杜律集解 一

午68
68

ガラス使用
国立国会図書館　タイトル『杜律五言集解4巻七言集解2巻』　請求記号　午-68

杜律集解

五言

午
6
68

国立国会図書館　タイトル『杜律五言集解4巻七言集解2巻』 請求記号 午-68

ガラス使用

刻杜子部五言律詩集解序

杜子部七言律傳博士集諸註而
正之易嘗者屢矣余余閲之嘆其善敷杜老之蘊
示余余閲之嘆其善敷杜老之蘊仍不自是豈以
而信其為可傳也乃論之梓二行
業詩者爭憑之作蹊徑以入杜氏
門墻余曰君能奚吾言而四方諸

詩仙堂

国立国会図書館　タイトル『杜律五言集解4巻七言集解2巻』 請求記号 午-68
ガラス使用

君子亦能重君舉詩教其有興寓
第昔之評少陵氏作者曰七律聖
矣五律神焉非聖無以入神此君
之所以先註七言律也然非神曷
以盡聖五言律註可獨闕歟博士
君曰吾於七言律也秉先箭卿之
藁纂採諸名家之瓊藻自青衿至

俾訂之余曰少陵氏去千百禩前
今讀其詩想其襟抱如見當日焉
非得君為余詔介邢盍俾梓之後
必有協律都尉者出焉比之共登
諸樂府則五金七玉器無不全金
殼玉振音無不備又或分而奏之
則笙鏞韶管各協條理儀鳳獸舞

有感必通者乎博士君笑曰杜陵
之作之劬也註能闡是歟余曰作
者神聖昔有是評註之者亦使魯
而歌國風聞齊而忘肉味之人之
徒乎纘前脩闡後覺君毋多讓

萬曆戊子歲夏季閏月望日

閩后岳山下人陳學洛以成甫序

国立国会図書館　タイトル『杜律五言集解4卷七言集解2卷』 請求記号 午-68
ガラス使用

杜律五言集解目錄

卷之一

望嶽　登兗州城樓　遊龍門奉先寺
重題鄭氏東亭　夜宴左氏莊　房兵馬胡馬
畫鷹　送裴虯　送張司馬勒碑南海
送人從軍　題張氏隱居　與許主簿遊南池
已上人茅齋　龍門　對雨書懷邀許主簿
過宋員外舊莊　假山植慈竹　覆舟二首
冬日懷李白　送張參軍　丈八溝納涼二首
贈陳補闕　送韋書記　殉武衛將軍三首
春日懷李白　遊何將軍山林八首　杜位宅守歲

国立国会図書館　タイトル『杜律五言集解4卷七言集解2卷』　請求記号 午-68
ガラス使用

重過何氏五首　寄高書記　官定後戲贈
人日　得舍弟消息二首　對雪　春望
元日寄韋氏妹　憶幼子　月夜
達行在所三首　獨酌成詩　月
哭長孫侍御　奉贈嚴八閣老　留別賈嚴二閣老
晚行口號　收京三首　晚出左掖
春宿左省　送賈閣老　陪鄭駙馬韋曲二首
答岑參　贈王維　憶弟二首
端午賜衣　酬孟雲卿　移居州椽
雨晴　初月　觀兵
寄高詹事　觀兵　觀關西兵赴關中二首
不歸　所思

不見　天河　歸燕
卷之二
秦州雜詩十四首　野望　天末懷李白
山寺　東樓　寓目
即事　促織　螢火
日暮　夕烽　搗衣
月夜憶舍弟　遣興　示姪佐
佐還山後寄　宿贊公房　病馬　空囊
送靈州李判官　送遠　散愁二首
酬高使君　高適贈杜二拾遺　奉酬都督表丈春作
遊修覺寺　後遊　有客

国立国会図書館　タイトル『杜律五言集解4巻七言集解2巻』　請求記号 午-68
ガラス使用

雲山　爲農
田舍　赴青城縣城都寄陶王二少尹
野望因過常仙　出郭　一室　北鄰
村夜　奉簡高使君　寄楊五桂州譚
西郊　早起　琴臺　漫成二首
春夜喜雨　遣意二首　春水
江亭　閒斛斯未歸　江漲
朝雨　晚晴　草堂即事
蔡吳仕駕聊寄　王竟携酒高亦同過共用寒字
畏人　可惜　落日
獨酌　廣州段功曹　張判官叔卿使還憲
梅雨

送段功曹歸廣州　贈別何邕
水檻遣心　屏跡二首
奉濟驛重送嚴公　悲秋
客亭　戲題寄上漢中三首　贈韋贊善別
九日登梓州城　九日奉寄嚴大夫
酬孟漢中王　陪王侍御山野亭　題玄武禪師屋壁
鄭城西原送李判官　遠遊
贈別鄭鍊赴襄陽
嚴公廳宴同詠得空字
客夜
卷之三
春日登梓州城二首　陪四使君子登
泛江送客　上牛頭寺　泛江送韋班
上兜率寺　望牛頭寺
送魏倉曹兼寄翠微寺

国立国会図書館　タイトル『杜律五言集解4卷七言集解2卷』　請求記号 午-68
ガラス使用

登牛頭山寺　送何侍御
送王少尹赴成都分得峰字　送韋司直
觀漲呈竇使君　奉嚴遂州蓬州昆季倚杖
臺上得涼字　章梓州水亭　送元二首
客舊館　薄暮　薄遊
放船　對雨　警急
王命　征夫　西山三首
遣憂　早花　城上
送李卿　歲暮　弟占歸草堂
收京　有感五首　愁坐
避地　問收京送班司馬二首　泛江
陪李梓州泛江二首

送別駕　滕王亭子　王觀臺
暮寒　遊子　雙燕
百舌　別房大尉墓　赴蜀山行三首
朱山人水亭　故斛斯庄二首　寄沈八劉叟
村雨　倦夜　送弟頴三首
嚴公宅味竹　摩訶池泛舟　初冬
觀山水圖三首　簡院内諸公　春日江村五首
春遠　屏跡　去蜀
喜雨　宴楊使君東樓　聞高常侍亡
禹廟　哭嚴僕射　旅夜書懷
八月十五日二首　九月陪諸公宴　聞房公靈櫬歸二首

国立国会図書館　タイトル『杜律五言集解4巻七言集解2巻』　請求記号　午-68
ガラス使用

遣憤　將曉二首　懷錦水居止二首
哭李尚書重題
卷之四
老病　雨　南楚
移居夔州部　舡下夔州郭　上白帝城
王十五前閣會　憶鄭南玭　寄李秘書
熱　宿江邊閣　灩瀕推
陪柏中丞宴將二首　覽鏡　送弟使蜀
洞房　宿昔　能畫
鬬鷄　歷歷　洛陽
驪山　提封　贈高式顏

吾宗　寄弟豐二首　孤鴈　悶
江上　月圓　中宵　鷗
鸚鵡　滄西寒望　送舅下邵桂
謁真諦寺　入宅三首　示宗文宗武
又示兩兒　晴二首　卜居
題滄西堂　得弟觀書　喜觀即到
十七夜月　月　曉望
九月一日過孟氏過客相尋　移床　中夜
摧落　夜　送韋中丞
移居東屯　東屯北淹　秋野二首
反照　復至東屯二首　刈稻了

国立国会図書館　タイトル『杜律五言集解4卷七言集解2卷』　請求記号　午-68
ガラス使用

上巳日宴集 田侍御津亭宴
地隅 歸憂 江漢
遠遊 哭李常侍三 宴王使君宅二首
移居公安 公安懷古 送李晉肅
泊岳陽城 登岳陽樓 宿青草湖
宿白沙驛 湘夫人祠 祠南夕望
野望 歸鴈 入香口
銅官渚守風 發潭州 送李大夫
酬韋韶州 送趙明府 懷盧侍御 對雪
懷裴端 別湖南親友 過洞庭湖
五言杜律集解目錄終

○東岱南霍西華北恒泰山五岳之東岳也初葬記
○一名岱宗王者受命易姓報功告成必於岱宗也五經通義
○歲二月東巡狩至于東嶽 真文

杜律五言集解卷之一

中平也成也詳見禮記十卷禮器部讀者可考之

閩中邵傅夢弼集
陳學樂汝成校

上巳日宴集

閏元十五年閻杜子有親交別取他公年十五愚潭

望嶽

此首似古詩而體裁實律與後遊龍門奉先寺不可以用仄韻類為古詩餘倣此

岱宗夫何如岱宗泰山也此為四嶽之故曰岱宗齊魯青未了泰山跨齊魯境跳望其山色之青猶未窮盡也造化鍾神秀造化天地也鍾聚也凡名山大川皆有神異天地聚神秀之氣于此陰陽日月割

升中

後漢書志第七曰建武三十年二月群臣上言即位三十年宜封禪泰山服虔註漢者封者增天之高飯功於天張晏註曰天高不可及於泰山上五封禪而祭之冀近神灵也項威註曰封泰山告太平升中和之氣於天祭土為封禪負土於泰山為壇而祭也禮記曰曰名山升中于天盧植註封泰山告太平升中和之氣於天也

