

計一十五字謂可第二章丁第三章及己第八章子第四章五第五章

亥第六及凡第七及子第九子第十子第十子第十子第十

四第十五第十五第十五第十五第十五第十五第十五第十五第十五第十

孤合文列凡不列凡等五字各生十二合六十字

兩重麼多文亦東亦三字

印文列一字

半體文八山二字

連聲字列一字

三五麼多字列一字

古計一千一百四十三字是又舉要

古字記舉 既家出多似有異途皆歸一致語厥要

則所漏正章之字不論全半單重悉入此章此文無

無盡譬如衆水投海萬珍共有是也 早之大綱也

冀諸梵學得意忘筌

二定章數者一云表金剛頂一十八會一切言說皆

文字功德故金剛頂經云我本無有言但為利益說

已上句文字字義自證言說本有言故無有緣生之

言是為言說不可得義下句文字字相當體即言故

大日釋迦為衆生說劫初梵王為世間製法亦自性

一十八章隨緣流傳故一云一十八則表胎九尊金



九會也。字母表云二十九十八悉曇章。五相五輪觀行字。已五相則金剛九會諸尊無非種三尊之觀行。五輪則胎藏八葉九尊悉具字印形之性相。是故以二九章段彰凝然衆德普門塵數諸三昧遠離因果。則本有因果而法然具建立斯梵章開示諸未悟也。非緣起之因果。故表云一見法曼荼頓入孔字門入於蓮花門。胎生密嚴土。若就梵天表色界十八梵。初三禪各復約生身表對治十八界。初一我深祕如是。義故以一十八章為梵章中。最既定章數。記三明生起者。又分三初約聲韻反切軌則。此約音。

約流轉 一門二唯約還威一門後二就

初約聲韻反切軌則者。初章正彰聲體韻麼和合軌。

第二至第七六章棟取清濁區辨。如以等韻之。

韻等加於字下。不加其上。準直讀故。次後七章前七。

章字上通加下半體。是擬倒反。次第十五章分五處。

三內彰麗顯。莫密異上來軌。則故立異章名。次第十。

六章以孔字加諸字下。是翻前孔等字。體文而有。

麼多用顯孔字。本是麼多而有體文義。次第十七章。

對前來諸章而立焉。謂上諸章各以一類字而合成。

也今章諸字參互合成是故當正章終建斯軌則合字之法于茲窮矣次第第十八章非如已前諸章定下字體使生十二以前來章所漏之諸字聚集而建立一章也

二約流轉還滅二門者但約前十四章先初章明因聲緣韻

和合万法成立之軌則此故眾生成立之台流轉

死之原無出于茲也第二章眾生非業因果義故加

下以乘习字第三章加丁字者九等六塵境界

之義染義第四章加可字者取者諸法之相也

則戲論言之上計吾我之義我義

七章加月字則計我致執名相也凡字已上七章

流轉門而立焉次第八已下七章加丁半體者

以丁字智火燒如上妄執也感智必待斷故所斷已

七則能斷亦七也第十五已下應

三唯約還滅一門者初章因緣所生法位如第二章

為至所詣先乘寶乘也第三章乘寶乘故離妄想塵

垢也第四章離妄執故諸相皆空第五章諸相空已

言語道斷第六章言語道斷處如太虛空第七章空

名又亡是為絕空凡字名不可得已上七章寂滅空

故空病未痊是故後七章前七章字上加「字」此「字」南方自證三點圓滿理智已心迷悟人法不二一如故於差別諸法不取不捨不取捨故空執頓亡是為空不空不二大空三昧前七顯乘遮情分域後七密教表德與旨次第十五章明「字」不生中道大空故以「字」凡「五」字冠各句字上彰五智真實大空義也。次第十六章「字」者「字」字是沈沒義上章大空義大菩提今「字」沒是入涅槃如次二轉妙果也。是「集記義以」字上次第十七章「諸字皆帶「音」是不生又是生義「生」義已成合「不生」而「生」故入涅槃

