少 年 狀 元  
**看** 殺 衛 玠  
**宋**

晉書衛玠從殷  
**涉** 至 郡 下 鄰 人 聞 其 美 貌

者如堵因廡疾  
**而** 死 人 謂 之 看 殺 衛 玠  
**寵** 極 龍

**陽** 戰 國 策 楚 王 寵 幸 龍 陽 君 嘗 與 之 釣 魚 初 得 魚

命養之再得魚  
**比** 前 魚 更 美 楚 王 命 棄 其 前 魚

龍陽君泣曰臣  
**今** 得 幸 大 王 猶 前 魚 也 再 有

美于臣者臣在  
**所** 棄 矣 楚 王 令 無 進 美 色



奇男

探庭日角世俗外人瓊樹瑶林風塵  
表物元紫芝眉宇士士快曠周茂叔  
襟懷人人競賞丰神秀麈蔣凝擅玉  
筍之斑姿貌鞋履宋環浥金華之秀  
陶謝是香銅兩個振華超群阮何爲  
宋殿一履離倫逸俗風流李太白皎  
皎還同鸞鳳姿瀟灑上官儀翩翩迥  
似神仙態華子魚淵清壁映遠豹狐  
蹇皇甫湜玉質金相清標特異身濟

李膺即秦人望皆仙軍乘潘岳夏休  
士海連望平原惟公子飄飄於渴世  
之中汝陽真天人華華於膺人之表  
潘君不俗裝公允有仙標營徽若遊  
樂今却為水鏡白圭振鷺刺魚錫寶  
遠尋常擬玉秋霜孔北海不伴庸眾  
陳曲蓬美如對玉氣度英英玉安豐  
秀比琳御風歛湛湛謝希逸乃案中  
奇物久踏公回天下異人物矣刺歎  
矯矯雲中白鶴美哉叔夜巖巖山上



孤松秀氣逼人可羨  
鄭公胸健器奇  
英照俗還作釋  
冰雪人中立不倚鼻  
然野鶴在鷄羣  
差可相形容  
蕭蕭葭  
倚玉樹  
天子問九齡  
風度果然賢相  
寫標  
美人識  
畫處威儀自是英雄  
本  
色  
潘安仁入市  
群嬾女擲果盈車  
王  
君  
既使  
美少壯  
元氣  
數人  
醫  
棟生  
恙云  
之  
落  
今  
謂  
者  
救  
衛  
圻  
泣  
血  
有  
趣  
誓  
君  
因  
靈  
樞  
執  
陽

**世俗外人**

唐書李珣曰角

味庭非唐人相**風塵物表**

晉書王戎傳

微如瑶林瓊樹

**快瞻**

唐元德秀字紫芝房喧嘆息曰見紫芝之眉宇使人名利

自然風塵物表

**快瞻**

唐元德秀字紫芝房喧嘆息曰見紫芝之眉宇使人名利

之心

**鏡賞**

黃亮堅作瀛漢傳序周茂叔人

**玉笋班**

都盡

**鏡賞**

品甚高胸中洒落如光風霽月

**玉笋班**

比瓊瑤宮唐蔣徽美丰標每到朝士

**金莖秀**

唐宋

家以為祥瑞朝士中皆號為玉笋班

**兩箇超群**

晉書晉世諸人天

環風塵擬是人以為

**兩箇超群**

球轉温者惟謝玄

玉樹含輝金莖范露

**兩箇超群**

球轉温者惟謝玄

暉陶元亮

**一雙絕俗**

南宋孝武帝選侍中四人並

兩個人耳

**一雙絕俗**

以風貌最勝者為之王戎與

謝莊為一雙阮

**鸞鳳姿**

杜公贈李太白峻峻

**神仙**

輪何健為一雙

**鸞鳳姿**

鸞鳳姿飄飄神仙

**態**

唐高宗時上官儀凌晨入朝徐步咏詩云脉脉

唐川流駢馬立長洲

鵲飛山月晚蟬啼野風秋

半神俊逸音韻清亮像

**湖清璧狀**

陳登謂李翊曰

友望之以為神仙之態

**湖清璧狀**

夫閨門雍睦有

德有行吾敬陳元方兄弟湖清璧

**玉質金相**

白樂

狀有禮有法吾敬華子魚云云

天美



皇甫湜云玉質 **皆仙** 後漢李膺郭泰皆異乎神同

金相奇姿英發 **仙舟** 舟而濟望之者以為仙特號 **連璧** 事見 **佳公子** 史記平原君傳平原君

李郭 **天** 杜甫詩云汝陽真天人眉 **仙標** 李太白詩云

拔俗數 **冰鏡** 晉書衛瓘見樂廣而奇之 **白圭振鷲**

千丈 **皇** 潘漫美劉禹錫文粹子標然 **珉玉秋霜** 後漢孔

炯炯清立望之真白圭振鷲也 **珉玉秋霜** 陳平封曲逆侯美

潔潔為瑞瑞為其與 **美如冠玉** 如冠玉陳負謂人

曰豈有美如陳 **秀比琳瑯** 晉書有人詣王衍過安

平而長貧者乎 **奇物** 南史謝莊

從往別屋又見王季胤與平于還 **奇物** 字右逸牛

語人曰某今日觸目皆琳瑯珠玉 **異人** 東坡集文路公在朝契丹使

儀甚俊特人目 **雲中鶴** 晉書劉劭到紆俱美

之為謝家奇物 **因** 棋手曰天下異人 **雲中鶴** 牛儀村人語曰敲瑤





矯如雲中鶴紆  
超超如暮天露  
山上松  
世說山公謂摛叔夜曰巖  
巖若孤松獨立其幹也若

玉山  
行韻**珊瑚器**  
杜贈鄭國公巖武詩鄭公  
明噤器筆安金天高云云  
冰雪人刑

公詩云韓侯冰室  
人不可處土報  
野鶴在鷄  
晉嵇紹傳云紹於摛人  
廣叢中亦昂然若野鶴

之在  
鷄群  
蕙葭倚玉樹  
晉書裴俊玄美丰姿毛曾嘗  
與之同主人謂蕙葭倚玉樹賢相高

標  
唐書張九齡為相玄宗每重之及去位上  
每置相必問左右曰風度得如張九齡不  
英雄本色  
魏志  
唐使

入朝欲見魏武帝帝以己之相貌不足四服遠人使佛  
者代自捉刀立床頭見懼出去問虜使曰魏主何如曰

英雄然床頭捉  
刀人更英雄也  
擲果盈車  
晉潘岳字安仁美丰姿每出  
市群婦女愛之擲果盈車  
聚人盈

棟  
越宋王君嗣得冠及弟出使于契丹夷人  
相聚而觀置滿屋棟曰看南朝少年狀元  
看殺衛玠  
晉書衛玠  
從殷浩至

都下都人聞其美觀者如堵因  
蟲疾而死人謂之看殺衛玠  
龍捷龍陽  
戰國策楚王寵幸龍陽君  
嘗與之釣魚初得魚命棄

之再得魚比前魚更美楚王命棄其前魚龍陽君泣曰臣今得幸大  
王猶前魚也再有美于臣者臣在所棄矣楚王命為進士也



詞異

妙矣哉。顏異之志乎。得天翠質。龍之  
駒風之雛。陸機若秀。最矣。弟之文。鳳  
之來。恭定者。異甚矣。鶴之子。鴻之雛。所  
以權者。奇絕矣。不寧惟是。幼冲有威  
人之度。王倫樹斯世。高標。茂齡有重  
世之名。謝安為士林。鳥望。是不類顏乎。  
賈生者。洛陽才子。終童者。山東英妙。耶。  
故表以著作言。諶者。備論。高軒之賦。李  
眉之逸才。稱獨步也。鸚鵡之對。王元之



敏識歸孤寒也。秦局之賦，李泌之神。  
情，茅首出也。兵革之謀，千秋之捷。見數  
先驅也。再又考之，論千言一過，其然識  
勿過于常。敬志識之書三篋，其博綜  
莫逾于張安世。聽六經一誦，其  
魯達勿美于賈黃中。茲謂之龍  
馬廐中龍馬，鳳凰池上鳳毛，豈  
溢美也。

龍駒鳳雛

晉書陸機少與兄廐名幼時同鴻見  
而奇之曰此兒若非龍駒當作鳳雛

唐文

鳳承

蜀志或謂秦安曰足下何效揚文藻之張頌  
乎安曰虎生而文炳鳳生而五色豈以五采



自錦我天 **鴻子鴻雛** 陳子昂美和公惜云卓然知性自然之 **鴻雛** 鴻雛鴻子有青雲之意也 **幼有**

**成人度** 晉王倫濟險年故廣風 仲登技有成人之度馬 **後賢有重名** 晉書謝安年四歲桓彝見

之嘆曰此兒風神秀傲復當不減 王東海卓深然之由是少有重名 **詞韻** 鳥飛而上曰詞鶴飛

而下 **賈才子** 文選西征賦云終童山東 **高軒賦** 唐李賀七歲祖謙章條意宜爾從過其家使賦詩

投筆輒就如素操 ○ 聖兒後顧高軒過註 **詞韻對** 詞兒錄王元之七八歲一日太守席上出詩句鵲

鳴社書爭以鳳元之書其下曰如蜂雖巧不如鴛 滿座 **茶局** 唐李泌七歲蘇文玄宗召之帝方與張說奕

嘆服 **茶局** 茶說講賦方圓對靜必曰願聞其各說曰方 若恭勿圓若恭子動若棋土靜若棋死必應曰方若

行異國若周智動若轉材靜若得意說因賢帝得童 行異國若周智動若轉材靜若得意說因賢帝得童

**筆法** 霍光問千秋戰功千秋口對 **誦十言一過** 唐李敬忠 書言紙一過誦十言俄說問曰能十過誦 十五歲上

萬言乎曰能以萬字試之七過乃通熱馬 **鐵書三篋** 漢文帝 亡書三篋問莫能知者惟張安世 **讀誦經** 拾遺記云晉暹年十

識之後購求得書以相校無所遺矣 **讀誦經** 拾遺記云晉暹年十 當教汝安得此噴共誦之曰何嘗抱

子願過曉鄰家讀書因能而誦之耳 **龍馬鹿中龍馬** 二句出 文選

子願過曉鄰家讀書因能而誦之耳 **龍馬鹿中龍馬** 二句出 文選



賢才統評

孔明臥龍子建攝虎名重於儒林陸雲  
隗囂郭艾伏鶻譽高於苑瀛洲登李  
士文章組露經雲西郊寓奇人羊祜  
塵絕俗杜尚譽稱武庫萬有交蓋理里  
子歸智囊百家該括李播有聲於虜郟  
羨向朝第一人謝安見重於時允為西  
晉無雙相繼傑出傳伍昂昂並野鶴在  
鶴群王衍適庸流炯炯乎明珠同瓦石  
薛家三鳳皆羽儀王國之才荀氏一龍  
畫閣澤生雲之物三蘇詞藻屈賈疊而  
鍾利藩二宋文章董班香向摘宋豔謝  
公枕席乎江左王粲冠冕乎漢南東方  
衮衣留周公不住北門鎖鑰合歎考其

誰麟閣十一人卷望与斗山並峻雲臺  
廿八將熱席同日月華光腕士元寧百  
里才關雲長實萬人敵八免八凱養威  
上右之醇一范一釋驚破西人之膽王  
戎考士稱簡要裴摺者人曰香通陳平  
宰肉里中鼎俎間已練熟執劑量以宰  
相釋任釣魚墩下綠竿上更暮成梅生  
板柄將軍非熊非貔非犀非兕文王獵  
英師於渭水作霖作雨作舟作楫武丁  
起賢相於傳巖而金東箭者功奇橫玉  
渾金者才美英標着秋仁傑豈應滄海  
遺珠壯志如東方虬畢竟龍門奪錦

**卧龍**

張德公嘗謂孔明為卧龍又謂一世人龍

**繡虎**

魏曹植字子建為文敏捷華靡號為

**繡虎隱鵝**

晉陸雲善文章世號隱鵝

**伏鷹**

魏郭艾有才智世號伏鷹

**瀛洲學士**

唐太宗朝學士十八人杜如晦房玄齡盧世高褚遂良魏徵李玄通秦文恭薛元帥相持蘇恭于志寧蘇世長薛收李存素陸德明孔穎達盖文遠許敬宗時謂十八學士登瀛洲南史竟陵王開西邸招文學士沈約王融謝朓任昉等游為當世號為得奇人**武庫**晉杜預為尚書富于學術時號為杜武庫

**智囊**

戰國秦樛里子綰有才識號智囊漢范滂亦號

**南朝**

**第一人**

唐李松有手儀帝曰卿門第人物皆為第一後使吐蕃酋長曰唐有第一人李松公

**西晉無雙相**

晉謝安有重名時人相語曰安石不起如蒼生何後王僧虔曰江左

風流宰相惟

**野鶴在鷄群**

事見

**明珠同瓦石**

晉王衍字

夷甫美丰儀王敦稱其處囊中如珠玉在瓦石間伯愷亦稱其高潔清時壁立為仞

**三鳳**

唐薛



元敬薛收及元德書居河東

皆有才名特稱河東三鳳

**八龍**

後漢荀爽荀爽

荀正荀修荀爽兄弟八人

共有才名當時號為八龍

**三蘇詞藻**

三蘇謂老泉

子○唐人詩云氣劇生

也○賈島曰短曹劉墻

**二宋文章**

二宋謂宋如宋

欣元號○唐文粹云董璠書稱宋

大小宋○甄班調班固家謂宋王

**枕席江左**

晉書

傅安為相不動聲色

措民生於枕席之安

**冠冕漢高**

後漢王粲避亂依

賦為漢

南首冠

**東方袞衣**

周公居東東人當之詩曰是以

我心

悲兮**北門鑄鑰**

宋書寇準守大明府北使至謂曰

上以北門鑰

鑰非準不可

**麟閣人**

漢宣帝思輔佐元勳之臣圖

**雲臺將**

漢光武圖中興之臣劉禹高成吳漢王良

於雲

臺上

百**里才**

**八元八凱**

史記







鞠均有子八人曰蒼舒隋鼓持鼓大臨履降度聖

仲容曰八凱帝嚳氏有子八人曰伯奮仲堪叔獻

季仲伯嘉八熊叔一范一韓宋范仲淹韓琦守西

約李經錫之八九夏人諺曰軍中有一

范而賊聞如驚破膽軍中世說云王戎

有一韓而賊聞如心膽寒簡要清通裴楷方摠角

時共詰鍾士季既去有席間二子人品鍾曰

王戎簡要裴楷清通後當為史記尚書丞燕宰肉

里中史記陳平未嘗時嘗為里中宰杜分肉甚均

宰天下亦釣魚城下史記韓信釣魚淮陰城下漂

復如此向母表其儼建之食德曰我後

青必有以獵英師史記文王出獵夢飛熊散宜生

報母云云下之曰非熊非龍非虎非兕所

獲者良佐耳獵于渭濱遇呂望起賢相通鑑云武

遂以後車載之歸魯之馬尚父丁魯天爵

以良樹物色求之得傅說於版畀之間命之曰南

若大早用汝作霖雨若濟川用汝作舟楫云云

金東箭晉書顧衆吳郡人虞暉會稽人王起世說王戎

如瑇玉澤金人皆飲兵討蘇峻督曰相安而金虛惟東箭璞玉澤金世說王戎

其寶莫如名其器者呂訊異之曰可瑞滄海遺珠龍

門奪錦唐武后遺龍門舍群臣賦詩先成賜錦袍宋之間

詩成文理無倫乃就奪東方純錦袍而去之

材幹

夫人之材幹。總文武而備之。未易數也。惟曹公多智。寔其人。非有兩口。柳惲其美。分其才。是了十人。范仲淹多甲兵。論其數。且有十萬。歷有可羨哉。且爾唐有子儀。以單騎見回紇。膽畧者之雄。宗有寧遠。以酣寢當契丹。敵謀者之裕。晉有謝安。以圍棋。退符堅。善算者之妙。不擬。熊明堂一柱用乎。嗟夫。春秋九合之仁。微管仲其左社矣。江東百年之業。非安石如蒼生何。吾審于此。始覩乎士之振作。可以幹坤軸。撼乾樞者也。可以據長河。擎大華者也。即而擬之。其諸六鰲負嶧之山。五龍夾廣洲之口。力量大乎。是越越于尋常者。迥矣。

總文武

唐王珣傳云。珣兼曹公多智。史記魏武征馬超。觀者重。

昔公曰汝欲觀曹公邪亦人柳惲其美恭柳惲材藝無美帝

也非有日月而口但多智耳宋訖仲淹守西夏

嘗謂周禮曰柳惲可謂多甲兵敗曰小范老子

其美必其財足了十人中百十萬甲兵不此大范老

子可數也○大范指范雍也平騎見而說唐代宗時

合兵圍涇陽郭子儀曰今衆寡不敵難以力勝昔

與回紇擊約甚好不若往說之還也數騎至虜營

而說大將皆首長旨言行錄云安丹

下馬羅拜吐蕃隨進與次瀧洲延畢

勳帝親征畢在瀧洲每夕與楊德俊博連旦或託

寢則鼻息如雷上使人視之喜曰得樂如此吾復

何行聖數號百萬次梁水謝玄入問計

曼園棋退虜謝安無懼色方與客圍棋遊陟至夜

方明堂一柱文選堂堂乎太阿三尺之用江東百年

業晉元帝而波地屬備安借惟謝安有撤札極幹

坤軸唐文粹云幹坤軸撤札極幹元據長河學太

筆唐文粹云據長河知負嶠海中廬洲淮南子日

指至學太華若破曉山名廬洲出于蘇門

浴于廬洲浴于蒙谷文選有云六鯨負員嶠之山

屹驚濤而不動五龍夾廬洲之日升曾漢以大明



美才

昔孔聖曰才難。茲才而云美者。想與  
周公胡頡乎。試論焉。善擊國舟航。古  
帝臣王佐。功概得天地者。毋庸後贊  
乎矣。惟夫施為之卓。徐勉者。人中之  
驥。操守之深。宋徵者。人中之執。學術  
之美。鄭仁表者。人中之瑞。歷有可觀  
也。再觀之。龐統之敏達。鍾冠冕之尊  
唐。芑之勇畧。專金城之望。魏舒之泰  
邁。屬領袖之貴。吳做之俊逸。當蘭蕙  
之芬。劉紆之超脫。膺織纈之美。擅道  
濟之英傑。負長城之重。孰非萬夫持

乎。竊又評之。豈年玉貴矣。比之荒年  
較。均可以增高價。公輔器董矣。例之  
王佐才。均可以蜚英聲。玉界尺粹矣。  
較之朱絲繩。均可以騰茂實。會稽箭  
利矣。視之滄海珠。均可以享大名。之  
數人者。優久裕武氣。蓋群公。雖以之  
上馬橫梨。下馬談詠。如曹公可也。雖  
以之上馬擊賊。下馬作露布。如傅修  
期可也。倘謂之呂梁飛水三千丈。盡  
供筆底之波瀾。廟栢溍雨四十圍。獨  
傲歲寒之霜雪。非歟。

帝臣王佐

謂稷契伊  
呂諸人

人中驥

南史徐勉有異才宗  
人孝嗣見之嘆曰此



予所謂人中龍

**人中龍**

史音宋徽少有走採太守

不可見度嗟曰名可望而身不可見德可仰  
而形不可觀吾今而後知先生人中之龍也

**瑞** 唐鄭仁表有才識人謂曰天

**檀冠冕尊**

麗純少

司馬德操德操採桑樹上忽疑  
認論自畫連夜稱爲南州刺史

**粵金城塋**

北史北

并州城曰此何等城或對曰金城湯池

蘇王曰我謂唐是金城此非金城也

舒堂堂人

**當蘭蕙芬**

宋吳儼字正儀幼有俊才韓

之袖袖

儀中林

**腐織縵美**

唐劉孝標嘗稱制軒超超脫俗

雲中白鶴皆儉歲之  
無稷寒年之織縵也

**負長城重**

宋檀道濟進司空

誅之道濟見收脫情投

**荒年穀**

晉書王稚恭庾元

地曰乃壞汝萬里長城

**公輔器**

宋呂公著夷簡之子也深



公輔 **王佐才** 宋富弼幼為學有大度范冲  
海見而識之曰此王佐才也 **玉界尺**

五代趙元達以文行知名人 **朱絲繩** 晉王泰傳秦  
稱其方直溫潤謂之玉界尺 方正亮直介

然不群人比 **會稽箭** 晉書顧榮吳郡人虞潭會稽  
之為朱絲繩 人並起兵討蘇峻曰頗實而

金盧惟 **滄海珠** 伏仁借調汴州秦軍為吏詔封燕  
東箭 陔使閩奉立召訴特異其才謝曰

居可謝滄 **上馬橫梁** 宋沈極嘗祖曰費公父子上  
海遺珠矣 馬橫梁下馬談詠此于天下

可不負 **上馬擊賊** 通鑑蘇明帝曰上馬擊賊 **呂梁**  
飯食矣 下馬作露布惟傳終朝爾

水之至 **廟栢潘雨** 杜甫古栢行云孔明廟前有古  
栢柯如青銅根如石霸皮潘雨

急者 **廟栢潘雨** 杜甫古栢行云孔明廟前有古  
栢柯如青銅根如石霸皮潘雨

四十圍黛色  
參天二千丈



振策

士君子戴玄履黃。可妻靡為我。滂風猷且當照。  
俗語氣節要必遺倫。此傳人中之楚楚者。是故  
奔禹奮側陋而為天子。湯武舉任。誅而王諸侯。  
帝者王者。若王也。稷契之光。虞夏伊呂之翼。高  
周帝之師王之位也。選哉。選乎。回世。景仰哉。  
後代英雄豪傑。洵難較舉。特就其博古尚友者。  
教焉。彼揚箕轡而脩文。卒為成王師。非周之翼。  
越耶。奮困阨而習武。終達兩戎績。非漢之班超。  
耶。然又有句踐。未嘗會稽之醜。抱水握火。以自  
屬。田單。未復燕國之讐。股城攸鉅。以自勞。陶侃。  
未報青衣之辱。運甓齋居。以自苦。岳飛。未刷靖  
康之禍。痛飲黃龍。以自誓。凡諸君難多難服。憂  
皆有所激。而然耳。政使蘇季子不激。於妻嫂乎。



詎能佩六國印。主父僅不激於親友乎。詎能瘦  
五肉養。後儀不激於堂下答乎。詎能拜秦相。范  
雎不激於廁中污乎。詎能封應侯。韓信不激於  
卷下辱乎。詎能為破楚將軍。百里奚不激於牛  
後羞乎。詎能為霸秦大夫。先王不激於解中肉  
乎。詎能拓帝基。融望不激於車前騎乎。詎能取  
公缺。是皆為姦落。落。從。從。河。中。立。功。名。雖。困。而  
才。實。激。而。作。者。也。吾。於。是。知。病。兒。不。了。公。家。事。  
男子要為天下奇。奇之云者。時而用武乎。如割  
越石志。鼻。逆。膚。張。睚。陽。氣。在。逆。賊。可。時。而。尚。文  
乎。如。郭。衍。以。談。天。飛。舉。騶。典。以。雕。龍。馳。可。不。然。  
瑣尾者志。獲。邀。者。材。是。有。塞。雲。漢。霧。而。不。能。飛。  
騰。蟻。蟻。耳。無。怪。乎。斥。鷃。不。能。蓬。蒿。而。竊。笑。夫。大  
鵬之九萬也者。

玄黃

謂天地也風猷照俗 唐人詩云風猷照俗人中楚楚 南唐

韓熙載嘗云北齊之高昂而宋宋之宗翹皆所云人中之楚楚者 **櫻** 光虞夏 南宋王儉少有

宰物之志自歎詩云櫻與光虞夏伊 **懣** 齊賈修文 春

呂纂高周後為相人目為風流宰相 **懣** 齊賈修文 秋

待舉越者于翫力田自食謂人曰若之何能免此 若人曰洵為學三十年可免越曰人食我不教食

人雖我不奉履發情十 **建** 西魏績 北魏使西域平伏

五年成王舉以為師 身發故兵王夫差圍于會稽

六國以斷身 **會稽耻** 身請為臣妾請為妾後得歸

國各則抱冰受刺程火肝薪嘗舉使督滕日 警之曰勺發汝忘會稽之耻耶後免城兵 **版織**

**板肆** 燕樂製下齊七十餘城由車款後其仇乃身 操吸肆與士卒分功妻卒編于行伍之間畫

散飲食 **運甕** 晉懷帝為劉琨執之而歸琨宴群臣 蔡士卒 于光極殿使懷帝着青衣行酒陶侃

為廣州刺史劉琨運甕曰 **痛飲黃龍** 宋徽欽二帝死 吾方致力中原忍不堪事 于金岳飛親意

恢復中原將金符王鎮淮慶等皆以衆內附 **激** 大喜詰其下曰直抵黃龍府與諸軍痛飲耳

**於秦**

蘇秦入秦未遂而歸妻不下機破不為炊後 近六國為六國從約長妻破不敢你視秦曰



何前借後恭子曰  
**五覆**主父錕貪賤特避燕齊

畏季子金多故爾  
開晉莫能厚過為魏成

所輕嘗曰大丈夫生不五鼎食死即  
張儀士

五鼎且後上書朝秦暮呂一歲四遷  
**堂下**楚楚相

亡堂意然俱竊之若之堂下後儀歸問其妾曰  
吾在否言吾在而可以為覆楚之計也云

**中辱**范雎文勝于齊蘇王魏之金酒洎晉謂之子

為相封  
**霸秦大夫**百里奚事秦穆公三置晉

應侯  
君一教刑伐封五段大夫

總在劉表生中忽流浮衣聞其故玄德曰平常身

不細鞍解肉皆滴全體而復生老將至矣功名未

遂是  
**車前騰**齊王融望為公輔嘗謂人曰

以危  
車前無八獨安得稱丈夫

**公家事**王濬**男子奇**唐王造自稱**志氣**劉琨字越

唐枕文  
**氣吞逆賊**張雅陽氣吞逆賊權奉遠

侍且  
此而嚼齒乃穿銀云云

之術迂大而宏辯  
**雕龍**鄒異文具雕苑

齊人曰經天術  
齊人號雕龍矣

苟子云有盛雲遽露而  
**汗錫笑大鵬**鵬將徙于南溟

不能飛騰者蟻蟻材也  
烟與鸞鳴笑之

曰奚以之九萬里而南為  
汗錫笑之曰彼且

莫遠也我游約蓬島之間  
槍榆枋而止矣



長厚

竊惟世望醉醺人心之升降攸係人情寢薄於是重  
首昔馬試論之帝舜作為金賈重祥虛書神  
高滿溢罪人損仁夏紀帝王盛執我世徽湯祝  
細心高之心周武躬將法湯之法且湯革夏命  
而封于杞武革殷命而封于宋先儒謂三代有  
首之長本此矣自是以後數世存大國者厚  
首在漢祖也不西取剽瑋者厚首在先主也  
也覽秦條斷趾之法李道又在文帝也觀園去  
鞭背之刑厚首在太宗也陪賈渡重鋒鎗之傷約  
為婚姻厚首在先武也感曹排貝風雪之苦馳  
賜表帽厚首在宋祖也第長厚之道不獨君  
為也孔子去魯為女樂也而以婦由去去衛為次  
棄也而以問陣行此不款刻君之過自居微罪  
聖心之最厚乎他又如晏嬰解豚乘時越石  
父於縲纆之日范純仁捐麥舟贈石曼卿於流