文昌雜錄附錄十二宋宗封泰山玉牒文云高祖太宗受命立極高宗升中六合殷盛中宗紹復繼躰不定皇朝類苑七曰大中祥符元年冬行升中之禮駐蹕岱宗

孫興公云中嶽曰天台山者蓋山嶽之神秀也

限街南都賦消
水盪其胸

分也昏曉言其山之高大如史記云崑崙日月所相避隱爲光明也日出則不見日月出則不見月曉形容其高且大須以意會盪也胷生層雲公羊曰觸石而出膚寸而合不崇朝而雨天下者泰山之雲也雲勢重疊而起故曰層雲決裂也皆睫入歸鳥相如賦云弓不虛發中必決背本言射藝之妙中必決其目皆此借用會當凌絕頂一覽衆之言已之目決裂也

山小即孔子登泰山小天下語不必沙衆山所云○詩起設問爲安史輩如千家註所未予指其所在之泰山何如而答以齊魯青未了處蓋跨據二境而廣遠高大也繼言此山乃造化神秀之所鍾聚日月昏曉之所割分遠而望之見層雲生其上則胸次爲之滌盪見歸鳥入其間則目皆爲之決裂其神氣雖遠已如此矣會須凌其絕頂必將小天下之山其快意又何如哉第三聯須自見其趣時公只是望嶽何曾登臨似未逈立言之意故單市剝駁之〈賦也

登兗州城樓

東郡趨庭日南樓縱目初兗州司馬公首倡故曰趨庭初登城樓而作此詩浮雲連海岱平野入青徐海岱東海泰山也青徐境相接此聯上下千里語意宏濶孤嶂秦碑在荒城魯殿餘秦始皇東行郡縣上嶧山刻石頌功德魯

国立国会図書館　タイトル『杜律五言集解4卷七言集解2卷』 請求記号 午-68
ガラス使用

此詩中面聊似皆言景然後聊感慨言秦魯俱亡以古意二字結之郎東坡用蘭亭意也 徘趙

開元二十二年杜子自越中赴東都赴作 歷李年二十五 愚潤

恭王建靈光殿于兖極為宏麗言始皇好大喜功今僅存碑石恭王好治宮室今化為荒城曰在曰餘上下千年語意微婉

從來多古意臨眺獨躊躇

日從來則平生懷抱可見曰獨則登臨者未必同可知○詩叙事起其言初緩目遠則雲連海岱野入青徐近則孤嶂秦碑荒城魯殿而我臨眺躊躇獨不能去平生懷古之意何其多乎古今興喪天地浮漚達人大觀能無一慨

△賦也

遊龍門奉先寺在東都河南縣地志伊闕山一名伊闕此山跨

距數里

單復曰按此題遊字當作宿字蓋杜公宿奉先寺而作故詩内言宿寺之景物

已從招提遊招提菩薩皆佛號故寺謂之招提或名伽藍或名道場一也

更宿招提境下六句皆是宿招提情景 更

陰壑生靈籟風也

月林散清影天闕象緯逼雲卧衣裳冷思意也

兩峯相高峙連天故曰天闕重述東都記龍門號天闕以與大内對峙而名或未然凡有石相對皆以門名門亦闕也二十八宿為經五星為緯皆天象也象緯逼極言其山之高高故多雲氣夜宿此寺如卧雲中衣裳皆冷潤也

欲覺聞晨鐘覺居好切

夜宿招提境人境俱靜又當發越塵慮無不省覺昔淵明聞晨鐘故聞晨鐘遠公議論謂人曰令人頗發深省今杜公聞晨鐘深有省悟其得清淨之趣乎禪性惟在省悟故曹溪偈云心迷法華轉心悟轉法華

△賦也

国立国会図書館 タイトル『杜律五言集解4巻七言集解2巻』 請求記号 午-68
ガラス使用

重題鄭氏東亭 公自註亭在新安界

華亭入翠微山末及上曰翠微亭入翠微則崗巒與林木參錯而日影不齊故曰剔清暉崩石欹山樹清連曳水衣水成文曰連紫鱗衝岸躍蒼鷺鷥水衣苔也護巢歸鳥有乳雛在巢故歸護恐傷之也傍馬飛上六句皆寫東亭景緒則寫歸時景也

△賦也

夜宴左氏莊 夜異

風林纖月落衣露淨琴張月落露下夜深也暗水流

花徑春星帶草堂夜宴之地檢書燒燭短看劍引杯長夜宴從容盡興長者久也詩罷聞吳詠偏舟意不忘首聯生次聯草堂生第三聯末則以他意擺開而語意開遠不見其冗曰月露暗水春星言夜曰燒燭引盃言宴曰花徑草堂言左氏莊木則動江湖遠興也吳公孫滿寓秦中月夜聞人吳音棹歌浩然有歸心即日命駕而歸公聞吳味不忘偏舟意蓋如此其遊何氏莊詩曰何日沼微徐歸山買薄田亦是此意一說公未鄉貢前遊吳越下第後遊齊趙聞吳詠而起偏舟之念不忘舊遊之地也考年譜公遊吳無題詠亦無交與何獨思吳乎似太拘不如泛說意自悠長

△賦也

古樂府看書怯燭滅 ○看 劍一作煎若用諸錄徐世良 看劍飲酒酒酣劍舞劍在不忘止

国立国会図書館　タイトル『杜律五言集解4卷七言集解2卷』　請求記号　午-68　　ガラス使用

自漢天馬歌以來至李杜集中諸馬詩始皆超絕蘇黃及張文潛畫馬詩亦然他人集所無也李者宜自檢觀此但選五言律之一耳

律髓

趙曰相馬經耳欲鬇鬇小如削筒顏延年赭白馬賦品藝騕騰

房兵曹胡馬

胡馬大宛名漢伐大宛獲汗血馬作西極天馬歌出人窅故謂胡馬

鋒稜瘦骨成馬以神氣清勁爲佳不在多肉筋骨峻峭輕合良馬相

欲銳如風入四蹄輕耳峻蹄輕

真堪托死生如劉牢之爲慕容垂所逼策馬跳五丈澗而脫是堪托死生

驍騰有如此萬里可橫行上總結文

△賦也

畫鷹

素練風霜起蒼鷹畫作殊畫鷹而風霜起於素練畫作又殊語

此詠畫鷹蓋其飛動攫拿側目一聯已盡其妙堪擡可呼一聯又忌見爲畫而非真手仆也此物安可來庭除即第六句也何當擊丸鳥毛血灑平蕪千美旦中憤世疾邪又從寫見深意謂爲得烈士有如眞鷹能搏掃繆之流也蓋亦以譏史皃之似而無能爲者也詩至此神矣

律髓

畫鷹之抵圖也

空闊謂遠處也

意便自攫音擭搏也又音摧清奇

攫音悴總是疎身

身思狡兔側目

似愁胡鷹產於岱北出胡地愁胡謂思胡地也二句見鷹俯仰顧盼之狀

鉥光堪摘鉥圓轆轤也言所畫眼光如鉥而堪摘解取也

絛絲繩也絛絲絆鷹之絛鉥光

韓幹

檛勢可呼飛動如生可呼以獵也

何當擊凡鳥毛血灑平蕪言安得眞鷹擊之用有疾惡意

△賦也

律髓之抵圖也

送裴二虯作尉永嘉

孤嶼亭豈永嘉亭名今不可考矣何在天涯水氣中永嘉濱海水國也故曰水氣中故人指虯官就此絕境與誰同絕境即孤

国立国会図書館　タイトル『杜律五言集解4卷七言集解2卷』　請求記号　午-68
ガラス使用

嶼亭想其地佳勝故曰
與誰同言我不在此也 隱吏逢梅福爲南
昌尉因亂去人以爲仙 遊山憶謝公謝靈運
後變姓名爲吳門卒 爲永嘉
守好遊山水其地有謝
在此作尉下句言已憶此地謝公也 扁舟
吾已就把釣待秋風言我已買舟欲待秋時
境亦可繼謝公之遊也把釣於彼與亂同遊絶
設問而答之一句生一句 此詩
〈賦也〉

送翰林張司馬南海勒碑 公自註相
冠冕通南極 趙註曰冠冕與百蠻之冠冕同
見大唐奄有四海此說有氣象
而千家註曰冠冕指張司馬
南極指南海似與本題更切 文章落上台 相
國

角樂天爲翰林學士有詩云三殿角頭宵直人是也三殿謂蓬萊瀛洲
千秉

去異

製詔從三殿下 唐有三殿言張
文至此而開
詔勒碑 野館濃花發春帆細雨來 二句指
張往南
海水陸驛程之景物 不知滄海上天遣幾時迴 以早還
視之恐
或流滯故歸之天
蓋渡海惟信風也
〈賦也〉

送人從軍 公自註時有
吐蕃之役

弱水應無地 水散漾無力不
能負芥故曰弱 陽關已近天傾
西北陽關在極西故曰近天無地言水多也
近天言山高也弱水陽關皆屬隴右乃備吐
蕃之所 今君度沙磧沙磧自是兩名沙者如莽
西方之害流沙千里磧