後八

便用此語

才化眾

也次第十

八章自證「字」滿足「德集」皆遍一切身故「合復次」万德合集故此章字類流注無盡也

私解此義則約五方五轉也謂初「字」中央本有「纏」理身第二及第七東方智故遮遣為「後七」

南方大大理智不二位第十五菩提大空故西方也第十六涅槃北方第十七還同本覺冥會在纏

衆生故能隨機變化是方便為究竟位也第十八五轉已圓滿故衆德具足是橫平等遍一切身也

上五轉豎次第故本有修生橫豎生佛無量法門

攝盡此一十八章九化宜平九諸梵章中獨斯為正也

因卷三密鈔卷下 上終



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

第五 重字混聲明

重字混聲者。是又分二。一釋門稱。出字體。初釋門稱者。重字者。謂重自體重異字。混聲者。謂大呼之也。大呼者。何二字同音。總呼一音也。

二出字體者。是又分二。一當體重。二異體重。初當體重混聲者。雖上已出之。為避檢尋之勞。今復重明。

系勅 諸本多作系 系勅 系勅 系勅 系勅 系勅 系勅 系勅 系勅 系勅

重 重 重 重 重 重 重 重 重 重

系 系 系 系 系 系 系 系 系 系

系或作 系或作 系或作 系或作 系或作 系或作 系或作 系或作 系或作 系或作



或除此二字謂
 異體已重故也
 或作
 或作
 或作

右三十四字若依藏意皆生十二以諸梵文中
 有
 積金軌弱大師契隨等字也或云應唯生初
 二後二者有何所據哉後哲冀辨之

又檢諸梵文當體重字上下加異體字而大呼之

通計之者上異字下自重有三十三計三十四

十一百一下異字上自重又有三十三科三十四

字通數一類都凡二千二百二十四字也此約今

出其證

但覽已 但覽已 但覽已

才羅底羅 才羅底羅 才羅底羅

此中才沒才帝等一體不絕聯聲也雖爾字已

同比改載之未見四五六合字猶俟冥搜

又自重而帶兩重麼多字大樂軌有重系 吽字也

二異體重混聲者據藏一及四五句中當句二字相

重則應大呼之唯除五句各第五字為上四字而作

麼多此約例之遍口中同音字若重之則應大呼矣

今具出其字形者

國立中央圖書館藏

每句各准三字謂再念句第一 句第二 句第三

第一句第一 句第二 句第三 句第四 句第五 句第六 句第七 句第八 句第九 句第十 句第十一 句第十二 句第十三 句第十四 句第十五 句第十六 句第十七 句第十八 句第十九 句第二十 句第二十一 句第二十二 句第二十三 句第二十四 句第二十五 句第二十六 句第二十七 句第二十八 句第二十九 句第三十 句第三十一 句第三十二 句第三十三 句第三十四 句第三十五 句第三十六 句第三十七 句第三十八 句第三十九 句第四十 句第四十一 句第四十二 句第四十三 句第四十四 句第四十五 句第四十六 句第四十七 句第四十八 句第四十九 句第五十 句第五十一 句第五十二 句第五十三 句第五十四 句第五十五 句第五十六 句第五十七 句第五十八 句第五十九 句第六十 句第六十一 句第六十二 句第六十三 句第六十四 句第六十五 句第六十六 句第六十七 句第六十八 句第六十九 句第七十 句第七十一 句第七十二 句第七十三 句第七十四 句第七十五 句第七十六 句第七十七 句第七十八 句第七十九 句第八十 句第八十一 句第八十二 句第八十三 句第八十四 句第八十五 句第八十六 句第八十七 句第八十八 句第八十九 句第九十 句第九十一 句第九十二 句第九十三 句第九十四 句第九十五 句第九十六 句第九十七 句第九十八 句第九十九 句第一百

呼止一十五字未云遍口字故

問此當句異重混聲法必可為定準乎 答訪諸梵

人并據字記難許斯義所以者何第十七章齒聲第

五字悉注云阿社若當句異重若應大呼則系字

於人呼不是第三下是第五口處音勢悉皆同於

已下然彼何等何大呼況案其理當句五字口處

雖同清一次濁二濁三濁四清濁五其音大別在

音八平若云王後三第四句自音故應系

是輕是重是輕是重是輕是重是輕是重

耶但諸梵文中有多等字者無有此等字多於

字注法槃對譯故知下二合等上半三為上字

凡音屬自連聲故唯註下半聲車馱等對譯是

意也但大佛頂陀羅尼中尾字你也馱下羅

呼并尾字你也馱下羅斯二等字似當句重大

呼今按之凡梵文中多隱上字唯呼下字藏五云且

如不薩不轉社若或直呼薩轉若乃今以壞音之

響密抽腭舌之悶直呼云若亦皆得也上準彼思之

上所引等字又沒上字之字而唯呼下半口字又大

上所引等字又沒上字之字而唯呼下半口字又大

佛頂陀羅尼中，此字亦是沒上，而呼下之也。然者，然公所立頗難立歟。誰云之字，初之屬上字而不呼其音者，然公之所破也。十二例云：全真相公次第記云：如孔薩、縛字，其上字終音含下，娜字之半音，西域呼之以為半音，或以字為半音者，非也。然半音字，即是今紀第十、章、八等諸字，皆然。諸梵文中，以為半音，未見有字，以為半音者。故以之駁字，以之駁字，以之駁字，以之駁字。

