

沒量漢莽鹵人，無端西沒又東昇。柴岫潭中忘瘦影，扶桑添得一閒身。有時喜有時嘆，惹得娘生滿面塵。凡聖位中收不住，驢頭馬臉也天真。德不德仁非仁，殺活縱橫妙入神。逆順圓通無罣礙，一毫頭上萬年春。住無住言唯新抖擻衣，下作家珍。曾開平等無高下，賑濟玲瓏徹骨貧。非常法爲準繩，落落風光不可陳。亂草場中強作主，任教四海自來賓。

無用歌

無用人任天真，隨時屈也隨時伸。幾度雪霜鏗傲骨，一番風月一番新。幻化景却非真，造物無私妙入神。蝴蝶夢中開隻眼，百花叢裡不沾身。恒返炤本來人，出沒奚曾惹點塵。五濁劫中悲願切，千華臺上捧能仁。無可喜有何嘆，徹見本來無我人。一天淨潔超空有，徧體風光融假真。

古稀歌

不着壽不干祿，太和風雅四時足。無爲無事樂天真，甘守清閒惟我獨。山自青水自綠，萬象森羅同一幅。倏忽天開五老圖，蓬萊峯獻喃喃祝。數樹梅幾叢竹，一味清幽供巖谷。重重瑞氣透東西，片片白雲夜共宿。從心欲無拘束，時清道泰一陽復。正氣瀾漫四大洲，果熟香飄六十六。松蒼蒼花簇簇，道存林下數間屋。窮通壽夭自天然，不昧本來真面目。舊時路已忘復，令人萬里嘆於穆。頓空壽相不思議，南北東西同一轍。

丈室落成歌

安樂節太和天，正是人間大福田。著得金剛真種子，花開結果遍三千。刪草莽開法筵，丈室落成豈偶然。不二門中昭萬象，收羅法界廣無邊。師子吼萬松巔，異口同音祝聖賢。道泰時豐家

國瑞仁風德澤動，林泉演般若禮金仙。一念圓明耀後先，無位真人赤洒洒。門頭戶底掣風顛，主中主玄中玄。由來千聖不相傳，一聲因地自端的。超出瓊樓百寶蓮，非名狀離言詮。毘耶到此不能宣，請君試問威音叟。必竟如何決一言，開口恐教三十棒。遂巡回首更加鞭，收聲斂氣歸元本。把住大千同枕眠，如是撐持無滲漏。流傳勳業萬斯年。

牛頭梅檀瑞相歌并引

鬻香長者優鉢羅華，示善財童子云。摩羅耶山出梅檀香，名曰牛頭。若以塗身，設入火坑，火不能燒。又云，赤梅檀出牛首峯，以峰得名，可以治寒症病。故國人所重，良有以也。茲係崎中信士津田又左衛門，三十年前往其國得之，蘊諸以來，無有知者。前歲適唐人至，善能減塑，出此香雕成觀佛，寶相嚴麗，瞻禮咸嘆希有。更餘逸然上座求之，仍雕一尊，送上老僧。隨身奉供，喫東西相去數萬里，奚緣所感，得此瑞應。加以妙手莊嚴，相好盡善盡美。與夫三平瑞相，同渡祖圖。並作三瑞應吉，一會儼然，永爲萬福之家寶。庶百千年後，一瞻一禮，福慧兩全。其功德曷可思議者哉。遂作三瑞歌以識之。

也太奇也太奇，天然三瑞會斯時。東西程賦幾萬里，應感機緣不可思。牛頭沒佛頭，照頓空煩惱。卽菩提，一瞻一禮成三昧。正信歸依徹悟迷，老何幸逢斯期。白頭光耀五須彌，當陽點出人天眼。并作太和般若基，非常相過量儀。今朝現也巨思議，祥徵海國頌千古。信感當人不自欺，見無見絕狐疑。體用全彰若個知，西沒東昇無二致。行藏取舍更由誰，作無作爲無爲。掃除名跡露真規，頓明黃蘗無多子。觸目千差也合宜。

對菊歌

人垂老天復秋，眼底黃花孰放收。白首閑行歌晚節，儼然微笑解新愁。秋光好却難留，籬邊風景恣悠悠。細看却有傲霜志，不覺林間一段幽。尚隱逸最高流，淡淡清馨獨自由。縱使兩輪高遠照，素心淨潔對空酬。離名謂却無憂，夢境繁華盡放休。惟得個中清意味，更於此外復何求。

