

羅浮志卷五 原卷一

東莞陳璉廷器撰

九龍真逸補

雜志下 靈迹物產

仙人見石樓

陳高祖永定三年正月廣州刺史歐陽頎表稱仙人見於

羅浮山寺小石樓長三丈所通身潔白衣服楚麗 陳書高祖紀補

五色雲見

唐玄宗天寶九載都虛觀五色雲見於麻姑臺 據圖書集成引羅浮

補山志

民得古劍

後唐天成中羅浮山民掘井得古劍有篆文曰丁與水同

羅五

宮王將耳口同尹來居口上山岫護重重以獻偽漢主劉

陟國人莫之辨廣南競傳其言知者云宋太祖丁亥年降

誕是丁水同宮也於文耳口王為聖尹口為君重山為出

蓋丁亥年聖君出也 原按文獻通考亦引此事云欽州羅浮山篆文首句作已與水同宮謂太

宗以已亥降誕此傳聞之誤據白玉蟾慶雲記則古劍實出此山非欽州羅浮平嶺南在太祖之世亦不當謂太宗也

鳳皇見

宋熙寧七年夏六月丁亥增城縣鳳皇見於羅浮山文章

五采冠如金杯身長八尺高五尺飛鳴時羣鳥隨之 據山志會

編補。按宋史神宗紀是月丁亥廣州鳳皇見又五行志是月乙未增城縣鳳皇見即其事惟紀日互異疑志誤

五色雀見

景德四年冬中閣道場五色雀見康定元年五色雀復見

於羅浮山據圖書集成引

羅浮山志補

慶雲見

宋孝宗淳熙元年惠州守臣奉詔建醮於羅浮山葺事之日天容紺碧風氣清美醮壇西北慶雲見輪囷都麗華景繽紛五色祥光上亙霄漢有金龍廻翔其中白玉蟾記其事甚詳原按羅浮向鮮災異惟元史五行志云順帝至正二年七月惠州雨水羅浮山崩凡二十七處壞民居煙田澗至正六年六月廣州增城縣羅浮山崩水湧益溺百餘人考通志至正十三年後粵盜羣起至洪武初乃平此咎徵也附記於此。又按圖書集成引羅浮山志云元武宗至大元年羅浮山崩壅流增城此事元史不載

瑞光

羅浮山頂常有電光每番船自海外來未十里間則見山

羅五

二

頂有光閃閃如電卽相喜賀船人嘗以此爲候有先見者衆必賞之今山上遇晴夜常有瑞光燿然居民熟見之原

以上靈迹

九節菖蒲

九節菖蒲產於羅浮西麓之蒲澗石上一寸九節紫花者爲佳秦安期生嘗採食之山中人以七月二十五日爲蒲澗節蓋安期生以是日在蒲澗上昇也原按詳土蒲澗

金線草

金線草山中靈異草也原按山志會編云金線草出麻姑峯色赤如金仙馭所化也

朱草

羅浮有玉樹朱草太平寰宇記補。按山志會編云阿耨池旁有汗池一區產朱草紅如丹砂莖

有刺斷之汁出汁著人體骨斷肉腐不可救藥山人名之
為紅蓮可用死汞和水銀搗爛一宿汞死事黃白者多珍
之取時用鐵錘斷革囊收貯識
者重價求之稱難得貨玉樹未詳

人參

人參羅浮有之蘇軾蘇過並有詩東坡集斜川集補。按
人參殊與本草人參不類狀如仙茅葉細莖圓有紫花三
葉一花者為仙茅一葉一花者為人參根如人字色如珂
玉煮汁食之味與人參無別但微有膠漿耳滋補亦
如人參山人採作藥創說者謂即藥品中之玉竹也

地黃

地黃羅浮所產不堪服食可飼馬施宿蘇詩注補。按東
坡小圃五詠人參地黃

枸杞甘菊薏苡
蓋皆山中所有

菱

羅浮山記曰綏寧縣元龜淵中出菱甚為甘旨太平御覽
補。按綏

羅五

三

寧南宋南齊縣名屬南
海郡其地即今增城

七星松

七星松多產黃龍洞原

梅

沖虛觀殿階古梅傳是葛洪手種芳烈異於凡梅鐵幹虬
枝堅瘦如削真千餘年物也嶺南嘉樹惟此與智藥所植

訶子並傳據圖書集成引
羅浮山志補

桂

羅浮山記曰山頂有桂山海經所謂賁隅之桂藝文類
聚補

旃檀

竺法真登羅山疏曰旃檀出外國元嘉末曾有人於山見

一大樹員蔭數畝三丈餘圍辛芳酷烈其間枯條數尺援

而刃之乃白旃檀太平御覽補

沉香

竺法真登羅山疏曰沉香葉似冬青樹形崇竦其木枯折外皮朽爛乃香山雖有此樹而非香所出新會高涼土人斫之經年肉爛盡心則為沉香出北景縣樹極高大土人伐之累年須外皮清盡乃割心得香太平御覽補