文所破旨趣此文彰灼然如之何。答此釋未得。意心下字攝於上字不呼其音，然公又許之謂藏。釋云：以囉半音隱孔娑字下，故云薩縛已。丁字已屬上，孔字之字屬於上，丁字何為不然。但為半音者，之字闕下，畫以合口字形體，既半音豈非半音耶。彼丁雖云半體，未云半音，而然公既云半音，之字半體何不云半音乎。然乃半體有二種：一不從字生，如へ但達、祇耶二從字而生，諸字分其本，成半體，但處處文以「與」云兩半體者，此之兩字。

殊類點畫且立其名非必遮餘為牛體也全真已云
西域呼之以為牛音然公受生于東垂豈應是非
乾風範耶

第六聯聲合呼門

六聯聲合呼者是又分三初明相貌二列種類三廣
其相

初明相貌者謂二字三字聯聲之時呼所無本字
空淨結之音是為其相悉之下

二列種類者大分二家東寺大師宗處二山所立一體不絕也

山口連連聲一廿一 章聲一廿一 他麼多聲二

自音成他聲四他音屬自聲也今依藏五分科示

●連聲有二
一五句連聲二
二八字連聲二

一鹿顯聲四

二更密聲四

第十五章聲三

二加他麼多聲二

三自音成他聲二

四佗音屬自聲三

一喉內聲

二舌內聲

三唇內聲

右都計有四十八種連聲

三廣其相者 問鹿顯更密其相如何 答學者料
 揀異義非一今且依賴寶法印相傳一義者謂五句
 字在下而上字呼空點遍口字在下而上字呼涅槃
 點名之鹿顯聲又五句字在下而上字呼涅槃點遍
 口字在下而上字呼空點曰之更密聲所以然者五
 句屬吐氣而成音故元形空點八字以吸氣而成
 故本主涅槃然則毗超兩聲如次成空涅槃則下
 能苗了易知故名鹿顯然實吐不孤立必依吸氣
 吸不獨成必賴呼吸相依以出入息此故五句
 吸 八字密帶不用 茲言 八字成涅槃

空 其傷用故微 知 字 聲 更 謂 更 密

對於鹿顯密則隱密非顯露故 問若然曰種種
 各分 密是皆如次五句空涅槃點八字注涅槃空點
 配之耶 答不必悉爾自音成他他音屬自二種如
 上所言第十五章與加佗麼多二種五句八字兩
 鹿顯空點更密涅槃所以然者第十五章雖言八字
 每字戴不字加他麼多又雖八字字皆冠空點故約
 鹿顯五八俱呼空點約更密五八同主涅槃也
 問大疏十四釋九字五點訖云如阿字者當知迦
 亦五字乃至佉等凡二十字當知亦尔次有十二字

謂伊上伊鄔鳥魯留盧留翳愛鳥鳥十二字即同字
上之點謂行點謂三昧也仰壤拏曩奔亦有五字
同上頭之點也其也囉等八字即同字傍之二點是
除之義也已依此釋唯又等五字主於空點也而不
以等又等四五同主空點者厥證在何乎 答涅
槃經意五五為吐聲九字為吸聲故慧均玄義記
其三十四字中二十五字聲從內出轉至唇外九字
聲從外還內吉藏涅槃疏云真諦三藏解後九字是
吸氣聲此九字從外入內故是又氣已上藏五已上之內已上
吐氣成外內聲然以配心已上案點非無所

一至釋配立無義下句但意而知

問前圖分三內是又有種類乎 答三內連聲各有
音便音便音便兩種音便者謂如下有喉內字上呼喚
內空涅槃點舌內唇內亦復如是不音便者謂如下
有喉內字上呼舌內二轉或呼唇內兩種舌內
內準之交互

