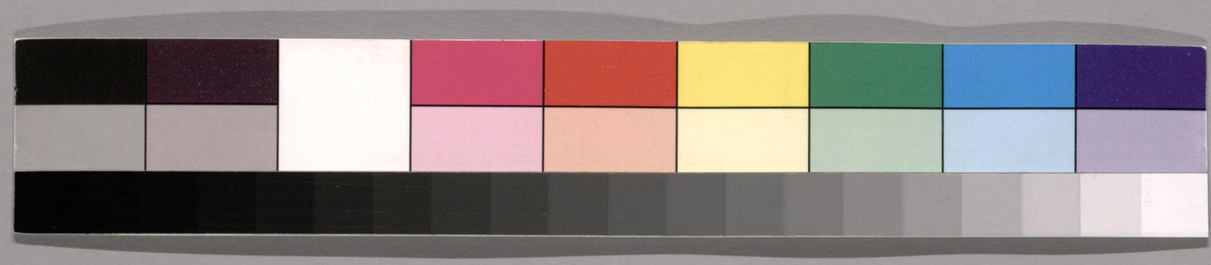


853
159

ガラス使用

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-159

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-159

ガラス使用

周會甦校正易經大全卷之十五

䷨ 兌下艮上

【傳】損序卦解者緩也。緩必有所失故受之以損。縱緩則必有所失。失則損也。損所以繼解也。爲卦艮上兌下。山體高澤體深。下深則上益高爲損下益上之義。又澤在山下。其氣上通潤及草木百物。是損下而益上也。又下爲兌說。三爻皆上應。是說以奉上。亦損下益上之義。又下兌之成兌。由六三之

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-159
ガラス使用

變也。上良之成。良自上九之變也。三本剛而成柔。上本柔而成剛。亦損下益上之義。損上而益於下。則爲益。取下而益於上。則爲損。在人上者。施其澤以及下。則益也。取其下以自厚。則損也。譬諸置土。損於上。以培厚其基。本則上下安固矣。豈非益乎。取於下以增上之高。則危墜至矣。豈非損乎。故損者。損下益上之義。益則反是。

雲峯胡氏曰 上卦陰陽各三十畫。然後爲泰。否爲損益。咸。男女之交。變而益。則交咸之變。而不交。變而損。則交咸者夫婦之情。情之感也。極必損。恒者夫婦之道。久也。極必益。然損九三益上六。爲損初九上九之變。而爲四爲五。胡不謂之損益。初六。謂之益。上九。謂之損。何也。蓋上以下爲基。譬之築墉。

損九四。益初六。謂之益。上九下而爲三。爲二。胡不謂之益。益在下卦之下。爲民。又地。下之上。爲君。可損下。而不言。損民。益之釋彖曰。損下益上。其爲益民也。可知矣。民爲邦本。可益而不可損。如此。○漢上朱氏曰 損泰變也。損九二以益上。夫而謂之損。何也。善損其基。以增上之高。則危矣。非益也

損有孚元吉。无咎。可貞。利有攸往

傳 損減損也。凡損抑其過。以就義理。皆損之道也。損之道。必有孚誠。謂至誠順於理也。損而順理。則大善而吉。所損无過差。可貞固常行。而利有所往。

也。人之所損或過或不及。（一云有或常字）或不常（一云當作）皆不合正理。非有孚也。非有孚則无吉而有咎。非可貞之道。不可行也。

【本義】損減省也。爲卦損下卦上畫之陽益上卦上畫之陰。損兌澤之深。益艮山之高。損下益上。損內益外。剝民奉君之象。所以爲損也。損所當損而有孚。信則其占當有此下四者之應矣。

【鄭齊泰氏曰】內本乾外本坤。乾上爻與坤上爻往來。本剛得柔爲損。以內爲貞。主貞而言。故爲損實也。損所當損。適時之宜。而有孚信可行之理。所謂有孚也。可貞者。可以正固守此也。其道可行。故利往。損而有孚。則元吉无咎。可貞而利有攸往也。

【進齋徐氏曰】孚。信。蓋損者。拂人情之事。易至凶咎。故特詳之。

【雲峯胡氏曰】損之元吉无咎。可貞利往。占之辭繁而不殺。自坤彖外。未有如此反覆詳悉者。損本拂人情之事也。損下未必大善而吉。未必无過。未必可固守。未必有往。唯損其所當損。於理可行。而下信之。則其占可如此矣。

曷之用二簋可用享

【傳】損者。損過而就中。損浮末而就本實也。聖人以寧儉爲禮之本。故爲損發明其義。以享祀言之。享祀之禮。其文最繁。然以誠敬爲本。多儀備物。所以將飾其誠敬之心。飾過其誠。則爲僞矣。損飾所以

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-159
ガラス使用

存誠也。故云曷之用二簋可用享二簋之約。可用享祭。言在乎誠而已。誠爲本也。天下之害。元不由末之勝也。峻宇雕墻。本於宮室。酒池肉林。本於飲食。淫酷殘忍。本於刑罰。窮兵黷武。本於征討。凡人之欲之過者。皆本於奉養其流之遠。則爲害矣。先王制其本者。天理也。後人流於末者。人欲也。損之義。損人欲。以復天理而已。

【本義】言當損時。則至薄无害。

【程子曰】二簋與簋二字不同。可見其義亦不同。

【進齋徐氏曰】曷之用者。問辭。二簋可用享。即燕享之享也。○

【朱子曰】二簋與簋二字不同。可見其義亦不同。○

【進齋徐氏曰】上有不得已而損之用。二簋可用享。必用享爲訓者。損之時。享猶不敢過。則所以自奉者可知矣。古者享禮陳饋入簋爲盛。四簋爲中。二簋爲簡。坎之時。必二簋貳尊。則又簡矣。

【朱子曰】上有不得已而損之用。二簋可用享。必用享爲訓者。損之時。享猶不敢過。則所以自奉者可知矣。古者享禮陳饋入簋爲盛。四簋爲中。二簋爲簡。坎之時。必二簋貳尊。則又簡矣。

彖曰。損損下益上。其道上行。

【上行之行】時掌反

【傳】損之所以爲損者。以損於下而益於上也。取下以益上。故云其道上行。夫損下而益上。則爲損。損基本以下而益上。則爲損。損基本以

【臨山李氏曰】在下者。民之象也。損民益君。亦分之常。而作易者名之爲損。蓋損民者。乃所以損國。故設卦命名。深寓至戒也。○

劉氏曰古之爲人上者无損下獲益之理故易以損下爲損益下爲益後世乃有百姓輸己之財以助公上者非盛世之事也○開封耿氏曰貴以賤爲本高以下爲基故益下則下益上損下則上益下俱損

本義以卦體卦變卦名義

○神溪張氏曰損者損下益上之卦自三而上其益在上故曰其道上行道者當然而然之謂以下奉上非過損也損實益虛損有餘益不足其道當如是非過損也

○蘭氏廷瑞曰損益一一卦專爲二十陰設也損乾之九二故曰損下益上損乾之九二故曰損下益上

○建安丘氏曰損之名由有餘而起益之名自不足而生損有餘所以補不足也故滿則招損謙則受益若多寡適稱則无所損益矣今觀損下艮本坤三畫皆陰過於富貴當損者也上艮本乾三畫皆陽過於富貴當益者也當損而損當益而益是乃理之正事之宜也聖人豈以損民之不足者爲損哉

損而有孚元吉无咎可貞利有攸往

傳謂損而以至誠則有此元吉以下四者損道之盡善也

進齋徐氏曰卦辭曰損有孚而有孚加以而之一字則其義曉然矣

曷之用二簋可用享二簋應有時損剛益柔有時

傳夫子特釋曷之用二簋可用享卦辭簡直謂當損去浮飾曰何所用哉二簋可以享也厚本損末之謂也夫子恐後人不達遂以爲文飾當盡去故

詳言之有本必有末有實必有文天下萬事无不然者无本不立无文不行父子主恩必有嚴順之體君臣主敬必有承接之儀禮讓存乎內待威儀而後行尊卑有其序非物采則一作无別文之與實相須而不可缺也及夫文之勝末之流遠本喪實乃當損之時也故云曷所用哉二簋足以薦其誠矣謂當務實而損飾也夫子恐人之泥言也故復明之曰二簋之質用之當有時非其所用而用之不可也謂文飾末過而損之與損之至於過甚則非損剛益柔也必順時而行不當時而損益之則非也

厚齋馮氏曰夫剛非當損柔蓋有時如此故三一簋之享亦當有時如此也

潘氏曰三一剛而損其一止有二一剛而已可以用享耳○於時為損則享祀何所用哉曰二簋足矣蓋處損之時則可若處萃之時則大牲矣

損益盈虛與時偕行

傳或損或益或盈或虛唯隨時而已過者損之不足一作者益之虧者盈之實者虛之與時偕行也

本義此釋卦辭時謂當損之時

厚齋馮氏曰損益盈虛與時偕行復

釋損則益之義謂損而不已必虛盈亦唯與時偕行耳。【中溪張氏曰】當其可之謂時當損而損時也不當損而損則非時矣損其盈者益其虛者適時之宜與之適乎時也。【雲峯胡氏曰】益曰與時偕行損於時之一字凡三言之然則不當損之時而損可乎哉非二簋之用有時以天下之理推之凡損益盈虛皆有時也

象曰山下有澤損君子以懲忿窒欲

【傳】山下有澤氣通上潤與深下以增高皆損下之象君子觀損之象以損於己在脩己之道所當損者唯忿與欲故以懲戒其忿怒窒塞其意欲也【本】

【義】君子脩身所當損者莫切如此或問懲忿窒慾故曰懲戒是戒於其後慾之起則甚微漸漸到熾處故曰窒窒謂塞於初古人說情竇竇是鐫隙洞是塞了但遏絶之使不行是塞其源不專是戒於後若是怒時也須先懲治他始得懲者懲於今而戒於後耳忿窒亦非是真有箇孔穴去窒塞耳又曰觀山之象以懲忿觀澤之象以窒慾慾如汗澤然其中穢濁解汗染人須當填塞了○問觀山之象以懲忿是如何曰人怒時自是恁突兀起來故孫權曰人氣湧如山如填窒又曰懲忿如拔火窒慾如防水○山下有澤損君子以懲忿窒慾必是降下山以塞其源使是此象六十四卦象皆如此○問何以窒慾伊川云思莫是言欲心一萌當思禮義以勝之否曰然○【龜山楊氏曰】君子之修德可損者莫過於忿慾之不懲必至於遷怒慾之不窒必至於貳過○【節齋蔡氏曰】山下之澤潤上行而水斬堿損之