離之頃厚於濟困何如也叔向連嗚呼姜氏美以解  
其寃范滂為因霍諫先言以其枉厚於釋難  
何如也然濟困之厚者非元振膏人四十萬之錢  
不曾名氏陽元賦賣人五百餘之糧神恰里謁  
照一腔之慷慨也齊難之厚者杜伯之謀左傳力  
爭其枉武穆之繁何穉因白其寃油時方寸之  
慈祥也若猶來也鄭崇質使抱獄狀以慈其  
母老止病請代其行劉禹湯錫誦播州柳  
子哀其親老艱隨請為其任厚于救老  
君子張孝基憫富人之孤矢所依鞠於家而保其  
虛鍾離瑾哀前令之女為人獲擇其配而助  
之奮厚於恤孤者于孫嵩臣趙岐亡命魯朱  
家匿奉者亡命與天孔融計藏類佞厚於  
哀急者于李吉甫不計陸德輿疏劫文彦  
博不計唐介疏刺與夫雅公委曲丁謂厚於  
報怨者于矧也劉通武娶蔡女周仲逸妻

默要不以富貴而忘貧賤之物曰子房慈老  
為卻死憲慈瘦干不以衰憊而棄壯盛之年  
朱仁執續呼讓路之語物之懇懇之布於刑家者之  
為伏波類狗類鷄之書切之諄之州為教子者之  
盛節之殺人者孰非處心之厚哉此是厚道  
可以培心地亦可以挽世風矣雖於天道明之厚  
德必報燕昭不即位而問孤于燕業昌振  
漢文不當秦而讓服于漢治昌隆于公不  
治微者除德乎苟能治第容後亂之車王  
公不植德之德深乎苟能植槐卜二即之相  
何者德之厚者福必不薄吾不必之在天之  
天必之在人之日天也試觀之尚愛制賢人之心  
慮當帝業本廣抗降卒之命遂失侯封  
則天之報厚道者章：較善也已

醇醪

醇厚酒

作金贖

唐命金

泣罪

大禹出見罪人下

車內泣曰克降之

民皆以克降之心為心案人

祝網

湯出日時而網而

捕禽者湯曰盡之

矣乃解其三面祝曰左者

**翁媪**

武王見婦人于機

左右者右不用命者

入吾朝

下王左擁而右翁

之曰朝人者

湯有天下封

武王克商封

適上熱死人

封杞

微子于宋

**追存六國**

漢祖有天下故追存六國之

不西取劉

**璋** 孔明始制玄德取益州玄德曰

**除斷趾法**

三代

益州劉璋孤之兄弟也孤不忍  
有違劉制宮大辟五刑至漢時僅有斷劉斬  
趾三者文帝有威除之犯法者始先斷肢體

**去鞭**

**背刑**

太宗覽明堂針灸番見人五  
臟皆近背逆禁無得鞭背

**約為婚姻**

賈復

之戰身被數十重劍傷出後戰光武怒之謂  
復曰君生男耶吾女嫁之生女耶吾子娶之

**馳賜**

**衣帽**

全斌伐蜀忽汴京大雪帝怒謂左右曰我故  
服如此尚覺寒念而征將士何以堪此即

紫貂裘帽遣中使馳賜

**去衛為次乘**

孔子在衛衛

全斌全斌拜賜威泣  
南子因車以孔子為次乘招推市過之孔子醜之  
故有未見好德如好色之語亟欲去恐暴君之過

乃以問

**解驂棄贖越父**  
晏嬰至中年見愛驪絳者  
嬰曰何為者曰我越石父

者為人臣復于中年故至此耳嬰  
解左驂贖之義與俱歸以為上客

**揭麥舟**

范克夫  
父仲淹

使之黃衣舟陽舟有春五百斛過故人石曼卿曰  
甚三喪未盡奈何竟夫獨然意以其春舟付之

**美和解寬**

晉執政范宣子殺欒黶之黨叔寬與焉  
宣子并囚叔向美和聞之見宣子曰難

死而為典素何以處

**霍譖直枉**

黨人禍起實武上  
既力白其寬尚書

霍譖亦言李庸等誠陛下獲與伊呂之佐而處  
為奸臣所誣惟陛下雷神墜省書奉帝意稍解

**四十錢**

見後十一

**受繼給里鄰**

陽城白守介棠山  
東節度府遺五百

錄之賊忍城不受或使香委之而去  
城後給與里鄰之窮乏者治喪事

**左儒爭杜伯**

周宣王殺大夫杜伯而非其罪左儒爭之王曰汝  
別君而美文之對曰君道交孟則喻君以誅文支

道是則喻文以違君王怒

**白武穆寬**

泰槍以黃演  
有三字致誣

而殺杜伯左儒亦死之

毋飛反狀使何琦鞠之請審其寬

**鄭崇質使絕域**

力白于檜檜使使為使高治之

**鄭崇質使絕域**

唐以鄭崇質使突厥扶仁傑上疏曰崇質母老  
且病可貽其萬里之憂乎臣請代其行制曰可

**易其枉**

劉禹錫犯事謫播州柳子厚任柳州以  
為錫親老不能遠隨乃請以柳易播

**富人孤**

張孝基存心仁厚鄉有富人早死遺一孤  
恐人害之乃取鞠于家并照其產業速孤

**富人孤**

張孝基存心仁厚鄉有富人早死遺一孤  
恐人害之乃取鞠于家并照其產業速孤





長志運其資

**嫁前金**

建離理為鄭令前令之女流  
洛理收為奴女故色號哭曰

吾父曾任此也

理詢之乃前令女也理方欲嫁女  
遺書所視請嫁前令女然後遣女子歸答曰邊伯

王杜獨為君子願以吾兒

配前令女居女請別嫁

**匿亡命**

趙岐事見前○  
非布為楚符款

憲帝頃贈成帝購求布千金散會匿罪三族布乃

梵舞為奴自責于魯朱家○張儉亡命與魯國孔

真有舊亡抵于襄不過復乎融羊十

六納之夜事世一門爭死詔乃生襄

**不計疏劾**

唐陸

贊嘗疏劾李吉甫反贊敗忠州判罵吉甫力救之

○彦博不計唐介疏劾寇公委曲丁謂供已見前

**娶替女**

唐劉述或聘妻未過門而替述式貴父母  
以其無目不敢嫁述式曰吾不要使此女

安歸乎竟完

**妻發妻**

唐周仲遠娶妻始誨六禮妻被  
發而破父母欲收娶之仲遠曰

聘後而彼吾命

**監老馬**

曰子方出見老馬御者曰公  
家畜也子方曰少盡其力老

棄其身仁者不馬也

**監疲牛**

宋郭元憲有疲牛家人  
故責與魯宰者嚙之元

乃以束帛贖回云云



惡曰獨不念少壯時

**讓畔**

唐朱仁軌嘗教子曰終身讓畔不失一段終身

讓路不

**鬻狗**

馮拔在交趾遺札于書曰龍伯高敦厚周慎各領汝曾勉之杜季良豪俠

好義不矜強曾勉之效伯高不得猶為謹勸之士所謂刺鵠不成而勸鸞者效季良不得陷為天下

殺身于所謂盡道不成反勸狗也

**即位問孤**

燕昭王初即位首于喪問孤

**常春藤**

文帝初即位當

**治獄有陰德**

于公治羊謂工師曰當高大其門閭令眾駟馬

車吾治獄多陰德後世子孫必有與者于定國果為相

**王公植槐**

趙宋王祐以為己不作王溥官謂人

曰我不做二郎必做乃子植三槐于庭曰吾子孫必有為三公者已而王三果作相人號三槐王氏

**判賢人心**

此于鍊封王怒曰吾聞聖人之心有七竅因使人剖而視之史記云云

**殺降卒命**

李廣曰吾

為隴西守是常有降者八百人同日殺之至今為恨王朔曰殺美大于殺已降此行軍所失故不得侯也

○李廣不侯史氏以為殺已降子謂其殺霸陵射不亦甚哉

霸陵在虜李氏夷城豈不驗哉



弘量

嘗謂川澤納汙山林藏疾甚矣哉君子  
責弘其量也昔子擊其忤于子方猶謝  
其罪和氣仇非解獄且舉其賢此春秋  
賢嗣君賢大夫乎自是以下載勝講何  
武武乃平心以決其訟李邑黜趙趙  
且遣使以護之歸十謂以明黨之詛竄  
寇公寇公反摩丁謂唐子方以受錦之  
事勅彥博彥博後引唐介王文正極薦  
短己之準呂文穆不問非己之人數君  
子以德報怨休休然古大臣風也不惟  
此也孫登之絕怒絕人所不絕乎陳寔

之舍垢。舍人所不舍乎。婁師德之乾唾。  
乾人所不乾乎。司空圖之耐辱。耐人所  
不耐乎。至如宋就。陰灌樊廷之灰。陶侃  
不問武昌之柳。韓雅垂不惜玉杯之墮。  
呂公著不驚寶器之跌。丙吉不計吐茵  
之辱。裴度不究灌印之吏。劉寬不怒獲  
羹之婢。陽城不恚易酒之僮。公推笑羽  
化之杯。不詰主藏之奴。張率唾鼠耗之  
米。不較典運之幹。時非淳德者之匠士。  
即然則不疑買金以價同舍。陳重市袴  
以還主人。非容忍者不可。謝萬之面。幾敗  
於蔡系而不忿怒。韓信之才。屢辱於少

年而不計較。非恢廓者不可。卓茂之馬  
失馬者莫認。劉寬之牛。失牛者莫爭。非  
脫畧者不可。吾想諸人其豁達器宇。且  
將如鍾蕞子融。融然冬之日耶。且將如黃  
叔度。汪然萬頃波耶。且將如吞雲夢  
八九而曾不知芥蒂耶。且將如容鄉輩  
數百。而莫測其空洞耶。竊怪乎檢夫小  
人。一與人絕。則誠毀萬端。如井凌分部。瑣  
瑣馬飲仇。牛李爭權。區區報復。此皆褊  
心者人。視之鄭群和樂。不立崖岸。宋瑤  
冲融。莫究津涯者。固大相徑庭也已。

納汗燕疾

語出  
主傳

子方忤于擊

魏子擊出遼田子方  
于道下車代謁于方

不為禮子擊冠謂子方曰富貴者驕人乎貧賤者

驕人乎子方曰亦貧賤者驕人耳富貴者安敢驕

人云云夫士會賤言不用

行不合則納履而去耳 **舉解狐** 見薦 **平心決訟**

何武為政嚴勝宰相之勝子有訟屬武

訊理勝以為必不直其子武平心決之 **遣使護色**

李邑在兩邑使人上書殺趙趙功

績趙不與校竟遣使護趙邑歸漢 **怨報丁謂** 丁謂

準有隙言其與李迪為朋黨貶雷州後謂竄崖州

路經于雷準家人於報仇謂止之遣人以一羔羊

迎之 **彥博引唐介** 唐介字子方幼文彥博以燈籠

燒上 **王旦為準** 唐介字子方幼文彥博以燈籠

亦罷後仁宗召彥博彥博曰唐介既臣

善中匡病召臣而不召介臣不敢行 **王旦為準**

稱其美彼專說卿短且曰臣在相位久缺夫必多

準對陛下無隱 **不問非己人** 呂蒙正拜參政或曰

盍見其忠且 **絕怒** 晉孫盛為人絕無惡友 **舍垢** 唐

閻之竟不問 **乾唾** 唐婁師德有度量弟

人服其雅量 **耐辱** 唐司空圖若中

嘗說舍有智謀幼有度 **耐辱** 唐司空圖若中

量舍垢惡報所在存績 **耐辱** 唐司空圖若中

曰人有嗜拭之而已師德曰 **耐辱** 唐司空圖若中

拭之是遠其怒也使自乾耳 **耐辱** 唐司空圖若中

陰山中作序曰

休休亭自號

耐辱居士

**灌瓜**

梁宋就為邊縣令與楚鄰界梁  
種瓜灌泉瓜美楚種瓜不灌泉

瓜惡就使人夜竊灌之楚

**不問柳**

陶侃鑄武昌種  
柳有軍人盜其

令其吾楚王謝以金幣  
柳植于家侃見之曰此似武昌

**玉杯墮寶器**

珍

城下柳軍人甚懼侃不之門

**寶**

丙吉為相馭吏醉吐車茵丙吉詰罪之吉  
曰不過嗔汚丞相車茵耳丙吉羊忌之

**盜印**

裴度為相與僚友飲忽報失印度飲自若少  
頃報印在度亦自若衆問其故度曰此不過

吏遺之竊印文書耳若

**覆裘易酒**

劉寬持朝服入  
朝夫人使婢進

求之急則投之水火矣  
美婢覆裘汚其朝服寬面問婢美嬾汝于乎○陽

城使僕買米僕以米易酒飲醉城杖之歸僕謝廉

城曰飢寒而

**杯羽化**

唐柳公權有銀杯藏善婆奴  
竊之公捕索之不見曰銀杯

羽化矣

**鼠耗米**

梁張率遣家僮載米耗一千五百  
石曰鼠耗率曰此鼠鼠也竟不問

走不同

**償金還袴**

漢直不疑為郎其同舍郎有告歸誤持  
同舍郎金去意不疑不疑買金償之○



漢陳重同舍郎誤持鄰舍慘去重以其亡  
買慘償之後誤持者以慘還鄰舍即大術

**敗而**

為與懸系以言戲系怒起推為康下罵曰卿哉  
求而系曰不卒為面計歎卿遠死耳二人後誤笑

自**少年辱**韓信嘗為淮陰少年所辱出其夸  
若**少年辱**下及書呂少年曰壯士之賜之金**認牛**

**爭馬**漢制寬有駕車牛有共牛者執寬車妾記之  
實不與爭雖牛與之○卓茂嘗出行有人認

亡馬茂如其謬解與之他日亡馬**冬日**史稱趙襄  
還馬主送馬還車是也韻謝罪**冬日**子冬日可

變趨否夏**為陶波**後漢黃憲字叔度郭林宗曰黃  
之日可共**為陶波**叔度江洋若為陶波澄之不濁

括之不濁**吞雲夢**司馬相如上林賦吞若雲夢  
未可量也**吞雲夢**者八九其餘胸中曾不芥蒂**容**

**卿革**王季札周韻藤指韻後曰卿此中何所有  
韻曰此中空洞無物足容卿革數百人**詆**

**毀萬端**柳子厚文詞詆萬端旁  
千交痛○旁千繳橫也**其凌**耳寧凌純**牛**

**李**牛儒儒**不立崖峯**唐鄭群傳群大性如樂與士  
李林甫**不立崖峯**夫交游持一心未嘗變節亦

不為崖岸**莫究津崖**唐宋璟傳璟風度疑是人莫  
折絕之行**莫究津崖**注其量思澤及物人謂之有

脚陽  
春云





聲名

大聲名也者。養於衆多之口。流之天壤之間者。知達人說項與夫達人問孔者。籍籍甚矣。但英稱之士。指未以多屈者。惟勲業如雲牙公。則萬受之仰也。威聲如陸萬福。則草木之知也。德行如司馬相公。則兒童之誦也。况乃李探為人物第一。趙然絕配。韓信為國士無雙。邈然寡俦。魯達為天下第一。卓然少雙。仁傑為斗南一人。偉然鮮二。茲不漫於口許乎。是以此聲此名。垂於竹帛。無窮之光。勒於鼎彝。不朽之美。塞於宇宙。無垠之芳。懸於日月。不熄之耀。斯固宜際天薄海。從在遠今。與論者。同古而噴噴也歟。

**聲名**

聲名于衆多之口

**逢人說項**

揚敬贈項斯詩云幾處見君詩

畫好及觀標格邊于詩平生不解

**逢人問孔**

杜詩有客傳阿

尹逢人

**籍甚**

陸贄傳云雷世公解門名聞

**苗夷仰**

唐裴度名震于夷使外國者其君長必問度年今我狀貌孰以天子用否其威聲德望比之郭汾陽

**草木**

唐張為補改名正為孫章判文德宗謂曰

草木亦如爾威

**兒童誦**

宋河馬先為相曰大野老

名彼賜名如舊

**兒童誦**

皆隨身馬相公而端人務

子皆如其為君實也東坡云

**人物第一**

唐李松傳

物文學皆

**國士無雙**

漢紀蕭何謂漢祖曰

當世界第一

**國士無雙**

漢紀蕭何謂漢祖曰

士曰吾今日乃知先生為天下士也

**斗南一人**

仁欽

能傳仁傑之賢此斗

**旦評**

後漢許即與從兄靖俱

人物每月概更其品題

**名竹帛**

文選自故表云

是故汝南俗有月旦評

**名寒宇宙**

魏文帝與論云

勅尚矣

**名寒宇宙**

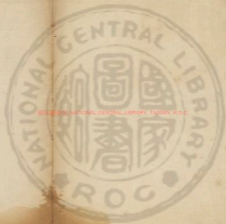
美聲塞于宇宙

懸日月

**懸日月**

唐文粹名典日月懸又文選序





國立中央圖書館, 臺灣, 民國





友

丙集二性情

一

丙二下

INTERNATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C





國立中央圖書館 國立中央圖書館 國立中央圖書館

44-45



承輯性情事苑



夫人寓形守內。坐龍韉而性。玉而情。歌。試。秀。弄。  
起。之。歌。廣。亦。聽。奇。表。無。之。詩。聞。唯。昭。然。樂。天。知。  
命。者。故。不。復。德。忘。空。然。若。斯。為。秀。薛。趙。之。懷。三。  
傑。素。志。仲。仲。楊。震。之。異。心。知。寸。心。皎。皎。好。言。自。  
口。秀。若。自。口。毀。譽。皆。非。根。心。三。意。勿。拘。再。身。群。  
組。吉。山。成。中。占。鈺。祐。苑。而。笑。釋。迦。佛。之。悟。通。也。  
云。境。殊。矣。墮。纏。而。笑。陳。香。慶。之。別。世。也。夫。是。處。  
馬。謝。豹。他。耻。而。死。猶。羞。見。人。李。白。藉。餅。為。淚。竟。  
觀。宰相。舞。於。公。孫。大。娘。懷。素。以。此。精。字。體。觸。類。  
者。何。甚。神。舞。於。長。沙。定。王。景。帝。以。此。益。土。地。感。  
通。者。為。最。妙。魯。子。倚。山。而。吟。山。鳥。下。翔。吳。王。向。  
風。而。嘯。子。胥。知。慶。一。為。人。一。為。親。孔。毛。之。喜。形。  
柱。色。或。衝。冠。或。抵。几。蘭。未。之。起。是。於。形。委。黃。之。

詩教殷民流澤。峴山之登望。羊公悲傷。笑可腹  
紐。皆陽興而陰奪。清歌鼓琴。殊玉適而願足。惜  
風木之不靜者。恨切林泉。感蕤露之易晞者。教  
傳海岳。固知誰言。志士三賦。口更激。送別。羅人  
石。徒腸哉。雖然。息滯者無辨。止怒者不爭。非吾  
所習知者乎。胡且知度。信之。悲感。人未之破。而  
陸雲之才。海亦莫之觀也。晁錯之智。策人未之  
鑒。而少游之情。澗亦莫之竭也。特考之於詩。悲  
火燒心曲。絲霜壓髮根。諒切於傷者。戴香之  
於解。腸一日九迴。魂一夕九遊之語。繫於思乎。  
噫。余酸茲歎。然有不理。早彩慚。魂行且看。塵。善  
哉。莊生有云。心與天遊。則六擊相讓。若我。則其  
卧也。徐徐。其覺也。于于。又安用。幸。以。矯。其。緩  
矣。云。



喜起歌

虞書帝舟歌云朕朕喜我元首起我

哀樂詩

周雅宮人詩曰

不樂天如命

易經

懲忿窒慾

易損卦辭註可損三

恨以進士擢第一恨不娶五姓之女二恨不得

三恨也四畏後漢楊震為揚州刺史奉玉密為茂

金十斤遺公且曰暮夜無知考言詩註考言惡言

公曰天知地知子知我知矣考言詩註考言惡言

口謂雖有人者言皆不本諸心也三考周周宜

曰夜夢見狗何也宜曰居道得飲食後又復問

春琴約宜曰君隨車折脚後又復問夢琴約君家

大火所占皆裝大史問曰三考而其占不同何也

宜曰尋狗祭神之物故君時夢當得飲食登殿果

則尋狗為車折轅故中泰當望車折脚車再考

轉之後必戮以新故三考當夫火也云再考

高祖率義兵夢身死歷床下為群妯所食既覺不

悅復入夢之智滿禪師曰公得天下矣床下者陞

下也群妯食者拈花笑傳燈擇定佛拈起一葉之

墜驢笑

宋紀陳持國太祖登極大抱耻謝豹名

名也抱耻而死亡為虫潛入地中猶羞相識庸書

見人人獨地出之以足覆面作羞狀相識庸書

揭宰相封一板上題云海上的驚客宰相問曰先

生臨滄海釣巨鯨以何物為釣線對曰以風浪邊



其情乾坤維其志以虹霓為絳明月為鈞相又問  
曰以何物為鈞對曰以天下無義氣丈夫為鈞相

**憇舞精字** 唐開元中公孫大娘善舞  
憇舞長沙定王景帝時來朝詔使歌舞王第張袖

乃以武陵桂 **傍山吟** 見蓋 **向風嘯** 興越春秋兵王

陽零陵蓋鳥 **傍山吟** 論 **向風嘯** 關同行於代是

登堂向而風而嘯有頃而嘯群臣莫有曉王意者

伍子胥塔如王愛乃為孫武善為兵法人莫如其

能 **為人** 史孔子由大司寇攝行相事有喜色門人

為 **親** 毛萇求會長尤謂張本甚其名張之會府報

至以善守令義本報入喜兒顏色本心藏之

不知其 **衡冠** 葡相如怒 **抵几** 來傳能 **琴秀詩** 史箕

為 **山悲** 昔羊公與魯湖甫登峴山黃泓曰有宇宙便

無聞不可得知 **笑刀** 唐朱徽中以中書侍郎李義

與 **笑** 人語必嫌怡傲笑而按險忌刻人謂其 **腹劍** 特

管謂李林甫牛言如審人謂其面有 **飲酒彈琴** 康

謂 **笑** 容而壯 **時劍** 也故曰壺口腹劍 **飲酒彈琴** 康

酒 **彈** 素琴志願足矣 **惜風木** 春秋特車魚遊于





向林車而哭孔子問其故答曰樹  
欲靜而風不止于教養而親不在感  
應露田橫既

隨桓而哭作挽歌云西上露何易稀  
露晴明朝有後落人生一去不復歸  
三賦口家語

觀周廟有金人焉三賦其口  
而銘其背曰古之誼言人也  
百結腸蘇子由詩嘗

我胸息謗止怨音書或問息謗王通曰無辨同止

圖也又或問黃魯直息謗魯直曰退  
一步行安樂法託三洞好春龍錄  
怒城賦攻許

怒城終不做蕩才海音書陸才如海濶  
許怒城終不聞才海音書陸才如海濶  
智囊漢是

中尚刊名以文學為大常碑人號智  
囊詔選賢良對者百餘人惟增為最  
情瀾秦少遊

洋洋海情瀾紅瀾又文選安陸  
桓王碑云安語談笑情瀾不竭  
悲火燒心典二句

樂天賜一日九迴二句出  
離騷解會酸茹言怨怒之意  
徐

吊影慚魂文選朝行吊其影夜寢  
慚其魂皆自怨傷之意  
六鑿六情也  
徐

徐于于莊子徐徐安也  
于于自得之貌  
韋弦或後漢范丹姓狗急

亦佩韋自戒重安于  
性緩佩弦而自戒

性緩佩弦而自戒

喜悅

夫人生益壞，堯形可使插木，心可使死，所云  
 哉。吾試以喜悅者論人，情過可樂，則喜其  
 津然，出眉宇間者，蓋宛如春陽之煦也。  
 事之紀如謝公之折，彼慙克敵之想矣。  
 匡衡之解頤，詩說詩之羞矣，如滿之撞  
 鐘，起吟詩之思矣，毛義之捧檄，動孝親  
 之念矣，蘇子之觀茶，極遊樂之興矣，他  
 若于竊聞適形之人，已告謂之湖景，公作  
 樂影之君臣相悅之際，孔子頌蓋獲之朋  
 友相語之頃，軍士扶纜流之上下相通之  
 時，歷有可述也。夫豈徒鄉歡喜之詩，洋  
 洋而可誦者已哉。