問第十五章聲者其相如何又此中五句八字麗顯
奘密音便不音便等請具辨之 答第十五章聲者

第十五章字在下上連屬餘字之時生有僧已上
贊已上拏已上遜已上及婆等之音是也五句八字等差別以

答依東寺傳則凡兩字又等五字共皆成圓點復成半月故非今我加作麼多之義不立故也若依然意則有二義一義云又等五字皆即圓點復是半月也所以者何理趣釋經釋云吽字空點云其字頭上有圓點半月即謂又麼字然公寧違此文乎測知兩點俱一字所成也一義云圓點凡字仰月又等也藏四云其系吽字等頂上仰月此是又麼字之省而非中又之點今加仰月令戴圓點心義未詳云大空義釋云重空謂空中空故云入空亦云重空何者

又麼字 點本名空點又摩字作口亦名空點兩空

此重故一重空以空亦空故云入空上已同三云又是又麼字暗相加屬孤合章上依此兩釋圓點仰月定是一也但至釋經文者應訓其字頭上有圓點半月即謂又麼字然則無違矣二義之中後義順藏問何故以之立為連聲耶 答藏五云亦與諸字為通聲已此意加仰月圓點之字為下諸字為上上下連續則下字與上字能為連聲所以爾者圓點仰月二空相重共而發聲故其聲高大故能為鄰次字通聲譬如此寺鐘鼓其聲高大故能通鄰寺是故別立此連聲也