象也。懲。止也。窒。塞也。忿。則陵物。慾。則溺己。二者皆所當損。懲忿。良象。窒慾。兌象。○【林氏粟曰】風雷爲益者。雷震則益。風怒則益。雷。山澤爲損者。山澤通氣。風動則損。澤。澤動則損。山。此損益之象也。○【建安丘氏曰】忿慾者。吾身愛惡之私。皆所當損也。然懲忿。易。窒慾。難。蓋忿屬陽。其發也氣勢暴漲。如山之突兀。人皆知之。故懲之易。欲屬陰。其弱人之。如水之浸淫。氓无痕迹。狹人不覺。隱其中而不能出。故窒之難。懲忿。唯用心之剛者。即能制之。窒欲。不唯用剛。非見理之精。未易察也

初九。已事遄往。遄市專反 酌損之。遄市專反

【傳】損之義。損剛益柔。損下益上也。初以陽剛應於四。四以陰柔居上位。賴初之益者也。下之益上。當損己而不自以爲功。所益於上者。事既已則速去之。不居其功。乃无咎也。若享其成功之美。非損己益上也。於爲下之道。爲有咎矣。四之陰柔賴初者也。故聽於初。初當酌度其宜。而損己以益之。過與不及。皆不可也。【本義】初九當損下益上之時。上應六四之陰。輒所爲之事而速往以益之。无咎之道也。故其象占如此。然居下而益上。亦當斟酌其淺深也。【朱子曰】酌損之。在損之初二。猶可以斟酌也。○問損卦三陽皆能益陰。而二上二爻則弗損益之。初則曰酌損之。何和。曰。這一爻難解。只得用伊川說。又云。易解得處少。難解處多。今且從他

損已而不自以爲功。所益於上者。事既已則速去之。不居其功。乃无咎也。若享其成功之美。非損已益上也。於爲下之道。爲有咎矣。四之陰柔賴初者也。故聽於初。初當酌度其宜。而損已以益之。過與不及。皆不可也。【本義】初九當損下益上之時。上應六四之陰。輒所爲之事而速往以益之。无咎之道也。故其象占如此。然居下而益上。亦當斟酌其淺

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-159
ガラス使用

說ㇾ去。到ㇾ那ノ占ノ時ニ又自別ニ精詳ニ有ㇾ應ニ處ニ難ニ豫メ爲ニ定ㇾ論ㇾ也。○臨川吳氏曰損ノ之ㇾ時。省ㇾ當ニ以ニ下ノ陽ヲ益ニ上ノ陰ニ。已ㇾ止ㇾ也。事ノ所ノ作ニ爲ㇾ之ㇾ事ㇾ也。陽動喜ノ作ニ爲ㇾ初ノ在ㇾ下ニ。當ニ下止ㇾ其ノ所ノ作ニ爲ㇾ之ㇾ事ヲ而速ニ徃ㇾ以益ス四ニ也。居ㇾ下ニ者。不ㇾ當ニ有ㇾ爲ㇾ以ㇾ其ノ有ㇾ餘ㇾ之才ヲ。補益ス在ㇾ上ニ。已ㇾ損ヲ而上ニ益ス。此ㇾ處ㇾ下之道ㇾ也。故ニ无ㇾ咎ㇾ○廣平游氏曰損ノ下ヲ以益ス上ニ者。或失ニ其ノ節ヲ。則後難ㇾ繼。故ニ必酌ㇾ損ノ之ㇾ九ヲ以ㇾ剛ノ居ㇾ剛ニ。而當ニ損ノ之初ニ。唯其ノ所ノ爲ス過ㇾ故ニ可下自ニ已ニ其ノ所ノ爲ス而速ニ徃以益ス四ニ。唯其ノ當ニ損ノ之初ニ。則又未ㇾ可ニ自損ノ之過ヲ。故當ニ酌ニ其ノ深淺ノ之宜ヲ而不ㇾ自ニ傷ニ其ノ本ヲ。量ニ其ノ所ノ受ニ隨ニ時ニ而止。酌ノ之義也

象曰已事遄徃尚合志也

傳尚ハ上ㇾ也。時ノ之所ニ崇用ニ爲ニ尚ノ初ノ之所ニ尚ノ者ニ與ニ上合ㇾ志ヲ也。四賴ニ於初ニ初益ス於四ニ與ニ上合ㇾ志ヲ也　本義尚上ㇾ通ス　廣平游氏曰四之志欲ニ損ス其ノ疾ヲ而ノ遄徃。使ニ遄有ㇾ喜ニ焉。故曰ニ尚ノ合ㇾ志ヲ也

九二利貞征凶弗損益之

傳二以ニ剛中ヲ當ニ損剛之時ニ居ニ柔ニ而說體。上應ニ六五陰柔之君ニ以柔說應ニ上ニ。則失ニ其剛中之德ヲ故戒ニ所ㇾ利在ニ貞正ニ也。征行也。離乎中ヲ則失ニ其貞正ヲ而凶矣。守ニ其中ヲ乃貞也。弗ニ損益之ヲ。不ニ自損ス其剛貞ヲ而用ニ柔說ニ適足ニ以損ニ其上ヲ。乃益ス之也。若失ニ其剛貞ヲ而已。一无而字非損已字益上也。世之愚者。有ㇾ雖无ニ邪心ニ而唯知ニ竭ニ力順ニ上ニ爲ㇾ忠者。蓋不知弗

損益之之義也 董氏曰 益四。初以剛益五之柔。亦如初度以助四。二以剛居剛。柔。更損之。將至三媚說以徇五矣。故既以利貞勉之。復以征凶懲之。○ 廣平游氏曰 兌之情說。而陽性好動。故有利貞征凶之戒也

本義 九二剛中。志在自守。不肯妄進。故占者利貞而征則凶也。弗損益之。言不變其所守。乃所以益上也 雲峯胡氏曰 二剛中元有不正。倘不能自守。而妄進。則非正矣。故當損。初九九二。則深恐其剛而未及乎中。當酌其所當損而損之。二以剛居柔。而得乎中。不自損其剛。乃所以益之也。損益之義。不言而喻。此又易之微意。○ 臨川吳氏曰 初之陽益上。上卦之陰者。而來下卦之陽。皆是以下卦之辭之意相反。初必自止其事。而速當上往就四。二以剛益五之柔。亦如初當利於正固而不可上往就五。初之益四。則損已而益之。蓋初以陽居陰。故不同也。○ 雙湖胡氏曰 二雖弗損然與六五為正應。以剛柔固未嘗无益之之道也

象曰九二利貞中以爲志也

傳 九居二非正也。處說非剛也。而得中爲善。若守其中德。何有不善。豈有中而不正者。豈有中而有過者。二所謂利貞。謂以中爲志也。志存乎中。則自正矣。大率中重於正。中則正矣。正不必中也。能守中則有益於上矣 臨川吳氏曰 以其中爲志。而益上六五。利在自守。不宜行往也

六三二人行則損一人一人行則得其友

傳損者損有餘也益者益不足也三人謂下三陽上三陰三陽同行則損九三以益上三陰同行則損上六以爲三三人行則損一人也上以柔易剛而謂之損但言其減一耳上與三雖本相應由二爻升降而一卦皆成兩相與也初二二陽四五二陰同德相比三與上應皆兩相與則其志專皆爲然比異體而應上非同行得其友也三雖與四相比然異體而應上非同行者也三人則損一人一人則得其友蓋天下无不二者二與一相對待生生之本也三則餘而當損矣此損益之大義也夫子又於繫辭盡其義曰天地絪縕萬物化醇男女構精萬物化生易曰三人行則損一人一人行則得其友言致一也絪縕交密之狀天地之氣相交而密則生萬物之化醇醇謂醲厚醲厚猶精一也男女精氣交構則化生萬物唯精醇專一所以能生也一陰一陽豈可二也天地之間當損益之故三則當損言專致乎一明且大者莫過此也程子曰道一也與不仁二而已自然理如此道无二无對有陰

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-159
ガラス使用

則有陽。有善則有惡。有是則有非。无一而无二。易曰。三人行則損一人。一人行則得其友。只是二也
○ 細繙。陰陽之感。朱子曰三人行損一人一人行得其友。一陽來。伊川就一六一爻上說得好。○ 中溪張氏曰陰陽對待。唯二而已。三則餘其一而當損。此所以損九二而益上九也。故曰三一人行則損一人。此一人也。獨往以應上。則良兌相合。男女構精而有萬物化生之功矣。故曰一人行則得其友也

本義下卦本乾而損上爻以益坤。三人行而損一人也。一陽上而一陰下。一人行而得其友也。兩相與。則專。三則雜而亂。卦有此象。故戒占者當致一也

建安丘氏曰此爻乃損之所以爲損也。下體之乾。三陽並進。三人行也。九二一爻。損而上之。三人行則損一人也。九二而爲上。則上六下而爲三。剛來偶合。一人行則得其友也。○ 雲峯胡氏曰損以三之損而各於此爻極論損之精義。三人行而得其友。亦兩也。天地各致其一。則爲兩矣。○ 雙湖胡氏曰此爻大旨本程傳。則又推之六爻者也。蓋以三之說。已自是夫子之意而發明之耳

象曰一人行三則疑也

傳一人行而得二人。乃得友也。若二人行則疑所與矣。理當損去其一人。損其餘也 中溪張氏曰夫一陰一陽之謂道。苟參之以三。則疑心生焉。此聖人因二人之行而得致一之理也。○ 雲峯胡氏曰損因三而成。旅