者如礮石磧累月斷人煙中國自弱水陽關
銀山磧是也累月斷人煙及畜捷徑度沙磧千餘
里四面茫然無有蹊徑惟以人畜糞爲驗故累月無人烟言僻且遠也好武
寧論命封侯不計年從軍乃緣好武正是用
封侯古制也不計年所以激發之欲其盡
忠而不急功也意氣浩然非淺丈夫者
寒防失道雪沒錦韉斬贖爲庶人此戒其
謹慎
也

題張氏隱居

之子時相見邀人晚興留霽滻鱣發發鱣大詩鱣鮪發
魚口

在頷下江南呼爲黃魚發發盛貌

春草鹿呦呦

呦呦鹿得草呦呦然鳴而相呼也二句供白毛詩融化來

杜酒偏勞勸張梨不外求

杜康善造酒開告賦張公大谷之梨杜氏二姓對偶是詩料然佳處亦不在此但偶用耳

前村山路險歸醉每無愁

單註云此詩言張氏時相見而以晚興見留霽滻春草言晚興求梨勸酒言邀留而以歸醉無愁結之蓋見主賓相敬之深禮意之厚也賦也

與任城許主簿遊南池

任城屬兗州

秋水通溝洫城隅集小船晚涼看洗馬句

逸森

木亂鳴蟬菱熟經時雨浦荒八月天晨朝降

白露遙憶舊青氈王獻之夜卧齋中有盜入盜驚走○結句悲秋之感白物可特置之盜驚走○結句悲秋之感白露晨降天氣寒矣故客遊思家鄉之舊氈賦也

已上人茅齋 僧齊已善詩 名於唐

已公茅屋下可以賦新詩枕簟入林僻茶瓜

留客遲江蓮搖白羽 菊也 天棘夢青絲 天門冬也 空

泰許詢辈難酬支遁詞 晉支遁字道林講維摩經許詢常設問難

○言齊已之茅屋共下可以賦詩或入林枕簟或留客茶瓜或江蓮之搖白羽或天棘之夢

天棘天門冬也其苗蔓生好纏竹木上葉細如青絲可觀今寺院庭檻間多植之愚誰得

律髓抽字類曰入字當平而仄留字當仄而平許支二字亦然問或出此詩更峭健又入字留字乃詩句之眼與投字憂字同如必不可如雲散灌壇雨春青欺沮田云是夢非此及老杜中年前詩

坡詩八卷曰龍卷魚蝦并雨落

青綠皆能物發詩眺六但我不能如許詢辈難以酬支遁之詞耳羞白譙而猶贊齊也賦也

對雨書懷走邀許主簿

首句言東嶽

東嶽雲峰起滂滂滿太虛震雷翻墨燕驟雨落河魚雷震雨驟故巢燕驚翻滂魚衝落俱是眼前實景下來註謂幕上為無形以繫鯈猶檣烏之類河魚乃木面之塵結成者如釜生魚也巩恐未然座對賢人酒酒濁者為賢人對飲門聽長者車陳平貧以席為門然自對無人共飲門聽長者車轍此聽乃疑門外多長者車轍之意意忽有長者車來不知相邀悃泥濘中徒自對酒而門無長者車來負悃而相邀許丞於泥濘之塗騎馬到堦除

龍卷在此也猶燕之巢于幕上

魏晉魏太祖時酒禁人竊飲之故惟言酒以清者為聖人濁者為賢人

国立国会図書館　タイトル『杜律五言集解4卷七言集解2卷』　請求記号　午-68
ガラス使用

開元二十九年至天寶三載自齊趙往來東都時作
公年三十三杜愚得

龍門橫野斷驛樹出城來氣色皇居

龍門在洛陽南遠望闕對峙如門然

洛邑近金銀佛寺公自註山有佛寺金碧照耀最爲勝槩

金世界銀世界開往來時屢改川陸日悠哉言已往時則屢改而優游

歲月無所顯耀

相閱征途上生涯盡幾回

龍門一山連跨數郡經大禹鑿之故其山橫野分斷而見驛樹出城皇都氣色切近佛寺

杜愚得曰此言龍門橫斷則驛樹出乃見皇都近而佛寺閒也且往來川陸恥則屢改涉之勞而功名無所就曰以悠哉故相閱於征途之上百年能幾回耶蓋公自歎跋涉之勞而功名無所就也

皇居謂洛京也

金碧相輝誠雄壯佳麗地也但我徙來於此時屢遷改川陸憂悠跋涉徒勞功名未就則相閱征途之上吾人盡此生涯百年能幾回耶賦也

過宋員外之問舊莊

公自註員外季弟

故有執金吾見知於代

下句

○之問居雖在虢而有莊在首陽亦之有世契焉杜愚得

宋公舊池館零落二字傷感首陽阿杜道秖從入

言已迂迴以詩攄名留道特訪之

吟詩許更過

於首陽館吟詩美

不知今日更許我吟於此否平頼竊有請也

蓋尊慕其詩而寓自附之意

詩則有請是何等委曲

淹留問耆老寂寞向

古人追崇祖述如此

於末四句猶多感慨悲愴蓋曰公之池館零落於首陽之下凡枉道而來者祇從而入而吟詩者許更過之乎其尊慕之心為何如耶卧而向山河且言更識公之茅見大樹而多悲風其感愴之情見於辭表賦也　杜愚導

山河淹留不能去而問老宿寂寞無聊又何如哉　更識

將軍樹馮異號大樹將軍今以比之問季弟非弟而益悲其兄風字因更識字生公祖審言與之問及陳子昂沈佺期四人為周律之祖有交承之勢故過之問舊館仰慕不已末四句尤多感慨

或南曹字上有天寶初三字

南曹小司寇舅勇於我太夫人堂下累土

墨潤

為山一簣盈尺承梵香瓷甌旁植慈竹

數峯宛有塵外數致大夫人公公祖母盧氏

一簣功盈尺畫為山九仞功虧一簣簣或作匱土籠也

三峯意出群土山有數

峯望中疑在野幽處欹生雲慈竹春陰覆子母竹又謂孝竹

墨潤

香爐曉勢分爐山香爐峯惟南將獻壽昨如南山之壽佳氣日氛氳

簣之功僅自盈尺而二峯之意殆若出群共日疑在野君公之雲植慈竹而春陰覆香爐而曉勢分皆非出群意未言將獻壽於大夫人而氣日多應題宛有塵外數致一句賦也

覆舟二首

巫峽盤渦曉盤渦峽中水勢急也黔陽郡貢物秋舟砂

同隕石翠羽共沈舟舟以供燒煉翠羽以供女粧鸚使鸚旅

陸機草木疏南方生子母竹今慈竹是也又謂之孝竹　墨潤

詩天保曰如南山之壽不騫不崩

唐魏元忠詩曰願陪南嶽壽長奉北辰樽

本傳隕石于宋

也羈使猶羈役乃奉貢之使非朝廷所遣使空斜影出押使舫覆無睡求四句言舟既覆矣使者空餘其斜影而龍居悶物之積阮惟篙工幸逐輕鷗以出耳愚得之意龍居悶積流千家註曰龍居聚也篙工幸不溺言其能泅俄頃逐輕鷗此詩幾明皇求仙及後宮修服賦也

竹宮時望拜漢武祀井泉園立夜有神或求仙武帝因公孫卿言仙人好樓居乃作柱館日姹女隱住丹砂中姹女真汞也神光照夜洛神賦凌波微步此足求仙句年足望徒聞斬蛟劍荊吹飛得寶劍渡江兩蛟挾劍斬蛟得無復鬢犀船溫嶠燃犀照水怪濟使者隨秋色秋貢故言

晉溫嶠宿牛渚磯下世云其下多怪物嶠遂然犀角照之千註杜愚得註曰徒聞有斬蛟之劍無復見鬢犀之船言皆無救於覆舟

秋色迢迢獨上天此詩以漢武二事比明皇之無救覆舟獨使者凄涼空手而朝天也

燒煉雖有斬蛟劍鬢犀船皆公年三十四

冬日有懷李白天寶初至長安故公在齊州懷之也杜傳

寂寞書齋裏終朝獨爾思更尋嘉樹傳不忘角弓詩魯昭公二年晉韓宣子來聘公享之宣子賦角弓既享宴于季氏有嘉樹焉宣子賦角弓遂賦其棠棣之詩以爲不忘角弓如武子之答宣子也

楊升菴曰短褐風霜入惟刻元本仍作裋今本皆作短褐短音豎二字見列子

褐風霜入裋如僮僕衙著布長襦褐毛布也風霜入言冬也還丹日

月遲還丹九轉丹也日月遲言丹久難成也未因乘興去王子猷雪夜乘興訪戴安道空有鹿門期龐德公携妻子登鹿門山採藥不返○愚按杜少陵與李青蓮千古詩聖聚會山東秋眠共被夜月同行其相得情憐弟兄一旦睽隔無聊能不時時獨思況李有詩遠寄則念念豈容少置故杜不惟有絶言更尋嘉樹傳不忘角弓詩夫曰終朝見思之永也曰獨思見與他人異也曰更尋不忘見又添一情緒也繼言相思不能相見我之寓此風霜入褐多有羈旅之寒歲月遲延丹無速成之術欲去就爾如千里足典徒與爾相期效鹿門採藥也想昔公曾約白詩一則曰苦爲我謀一則曰方期拾瑤草今又言如此蓋已不能與向從事幽討乎