鹿顯奕密等圖
加佗麼多聲二

諸梵文中罕見其例
今為教蒙多所繅綴

喉內

才春亦竟

才桑亦壤

舌內 音便

才曼才占 不音便

才震才半

唇內

才漫才咬

才苦才欠

喉內

才力亦抗

才屈亦奇

舌內 音便

才藥才丹 不音便

才郁亦給

唇內

才乏才鏤

才林亦藍

問已上兩種連聲建立為有其理將如之何

萬十五音聲者若為連聲則與佗音屬自連聲全

同文不列科之右攝聲也 第十五章中

益迦不安者等字非是連聲諸梵文中

有引遜及婆等字是則佗音屬自連聲字偶

同第十五章字耳然公以偶中混為的當耶次加他

麼多聲者非當諸梵文中未見其本據亦忽違字

意字記文云形非麼多獨為嚴事之文

多何以不等等五字為仰月點成其音乎又如大日疏

以不等等字全同第十一圓點如然公則却為仰月

又違無長意又乖釋經圓點半月俱為不麼字而

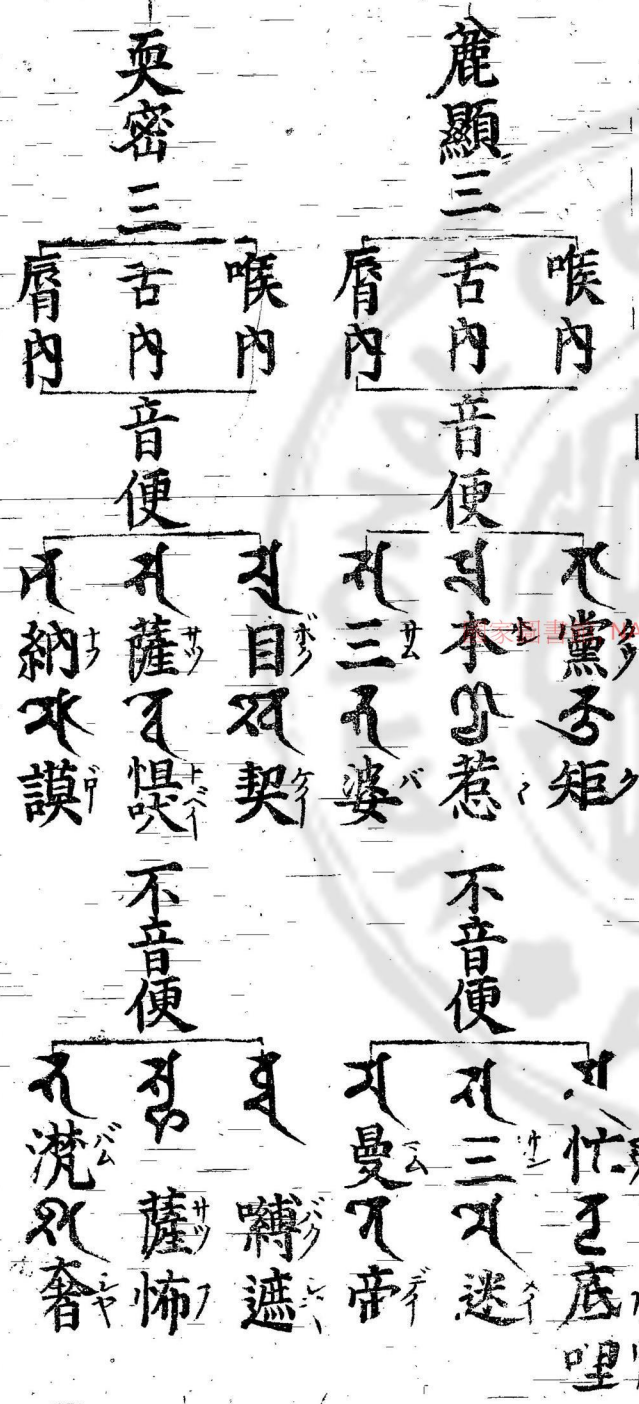
四字具足之文又藏五明不不為加佗麼多聲

此是上字終響與下字始相連於上字呼空涅槃音
 然則不連凡可連悉成二點音全非圓點仰月連下
 上字何云加佗麼多連聲乎若云圓點仰月連於上
 字者有超不可音之失多如斯過然則加佗麼多聲
 連聲恐可謂然公自由料揀乎追應訪彼門流之人
 也

問自音成佗聲者其相如何 答欲辨此連聲者須
 先知自也之異謂數字連絲之時上字云他下字云
 自然為下字功使上字呼空涅槃點而亦不失自聲
 是身自能成他聲故云自音成佗聲也與時寺

顯冥密等圖

自音成他聲二



問他音屬自聲者其相如何 答佗音屬自聲者
 如下自數字聯屬之時下字全成上字空涅槃之韻而
 如上

失自音也。是則他音屬自故名之也。與東寺一體不絕全同也

鹿顯更密等圖

他音屬自聲二

喉內

又莽不迦

司恒可迷

舌內音便

達可麼不音便

可三可迷

肩內

不劔可羅

可震可迷

喉內

可曩可羅

可勒可迷

舌內音便

可沒可第不音便

可焰可多

唇內

可震可羅

可三可迷

東寺一家所止一體不絕一體相續皆名義相見

九釋其用者如所註一體相續皆名義相見

自音成作聲也。謂上下二字各以其音名為一體為

下字使上字呼空涅槃音是日相續是則依字記

十五或釋中第二所建立也。彼釋云或異體字重之

即連聲合呼音謂悉多羅此可字者上可字本無涅槃

點而呼悉音則不可二字相連之故。下不可字使上可

字呼入聲也是五句更密舌內音便之連聲也。次一

體不絕者是亦如上所註。即是他音屬自聲也是則

依字記十五或釋中第六所建立也。彼文云或兩

聯聲文形其後聲彰其前如摩益等字是則不

字居又字後故云文形其後其音連又字先本字而呼之故云聲彰其前謂又終又韻與又益始聲又全同故下又連上又舉體全收一音合呼又益終字為又所牽同彰其前也此故云爾名之一體不絕者上又下又全體密合一音合呼故云一體又慶與又益兩音不閉絕故云不絕一體約表不絕約遮不絕斯名也

問字內箇或釋中連與聯別而書之頗有其故乎答林記云問連與聯有何異耶各共得力又訓釋有少異續也惟不絕也故知二體相續名為連

稱聯不為異耳已廣韻下聲仙韻云連

延切合也續也又云聯同前聯不絕已

問此連聲成韻頗有所以耶答一切諸法皆從

衆緣而生假下字助緣上字生韻是其義也右顯教意若

約密教諸法生起必假增上緣而起有用猶如穀

待雨日水土緣生起本有萌芽故五秘密經云三密

金剛以為增上緣能證毗盧遮那三身果位已是其

義也應思擇而知耳

第七 音韻相通門

第七音韻相通者本末橫豎同內異內一切皆無不

通矣。謂通者同義。然非全同。同相似義也。此且分
 三初橫相通。二堅相通。三非橫非堅相通。此三又下
 韻韻相通。聲聲相通。聲韻相通。分別至下。應悉
 初橫相通者。是有十別。其十種者