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-159
ガラス使用

必損二六二然後二陰二陽各以兩而相資。六二損則三於上爲得友。上於三爲得臣。三與上爲兩。九二利貞。六五元吉。二與五爲兩。初與四爲兩。天地男女之義。不過乎兩。故曰三則疑也

六四。損其疾。使遄有喜。无咎

傳 四以陰柔居上。與初之剛陽相應。在損時。而應剛能自損以從剛陽也。損不善以從善也。初之益四。損其柔而益之以剛。損其不善也。故曰損其疾。使遄有喜。謂疾病不善也。損於不善。唯使之遄速。則有喜而无咎。人之損過。唯患不速。速則不致於深過爲可喜也。本義以初九之陽剛益己而損其陰柔之疾。唯速則善。戒占者如是則无咎矣。楊氏曰物不得剛柔之中者。俱謂之疾。偏乎剛者忿之疾也。偏乎柔者慾之疾也。六四以柔居柔。偏乎陽以爲應。損其疾者也。損其疾。則喜者速矣。○中溪張氏曰初言過。四言使。過實。初之過蓋。四有以使之也。○雲峯胡氏曰六四與初九爲應。初方已其事而速於益四。四以之疾。唯速則有喜。不然彼方汲汲。此乃悠悠。非受益之道也

象曰。損其疾。亦可喜也

傳 損其所疾。固可喜也。云亦。發語辭。有疾初无咎之義也

故曰亦可喜也

六五或益之十朋之龜弗克違元吉

傳六五於損時以中順居尊位虛其中以應乎二之剛陽是人君能虛中自損以順從在下之賢也。能如是天下孰不損己自盡以益之故或有益之之事則十朋助之矣十朋衆辭龜者決是非吉凶之物衆人之公論必合正理雖龜策不能違也如此可謂大善之吉矣古人曰謀從衆則合天心

朱子曰或曰十朋之龜弗克違則天下之益皆歸焉

申漢張氏

本義柔順虛中以居尊位當損之時受天下之益者也兩龜爲朋十朋之龜大寶也或以此益之而不能辭其吉可知占者有是德則獲其應也

朱子曰或曰益之十朋之龜句弗克違此類甚多○易象自是一法如離爲龜此說龜說龜一卦二卦三卦皆說龜說離爲龜故卦言龜屢皆有離象如順之靈龜損益十朋之龜以其卦雖亮離也順六二爻損自二至上益自初至五而通體以離也此其求之功矣然順猶取龜義而无取於離損益則但言其得益之多而義亦不復繫於龜矣今乃不論其所以得益之故而爲求益之方而必求其龜之所自來亦可謂枉費心力矣○爾齋蔡氏曰元龜有國之大寶言益之大也弗克違者不求而必至之意故元吉○雲峯胡氏曰益不可以有心

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-159
ガラス使用

求。唯不知其益之所自來。而有不能辭者。有德而自然益之者也。龜爲大寶。直二十貝。爲大龜。或益之以此。其益也大。矣然。五有柔順虛中之德。亦莫能受此益。求此益。非五有柔順虛中之德。未嘗有也。

進齋徐氏曰班固食貨志。元龜岠冉長尺二寸。直二千一百六十。爲大貝十朋。注冉龜甲緣也。岠至也。度背兩邊緣一尺二寸也。兩貝爲朋。朋直二百一十六。元龜十朋。故二千一百六十。又有公龜九寸。直五百。爲牡貝十朋。侯龜七寸以上。直三百。爲小貝十朋。是爲幺貝十朋。子龜五寸以上。直百。爲小貝十朋。是爲龜寶四品。大貝四寸八分以上。二十枚爲一朋。直二百一十六。牡貝三寸六分以上。二十枚爲一朋。直十。幺貝二寸四分以上。二十枚爲一朋。直三十。小貝二寸二分以上。二十枚爲一朋。直十。不滿二寸二分漏度不得爲朋。○東谷鄭氏曰凡曰或益曰有它吉。曰有陰自天。曰自天祐。皆謂不期於得之也

象曰六五元吉自上祐也

傳所以得元吉者以其能盡衆人之見合天地之理。故自上天降之福祐也

上九弗損益之无咎貞吉利有攸往得臣无家

傳凡損之義有三損己從人也。自損以益於人也。損道以損於人也。行損道以損於人。行其義也。各因其時取大者言之。四五二爻取損己從人下體二爻

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-159
ガラス使用

取自損以益人損時之用行損道以損天下之當
損者也上九則取不行其損爲義九居損之終損
極而當變者者一无字也以剛陽居上若用其字有剛以
損前於下非爲上之道其咎大矣若不行其損變
而以剛陽之道益於下則无咎而得其正且吉也
如是則宜有所往往則有益矣在上能不損其下
而益之天下孰不服從服之衆无有內外也故
曰得臣无家得臣謂得人心歸服无家謂无有遠
近內外之限也本義上九當損下益之時居卦

之上受益之極而欲自損以益人也然居上而益
下有所謂惠而不費者不待損已然後可以益人
也能如是則无咎然亦必以正則吉而利有所往
惠而不費其惠廣矣故又曰得臣无家
言化家爲國相似得臣有家其所得小矣无家猶
則可見其大○雲峯胡氏曰弗損益之上與二辭
同而意異二當益上之時二上受益既至于極則又當損以益下然有不待
上已而後可以益人者所謂惠而不費是也惠而
不費其惠廣故得臣无家其得也大然曰无咎
又曰貞吉利有攸往者九二先言利貞而後言弗
損益之一剛中无有不貞其所有也上九曰
貞其所欠也故戒之

象曰弗損益之大得志也

傳居上不損下而反益之是君子之志唯在益於人而已或問損卦下三爻皆是損己益人四五兩爻是損己從人上一爻有下爲人自有以益人朱子曰三爻先損己益人底意只是損了極處去不得自是損了那不好了便自好五爻是受益也无底意○陳植說損益曰勢自是如此有人主出來勢自住不得到這裏方看做是如何識得損益之宜便會錯了壞了也自是立不得○節齋蔡氏曰損之爲義損下益上聖人不得已用之故卦辭必曰有孚酌曰二上皆曰弗損四但損其疾而已五則元吉而大有益唯三當可損之時兼言益不兼言損意亦可見○

艮安丘氏曰損者下卦之陽以益上卦之陰也兌六三爻觀之損在下則益在上矣其在下卦初爻曰弗損益之至上三則有益之二爻曰酌損之之象曰酌損之上人此三爻皆知損者也其在上卦四陰虛賴初之陽以爲益故曰損其疾五受二之益而又得上之益故曰或益之上與二爲往來之爻既得二之益不待損人以益己故曰弗損益之此三爻則處損而得益者也

☶☳ 艮下 巽上

傳益序卦損而不已必益故受之以益盛衰損益如循環損極必益理之自然益所以繼損也爲卦

異上震下。雷風二物相益者也。風烈則雷迅。雷激則風怒。兩相助益。所以爲益。此以象言也。巽震二卦皆由下變而成陽變而爲陰者。損也。陰變而爲陽者。益也。上卦損而下卦益。損上益下。所以爲益。此以義言也。下厚則上安。故益下爲益。[陳子曰]損上益下。曰損。所以然者。抑本厚則抑塞而亡。君安。乃所以爲益也。否則反是。○[隆山李氏曰]益躰。天下之一陽在下。本。乾躰。天下富實之象也。乾陽在上。損乾之九二。以益坤之初。于上。則是損下之一陽實之上之陰虛者也。益卦巽在上。本。乾躰。朝廷富實之象也。乾陽在上。損乾之九一四。以益坤之初。于下。則是損上之一陽實之下之陰虛者也。下富而上虛。弱。則損下以益上。上富實而下虛。

則損上而益下。上下相交。而更爲損益其道一也。而損下益上。則謂之損。損上益下。則謂之益。何也。古之聖賢。當厚之資。則寧使在民。而不在己。民貧而己亦亡。所寄已。難聲而天下憂。故損下以自益。君子以爲自益也

益利有攸往利涉大川

[傳]益者益於天下之道也。故利有攸往。益之道可以濟險難。利涉大川也

[本義]益增益也。爲卦損上卦之下。故爲益。卦之下。故爲益。卦之九五六二。皆得中正。下震上

望。皆木之象。故其占利有所往。而利涉大川也。
張氏曰益。增也。其卦下體本坤。上躰本乾。損乾下交坤上。以益坤下交乾上。故曰益之時。无所不利。以行則利往。以濟則利涉也。○雲峯胡氏曰凡卦以內爲主。凡物以下爲本。損下謂之損益。下謂之益。而上之損益不與焉。故曰損益。兼上下二體

彖曰益損上益下。民說无疆。自上下下。其道大光。下下上遷嫁反下如字

傳以卦義與卦才言也。卦之爲益。以其損上益下

也。損於上而益下。則民說之。无疆謂无窮極也。自上而降。已以下。其道之大光顯也。陽下居初。陰上居四。爲自上下下之義。本義以卦體釋卦名義

建齋徐氏曰損上益下。若下卦坤。坤柔爲民。坤得益故民說。无疆。上乾之下一爻。自上下下。其道大光也。故爲益。○雲峯胡氏曰損其道上行。以上兩句。皆釋損義。益其道大光。以上四句。皆釋益字。損益皆以道言。後世以聚斂掊克爲損下益上者。非道也。況損下之道。僅可上行。益下之道。而且光釋彖之旨深矣哉。○趙氏汝楳曰二卦之損剛益柔一也。而損下爲益上。益何耶。蓋損下非聖人之得已。而益下乃聖人之本心。唐帝所

以三年餓用不足。問於有若。有若對以蓋徹。又對以

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-159
ガラス使用

百姓足。君孰與不足。百姓足。君孰與足。蓋深有得於損上益下之旨也

利有攸往中正有慶

傳五以剛陽中正居尊位二復以中正應之是以中正之道益天下。天下受其福慶也 雙湖胡氏曰五以中正應二。二亦以中正應五。以此而利往以益天下固爲君臣之慶會而天下實同受其福慶矣