送張二十參軍赴蜀州因呈楊五侍御

好去張公子通家別恨添世契別恨有加無已兩行淚樹直萬點蜀山尖別路經行且駐景御史新驄馬相典爲御史乘驄馬指揚五參軍讀紫髯郎超號紫髯參軍指張二十皇華吾善處於汝定無嫌四張呈楊爲皇華使典薦之賦也此詩首四句言張參軍去秦赴蜀使我別恨有加無已後四句言因張參軍呈楊侍御言侍御与我相善於爾必見愛也

杜律　卷之一　二

丈八溝意是章堅所通之漕渠愚謂

此二句言自秦而之蜀駅樹傍列蜀山夾聳為雅歴也訳箋

国立国会図書館　タイトル『杜律五言集解4巻七言集解2巻』　請求記号　午-68　　ガラス使用

兩二首

落日放船好輕風生浪遲竹深留客處荷淨納凉時公子調氷水佳人雪擣絲片雲頭上黑應是雨催詩戲談意自明結句偶爾傳後人作詩料

以雨催詩自老杜作古前六句亦人之所不及律體

佳哉賦也

其二　上言兩催詩此首全就兩作

雨來窮席上風急打船頭越女紅裙濕燕姬翠黛愁纜侵堤柳繫雨急舟投岸故慢卷浪

兩詩皆尾句超脫此詩前四句有輕重謔船中有越之婦人爲燕之姬人爲即富貴之家也南婦不怯風船則濕紅裙而已北婦不慣乘船而遇風故愁也未爲苟且下語此當匱宴集類中以主意納壜故入夏類

函詩俱律體之北圖

律體

花浮歸路翻蕭颯陂塘五月秋五月炎天而成秋故曰翻

蕭颯賦也

贈陳二補闕　唐官制補闕掌諷諫

世儒多汨沒夫子學士長老之稱獨聲名獻納開東觀後漢圖書在東觀博選術藝之士乞其官以資獻納君王問長卿漢帝讀子虛賦善之揚得意曰臣邑人司馬相如爲此帝驚召問長卿皂鵰寒始急皂鵰御史以比補闕鵰至冬風寒烈其飛益急所謂老當益壯者天馬老能行即上句意自到青冥棄休看白髮生青冥棄猶雲霄上兩

鵰之擊搏寒乃愈迅喻補闕之極諫也

天馬老而益壯喻補闕之高年也

此詩首尾俱對律度整飭唯第二聯似對非對近世謂之偷春格者是也　愚鴻

草堂詩箋曰甫自謂年老不通禁藉也

朱紱謂韋君為書記賜緋矣必哀憐我之白頭也詩箋

露邊言補闕為近侍也結句承邑鴻天馬言其為補闕其可以衰老而比也

其寒始急老馳行今陳老爲補闕而比也

朽畏懦莫之諫諍曾皂鵰天馬之不如乎勉之深矣賦

送韋書記赴西安唐元帥節度使總齊三軍有掌書記一人

凡文辭皆屬之

○夫子欻通貴雲泥相望懸欻忽也漢吳倉與矯仲彥書云乘雲行泥樓宿不同言一顯一晦相隔懸絕也白頭無籍一作在公自謂未受官無籍在朝列也籍如通籍之籍若作藉引手金謇論云老人之性必恃其老無有籍在似非杜公意與下句矛盾朱紱有哀憐書記賜緋言韋書記曾有哀憐公詩欻南春色還無賴　註曰何劒南春色太無賴籍哉

愚得曰此詩言韋君在此老吏西蒙哀憐而慰藉今忽三捷之地若雲之在天矣然我在公車已二年若泥之在地君既去誰慰藉我耶此而不達則我將浮海而去今与韋別後會涬然不知其期而悵悵別恨意在言表矣賦也

於菁記赴三捷將奏三捷如升雲表也公

我車留二年東方朔行詔公車言我在公車已二年如困泥中欲浮江

此去別意茫一作然茫然通貴而自留公車欲失平生之望故歎浮江海亦乘將之意而悵後會之無期也

故武衛將軍挽詞唐式禁衛總領三首

嚴警宿衛宮禁當寒夜前軍落大星諸葛孔明將麾將星墜營壘壯夫思敢決哀詔惜精靈痛其勇志王者今無戰

王者之師 書生 受言文
有征無戰之人 已勤
編簡爲誰青 單云 與主上思慕哀傷末四句言時
當承平不事戰伐而將軍封侯之意已
疎書生爲勤慕銘後將垂名於青史矣

舞劍過人絕鳴弓射獸能銛鋒行愜順劍鋒
無不如意舞猛噬失蹄橋
劍之能絕也 赤羽旗也 千夫膳所膳者千兵旗一揮而
齊齊俱膳見軍令整肅
響應 黃河十月水氷堅渡河戰見其敢戰
橫行無前 沙漠外 神速至今稱 惟其有如是之才故威行于狄
神速見稱則壯夫思其效死哀

千夫膳
豐膳見其愛士
趙注云以鴻之

哀挽青門長安東門 去新阡絳水 絳州遥路人
紛雨泣 五行志無雲而雨爲雨泣 天意颯風感傷 人神供部
曲精銳仍 銳句奴氣不驕 部曲訓練也今將軍已
死而部之精銳仍舊匈奴尚畏
之氣不敢驕則將軍雄畧可想 無由覩雄畧
大樹日蕭蕭 以喻其比之既死
矣

春日懷李白

白也詩無敵飄然思不群 詩由思構思不
群故詩無敵 清

新庾名信開府俊逸鮑照參軍言由詩無庾鮑之長見其無敵

渭北公所在處春天樹江東白所在處日暮雲二句寓相望之景何時一樽酒重與細論文相思而不相見故嘆何時重與日重則嘗論矣

此詩本十首也

贈虞世南律體

不識南塘路今知第五橋漢歷處鄭子真居谷口借指廣文水野竹上青霄至晴而見谷口借指廣文相得濛梁莊子與惠子觀魚處借指何山林同見招言已與鄭廣文有雅好而何將軍邀遊山林平生爲幽興未惜馬蹄遥言我不惜路遠與廣文來遊此者爲幽興故也首二句具有路遥意在

詩箋曰大材曰章

越地感有芥魚行船中多煮芥鱠魚故甫有是句

百頃風潭上風吹潭水成文千章夏木清早枝低結子接葉暗巢鶯交與葉承夏木言鮮鯽銀絲鱠香芹碧澗羹庵饌之美皆風潭上之景翻疑施樓船上會之物翻疑施樓上之樓底晚飯越中行越中山林清麗與北方迥異又當晚飯時返照將映愈加奇美今在風潭宴會悦若施樓晚飯行遊越中極稱之也

萬里戎王子何年別月支萬里外之花汗王戎子者以何年別

月支而王異花開絕域滋蔓匝清池謂之異
中土乎者以此
花本絕域所生而中國今有之也久而滋
遍於十大夫家園池人亦不復為異矣　漢

使徒空到神農竟不知
農雖嘗本草皆未嘗知有此花露翻蕪兩打開折漸離披二句
與滋蔓應○此因遊何氏山林見絕域之花
久種中國人不復以為異於是感人事類此
者託而賦之詳其言外之意殆為安祿山而
發周自高祖初起即借兵外夷太宗又用胡
人為將至玄宗遂寵祿山視為已子雖屢有
言其必反者馴習之久意不可回此詩託喻
精切寄興深遠
矣○皆出趙註

旁舍連高竹疎籬帶晚花碾渦碾礎間水渦旋深淺
馬藤蔓曲藏蛇詞賦工無益山林跡未賒盡
捨取也言籍賁來問爾東家上四句言山林之
賦之工無益而山林之迹未遠當賁書籍下四句言詞
居於此試問爾意何如賁書籍不欲工詞賦
以應制科也問東家欲同山林以遂栖
隱也語意暗相承亦不得志之感也

剩水滄江破殘山碣石開言何破滄江闢碣
水綠垂風折筍紅綻雨肥梅山林夏景銀甲彈
時之景銀甲彈箏用金貂換酒來古詩士
曾貂阮孚為常侍以金貂

国立国会図書館　タイトル『杜律五言集解4巻七言集解2巻』　請求記号　午-68
ガラス使用

換酒興移無灑掃隨意坐莓苔首四句以山水二聯言其好事結又言其真率而興長也○首二句與梅異態起興

酣子真得酒隨意所在藉芳草快飲結句公取此典故人多不覺其來歷

風碪吹陰雲雲門吼瀑泉酒醒思卧簟衣冷四句見山林夏涼

欲裝綿野老來看客河魚不取錢

只疑淳朴處自有一山川野老見客至而來看問以河魚相饋

其俗何其淳朴故嘆與他處迥異也

床上書連屋堦前樹拂雲將軍不好武稚子

總能文能文原不好武来

醒酒微風入聽詩靜夜分此嘉何將軍子弟多書能文醒酒聽詩以至夜分而掛絺衣於籬薜涼月白紛紛多書能文之醒酒聽詩清絶可勝言哉○趙註引劉云此一章言外亦具世變蓋開元承平時雖貴人家亦裝書連屋稚子能文又能招致佳客畫飲酒談詩之適也