初初後相通。謂又_ア不_ハ等與子_シ不_フ等相通也。此中
 又_ア子_シ相通。則韻韻相通。不_ハ不_フ相通。不_ハ不_フ不相通等。則聲
 聲相通也。聲韻分別。上卷具明也。又不_ハ不_フ是猶衆僧
 等。雖是聲韻和合。就親屬聲也。
 行道_ニ坐_レ下座相鄰。又如合宿際。是即表本修無二
 初後一祭之深旨也。漢字亦有_レ例。謂

薩_サ多_タ那_ナ婆_バ摩_マ羅_ラ和_ワ音

貨_カ煥_ク等

貪_カ曇_ト朴_{ハク}殼_{カク}發_{ハツ}濁_{ダク}法_{ハツ}等

二二四相通。又_ア相_ハ謂_フ不_ハ不_フ等與_レ不_ハ不_フ等相通
 也是則本_ハ末_ハ相通也。此中_ハ不_ハ不_フ則韻韻相通。不_ハ
 不_フ又_ア等。則聲聲相通也。諸梵文中。不_ハ字呼移_レ不_ハ字
 呼_レ計_レ之。族寔繁安。然十二例中立。伊翳難定。例須者
 往檢漢字之中。亦有此例。謂

施_セ衣_イ戲_キ氣_キ希_キ展_{セン}院_{エン}平_{ヘイ}

淵_{エン}是_シ漢_ハ韻_ハ是_シ漢_ハ韻_ハ

有此例謂

差サ儀カ宜ナ猛マ思シ涯ガ池チ

麗リ支韻

五二三相通謂〇不ハ等與〇不ハ等相通也第十

五章中不ハ等本應呼フ之ナ荊等而呼フ荊等是也漢字

亦有此例謂

子師シ慈ジ鬼歸キ誅垂シ羣郡ク宮躬ク弓

經シ生清精情青淨定貞楨停挺屏病丙并俾シ

明命名盈合冷寧迎シ等ハ不ハ等相通也未

三四相通謂〇不ハ等與〇不ハ等相通也未

而漢字之中多規準謂〇不ハ等與〇不ハ等相通也未

直歲呼直齒西瓜呼西シ等是也

七四相通謂〇不ハ等與〇不ハ等相通也未

而漢字之中多規準謂〇不ハ等與〇不ハ等相通也未

八初三相通謂〇不ハ等與〇不ハ等相通也未

呼フ瑟セ叱チ之類是也未又漢字有其例謂

礎ソ雕ト接セ推シ堆ト退ト對ト饗ト回ト

九初四相通謂〇不ハ等與〇不ハ等相通也未

呼フ閻カ木カ字呼フ劍ケン木カ字呼フ欠ケン之カ字呼フ戰ケン等也又未

乳能泥乃耐右五層本爾爾奈軟悞悞難攤灘根現捺捺

亮涅捏然熱暖右五層本條右五層本鏡腦腦瑞開尿溺饒繞

擾那儼娜核表奈拏若惹右五層本囊囊儻儻孃孃孃孃

甯佞溺紐右五層本禱右五層本蹂蹂蹂蹂肉任壬姓紐墳入并鋪

蒲男楠喃黏鮎拈念納衲右五層本鑷右五層本匣右五層本

三層內相通謂右五層本又右五層本已上十五音同層內音故相

通也諸梵文中又盤足陀右五層本或注滿馱等右五層本毗右五層本婆右五層本

尸或云准右五層本此又摩右五層本羅不訖里不帝略云准右五層本

或云准右五層本此又摩右五層本羅不訖里不帝略云准右五層本

或云准右五層本此又摩右五層本羅不訖里不帝略云准右五層本

或云准右五層本此又摩右五層本羅不訖里不帝略云准右五層本

或云准右五層本此又摩右五層本羅不訖里不帝略云准右五層本

或云准右五層本此又摩右五層本羅不訖里不帝略云准右五層本

或云准右五層本此又摩右五層本羅不訖里不帝略云准右五層本

或云准右五層本此又摩右五層本羅不訖里不帝略云准右五層本

或云准右五層本此又摩右五層本羅不訖里不帝略云准右五層本

或云准右五層本此又摩右五層本羅不訖里不帝略云准右五層本

或云准右五層本此又摩右五層本羅不訖里不帝略云准右五層本

或云准右五層本此又摩右五層本羅不訖里不帝略云准右五層本

或云准右五層本此又摩右五層本羅不訖里不帝略云准右五層本

或云准右五層本此又摩右五層本羅不訖里不帝略云准右五層本

或云准右五層本此又摩右五層本羅不訖里不帝略云准右五層本

或云准右五層本此又摩右五層本羅不訖里不帝略云准右五層本

三聲韻相通謂赫多本與體文末通也是以本末相通也

四内外一轍相通謂凡音與子了了通是為又
不不是為又凡音與不不是為又與