利涉大川木道乃行

傳益之爲字一作无爲字道於平常无事之際其益猶小當艱危險難則所益至大故利涉大川也於辭

艱險乃益道大行之時也益誤作木或以爲上巽下震故云木道非也

本義以卦體卦象釋卦辭或問木道乃行程傳以爲木字本益字之誤如何朱子曰看來只是木字說乘木有功中孚見得只是木字其見一朋友說有八卦之金木水火土有五行之金木水火土如乾爲金易卦之金也兌之金是卦中取象震爲木乃東方之木屬木五行之金也巽爲木五行取四維故也○雙湖胡氏曰利有攸往以震巽之木道乃行之中正有慶也利涉大川以震巽之木道乃行也○雲峯胡氏曰中正兼二五言木道兼震巽言震陽木巽陰木○甲溪張氏曰木爲未蓋取諸益者亦木道之行也○愚上朱氏曰利涉大川言木爲舟楫操之行也○漢上朱氏曰利涉大川木道乃行也中孚也皆異也

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-159
ガラス使用

益動而巽日進无疆

傳又以二體言卦才下動而上巽動而巽也爲益之道其動巽順於理則其益日進一本益字在日字下進无有疆限也動而不順於理豈能成大益也

天施地生其益无方

施始也反

傳以天地之功言益道之大聖人體之以益天下也天道資始地道生物天施地生化育萬物各正性命其益可謂无方矣所也有方所一无字則有限量无方謂廣大无窮極也天地之益萬物豈有窮際乎

雲峯胡氏曰天施地生指乾坤初體而言乾坤一陽以益於下而爲震坤一陰以益於上而爲巽上施下生二者相濟无所不被故曰其益无方○雲峯胡氏曰益增益也形容增益之義也

凡益之道與時偕行

傳天地之益无窮者理而已矣聖人利益天下之道應時順理與天地合與時偕行也

本義動巽二卦之德乾下坤上生亦上文卦體之義又以此

極言贊益之大　臨川吳氏曰以卦德言人事之益人之動而能里寔則日有進益无窮已也書曰惟學遜志務時敏厥修乃來是也又以卦變言天地之益乾之九四易初六而上達於乾地之生也天布施地發生萬物並育其增益衆多无有方所萬物人之於萬事其爲增益皆无時而止息所謂與時偕行也○雲峯胡氏曰无疆悠久言廣大言與時偕行又言益道之遍乎時也○建安丘氏曰時者損益之準也上不足而下有餘則當損下而益上可以損而損此損之時也若下不足則不當損矣上有餘而下不足則當損上而益下可以益而益此益之時也若下有餘則不必益矣時者當其可之謂此損益二象聖人皆以時言也○雲峯胡氏曰震巽於時爲春夏正當天地施生雷雨益物之時故曰凡益之道與時偕行言聖人體此凡所以爲益之道有慶賞而无刑威也

象曰風雷益君子以見善則遷有過則改

傳風烈則雷迅雷激則風怒二物相益者也君子觀風雷相益之象而求益於己爲益之道无若見善則遷有過則改也見善能遷則可以盡天下之善有過能改則无過矣益於人者无大於是

本義

益亦猶是也

朱子曰遷善當如風之速改過當如雷之急雷是一箇急底物見人一箇勇決一底物已有過便斷然改之如雷之勇決不容有此子遲緩○問莫是遷善便是改過否曰不然遷善

初九利用爲大作元吉无咎

傳初九震動之主剛陽之盛也居益之時其才足以益物雖居至一无字下而上有六四之大臣應於巳四巽順之主上能巽於君下能順一作巽於賢才也在下者不能有爲也得在上者應從之則宜以其道輔於上作大益天下之事利用爲大作也居下而得上之用以行其志必須所爲大善而吉則无過咎不能元吉則不唯在巳有咎乃累乎上爲上之咎也在至下而當大任小善不足以稱也故

字輕改過字重悪善如滲淡之物要使之白改過如黒之物要使之白用力自是不同憂善者但是見人做得一事強我心有所未安即便遷之若改過須是大段勇猛如得疾乎雷風飛雷屬艮相助益君子取象於此見善則遷過則改之必如雷之迅則有力即之義此則悪則改矣且不貳過唯顔氏子得之而聞善不能徙不善不能改者夫子所以深憂之也○臨川吳氏曰遷善異象異在外於人之善見則遷之自外而益也改過有則改之自内而益也○自有相益之勢速於悪善於改過則善當益純是遷善改過又自有相益之功也○東萊呂氏曰損益二象最切學者損无如忿慾益无如遷改若甚易知推到精密處甚難懲窒遷改皆是用力處

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-159
ガラス使用

必元吉然後得无咎〔中溪張氏曰〕初九爲震動之主。上應六四之任。君臣重矣。故利用爲大作興之事。而所作大善之吉。乃得无咎。○〔進齋徐氏曰〕初剛在下。爲動之主。當益之時。受上之益者也。宜用之爲大有作興之事。然位卑志剛。力小任重。則有所不堪。唯處之當用之審。大善而吉。乃可无咎。苟輕用敢事。无益有害。皆爲有咎也。○〔王氏曰〕得其時而无其位。故元吉乃得无咎也。○〔馬氏曰〕元者震初九之象也。益之又用亨帝用凶事用乘國皆大有作爲之卦故曰益以興利是也

〔本義〕初雖居下。然當益下之時。受上之益者也。不可徒然无所報效。故利用爲大作。必元吉然後得无咎〔朱子曰〕吉凶是事。咎是道理。蓋有事雖吉而理則過差者。是之謂吉而有咎。○初九在下

爲四所任而作大事。必盡善而後无咎。若所作不盡善未免有咎也。故孔子釋之曰。下不厚事。若在下之人。爲在上之人作事未能盡善。自應有咎也

〔雲峯胡氏曰〕陰爲小陽爲大。初陰在下。本小也。損乾之陽以益之。則大矣。在下而受上之益。有作爲。以效報稱。不可也。必元吉而後无咎。所爲大非大善未免有咎。與師言无咎之義同

象曰元吉无咎下不厚事也

〔傳〕在下者本不當處厚事重大之事也。以爲在上所任。所以當大事。必能濟大事而致元吉。乃爲无咎。能致元吉。則在上者任之爲知人。已當之爲勝任。不然。則上下皆有咎也

〔本義〕下本不當任

厚事故不知是不足以塞咎也（朱子曰利用大作一无咎象只曰下不厚事也自此推之則凡居下者不當厚事如子之於父臣之於君僚屬之於職縱可爲亦須是盡善方能无過所以有无咎无咎之戒也○雲峯胡氏曰凡在下者以分言之本不當爲重大之事豈能无咎必大善而吉庶可塞咎云耳）

六二或益之十朋之龜弗克違永貞吉王用享于帝吉

傳六二處中正而體柔順有虛中之象入處中正之道虛其中以求益而能順從天下孰不願告而益之孟子曰夫苟好善則四海之內皆將輕千里而來告之以善夫滿則不受虛則來物理自然也。故或有可益之事則衆朋助而益之十者衆辭衆人所是理之至當也龜者占吉凶辨是非之物言其至靈龜不能違也永貞吉就六二之才而言二中正虛中能得衆人之益者也然而質本陰柔故戒在常永貞固則吉也求益之道非永貞則安能守也（一作損之六五十朋之則元吉者蓋居尊自損應下之剛以柔而居剛柔爲虛受剛爲固守求

益之孟子曰夫苟好善則四海之內皆將輕千里而來告之以善夫滿則不受虛則來物理自然也。故或有可益之事則衆朋助而益之十者衆辭衆人所是理之至當也龜者占吉凶辨是非之物言其至靈龜不能違也永貞吉就六二之才而言二中正虛中能得衆人之益者也然而質本陰柔故戒在常永貞固則吉也求益之道非永貞則安能守也（一作損之六五十朋之則元吉者蓋居尊自損應下之剛以柔而居剛柔爲虛受剛爲固守求

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-159
ガラス使用

益之至善故元吉也六二虛中求益亦有剛陽之應而以柔居柔疑益之未固也故戒能常永貞固則吉也王用享于帝吉如二之虛中而能永貞用以享上帝猶當獲吉況與人接物其意有不通乎求益於人有不應乎祭天天子之事故云王用也

[申]溪張氏曰六二以柔居中有虛中之象夫虛則招損盡則受益二既虛中故或有可益之事則衆肯朋合而益之故曰十朋之龜弗克違

[本義]六二當益下之時虛中處下故其象占與損六五同然又位皆陰故以永貞爲戒以其居下而受上之益故又爲上之益占

[朱子曰]王用享于帝吉占是祭則受福底道理○[建安丘氏曰]益者損之反益之六二損之六五也損之五曰元吉則謂其居得尊位以柔履剛爲益甚益之二曰永貞吉則以又位皆柔不能固守故以永貞爲戒也又曰凡卦象皆離者皆有龜象頤之自初至上與損之自初至上益之自初至五皆外實中虛所以取諸龜也○[雲峯胡氏曰]損五上卦之中當下益上之時而受上之益益二下卦之中當上益下之時而受下之益五元吉二必永貞而後吉位有剛柔之殊分有君臣之異也二非陽也而曰王用享于帝吉者占在二也則爲享帝之吉占也享帝亦以下而受上之益故於下卦之中言之此可臣可占哉二盛可用享損之時用也故曰損益盈虛與時偕行

受上之益故又爲卜郊之吉占

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-159
ガラス使用

衆曰或益之自外來也

傳既中正虛中能受天下之善而固守則有益之事衆人自外來益之矣或曰自外來豈非謂五乎曰如二之中正虛中天下孰不願益之五爲正應固在其中矣

本義或者衆无定主之辭雲峯胡氏曰凡言或躍定也恒或承之損益或之或在人者未定也

六三益之用凶事无咎有孚中行告公用圭

傳三居下體之上在民上者也乃守令也居陽應剛處動之極居民上而剛決果於爲益者也果於爲益用之凶事則无咎凶事謂患難非常之事三居下之上在下當承禀於上安得自任擅爲益乎唯於患難非常之事則可量宜應変舊不顧身力庇其民故无咎也下專自任上必忌嫉雖當凶難以以字无義在可爲然必有其孚誠而所爲合於中道則誠意通於上而上信與之矣專爲而无