幽意忽不愜歸期無柰何劒裝出門流水住

回首白雲多自笑燈前舞誰憐醉後歌秪應與朋好風雨亦來過首二句與結句不可從趙註○單云將歸而幽

紫玉簫攢湘斧箏赤霜袍爛海榴花律髓土

大暑太酷吏清風来故人各二首倒悵句法也　同十二

意忽不懌心故出門而流水即住回首而白雲徒多舞也歌也悵仆笑耳其譬憐之然此山林之美難忘雖風雨亦將與朋好相過有不盡意

杜位宅守歲　位公之從姪

守歲阿戎家　阿戎善本作阿咸叔姪相稱

椒盤已頌花　元日

椒盤晉劉臻妻元日獻椒花頌盞喧擪觚故擪馬列炬散林鴉　同會者衆故擪馬群喧而炬散林鴉驚散四句俱言守歲四十明朝過飛騰暮景斜　年當四十盖強化之時官猶本

定宜深感嘆　誰能更拘束爛醉是生涯　時老未得惟應放浪

阿戎當作阿咸盖杜位者少陵之姪也以四十字对飛騰字諧四與十对飛與騰对詩家通例也唐李商詩四十細咸素清明綠勝紅祖此律體

溱洧義詁后集第六曰杜宅守歲詩破題云守歲阿咸家按杜位子美姪也當炬散林鴉之句浦惸詩話補闕云舊本曰守歲阿咸未以阿咸為是故東坡有除夜詩欲喚阿咸來守歲林鳥擪馬鬧喧嘩

正用杜詩則知今本作阿戎者誤予又攷之子美有送蜀州柏二別駕將中巫命赴江陵起居衛尚書太夫人因示從弟行軍司馬伉云與報一家連詩不惜知吾瘏鬢已如銀則伉者子美之弟也恐所謂阿咸者未是

於醉鄉亦曠達之詞也

重過何氏五首

問訊東橋竹　橋即第五橋竹即上青霄之竹

款重過主人　所以款重過主人所以訪竹為問竹將軍有報書　許其重來

倒衣顛倒衣裳　還命駕重去高枕乃吾廬　喜而命駕至則如歸

鶯捎　掠也　蝶開中　謂蝶落為愛

曲禮正義云安下也頹下之貌言花落者鶯之掠蝶故也溪喧獺趁魚　溪喧者獺之趁魚故也二句重遊所見

重來休沐　官暇游衍之所

地真作野人居　見雖為官不忘山林氣味惟其如是故我得

而高樓猶
吾廬也

山雨樽仍在沙沉榻未移太見再遊
落巢兒前三句以樽榻太見再遊第四句即所見以紀時

雲薄翠微
寺天清皇子陂寺與陂皆何山林近地勝境曰雲薄曰天青俱見雨霽沙晴也

向來幽興極步屧過東籬下四句拓開言向日之遊
幽興極至今寺陂晴霽又着屧步過東籬而遊寺與陂幽興不盡加乎○趙註謂鴉護兒因太迎客未然

落日平臺上春風啜茗時石欄斜點筆置硯

趙注按兩遊皆當夏月春必董字之誤

青異

金鏤甲言金鏤以金線連鎖之也槍言線沒謂以綠色之物沉漬其柄也甲拖於兩檐卧於荅有以見將軍偃而不用倦於朝參可知 詩覓

唐楊巨源上列

杜律序中 詩 卷之一 吟詩白羽扇校獵綠把槍 溧陰叢話

於石欄上而筆斜染墨也桐葉坐題詩寓趣翡翠鳴衣桁去聲下浪切蜻蜓立釣絲自今幽興熟來往亦無期

臺上豎茗之詩人物各適自今已後幽期既熟則來往亦頻矣蓋上言有報書方劍衣命駕今則不頻報書乘興即至矣

頗惟朝荅懶應駝野趣長兩抛金鏤甲苔卧綠沉槍

荅懶朝手自移蒲柳家纔足稻粱見趣長野看君用幽意白日到羲皇美其有古意異於時流○綠沉槍有

三說未敢評定

国立国会図書館　タイトル『杜律五言集解4巻七言集解2巻』　請求記号　午-68
ガラス使用

到此應嘗宿相留可半年謂雖稍一年亦可
蹉跎暮容色悵望好林泉猶前遊卒章意何日露微
祿歸山買薄田斯遊恐不遂把酒意茫然此謂
旅次京華不無得祿求世之堂但恐一遂所
願則斯遊不可復繼故方把酒而意爲茫然
於蹉跎悵望中乃有此慮殆似饑人夢食全
首曲折變態圓美如彈丸○全録趙註千家
註判年半
年也不是

寄高三十五書記

歎息南生老新詩日又多美名人不及佳句

法如何高適五十始爲詩即工以氣質自高
每吟一篇成好事者輒傳公言其詩
致美名問其作詩主將收才子嶧峒足凱
之法蓋稱美之也聞君已
歌適爲哥舒翰掌用幕府屢奏軍功
嶧峒幕府所在凱歌出於書記
朱紱書記賜緋且得慰蹉跎喜共官之漸
自慰

官定後戲贈

自贈也公獻大禮三賦明
皇奇之爲宰相陳希烈所
忌授西河尉不拜改
授右衛率府參軍

不拜西河尉妻涼爲折腰老夫自謂怕趨走率
府且逍遥州縣有趨走之勞故怕
之率府閑曹得自適也貌酒須微

国立国会図書館　タイトル『杜律五言集解4巻七言集解2巻』　請求記号　午-68
ガラス使用

祿狂歌託聖朝逍遥以此故山歸興盡回首向風
煙（煙官定無後歸山之念風但臨風回首而已）

人日

元日到人日未有不陰時氷雪鶯難至春寒
花較遲雲隨白水落風振紫山悲（四句皆言陰寒氷洽）
蓬鬢稀疎久無勞比素絲（上書元日至八日晴主物育陰則災）
今已七日矣陰寒如此恐民物皆不得遂其
生成故傷之況我衰憊已久何勞比素髮之
長而望之乎一則傷時一則悲老

得舍弟消息二首

近得一作有平陰河南信遥憐舍弟存（存吾以汝爲死矣之意）
側身避賊不得正行千里道寄食一家村（弟雖有
寄食已而兵自可憐烽舉新酣戰鴻飛舊血痕不知臨老
日招得幾時魂（四句承上言側身寄食而兵
存或亡相待不相待我以臨老之日可得逆
知之乎故曰招得幾時魂此所以遥憐之也）

遥憐二字直貫一篇

汝懦（弱也）歸無計吾衰往未期浪傳烏鵲

喜卢書乾鵲噪深負鶺鴒詩兄弟急難生
而行人至理何頽面何敢祖云生理荒卑
看歲時治兩京三十口雖在命如絲通篇言
亂何如夫何頽面公自謂憂端且歲時
歸我若難往雖浪得信然深負急難之義我
生理可慚而憂端且涉歲時一家骨肉三十
口雖存其命若絲之微細欲絶者幾希矣命
如絲尤悚於臨老招得幾時竟其厄慮者豈
一弟
哉

對雪此詩當是安禄山入長安房琯敗
于陳陶斜史思明沿河北諸郡叶
蕃陷威武
等軍時作

戰哭多新鬼愁吟獨老翁亂雲低薄暮急雪
舞回風瓢棄樽無緑爐存火似紅似字訓作呈字如今
日把似君之似
非肖似之似也數州消息斷愁坐正書空此
般浩被黜終日書空作咄咄咄事四字此詩
言戰死而哭者多新鬼愁来而吟者獨老翁
當亂雲急雪樽無酒而爐僅有火存數州消
息斷絶惟愁坐而書空耳○愚按房琯敗軍
公上言救之朱晦翁謂其事正與素
公善公以救琯觸帝怒見謫與殷浩被黜
何殊公嘗有詩云四萬館軍同日死即戦哭
多新鬼也當時諸人不原琯之敗惟深琯之
罪公立救之故曰愁吟獨老翁乃因對雪發
其孤憤窮蹙之狀且無時事之乖張故又曰

他人对雪必豪飲
伹唱盡其樂惟老
杜不然每盡天下
之憂
律體

国立国会図書館　タイトル『杜律五言集解4巻七言集解2巻』　請求記号　午-68
ガラス使用

數州消息斷愁坐正書空則其愁吟豈特悲已之被黜如股浩已哉

元日寄韋氏妹

近聞韋氏妹迎在漢鍾離屬濠州郎伯殊方鎮名職處所俱無可考京華舊國移西京陌滿安天子出狩秦城長安城也乾坤北斗故迴北斗斗回春至柄謂北斗城迴北斗斗回春至柄謂北斗城郢樹發南枝南枝向煖先發不見朝正使四方賀正使臣也唐賀正使元日隨京官例序立