薰陸香

竺法真登羅山疏曰越王擣薰陸香太平御覽補○按抱朴子薰陸香木膠也

山志會編云即羅香一名馬尾香是樹皮鱗甲採之復生

木縣

羅五

四

羅浮山記曰木縣正月則花大如芙蓉花落結子方生縣方葉耳子內有縣甚白蠶成則熟南人以為縕絮太平御覽補

木槿

羅浮山記曰木槿一名赤槿花甚丹四時敷榮藝文類聚補

求那衛

羅浮山記曰求那衛外國樹英華紅粉至可愛翫太平御覽補○
按山志會編云即夾竹桃

男青

羅浮山記曰男青條藥之屬莫不朱色尤易植立折插土中因便開榮又有男青似女青太平御覽補

楊梅山桃

陸賈南越行紀曰羅浮山頂有楊梅山桃南方草木狀補

荔枝

竺法真登羅山疏曰荔枝冬青夏至日子始赤六七日可

食甘酸宜人其細核者謂之蕉核荔枝之最珍太平御覽補

柑子五則

循州貢羅浮柑子元和郡國志補

羅浮柑子開元中始有山僧種於南樓寺其後常資進獻

太平御覽補

相傳云玄宗幸蜀年羅浮柑子不實嶺南有蟻大於秦中

馬蟻結巢於甘樹實時常循其上故甘皮薄而滑往往實

在巢中冬深取之味數倍於常者酉陽雜俎補

羅五

五

續南越志羅浮山有唐時御園柑子明皇幸蜀子乃不生

德宗幸梁時亦不實僖宗狩蜀花落無實樹亦枯悴太平寰宇

補記

惠州土產有羅浮山柑子貢太平寰宇記補○按此宋初羅浮柑子仍充貢

橘

裴淵廣州記曰羅浮山有橘夏熟實大如李剝皮噉則酢

合食極甘又有壺橘形色都甘但皮厚氣味亦不劣齊民要術

補○按北戶錄太平御覽並引此文稍略

沙棠

竺法真登羅山疏曰羅浮山有沙棠華黃實赤味甘如李

太平御覽補

山檳榔

竺法真登羅浮山疏曰山檳榔一名蒟子榦似蔗葉類柞一叢十餘榦榦生十房房底數百子四月采齊民要術補覽引作羅浮山疏四月按太平御采下有樹似柞欄四字

筋竹

竺法真羅山記曰嶺南道無筋竹惟此山有之其大尺圍細者色如黃金堅貞疎節藝文類聚補。按齊民要術引作竺法真登羅浮山疏比此稍略

叩竹 二則

羅浮山記曰叩竹本出叩山張騫西至大夏所見也而此山左右時有之鄉老多以爲杖初學記補

羅五

六

叩竹出蜀中臨叩其筍春生羅浮山記云此山左右時有之鄉老多以爲杖今羅浮山有筍生又早時候與蜀不同其竹節橫出中間練杵形爲杖如木刻竹筍中實食美釋

益筍譜補

龍鍾竹 龍公竹鍾龍竹籠葱 六則

南越志云羅浮山生竹皆七八寸圍節長一二丈有二十九節謂之龍鍾竹齊民要術補。按太平御覽引作羅越志誤又云謂之中籠亦龍鍾之誤

貞元五年秋番禺有海戶犯鹽禁者避罪於羅浮山深入至第十三嶺遇巨竹百千萬竿連亘巖谷竹圍二十一寸有三十九節節長二丈卽由梧類也海戶因破之爲篋會罷吏捕遂挈而歸時有軍人獲一篋以爲奇者後獻於