圭

爲上愛民之至誠固不可也雖有誠意而所爲不合中行亦不可也圭者通信之物禮云大夫執圭而使所以申信也凡祭祀朝聘用圭玉所以通達誠信也有誠孚而得中道則能使上信之是猶告公上用圭玉也其孚能通達於上矣在下而有爲之道固當有孚中行又三陰爻而不中故發此義或曰三乃陰柔可得友以剛果任事爲義曰三質雖本陰然其居陽乃自處以剛也應剛乃志在乎剛也居動之極剛果於行也以此行益非剛果而何易以所勝爲義故不論其本質也【宋子曰】伊川說易亦有不分曉處甚多如益之用凶事說作凶荒之凶直指時未見有這守令恐難如此說○【林氏采曰】凶事有三有甲兵之事歉歲曰凶荒札瘥之政乎○【降山李氏曰】周官以委積待凶荒禮哀凶札或弛其政或去其征皆損上之所取以益下之凶荒者也○【潘氏曰】汲黯擅發倉廩以救飢民益之用凶事也何咎之有○【西溪李氏曰】居下之上而長民奉君命以益民者也凶荒札瘥益之用凶事也救乃非常之舉爲下爲民如此故可无咎有孚中行心苟自信酌中行之可也用圭告公正如汲黯擅發倉廩以賑飢民之事○【潘氏曰】周禮珍圭以徵守以通達之以姓致王命焉

本義 六三陰柔不中不正不當得益者也然當益下之時居下之上故有此象動乃所以益之以凶事者蓋警戒震之用凶事猶言用我凶德嘉績于朕邦○節齋蔡氏曰凶事因心衡慮之事也六三與上爲應故有凶事之象中行在二一卦之中一卦所以通其中之信而告公用圭者亦唯在通中之信而已○雲峯胡氏曰下三爻皆當益下之時而受上之益上之益者也三處多凶之地有益之以中行告公用圭所以增益其所不能也如此既可以无咎又告之以有孚中行而告公用圭者孚信也圭所以通信也當信上之人所以警戒震動我者益我者也信之篤而行之必入乎中則可以通信於上三矣或曰以三體則二五各居中以全體則三四並居中故中孚以三四爲中此三四稱中行

象曰益用凶事固有之也

傳 六三益之獨可用於凶事者以其固有之也謂專固自任其事也居下當衆承於上乃專任其事唯救民之凶災拯時之艱急則可也乃處急難變故之權宜故得无咎若平時則不可也本義 益用凶事欲其因心衡慮而固有之也雲峯胡氏曰唯三上言凶上言凶人益之也欲其因心衡慮而固守之凶即取之也乃

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-159
ガラス使用

益之大者

六四中行告公從利用爲依遷國

傳 四當益時處近君之位居得其正以柔巽輔上而下順慮於初之剛陽初亦是可以益於上也唯處不得其中而所慮又不中是不足於中也故云若能中行告於上而獲信從矣。行得中道則可以益於君上以柔巽之體非有剛特之操故利用爲依遷國爲依附於上也遷國順下而動也上依剛中之君而致其益下順剛陽之才以行其事利用如是也。

自古國邑民不安其居則遷遷國者順下而動也

進齋徐氏曰 四居近君之位必得中道而行則告諸公上而見從況乎四與初爲往來之爻四有中道之象遷國順下而動也而利於用者爲依愛心之所欲雖遷徙國都之大勞亦可成功而致益矣

本義 三四皆不得中故皆以中行爲戒此言以益下爲心而合於中行則告公而見從矣傳曰周之東遷晉鄭焉依蓋古者遷國以益下必有所依然後能立此又爲遷國之吉占也

雲峯胡氏曰 遷國自下而上遷於四自下而遷於初初自下而遷於四也坤爲國四下之初有遷國象三四皆非中三而中則告公而可以用矣四而中則告公則見從矣皆戒辭也於四復詰之曰利用爲依遷國者損乾之初陽下益坤之初陰四與

初。上下往來之爻也。故於初四曰遷。二八爲
郊之吉占。此爲遷國之吉占。皆非小益之事也。○
中溪張氏曰初本坤躰而上遷爲四。有遷國之象。
依依五也。以四依五。是以象附剛。以弱附強。所
依矣。用之遷國。何往不利。○誠齋楊氏曰周遷依
晉鄭一卦。遷依齊許。遷依楚皆弱故也。若盤庚之遷
亳。高祖之遷長安。光武之遷洛。何依人之有。○臨
山李氏曰初利用大作元吉。是用於大事也。二八
王用享于帝吉。是用之於大祭也。四利用爲
依遷國。是用之於大遷也

象曰告公從以益志也

傳文辭但云得中行則告公而獲從象復明之曰
告公而獲從者告之以益天下之志也。志苟在於
益天下。上必信而從之事君者不患上之不從患
其志之不誠也。中溪張氏曰益志。謂益民之志也。
所以告公上而見從也。觀盤庚三篇。可見古人益
民之實也

九五有孚惠心勿問元吉有孚惠我德

傳五剛陽中正居尊位。又得六二之應。以行其益。何所不利。以謀
以九五之德之才之位。而中心至誠在惠益於物。
其至善大吉。不問可知。故云勿問元吉。人君居得

致之位。操可致之權。苟至誠益於一作益天下。天下受其大福。其元吉。不假言也。有孚惠我德。人君至誠益於一作益天下。天下之人。无不至誠愛戴。以君之德澤爲恩惠也。

【本義】上有信以惠于下。則下亦有信以惠於上矣。不問而元吉可知。

【鄧中齋李氏曰】剛中有孚象。惠心者。非可二人給而家養之也。聖人之仁。如二氣之春。舉斯加彼。使欲富壽安佚之心。皆遂所欲也。我之所惠。以此心爲德矣。

【中溪張氏曰】上之乎下。以心爲惠。下之乎上。以德爲惠。○惠莫大於信。心有孚惠。心上有信。以此下也。有孚惠我德。下有德信。以此上也。言惠不言益。益之大者也。不問而元吉。可知矣。

【節齋蔡氏曰】上有以孚乎而順下之心。即洪範所謂錫汝保極者是也。

【雲峯胡氏曰】益。莫大於信。心有孚惠。心上有信。以此下也。有孚惠我德。大得志也。

象曰。有孚惠心勿問之矣。惠我德。大得志也。

【傳】人君有至誠惠益天下之心。其元吉不假言也。故云勿問之矣。天下至誠懷吾德。以爲惠。是其道大行。人君之志得矣。

【白雲郭氏曰】損之。上九言大得志。蓋有君惠心。天下之志。至於自損。得益而爲得志也。此言大得志。蓋有君惠心。天下信懷其德。是

上九莫益之或擊之立心勿恒凶

爲大得志之時也

傳上一居无位之地非行益於人者也以剛處益之極求益之甚者也所應者陰非取善自益者也利益它其害大矣欲之甚則者衆人所同欲也專欲益已其害大矣欲之甚則昏蔽而忘義理求之極則侵奪而致怨咎故夫子曰放於利而行多怨孟子謂先利則不奪不饜聖賢之深戒也九以剛而求益之極衆人所共惡故无益之者而或攻擊之矣立心勿恒凶聖人戒人存心不可專利云勿恒始是凶之道也所謂一六作當速改也

本義以陽居益之極求益不已故莫益而或擊之立心勿恒戒之也或問或擊之朱子曰或字衆无定主之辭言非一人擊之也立心勿恒勿字只是不字非但一人擊之疑且闕之○損益二卦諸爻皆互換損好益却不好如損六五却成益六二損上九好益上九却不好○雙湖胡氏曰益之上九即恒之九三於恒陵躐等級超於震上以求益者也故其辭同三上皆巽躰說卦謂巽爲進退爲不果爲近利市三倍其心勿恒之驗狀此所以莫有以益之而反或有以擊之也此爻其戒恒之九三乎大抵損極則益而吉益極則損而凶是以君子怕損其益之極也○雲峯胡氏曰六二柔居下之中不求益而或益之

上九剛居上之極。求益不已。人莫益之。而或擊之。
鳴呼。九五之吉。由中心之有孚。上九之凶。由立心之勿恒。吉凶之道。孰有不自心生者哉。○厚齋馮氏曰。益卦。恒之交也。巽下震上。爲恒。震上巽下。爲益。今益之第三將後易從而爲恒矣。故聖人戒之以立心可恒也
不然多凶矣

衆曰莫益之偏辭也或擊之自外來也

傳理者。天下之至公。利者。衆人所同欲。苟公其心。不失其正理。則與衆同利。无侵於人。人亦欲與之。若切於好利。敝於自私。求自益以損於人。則人亦與之力爭。故莫肯益之。而有擊奪之者矣。云莫益之者。非有偏已之辭也。苟不偏已。合於公道。則人亦益之。何爲擊之乎。既求益於人。至於甚極。則人皆惡而欲攻之。故擊之者自外來也。人爲善則千里之外應之。六二中正虛已益之者。自外而至。是也。苟爲不善。則千里之外違之。上九求益之極。擊之者自外而至。是也。繫辭曰。君子安其身而後動。易其心而後語。定其交而後求。君子脩此三者。故全也。危以動。則民不與也。懼以語。則民不應也。无交而求。則民不與也。莫之與。則傷之者至矣。易曰

莫益之或擊之。立心勿恒凶。君子言動與求皆以其道。乃完善也。不然。則取傷而凶矣。

【本義】莫益之者。猶從其求益之偏辭而言也。若究而言之。則又有擊之者矣。

【雲峯胡氏曰】莫益之者。以上九求益也。或擊之者。以上九求益而或擊之。亦自外來也。嗚呼。是孰有以來之哉。○【建安丘氏曰】益者。損上益下。坤之陰也。合六十四卦觀之。損在上則益在下矣。其在下卦。初與二四。爲從來之爻。受四之益者。故曰利用大作。二得五之益。而又受初之益。故曰或益之。三處益時。唯凶事。則不可不益。故曰益用凶事。此三爻皆受益者也。其在上卦。四以順下之。動而爲益。故曰利用遷國。五以感人。以誠而致益。故曰有孚惠心。上則不知損已。反以求人之益。而人或擊之矣。故曰莫益之或擊之。此三爻則處益而當損者也