啼痕滿面垂愚按此詩言韋氏妹之在鍾離縣也郎伯殊方作鎮既無所倚京華舊國遷徙又非所安今此元日秦城之北斗回矣郢樹之南枝發矣而四方離亂道路梗塞昔日來朝賀之使乃閒寂而不見其人則兄妹遥隔之情吾何以堪之哉惟啼痕垂於滿面而已

春望

此第一等好詩想天寶至德以至大曆之亂不忍讀也　津髓

國破山河在國以社稷爲重今惟山河在可見社稷幾亡城春草木深城以居人民今惟草木深可見人民殆盡感時花濺淚以方故花雖美而見之反至賤泣感時恨別鳥驚心以方恨別故鳥之反爲驚心烽火連三月應感家書抵萬金應恨別白頭搔更短渾欲不勝簪髮本白今更短亦感時所致臨老經亂尤

津髓之批点

国立国会図書館　タイトル『杜律五言集解4卷七言集解2卷』　請求記号　午-68
ガラス使用

爲可傷○司馬溫公曰詩貴意在言外使人思而得之近世惟杜子美最得詩人之體如云山河在明無餘物美人芳草木深明無人美花鳥平時可娛之物見之而泣聞之而悲則時可知矣他皆類此○俱出趙詩

憶幼子 驥子宋武小名時隔絕在鄜州公在長安

驥子春猶闇見去年已漏至春猶未見鶯歌暖正繁應春字

別離驚節換應猶愁隔宇聰慧與誰論抛懷澗水空

山道柴門老樹村鄜州景物凄愴悽楚

憶渠愁只一作正非也

睡多背俯晴軒當俯軒之時苦憶驥子而愁劇神昏垂頭假寐故日曝其背非就枕席睡也曰只睡者此時睡魔偏來纏綿不一寫盡無聊情狀○鶯歌繁而趣暖正是茂對育物之時乃父子隔絕已按公憶宋武以其聰慧也於學語時則謂其誦得老夫詩於其生月則歎其熟精文選理於其稍長則示之曾參與游夏作者得升堂蓋責其紹述家聲嚴父至情非兒女瑣瑣態

月夜

今夜鄜切芳無州月閨中指妻只獨看遥憐小兒

女未解憶長安公在

香霧雲鬟濕清輝玉臂寒月中有桂故霧氣香而濕雲鬟氷鬼澄徹故清輝逼而寒王贊遥想閨中獨看之景

少陵自戚中間道至鳳翔拜左拾遺既以京往駕入長安時寄家鄜州六句皆思家之言二句及兒女六句全是憶內與乃祖詩骨格聲音相似　律體

何時倚虛幌雙照淚痕乾公在

亂離家林焚劫盡故其幌虛

長安見月思妻在鄜州必獨看月而思我若

兒女痴幼未解相憶故遥憐之何時歸倚虛

幌照我二人而收淚耶未解憶長安亦淺淺

說不必如單云未知君臣之義蓋亂隔兒女

未曉事戚

亦甚矣

喜達行在所三首　肅宗即位靈武移軍鳳翔公脫身賊中謁

行在拜左拾遺時作○愚按三首一

字一淚妙絶古今讀之至老不倦

西憶岐陽鳳翔行在所

也在賊之西信消息無人遂却回

無人得脫而回眼穿當落日心死著

委落倚傍意寒

忽異

灰四句言在賊中望

憶朝廷信息愁苦霧樹行相引蓮峯望或

開在途跋涉依倚傍

山曲折開闔形狀所親驚訝顛沛狀○詩言在賊

既達行在親故驚訝顛沛回望眼當落日而

來

中望鳳翔信息無人脫此即回望眼當落日也行則

欲穿憂心着裏灰而如死方其脫回也

霧樹相引望則蓮峯或開既達行在所親故

訝問其何遲老瘦恥答必

脫身賊中極其辛苦然耳

愁思胡笳夕凄涼漢苑春陷賊中厭聞胡笳

見之凄涼漢苑殘敝蕤春而

生還今日事間道暫時人脫身歸順萬

道而還不敢死一生取間

保其性命

司隸章初覲更始以光武行司

隸校尉人見司隸

漦屬皆喜不勝老吏垂泣曰不圖今日復見漢官威儀

南陽氣已新光武

紀時望氣者至南陽望春陵曰宗中興喜心翻倒極

氣佳哉此二句皆指爾宗中興喜心翻倒極

嗚咽淚沾巾結句痛定思痛意○此詩言賊

中愁悴脫身西走幸生還而有

今日猶在間道只暫時人耳危哉危哉及覩

司隸之舊帝見南陽之新氣其喜至極翻思

暫賊之久脫身

之難悲尤甚焉

死去憑誰報歸來始自憐

喜遇武功縣名近鳳翔天影靜千官秉心蘇七校

前朝列千官置七校影靜異前日

之奔擾心蘇幸寒灰之復燃

今朝漢以光

武相

北社稷新數中去聲即仲字興年其所喜者在此一句○言

脫身獨行間道之時若漏害誰人報今歸始

自憐耳方其陷賊中太白武功已絕望矣何

幸於途又重瞻太白之雲喜過武功之天乎

及入朝則見千官而影靜覩七校而心蘇大

唐中興紀年自今日而起數

燈花何太喜問也酒綠正相親答也醉裏詩成一聯天出奇語一獨酌間其妙如此律體

獨酌成詩

燈花何太喜酒綠正相親醉裏從一作曾一作徒俱不是

爲客從任也言得醉任其

詩成覺有神唐人

詩云愁破方知酒有權此云詩成有神者蓋

酒名掃愁帚一名釣詩鉤非杜公自稱其詩

大暑太酷吏清風来故人是倒裝句法也詳見前解

東坡以西更山吐月爲絶唱西湖湏金門觀月用韻行爲五首末句言婦娥而妹突点酷矣律體

有神也以詩成而歸神於酒觀題曰獨酌成詩自見矣

儒術豈謀身時世輕文苦被微官縛低頭愧野人

恨不能自適○愚按杜公本意恨慾兵戈未息儒冠誤身又微官卑屈不及野人放逸因獨夜飲而以燈花起興至醉而成任其爲客有許多慾恨也篇章是倒裝法

月時安祿山之亂官軍營於長安城西

天上秋期近人間月影清入河驚不沒搗藥兎長生

指月影清只益丹心苦能添白髮明干戈

知滿地休照國西營言月之清光如此然世亂苦愁見之祇覺下益其

丹心之苦添其白髮之明況干戈滿地同知無一人見月而非愁若照國西之營其成卒悲愴尤有不能禁者故曰休照焉

哭長孫侍御

道爲詩書重名因賦頌雄禮闈曾擢桂憲府舊乘驄言其道重名雄之出而擢第至侍御也流水生涯盡浮雲世事空惟餘薤露九原中四句是慟哭哀辭

奉贈嚴八閣老

明異

奎聖登黃閣名公獨妙年稱其清貴獨早蛟龍得雲雨鵷鶵在秋天比其英俊乘時客禮容疎放官曹可接聯言嚴待已禮優且官聯兩省可時時交接新詩句句好應任老夫傳言武善詩不容杜子也○嚴武時為給事中閣老漢丞相聽事之處曰黃閣奎聖同登謂一時宰駕門下客故亦稱黃閣奎聖同中此之臣也公性疎放而嚴每以客禮優之中又案公是年六月辱岑參狀在補闕乃韋步遊裴薦也盖武父挺之與公友善而公乃其父執也

留別賈嚴二閣老兩院補闕得聞字

田園須暫往戎馬惜離群去遠留詩別愁多

千家註鶴曰賈至為中書舍人嚴武為給事

前州資到備周瑜曰恐蛟龍得雲雨終非池中物

任酒醺一秋常苦雨今日始無雲山路晴吹角那堪處處聞處處聞言所在有兵故不堪應戎馬惜離句

晚行口號公徙省鄜州乃徒步有白頭拾遺徙步歸之句

三川不可到歸路晚山稠落鴈浮寒渚飢烏集戍樓市朝今日異喪亂幾時休遠媿梁江總還家尚黑頭三川鄜州縣時公家在焉有墨制許徙省視須溪曰人知江總自陳入隋不知自梁時已違官矣自梁時入陳又自陳入隋歸尚黑頭其人物心事可知看一梁字不勝其媿矣詩之妙如此豈待罵之哉單陽元云詩言三川其不可到乎且

水異

国立国会図書館　タイトル『杜律五言集解4巻七言集解2巻』　請求記号　午-68
ガラス使用

歸路晚山更多落鴈飢烏已浮寒渚集戍樓
笑是日歌鋪而家尚遠以況帝朝不比從日日
清平可以晚行今兵戈未息我老豈能當此
阪涉之勞是以遠媿梁之江摠尚黑頭而歸
也殆亦諷當時士類有
諫悅苟容如江總者歟