不不是為又二音準而知之已上次不音與不
不是為又與不不是為又與不不是為又與
音準而知之已上六凡音與凡凡是為又與
不不是為又二音準而知之已上唇內
五三内用通已上五十字皆且相通也

右大分三門細論二十四種從後

聲韻相通之言於盡矣後學者自

問何如此碎辨相通耶答瑣碎何言耶如

自在通用却是寬廓也此是表旋轉總持無礙自

在焉窮極論則一切諸法差別而無差無美而差

別差別則胎藏多法界實義色法多無差則金剛

一法界實義心法平等為性無差別門諸音聲旋轉無

差別門非無限隔是故或局親眷或分口處一一

用音皆住極際悉盡玄趣字形可見音聲可聞

理可念三種理趣喚納目下雖爾若無法佛說

則等覺十地不能先問聲字實相漫擊此之日祕

密藏焉是則此三密妙名之所以由而建也

第八字相字義門

第八字相字義者大分爲二初總論二別釋

初總論二初直叙二對判

初直叙者疏家大師處處釋文字相字義分別非

今依古德相承實義作四重祕釋會同諸文其四重

者

一淺略釋字相者童蒙所知字義者法性實義也所

謂一切文字言內心生分別外取境界相五處

內象緣和合而生一文言唯形澤公無

以文字詮顯義趣者且於其名相中

觀智方便雖終實名義且爲容猶如虎杖非虎杖

杖蛇牀蛇名而非是爲字相如此文字所詮義趣幽

深玄妙迴絕名言月表之應名字義良惟一一文

字表示內心示於佗故一一形聲必帶義理所謂

字諸音始故詮本初不生之理不字造作始故詮作

業義如是聲字即實相文字是義趣名爲字義此

重淺略相義分別也是則釋論以四妄言相夢妄

文語如義言說爲義等之意也又大師釋中作字

即顯字義即祕分別此重義也此重字相形音與義不相契合形音虛

事法。義則法性直實故。即是顯教所談事法緣生。自性分齊也。字外無義趣。聲字即實相故。聲字能詮義理實相。而非凡幻。故即是密教所演。如義言說境界形音。三皆住真實義也。

二深祕釋字相者。不字作業。凡字等空。乃至不字。

業等是字義者。各各字門。不可得義也。此重相義於

真言教中約世諦字輪等一字能詮一義為字相。隨

字相帶其義除遣。相證入無相名為字義。所以然

者。諸字所詮義趣。若就文字論則雖有差異。約理體

而言則平等。一未無二。一相也。一相無相故。還無

非隨一字門名顯義趣。止故。此言說。



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, T.O.C.

若不見字，因業及字並空等，在觀不可得，則云



不見聲字一之相，是名子義，即身義離言無垢

以為及等字義，等虛空為依字字相，叫字義吾我

為及字字相，我不可得為字義等，即此重義也。又大

日經五種三味道真言中，二乘及人天教法所說真

言一，一字句安立布列，依一字詮一義，依句義而不

依字義，則此字相也。諸菩薩真言於一字中詮無上

義一相無相不住一緣，則此字義也。又諸尊字輪

初無點觀及字言說等，字後加大空點觀不可得

或自始觀及字言說等，字後加大空點觀不可得，字義孔字真俗二諦不可

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

得^字等皆此門攝也然乃約五種三昧道就前四種
中分此相^{人天乘義}薩婆^今四重於初重字義中分^所
相義故相義法以真實也十住心論第十簡顯教^也
釋未知字相字義等真實之義正當于茲^{此重義別}
為^義相平等

三祕中深祕釋字相者不可得義^{第二重}字義者圓
明心體也謂依一二字門所詮義趣為本觀無相且
證不可得是則依彼差別一門言說塵^{垢等}註此不分法
體故能詮字^等言說所詮不可得不同猶存二相
是立文字相見能^{德能}尚^在經^為利