䷀ 乾下

兌上

【傳】夬序卦。益而不已必決。故受之以夬。夬者決也。益之極必決而後止。理无常益。益之字。下而不已。已乃決也。夬所以次益也。爲卦兌上乾下。以二体言之。澤水之聚也。乃上於至高之處。有潰決之象。以爻言之。五陽在下。長而將極。一陰在上。消而將盡。衆陽上進。決去一陰。所以爲夬也。夬者剛決之

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-159
ガラス使用

義衆陽進而決去一陰君子道長小人消衰將盡之時也【陸山李氏曰】上古結繩而治後世聖人易之以書契百官以治萬民以察蓋取諸夬夬者決也天下之事不至于決則不通故雜卦次序與十三卦之制器尚象皆終于夫夬

蓋夬夬
內並同

夬 夬舌 快夬 揚于王庭孚號有厲 號傳去声九 三爻同本義卢

【傳】小人方盛之時君子之道未勝安能顯然以正道決去之故含晦俟時漸圖消之之道今既小人衰微君子道盛當顯行之於公朝使人明知善惡

故云揚于王庭孚信之在中誠意也號者命衆之辭君子之道雖長盛而不敢忘戒備故至誠以命衆使知尚有危道雖以此之甚盛決彼之甚衰若易而无備則有不虞之悔是尚有危理必有戒懼之心則无患也聖人設戒之意深矣【朱子曰】上一卦有兌艸兌為口故多言號○夫卦號字皆作呼羔反唯孚號只作去声讀看來亦只當平声也王庭君位之前○【林氏慄曰】庭內而虛九五為王庭之象○【蘭氏廷瑞曰】孚信以布號令之象○【陸山李氏曰】孚號有厲之為言不必然之辭也五陽相信而不忘於號令知其危而戒之斯有万全之勢无一跌之虞矣○【進齋徐氏曰】王位五

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-159
ガラス使用

徐氏曰陽剛之長。當終日於六一位。不可有未盡之陰也。除惡務本。君子雖盛。不可以小人之勢孤。謂无能為。不盡去之。而存其萌也。書五王不去二叔。武王不思而患生。於所忽。不旋踵而君子之禍烈矣。聖人於夬。設戒之意甚深。

告自邑不利即戎利有攸往

傳 君子之治小人。以其不善也。必以己之善道勝之。故聖人誅亂。必先脩己。舜之敷文德是也。以私邑告自邑。先自治也。以黎陽之盛。決於一陰。力固有餘。然不可極其剛至於太過。太過乃如蒙上九之為敎也。戎兵者強武之事。不利即戎。謂不宜尚壯武也。即從也。從戎。尚武也。利有攸往。陽雖盛未極乎上。陰雖微猶有未去。是小人尚有存者。君子之道有未至也。故宜進而往也。不尚剛武。而其道益進。乃夬之善也。

建安立氏曰不利即戎。與莫夜有戎相應。莫夜有戎。言小人常伺隙以逞。君子不利即戎。言君子不當專尚威力。以勝小人。蓋君子之勝小人。固自有道。若徒以力。能力。則君子未必有加於小人。而適以敗天下之事。此聖人之所以深戒也。○甲溪張氏曰一夬之後。則由夬而乾。无不利矣。故曰利有攸往。陽決陰之而已。然其決之也。必正名其罪而盡誠以

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-159
ガラス使用

呼號其衆相與合力然亦尚有危厲不可安肆又當先治其私而不可專尚威武則利有所往也皆

戒之辭

【朱子曰】夬以五陽之盛而北一陰猶欲自邑不利即戎利有攸往蓋雖危懼自修不極其武而揚庭乎號利有攸往初不顧後患而小却一也○問夬卦聖人於陰消陽長之時亦如此戒懼其警戒之意深矣曰不用加此說自是无時不戒謹恐懼不是到這時方戒懼只放肆便得靡所不至○

【雲峯胡氏曰】夬以五陽去一陰亦易爾而彖為危懼警戒之辭不一蓋必揚于王庭使小人之罪明以至誠呼號其衆使君子之類合而不可以小人之衰而遂安肆也有危道焉不可加此說自是无時不戒謹之意深矣曰不用加此說自是无時不戒謹恐懼不是到這時方戒懼只放肆便得靡所不至○危懼警戒之辭不一蓋必揚于王庭使小人之罪明以至誠呼號其衆使君子之類合而不可以小人之衰而遂安肆也有危道焉不可加此說自是无時不戒謹之事威武也有自治之道焉必如是乃利有攸往復利往而為暗為柔為夫也夫利往而為乾也。

聖人彖復其辭危蓋陰之勢雖微驟或可滋穹或為敵君子固无時不戒懼未嘗不可於小人道衰之時忘戒懼也聖人為君子謀至矣於剝見一陽之易於夬見決之易退小人進進退故也為君子者安可以易心處之也哉

彖曰夬決也剛決柔也健而說決而和

【傳】夬為決義五陽決上之一陰也以二體言卦才也下健而上說是健而能和決之至善也兌說為和

【蕐山李氏曰】健決乾躰說和用決。外說則能和○則夬之道不傷太過於是為得矣

【蘭氏廷瑞曰】內健則

本義釋卦名義而贊其德【雲峯胡氏曰】他卦或以卦義而復贊其德是德一卦德釋卦名又此既釋一柔乘剛无咎者然君子勢雖可如此健而說決而和君子之德固自如此也五陽決去一陰然不可恃陽之盛而過於猛卦德內健而外說相濟則其決陰也无不及亦无過故和者无過不及之中也

揚于王庭柔乘五剛也

傳柔雖消矣然居五剛之上猶爲乘陵之象陰而乘陽非理之甚君子勢既足以去之當顯揚其罪於王朝大庭使衆知善惡也

孚號有厲其危乃光也

傳盡誠信以命其衆而知有危懼則君子之道乃无虧而光大也

告自邑不利即戎所尚乃窮也

傳當先自治不宜專尚剛武即戎則所尚乃至窮極矣夬之時所尚謂剛武也

利有攸往剛長乃終也

傳陽剛雖盛長猶未終尚有一陰更當決去則君

子之道純一。而无害之者矣。乃剛長之終也

本義 此釋卦辭。柔乘五剛。以卦體言。謂以一小人加于衆君子之上。是其罪也。剛長乃終。謂一變則爲純乾也 朱子曰 彖云利有攸往。剛長乃終。今人以爲陽不能无陰。中国不能无夷狄。君子不能无小人。故小人不可盡去之意。則聖人豈不欲小人之盡去者。自有道耳 ○ 雲峯胡氏曰 易於剛乘柔。不書志變也。一柔乘五剛。剛長也。夫利有攸往。剛長乃終也。小人有二分之憂。不欲有一分之未去。猶足爲君子之累。復之陽必至於純陽爲乾。方爲剛長乃終也 ○ 溪張氏曰 夫言利有攸往。蓋欲其爲純乾。剥言不利有攸往。蓋不欲其爲純坤。此亦崇陽抑陰之微意也 ○ 進齋徐氏曰 夫以盛一進之五一剛。決一衰一退之一柔。其勢若甚易。然而聖人不敢以易而忽之。故於夬之一卦。丁寧深切。其道貴審而不貴迫。所以周防戒備者。无所不至。又曰。君子自治甚嚴。治人甚寬。固不爲疾惡之已甚。未嘗容惡而不去也。俾小人自知悪大罪積。不可久居。其上二而并心於退衆。剛從而決之。則不勞餘力。一決而爲乾矣。若廣朝之去四凶。周室之誅二王。監譙譙賢才之盛。无復自勝之憂。是得決之義也。後世衆賢在位。得時得君。其始未嘗不去小人。以除君側之惡。大抵不知夬夬之義。而勇於一決。扰失事敗。禍亂相尋。卒貽上君子之害。而家國從之者。何可勝數。可不戒哉

象曰澤上於天夬君子以施祿及下居德則忘

施始豉反

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-159
ガラス使用

傳 澤水之聚也。而上於天。至高之處。故爲決象。君子觀澤決於上。而注溉於下之象。則以施祿及下。謂施其祿澤以及於下也。觀其決潰之象。則以居德則忌。居德謂安處其德。則約也。忌防也。謂約立防禁。有防禁則无潰散也。王弼作明忌。亦通。不云夫。則天之所以澤萬物者。決矣。君子觀澤決於上。天潰決之意也。居得則忌未詳

〔中溪張氏曰〕雲上於天。雨。則澤不及下。澤上於天。則意不安而有決潰之勢。云在天上。乃安辭也

本義 澤上於天。潰決之勢也。施祿及下。潰決之意也。居得則忌。未詳

而注於下之象。則施布其祿澤以及於下也。君子觀澤不下施。則非夫決之義矣。故忌。○〔陸山李氏曰〕居德則忌。居者。積而不流之謂。若傳所謂奇貨可居之居。積書之化居。易之居業。皆是。漢人猶言居積。○〔平庵項氏曰〕居。訓舉胡氏曰〕居德則忌。程傳則約也。忌防也。以爲約立防禁。則與潰決之意相妨。王弼作明忌。非也。諸家以爲居其德而不決。則忌。則大象例无咎。反辭。本義欲之爲是。

初九。壯于前趾。往不勝爲咎。

傳 九陽爻而乾體。剛健在上之物。乃在下而居決時。壯于前進者也。前趾。謂進行人之決於行也。行而宜。則其決爲是。往而不宜。則決之過也。故往而

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-159
ガラス使用

不勝則爲咎也決之時而往決也故以勝負言九居初而壯於進躁於動者也故有不勝之戒陰雖將盡而已之躁動自宜有不勝之咎不計彼也

本義前猶進也當決之時居下任壯不勝宜矣故其象占如此

朱子曰壯大率似大壯只爭一畫○

臨川吳氏曰陽盛之時陽居陽位故戒其輕往○

濾川毛氏曰勝在往前者兵法也必往之道也往不勝爲咎者遠慮也所以戒其往也聖人於五陽之盛而有不勝之憂微矣哉○

潘氏曰趾在下而先動者也陰居高位而初欲決之甚往則不勝其咎宜也

雲峯胡氏曰九五陽由四陽之壯而成故初與三二猶存壯之名而初象又與壯同壯之初而壯于趾征凶有孚決之初而壯于前趾往不勝爲咎五陽一陰君子豈不足以勝小人然居下而早用其壯固已有不勝之理不可不戒勝在往前可必其往而不勝故戒其往當壯之時而戒其用壯也壯于前趾○