槁木死灰

莊子云形固可使槁木心固可使知死灰乎○詳後卷法數部道士勸內

出眉宇

唐書李林甫喜津津出眉宇間

謝公折屐

晉書謝安嘗履謝玄為符破符

聖捷書至安邊戶限喜甚不覺履齒之折

匡衡解胸

漢紀匡衡飽學衡諸儒語曰無故詩

解人胸○謂使

如滿撞鐘

詩話僧人如滿味中秋月詩團圓離海角漸漸

出雲閣此夜一輪滿青光何

毛義捧檄

後漢毛義張奉似之

府檄適至以義守舍義捧檄入喜動顏色奉心廢

之後毋死公車不至奉嘆曰向日之喜乃為觀展

也

觀恭喜

坡觀恭云勝用

孔子傾五

家語孔子之別遣程子于

塗陶蓋而語終

軍士挾纊

左傳楚子伐蕭中公巫臣曰師人多寒王從三

日甚相喜焉

鄉歡喜

唐書杜審言武后召見行權用

之皆如挾纊○纊纊也

問曰卿歡喜否審言稱舞拜謝

因作卿歡喜之詩大見稱賞



樂情

昔公明賈云。樂然。後笑。人情乎。吹竽之誤。自  
右祀之矣。然笑之所名。宋玉賦。美人也。則曰  
嫣然。夫子喜。子游也。則曰莞爾。殺無。美軍人  
也。則曰粲然。然。又有周容之胡盧。平子之絕  
倒。若美其不同矣。考想莫遠而笑。子桑戶之  
佻交。季適季也。獲雄而笑。賈大夫之悅。喜枝  
能美也。過溪而笑。逸法師之送友。交情符也。  
但不啻此也。幽王舉烽。褒姒之悅也。竟為亡  
國之媒。楚者行汲。美人之哂也。且為殺身  
之媒。斯以論笑。可以為乎。惟色公正直。  
一解顏而比之河清。誠世之寡雙者矣。





**哄堂**

唐御史有三院一呼端公次者知雜事謔雜  
端三曰監察每公堂會食雜端大笑而三院

皆笑謂**鵝鵝**

宋玉賦云東家之子增一分則長減  
一分則大短者粉則太白施朱則太

赤有如翠羽脫口白雪橫如朱

**紫然**較強傳云軍

素鵝然一笑忽陽城連下秦

**紫然**然紫然皆笑

○紫白也軍來

**胡盧**說苑宋惠人得燕石藏之以

笑管帶齒白也

重疑中十龔客**絕倒**晉王澄字平子每聞街市言

掩口胡盧而笑

極嘆息絕倒特人語曰街

語道平

**莫逆笑**莊子余戶孟子夏子琴張相**獲雉**

**笑**左傳晉大夫患娶妻而美三年不言**過漢笑**連

不笑而以如車射難覆之笑始而言

**過漢笑**連

**笑拳烽火**

通鑑哀如不好笑幽王款其笑萬方不

笑後中伏與大戎共攻幽王舉

**笑雙者汲**史記平

峰微共不至遂殺幽王驪山下

臨氏家民有盤礴行汲是兒而大笑雙者邊門

請笑者助不齊賓客皆去以君不殺笑雙者平原

乃斬笑者邊雙者門**解頰**列子解**笑比河清**宋包

而謝之客乃復至云**解頰**頰而笑**笑比河清**宋包

比黃河清○謂其難得也

歌咏

御也。吾讀經書。看云歌永言。固章舜  
命。夔以教胥子。有云誅而歸。乃曾點  
乘時以樂天真。是歌詠以養乎性情  
也。故白雪陽春之章。傳之樂府。舊矣。  
考歌之事。秦青以此音。道靈。曹娥以  
此音。繞梁。虞公以此音。拂塵。美可想  
也。故天歌。御雲于雲。運。帝舜。禪。曆。數  
者。美也。歌。天。馬。于。渥。洼。漢。武。鳴。貢。獻  
者。盛也。歌。檀。柔。于。周。邦。世。宗。播。戰。功  
者。偉也。歌。蔡。芝。於。高。山。四。皓。明。隱。報  
者。樂也。歌。寒。風。于。易。水。荆。軻。揚。死。節。



者壯也。再弦之黃鵠之寡。阿婁之款也。菲孫之潔。白石之烟。寡室之款也。志氣之豪。白雪之悠。穆天子之款也。燕樂之盛。不歷歷有足數乎。但春秀傷于箕子。亡國者靡樂。甄子悲于漢去。塞河者用切。莊視之堯民擊壤。其所自適者。相應也。莊視之曾子曳屨。其所自得者。有聞也。何又有海鳥養士。渾注而款。蘊露者款。曠世以下。聞之可為於已。

白雪陽春

文選客有款于邱者為下里已人國中  
和者數千人為陽阿蘊露國中  
和者數

百人為白雪陽春和者數人  
而已蓋其詞猶高其和猶寡  
流風激楚  
古今樂錄  
陽春白雪



流風歌是  
皆曲名也 **遺雲** 傳物志薛謙學歌于秦青不窮其

林木警道行雲 **繞梁** 列子云曾城之春鶯歌淑食

繞梁水歌宋古 **繞梁** 既士餘音繞梁三日不絕

**拂塵** 劉向列傳漢興以來善歌者魯人虞公

**雲** 尚書大傳齊為賓客為主人帝乃歌曰雲

主安齊伴也 **歌天馬** 漢武時馬生漢法乃作天

或三列相代也 **搜來歌** 周世宗南征

軍士作檀春歌 **歌紫芝** 漢書云四皓臨于南山歌

採紫芝可以療飢唐虞世遠吾荷安歸駒馬為 **易**

蓋其憂善大器青之誠人不如會曉之得志 **水歌** 史利軻為燕太子丹入秦報警賓客如其事

若皆白衣冠送之易水之上利軻歌曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去不

復還高漸離擊筑以和之 **黃鵠歌** 魯陶嬰妻夫死  
鵠早寡子七年不雙窈窕獨宿兮悲 **白石歌** 淮而  
悲鳴河陽雖有對雄兮不肯重行云 **白石歌** 子寧  
成飯牛扣角歌曰南山翠白石爛 **白雲歌** 魏天子  
主不逢光與舜舜云云且見前韻



西王母于崑崙之上西王母歌曰白雲在天山陵  
自出道里悠遠山川間之行子無死尚能後來帝  
和之 **秦秀歌** 史記箕子朝周過故殷墟盡生禾黍  
云云 **秦秀歌** 作歌曰秦秀漸漸兮黍秦油油彼按  
童考不我好快 **瓠子歌** 史記云漢文臨河決悼功  
○校室者村也 **瓠子歌** 之不成作歌云瓠子决兮  
將盡河决决村村兮閭疎為河為我謂 **擊壤歌** 通  
河伯子何不仁汎溢不止兮怒吾人 **擊壤歌** 通  
先特有老人擊壤歌曰日出而作日入而 **擊壤歌** 通  
息擊井而飲耕田而食帝力何有于我哉 **擊壤歌** 通  
莊子曾子居術樵樵而射見納履 **擊壤歌** 通  
而陳奕奕優而歌南南聲滿天地 **擊壤歌** 通  
橫橫自剌我者為歌以寄哀情各麻露萬里今稅  
歌自橫始○楚露歌云露上露何易碎露極明剌  
更復為人生  
一去不復歸



恚懷

嘗謂人孰無怒哉然怒之作也脈勇  
而面之青骨勇而面之白血勇而面  
之赤矣芻元忠之相相以怒得郡  
守之疾疾以怒痊茲且無論惟寧  
戒之為都尉蒼黎興無值之謠  
無值言者畏人怒之也都越之為  
叅軍民吏較能令之語能令言者  
使人怒之也試考怒之事相如一  
奮髮可以衝冠冠失其正耶共工



一作力可以觸山山失其重耶朱  
亥一振目可以怖虜虜失其猛  
耶不惟此也戰國而有儀衍一怒  
懼天下之諸侯西國而有文武一  
怒安天下之黔黎職斯以觀始知  
馮怒者赫然莫之支也茲又何疑  
於水神之怒而竟時有巨浸雷神之  
怒而高禘無定石也哉乃孫登冲  
易而此性無恙怒焉人之情難矣





**脉怒骨怒**

筋說脉骨怒而骨骨骨  
怒而面白血骨怒而面赤

**青相在起**

平

廣記唐張博成相魏元忠久而不言元忠怒曰窮  
通有命何謂君邪博成遠起曰君之相在怒時位

必柳 **疾瘥在怒** 後漢華佗治一即守為疾以為瘥  
相也 **疾瘥在怒** 起則愈乃多受其貨晉書為之守

始怒吐黑血 **無值怒** 史前漢竇成丹問却封百姓  
款并而登 **無值怒** 諺曰寧見氣直無值寧成怒

**能令起** 晉桓溫辟王恂為主簿却超為參軍語曰  
臂秦軍城主簿能令公喜能令公怒蓋恂

短少超多 **怒髮衝冠** 史趙王符和氏璧秦王許以  
韓政云云 **怒髮衝冠** 十五城為之相如奉璧入秦

秦王無意借趙城相如怒髮 **怒力觸山** 通鑑云共  
衝冠〇左見今寶都美玉均 **怒力觸山** 工火與觸

均爭帝共工怒觸不 **怒目怖虎** 史秦召公子無忌  
周之山天柱乃折 **怒目怖虎** 不行使朱亥本登

一雙謝秦秦王大怒將朱亥著虎圍中 **馮怒** 左韜  
亥相目視虎目皆裂血滿虎終不敢動 **馮怒** 玉吳

臨由曰君魯馬當 **水神怒** 異聞錄洞庭君謂柳毅  
重為怒〇馮盛也 **水神怒** 曰寡人愛弟昔為踐塘

長勇過人克洪水 **雷神怒** 晉元康簡霄后相忌將  
九年乃此人一怒 **雷神怒** 殺怒懷時天怒雷破城

南高 **孫登無怒** 史晉孫登性無怒人投諸水中欲觀  
樣石 **孫登無怒** 其怒既出便大笑曰悔人不當如是

畏懼

竊以畏心之生也。股。之。栗。體。之。顫。若。是。其  
弗寧矣。然畏首畏尾。鄭之恐懼。終其也。嗣  
是以外。卑。响。易。推。懼。元。木。之。懼。于。宗。者。魏。  
馬。受。或。中。懼。司。馬。然。之。懼。于。蜀。者。臨。馬。  
聞。肥。水。風。聲。鶴。唳。符。聖。之。懼。于。晉。者。靡。  
馬。至。若。聞。雷。于。陣。章。買。不。敢。走。金。人。之。圍。鹿。  
撞。于。心。僕。景。無。能。避。黑。衣。之。見。是。在。于。背。  
宣。帝。未。嘗。知。霍。氏。之。終。心。植。于。地。淫。珂。  
不堪。聞。石。郎。之。反。此。其。事。殆。所。謂。貽。虎。尾。  
履。春。冰。顛。也。又。美。豕。千。一。膽。者。望。風。而  
靡。哉。然。則。視。悚。而。驚。形。心。總。而。發。懼  
者。麻。匪。有。由。然。已。

股栗

之即都抹首恐餘皆股栗  
體顫謂四肢  
言畏懼之甚取我而震  
顫謂四肢  
畏首

畏尾

左傳鄭子家曰古人有言曰畏首畏尾身其

餘我○言人之一身既其首又畏其尾所餘

之身無幾凡之類之小

國北畏晉而畏楚云云

兀木畏水 趙宋別騎與兀

木戰于柘車唐

望見大驚曰此項易 顛機也即列兵却

去○先是時有項忠之捷故凡水云然

司馬懿乃

伐魏身為魏聖守不出孔明遺之巾幗懿受之軍

士曰公畏蜀如虎秦後人笑何○巾幗婦人之服

也

符堅畏晉

史符堅奉命伐晉謝玄所乘破壁于

淝水堅兵敗走聞風聲鶴唳亦以為

晉

屏竄于陣 宋紀金人固太原童有欲連歸如太

原張景純此之費不聽李既曰平生

童太師數許望及臨事乃奉

龜負簣何而日見天子乎

虞檀子心 晉武帝相魏

見率成大錯侯景入見出曰為帝迫困于

芒在背

心儲寺地

漢宣帝謁高帝廟置心儲東

上下昭親往至河陽心儲北行至懷州日夕解鞍

心儲 高書右衛虎尾旗于

千奴一膽

後魏在定有牙

所謂千奴共一膽也故對平之

恐懼之貌也





憂像

帝聞憂者與生俱也。曰忡忡。曰惛惛。曰欬  
欬。待之所。屢矣。憂者于右。杞園之所托。  
憂夫若至也。法室之所懷。憂國者切也。  
藍門之所積。憂世子若保也。且也傷足。  
春恫恍而形之于色。沉湘屈子。結結而  
謫之于心。是果善可以清酒可以解。  
憂可以忘乎。吾乃知憂之未也。心可  
使瘳。石可使小也。首可使白。腸可使  
斷也。是以前所聞也。空階夜雨。總屬  
悽愴。有所見也。遠漢秋鴻。固非惆悵。  
故當是時。半山一片。較之浩然一段。互以一  
冷。度信萬斛。比之憐真萬斛。類以萬水。居為百  
例。之安仁百種。俱苦言。夫何人生石可而千載之德。德也。  
憂像



憂與生俱

史晉范宣子言探未嘗及老莊客問人生無憂俱生此何出宣子曰出莊子至

樂芻客曰君言不讀老莊

何由識此曰小時嘗一覽

**杞國憂** 列子杞國有人憂天崩墜身無

所寄廣

**漆室憂**

本魯漆室邑女憂魯君老太子幼鄰婦曰此丈夫之憂也女曰魯有

志婦女求

**盟門憂**

魯盟門女中夜涕泣憂衛世子不肖

安所避乎

**傷足憫**

樂

于春下堂而傷其足數月獨宿憂

**沉湘結**

楚辭

色。詳見身林部尾內憫託憂也

結而不解

**書消憂**

歸去來辭樂

**酒解憂**

曹操傳何

○徒懸之

琴書以消憂

**萱忘憂**

本草云萱草人佩之能忘憂

有杜康又詩云微

**萱忘憂**

能忘憂

我無酒可以解憂

**眉小**

選詩眉憂春山小○凡人

毒詩云使我心

**眉小**

有憂則眉成而小故云云

毒毒心病也

**腸斷**

選詩腸斷盡是江秋

白 選詩云人去青山

**腸斷**

腸斷盡是江秋

隔愁多白髮添

**腸斷**

腸斷盡是江秋

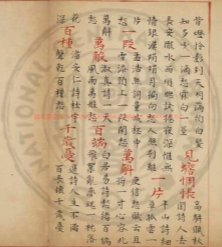
兩悽愴

古詩夜雨滴空階滴空階空階滴不



昔燈捨影到天明滿袖白髮  
知多少一酒愁霖白一盞  
長安灑水西州悲秋捲夜深惟無  
情眼淚所瑣月綸向愁人照列離  
片一段孟浩無詞量或在中  
愁一段雪添助上一段閑愁  
萬斛淑真詩一天  
志萬斛淑真詩一天  
風而萬斛愁  
百端白居易詩愁緒百端  
飛絮亂春魂一枕落

花百種  
潘安仁詩杜宇  
千歲憂  
選詩人生不滿  
百長懷千歲憂



言語

竊以言為心聲，浮言者不根，狂言者不  
典，莊說之法言，辨也。惟辭象懸河之辯，  
其所不竭者，可於輔之靠屬之語，其所  
不絕者，可聽李、白、繁、茂之論，其所不俗  
者，可喜王、蘊、鵬、蟬之談，其所不斷者，可  
愛者，是者，固儼然有章也。乃若玉、衍  
之善，潘、淡、濕、味、老、莊之者，賈、誼之析，玄  
學、妙、閑、鬼、神之秘，又豈偽誕、僞、妄者，說  
乎。竊聞千秋以一言取相，巧為辭矣。既  
隨以三語為操，善為說矣。茅、冷、語、冰、人  
有，度於帶、相、霞、者、之、句、巧、言、亂、德、不、同  
於、嚼、珠、玉、者、之、詞、蔭、乃、君、子、所、法、惡、者  
奈何。又有好言自口，義言自口者哉。

浮言

書胥勤狂言莊北遊無所  
以浮言狂言秘予之狂言法言  
法言象論語

懸河辯

晉郭象能清辯王衍云每聽子玄之語  
如懸河瀉之久而不竭○子玄郭象字  
顯

屑

晉胡毋輔之字虎嗣吐佳  
言如如錫木屑霏霏不能  
聚花論天寶遺事李

句請如春葩麗藻聚于露  
牙時人愛之號曰聚花論聯婢語  
晉王龜烏會稽

拜竭臨子春仕者之番十餘日方  
故恭曰與阿大語婢執不得歸阿大  
王悅也味老

雜言

晉王衍善清談深明老莊理每就  
玉柄麈尾與手同色特亦稱麈尾  
關鬼神賞

誦為長沙人博文帝召見宣室問鬼  
神之本誦其道其所以帝夜半前席  
一言取相漢

田千秋以一言悟  
主旬月之間聖相  
三語為樞晉史王衍為太尉問

問異答曰衍無同太尉  
善之拜為樞院三語樞句帶烟霞  
選詩語帶烟霞

都督曰諸人之文猶山無烟霞春無草樹  
李白之文句句動人故曰帶烟霞云云  
唾珠玉

李白詩云款唾落九天隨風  
生珠玉又文選云唾吐珠玉  
好言白口二句出正

之好惡但出自  
口中不根之心



夢錄

自古人必有夢雜屬焉境亦司臆此量區  
區鐵渴夢飲食因病夢醒而故云乎夢  
華者之夢黃帝之所以帝飛熊之夢文王  
之所以王釣天之夢祥子之所以朝神異者可  
稽也然而河之無水應疾痛之愈曰失禾此  
祿住之通神之衣旋甲科之中身之有蛆  
報點黎之附斯固休徵焉者又亦有牛而  
兩尾黃粟者戰之失絹而兩足沈慶之者  
壽之終乃為谷澍也乎抑又考為虛生之黃梁  
渺然之富貴壯生之蝴蝶超然之物化淳于之  
枕蟻窅然之幽寤鄭人之蕉棄此茫然之室  
覺古人謂夢是想而想是夢信然哉

**幻境**

謂香花之境也出金剛經

**飢渴夢**

白樂天云渴人多夢飲飽人多夢食

**因病**

**夢**

黃山谷云病人多夢醫因人多夢故

**華胥夢**

列子云黃帝晝寤夢遊華胥氏之國既覺

怡然自得天下大治如掌齊之國

**飛熊夢**

史文王將獵夢飛熊散宜王卜曰非熊非叢非

鹿非兕所獲者伯王之佐耳

夢過太公子渴渴

**釣天夢** 史秦穆公夢王帝所觀釣天廣樂帝

錫以策秦廷昌○

**河無水**

瑄言宋王有莊夢河水乾以為君者龍象河無

水恐不活矣寧輔卜曰河無水

**田失禾**

拾遺記云蔡惠夢取

乃可也陛下之疾瘥可矣果然

田失禾

田中禾穗後大之郭泰傳曰禾失為秋

**神之衣** 換

字雷進祿秩旬日間隨詔微為司徒

**身有蛆**

唐宋陵赴執夢入廟中脫神之衣去其腹中骨解昔曰神之衣去骨中字也

**牛兩尾**

瑄言黃巢與李存孝索戰夜夢騎兩尾牛出陣軍人解曰牛兩尾是失字也未可出



巢不能果

收于唐兵

**綃兩疋**

南宋沈慶之年八十壽人與兩疋綃曰此綃足慶翁曰今可死

美兩疋八

十八也

**黃梁夢**

其間錄呂翁經邯鄲有盧生者自嘆貧困言訖思惟主人方炊

黃梁翁以一枕授生曰枕此即富貴生枕之夢

富貴五十年而卒既寤主人炊黃梁猶未熟焉 **槐**

其間錄云淳于棼夢古槐園王曰南柯郡 **蝴蝶**

政事屈卿為守既寤古槐下有蟻穴云云 **蝴蝶**

**夢** 莊周夢化蝴蝶 **蕉鹿夢** 列子鄭人有新于存者

詳見虫部蝶內 **蕉鹿夢** 遇駝鹿擊而斃之恐人

見之藏之墮中覆之以蕉俄而忘其所藏之處遂

以為夢喻途咏其事旁有聞者取之云云新者歸

夜夢藏之之處得之之主訟而爭之有司以此鹿

二分之聞于鄭君鄭君曰士師亦復夢分人鹿耶







THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, P.R.C.









國立中央圖書館, 臺灣, 民國

1947. 12



儒門文史鴻評



稽古竹素輝瑩。若編走蠹。九丘八索。九  
州八澤。之書。五典三墳。五帝三皇。之帙。  
道德五千字。著自老君。毛詩三百篇。刑  
于孔子。牙籤拍塞。橫甲乙丙。丁四庫之  
全。緗帙充盈。萃秦漢宗唐列朝。之盛。辭  
筆大祥于文士。勳勳深利于武夫。二酉  
書開。墨香猶潤。三都賦就。紙價遂高。生  
蛇活馬。之文。最難措手。硬弩粘藤。之字。  
未易揮毫。富學若薛收。魯向馬頭前。  
草檄。豪吟如鄭縈。奪從驢背。工成詩。  
擅美譽于詞場。為錫詩豪。山谷詩伯。

垂芳名于藝圃。伯英草聖。子玉草賢。宗  
宗談憲下之。任鷄聲唱和。秦王議殿  
中之。故繩語喧傳。右軍筆健。虎卧而  
復龍跳。韓愈文奇。日先而又玉潔。八行  
書言。委曲三尺。法字。藏嚴。揚子雲  
賦。禮豪駱。奇武深。明光。錦。歐陽詢  
筆踪通勁。來夷王重幣。金。韓陵一  
片石。堪奇。圮上一編書。莫過。睢龍鋪虎  
可知。並駕于儒林。縈州館蛇。頂識獨雄  
于苑。宛。腹中藏宿稿。工子安。更屬宋才  
筆下。發奇花。李太白。猶稱絕學。

竹素

漢劉向為成帝與校書特先書  
竹素定可繕寫者以上名竹素  
苦編書以甚  
中伴姓





出故名爲 **江索** 八索淮南子以爲八澤 **墳典** 三皇

芸摘云云 **道德經** 老子跨青牛出函谷關傳

曰三墳五帝之 **道德經** 關尹喜道德經凡五千字

書曰五典云 **牙籤** 唐玄宗集書四庫以甲乙丙丁編爲號次甲

**牙籤** 亦牙籤乙錄牙籤丙勢牙籤丁白牙籤耳

**湘快** 藝文志云據囊湘快以律爲囊 **麟筆** 春秋也

絕筆 **約翰** 太公六韜者曰製輪虎 **二酉** 山名謂大

而名 **約翰** 翰約翰大翰文翰武翰 **三都賦** 左思賦三都揚雄曰消用以獲疑

秦博藏 **三都賦** 爾後玄晏先生爲之作序文士大

書之所 **生蛇活馬** 盧仝月偏歌韓愈進學解故

夫健得寫 **生蛇活馬** 地倚天勾句欲活請之如捉

絃借送馬 **硬弩枯藤** 昔鍾繇學于宋翼善書每

生蛇不能執 **硬弩枯藤** 畫一文如百鈞硬弩作一

勁騎活馬 **草檄** 音杜濕北征解半末虎倚馬前

直如百歲 **草檄** 作檄文于不得極見者皆驚伏 **賦**

枯藤云云 **詩豪詩伯** 古今詩話

**筆詩** 或問鄭筆詩思對曰在 **詩豪詩伯** 云劉禹錫

元和間以詩名號文豪黃 **草聖賢** 法書苑云張芝

譽直宜與人號江西詩伯 **草聖賢** 字伯英善草書

稱草聖在暖字 **宋憲雞** 其間歸云宋處宗此下乃

子玉稱爲草賢 **宋憲雞** 養一雞能言常與處宗按

論玄

**蠅傳敵**

秦符聖作敵肩去左右無有人知只一青蠅飛後市中皆知聖道人問其

故衆曰是一青衣童子于市傳呼也

**虎卧**

法書苑云王羲之之字似龍眠天门虎卧原閣

**光玉潔**

李鑣作韓文序云是之為文日光玉潔于懸為狀

**三尺法**

客謂杜周曰君

為天法平不循三尺法○謂以竹簡三尺而寫法律也

**春錦**

牛象賦成漢武帝命楊雄作賦

雄夢口吐白鳳帝賞之春以明光錄

**一片石**

梁庾信至北方時溫子同作韓陵山寺碑信請

之曰惟有韓陵一片石可共語其餘則騷鳴犬吠貽耳而已

**一編書**

史記云黃石授張子

房一編書曰請

**刻蛇**

法書苑云梁蕭子雲善書行此可為帝王師行若索春胡字字考館秋蛇

**宿稿**

唐王勃每作文以被覆面而寢少頃成文人謂之曰腹藁

**筆花**

唐李白畫寢夢筆生

花自是文學大進人遂稱為謫仙人





經典備紀

釋名。經，徑也。典，常也。如徑，緒無所不通，可常用也。又曰：三墳，墳，分也。論，論也。才，分天地人之性分也。其體有三也。五典，典，鎮也。制教法，所以鎮定上下。善，善者，五也。一索，索，素也。著素王之法。善孔子者，聖而不王。制此法者，有也。九丘，丘，區也。區別九州土氣教化所宜者也。此皆三王以前。上至義皇時書也。唯堯典存。春