收京三首 愚按此三首與喜達行在所同玩每見詩如杜公高妙千古之

上

仙仗離丹極天駕出辛妖星帶王降胡犯順須爲下
殿走世說榮惑入南斗天子下殿走不可好樓居仙人好樓居以天子
比仙暫屈汾陽駕竟見四千於人汾水之陽聊飛燕將書

雖吾竟治天下之民幸海內之政往見四子藐姑射之山汾水之陽宵爲丟其天下焉 莊子註

兵謀謂之廟畧蓋謀於七廟之中也 千註

帝仲連射書遺聊城燕將自殺依然七廟容更與萬方初復
宗廟與民更始○單于渭北來與擣遷今日龍山陷兩京而
秉與擣遷今日龍山陷兩京而
不可日暫屈日聊飛皆爲君諱之詞也蓋謂
仙仗之離丹極由妖星之帶王降耳故須下
致走以厭禳妖星不可輕暫如克復汾陽之駕言非謀臣之功力其
齊飛燕將之書言非宗之西幸聊如
都皆籍廟畧明決以與萬方更始耳得春秋
書法最
宜潛玩

生意春來白天涯正寂寥忽聞哀痛詔又下
聖明朝羽翼懷商老文思憶帝堯叨逢罪已

国立国会図書館 タイトル『杜律五言集解4卷七言集解2卷』 請求記号 午-68
ガラス使用

日霑灑望青霄 嵇康論積損成衰從衰得白
痛之詔漢高帝敖易太子商山四皓羽翼遂
不易書帝克聰明文思將移于舜左傳禹湯
罪己其興也勃焉○單復云此公自謂其生
意幷衰白天涯正寂寥言已在鄜州也細玩
忽聞又下四字其喜何如哉又言懷四皓之
調護憶帝克之授受曰懷曰憶皆願望之詞
今逢聖明罪己之日則其興必矣故天下皆
仰望其恩澤之沾被焉厥後果然果無如四
皓之調護卒致李輔國幽閉西內之禍亦公先見之明也

汗馬收宮闕汗馬者軍功之勞收還役也
春城鏁劒戟鏁平賊壕城也言當
時賞應歌杜勞之詩歸及鶯櫻桃即含桃也月令

仲夏以含桃先薦寢廟

雜虜橫戈數諸夷侵叛不常功臣甲第
高功多賞重高擡甲第萬方頻送喜無乃聖躬勞養軍勞功既
多則聖躬益煩勞也○愚按此言兩京已煩
汗馬收復宮闕在春時盡鏁賊壕若行賞須
當歌杜勞之詩而班師必及薦櫻桃之月預
料之也然兩京雖收而雜虜之橫未制後
來有平虜之臣將必賞功而甲第增高矣鏁
萬方頻送奏凱之喜而聖心宵旰邊防不亦
煩勞乎言甲第高則有功臣修靡潛橫之慮
言聖躬勞則謂平定之勳終得貪爲已功也厥後雜虜猶
未聞此詩之義乎上四句是喜收京下四句
是思防患忠心
愛國出常情外

老杜天寶十四年乙未年四十四矣始得爲河西尉不赴改帥府曹曹十一月而祿山反公如奉天明年七月肅宗即位靈武公杜鄜州奔行在爲賊所得留長安或謂公因至東都十月房琯敗於陳濤斜即至德元年丙申也明年丁酉夏五月間道走鳳翔除左拾遺八月詔放至鄜州省妻子九月復長安十月肅宗還京公亦扈從此二詩皆荅崇

詩並乾元元年戊戌正二月間詩也六月移華州司功去国終不復入公平生僅爲朝士一年許耳所謂封事諫草人不盡知史不詳書凌不寢而待曉盡治事而晚出於此二詩並見之其年已四十七矣中春評公詩猶必以夔州後詩爲準然一則不變不進愈變愈進老杜且如流他人乎　律髓

晚出左掖　宣政殿有左省公爲○掖門入未央宮

曉出則出左掖　贊師古曰非

畫刻傳呼淺春旗簇仗齊　立朝之景　退朝花底散　贊師古曰正門兩在兩旁步入之脾掖也

歸院柳邊迷　退省之景　朝歸省中景　避人焚諫草　有獻納悉焚其草不欲

低　之景　避人焚諫草　歸省所辦之事古人多

人知然使人見其焚是猶敬

知也　焚且避人孰得而知

者出左掖也　欲鷄

栖則其出晚矣

騎馬欲鷄栖騎馬

春宿左省　鶴曰公爲左拾遺屬門下省而門下省在東故曰左省　千註

花隱掖垣暮啾啾棲鳥過星臨萬戶動月傍

夢回漢武帝起建章宮有千門萬戶本草珂貝類可以爲馬飾通俗文曰馬勒飾曰珂按唐車服志五品以上有珂傘凡車之制三品以上珂九子四品已下去通憾及珂師曰王珂導者所鳴之珂或云馬非　千註

九霄多仗衛聽金鑰因風想王珂明朝有封

事數問夜如何　唐志補闕拾遺掌供奉諷諫小則上封事史志云此詩言春宿左省而則花隱掖垣日暮鳥過矣萬戶星臨而動搖九霄月傍而多彩杓光於是不寢而聽金鑰者恐天門之或開因風而想王珂者意朝臣之將入已有封事待旦敬上故數問夜如何其不遲寧也

送賈閣老出汝州　賈至出中書舍人出守汝州時公在左掖

西掖梧桐樹空留一院陰　人別去而徒留樹陰難難路

歸故里之故里　汝乃至去住者住者皆傷別情損春心宮殿

国立国会図書館　タイトル『杜律五言集解4巻七言集解2巻』　請求記号　午-68
ガラス使用

青門隔雲山紫邏深青門長安送別處紫邏
渡關歸紫邏而雲山深正人
是艱難道路去住傷心
二毛侵言其未老而貴勉其
葉及時無致蹉跎也

奉陪鄭附馬韋曲二首

韋曲花無賴家家惱殺人花惱殺人已自放
無賴見韋
曲繁華

綠樽須盡日白髮好禁春人老多
禁春勉以禁春被
花惱排沉醉也

石角鈎衣破藤枝刺眼新亦比
韋曲景
幽雅

何時占叢竹頭戴小烏巾劉叢
隱逸

不仕常着緇衣小烏巾公歎
占竹林居此若劉叢隱逸也

野寺垂楊裏春畦亂水間美花多映竹好鳥
不歸山皆韋曲景物之佳
與前詩又進一步越郭終何事風塵
豈駐顏誰能共公子薄暮欲俱還自言平日
曾無所成坐老歲月故留戀韋曲之勝至不
歎與公子薄暮俱還市朝乃為公為在拾遺時
不得行其志而云然耳又按公詩細推物理
須行樂每日江頭盡醉歸死外江頭坐不歸
皆此意也

俱出趙註

奉答岑參補闕見贈

老杜為左拾遺
屢門下省故退
朝之後所往治
事之地各異唐宮
省多植花柳子
美是年乾元元
年戊戌春四十七
歲已云白頭翁則
老杜早衰亦可
見也　律髓

窈窕清禁闕罷朝歸不同
同朝不同署

後參爲補闕我往一作日華門東公爲拾遺居左署
後參居右署

冉冉柳枝碧嫋嫋花蕊紅
冉冉柳碧嫋嫋花紅蓋參自嘆年老乃悲花落景景

獨贈白頭翁故人得佳句
參贈公詩云聯步趨丹陛分曹限紫微曉隨天仗入暮惹御爐飛聖朝無闕事自歸白髮悲花落青雲羨鳥飛公詩首四句言與參同趨清禁而歸省署不同一西一東也曰柳碧曰花紅蓋參自嘆年老乃悲花落羨鳥飛公亦托興以答之公爲拾遺薦參宜亢近侍參後得除補闕乃贈公詩寓意故公得佳句不贈他人獨贈我者雖謝其詩實暗答其意有同升之喜焉

奉贈王中允維

中允聲名久早著如今契濶深交好有舊共傳收
聲名早著如今契濶深有舊共傳收

庾信不比得陳琳侯景之亂庾信奔江陵元帝承制收信除中丞陳琳袁紹使琳作檄罵曹操後爲操用此以古人比今事反覆論其歸自賊中與他人不同一病緣
嘗草檄罵曹操後爲操用此以古人不同一病緣

明主三年獨此心維在賊中嘗服藥詐稱病此以明其心窮
維在賊中嘗服藥詐稱病此直言以明其心

愁應有作試誦白頭吟用馬相如將聘妾因卓文君賦白頭吟遂止此以維下遷失意故託夫婦以喻君臣言不變所守也○王維才藝絕人累遷給事中祿山迫爲給事中開祿山私梨園大宴作詩悼痛賊平下獄以詩聞肅宗憐之下遷太子中

陳孔璋爲袁紹檄豫州略曰歷觀載籍竊道之臣貪殘虐烈於操爲甚云云
又曰其得操首者封五千戶賞錢五千萬文選

兒此詩及後發明其
無他志○俱出通註

憶弟二首

公自註時歸南陸渾
華○陸渾屬洛陽

喪亂聞吾弟餓寒傍濟州山東人稀書不到兵
在見何由憶昨狂催走無時病去憂即今千
種恨惟共水東流言當喪亂聞弟所在乃往
來人少書信不通兵戈尚
且喜河南定郭子儀等收復東京不問鄴城相
州圍乃安慶緒