種竹歌

堅其志虛其心，日常種竹自成林。枝枝秀氣承天澤，節節文明播古今。微風動和雅音，葉葉青標引鳳吟。雪覆龍鍾掛片玉，日搖疎影浪千金。三徑友暢胸襟眉，開秀茂俯群陰。操節凌霜千古勁，名標君子聖賢欽。

黃檗和尚太和集終

大正十年二月十五日印刷  
大正十年九月九日再版印刷  
大正十一年九月十五日再版發行

【國譯禪宗叢書】 第拾壹卷

東京市神田區錦町一丁目十六番地

國譯禪宗叢書刊行會

編輯者兼  
右代表者

宮下軍平

印刷者

東京市神田區錦町三丁目一番地  
中島藤太郎

印刷所

東京市神田區錦町三丁目一番地  
神田印刷所

著作權所有

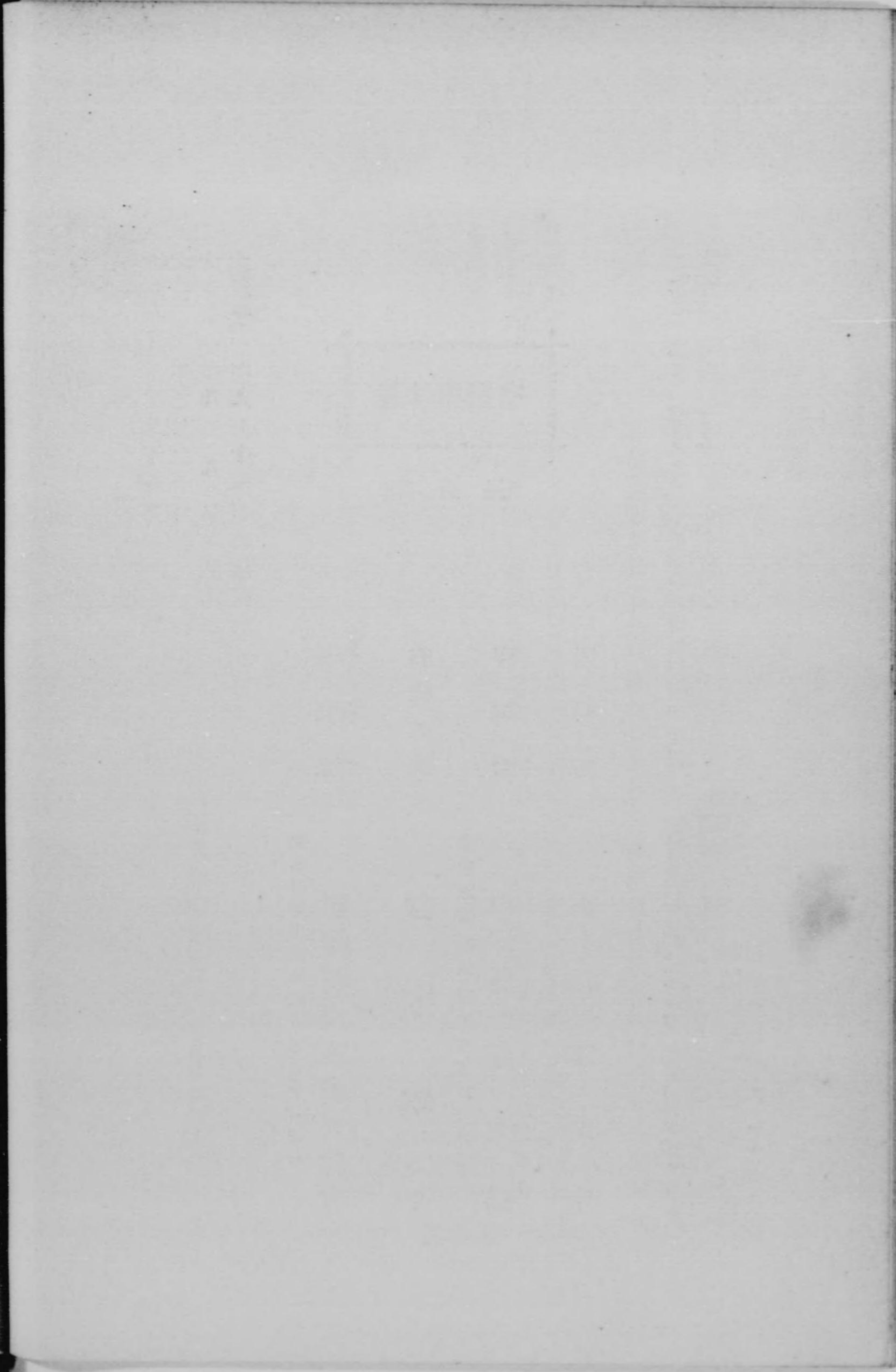
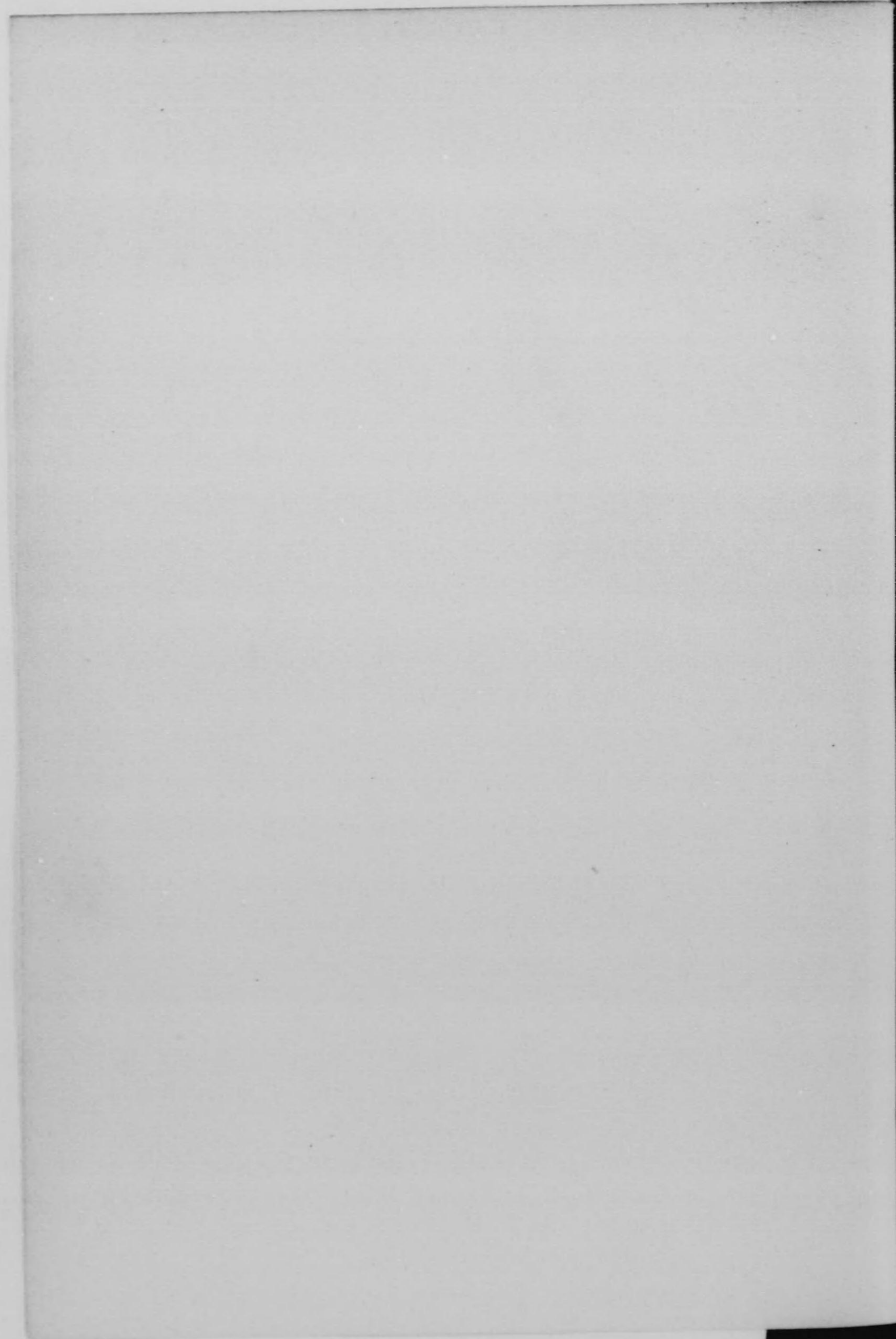
(非賣品)

發行所

東京市神田區錦町一丁目十六番地(二松堂書店內)

國譯禪宗叢書刊行會

電話神田二四七八番  
振替東京四六〇一六番



379  
120

國譯禪  
宗叢書  
第六會

終