秋說辭曰。一徑所以明君父之尊。  
天地之間。皆有所教也。莊子曰。  
待以道志。書以道事。禮以道行。樂  
以道和。易以道陰陽。春秋以道名  
分。漢書曰。孝賢字長孺。子至成。皆  
以明徑。位至丞相。故郭魯曰。遺子  
黃金滿篋。不以教子一徑。或問周官  
曰。立事。左氏傳曰。品藻。博物志云。  
聖人制作曰。徑。賢者著述曰。傳。國記  
訓曰。詒。國章句曰。注。



經典惺惺言

夫經典詎易言者。蓋自上古伏羲神農  
黃帝之書。曰三墳。少昊顓頊高辛唐  
虞之書。曰五典。易詩書禮樂春秋。則曰  
六經。馬迨秦熾經籍。樂世遂亡。魯孔子  
為曾參說孝經。諸弟子記善言。謂論  
語。誠並行於世云。厥後六經七經。載之  
藝文彙書者。固有明鑑。六籍六藝。傳之  
班固淮南者。殊無悔。似。有以五經為眾說  
之部。有以六索著素王之法。雜特異名。殊  
大都階道義之淵海。文章之淵府。樂  
如宿。落。如珠。數千百年間。家藏人習。

由髻亂而皓首猶不能釋也。迺所錄觀堂  
自竇指歸。見作者之心於千載之上乎。  
盜漢以柔。諸儒麻列林。金口木舌。然後  
成一家言。斯已勤矣。雅持論。駕說或明或  
晦。何者。非淺揮聖學。道德於自諱者。曰。深  
儒窮經而經絕。至以訓詁支離。烈於熾爛。  
妄受註解。駭視為糟粕。寔也不誦。噫。不誦斯絕  
之矣。往哲羽翼之功。豈不存於世耶。幸而  
考亭折衷群言。學士受此功令。磨之日月  
出。江河行而熖火指揮。亦可以廢筆。語曰。粗  
有絲麻。無柰剝管。與其過而廢也。寧過而存  
之。若夫總統千載。  
之述作。考亭古代之異同。其傳述  
載。是在學者擇而取之爾。



史傳紀原

釋名曰。傳傳也。以傳示後人。漢軀世奉

注曰。黃帝。世世立史官。蒼頡沮誦。

居其職矣。至拉夏商。乃分置左右。言

則左史書之。動則右史書之。故曰左史

記言。右史記事。言在尚書。事在春秋

秋者也。周官有太史。小史。內史。外史。御

史。凡五官。曲禮曰。史載筆。士載言。夏

有太史。終。殷有太史。摯。周有太史。僕。

太史儋等。孔子曰。周任古之良史也。春

秋傳曰。晉趙盾弑靈公。太史書曰。趙盾  
弑其君。齊崔杼弑莊公。太史書曰。崔杼  
弑其君。史記曰。秦趙隱池之會。其君相  
為執。恐扣缶。皆命御史書之。是則周之  
列國。各有史官。不虛美。不隱惡。善以  
勸。惡以戒。後所以暴露。或啟昭章。  
是非者也。逮秦滅學。官失其守。至漢  
武帝。始置太史。故司馬談父子。世任其職。  
得傳史記。是史記太史公新傳也。故贊  
曰。書契之作。而有史官。後漢班彪續司



馬遷後傳數十篇未成而卒。明帝命  
其子固續之。未畢。扶風烏燒。及其妹  
曹大家所成。今漢書是也。其後又有  
東觀漢記。列傳載記。凡百二十篇。是  
也。世以史記。班固漢書。及東觀漢記。  
為三史矣。後三國分方。魏吳各有史  
官。蜀忽其職。晉初陳壽採集其事。謂  
之三國志。凡七十五篇。自孫卿後。世有史  
書。雖不及遷固所脩。其次也。

史傳博議

夫提衡紫宙苞孕玉策厥惟史哉。選  
稽記事在左記言在右言經則高書事  
經則春秋渾灑袁錢史之祖也。而軒  
轅闕道蒼頡職史則姚姒以前從來未  
矣。然其文多不傳即傳矣而若存若  
亡若泯若沒薦紳先生難言之。惟  
典謨訓誥褒貶刺讓之文。姚史而躋  
經即大史公所稱述。五三之際。猶贅  
麗也。夫日月麗天而燿火不集陰燐  
哉。厥有素臣依素功而立傳傳者轉也  
內傳以轉愛經旨業俎豆積丘之側其



外傳一書。國別為語。言有枝葉。字合  
綺縠。范甯賞其富豔。昌黎嘆其浮  
夸。良不虛耳。至縱橫之世。史職猶存。  
秦畢六王。而戰國有策人。再電光之  
舌。篆之馳。梨花之辨。風聲氣習。遂開  
狂狹之端。而本出周行人之官。所謂  
諭以九稅之利。九儀之親。九牧之維。九  
禁之難。九戎之威者。特以細事揣摩。  
傾危變詐。然迹其琦辭瑰議。爛然盈  
目。抑亦天下之奇書也。爰及漢世。子長  
執簡。本紀以述皇王。列傳以摠羣臣。八  
書以叙政禮。十表以譜年爵。指次今

古出風入驗。譬之孫吳。杖兵戰河山之間。  
當其旌旗鉦鼓中。權後勁三奇六合七變。  
五成起伏翻側。倏忽幻化。若一夫舞劍于  
曲旂之上。而無不如意者。兩京以來千  
年絕調也。迨班祿述漢規。隨前業十  
志刻富。讚叙弘麗。宗經矩聖。彬々大  
雅如游。奇布列不。善尺寸。而戒行綦  
節可觀。殆有儒將之風焉。范蔚宗繁  
而能整。良史之遺。後有作者。便自崖  
壑矣。夫讀史者。豈必在多載。膚寸之雲。洩  
流之水。霜々耳。溢々耳。而油膏則鴻。衆香液。破  
巖則奔。沸。碇。錯。茲。讓。也。亦。嗜。人。茂。古。言。膚。雲。洩。水。也。夫。

文章

竊以文章之義大矣哉。言出口而妙天下。  
文落翰而傳人間。語帶煙霞。芳華馥。筆  
驚風雨。清響鏗。撐腸五千卷。石渠在  
腹。內包含。引。終。數。萬。言。灑。灑。白。筆。瑞。傾。  
馮。懷。遠。儀。佩。明月。掩。漢。表。之。奎。婁。光。飲。陸  
靈。繁。洗。霞。絕。人間。之。煙。火。氣。崇。巖。峭。壁。雅  
堪。律。斯。世。奇。觀。漫。玉。獻。金。允。可。振。古。人。絕  
響。穿。天。心。而。出。月。魄。何。等。清。新。騎。活。馬。而。振  
生。蛇。不。睡。活。潑。韓。陵。一。片。石。差。可。共。語。溫。氏。八  
叉。手。猶。獨。爭。奇。班。固。連。珠。襟。懷。落。不。俗。淮。南  
鴻。烈。翰。墨。字。有。香。激。安。石。之。碎。金。悉。為。奇。物。  
陸。士。衡。之。積。玉。總。屬。奇。珍。燕。公。為。序。京。篇。揮  
毫。應。得。江山。助。孫。綽。作。天台。賦。擲。地。頻。聞。金

百聲。少室山之集記最佳。片箋片玉。福先寺  
之碑文可誦。一字一練。令詞才華。腹內豈無  
楊是續。王珣學絕。夢中應有筆如椽。李長  
吉奴僕莊駱。筆下卷一點俗。杜審言衡石  
在宗。腦中有萬卷書。柔媚悅人。徐孺宮體  
呈嬌態。恢宏異象。政公官樣壯奇觀。孟東  
野天袖灑。益清益美。王子安之暖榻。愈出  
愈奇。李太白吞莊吐駭。咳唾翻成珠玉。韓  
退之鞭撻捷馬。精神驅退戈兵。余始知舌  
有風雷筆有神。人皆謂前無著作後無述。  
子美吟詩除塵鬼。何須妙劑金丹。陳琳作  
檄愈頭風。是當神鍼法灸。遭逢泰運。果  
然奪得錦幪歸。識破玄機。誰許奪將金  
薤去。

言妙

唐賈捐之字君房揚州白君房下筆言語妙天下使為尚書令勝五虎文宗夫

煙霞

坡詩注即都督曰諸人之文猶山無煙霞春與草木李白之文語帶煙霞句句動人筆

驚風雨

杜子美寄李白詩云昔年有狂客號爾謫仙人筆落驚風雨詩成泣鬼神

卷

東坡詩揮毫往後文字五千卷學如富貴在無故你取術捨無道善引故言白為

文每一引紙必數萬言白嘗謂人曰請日試萬言待馬可待○灑灑水至急者連城明月

連城玉名明月珠名○杜牧謂李賀之文像連城傾明月

望露沉霞李商隱謂元相文食

流霞飲瑩露絕無烟火氣常震晴望

曼玉敲金

韓公詩云敲金曼玉十餘萬矣春贈寄使人傳天心月

况其序云逸歌長句駭發聲往往穿天心出月揚塵外驚人語非尋常所能及也

一片石梁庾信玉枕方文士多輕之信以枯樹賦示自後

衆稍服侍溢子昇作龍陵山寺碑信讀之謂人曰

惟有韓陵一片石可共語

八手其餘驢鳴狗吠枯耳而已

連珠班固連珠有云心輪受其斧故能而八輪成





以是良匠度其材而成大鴻烈漢淮南王安撰鴻烈二十一篇字

皆換碎金音杜公見謝安石作蘭文帝臨議大碎金音杜公見謝安石作蘭文帝臨議大

玉音陸機善為文秋羊燭人曰橫江山勛唐書張之文插玄國中精玉無非夜光

善為文嘗為帝草篇金石聲音孫輝嘗作天台賦人謂其得江山之助

柳試御此當片玉富昭華美人謂片玉作金石聲也

一字一緣唐景度為相徐福先字請白若易作碑文皇甫湜特為判官請曰何進捨皇盾

從而遂取若易裝謝之從飲以子酒揮筆而成謂音公曰碑三千字一字一緣更少不得

續李白送元令問序曰元歸心筆如椽音王均唐續續腸耶不然何艷麗乃爾

如椽人曰當有大手筆事紙而奴僕莊強杜牧李太后崩九編冊誅命皆均所草

云使賢未死少加以衙官屈宋杜審言曰吾之文理難奴僕命賦可也

宮體通臨東海徐摛文體輕官楨歐陽公云文章有兩等有山林

草野之文有朝廷臺閣之文王安國嘗謂袖蘭孟余曰文章尚要官楨豈亦謂有臺閣氣耶

野詩欲識楚車句

袖中蘭茝墨云

**腹稿**

王勃字子安每作文引腹

不易一字

**咳唾成珠玉**

李太白詩咳唾落

**戈兵**

韓愈聯句題奇術海異選韻激天鯨騰胃曉

**有風有神**

古有風雷筆

**無作無述**

唐文苑序陳子昂為成通詩三

十八章玉龜曰是必海內文

**詩除瘧鬼**

詩話昔有

美曰吾詩可以療之病者問何詩子美曰子璋翦

髻毛觸近日郭象卿

子花其人誦之甚愈 **檄愈痲風** 曹穉命陳琳草檄

方病痲風 **拿錦標** 唐盧肇善為文即守經之中甲

龍君不信果然奪 **取金蓮** 唐遠知作易摠六丁下

文章在光焰萬丈長平生千萬萬金

獲去琳卿仙官粉六丁雷電下取將



三才原流至論

吾嘗靜觀太極者理也吾極者即太極  
之理之至微至妙者也非太極之外又別  
有吾極也太極動而生陽靜而生陰陰  
陽生水火木金土名為五行五行不外乎  
陰陽也天地不外乎陰陽五行之所致也  
輕清為天氣也重濁為地氣也形氣不  
外乎陰陽五行也氣者陰陽五行之所  
見也形者陰陽五行之所值也人物者陰  
陽五行之所生也人事者吉凶休咎善  
惡成敗陰陽五行之所生剋刑德所召也天  
地者稟氣也而所以天天地地者太極也人



物者天地之形氣所分也而所以人人物物者太極也太極具於既有天地人物之後而至於未有天地人物之先宰於天地人物之中而超於天地人物之表天地之太極人物之性靈是也故至人晝望萬物獨醒則靈明則超出於二五之外而渾全乎太極之真天地有代謝而至人吾死生古人言有物莫天地莫形本寂寥參能為萬物主不遜四時凋嗚呼至矣哉

溯詩源流

毛詩序曰詩者志之所之也在心為志  
發言為詩春秋說題辭曰在事為詩  
未叢為諷禮記曰齊禘五絃之琴而  
歌南風之詩左傳曰周穆王秋狝其心  
周行天下將必有車軌焉迺發公謀  
父作祈招以止王心甚詩曰祈招之悵  
悵武拓德音思我王度式如土如金  
詩舍神靈曰詩者天地之心君德之  
祖百福之宗萬物之戶也列子曰先啟

眼遊於虛備。聞兒童誦曰。主我蒸民。  
葉匪爾極。不識不知。頌帝之則。堯問曰。  
甄敷爾為此言。童兒曰。我聞之。大大大。  
夫曰。古詩。史記曰。古詩三千餘篇。孔子  
刪取三百五篇。詩。弦歌以合韶武之音。  
漢書曰。匡衡字稚圭。好學家貧。傭作  
以供費用。尤精詩力。過絕人。諸儒為之  
語曰。無說詩。匡毋來。匡說詩。解人頤。大曰。  
古者。諸侯卿大夫。交接鄰國。以微言  
相感。當揖讓之時。必稱詩以喻其志。

蓋以別賢不肖而觀盛衰故孔子曰不  
學詩無以言也世說曰夏侯湛作周詩  
成以未潘岳曰此文非從溫雅乃別見  
者惇之性潘因此遂作家風詩云曰  
郭景純詩云林無靜樹川無停流阮  
遂集云歌聲著蕭瑟實不可言每讀  
此輒覺神越形越荀勗曰詩者古之  
歌章古者採詩之官王者以知詩  
失。



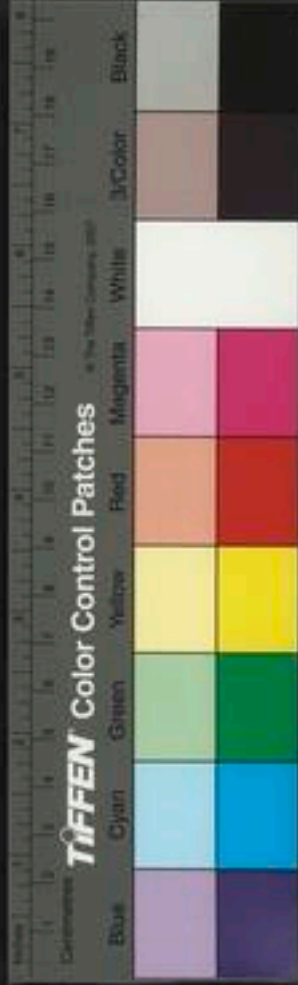
晉摯虞說詩

夫王澤流而詩作。成功條而頌興。德勲立而銘著。嘉美終而誄集。祝史陳辭。官箴王闕。周師太師。掌故六詩。曰風曰賦曰比曰興。曰雅曰頌。古一國之事。繫一人之本。謂之風。言天下之事。形四方之風。謂之雅。頌者。美盛德。形容。賦者。敷陳。稱也。比者。喻類之言也。興者。有感之辭也。後世之爲詩者。多矣。其功德者。謂之頌。其餘則總謂之詩。頌詩之美者也。古者。聖帝明王。功成治定。而頌聲興。於是奏於宮廟。告於鬼神。故頌之所美者。聖王之德也。古之作詩者。發乎情。止乎禮義。情之藪。因辭以形之。禮

義之音。頌事以明之。故有賦馬。所以假  
象盡辭。敷陳其志者也。迨詩之流也。  
有三言。四言。五言。六言。七言。九言。古詩  
率以四言爲體。而時有一句二句。雜在  
四言之間。後世流之。遂以爲篇。古詩之  
三言者。振之驚。驚于飛之屬是也。五言  
者。誰謂在無角。何以穿我屋之屬是也。  
七言者。我姑酌彼金罍之屬是也。七  
言者。交。黃鳥止于桑之屬是也。九言  
者。洄酌彼行潦。挹彼汪藉之屬是也。夫  
詩雅以情志爲本。而以成聲爲節。然  
則雅音之韻。四言爲善。其餘雜備曲  
折之體。而非音之正也。

原始書記

廣雅曰書記曰書。周易繫辭曰書不盡言，不盡言，漢書曰蘇武使匈奴被留，昭帝即位，求武等，匈奴言武已死。後漢使至匈奴，故使者謂單于言。天子射上林中，鴈足有繫帛書，言武等在其澤中，單于顧左右而驚，謝。又曰谷永字子雲，便於筆札，故詩人云：谷子雲之筆札。樓君卿之啓書，吳錄曰：王宏為冀州刺史，不發私書，不交豪族，號曰王獨坐。沈約宋書曰：劉穆之、朱齡石、竝便尺牘，嘗於高祖坐，與齡石



共答書。自旦至日中。穆之得百函。齡石  
得八十函。而穆之應對。各廢魯國先  
賢志。曰。孔翊為洛陽令。置器水于前  
庭。得松書。皆投其中。一無所發。彈治  
貴戚。無所迴避。語林曰。殷羨字洪喬。  
作豫章郡。臨去。人寄百餘函書。既至。  
石頭。悉擲水中。因呪之曰。沈者自沈。  
浮者自浮。殷洪喬不能作達書。郵稽  
康與山濤書曰。素不便書。不喜作書。  
而人間多事。堆案盈几。不相酬答。  
則犯教傷義。歎自勉強。則不能久  
堪。





書記清譚

蒼籀制字以旋而翰墨之跡雲蒸霞燠。故有畫有奏記有啓有簡有狀有疏有牋有劄然書記則其總稱也。夫畫者舒也舒布其言而陳之簡牘者也是以揚芬振藻宣情暴臆述事闡幽其不翼而飛不經而至非尺牘是資乎。故襄王布令而寢晉文之謀呂相遺書而短嬴秦之氣叔向辭謝國僑之過樂毅牘悟燕王之心目夷以善言而得國鄭伯以令辭而保邦魯連射書而墮乎燕將蘇秦折東而從乎六國薄昭致命於吳



王相如蕪難于巴蜀。漢祖宣威乎尉佗。  
光武揚靈於河西。鄒陽白寃于囹圄。子  
卿布心于沙漠。鍾繇魏文。通情禁掖。秦  
嘉徐淑。吐秀閨闈。以五金母在元君之  
篇。南君著長史之什。登封有玉牒之  
語。洞庭傳水府之章。乃知此道之  
貴。上至侯王。下及士庶。疇能廢而弗  
事。哉。總之淋漓數行。遠裔千里。或  
闕大而肆。或簡直而深。或清麗而綺。  
其陳利害。息爭忿。攄睽隔。鶴鄰鳧  
脛。烏黔鵠白。雖言人、殊。其吐露于  
毫楮之末也。則一而已夫。

讀誦攷畧

尚書大傳曰。子夏誦書畢。見夫子。  
夫子問之。何為於書。子夏曰。書之論  
事。昭々如日月之代明。離々如參辰  
之錯行。高所受於夫子者。志之於  
心。不敢忘也。墨子曰。周公朝讀百  
篇。夕見七十士。史記曰。孔子晚喜  
易。讀之。韋編三絕。鐵槌三折。漆  
書三滅。東觀漢記曰。高鳳讀書。晝  
夜不絕聲。妻之田曝麥。以竿擗鳳。  
令護雞。天暴雨。而意不在。不覺流麥。  
魏畧曰。侍中董遇好學。避難。採薪

負販常挾往書。授問習誦。人從學者。過不肯教之。必先讀百遍而義自見。先賢行狀曰。延篤少從唐溪李度。受左氏傳。篤欲寫。無紙。乃借本誦之。及辭歸。李度曰。卿欲寫。傳何故辭歸。篤曰。已誦之矣。李度嘆曰。嗟乎。延生雖復端木。一知二未足為喻。若使尼父更起於洙泗。君當編名七十。與游夏爭匹。晉書云。魏舒年四十餘。郡上計掾。察孝廉。宗黨以舒無學業。勸令不就。以為高耳。舒曰。若試而不中。其負在我。安可虛竊不就之高。以為已榮乎。於是自課。百日習一經。因而對策。并策。



讀書評

夫田鼠化為鴛。雀入大海為蛤。蟲魚且有變化。矧伊人乎。人之變化。在讀書。故善讀書者。月異而歲不同。特異而日不同。陳君有言。讀未見讀。如得良友。見已讀書。如逢故人。真得書趣者也。而坡公又云。故書不厭百回讀。熟讀深思。子自知。不已知言哉。昔甯越中牟鄙人也。苦耕稼。勞問其友安得免此。友曰。惟讀三十年書可矣。越曰。請以十年。人休不敢休。人卧不敢卧。故十年而為周威公師。未也。越其窮苦者也。乃若已貴之士。如范質。趙普。寇準輩。亦有之。質之仕也。未嘗釋卷。曰。嘗有異人言吾當大用。當如其言。無學術何以處之。

普之相太祖也。論語不釋乎。曰吾以半部論  
語佐太祖定天下。以半部論語佐太宗致  
太平。準之請教張詠也。霍光傳不可不  
讀。讀至不學無術。笑曰張以謂我矣。夫  
已貴猶可已也。尚且汲汲。乃若中年之士  
亦有之。披仙所謂貧家淨掃地。貧女巧  
梳頭。下士晚聞道。聊以拙自脩。如高適五  
十始作詩。見推于少陵。老泉三十始讀書  
獲許歐陽子。是也。未也。此功名之士也。乃  
若學道之士。亦有之。胡淡菴見龜山。龜  
山舉兩肘示之。曰吾此時不離案者三十  
年。然後于道有進。未也。此猶其少年也。乃  
若張魯。誦黃。寓寶界寺。寢室有短  
寬。每日昧爽。輒抱書立牕下。就明而讀。如



是者十四年泊歸。窓下雙趺之跡。隱然猶存。此  
其晚年為難耳。况暮年之人。如晉平公者。而師  
曠。猶以炳燭進。雖少而好學。日出陽矣。壯而好  
學。日中光矣。老而好學。炳燭明矣。炳燭之明。  
孰如昧行乎。曹孟德有言。老而好學者。惟孤  
與袁伯業。則書何可一廢廢也。故腹不能詩書。謂  
之餒。目不接聖賢。謂之瞽。身不聞善行。謂之聾。  
噫。此趙季仁平生三願。一願識盡世間好人。二願  
讀盡世間好書。三願看盡世間好山水。余不謂  
其迂也。乃羅景綸則曰。盡安可能。但身到處。莫  
放過耳。嗚乎。孰知莫放過三字。即為讀盡秘  
密藏乎。果能奉持此三字。又安在田鼠之不可  
化為鴛也。雀之不可入大海為蛤也。



講論事叙

廣雅曰。講讀也。論道也。說文曰。講和。解也。論議也。又鄭玄云。論倫也。賈逵曰。論釋也。皆解說講議訓詁之謂也。韓子曰。夫耕之用。力也。勞而民為之者何。得以富。戰之為事也。危而民為之者何。得以貴。今脩文學。習談論。則無耕之勞。而有富之實。無戰之危。而有貴之尊。則人孰不為也。戰國策曰。蘇秦說孝兌。抵掌而談。兌送秦明月之珠。和氏之璧。史記曰。齊宣王時。稷下談天尤盛。漢書曰。董仲舒下帷講論。讀誦弟子轉相受業。莫或見其面。又夏侯勝。每謂弟子曰。士病不明經。經術苟明。其取青紫如俛拾地芥爾。學不明。不如歸耕竹林七



賢論曰王濟嘗解襪洛水明日或問王濟  
曰昨日又有何論議濟曰張華善說史漢  
裴逸民叙前言往行哀々可聽安豐侯道  
子房季札之間超然玄著枹朴子曰王克  
所著論衡北方都未有得之者蔡伯喈常  
列東江得之歎為高文恒愛玩而獨秘之  
及還中國諸儒覺其談更遠搜求其帳中  
果得論衡范曄後漢書曰楊震字伯起  
客居於湖不谷州郡禮命有鶴雀銜三  
鱸魚集講堂前都講曰鱸者卿大夫服  
之象三者三台也先生自此升矣位至太  
尉

陳紅總皇太子太學講碑

我大陳之沛天下。若水滙其長  
瀾。瑤星躔其永歷。重華誕睿。興  
於大鹿之野。敬仲繼業。盛矣鳴  
鳳之占。兼以鴻才海富。逸思泉湧。  
含毫落紙。動八閩之歌謠。隻句片  
言。諧五聲之節奏。雲飛風起。追  
歷漢帝之辭。高觀華池。遠跨魏  
王之什。爰復建藏書之冊。開獻書  
之門。轉金輅而下辟雍。睟玉容而



泚海殿。文教陳矣。而四書五經  
之義。皆卦伏心。武經講焉。而六  
韜三略之書。宛然在目。誠冲齡之盛  
事。實登極之鴻基也。竊以周發上  
聖。問五行於箕子。宣尼照極。訪六  
儻於長弘。未有懸鏡獨曉。仰均  
神鑒。方知始盡八卦風義。有熟  
正名百物。軒轅為隨。



梁江淹詣宋建平王上書

昔者賤臣叩心。飛霜擊於燕地。庶  
女告天。振風龍於齊臺。下官蓬  
戶。桑樞之民。布衣麻帶之士。謬  
得升降承明之闕。出入金華之  
殿。何嘗不局影凝嚴。側身局禁  
者乎。寧當爭分寸之末。競錐刀  
之利。積毀消金。積讒摩骨。遠  
則直生取疑於盜金。近則伯魚  
被名於不義。



齊陸厥與沈約書問聲韻

長門上林。殆非一家之賦。洛神池  
鴈。便成二體之作。孟堅精整。詠  
史無虧于東主。平子恢富。羽獵  
不累於憑虛。王粲初征。他文未  
能稱是。楊脩敏捷。暑賦彌日不  
獻。率意寡尤。則事促乎一日。駸羽  
翳愈伏。而理賒於七步。一人之思。  
遲速天懸。一家之文。工拙壤隔。何  
稻宮高律呂。必責其一人也。

梁周弘正請梁武帝釋乾坤二繫義表  
自非含徽體極盡化窮神豈  
能道志成務探賾致遠而宣尼  
比之程棊絕希經於診字軒轅  
之所聽鑿遺玄珠於赤水至若  
爻畫之包於六經文辭之窮於  
兩繫名儒劇談以厯載鴻生  
指掌以終年自制旨降談彖  
繇裁成易道析至微於秋毫  
渙層冰於幽谷



文字源流

按周易曰。上古結繩以治。後世聖人易之以書契。蓋取諸夬。又帝王世紀曰。黃帝垂衣裳。蒼頡造文字。然後書契始作。則其始也。案說文。蓋依類象形。謂之文。形聲相益。謂之字。著於竹帛。謂之書。有六義焉。一曰指事。二曰象形。三曰形聲。四曰會意。五曰轉注。六曰假借。古者子生六歲。而教數與方名。十歲入小學。學六甲書計之事。則文字之謂也。自黃帝至三代。其文不改。秦焚燒先典。乃廢古文。更用八體。一曰大篆。周宣王史籀所作也。二曰小篆。始皇時李斯趙高胡毋敬所作也。大小篆並簡冊所用也。三



曰刻符。施於符傳也。四曰摹印。施於印  
璽也。五曰蟲書。爲蟲鳥之形。施於幡信  
也。六曰署書。門題所用也。七曰殳書。銘  
於戈戟也。八曰隸書。始皇時程邈所定  
六行公府也。漢氏因之。至王莽居攝。使  
甄豐刊定六體。一曰古文。二曰奇字。三  
曰篆書。四曰隸書。五曰綠書。六曰蟲書。  
當代以教學童爲入。衛衡四體書勢曰。  
漢興。又有草書。不知作者姓名。蓋而漢  
銘勅。雜以古文篆籀。及八分爲之。魏晉  
以還。隸文遂盛。蕭子良古今篆隸文體  
凡數十種。皆出於六義八體之書。而因  
革生變者也。



文字法言

夫六書。形於黃帝。蒼頡。比類象形曰文。  
形聲相益曰字。竹帛。其載曰書。而六義  
備。三。是故傳經述史。載道紀事。治百  
官。察萬民。貫通三才。賴此文字。云爾。  
蓋聖人之始。為字。自畫卦。始。仰則觀  
象於天。俯則察法於地。因陰陽之變。  
區鳥獸之文。而書契作焉。自漢以還。古  
書。凡經五變。而搏為楷書矣。嗣茲鍾  
情。王。熊。頑。筋。拘。骨。下逮朱晦。蒼。解。指。  
律。歐。陽。率。更。及。章。齊。恕。齋。學。皆。窮  
一法。精。四。體。而。然。契。其。機。神。豈。易。哉。

難。然神而明之。在乎人耳。試致性昔。有  
臨池學池水畫黑者。有芭蕉萬餘。用  
供揮灑者。有學者軍體勢。畫破練裙  
者。大都以古為的。以法為權。久之則機動  
機動則神隨。得意忘言。觀舞劍聽江  
聲。遇拋核之教。皆心畫也。二神筆也。故  
書須筆堅而虛。世而不擇筆。書宜澄  
心定氣而練旭。懷素偏於醉中得意。  
此神化所至。難其職。舌耕者道也。往  
有三。曰作字方法。忘有不法之法。又曰  
用志不分。乃凝於神。信夫。



國立中央圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



U.S. BUREAU OF NATIONAL DEFENSE LIBRARY, WASHINGTON, D.C.