李氏曰壯于趾征凶

象曰不勝而往咎也

傳入之行必度其事可爲然後決之則无過矣理不能勝而且往其咎可知九行而有咎者皆決之過也

中溪張氏曰陰居高位而初欲決之往必不勝徒取咎尔知其不勝而且往焉能无咎乎

○誠齋楊氏曰勝在往先者勝往在勝先者負況

不勝在往者乎。故周公言往不勝。而仲尼斷之曰不勝而往咎也。○潛齋胡氏曰京房欲去朝而卒困於恭顯。劉蕡欲去宦官而卒困於宦官。皆不勝而往之咎也

九二。惕號莫　慕　莫音　夜有戎勿恤

傳　夬者陽決陰君子決小人之時。不可忘戒備也。陽長將及之時。而二處中居柔。不為過剛。能知戒備處夬之至善也。內懷兢惕而外嚴誡號雖莫夜有兵戎亦可勿恤矣

本義　九二當決之時。剛而居柔。又得中道。故能憂恤號呼。以自戒備。而莫夜有戎亦可勿恤也

戎亦可无患也　朱子曰王子獻卜遇夬之九二。卜者告之曰必夜有驚恐。後有兵權。未及果夜遇寇。旋得洪飴。即○臨川吳氏曰能惕號則有戒備矣。故雖莫夜之時。卒有兵戎之變。亦不用憂恤也○誠齋楊氏曰九二以剛陽之才。當夬決之時。能居柔以胸其剛。得中而戒於過。雖有四陽之盛。而決中一陰之衰。乃惕然若警。夕惕若厲。臨大敵。諄然若此。狄仁傑從容存唐之事也。○雲峯胡氏曰惕號呼之義。兼內合變故乎。號。指九二一爻而言。二柔故惕號

象曰有戎勿恤得中道也

傳　莫夜有兵戎。可懼之甚也。然可勿恤者。以自處之善也。既得中道。又知惕懼。且有戒備。何事之足

恤也。九居二。雖得中。然非正。其爲至善何也。曰。陽決陰君子決小人而得中。豈有不正也。知時識勢學易之大方也

申漢張氏曰 蓋至而勿憂。以九二得中之道而不忘戒備故也○臨川吳氏曰 得中則不憂。故雖有戎而无憂也

九三。壯于頄。頄求龜反有凶。君子夬夬獨行遇雨若濡有慍。无咎

傳 爻辭差錯。安定胡公移其文曰。壯于頄有凶。獨行遇雨若濡有慍。君子夬夬。无咎。亦未安也。當云

壯于頄。有凶。獨行遇雨。君子夬夬。若濡有慍。无咎。夬決。尚剛健之時。三居下體之上。又處健體之極。剛果於決者也。頄。顴骨也。在上而未極。於上者也。三居下體之上。而未爲最上。上有君而自任其剛決。壯于頄者也。有凶之道也。獨行遇雨。三與上六爲正應。方群陽共決一陰之時。已若以私應之。故不與衆同。而獨行。則與上六陰陽和合。故二遇雨。易中言雨者。皆位陰陽和也。君子道長。決去小人之時。而已獨與之和。其非可知。唯君子處

斯時則能夬夬謂決其果決其斷也雖其私與當遠絕之若見濡污有慍惡之色如此則无過咎也三健體而處正非必有是失也因此義以爲教耳爻文所以交錯者由有遇兩字又有濡字故誤以爲連也（一作誤）而相連也○朱子曰卦中典復卦諸爻皆欲去陰獨此一爻與六四有獨字此卦一爻與六爲應也是惡模樣○九三舊文本義卽順不知程子何故易之看來不必易○建安丘氏曰復六四處五陰之中與初九應故爻言獨行獨復夬九三處五陽之中與上六應故爻言獨行獨者遠衆而自立之辭也陰處陽中獨復以應陽陽善也則爲捨小人從君子陽處陽中獨行以應陰陰惡也則爲捨君子從小人聖人於此爻故以獨言之○誠齋楊氏曰九三處五陽衆君子之林而獨與上六小人之譖也聖人曉之以剛而過乎中是欲決小人而剛壯見于面目也如是則有凶道矣然在衆陽之中獨與上六爲應若能果決其決不係私愛則雖合於上六如獨行遇雨至於若濡而爲君子所慍然終必能決去小人而无所咎也溫嶠之於王敦其事類此或問九三壯于頄朱子曰君子於面目至於遇雨而爲衆陽所濡溼雖爲衆陽所慍然見志在決陰必能終去小人故亦可得无咎也蓋九

獨與上六小人爲正應此小人之譖也聖人曉之曰汝九三取凶在汝取无咎亦在汝汝君子徒也舍君子從小人凶之道也決然舍去小人從君子无咎之道也爲九三者蓋亦謹所擇乎

本義 頄顴也九三當決之時以剛而過乎中是欲決小人而剛壯見于面目也如是則有凶道矣然在衆陽之中獨與上六爲應若能果決其決不係私愛則雖合於上六如獨行遇雨至於若濡而爲君子所慍然終必能決去小人而无所咎也溫嶠之於王敦其事類此或問九三壯于頄朱子曰君子於面目至於遇雨而爲衆陽所濡溼雖爲衆陽所慍然見志在決陰必能終去小人故亦可得无咎也蓋九

三雖與上六爲應而實以剛居剛有能決之象。故壯于頄則有凶。而和柔以去之。乃无咎。如王允之於董卓。溫嶠之於王敦。是也。○有愠。也。是自不能堪。正如顏果卿使安祿山。受其衣服。至道間。敦其徒。曰吾輩何爲服此。歸而借兵伐之。正類此。○

【漢上朱氏曰】面外爲頄。頄。骨間也。○【董溪王氏曰】壯于頄。聖人戒剛也。居乾健之極。而疾惡之心。見於顏色。此凶之道也。何咎也。小人我疑也。小人我疑。君子之禍至矣。○【雲峯胡氏曰】頄。以九三本爻取象。兩濡連上六應爻取象。夬夬二字。則聖人深戒九三之去上六。露其剛決之頄之壯。固自是凶。若獨與上六爲應。如兩之濡。亦豈爲吝。睽之時。上九與六三爲應。陽求陰也。曰往遇雨。吉。六三之時。亦陽求陰也。曰遇雨。而不曰吉者。當衆陽之中。而獨應乎陰。不能不爲陰所濡。不能不爲陰所愠矣。果能決其夬夬。不牽於私應。則雖遇雨若。濡有愠。而猶可以无咎矣。蓋其以下勢不能以決於上。而其心能決於去也。○【息齋余

氏曰】九六之三與此六五。皆曰夬夬者。一應陰二比陰。非倍其決。不可也。○【厚齋馮氏曰】或疑咸之象。腓股臑輔。未嘗逆施。今初爲趾。而四爲腓。何也。曰。是與咸異。咸合二六爻。取象猶剥良之類也。故三在下卦上爲脢。爲象。猶大過鼎之類也。不然。腓下體也。上體烏得而象之。此易之所以爲易。而不可一說定也

象曰君子夬夬終无咎也

【傳】牽梧於私好。由无決也。君子義之與比。決於當決。故終不至於有咎也【臨川吳氏曰】君子之夬夬也。雖和於柔。而終能決去之。故无咎。與壯而有凶者異矣

九四臀臀其行次且牽羊悔亡

臀臀。臀疲敝反　次七私反　且子余反

聞言不信 且七餘反 姤卦同。

【傳】臀无膚居不安也。行次且。進不前也。次且。進難之狀。九四以陽居陰。剛決不足。欲止則衆陽並進。故其行次且也。牽羊悔亡。於下勢不得安。猶臀傷而居不能安也。欲行則居柔失其剛壯。不能強進。故其悔亡。然既處柔。必不能信用也。夫過而能改。聞善雖便聞。是言亦必不能信用也。而能用克己以從義。唯剛明者能之。在它卦九居四。其失未至如此之甚。在夬而居柔。其害大矣

【剛中曰】膚。陰柔之物。故噬嗑剥言膚。皆陰爻。○【李氏曰】四以剛居柔。欲決而泥於和。故止則不能安。有臀无膚之象。進則不能前。有其行次且之象。不果於決也。○【西溪李氏曰】四典上同在君側。位望已重。无意除乱。欲止則衆陽並進於下。勢不得安。故臀无膚。欲往則與六三同事。心不能斷。故其行次且。四若能牽引群陽以進。則悔可亡。然不中正。非能決者。雖聞此言。亦必不信

【本義】以陽居陰。不中不正。居則不安。行則不進。若不與衆陽競進。而安出其後。則可以亡其悔。然當決之時。志在上進。必不能也。占者聞其言而信。則轉凶而吉矣。牽羊者。當其前。則不進。縱之使前。而

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-159
ガラス使用

隨其後則可以行矣【朱子曰】牽羊悔亡。其說得於先儒之意。蓋牽羊者。非捽捜之謂也。讓之使先行。則有肯前之勢。故也。○【東谷鄭氏曰】羊之性。猶居前而力捽之。則忿而不行。却行而捽之。先則行矣。○【雲峯胡氏曰】牽羊。諸家以爲牽連衆陽而進。猶牽羊者。讓而先之。九五陽居陰而在陽之先。宜乎有无悔。然不與衆陽並進。而安出其後。則可以亡其悔。然又曰聞言不信者。蓋如牽羊則悔亡。而九剛必无克己之功。而四柔必无下人之志。聞牽羊之言。當信。而四柔必无克己之功