千家註曰河南東都也時安慶緒棄走河南已復夢寐
緒所據九節度以兵圍之鶴曰以弟在濟陽故喜河南之定也

第七句王洙註一云恰稱鬼長短又註情一作明自天當暑四字出論語前輩亦以爲詩家用古語之法黃鶴註謂乾元元年戊戌在諫省六月出爲華州司功是年四十七歲是後不復至長安矣○端午五七言律詩通爾唐宋集無佳者小郎五

所據百戰今誰在三年望汝歸故園花自發無
人春日鳥還飛鳥還飛人莫相保人斷絕人烟久自東京隋
至鄴城閘人烟久絕東西消息稀人烟久絕故消息稀

端午日賜衣

宮衣亦有名已名在賜衣之列端午被恩榮細葛含
風軟香羅疊雪輕宮衣之美自天題慶濕當暑着
來清見被恩榮意內稱長短終身荷聖情言信人之而長短恰與己稱終身感荷聖恩何如哉意裁

言云佩符從楚俗用秦薦湘纍尾句乃云異鄉逢此日寒溶不勝悲血足取高子初和王子予五日兩詩点睪強他如輸苑端怡絕句詩不勝其多用鑄鏡佩符事佳者自可效也 律髓

酬孟雲卿公自左拾遺爲華州司功別雲卿作 ○晉張華讀史袞袞可聽袞袞相繼也 虞註

樂極傷頭白更深愛燭紅相逢難袞袞告別莫匆匆但恐天河落寧辭酒盞空明朝牽世務揮淚各西東 賦也 ○張芝云匆匆不暇中書虞註

至德二載甫自京金光門間道歸鳳翔乾元初從左拾遺移華州掾司參軍與親故別因出此門有悲往事 間或作出

此道昔歸順駝賊還朝爲歸順 西郊胡正烜言昔由此歸朝

移官豈至尊言非天子意乃譏邪 虞註

時國門外虜方充斥至今猶破膽應有未招魂 至今日而膽猶破魂未全復則當時奔走驚怖可知前四句乃是悲從事以今昔二字開關見意後四句是見今日左遷之情近侍歸京邑移官豈至尊言從駕還京則今移外豈是天子之意蓋直言見忌耳無才日衰老駐馬望千門見雖老困自不忘君○子美乃心王室出於天性故身陷賊中而奮不顧死間道歸朝及爲侍從雖遭讒被黜而終不能忘君則所謂悲從事日衰老豈爲一身計耶○

兩晴 俱出 賦也 趙註

国立国会図書館　タイトル『杜律五言集解4卷七言集解2卷』　請求記号　午-68　　ガラス使用

老杜月詩選十五首今無能及之者矣 律體

梨異

天際秋雲薄從西萬里風今朝好晴景久雨不妨農雨久未至妨農若更久秋必生耳矣見此晴恰好 翠山桃結小紅柳碧桃紅晴色好也日疎日小見是秋期也 胡笳樓上發風晴聲遠一鴈入高空雲盡畫烟消太虛湛然晴景甚好也 一鴈高空萬人齊指

初月

光細弦欲上影斜輪未安初月形狀 微升古塞外已隱暮雲端微北易落 河漢不改色關山空自寒

言月纔出便隱雖齊肩漢不改色然關山則隱不見而空自寒矣 庭前

白露暗滿菊花團庭露滿於菊團月隱則露華不可見故曰暗滿○愚按此詩蓋以見初月思鄉而作味河漢不改色關山空自寒句意自可會不必如諸註引用蕭宋也

觀安西兵過赴關中待命二首 時李嗣業安西節度

四鎮節度統龜茲于闐 富精鉞摧鋒皆絶倫 馮者跳勃四國 還聞獻士卒嗣業獻也 足以靜風塵老馬夜知道

齊伐孤竹迷道管仲曰老馬之智可用也遂得道蒼鷹饑着人切略
詩記慕容垂猶鷹也飢則附人飽則高飛臨危經久戰用意始知
神言安西兵多精銳武藝絶倫李嗣業獻之必能靖亂如老馬飢鷹之可用況嗣業精
熟戰陣用意如神
乎望之意切矣

奇兵不在衆萬馬救中原談笑無河北心肝
奉至尊孤雲隨殺氣飛鳥避轅門兵屯嚴肅
不敢過兗日留歡樂城池未覺喧軍令肅不囂
奇勝元不在多況兵萬馬以救中原極忠
誠以報國而殺氣雲盛飛鳥避空又軍令嚴

肅鮮終日留歡不覺喧變訓
士武安堵豈不談笑可無河北矣乎

書如虎如貔妖氛指言吐

寄高三十五詹事

安穩高詹事身安位顯兵戈久索居世亂闊消時來知
宦達喜之也歲晚莫情踈勉以忘舊也天上多鴻鴈
池中足鯉魚儘有寄書之便相看過半百不寄一行
書供過老境可
淚然相忘乎

觀兵用借兵回紇最爲失策啓
後來禍患故公先
寓意之云
北庭回紇也時送兵
五千助討賊送壯士貌虎數尤多精

蕃眩秉隙為亂也南史侯景乘白馬青絲為轡以應元帥謂廣平王俶待殿戈謂待天子賜以殿戈而後往征也　千註

銳舊無敵邊隅今若何妖氣擁白馬四方多叛元帥待彫戈主將要賞而後進兵莫守鄴城下斬鯨遼海

波鄴城指相州海鯨指叛帥○愚按肅宗時四方多叛主將要賞然後進兵邊隅失策甚矣乃回紇助順兵多精銳猶稱無敵為今邊隅計者將若之何哉吾意鄴城雖未下尚可緩圖所急者叛帥威未等軍又陷西平河源其勢倡獗當先斬之也蓋時用九節度兵圍鄴城杜公料其勢可破故云且莫守焉固邊隅緩急之籌也後來叫囂之禍尤甚惜無人用公策者

倡獗或作猖獗

不歸

鶴曰唐志瀛州為河間郡屬河北祿山反河北諸郡望風瓦解公之從弟死於城中至此已經三年公有感而作　愚得

河間尚征伐汝骨在空城從弟人皆有終身恨不平言其殁于行陣我有終身之恨數金幼能識鄰俊邁總角愛聰明面上三年土春風草又生宿草生面

痛恨何如

所思公自註得台州司戶滄海

趙注　虞公祿山之汚貶台州同戶

鄭老身仍亂台州信始傳為農山澗曲卧病海濱雲邊世已踈儒術知名葉文才人猶乏

台州用武久音

酒錢鄭負甚嗜酒在廣文時蘇司業時氣嗜性如故也徒

国立国会図書館　タイトル『杜律五言集解4巻七言集解2巻』　請求記号　午-68
ガラス使用

勞望牛斗無計鬱也掘龍泉雷煥望氣豐城掘得龍泉太阿雙劍
台州禹牛斗分野結言鄭老寓台州如龍泉
埋土中我徒望氣牛斗間無計可掘顯之也

不見公自註近無
李白消息

不見李生久佯狂由在供奉知不容於宮
禁益放誕非其真意真
可哀世人皆欲殺白會赦還潯陽坐事下獄吾
意獨憐才敏捷詩千首飄零酒一杯世人忌
愛其敏捷如此飄零如此則吾
才我獨
耶

頭白好歸來匡山讀書處
盧然大要欲其歸隱毋為衆所
在綿州或以為匡山

嫉憎之深矣

天河

常時任顯晦秋至最分明縱被浮雲掩終能
永夜清含星動雙闕伴月落一作過邊城牛女
年年渡何會風浪生愚按此時雖有明晦然秋至則
愈明而不可掩或含星而動雙闕或伴月而
落山城至於牛女年年七夕渡此亦不起風
浪其描寫天河語意渾渾自極稱題諸註謂
公自喻又以浮雲比小人天河比君子讀詩
不必如此雕鎪

雙闕居崔湜
詩曰贈冊綏九
衷旌旗下雙
闕

国立国会図書館　タイトル『杜律五言集解4巻七言集解2巻』　請求記号　午-68
ガラス使用

歸燕

不獨避霜雪其如儔侶稀四時無失序八月自知歸春色豈相訪衆雛還識機故巢倘未毀會傍主人飛單云歸燕知時不忘故主是以秋歸而春來倘舊巢未毀會飛統而傍主人矣比君子知時念主也

杜律五言集解卷之一　終

国立国会図書館　タイトル『杜律五言集解4巻七言集解2巻』　請求記号　午-68
ガラス使用

午
6
68

国立国会図書館　タイトル『杜律五言集解4巻七言集解2巻』　請求記号 午-68

ガラス使用

午
6
68

国立国会図書館　タイトル『杜律五言集解4巻七言集解2巻』 請求記号 午-68

ガラス使用

国立国会図書館　タイトル『杜律五言集解4巻七言集解2巻』　請求記号 午-68
ガラス使用