2023.002.001004L (CENTRAL LIBRARY) TAIWAN R.O.C





國立中央圖書館, 台灣, ROC

1000000000



文房四寶統論



紙名側理墨曰香硯號陶泓筆稱  
不律文房互用一物固是一珍儒士  
兼資四品乃為四友端溪石掉有奇  
紋荆州藤可贈重價芙蓉調粉豹  
囊溫處晨執扇苦草分香螢紫帶  
薰兔穎廷注烏玉訣省代標奇薛氏錄  
文箋於今志美霜毫銳：有人寫金  
粟影如春玉版盈：是我證滑光地  
菩薩玄金錠磨時有蟻入徑蓮紫  
石棧洗處多魚吞墨汁江郎夢好  
新開綠穎：奇花越后心聰頰製  
赫蹏之巧樣筆龍鬚而人最重硯  
鳳味而士爭奇以感攝官寫黃庭非

中書君不可活露研硃點周易惟石處士  
乃然文成於白銀牋上高騰奎斗之芒  
旗映於紫玉池中動龍蛇之影管  
之竹管之銀管之金筆有差等眼  
之死眼之活眼之淚硯別斑紋紙堪記  
事應來楮國不之美獲墨且磨人  
須得松滋侯之雅贈靜而有壽唐子  
西曾作硯銘久則攸存蘇與子士更  
為墨說不敝於磨桑維翰既成硯賦  
如兵斯陳王羲之且作筆圖筆冢  
繫：若個招魂於梵寺墨花福：在  
誰嗽潤於文場硯田豐百穀我意還  
需石丈人筆陣掃子軍誰云不用毛  
錐子





**側理**

南人以海苔為紙其理倒側  
晉武帝賜張華寫博物志

**玄香**

墨稱曰玄  
香太守

**不律**

許慎說文楚謂之聿吳謂之不律  
燕謂之拂秦謂之筆漢因其名烏

**四友**

筆墨  
紙硯

文房之  
四友也

**端石**

端溪在歙州其石有紋  
甚美琢為硯士爭重之

**剡藤**

剡藤者  
剡溪上

之藤搗

**龍賓**

龍賓唐玄宗之墨也凡藏墨以豹皮  
為囊貯之貴其溫潤調容粉護之故

琵琶記云芙蓉調粉養  
龍賓芸葉分香走靈魚

**烏玉玦**

烏玉玦墨也李超  
易水人唐末與子

廷珪至歙州造為佳墨後廷珪父子歿  
至宣和間黃金可得而理墨不可得矣

**綵文箋**

薛氏

箋者唐蜀妓愛為小詩作小  
箋寫之士以為便號薛濤箋

**霜毫**

佛家有金粟影  
如來王摩詰授

筆寫之放大毫光  
觀者皆倍施其財

**玉版**

玉版紙也南唐舒雅韓熙  
載門人得海螺甚奇宜用

滑紙以東獻于熙載云海中有無心班道人往詣  
門下書裁縫溢使道人馴之即證滑光地菩薩熙

載笑  
受之 **玄金錠**

玄金錠墨也晉羊孚磨墨有香有一  
大蟻入硯池飲之遂篆成數字字倍





之乃善書**紫石棱**紫石棱亦硯之別名宋魏野隱詩云洗硯魚吞墨烹茶鶴避煙**綵韻**

**花**江淹夢人授以綵筆由是文章日進又李白夢筆生花才思日益富**赫蹠**樣小薄

紙也染而赤色漢成帝**鼠鬚**鼠鬚之筆王羲之後趙飛燕嘗製而用之**鳳**寫蘭亭記曾用之

**味**鳳味蘇子硯名詩云蘇子有**中書君**山陰道士硯名鳳味坐令龍尾羞牛後**管霄霞**請

王羲之寫黃庭經舉群**石處士**石處士硯也白樂天嘗云吾日與石

處士楮先生偕白銀殘紙也古詞云白銀殘上文芒騰射向奎斗中間明**紫玉池**紫玉池謂

硯也夏竦詩有云**筆有差等**梁湘東王筆有三品硯中旗影動龍蛇**記忠孝**以金管書之

紀德行以銀管書之**硯別斑紋**硯議云端溪中文章則以斑竹管書之**之硯石有鴨鵝**

眼黃黑相間晶瑩可愛謂之活眼四旁浸漬不甚鮮明謂之淚眼形體畧具內外皆白謂之死眼活

勝淚淚勝**紙記事**楮國公者庾信紙記云薛稷為死死勝無**紙**紙封九錫拜楮國公白州刺史

鏡樹萬

字之軍 **墨磨人**

松滋侯墨也雜志云無人為玄先  
字處晦封松滋侯○蘇子云石昌

言書有廷哇墨不許人磨或

藏之云子不磨墨磨新磨于

**硯銘**

唐子西硯銘云  
羊最動墨次之

硯靜也豈非靜者壽而動

者天子吾於是得養生焉

**墨說**

蘇子瞻墨說即上  
所云人不磨墨墨

猶磨子昌言墨水拱

夫此可為好事之戒

**硯賦**

硯作賦以廣之曰硯賦

子乃

**筆塚**

王羲之筆硯圖云夫絃者律也筆者刀  
稍也墨者鑿甲也水硯者城池也心危

者將軍也結搆者謀

畧也屈折者殺敵也

**筆塚**

筆塚者唐智永禪師聚  
委筆以鬼埋之號筆塚

作文祭

**墨花**

唐文粹云揮筆陣之  
寒苦懶墨花之餘潤

**石丈人**

世說吳  
中之唐

以筆硯為米船

以禮義為堂耳

**筆陣**

杜公詩云詞源倒流三  
峽水筆陣橫掃十人軍

**毛錐**

子

史弘筆安天下必洵長鎗大劍若  
毛錐子奚用執五七錐子端筆也



原始筆紀

擇名曰筆述也謂述事而言之也按  
博物志蒙恬造筆又按書中候  
云竈負圖出周以授筆以時文寫  
之曲禮云史載筆士載言此則秦  
之前已有筆矣蓋法國或末之  
名而秦獨得其名恬更為之損  
益耳故後文云楚之謂筆吳謂之  
不律燕謂之拂秦謂之筆坐也  
西京雜記云漢制天子筆以錯寤  
為紺毛皆以秋兔之毫官師諸扈  
為之又以雜寤為匣廁以玉璧翠翠

羽皆直百金漢書云尚書令僕  
丞相卽月給大管筆一雙傳云  
云漢末一筆之押雕以黃金飾以和  
璧綴以隨珠文以翡翠其筆  
非文犀之楨必象齒之管豐杯之  
柱秋兔之翰矣則其事矣梁庾  
肩吾謝奩銅硯筆格啓曰烟磨  
青石已踐孔氏之壇管插銅就  
還笑王生之壑西域胡人臥織成之  
金罽遊僊童子隱芙蓉之行障  
莫不並出梁園末須狹室



筆贊

嘗考筆也哉西山之竹奪中山之穎裂自  
蒙君蓋以官首黃管色天地之色新故  
相代序四時之序矣然而為刀稍于  
文陣智奪理戰作鋤耒於詞園禮  
耕義搏深有芝美焉者故夫憂大  
手于王恂詞臣之宏抱展也發耒花  
於江海文人之逸才昭也播直聲于尹  
卿稜官之鳳節厲也顯正心於紳  
以良臣之諷諫美也况乃點高洋

之聲者之在鼎錄潭城之功振將  
之奇烈成奇悅之紀顯史之令緒  
作阮瑤之檄彰參軍之實學草  
禰衡之賦表宿客之遠養歎此  
筆種之可重此所以韓公者作傳簡  
文者又為之作床仙翁者置簡禪師  
者又為之瘞塚者也然則立志不如  
張翥班超胡為而投逢才不如之繫鐘  
繇胡為而闖過英雄不如之曹公胡為而  
坐我惟獲麟而絕夫子之不得已甚矣



西山竹

駱賓王報云璧西山之竹書罪無窮○胡筆也

中山穎

史記云蒙恬與太子

扶蘇系長城怡取

玄首黃管

蔡邕筆賦上剛下柔乾坤位也新故代謝

四時次也圓和正直規矩極也玄首黃管天地之色也

文陣刀稍

義之筆陣也云從者陣也

筆者刀稍也墨者紫甲也水硯者城池也心意者

將軍也本朝者副將也結構者謀略也出入者號令也屈折

者殺戮也詞園劍未語林音蔡洪赴洛洛中人問曰吳中

諸君以洪筆為劍未以故札為良大手筆晉王詢

曰以玄墨為陣楷以禮義為費年

大筆如林其之人曰居當有大手筆後孝武采筆識文皆物所草

采筆由是文藻日進又李尹卿筆唐書尹思貞按

白帝筆生花才思日益富正心筆唐書柳公權為

知一亦屬成嚴史相語曰不畏侯卿杖松畏尹卿筆正則筆正上改容如其筆諫也點主齊書高洋奏

勸王曇首贊曰王當作主錄功唐書云德宗與渾又孫撫亦同熊簡解之錄功成無名官誥于餘勸使蘇耽死之士賜成御筆一成紀漢獻帝命荀

營當戰勝令其量功績署名成紀悅為漢紀三



十篇詔為  
書給筆硯

**作檄**

阮瑀為奉軍紙筆草檄立成  
曹公索筆求改草無下筆處

後漢稱獨為黃祖賓客作鵲  
鵲賦筆不停綴文不加廢

**韓公作傳**

韓公毛穎傳云毛穎

中山人秦蒙恬南伐是次中山將大猷圍毛氏之  
族拔其毛載穎而歸秦皇帝賜湯沐封諸管城號

管城子

**作床**

梁簡文置筆床  
以四管為一床

竹筒納之貢者投錢其

**瘞塚**

僧智永學書有竟筆  
十八窺後埋之號曰

筆班

**超投**

漢班超為人備書箋曰大丈夫當知傳  
介子張騫立功異域以取封侯安能文

事筆硯于差

**湖筆**

魏志王象才高為文舉筆便成  
鍾繇王象等皆湖筆不敢揭于

墜筆

吳志曹孟德問孫權以荆  
州資劉備方書筆落于地

**獲麟絕筆**

春秋序  
曰絕筆

於獲麟之一句所成  
而起因所以為終也



原姓墨紀

劉熙揮名曰墨晦也言似物腦墨也  
續漢書云守宮今主漆筆墨至漢  
書云為書令僕丞相月賜渝糜大  
墨一枚小墨一枚魏官儀云為書節

害者行賢潔也以塗搏泥以墨點  
繪孰有知之清受塵白取玷青蠅  
之污常在絹素于竅搜神記曰  
益州之西有神自稱黃石公初禱  
者持一白紙一雙筆一丸墨先

頓試法而收孝廉能文業者先  
試一日宿召會都主給筆墨以奏  
東宮故事之皇太子初拜給香  
墨四丸則其事也王充論衡曰論  
者既不知累害所造生又不知被累

潤石室中甬聲便言吉凶遂不見形  
曹植樂府詩曰墨出青松煙筆出  
狡兔翰古人感鳥跡文字有改判後  
漢李尤墨研銘曰書契既造研墨乃陳  
煙石附筆以流以申篇籍永垂紀志功勳



墨贊

崇攷墨者名以織綠亦曰靛割其  
文如犀其堅如玉第其品上薰其  
最邪身如香氣濃薰芸館叶亭中  
之瑞淡痕輕澹棘開看榜上之花  
鑿以豹囊貴濕勁也養以芳粉重  
香潤也製以松烟美芳穠也稽其  
所用則磨之於楮作檄友者敏矣  
摸之於鐘辨道情者富矣澄之於  
絹成画笔者巧矣濡之於頰為草  
書者奇矣畫之於掌陶學力者至  
矣豈區區汚扁上成駭駭也可翫



點屏間為蠅蠅也可觀已乎抑又  
考之楊雄受賜而觀書石室文思  
甚得其助也王肅通靈而注易東  
齋學術深獲其益焉顧此墨也新  
髓而可以明志剗心而可以表虔  
飲水而可以懲懲噴汁而可以成  
字語曰人非磨墨墨自磨人蓋其  
之也則夾行玉殿之前稱之為墨  
松篁者游淨堂之中歸之為青衣  
童子有由然哉



**蛾綠**

格物志墨名蛾綠亦名龍香劑一名烏玉瑛一名玄香守云云**文如犀**文房四譜

黝歛之地有李超者本易水人居**上黨墨**文房四譜云上

黨松心為**濃香入夢**唐書王勃幼時常夢人遺墨盈袖後文章大進**淡痕**

**書榜**禮部放榜以淡墨題書禮部四字于榜首列姓名稀僻者間之謂之榜花**盛豹囊**

文房四譜云盛墨以**養容粉**詳見宮室部書齋內**製松烟**曹

豹囊貴平遠溫潤**磨楮**此史荀濟傳會楮上磨墨作楸文故坡詩云楮墨何

曾**摸鍾**仇池筆談陳述古知浦城縣有失物莫知為盜者乃給云某廟有鍾為盜者摸之則

有聲陰使人以墨塗而惟之令囚**潑絹**王墨善畫酒酣後先

入惟摸之惟一囚無墨訊之果盜**濡頭**唐張旭大醉以

以墨水潑絹脚踏手捫隨其**濡頭**頭濡墨而書號

形為山水石不見其墨迹**拾遺記**云張儀蘇秦二人同志

草聖○互見**畫掌**或傭力寫書竹遇聖人之文無身軀部頭類**污扇成駁**王獻之與桓溫書扇

題則以墨畫掌夜**甚工點屏為蠅**吳興雜錄曹興畫屏風謂點墨污



真蠅舉

手彈之 **揚雄受賜**

西京雜記詔令尚書賜揚雄筆墨視書石室中

**王肅通**

**靈**

輿地志漢王朗為會稽守子肅隨之任住東蘇夜有女子稱趙王女與肅語晚別贈一丸墨肅

方欵注易因此

**斲髓**

宋雲行記曰西天磨伏剎心王斲髓為墨寫大乘經

拾遺記老君居景室山撰經有浮提國二神人出金壺墨汁寫之汁盡二人乃刳心瀝血以代墨焉

**飲水**

北史齊諸郡守朝會遣陳士宜噴汁神仙人傳字有謬誤者必令飲墨水一升

嚼墨一噴皆成

**磨墨**

東坡云人非磨墨磨人○李廷珪有墨不許人磨或戲

之曰子之磨

**黑松使者**

開元遺事玄宗御墨曰龍香劑一日升御殿見御座

上之墨其上乃有道士如蠅而行

**青衣童子**

四譜

上叱之即呼萬歲曰臣黑松使者

中三藏佛馱陀住建業寺造護淨堂譯華嚴經堂下忽化一池常有青衣童子自池中出與僧洒掃

墨研



原始硯紀

太公金匱曰硯石書曰石墨相著而黑  
邪心譏言楚詩話曰漢書曰中郎將  
張彭祖中郎官帝徵時同硯席  
書及帝即位彭祖以舊恩封陽都  
侯出常參乘東觀漢記曰蘇竟與  
劉歆子棻書云前世以磨研搗簡  
之才與國器史公從事少入者惟硯也  
東宮舊事曰皇太子初拜給漆石硯一枚  
平子百副紀有漆書硯一則其事也陳留  
志曰范滂年兩歲祖父鬻卒臨終撫其  
手曰恨不見汝成人以吾所用硯贈之始五





藏祖母以此言考香之便純礪涕泣從從  
記曰夫三練前通石硯一枚作甚古朴蓋  
孔子生平時物也魏武帝上雜物疏曰  
御物三十種有純銀參差臺硯一枚純  
銀參差青硯大小各一枚劉熙釋名曰  
硯者研也可研墨也口濡也後漢書

曰王充於牆柱各置華硯著論衡十  
五篇晉傅玄硯賦曰採陰山之潛樞於清泉  
材之攸宜節方圓以空形鍛金鐵而為  
池投上下之剗判配法象乎三儀木質  
其能軟石美其潤堅如米漆之膠固含  
冲澁之清玄



硯贊

稽古硯之製也蓮葉馬蹄之  
狀圖天方地之形漢武之馬肝溫  
潤可嘉蘇公之鵝眼生活可愛子  
由之風味光美可為晉靈之糖  
粉滑澤可羨瑞溪之金線文  
鮮明可羨青州之紅絲石細膩  
可惜之數者且持贖孔廟之紫石  
名標第一魏臺之鋼雀價抵百金  
同珍重也吾且以事論捧于貴妃

隆儒臣之寵乎棄于未護且將  
鼓志士之氣用于甄氏成賢后之  
德乎泣于范喬之將作順孫之孝  
不持於包拯彭清官之廉乎立  
送于荆釐又將暴貞夫之信以此  
細述歷商可羨也看暖冰之初洋  
臺飛翰星之華日之未斜旗動龍  
袍之影此其濯池而池之黑呵水  
而水之注者人謂之潤通月窟滑  
溜雲根曹厥然哉



蓮葉馬蹄

紫欵硯贊曰或規圓天方地警欵硯贊如馬蹄銳如蓮葉

乃圓乃方如馬肝帝以此作硯常有光起鵝眼

東坡筆錄端石有三種色深紫而潤有深綠國小

鳩鳩眼者乃岩石共為治眼不甚精明者溪眼味

無光來者死眼被詩云子由一硯名鳳味生

活勝決淡勝死鳳味今龍尾蓋十後龍尾遠名

出石可蟾蜍得玉蟾蜍一枚股容五合水取以成

為硯金線文文方四諸瑞溪石味理黃者謂之金線

所紅絲石青州有紅絲石紅黃相參理黃者

從征記魯園孔子廟中有紫銅雀硯文房四譜

石硯一枚蓋夫子平生特物銅雀硯云觀銅雀

堂遺址人得其古瓦作硯甚工貯水數日不燥價

直百金○按銅雀堂之瓦乃陶人澄泥以常漚過

加胡表油埏填之貴妃捧李白傳唐玄宗召白作

調來護棄史隋來護請也詩至擊鼓其鏜踴躍用

善乎後為天符甄氏用魏甄后少時喜書常用諸兄



后曰古者賢女未嘗不覽前**范喬流**吾紀范喬羊  
史以觀成敗凡何言之云然**范**二歲祖聲臨  
終撫喬者曰恨不見汝成人以所用硯與  
之五歲祖母以告喬喬乃執硯而流泣**不持硯**  
宋包拯守端州**不持一硯**南唐劇黃有龍尾硯友人  
及歸不持一硯**謝警**歎之而不言警亦心許之  
友人不音而去警**飛翰墨華**月令正月硯凍開命  
乃徒步遠及送之**飛翰墨華**童幼習書十月水凍  
合命重物請**動龍蛇影**杜詩云殿上氣衣明日月  
幸經及論詩**動龍蛇影**硯中龍影動龍於縱橫禮  
樂三千字獨對**沈墨**越州或味寺即義之宅**水注**  
舟埠日未料**沈墨**也有沈硯沈至今水黑

筆端孫之翰人與一硯直三千錢曰此石呵  
之則流水孫曰一日可得一擔水只直三文**通月**  
**窟**唐人咏硯詩云潤應  
通月窟滑自潘雲根



© 2025 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TORONTO, ONTARIO







CC-0. In Public Domain. Digitized by eGangotri





藝術監林



竊聞本朝傳醫。青囊課下。麻衣風鑑。相人  
骨。相人皮。郭璞堪輿。魚龍角。不徒龍角。命  
種。李虛中之術。洞察榮枯。數傳邵康節  
之奇。精明休咎。太海點鱗。深山荆虎。孫  
思邈氣脈。萬人側。識天子。扁鵲辨公卿。  
陳希夷。眼堂千古。華佗生作五禽戲。先  
是良醫。薛總管。運三箭。能乃稱絕射。個  
個之傳神。入妙。金粟而疊。施十千。素卷通  
習。博通玄。棋。博而一擲百萬。王維山。筆。流  
之。造化表。表。華春在。林。心。上。之。陽。和。藹  
藹。養。難。如。此。可。期。將。材。舞。劍。美。

徐夫人頭通。法空捧串。再逢馮  
婦乃雙巧手。屠龍除却支離無一箇。上板  
者春色。圓栴祿有秋意。画入佛中。秦流水  
若江河。秦宮山如仙宗。琴瑟玉處。遠父  
兩周朝。一駿。策不難揮。長孫。爾隋花雙  
鵬。箭。每度。散作盤。發。傀儡。偃師。擅千  
友之奇。為灌。水。飛車。馬。老。留。萬。年  
之巧。郢工。削鼻。運斤而去。鑿。成。夙。齋  
老。斲。輪。執器。而。得。心。應。手。風。胡。鑄。五。劍。  
名。重。當年。翠。遠。弄。九。九。聲。聞。後。世。葉。堪  
不。應。手。必。千。金。易。碎。杖。之。方。日。若。新。發。研。百。世。高。盤  
之。板。如。此。而。常。揚。百。一。得。備。有。遺。編。補。是。而。利。不。平。不。會。來  
氣。持。