刺史李復復命陸子羽圖而記之舊記云李公願謂門生
廣州桑苜翁曰夫視聽之外經籍未錄不合有而有者不
知其極况茲竹載在圖記不足奇也漢大尉許慎說文有
長節竹謂之筮得非羅浮山龍鍾之義耶北戶錄補○按
劉恂嶺表錄異
亦載此事宋云子嘗覽竹譜曰雲邱帝竹一節為船又何
偉哉南海以竹為甌者類見之矣皆羅浮之竹也又釋贊
盜筍譜云貞元中有人游第十三嶺見巨竹有三十九節
二丈餘圍筍甚膚直亦即謂此阮元通志說文無筮蓋筮
誤之

羅浮山記云第三峯有竹大徑七尺圍節長丈二葉若芭
蕉謂之龍公竹趙潛養疴湯筆補○按七尺當作七
寸李衍竹譜詳錄引此文亦作七尺

鍾龍竹南越志曰羅浮山生竹皆七八寸圍節長一二丈
謂之鍾龍竹馬融笛賦惟鐘籠之奇生兮于終南之陰崖

羅五

張衡南都賦其竹則鐘籠篁篴江總橫吹曲曰簫聲鳳臺
曲洞吹龍鍾管陳子昂脩竹篇鍾龍生南嶽孤翠鬱亭亭
未詳此與羅浮所產異同竹譜詳錄補○按此所
引南越志又作鍾龍

龍葱竹生羅浮山因名羅浮竹杜詩謂之籠竹惠陽志籠
葱竹產於羅浮有鸞鳳棲宿其上山東有溪曰羅陽偶溪
漲有竹葉流出如芭蕉大長及一丈蓋籠葱竹也番禺志
籠葱竹葉大如手徑二三尺兩節相去丈餘產羅浮山採
藥者深入諸嶺時或見之子嘗遇一羅浮道士為子言中
閣寺南廊下有小井彼僧以此竹一節為欄長六七尺厚
三二寸人呼為籠葱竹初甚不信後有僧至試問之一如
道士之說竹譜詳錄補○按籠鍾籠公鍾籠籠葱皆即一
竹蓋古今異名或傳聞之訛當從南越志作籠

鍾為正

籠葱竹大可十圍世但聞其名而不識其物水簾洞有道
人菴忽遇道侶自稱姓黃寄宿一宵及去留下青竹篾一
條可長二丈餘而無節蓋籠葱竹也或以道侶為野人

人面竹

人面竹又名鬼面竹又名佛面竹又名佛眼竹兩浙江廣
俱有之去地上一二節皆左右邪正兩節相對中間突起
長圓宛然如人面或多至十數節之上始平正如常竹筍
亦可食人多採以為柱杖福建人呼為佛眼竹東坡送與
羅浮長老者即此竹也或云天竺國所產者形似尤奇

詳錄補

羅五

八

竹葉符二則

竹葉符可以鎮壓蛇虎蓋竹葉上有文如符篆故云惟劉
仙壇左右有之

符竹廣中惠州羅浮山中生葉長七八寸濶一寸許每一
葉上有白道如蟲行迹屈曲如篆書文士人云昔天師為
雨陽愆期嘗臨海岸作法書符於竹間故有此種今茅山
亦有此種云是三茅君書符於此故生