看文字即圓明心體能詮^外復^所詮^三

云八葉白蓮一^所閉炳現阿字素光色^{蓮華者}

之心素光者^不心也^及字則二心精靈不二一氣

也然乃兩部理智體性全歸一^及字體即義趣全無

別法是名字義疏第二十云謂能達字之本性即是

圓明當^本來不生即心是也^又字輪觀終捨不

可得或住^及字或住圓明皆此門攝也

四祕祕中深祕釋者能所不二圓明字體名為字^也

還存能所字體能詮義用名曰字義即身義云雖有

能所二生都絕能所^以介道理有何造作能所等名

皆是密号絕能所而法一圓明則猶是遮情實義也
能所等名皆是密号即表德深趣也凡自宗實譚平
等法界無能所雖甚深奧猶是果地境界所謂金剛
界一印會大日及大日經毗盧遮那遍一切身所證
也於此中還存能所建立差別表德本源即本有金
剛薩埵行者平等智身境界也大疏臺實為因外花
為果文色體心用舍沒胎溪等法門思之察之疏第
六云而諸衆生入道因緣種種不同若應以文字言
語得度者則六來不動實際以自在神力加持彼
等字而演說之六以義以聲字六以體以實六

用喻如自珠發光以言語豐發日月言語白

義既成立故名字義也若依此意初重淺略字相

隣近此字義但初重字相緣生如幻能詮今之字義

本來法爾文字至極待論之初重字相形音

非始起法爾能詮故初重字相之外無第四重字義

也疏云若聲若字象體不生即此義也

二對判者上來四重對判顯密與奪二門若與而論

則初重與人天二乘齊第二重與三乘教齊第三重

與一乘教齊第四重直言不共譚旨也若奪而判則

有多塗一者九種住心並初重字相攝也初重字義

即第二重字相故並屬祕乘不關顯教前所證十住
心論釋文等即此義也二者初重字相為三乘教字
義為一乘教一乘教中分以諸法為真如一分德
第二重字義已上獨為真言三者第二重字義尚與
顯乘四家大乘共以寂滅絕離為宗極故不可得且
屬常途自心圓明常教絕譚故獨為密如是重重據
實通論則初重字義已上並皆於聲字即實相門建
立之故悉是自宗有旨詳而思之
二別釋者亦分四初麼多二體文三合論四旋轉
以麼多又二初通麼多二初麼多

通麼多十二切日阿短字者大...
具緣真言品第二餘云阿字門一切諸法本不生

瑜伽金剛頂經又第六百字成就持誦品第二十二云
阿字以一切法本不生故顯示自形上大品般若四

念處品云阿字門一切法初不生故上大論四十八
云菩薩若一切語法中聞阿字即時隨義所謂一切

法從初來不生相阿提秦言初阿耨波陀秦言不生
已上明覺形音義四解日凡梵書作法一字不

或下加字方詮一義故諸經論釋字母或上加
須得此意義淨三藏六字文云初也始也

云首也元也雖非不生文其實初也云不生
云初也元也雖非不生文其實初也云不生

大論云阿耨波陀華嚴經新譯七入法界品三十九

善知衆藝云唱瓦阿字時入般若波羅密門名以菩

薩威力入無差別境界華嚴四十二字觀門

稱瓦阿上字名時由菩薩威德力得入無差別境界

般若波羅密門悟一切法本不生故已清涼澄觀大

疏云皆言般若波羅密門者從字鈔曰入於無相智

故字義為門故毗盧遮那經中皆言不可得智無所

得即般若故至一阿者是無生義以無生之理統該

萬法故經云無差別境而菩薩得此無生則能透

法空斷一切障故云威力云見智論文

於無得般若者名為般若之門放光云阿者

過去者亦無起釋曰阿者因緣之門

從緣生也文殊問經云阿者是無常聲普曜云然

言云無者是宜無常苦空無我之音上二經似

乘之無若取無彼常等即與無生義同涅槃云噫者

不破壞故不破壞者名上文殊問經字母品

寶喻如金剛亦同生義文殊問經字母品空云

稱瓦阿上字時是無常聲上方廣大莊嚴經第二示書

品月天竺地云唱阿字時出一切諸行無常聲已大

涅槃經北本如來性品云噫南本者不破壞故不破

壞者名曰三寶喻如金剛又復噫者不流故不流

即是如來如來九孔無所流故是故不流又無九孔

是故不流不流即常常即如來如來無作是故不流