本草

黃帝使岐伯嘗百草秀本草書

奇疾

郭公傳郭璞青囊經精于卜筮

相骨

麻

道人每相人

望龍耳

晉明帝聞郭璞為人望地微服往看因問主人何以望龍

商主人曰知云此望龍耳當致天子來觀

盧中術

唐李虛中以人之始生年月日時支干相

生盛衰死杜推人貴賤

點龍鱗

藥學源流云孫思邈善醫有病龍求

天壽不失其一云云

識天子

陳搏先生見趙普與太祖同生肆中

出故曰聞虎口點龍鱗云

乃引昔衣却之曰爾紫垣小星何敢與帝星並

辨公卿

錢若水為舉子見希夷子華山希夷與一

老僧方擁爐坐熟視若水以火筋畫反寫做不得

三字徐曰急流中勇退人也後再往希夷曰吾始

見子神清氣朗謂可作仙特召此僧安之梁云子

但能作公卿耳後若水為樞密副使年四十而致

仕○希夷陳搏也做不得言做不得神仙也勇

禽戲

後漢華佗善道引術人體中不快散其作五禽戲微汗而出

三箭

魯持九姓反歸仁貴



征之凡三箭九姓遂降軍中

歌曰將軍三箭定天山云云

**金粟臺施**

晉簡性之于无棺寺畫金

粟雜摩謂人曰乎一日問人枕錢

**習博通玄** 音表乾字彥道

一萬二三日如倒及問施者填戶

善博極溫少時遊於博徒貧產蕩盡猶有所遺求

濟於乾乾即變服懷布帽隨渴往因求與勝者博

勝者問彥道素有藝名而不相識謂曰卿當不我

求彥道之遂脫局十萬一擲直上百萬乾以布帽

撫地曰竟識求彥道

**山水** 唐王維畫山水天機活潑自林宿世謬詞客前

不祖遂得乾自振

身處 **杏林** 董奉居廬山為人治病病愈者令種杏二株號杏林 **養雞** 莊子云

養閑雞宜王曰可用乎曰猶虛騎而勢氣也 **舟劍** 紀酒子

越十日又問曰望之似木雞矣雞皆反走矣 **舟劍** 公孫大娘舞劍破腸

詢是借筆法乃善書 **巧手屠龍** 後漢張衡七命篇有命文雜飛霜鶴之句

蓋文離于者古 **圖生枯枝** 唐時張彥善畫以手把握

之屠龍人也 **一為枯枝** 王枝則潤含 **高山流水** 伯牙鼓琴子期知

春色枯枝則乾裝秋風 **音伯牙志在高山**



曰魏燕乎如大山伯志在流水曰洋

洋子春江河後伯牙死子期乃絕弦

較一絕地二期羽三奔青四越影

五喻輝六起龍七騰霧八秋冀之

仰見雙鵬走

飛一箭貫之

魏馬的作翻車令兒童轉之以

吸水滑圓更出更入巧倍于常

風盡要而

鼻不傷

新輪得之于子

應之于仁云云

楚有熊羆者善弄丸

乃復全

勝云云

吳王製之而

封之云云

善射去揚葉百步

而射之百發百中

王年食糧楚國滾廢將日卒無所成

王年食糧楚國滾廢將日卒無所成

八駿

雙鵬

翻車

削鼻

新輪

風劍

盜丸

穿葉百步

楚秦



農夫

自古國之大計在農業農者汗和滿  
車。饒妻滿篝。若論其風味。鴉類之機。  
叢於婦女者。以朴充園之冊。訓於子  
孫者。以勤鹿使之冠。暇於父老者。以  
素。春秋之社。年年而伺。晏雞豚。伏臘  
之期。歲歲而自勞。羔酒。以此觀農。而  
難居之間。蓋宛然含鼓態也。雖然。一  
年耕而三年食。固可樂也。二月絲而  
五月較。猶足憫也。況乃牛吒吒。田确

确車繞繞輸伏伏元禎之詞章章而  
可繹馬嗚呼農無良苦也夫

逸愛品彙云陳涉之負志傭耕許  
說之滿情問金楊子幼歲時伏獵  
種一頃以自娛陶淵明有事而時  
索五斗而賦餉徐南洲自耕而食  
司馬光獨樂無求同一著書之文

中矣

汗邪滿車

晏子春秋齊王使淳于髡之趙請救  
金百金車馬十駟髡大笑冠纓索絕曰

臣從東方來見穰田者操一豚蹄洒一孟祝曰願  
妻滿簪汗邪滿車土穀皆熟攘攘滿家臣見其持



者狹而所故奢故美之靡  
王乃益金十鎰車馬百駟  
**汗邪** 下地 **甌婁** 高田 **鴉頭**

**機** 李詩履上足如霜不  
看鴉頭機胡田婦也 **光園冊** 五代馮道本田家  
道入朝任贊劉岳

在後道行款步輒反爾荷問岳何為岳曰遺下光  
園冊爾道以為割已大怒曰光園冊僅儒教田夫

所誦者 **宴雞豚** 李白咏田家詩云願為  
同社人年年宴春秋 **自勞羔酒**

楊惲與孫會宗書曰田家歲時伏臘烹羊羔烹牛  
酒自勞酒後耳熱仰天拊缶而呼為鳥其詩曰田

彼南山蕪穢不治種一均王落而  
為其人土行樂耳肉富貴而何為 **會鼓** 謂舍甫  
鼓後 **二**

**月絲** 蘇軾中洞兼詩二月賣新絲五月糶  
新收醫得眼前瘡剜却心頭肉云云 **牛吒吒**

**田确确** 元祐詩云牛吒吒田确确早糶鼓牛蹄均  
均種得倉中味糶糶六十年來兵糶糶月

月食糧車糶糶一日官軍收海服驅牛駕車食牛  
肉歸來止得牛兩角重絃鐵犁作斤新站春瑞糶

輸促促輸官不足歸賣屋糶死  
有兒牛有積不達官軍糧不足





醫士

夫醫豈言哉。業軒岐所傳世之業。  
心天地所生物之心。小道云乎哉。尚  
論于古。扁鵲飲上池之水。孫思邈  
授龍宮之方。葛洪傳金匱之秘。古  
今稱良矣。他若起太子于暴壓  
之頃。其續命之方。敏甚也。識聖子  
于膏肓之際。其察病之智。精甚  
也。獮髓滅癩。而又益人之好。其點  
綴之術。妙甚也。刀鋒刮毒。而又

完人之膚。其滌洗之法。工甚也。  
矧乃蘇軾橋井。流性中恩澤。  
而沛泉香。董奉杏林。出心工化。  
工而敷春色。善而人者。醫國可  
也。醫人可也。雖以人醫。龍鱗醫馬。  
口亦可也。更奚煩折。既若三卦。博也。  
壹以妙劑。不散為市上之丹。華  
佗祕書。更化作微中之燧。忘醫商  
者。既將諱疾。業醫者。又或忘恆。此  
人之天札。固不如甘谷中之老歎。



**軒岐業**

神農使岐伯嘗味草  
木共醫瘡病故去

**飲上池水**

史扁鵲少  
為舍長長

秦君過鵲奇之過之厚長秦君曰我有藥方試傳  
于子令其飲上池之水鵲如其言從此視病盡見

五臟

**投龍宮方**

孫思邈通陰陽得  
龍宮藥三十方

**金匱秘書**

易洪  
自號

抱朴子抄金

**起太子暴厥**

史甄太子死扁鵲問之  
中庶子曰暴覺而卒扁

鵲曰如此則尚可

**雙子膏**

左傳晉侯有疾求醫  
于秦秦伯使醫緩治

之末至公秦疾化為二雙子曰彼良醫也懼傷我

烏避之其一曰居膏之上膏之下奈何醫至曰

疾不可為也今在膏

**糊髓厥癰**

孫和月下舞白玉  
如意誤傷鄧夫人

殉太醫以殉髓雜琥珀珠玉補之戒其癰瘰

及履有赤燕更益其所宮人多效之以要龍**刀鋒**

**刮毒**

醫闕羽鳥流  
天所中事

**摘井**

列仙傳蘇耽種摘井以  
救特疫病者食摘菜飲井

水即愈號摘井。

**杏林**

董奉居廬山治病重者種  
杏五林輕者一株號董仙

立見果如橋內註



杏林醫國 國語晉平公有疾秦伯使醫和視之文子

曰醫國寧者子對曰上醫醫國其次醫人

同醫 醫龍鱗虎口 俱孫思 三折肱 左定十三痺高

知為 良醫 壺公藥 列仙傳壺公者不知其姓名賣藥掛

一壺于市肆日夕輒入壺中費長房 醉書 曹孫疾累召藥佗治之佗遂不往據怒殺

竟索火 焚之 諱疾忌醫 周子通書人有過不政 其谷老

抱朴子南陽郡縣有耳谷水左右生耳菊花墮其 中飲此水者上壽二百餘歲中壽百餘七八十歲

則為 天矣



星士

秘知星士者。胸藏星斗。論到主魁。命數從  
掌上的輪造化。由筆端而判者也。李廣不  
幸逢高祖。萬戶侯。誰封校。乘不早。遇武帝。  
蒲輪徵竟靈。結魚上竹竿。梅聖俞之妻言  
是矣。宿直斗牛箕。韓退之命宮在馬。何者  
非命卦。知者識鮮哉。惟徐子平真數三篇。  
過三命之源流。袁天綱偈南二卷。實五星  
之總度。他若命僧奪虛中之術。洞察榮枯。  
書傳醉醒子之真精。明貴賤辨蘇孫之窮  
通。別顏昭之壽夭。旺相不齊。鉛錘。勝乘較  
者黑白。藻鑑識仙風。無事長庚之夕。炯也。  
塵埃知相國。何滿罪富之夜。明哉。

李廣不逢

漢李廣文帝時從獵格殺猛獸帝曰惜  
李廣不逢時今當為祖世萬戶侯宜足

道  
我**救乘不遇**

武帝為太子時聞救乘名及即位  
袁老乃以安車蒲輪徵乘乘道死

**魚上竹竿**

梅聖俞以詩知名三十年終不得一鰓  
賦晚年受勅修唐書語其妻刁氏曰昔

之隋書可謂翔舞入布窠刁氏曰君於仕官何

異點魚上竹竿書成未奏而卒士夫莫不嘆惜

**直斗牛箕**

韓愈三星行我生之辰日宿南斗牛箕  
其角其張其口牛不見服箱斗不挹酒

策箕獨有神靈無特停戲揚云云蒼乃自叙諸星  
無可用也宋蘇東坡自謂生辰與是之相似蓋命

宮在斗牛而身宮亦在焉故贈日者謝正臣詩曰

生時宿直斗牛箕○按東坡土時與是之相似韓

公論潮州東坡謫惠州責詢亦同

**子平三命**

昔徐  
子平

駁論亦同故曰日時相似也

安帝時秦官學道洞明卦爻後飛升太空中皆祀  
之至唐一行憚師與御史李處中等恭訪子平真  
數不得其傳夜夢斯文藏於武當山砂即  
潤釣臺下遂往尋之果得文三篇行於世

**天綱五**

**星**

袁天綱以五星金木水火土蒼為指  
南書二卷觀人富貴貧賤無不中也

**李處中術**

唐李處中以人之始生年月日時支干相  
生盛衰死壯推人貴賤壽夭百不失其一 **醉醒子**

**集**

國朝王矜深究于平術撰節氣問  
答等篇行於世號曰醉醒子集

**蘇張窮通**

數上秦王書不行歸家而有琴色父母兄譏不林  
後併相六國結軼連衡親戚敬畏封文信侯張儀  
初出遊楚相詎以盜璧善擊過體妻有猛色儀曰  
視吾古在否妻曰在儀曰吾在足矣後為秦相

**顏跖壽夭**

顏回大賢宜壽也反會而天盜跖不仁  
宜夭也反富而壽何哉君子斷之曰是

亦命

**仙風長庚**

李白母夢長庚星入懷有孕既生  
命名白字太白初至長安買知章

見其文嘆曰

**相國鼎宿**

漢相蕭何長七尺八寸粟  
鼎精而生蓋星鼎兩方白

虎七宿冬至昏之中星後在虛埃  
中食曰真宰相也果拜相封鄠侯

尚論古人者。不事王侯。一笑風月。子明  
引台。結于旋。一約為仙。呂望出未鯉  
于。醴。淳。一約得國。古以仁義為婚媾。道  
德為的。解。海之。最上者也。網走而不。網  
江之。德。富貴不是。以飲。嚴陵。漢水之。竿  
墳土。不是。以。素。莊子。涪水之。解。功名不  
乞。以。繫。涪。者。空。稽。之。釣。風。沒。不。足。以。阻  
任。公。海。島。之。倫。歲。月。不。足。以。阻。船。子。和  
尚。不。香。歷。者。足。考。乎。杯。有。羨。馬。新。灼。磔  
頭。消。弄。羊。驚。春。水。女。吹。浦。口。狂。歌。一。笛



晚風漁子。可想也。故出也。以白鷗為  
侶。歸也。以明月隨船。則夫筆茶靈。往  
來汀渚間者。固陸龜蒙之趣。造乳。

逸叟品彙云。呂聖楠為得鯉翁。嚴光  
舞曰釣鱉穴。斜風細雨不須歸。張志  
和煙波自逸。茶灶筆床時自咏。陸龜  
蒙江湖陶情。徐廣去聲投魚餌。范石  
文詩為羨事。因之裁命之和尚矣。

右漢人

引白龍

列仙傳陵陽子明釣于旋溪得白龍子明  
解釣丹謝放之得白魚腹中有書教子明



導引術歷三年

白龍來迎之

**出赤鯉**

周書呂望年八十釣于磻  
溪初得鯉次得鯉刺股得

書文曰周文命呂位後遺文王

**桐江線**

戴光傳光  
字子陵杖

羊裘釣于桐江澤中帝聘之入朝帝無光

同寵光以足加帝股帝殺光以爵光不受

**濮水竿**

莊子釣于濮水之上楚王使大夫

見焉詢以境內景莊子持竿不顧

**涪水餌**

者舊傳  
廣漢有

老翁釣于涪

**會稽釣**

莊子任公子為大鈞十五倍  
為鉉蹲于會稽投竿東海春

水自號涪翁

幸不得魚一日有大魚倅釣任公子引

其魚而措之湖河以東莫不厭若魚者

**船子和尚**

仙傳一僧以釣魚為隱往來海島號船子和尚作

詩云三十年前海上海水清魚見不吞鈎釣竿破

盡南山竹不計工程

得使休廢後竟得道

**新磯** 女兒浦口新磯

云暮雨新

添水平蕩

好明月隨

船運到家

**胡月隨船**

**筆床茶竈**

唐人詩云貴代生涯傍水涯兩  
三間屋蓋蘆花燈前笑說歸來  
唐陸龜蒙齊筆床茶竈釣具  
往來汀渚時號為江湖散人



樵子

嘗謂樵子云者。穿薜谷口雲邊。斫破曉烟  
旭日。上巖阿而珠露披衣。下石梯而洞雲  
鎖足。偏麟者。覆以薪。孔留夜夢。最真。擊鹿  
者。覆以蕉。鄭人晝藏。甚密。覩矣。忽然柯爛。  
負薪樂矣。行歌。並薪。報丘。知知富貴之榮。  
得貂養母。竟鹿侍中。之兆。石下得寶鏡。萬  
山樵夫。激焉。激甚高。窺中。取流錢。連安村  
人。貪得何無厭。至指拾箭。還人。來風易採。  
鄭松之。領遠矣。延若斧斤。時入。尋菱。曾往。  
王者之利溥焉。故荆公詩云。老妻稻下收。  
遺穗。稚子松間拾墜樵。又陸放翁詩。但聞  
丁丁聲。不知來薪處。其形容之妙矣。哉。妙  
矣。哉。

谷口

杜詩谷口

傷麟

孔子夜夢三槐之間豈沛之

之左足求

藏鹿

列子曰麟人有薪於野者遇駝鹿

薪獲之

柯欄

王質入石室山因觀二老

行歌

以薪食行且誦書其妻盍之求去買臣曰哉年五

十當富貴妻曰如公等終必餓死溝壑中何能富

貴及為會稽太守

妻抱慙自縊而死

韞立

子路與玉馬割得貂養母

齊書江淹年十三時私賣常採薪以養母曾於樵

所得貂輝一具併鬻以供養母曰此乃汝之休徵

也以兒才行者此豈長貴哉可

留待得侍中者之後果拜侍中

石下得鏡

仲宣素

畜寶顯示之識者謂為三代物詢

壘中取錢

其所得云嵩山樵者石下得之

東小舟往來建溪採薪為菜山上既有數錢流下

尋至山半樹下有太窳錢滿其中而窳少故故錢

流出於是推正以石搗之取五百餘錢以歸率家

人再往荷盡取之而忘其所徘徊數日不覺去夜

夢人曰錢有主不可取向

窳狀以五百鈞爾王之斗

乘風易採

射的山南有

白鶴常為仙人取箭私嘗採薪此山得一遺箭均

有人來買箭私運之其人問私何所餘私如其神

人也乃曰嘗患若耶溪採薪為難願且南風暮北

風故若耶溪風至今猶然人守為鄭公風紹興府

城東南二十五里有烈風淫即此唐

宋之問詩歸舟何處逐日暮有烈風



堪輿

夫堪輿云者。豈曰博名高。逞能見識。蓋一候  
素識。三停檢。以八卦分宮。以五行辨星  
峯。正龍傍龍。即見之不矣。生龍旺氣。神識之  
堂道。既別方位。漢語密頭。朱雀翔舞者。顧主  
白虎蹲踞者。卸尸神藏。殺淺山。察之靈。堂第  
一勢。來形止。土形之氣。氣聚全。如此如欲者。  
逆為上。不逆不遂者。務為美。明堂正。則諸水  
際聚。氣極真。則眾山來朝。作穴匪易。批損。教  
展。換以生龍。法無二也。點穴家難。若同針者。  
爰以察病。理則一尔。墓教深而狹。二丈四尺。  
人藉之。設寔安。穿得堂而大。四門八牖。至在

之初。德賢。藝龍耳者。驗天子必玉。卷牛眠者。  
卜臣位。天隆。極魁。右。擢。王孫。謀。榮。壽。與。僉。軒。  
輕。中。道。孫。宅。有。次。王。基。諭。割。子。多。家。後。忽。反。  
常。免。若。燕。吉。凶。禍。福。惟。影。響。哉。他。如。吉。人。逢。  
凶。化。吉。福。人。轉。禍。為。福。皆。言。心。望。堪。與。所。能。  
與。云。

逸。史。品。彙。云。智。與。有。表。竹。而。伯。羊。祐。出。存。  
臂。三。公。黃。濂。沙。乃。傳。妙。應。柏。和。休。咎。青。棠。  
卿。實。郭。景。純。先。是。吉。凶。牛。眠。卜。仇。母。之。勝。  
崔。為。石。李。勅。之。災。視。龍。耳。之。先。定。常。星。一。

如。



一候 魯公曰來山一起一伏為一候  
三伏皆五里也主十二年之吉凶  
三停 凡地有三伏穴人穴地穴是也所謂三停取穴者當詳審左右山應其山之高低方可落針點穴也

卦分路

以乾坎艮震巽離坤兌之宮而分明其路也

五行辨峰

以水火金木土

之五行而辨別其峰也

正龍傍龍

凡自主山上發出四五枝龍來者洵合仔細認一

枝是正龍受穴之山若是正龍自出身以來到過度處而辨必有峰起遮護不令風吹雨射自然與眾山不同且兩邊情勢皆似衛戍我身其傍龍山若不是住在穴後為正龍係是社天堂之類必是連出穴前疊取數源之水聚在兩旁為正龍穴作明堂又作護關寨山之類故辨認龍只看數源之水聚在何處自然四表六極分列得正龍與傍龍出也凡辨青綠龍大寨亦同又報書云重岡疊阜群龍象走當擇其特大則特小小則特大謂衆山大則取其小者為特衆山小則取其大者為特也

生氣旺氣 李淳風小卷山之脈腦脊為生氣土氣則未成處足處為旺氣旺氣則未伏所不用也又集解山因氣而行內氣沖和則外形滿潤內氣純成則外形潤燥夫差者秉生氣之生氣者乃地中之氣也既無生氣望之莫益故善望者必察其外形而知其內氣水流於外謂之外形氣

行地中謂

**別方位**

方位者指東西南北而言也如

之內氣從何方位發起結穴從何方位入首水源從何方位而來合襟從何方位入口別其秉生坐殺生尅制化

**認巖頭**

善觀地者入一鄉村先觀水城之向背次察來龍之本根起祖是何星體

行龍是何分布結穴是何形局然後以羅經格其星氣是何剝換是何入首是何作向是何砂水或

**朱雀翔舞**

乃謂前山相向

是純陽或是純陰或陰陽混雜則巖頭既得而理氣不遺矣

**白虎蹲踞**

郭

青龍蜿蜒白虎蹲踞謂之

**神藏殺沒**

集解水去終

卿戶而龍繞謂之疾主不如水朝水朝又不知水聚蓋水是動物其來去上面恐帶殺神或生湍急惟到囊聚處則神藏殺沒又且無聲故古經曰朝山不脫水無聲此是仙家第一靈又朱仙飛云有案洵端正無山要水朝

**形來**

**勢止**

郭書山之不可壅者有五氣因土行而石山不可壅也氣因形來而斷山不可壅也氣以

勢止而過山不可壅也氣以龍會而獨山不可壅也氣以生和而童山不可壅也又云勢來形止是謂全氣全氣之地當壅其止勢若不來氣不至形若不止氣不聚

**如瓜如瓠**

地之左臂





為青龍湧要如瓜如瓠彎狀大光淨彎環有情地  
之右臂為白虎其狀貴雄壯而軟媚如瓜如瓠彎  
抱內向又要不昂硬欺龍

**不返不逆**

凡後龍起主  
行龍來做形

穴其節節枝脚垂落盡頭要如倉如庫如立馬如  
展旗如瓠鼓如排衙如印如交林皆順護有情不

返不逆主大富貴又云凡後龍枝脚返逆

**山朝水**

**聚** 松筠曰尋龍之法先求氣脉取穴之法先定  
明堂蓋氣脉真則象山朝明堂正則諸水聚

**鼓展旗**

凡曰主山者後龍離卻祖山發跡迢迢堆  
跌行來忽頓起一高高大大之山出乎衆

山之表者即是其狀或如華蓋三台或如御屏馬  
或如貴人文筆或如瓠鼓展旗或如筆架半月或  
如方圓鐘之類自此發生

**用針着艾**

大凡點穴  
乃地理第

一難事故前賢謂點穴之法如用針如着艾蓋針  
灸而不得其穴非惟無益於病或至誤燒了皮肉  
悞針了筋脉

**二丈四尺**

唐集賢學士徐堅請假往  
京兆墓其妻岑氏問兆域

之制于張說說曰墓而不墳所以反本也三代以  
降始有墳之飾斯孝子永思之所也僕昔叅黃州  
僧泓師者能通鬼神之意嘗聞其言猶記其要墓  
款深而狹深者取其幽狹者取其固平地之下一



尺二寸為土界又一尺二寸為水界各有龍守之  
土龍六年而一暴水龍十一年而一暴當其隨者  
神道不安故深二丈四尺

**四門八牖**

唐大理鄉徐  
有功持法不

濫人用勅焉及其墓也儉不踰制將穿墓占曰必  
有異應以旌若人果得石堂其大如釜中空外墜  
四門八牖占曰此天所以助有德也置其

**葬龍耳**

墓中其後終吉後優詔褒贈寵及其子

晉郭璞嘗為人卜葬地元帝微服往觀之謂主人  
曰此葬龍角必滅族主人曰璞云此是龍耳三年  
當有天子至帝曰出天子

**葬牛眠**

晉陶侃母死欵  
營葬之乏吉地

耶曰非也能使天子至此

**張宅有坎**

唐

忽家失一牛覓之見一老翁曰牛眠  
處有真地營葬位極人臣侃因葬母

**王墓踰制**

唐開府王同皎以外戚之貴墳墓踰制  
襍服明異羅列十里噴土未乾家毀子

死

**折臂三公**

晉有術士相揚枯墓當有受命者枯  
聞掘斷地勢以壞其形相者曰尚出

折臂三公枯後墜

馬折臂位至三公



射者

調弓矯矢。進退周旋。觀德行。飾禮樂。  
射之義昭然。隨手中。閉目釋射之技。如  
如定天山於三箭。穿楊葉於百步。十  
日乃九鳥之中。二鵬貫一叢之能。沒矢  
石席。命中垂死。射雀者。一恥而名高  
天下。下鵠者。三箭而歸。起軍中。匪特  
令猿猴思避。且也。鵠鷺自收功。兵  
彊吐蕃。可當萬人之敵。古天退洞  
獠。竟擊七賊之命。以此為戲。誠天  
性矣。以此自矜。非手熟乎。

觀德行

射義射者進退周旋必中禮內志正外體直  
然後持弓矢審固持弓矢審固然後可以言



中此可以言德行矣

**飾禮樂**

古者天子以射選諸侯卿大夫士射者男子之事因而飾之以

禮樂也

**隨手中**

漢書李陵自請曰臣所將屯兵者皆荆楚勇士奇才劍客也力扼虎射命

中願得自當一隊注云

**閉目射**

射野禽載督軍謀善射閉目而射應

口而中有王靈智者學

**百步中楊葉**

史記楚有養由基者善射

去楊葉百步百發而百之

**三箭定天山**

唐將薛仁貴發三矢

轍轂三人車中獻歌曰將軍三

**巧中九鳥**

淮南子堯時十

箭定天山壯士長歌入漢闕

日並出命羿仰射十日中

**射貫二鵬**

唐高駢事朱叔為司馬有

其九鳥皆死墮其翼發

二鵬並飛駢曰我且貴當中之一發貫二鵬

**沒矢**

**石虎**

李廣為右北平太守嘗見出獵見草中石以為虎射之中沒矢視之乃石也他日射之終

不能入矣

**命中垂蠶**

列子湯問甘澠古之善射者彎弓而獸伏鳥下弟子飛衛學射于其

澠巧過其師紀昌又學射於飛衛衛曰視小如大

視微知著而後告我昌以斃垂蠶於牖間南面而

之旬月之間浸大也三年之後如車輪焉乃以燕

角之弓朔蓬之韋射之貫蠶之心而垂不絕云



射雀

唐定特有名羿者善射帝從其賀北遊見雀

馬賀命之射羿曰生之子其殺之子賀請左

日羿中厥右取之由是下鵠魏宗室幹以三箭下

每射中鳥出天下雙鵠軍中號曰射鵠

都猿楚恭王見白猿繞樹避箭命養由基

射射之基始謂弓矯矢猿乃抱樹以避

驚目收功石砮射元精水次見白鸞謂衆士曰一

矢墮吐蕃唐李晟字良弼北州人年十八事河西王

志嗣經募射者晟拔一天增之三七矢是洞條

單謂奮志嗣射或背曰萬人敵也諸洞

條段詔為盡率二萬人為諸軍先鋒賊據險不可

攻盡持弓左右曰吾天盡勝負可知矣發七矢

斃七人賊以射為戲史記李廣為人長後皆其善射

乃退去亦天性也訥口少言與人居則

以射自矜

盡竟

死注云竟死謂終身至死以為恒也

陳康肅公先嘗善射公亦以能矜常射於家園有責

油前釋擔而視之又而不去見其廢矢十中八九

但微領之康肅問曰汝亦知射乎吾射不亦精乎肅

曰但手熟耳康肅忿然曰爾安敢輕吾射前曰以我

酌油知之乃取一葫蘆置於地以一錢覆其口徐以

酌油漫自錢孔入而投不濕因曰我亦無他惟手熟耳康肅笑而置之

也

也

也

也

也

也



2025.02.05, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



© 2007 NATIONAL CENTER FOR SENIOR SERVICES





19990 -2





博采衆木統論



灰山若木老幹倚天。溟渤扶桑靈根入海。  
瀛洲有奇樹。片葉而百影。扶桑交趾多異  
材。一木而四香。緜都靈隱之松。東向能曉  
佛言。太清之禮左細。乃能通氣。丹楓丹丹  
已經器械化成。阻竹猗猗。絳是法痕。染就  
九烈。若原為異柳。支離叟必屬喬松。五作  
陰繁。庇覆於漢殿上。三槐對密。移栽於王  
祐堂前。莖子大椿。黛色連雲。一千歲。武侯  
老柏。霜皮滿兩四十圍。異域生維常。織就  
貢君之服。御園落桐葉。剪成封茅之珪。桑  
中草。枯探環柏上。延陵掛劍。柳當春。獨端  
懷。蒼藤緒之風。沉松到歲不凋。更北和生  
之磔。研工墳。植梓乃生。連理之枝。有禁鳴