象曰其行次且位不當也。聞言不信聰不明也

【傳】九處陰位不當也。以陽居柔失其剛決。故不能強進。其行次且。剛然後能明處柔則遷失其正性。豈復有明也。故聞言而不能信者。蓋其聰聽之不明也

【臨川吳氏曰】位不當。謂以剛居柔。故不聰於聽。

九五莧陸夬夬中行无咎

莧閑辨反　又胡練反

【傳】五雖剛陽中正居尊位。然切近於上六說體而卦獨一陰陽之所比也。五爲決陰之主。而反

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-159　　ガラス使用

比之其咎大矣故必決其夫如莧陸然則於其中行之德爲无咎也中行中道也莧陸今所謂馬齒莧是也曝之難乾感陰氣之多者也而脆易折五若如莧陸雖感於陰而決斷之易則於中行无過咎矣不然則失其中正也感陰多之物莧陸爲易斷故取爲象

本義 莧陸今馬齒莧感陰氣之多者九五當決之時爲決之主而切近上六之陰如莧陸然若決而決之而又不爲過暴合於中行則无咎矣戒占者當如是也

朱子曰 莧陸是兩物莧者馬齒莧陸者章陸一名商陸皆感陰氣多之物藥中用商陸治水腫其物難乾其子紅○

漢上朱氏曰 莧蕢澤草也葉柔根小堅且赤陸商陸亦澤草也葉大而柔根猥大而深有赤白二種○

建安丘氏曰 夬五陽多而一二五皆有夬夬之義○

雲峯胡氏曰 夬陰者陽也初九陽位在下不能決三五陽位當決者也而三有相應之情五有相比之情故皆曰夬夬三取雨象五取莧陸象皆象其感於陰而莧陸又感陰氣之多者以夬夬而又戒其中行則无咎者五當可決之位其勢易於三三唯其夬夬或失之過暴則猶爲有咎也或曰夬三月卦瓜始生之時故以取象

象曰中行无咎中未光也

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-159
ガラス使用

傳爻辭言矢矣則於中行爲无咎矣象復盡其義云中未光也夫人心正意誠乃能極中正之道而充實光輝五心有所比以義之不可而決之雖行於外不失中正之義可以无咎然於中道未得爲光大也蓋人心一有所欲則離道矣夫子於此示人之意深矣本義程傳備矣朱子曰中行无咎但能剛決自勝其私合乎中行則无咎矣言人能剛決自勝其私但能補過而已未是極至處這是說那微茫間有此箇意思斷未得釋氏所謂流注想荀子所謂偷則自行便是這意思照管不著便走將那裏去爻雖无此意孔子作象所以裨爻辭之不足欲慎不敗之類甚多中行无咎矣言人占得此爻者能中則无咎不然則有咎○中未光也言事雖正而意潛有所繫吝流注不斷皆意不誠之本也○鄭氏剛中曰五剛並進同力爲夬而夬三五者蓋三與六應五與六比當夬陰之時二爻心甲故雖以九五之尊得中行之道而象猶以爲未光也○雲峯胡氏曰三與上應三健躰也健於決之終可无咎矣五與上比皆有所繫故於中道未得爲光大一也本義於履大象及此獨曰程傳備矣蓋其於履也痛後世風俗之弊甚切於夬也誅後世君心之非甚嚴

上六无號終凶

傳陽長將極陰消將盡獨一陰處窮極之地是衆君子得時決去危極之小人也其勢必須消盡故

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-159
ガラス使用

云无用號咷畏懼終必有凶也【中溪張氏曰】上以一柔而乘五剛之上恬不知畏其罪大矣其危甚矣決而去之則夬其乾矣陽長陰消理之必然勿用號咷其終有凶不可以久處也小人在上高而危滿而盈豈能長守富貴哉无用號咷終於凶尒

【本義】陰柔小人居窮極之時黨類已盡无所號呼終必有凶也占者有君子之德則其敵當之不然反是或問夬卦辭言孚號有厲取象之義如何【朱子曰】卦有二義體兌爲口故多言號也又問以五陽決一陰君子盛而小人衰之勢而卦辭則曰告自邑不利即戎初九壯于前趾則往不勝九二惕號則有戎勿恤壯于頄則凶牽羊則悔亡中行无咎豈去小人之道頄先動

而嚴厲戒懼不可安肆如此則小人雖有孚號之凶而君子去之之道猶當如此嚴謹自做手脚蓋不可以其勢窮而安意自肆也【雲峯胡氏曰】九二一陽決五陰君子盛而小人衰之勢而卦辭則曰告自邑不利即戎初九壯于前趾則有戎勿恤壯于頄則凶牽羊則悔亡中行无咎豈去小人之道頄先動上六一陰何所號哉終必凶而已聖人於五陽未嘗不戒深矣○【雲峯胡氏曰】九二一陽決五陰君子盛而小人衰之勢而卦辭則曰告自邑不利即戎初九壯于前趾則有戎勿恤壯于頄則凶牽羊則悔亡中行无咎豈去小人之道頄先動上六一陰何所號哉終必凶而已聖人於五陽未嘗不戒深矣○【厚齋馮氏曰】易於剝見剝一陰難盡君子明白洞達難進易退而小人緜緜固結靡之不去也

象曰无號之凶終不可長也

【傳】陽剛君子之道進而益盛小人之道既已窮極自然消亡豈復能長久乎雖號咷无以爲也故云終不可長也先儒以卦中有孚號惕號欲以无號

爲无咎作去聲謂无用更加號令非也一卦中遒有兩去聲字一平聲字何害而讀易者率皆疑之或曰聖人之於天下雖大惡未嘗必絶之也今直使之无咎謂必有凶可乎曰夬者小人之道消亡之時也決去小人之道豈必盡誅之乎使之變革乃小人之道亡也道亡乃其凶也【臨川吳氏曰】一柔在上終不可以長久必爲五陽所決去也○【建安丘氏曰】夬者一陰而決上之一陰之一主而下五陽則皆以上取義九陽之夫陰遠則不能相及唯比與應當之五比上者也故曰莧陸夬夬三應上者也故曰君子夬夬不可係累於陰也四介三五兩剛之間亦欲決上以進則礙五居則礙三故有聞无咎行次且之象至二去上遠則无相及之理矣故但揚號以爲莫夜有戎之備而已初又最遠者也故有壯趾往不勝之戒

易經大全十五卷終

1512

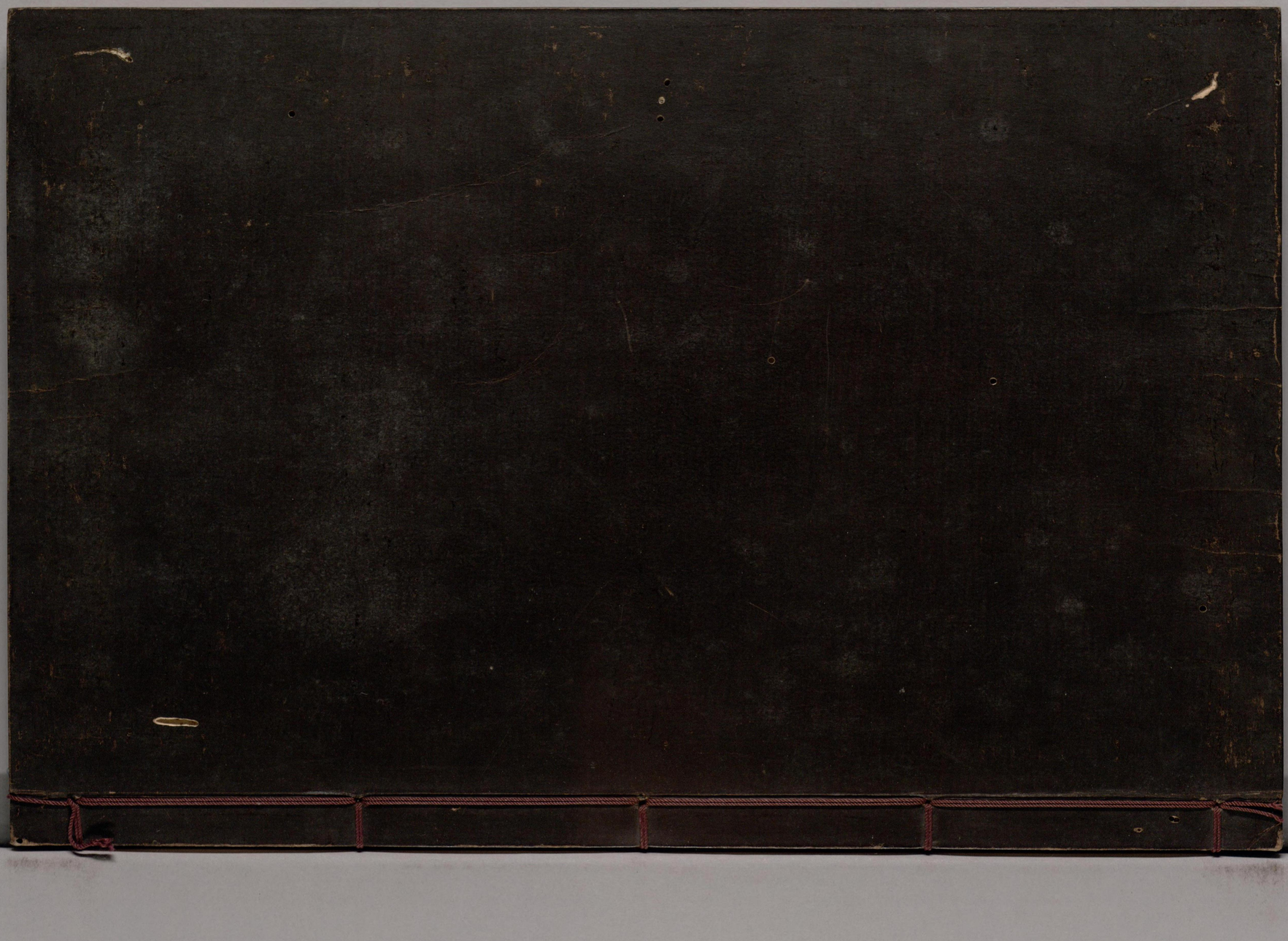
国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-159

ガラス使用

853
159

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-159

ガラス使用



ガラス使用
国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-159