槐却是聲香之木。實氏義方教子。丹桂芬  
芳。田家友愛情殷。紫荆茂盛。萊公之柏。巴  
東父老。辛憐。吾伯之棠。南國。黔黎。勿剪。松  
生。腹上。北丁。固之。夢公。柳發。肘中。見。滑生  
之。憐通。從。未。立。君。王。之。侯。頓。大。霸。國。阻。荆  
活。故。舊。之。情。更。全。交。道。鉅。鹿。觸。鹿。槐。而。死。  
老子。攀。園。李。而。生。右。柳。半。是。左。伯。桃。棺。柳。  
空。桑。肉。乃。所。衛。氏。胞。胎。樽。襟。腫。既。擁。漆。園。  
史。雅。曰。非。良。檣。桐。尾。者。焦。蔡。中。郎。能。知。其  
美。珊瑚。樹。枝。枝。是。玉。旃。檀。木。節。節。皆。香。夫。  
夫。道。學。更。駸。駸。勿。效。黃。楊。阮。閩。男子。為。人。  
須。卓。卓。必。如。老。檜。參。天。

若木

淮南子云灰野之山有樹名若木日所出之處

扶桑

列子云碧海中有樹長數千丈而

餘同根相依詩曰扶桑日出處

片葉百影

蜀府群玉瀛洲有影木日中視之一葉有百影



一木四香

花木錄云交社有木一木而有四香花曰雜古枝曰輪攬節曰龍涎根曰膠陸

松東向

唐吳兢陳玄奘特往西域於窻隱寺以手摩其松曰吾西去求佛數波可西去及去

松枝西向越十餘年其枝忽轉東

弟子曰吾師歸矣果然一作窻巖檜左

太清觀有老檜枝皆左

細謂李老君之所植者

檜化楓

錄異記云黃帝征

若化

為楓

斑竹是

其遺也

九烈君

花

唐李固言行古柳下閩語曰吾柳

神

九烈君也今梓指染子衣伴君

錄

及第

文

離史

韻

府群王昔群于伯徵得怪松一

林

植于齋前呼文離史觀以為龜

五

柞

五

柞宮漢宮也有

三

槐

功

于朝不得相謂人

曰

我不做二郎必做乃手執三槐于庭

曰

吾子孫必有為三公者後王旦果相

大

椿

花

杜南古柏行云孔明廟前有古

八

千歲為春

古

栢

杜

南古栢行云孔明廟前有古

十

四圍黛色

雜

常

博

物志蕭慎氏有樹名雜常若

春

天二千尺

雜

常

中

國有聖帝代立則其樹生皮

可

為衣周武王成

桐

葉

史

記成王剪桐葉為珪與

王

時曾遣使入貢

桐

葉

叔

虞曰吾封汝周公請擇

叔

虞曰吾封汝周公請擇

叔

虞曰吾封汝周公請擇

叔

虞曰吾封汝周公請擇

叔

虞曰吾封汝周公請擇

叔

虞曰吾封汝周公請擇

叔

虞曰吾封汝周公請擇

叔

虞曰吾封汝周公請擇

叔

虞曰吾封汝周公請擇

叔

虞曰吾封汝周公請擇

叔

虞曰吾封汝周公請擇





日成王曰吾持戡耳周公曰**桑中樛環**事見**栢上**

天子無戲言連封叔虞於唐

**掛劍**史記吳季札聘于諸侯佩劍過徐君於

解劍掛墓之季札心許夫木獸也及交臂還徐君死乃

相上而去**柳如張緒**南史陳武帝得蜀柳植之靈

流可愛似張**松比和生**晉使亮見和喟嘆曰嗚春

緒少年特也**寔有律**韻府錄玉律明妻為唐王竹奪妻

律之用**連理枝**不從陸機而死遺書于帶問曰吾

願與隸郎金屋原王若令埋而家使之隔遠忍有

梓木生二塚上根連于下枝交于上上有鴛鴦悲

鳴人以為**聲音木**唐尚書省禁中有古槐者中有

夫婦菴云**桂芳**實為鈞玉子晉昔馮道贈詩云燕山

聲時號**桂芳**實十郎教子有義方靈椿一枝老丹

桂五**荆茂**蘇譜記曰真田廣曰慶凡弟分財產前

枝芳**荆茂**有紫荆樹花葉茂蓋議分為三一夕荆

忽憔悴真嘆曰樹猶如此人**萊公栢**宋萊公知巴

何不如遂不復分紫荆後茂**萊公栢**萊公知巴

一栢後去任民愛之號**萊公栢**萊公知巴

公栢不忍剪伐此之其堂**召伯棠**召伯徇行南園

或舍其堂之下民愛之作詩曰**召伯棠**以布文王之政

蔽芾其棠勿剪勿伐召伯所綏**松生腹上**漢丁固

夢腹上

生松解者曰松字十八公後十  
八年君必為三公矣後某然 **柳** **蔡肘中** 莊子支

滑介叔觀于宴伯之坐依而柳生左肘支離曰子  
恩之乎滑介叔曰生者假借也吾與子觀化而化

及我父 **徒木** 史記商鞅立秦法恐不行置一木北  
何處焉 **徒木** 門全曰能徙于南門者予千金一人

徒之予千金由是 **頌** 左傳伍舉與聲子相善伍  
令人行民不敢犯 **頌** 舉奔晉聲子遇于鄭郊頌

刑相與食持言後故注云頌 **觸槐** 史記晉靈公不  
布也布刑生地諶歸於楚也 **觸槐** 君趨宣子諫之

甚使阻庫藏之堯嘆曰賊民之主不  
慮衆君之命不信遂窮其度慙而死 **拳拳** 老君母

十一年及產舉李樹 **柳** 列士博羊角哀左伯  
而生因指李為姓云 **柳** **棺柳** 柳子葉子往謁楚王

道遇雨雪羊角哀度不能俱全乃 **春** **肥** 列子伊  
併衣糧與二子自入空柳中而死 **春** **肥** 尹母有

孕過水災餽具邑盡為水身化為空桑 **擁腫** 莊子  
有莘氏采桑得嬰兒于桑中命曰伊尹 **擁腫** 見大

樹曰梓梓其大擁腫不中繩墨也 **枕尾** 蔡邕在楚見吳人斃桐  
石不斲散木之是不材之木也 **枕尾** 為黃閭所嗾聲如為美

材故以為裝尾有 **扶去齋香** 梵語檀枝片實是  
康故名曰尾 **扶去齋香** 五梅種了寸管香 **香楊院** 俗說香楊木成後一

寸間結一寸故號詩 **老檜參天** 唐李紳詩士八為  
云園中草木春無數只有青楊院善天香檜師 **老檜參天** 氣節老楊參會足  
詩經云瓦和尚曰這老漢參會楊水保到師了



喬松

嘗致蒼、秀色。標貫冰霜。曾非松乎。秦皇封為  
大夫。志美。當其時。曰天示樹下之怪。彩鸞集枝  
上。瑞吾未之論。惟凌寒不萎。比蘭文之姿。茂馬  
磊何有用。例和嶠。村美高。枯而止。漢北唐宮之  
儲貳。興焉。西而條東。應靈巖之去。師歸馬。入丁  
園。人多。十八。華之。公貴馬。供僮。伶之。食。延年  
百歲之仙。壽焉。吾想問私。景湖。逸響。于清風。陶  
淵明。撫孤標。于荒徂。崔斯立。哦雙輪。于藍田。鄭  
魚。韋表之。徒。或顧為。愛士。或顧為。主人。皆愛之  
也。始知木之有松。松也。猶氣。松之為材。材也。最良。  
試觀其充。沈澁。薄日月。撼風雨。摩雲霄。而挺  
然。直氣森之者。尚不可以。柱明堂。而棟大廈也。  
非。○標貫冰霜。樂天序亭山上松一。生朝陽森。森上  
春天柯條百尺長。歲暮滿山雪。松色

爵蒼蒼如彼君子

心東心青水霜

**封大夫**

史記云秦始皇上太山風雨暴至休于松下因

封其松為

**白犬亦怪**

異聞錄芳山有野人見一使若掌一白犬野人問居何地

曰值蓋山隨至古松下而沒意

野人乃松樹精大乃茯苓耳

**彩霞集瑞**

後漢書云方儲

遺母憂負土成墳種松百餘

**比簡文姿**

樹性之與簡文帝同

林杉為集其上白兔遊其下

年而髮平白帝問其故對曰松柏之

**例和嶠材**

晉皮

姿經霜猶茂蒲柳之質望秋先零

亮見和嶠歎曰嶠森森如千丈

**枯而且榮**

開元道事明皇

松雖礪研多蔬實有保長之用

**西而條東**

唐其記陳玄英

遺祿山之亂寫與兩幸禁中枯

柱後梁後甫宗果再興唐祚

特往西域於靈若寺以手摩其柱曰吾西去求佛

教汝可西長反去松枝西向越十餘年其枝忽轉

東弟子曰吾師曰夫果熟

**丁固夢**

丁固夢松生腹上謂人曰松字十八公後十八年當為公

邊如

**僅儉食**

列仙傳僅儉好食松實能雅行如走馬時受服者皆二三百歲

**聞松**

風 史罔弘景特愛松風忽聞其響  
欣然樂松樹之下見者以為仙  
撫松徑 陶淵明云三徑

荒蕪存 吟城雙隸 藍田壁記在斯立為蒼田委祖  
二松日吟城其間曰余不負丞

松處士 唐鄭薰瑞動再知植却奉引寒俊士勸  
多之既老號所母為隱君稱七松處士 松

主人 唐韋表微授監祭御史不學曰吾  
符為松翁主人不愧于陶淵明云 沈澹 此方  
夜半

寒竄 披風雨 石曼卿詩直氣森森駐屈盤鼓衣生  
滄苔轉乾影搖千尺龍蛇對壁敲平

天風 柱明堂 符載松論云是木從于萬壑之間沈  
兩寒 濕之華充內日月之光薄外若岫重

極靈風四起是時也鼓厚青天根  
實黃壤則可以柱明堂棟大厦矣



栢木

稽古栢為百本之長。亦號倉官霜之姿。雪之幹。  
乳之枝。歷四時常清。在于謂受命獨正者。爰  
為其事。淅浹于荒村。王萊之孝。以著。菩舟于  
中河。共姜之節。極以勵。懸劍于高墻。延齡之信。  
行以昭。悟道于空庭。佛子之靈。性以靈。食實于  
窮谷。赤松子之壽考。以永。且為真于樹。而威聲  
振于朱博。鶴鳴于社。而誠術驗于東方。燕篆  
于葉。而曆數兆于公孫。病已。執歟。栢耶。嗚謂不  
可美哉。故論已成之恭。棟。漢武曾以之。武堂。論未  
凋之枝葉。殷人帶因之。立社。况樹于武侯之廟。蒼  
色。奉天古今。猶旦暮。植于巴東之縣。比之甘棠。千  
載如一時。人謂之天齊。其長。地芽。其久。信然哉。

倉官

六帖曰栢  
為倉官

霜姿

註見前  
文下

雪餘

故公詩  
渠渠  
節奇  
霜餘  
栢乳

枝

坡咏栢詩等雲  
濯露屈虬枝

**受命獨正**

莊子受命于天松栢  
獨正四特保其常清

**染淚**

晉王褒痛父為司正師所殺居憂側足  
夕悲號墓前栢樹常為所覆色亦為綠

**誓舟**

衛世子共伯垂死其妻共姜守義作詩以自  
誓曰沈彼栢舟在彼中河之死天庸此云云

**悟道**

趙州禪師  
墓前栢樹而去以其心許之也

**食實**

列仙傳亦松子好  
趙州曰瘦前栢子樹

**烏集**

漢書未傳為御史大夫府中栢  
有鳥數十栢其上後世稱曰栢臺

**鳴**

漢武列傳  
殿前新而七東方朔執戟獨語上問之對曰殿後  
栢樹上有鶴立東向而鳴視之果無則曰以人事

**燕象**

漢武列傳  
言之風從東方來鶴尾長傍風則隨

**燕象**

皆風則慶必當瑞風而立是以知也

**漢武成臺**

漢紀武  
帝起栢

**武侯廟**

杜古栢行孔明廟  
栢本香聞於數十里

**巴東縣栢**

宋書陸準初  
謂栢如石霜皮濬而四十

**天瘠其長**

抱朴子  
之松大谷樹生之栢凡此諸木  
皆與天瘠其長地等其丈也

**天瘠其長**

曰天瘠



菜竹

竊以竹之為物。蔥菁交映。彫柱之林。足稱陸海。渭  
川之種。不在蓬山。寃其為用。豈區、嶰谷之律。而  
漸自黃帝。云乎。孰然而製。臨川之筆。稱文兵  
者。必需也。作會稽之箭。言武備者。必賴也。裁柯  
亦之笛。論樂音者。必教也。樹蕙州之樓。紀蘇  
公勝槩。富春之竹。秦子陵清標。洞庭之斑。晉  
湘妃遺淚。雷陽之林。志逸老異跡。當其時。李  
白孔雀。稽阮諸人。義為六逸士。或為七賢人。日  
徜徉于其間者。乃至愛也乎。噫。杖擲當。破羅  
之化龍之翰。種分淇澳。尚多引鳳之枝。傾走  
竹也。風中之聲。鳴玉。月中之影。搖金。一種清  
奇。令人非俗。嗚。謂此若者。可一日無邪。

陸海 漢書泰北有都杜竹渭川種文皆唯傳渭川  
林南山積石號陸海種千能竹其人與

千戶 **咩律** 呂氏春秋昔黃帝命伶倫為律伶倫自  
侯茅 **咩律** 大夏之西沅倫之陸取竹于咩谷吹之

以黃鐘之宮 **會稽箭** 史東南之莖有  
是為律本 **柯亭箭** 避祖宿于

柯亭柯亭有以竹為椽邑師視之  
曰良材也製以為笛聲音卓絕 **黃州樓** 蘇東坡有

記 **富春** 漢嚴子陵持竿 **洞庭** 舜巡避廟于蒼梧城  
把釣于富春 皇女英天之淚下岳

竹成斑二蛇死為 **高陽林** 寇萊公收死雷州詔遂登  
相神因號湘妃竹 之過公安民迎祭斬竹梓

地以掛然錢 **六逸士** 唐李白孔巢父韓暹張政張戢祖  
竹書成林 陶沔若祖俸山日夕汎飲號竹

溪六 **七賢** 史指唐阮籍山濤向秀劉伶阮咸與  
避 王戎為竹林之遊世號為竹林七賢化

**龍絲** 費長房投竹杖于葛陂視之乃  
化為龍而去 五見水鏡龍駒 **淇澳種** 衛風詩云揚波  
引風枝

雜詩外傳黃帝時鳳凰 **鳴玉種** 可空種詩五月影種金  
樓帝桐樹食字竹實 鳴玉種 唐詩云

而不可為無竹無肉 **此居** 晉史王徽之字子猷嘗寄書空室中便令種竹  
令人度無竹令人搭 人間其故但嘆惜竹曰吾何可一日無此居



梧桐

伊彼蒼、萋、實惟梧桐、之華也春暮  
若一葉落則天下秋矣吾知績蓋州之布  
為蜀人昭衣被者桐之利溥也伐楚宮  
之瑟為衛國完齊樂者桐之用貴也蕭  
周室之珪為叔虞盟帶礪者桐之功大  
也且也張華命以擊鼓雀聲于鼓聲之  
石蔡邕取以削琴用材于魚尾之材嗟爾  
桐兮詎不稱佳耶蓋嘗聞焉鳳凰鳴矣  
于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽此卷阿  
所咏也律詩之辭乃知鳳凰飛實之翔  
必集梧桐向日之枝柰何煎之者或肆  
以斧加以斤噫胡為傷此鳳柯哉

兼奉萋萋

句出卷柯之詩  
萋萋萋萋

桐華

周書清明之日桐始  
華若不常歲有大寒

一葉落

淮南子云一葉落而天下秋矣

績益州布

華陽國志益州有梧桐其葉采

如系人績以為布名曰羊布

伐楚宮瑟

毛詩定之方中作于楚宮梧桐梓漆爰伐琴瑟

剪周室珪

史成王剪桐葉為珪與叔虞曰封汝于唐周公請擇曰王曰吾丘戲耳公曰天

子無戲言遂封之

帶勵

封國册云貴河如帶太山如礪云

擊鼓

晉特得一石鼓擊

之無聲何于張羊華曰取成都桐木刻為魚形擊之當聲聞數百里求如某言

削琴

琴

人有缺桐以費者邑聞曝聲曰良材也

卷阿

詩篇名呂

因請削為琴尾尚焦是固名曰焦尾琴

鳳集梧桐

莊子鷦鷯發南海而飛至北海非梧桐不棲非竹實

不翻亦云

傷此鳳柯

自陽難阻歷陽房家園植有梧桐樹人有伐其枝者公曰

何為傷此鳳柯云云



桑木

大哉桑乎。係業興而盈尺。崇條蔓  
而增喜。后妃躬親。勸蠶事。需於  
此也。然宜于齊。壤者千里。植于成。都  
者百株。美矣歲矣。稽之于古。士无见  
異于德操。英雄之意氣。相符。餓夫  
飽食于趙盾。上下之情。分相通。瘞  
瘠見娶于閔王。賢女哲后之心。思相  
契。孰非桑林事哉。且拾椹如君仲  
汝南之孝子。可嘉也。稱寧如羅敷。

邯鄲之必歸。婦可送也。馴雉如魯恭。  
中牟之良令。可大也。探鏤如華祐。浴  
中之異孩。可取也。惟舅犯十樹。下有謀。  
先殺春妻。二女於適邑。有爭。卒召鄰。  
禍是謀事者。乃饋事。之端乎。爭矣。  
者。實爭國之媒乎。後君有祐于清。  
舌者耳。嗟乎。娃鮑迷心。世溺于色。桑  
間之約。遺穢青編。吾獨羨謝金之  
婦。儼然節操。是將於淫蕩中。而砥  
柱之者。烈哉。



盤尺增尋

二句俱陸機奏賦

躬桑

禮后祀齊或親東郊躬桑以勸農事

宜麥

壤

賈殖濟滯山海膏壤千里宜桑麻與千戶保膏

植成都

蜀志諸葛孔明成都百株桑

德操採桑

三國志司馬德操躬採桑后園龐士元見之因與按世廢棄其言如神遂移日

忘食德操

在趙宣子嘗于翳桑見靈輿

大異之 餓夫翳桑 餓食之既而公被晉難見倒

戰而禦者因問之曰桑林飲大也

瘦瘠採桑

齊東郭女胸有宿瘡聞王遊至東郭百姓

盡觀之宿瘡採桑如故王怪問之對曰受父母教採桑未受教觀大王王曰此奇女也因聘之以為

后 拾椹 蔡居仲至孝取桑搗供母赤黑二器忍過亦屑賊問其所以答曰黑者供母赤者自

食賊 煇箏 古今注邢郭美女姓秦石羅敷為王仁仁妻採桑陌上趙王教奪之羅敷善煇

箏作陌上行 馴雉 漢書魯恭為中牟令雉馴之教以自明 桑下 互見官品令尹內 探璆

晉羊祐字叔子五歲時呼乳母往李家桑木中探金環母隨往探桑中果得環乃知祐為李家兒前

金環母隨往探桑中果得環乃知祐為李家兒前



身  
也 **舅犯謀**

左晉公子重耳出奔齊桓妻之舅犯謀于秦下勸之行蚤妾在上聞之以告姜

氏姜氏殺之謂重耳曰子有四方志其聞之者吾殺之子其速行

**邊女爭**

國語吳楚邊邑女爭

秦怨喧兩國楚邊邑長怨而攻吳吳王怒而伐楚兩都

**娃艷**

風俗通云南楚以美色為娃衛

宋以美色為艷

**秦間之約**

指鄭衛之風言

**謝金婦**

魯秋胡納妻五日而官于陳后

歸見路傍有美婦採桑秋胡持金戲之曰力田不如逢年採桑不如見郎吾有黃金願與夫人婦不

受胡乃歸母呼其婦乃採桑者婦乃數朝之罪而自殺于河



槐論

嘗謂槐為虛星之精。鼓柯命風。晝而聳。宵而炕。蓋所稱守宮之木者。吾知其屯炎身之雲。盛夏以涼。取季冬之火。淫寒以烈。是將有禪于化土矣。載考其事。可以列位于朝士。三公貴之。可以聽訟于有司。庶獄平也。可以為辟雍之布。士子貿易者。利也。可以夷古虞之路。行旅休息者。快也。可以萃秀東宮。稱連理之樹也。可以奏響南省。號聲音之木也。可以鼓慷慨者之氣。俾觸之者。死而若生也。可以延頹敗者之齡。俾服之者。老而益壯也。試不細數之焉。植于王祐之宇。預知身後之有公。夢于廣陵之身。未免生前之不思。執此以論。槐雖良木。亦異木也乎。茲固宜勿剪勿伐。而見愛于李造也者。○虛星精。春秋說題曰槐木乃虛星之精也。鼓柯命風。王濟槐賦云鼓柯命風振



華致

**畫屏常炕**

周祖守宮槐葉畫屏常炕註云守宮

涼合而夜炕布○**毛雲**坡仙詩云暮怡雲**取火**周禮

取槐檀**列朝古位**周禮朝士而槐三公位為**鴉有訟**槐而聽訟其

下者槐之言辨也謂情見辭實為**辟雍市**諸王朔望會此各持卿即

所出物費**夾路**唐辛寬為古度判史物部內于路側持槐而行故乃植以庇陰稱

**建理樹**度勢槐均東宮正德之門承平之外槐**號聲**樹而枝建理而生二幹一心以善木根

**音木**

唐尚書省南門有古槐葉落至肩後得有綠竹之音省中郎即有入相者俗謂之聲音之木**觸**

**槐**左音宜子諫靈公使狙鹿賊之宜于盛服行朝尚半王而假寐鹿曰城民之主不忠棄君之命不信也

**觸**度槐**服槐**梁度為吾服槐實九十餘日**槐**聞見錄而冠見細字而乃髮白返黑云云**槐**宋王祐

子植三槐于庭曰吾子孫必有為三公者已**薄槐**加蓋而

而王文正公止果作相人號為三槐王氏**良木**曹植槐賦美良

茂則壽者衣衣倚槐樹而立聞于湯元慎**木之要**度復元慎曰廣陵死美槐字本情思已發果也

貴于**李德愛**貞元中度支欲取而京道工槐為新陽城村李德



榆

夫木而云榆者。結鄰於柳。繼名於桑。鄰  
所樹。夾道千里者。稱最勝也。身想立  
社於豐沛。漢天子駕轡誼矣。作籀於魏  
都。顧大夫勤民事矣。收影於斜日。馮將  
軍懋戰功矣。不惟是也。巢飯之鶴有危。  
莊子喻君子之嘉遯。鳴苑之蟬有在。叔  
敖諫楚莊之黷兵。以此論榆。榆亦有可取  
者。蒂韃可捨。低飛之鶴。枝不能起。高舉  
之鵬。皮可以充食於饑民。莫不能當錢  
於貧士。至於勸尾之痲。病民也。猶甚焉。  
乎用。此又榆之不足取者也。

榆者

白粉也三月

落如小錢

鄴郡樹 風土記襄鄴間夾道

杜豐沛

前漢紀高祖歸豐沛立以粉榆之社

作羅魏郡

史鄴澤為魏郡太守諫百

姓種榆

為廡 收影斜日

漢書光武降書書勞馮異曰昭

可謂夫之東

巢成鵲

莊子鵲上高城而巢于高榆

之處世也得時則

鳴花婢

楚莊王符伐晉謂叔諫

善行天將則驚起

翰可擔鵲

晏子歸與齊鳩

如煙柳之讓焉後也

充食

而雅槍榆枋射則不生控於地而已矣是以

九萬而南焉

樂天詩云長城漢亭來往

漢成帝時天下

不當錢

紅青系楊柳數迷烟行人

羊腸民食榆皮

勛尾柳

唐敬翔作巨松號勛尾

笑有盤飴酒榆

莫飛飛不當錢

榆○勛方結反大力貌



柳

嘗謂柳也者翠黛凝烟盡金色微

漢苑之眠柳唐者之瑞綺異也喜勿整

也吾所樂道者其條之欹谷春秋有死及年

滿之數澤晉室有隱士字亭高定

隋時者昔人字窮又論之以簡寫經裡

於勸學之孫敬以汁染衣利於登科

之事固以枝名詞狀於行樂之居焉

以葉貫矢便於善射之由基以花咏

曾於善吟之道韞柳何嘗無述哉賦



且柳之秀媚也此之素雅之眉初之  
嬌娜也此之小蠻之腰柳之濯也此  
之王恭之姿柳之風流也此之張緒  
少年之時第春風依舊世態更  
新隋堤之上柳未瘁而國已墟朝  
川之中柳雖存而人非在陽關贈別  
看昔時之柳而喜今時之古人章  
臺寄情於今日之詞而不是昔日之  
韓翃時則觀十圍之樹法時以淚滿  
非桓溫者志感耶





**黄金色嫩**

杜工部詩云柳色黃  
金嫩絮花白雪香

**眠柳**

溪苑有柳狀  
如人形號曰

人柳一日三起三眠故涵曼詩話  
云不比其中人柳一日割得三眠

**瑞柳**

唐中書省  
中古柳枯

死德宗自梁選柳

**依依筱谷**

左有棠子尹文子叔  
諸子相與為友聞楚

成王賢供往見之至荻谷卒逢暴風雨共伏空柳

之下衣寒報之度不能俱活以葦子為臂乃并以

衣報與之二子遂凍餓而死葦

**亭亭高宅**

高翰孫  
投時家

有柳樹高百尺許亭亭如車蓋父老曰

**寫經** 孫叔  
在太

此家富有出貴人後類米為宰相云云

**學解柳為**

三峯集李固行古柳下聞彈指  
聲曰吾柳神也然君用柳汁染

簡寫經 子衣夫得藍袍當以

**枝名詞**

白樂天有窠姬名小  
窠根祀我未久及第

之曰柳

**葉貫天**

周紀養回基去柳葉  
百步射之百發百中

**花咏雪**

晉謝  
道韞

安之女生也咏雪詩云

**北京兆眉**

唐人咏柳詩云  
眉同京兆秀臉

猶如柳絮因風起安悅



勝楚 **比小蠻腰** 白樂天有妾一名小蠻腰一名櫻  
宮纖 桃人語曰櫻桃樊素口楊柳小蠻

腰 **比王恭姿** 晉王恭美姿容人目之  
曰濯濯如春月之柳 **張緒風流** 而

蘇武帝時益州獻蜀柳帝植于太昌靈和殿前曰此柳風流可愛似張緒少年時也 **隋堤柳**

隋煬帝自板渚引河達于淮海謂 **輞川柳** 王維有  
之御河河畔草道植柳樹名隋堤 別墅在

輞川種柳 **陽關贈別** 王維詩云渭城朝雨浥輕塵  
客舍青青柳色新勸君更盡

一杯酒西出 **章臺寄情** 唐天寶中韓翃將妓柳氏  
歸置之柳下三歲不遇寄

詩曰章臺柳昔日青青今在否縱使長條似舊垂  
也應攀折他人手柳巷曰楊柳枝昔蘇節所恨年

年贈離到一葉隨風思 **十園** 晉史桓溫北經金城  
龍杖橫使君來猶嘆折 見勸時所種柳已十

園法無下法曰木  
猶如此人何以堪





© 2009 by BRITISH CENTRAL LIBRARY, TORONTO, ONTARIO







國立中央圖書館 臺灣分館



稽古群草義譚



屈軼指佞事有明徵。蕙英紀年史。旁儀  
載。薺之先出。可現年。薺。薺之預生。即占  
數。漆七年。艾蓄之愈疾。九節蒲。服之長  
年。黃精。最能延壽。為證。仙班。雲檀。自足  
返魂。不登。忍。錄。騎。陽。多。酷。烈。秘。書。省。內  
有。遊。涼。宿。酒。正。醜。醜。興。慶。池。邊。堪。醒。醉。  
水。涼。聚。處。樊。干。王。用。作。鴨。茵。龍。駕。為。時  
周。穆。王。供。為。馬。料。蘭。葉。柔。儘。堪。綰。佩。芝  
黻。黻。恰。好。藏。書。化。雨。淋。淋。清。入。鄭。國。之  
蕙。春。風。蕩。蕩。秀。添。商。嶺。之。芝。周。茂。叔。之  
庭。階。無。窮。生。意。鄭。康。成。之。齋。舍。不。盡。天  
機。遠。水。有。蕙。葭。曾。致。詩。人。之。詠。芳。洲。生  
杜。若。更。來。漢。使。之。求。孔。稚。珪。之。惜。下。不

除有蛙闌鳴。可當兩部鼓。吹裂晉公之  
被前白芨。賴羊蘇點。堪比一幅畫。圖靈  
運詩成。已入西堂之夢。江淹賦就。更聞  
南浦之歌。萋萋兮。王孫不歸。孌孌兮。美  
人安在。寒威霜殺。明妃之塚上。猶青。世  
治興隆。武帝之殿前。獨赤。張仲蔚蒿生  
滿。遷陵士家風。謝安石蘭。幽一庭。貴人  
氣象。古廟前。映帶常苑。重碧。陌室外。入  
簾自有餘香。蘭則香。藕則臭。區以別矣。  
荼乃若。薺乃甘。不亦異乎。萬羅施松柏。  
大例。小人之附。蔡荃。蕙化蓬萊。有如君  
子之失節。

屈軼

史記充特有草名。屈軼。佞人  
入則屈。而指之。號曰指佞草。

菴莢

史記充階  
有草曰菴

英。潤後日生。一葉望後日落。一葉  
如遇閏月。則一葉而亦不落焉。

薺藜艾

東方朔  
謂武帝



曰藏於豐草先生春是也藏於苦草先生亭是也藏於草草先生茂春是也藏於潦潦草先生是也藏於病九節蒲神佛傳終服九節蒲草先生父是也九節蒲身體通脫脫為仙而去黃精博物志太陽平食震楹博物志聚靈州有延熹草曰之長生即黃精也震楹實楹人死得其草置屍旁即活又名迎涼唐書李輔國為秘書者校書文宗賜以却死青迎涼草其災夏月懸其草於門其涼風俄至傑醒醉開元遺事與慶池南岸有醉水萍異懷倍要醒醉人至其旁與之立醒號醒醉草水萍周志浮光多星鴨太原少尹樊千里買百隻置於池載數車浮萍入池使為鴨作茵楊龍鬚周摠王東海養八駿蘭細佩楚辭云細故蘭以為之虞與草名曰龍器蘭細佩佩字製芙蓉以為裳芸

**藏書** 芸香草出于閩國昔芥龍以之藏書能辟蠹蟲古詩云芸葉兮香走蠹魚**鄒國蕙**列

居鄒國多種蕙就蕙則九一**商嶺芝**史記曰時隱

食飲而澆澆高山深谷是芝群**生意**周茂叔庭階多

群芝可以療飢此故曰秀云**草**今人多剪曰

北中多有**天機**後漢鄭玄字康成教授山中山下生

許多土意**草**如磁葉長人餘棄於人呼為書帶

**蕙葭**奈風詩云蕙葭蒼蒼白露為霜所獨**杜若**居  
伊人在水一方○此亦懷人之詩也  
林貞觀中內書者杜若者有者即以謝朓詩有云芳  
洲杜若即委芳州貢之本州官列云坊洲不出杜  
若良田塘塘執詩謂之太字闕**堦下不除**此蕨孔雅  
之敗雍州司戶○杜若香草也





草萊不剪中有蛙鳴音  
謂人曰吾以此雷鼓也

**坡前白茂** 詞用群玉干橋庄  
公使群羊散于其上曰

**靈運詩** 而宋謝惠建善為文  
芳草無情物此粒煎爾

雲思詩不耗忍若見草思  
得此歸土青草之句大以為工

**江淹賦** 六朝江淹別  
碧色春水綠波是

君而浦傷如之何 **蕙妻** 楚辭云芳草妻  
虛烟死其精鬼化為草 楚辭云芳草妻

怨歌飲恨中漢王城下史唯雄樂惟食盡三軍散玉  
碎花飛一刺空無草消鬼從夜月尚能應物葬

春風至今葉工帝味毒猶當痔血淚紅云云 **塚上**

**青** 招君塚上草獨青 塚上青 塚上青 塚上青

臣作木草 **高生經** 唐書張仲蔚隨者一至  
志雁之教

謝安謂桓玄曰子弟故何所似玄 **快增碧** 杜公孔明  
曰譬如芝蘭玉樹發生於庭階耳

碧草自春色偏 **入蘆青** 陌空銘云省痕上  
兼黃鵬空好音

相和玉石俱陳 **茶蘇** 詩云誰謂茶苦其甘如  
人未以易辨也

**松栢** 碑屋詩云喬木森森弱鳥藉又詩經云鳥與女  
蕭詩云先柔後為害有似

徒使徒益比小人也云 **蒼蘆化蓬茅** 楚辭蒼蘆化  
蒼蘆若草蓋言若 而為蓬茅

子而變為小人也

靈芝實蹟考

爾雅曰菌芝也。說文曰芝神草也。又  
曰有赤黑青白黃紫六芝俱主祥瑞。  
禮曰王者仁蕪則芝草生。故名靈芝。  
瑞應記採食之則延年不終。與真人

同。

明羅洪先詩

氣稟中和世道亨。人間一旦紫芝生。謝  
庚昔見星三秀。漢殿曾聞出九莖。翠蓋  
層層從地產。朱柯燿燿自天成。療饑却



憶龍眉叟深隱南山避姓名。

明石海岳聯句

翠羽呈祥朱柯濯靈生符聖人之昌運。  
氣稟宇宙之中和商嶺來四皓歌採銅  
池耀五色金光一年三秀擅謝庭之美  
譽一本九莖兆漢殿之休徵亭食石工  
味比雞蘇甘口慶產座側孝見哀母痛  
心提與鳳翥之形固美蟾錯蟬聯之詩  
更佳。

翠羽

神農草木經所傳  
五芝青者如翠羽

朱柯

張子平歌濯靈於朱  
柯按朱柯芝草莖也



**昌運**

本草經聖人休祥  
有五種芝生

**中**

見前  
雜詩

**四皓**

史記四皓  
避秦入商

山林芝而歌曰漢漢高山深谷  
迤邐而煌煌紫芝可以療飢

**五色**

漢宣帝時金  
芝九莖產臨

德殿銅池

**三秀**

昔謝玄與謝即為謝安所著因或  
子姪曰子弟警如芝蘭玉樹故具

生於塔

**九莖**

漢武帝時并泉宮產芝九莖連  
葉乃作芝房之歌以為郊廟

**食芝**

庭耳

東坡夜夢題何人家開室西門有小閣古井井工  
有蒼石石上生紫藤如龍蛇扶葉如赤箭主人言

此石芝也余率兩折食之來昔驚其味如鵝酥  
而非明日作詩曰空堂明月清且新幽人睡息來  
初勻了照非夢亦非覺有人夜扣祈孔竇披衣相  
從到何許未榻若井開瓊戶忽驚石上唯龍蛇玉  
莖紫菊生無數縱無散折青烟啣味  
如蜜藕和鵝蘇按鵝蘇水蘇石也

**產芝**

唐張九  
齡以母

喪解任居憂悔不勝哀有紫芝

**龍興鳳翥**

唐太宗時  
太子寤室

產於庭側白鳩向雀巢庭樹

中產紫芝十四莖五

為龍興鳳翥之形

**蟠錯**

唐李紳詩靈根蟠錯足  
天賜寶芝蟠錯表地祥



著草實疏攷

洪範五行曰。著之言為著也。百年一卒。  
生百莖。此草木之壽。六知吉凶者。聖  
人以問也。神。逸禮曰。天子之著九尺。  
諸侯七尺。大夫五尺。士三尺。著曰凡著  
千歲三百莖者。先知也。淮南子曰。工  
者業著。下有伏龜。史記曰。天下和平。  
著莖長一丈。其叢生百莖。其根。今世  
所著以十莖。長一丈。即難得矣。得六  
十莖。長一丈。即可用。



晉傅玄賦

春邁逝德於青陽。混百奇而三明。  
生。逮朱夏而脩茂。暨商秋而坐貞。  
雅離霜而未剛。與潛龜乎通靈。於  
是原撫以道。握形以度。以類萬物之  
情。以通天下之故。豈惟終始於策  
業。乃參天而倚數。察原野之滿條。  
升雲階而內御。運茲華於掌握。爰  
象形而星布。信鉤深而致遠。實開物  
而成務。



香蘭實種攷

黃山谷記。蘭似君子。蕙似士大夫。蘭  
蕙叢生。蔕以沙石則茂。沃以湯茗則  
芳。是所同也。至其一幹一花。而香有  
餘者。蘭也。一幹五七花。而香不足者。  
蕙也。說文云。蘭。香草也。蕙。生山谷。紫  
莖赤薺。棘葉光潤。幽香清遠。或云。生  
於深林。似慎獨也。故稱幽蘭。

陳周弘讓詩

謝廣分植兩三莖。天下何花與此同。質  
伴菊。離堅視節。香隨芰。室散秋風。屈原  
援一離騷。秉。慈姑。移居佩。眼。半。一種國



香同象草。記心曾入孔絲桐。

明石海岳聯句

紫莖凝露。綠葉遮風。國香移燕。結之佩  
服。葉生垂蔭。倫之德行。似君子如美人。  
詩也。記也。孔彰矣。清靈德。誅高標。詞兮  
賦兮。不顯於日。庶昇春。羞之彩。風清散  
蕙蕪之香。詩序南陔。孝子孫以為佩。漢  
采官儀。即官握以含香。故芳宜入室。然  
種忌當門。羞以倚石者。累年猶盛。蔭以  
玉池者。兩鳥時翔。孔子託辭於雅奏。鄆  
人寫志於聲歌。

紫莖綠葉

屈原九歌秋蘭兮  
青青綠葉兮紫莖  
國香 鄆文公有詩曰  
燕結意天與已

蘭蘭有國香  
人服媚之

**叢生**

昔羅倫在任有白阜柄堂宇及  
致仕還家塔庭忽蘭菊叢生以

為德行  
之威

**似君子**

見前黃  
山谷記

**如美人**

東坡詩春蘭如  
美人不林楚自歎

**德**

顏師古賦怪奇卉之靈德  
稟國香於自然而云云

**高標**

向子諲詞綠玉  
叢中紫玉除幽

花珠淚更香競不  
將紅粉污高標

**參差影蕩**

文皇帝詩日麗  
參差影風清蕩

蕤香會須君子折  
佩裏非芬芳云云

**孝子循陔**

詩序曰南陔美孝也  
曰循彼南陔言秉其

蘭以為  
佩也

**郎官對**

止齋說漢官舍汝何以對乃辟  
楚人舍汝何以祛不祥郎君大

汝何取乎七穉之瑞屈原  
去汝何誇乎九畹之芳

**入室**

家語與善人君如  
入芝蘭之室久而

不聞其香  
故云云

**當門**

蜀志先主殺張裕諸葛亮救之帝  
曰芳蘭當門不得不謝故秦叔詩

種蘭忌  
當門

**養綺石**

王維貯蕙蘭必黃磁斗  
養以綺石累半煖盛

**蔭玉池**

晉

玄詩秋蘭蔭玉池池水清且  
芳雙魚自轉躍兩鳥時回翔

**雅奏**

孔子自傷不逢  
特見香蘭獨成



謂然嘆曰夫蘭當為王者香今乃獨  
聲歌 郭楚地

茂與衆草為伍乃止車披琴鼓之  
屈原也忠於懷王而護於上官大夫故作離騷九

歌以為其志曰細秋蘭以為佩注細索也蘭香草

也秋而芳佩飾也所以象德故行清潔者佩芳言

已脩身清潔乃細索秋蘭以為佩飾也又云秋蘭

芳靡其離土芳堂下綠葉芳繁莖芳菲芳襲于結

之微善為香草以配忠貞惡禽真物以此護佞燕

非為其離別  
詩首句注 語林謝太傅問諸子姪曰  
子姪何物人事而致款使

其佳諸人莫有言者車騎合曰

譽如芝蘭玉樹故使生階庭



菖蒲實績考

格物論菖蒲一名昌歆。生池沼間。其  
根盤屈有節。狀如馬鞭。一寸而九節  
者佳。亦有一寸十二節者。一種根苗  
纖細。人家以瓦器種之。須旦夕易水  
則茂。水濁則萎。又一種生下濕之地  
者。乃昌陽也。切不可食。菖蒲盛貌。葉  
莖生如蒲。故名。

宋顏潛庵詩

一種真僊草。異常四時青。長石頭旁。水  
雲冷。沒浮清。氣風霜。秋涵散異香。曲曲  
根盤龍骨瘦。纖纖葉簇虎鬚長。安期服



餌飛弄去。玉鳥空留舊草堂。

明石海岳聯句

天生碧節新含紫茸。感有陰而可鳥髮。  
通九竅自然輕身。生於石上仙人以此  
喻武帝。獻於燕中。主人以天饗周公。吞  
花者。產其子。拜竹者。貴此君。王興食之  
而延齡。長生不老。韓叢服之而生毛。冬  
袒不寒。覺縮如盤蚪。彼薄福筆。豈敢偷  
採。曲盤似瘦龍。若安期生。藉而飛昇。况  
潤中九節固異。且益中九花更奇。

碧節杜詩碧節紫茸謝靈運詩新感百陰克特天

鹿鳥龜成百陰為萬壽呂氏通九竅本草莖薄味  
春秋曰萬壽名充能為髮辛涵與寧開



心孔補五臟通九竅  
明耳目輕身延年

**喻武帝**

神仙傳漢武帝上嵩  
高忽見有仙人長二

丈古貌耳下垂肩帝禮而問之仙人曰吾九疑山  
中人也聞中岳石上有萹蒲一寸九節食之可以  
長生故來採之忽然不見帝謂侍臣

**饗周公**

左傳曰王

使周公聞來

**春花**

梁太祖后張氏常於室內忽見  
聘饗有昌歎

所有后驚視謂侍者曰汝見否對曰不見后曰嘗  
聞凡見萹蒲花當富貴因取吞之是月產子是為  
武帝

**拜竹**

王衛之以萹蒲拜竹曰萹蒲正當再拜此君  
帝拜竹

而此君安

**長生**

王興採萹蒲食之  
故得長生云云

**不寒**

韓藁服萹  
蒲十三年

身上生毛日視書萬言  
冬袒不寒按藁音從

**蹙縮如盤斗**

東坡萹蒲人  
不識生此亂

石浦山高霜雪苦黃葉不得抽下有千歲根  
蹙縮如盤蚪長有鬼神守德薄安敢偷云云

**曲盤**

**似瘦龍**

見前詩番禹東有澗澗中生萹蒲一寸九  
節安期生服之成仙去後但留玉鳥在耳

**九節**

本草萹蒲生石澗中根  
小節密一寸九節者上

**九花**

蘇子由盒中書  
蒲忽生九花



艾草實蹟考

爾雅曰艾。水臺也。虛宥有之。莖類。爲而葉皆白。可灸百病。故一名醫草。歲或多病。則此草生。亦天穰備以救人耳。荆楚之俗。五月五日。未鷄鳴。未詩曰。彼采艾兮。一日不見。如三歲兮。艾以久畜爲善。孟子所謂七年之病。求三年之艾。艾之久畜者。至三年。此素艾者。所以如三歲也。春秋外傳曰。國君好艾。大夫始注。艾謂嬖臣。孟子曰。知好色則慕少艾。有妻妾。則慕妻子。知妻子爲內。則少艾是少。筆外舍之婦。明美。

蓋艾者外也。存經以復道者為准。亦  
重外之義也。

漢孔璠之賦

良藥弗達。妙針莫宣。青艾急病。靡  
身挺煙。治匪君臣。得因神火。振淹固  
於一爛。氤絕息乎無假。溥達接而  
招崇。鉗椒擣而昭福。伊茲艾之淑粹。  
仍索質於中野。嗟乎。貞灰與邪燼  
迭御。芳煙與善蘭競薰。是以艾  
正而賤。蘭妖而珍。故言堯則藥對。  
舉蘭則艾因。



萍草實蹟攷

爾雅曰。萍。萍也。無根。浮水而生。江南謂之落。其大者曰蘋。本草經云。水萍一名水華。味辛寒。治暴熱身癢。下水煎。勝酒烏鬚。久服輕身。一名水蘂。周官曰。鼓。雨一日萍始生。萍不生。陰氣增。劉伶曰。俯觀萬物。投投焉。如水之載浮萍。王逸曰。自比如萍。隨水浮遊。晉杜恕。篤論。夫萍與菱之浮相似也。菱植根。萍隨波。是以克舜。歎巧言亂德。仲尼。惡紫之奪朱。

晉郭璞詩

蒲堤楊花白雲輕。隨風飄落花為萍。渡江

得實大如斗。泛水微踪小似星。兩岸翠藏  
魚隊戲。一池疊散月華清。浮生本是無根  
蒂。浪逐何曾得暫停。

明石海岳雜句

浮沉翻雨聚散逐風能捲波心之明月足  
障水面之白雲供祭祀以示潔羞王公以  
明尊為食鶴為鴨菹庶非因物利物之仁  
術。寄清池。寄官河。總是玩物適情之詩章。  
楚王得寶於江渡。越女載乘於湖洲。亂青  
張魚龍之蓋。點紫鋪鷓鴣之茵。

掩月

言掩月光不  
得下昭波心

障雲

言雲不得  
浮水面

供祭祀

毛詩曰  
黍稷大

夫妻能循法度則可  
以承先祖供祭祀

羞王公

左傳曰藟藜藜藜之  
菜可薦於鬼神可羞

於王

公

**鵠神**

周穆王時塗鴉國獻仙鵠上命取太湖萍銀之

**鵠苗**

浮光多美

其樊千里買百隻置後池載

**清池**

何晏詩鵠為浮萍車託身寄清

池且以樂今日

**官河**

劉商醉後口號青草秋風老其後非所知此身一瓢長許任家貧醒來

最愛浮萍草飄

**得萍實**

家語楚昭王渡江江中有寄官河不傷人

舟舟人取之問群臣莫能識便問孔子孔子曰此謂萍實可割而食之吉祥也唯霸者能獲焉王遂

食大美又遺問孔子何以知之子曰吾昔過陳聞

童謡曰楚王渡江得萍實大如斗赤如日割而食

之餅如蜜香

**戲米萍**

湖州有白蘋洲乃越女采蘋處

是以知之

**魚龍蓋**

言魚龍藏

其

**鵠苗**

言鵠苗遊其上

下



蒲州賓蹟考

蒲菹曰莞。符雅其上。蒲註今水中莞。  
蒲可作蓆也。左傳曰：齊侯澤之萑蒲。  
舟較守之。不與。氏又曰：蘇文仲妻織  
蒲。史記曰：趙高將為亂，先託驗獻蒲以  
為脯。慈母有言：蒲者，謀之。趙駿曰：抽蒲  
者，陳坐。獲英者，為蓋。

梁元帝詩

池中種蒲葉，葉影蔭池滴。未好中宮  
薦，行堪德士輪。為書聊可截，匹柳復  
宜春。端葉生苒菀，鏤碧獻周人。

漢吳壹詩

造化乘時巧鑄成。高。一。截。尺。太。河。青。鷗。  
依。右。右。光。涵。雪。登。撲。高。位。冷。帶。星。磨。浪。  
聲。如。鷗。回。象。舞。風。激。勢。斬。長。鯨。可。惜。  
未。有。豐。城。價。誰。用。邦。家。定。太。平。

明石海岳聯句

昂。倚。岸。側。竇。立。池。中。磨。浪。聲。鷗。回。象。  
舞。風。勢。斬。長。鯨。登。撲。高。位。冷。帶。星。磨。浪。  
聲。如。鷗。回。象。舞。風。激。勢。斬。長。鯨。可。惜。  
未。有。豐。城。價。誰。用。邦。家。定。太。平。  
截。牧。羊。雅。志。畏。輪。下。中。以。之。迎。重。賢。  
高。標。三。尺。難。拄。豐。城。之。劍。一。鞭。猶。驗。  
淮。守。之。仁。魚。在。藻。而。為。依。鳥。當。湖。  
而。生。結。

磨浪舞風

見前詩句編書

漢書洛溫舒字長君其父為里監門使溫舒牧羊乃取澤

中蒲荷以為

裴輪

漢武以青蒲裴輪迎申公

豐城價

此句與次聯俱取蒲

張華聞豫章人雷煥妙造篆隸因要問之煥曰寶劍之精上徹於天耳華曰何在煥曰在豫章豐城

華即補煥為豐城令煥到縣襍獄屋基入地四丈餘得一石函光氣非常中有雙劍並刻一曰龍泉一曰太阿其夕斗牛間不復而見焉

淮守

仁 漢記劉寬遷臨淮太守溫仁多怨吏

魚依

毛詩民有過但用蒲鞭罰之示辱而已

在藻依鳥結鳥雷泥湖中有九十臺皆生結蒲云于其蒲

鳥結

秦始皇遊北臺結蒲繫馬自此蒲生

結則



芭蕉實蹟攷

格物總論。芭蕉一名芭苴。叢生葉  
如扇。中心抽幹作花。初生萼如倒  
垂。齒苴。一種子大如手指。長而  
銳。有顛羊角。名羊角蕉。最甘美。  
一種子大如鷄卵。有顛牛乳。名牛乳蕉。  
一種大如藕。長六七寸。其莖皆散。散  
如絲。可紡績為絛紵。反廣閩人  
俱能為之。

徐玉泉詩

翠屐新旗立。夏初階除漸見午陰。  
敷日光障戶。涼生榻。風影搖。暎









2025/11/20 14:04 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