竹譜詳錄補○按云天師書符於竹此傳聞之訛

越王鳥二則

竺法真登羅山疏曰越王鳥狀似鷲口句末可受二升許
南人以為酒器珍於文螺不踐地不飲江湖不唼百草不

餌蟲魚惟噉木葉糞似薰陸香山人遇之既以為香又治

雜瘡太平御覽補

南越志曰鵞驪一名越王鳥太平御覽補

五距鳥二則

竺法真登羅山疏曰五距鳥足有重距其音先顧或謂之

先顧鳥似孔雀背連錢文太平御覽補

廣州記增城縣白水山有五距鳥太平寰宇記補

山雞二則

竺法真登羅山疏曰山海經云鷲雉一名山雞養之禳火

災藝文類聚補

南越志曰會城縣多鷓鴣鷓鴣者山雞也利距善鬪世以

羅五

九

家雞鬪之則可擒也光色鮮明五采炫耀藝文類聚補

白鸚鵡

竺法真登羅山疏曰山中有純白鸚鵡太平御覽補。按

嶺南獻白鸚鵡養之宮中呼雪衣女疑此亦山中所產

白鴨

竺法真登羅山疏曰山上有神湖湖中有白鴨太平御覽補

白鷺

徐道覆羅山記曰洞中有白鷺太平寰宇記補。按詳上總論

翁翠紅翠三則

徐道覆羅山記曰山上有翁翠太平寰宇記補

皮日休寄題軒轅先生所居詩云紅翠數聲瑤室響註云

紅翠鳥名也

原按紅翠當即翁翠說文翡赤雀翠青雀本草附錄雄為翡其色多赤雌為翠其色多青

此以其為雄故曰翁翠以其色赤故曰紅翠翁紅亦同韻或翁音轉為紅亦未可知

紅翠亦名搗藥翁色間紅綠春夏間夜鳴於深巖幽谷如

云克丁當似杵臼敲戛之聲

東坡大全集補

五色雀 二則

羅浮有面色雀各被方色非時不見若士大夫將遊山則

先翔集寺僧以此為候其尤可愛者朱藍正色若朝服焉

鐵冠黑色者司其進止余襄公靖有五色雀詩

原按此出武溪集五

色雀詩序注

羅浮五色雀以絳羽為長餘皆從之東西俗云有貴人入

山則出余安道有詩云多謝珍禽不隨俗謫官猶作貴人

羅五

十

看余過南華亦見之海南人則謂之鳳皇云久旱而見則

兩潦則反是及謫僇耳亦嘗集於城南所居余今日游進

士黎威家又集庭下鏘然和鳴回翔久之余舉酒囑之汝

若為余來者當再集也已而果然

東坡集書羅浮五色雀詩補○按東坡所稱海

南即謂南海其在惠州有海南人作寒食以上巳日上塚詩觀此可證或以為指瓊南者非

倒挂子

嶺南珍禽有倒挂子綠衣紅喙如鸚鵡而小白海東來非

塵埃中物也東坡瞰字韻詩三首俱工其羅浮山下梅花

村一首尤奇中云綠衣倒挂扶桑瞰自注云此

東坡詩注參坡仙集

後別集補○按山志會編引羅浮書云倒挂子羅浮梅花村有之

啞虎

茅君內傳云羅浮山上有湖岸周迴數里嘗應海潮有鐵橋石柱人不到者而有啞虎巡山云原

豹

雜道書曰南海博羅縣有羅山高入雲霧諸仙人所遊之山也上有豹獸似猴猴南海人名之累下太平御覽補。作似猿猴南海人名之為果下豹

赤猿

東坡遊羅浮嘗見赤猿後數入夢寶晉英光集蘇東坡挽詩序補。按山志會編雲頂後多猿有黑白二種黃者謂之金絲猿尤可愛翫然不可生致山北有黃猿峯據此則羅浮固多猿特赤者罕見耳

神龜

羅五

士

羅浮山記曰龜淵中有神龜藝文類聚補。按詳上總論。

瑋瑋

徐道覆羅山記曰瑋瑋山出瑋瑋太平寰宇記補。按詳上總論及瑋瑋山

金花蟲

竺法真登羅山疏曰金花蟲大如斑貓形色文彩如金是

屬得之養觀彌日太平御覽補

屬胡蝶

胡蝶洞古木叢生四時出綵蝶世傳葛仙遺衣所化據圖書集成引羅浮舊志補。按山志會編胡蝶出胡蝶洞者名仙蝶文彩陸離兩翅如合璧有日月星斗文八卦分列左右奇耦井然真造化之神物也與仙有緣者始得見之羅浮書羅浮大胡蝶其生以繭繭中有一卵重胎沁紫包以鳥葉絡以綵絲山中人以冬月往采好事者購取藏之年二月以繭置梧柳間輒有一大胡蝶展翅徑尺飛來

就繭不飲不食抱伏纏綿經七日繭破子出大可六七寸許越數日挾之飛去其出繭時絕不使人見雖晝夜伺之弗覺也雌雄不離千里外必相尋覓至則繞籠翔舞不得入以翅觸籠金翠委損放之即兩兩相逐翩然高舉蓋羽族之至神者

丹竈泥

葛穉川在羅浮脩鍊及仙去人於其鍊丹處撮土為丸可以療病原

雲母

裴淵廣州記曰增城縣有雲母向日照之晃耀太平御覽補○按此即何仙姑所采服者指掌圖記云雲母溪出雲母石其地蓋入增城

藻石精

羅浮山上湖有藻石精即水精也輿地紀勝補按詳上總論

羅五

瑤臺石

羅浮有七十二石室而瑤臺石最佳林顏有詩原按林顏供瑤臺石詩

記石

唐白樂天太湖石記云奇章公嗜石東第南墅列而致之以太湖為甲羅浮天竺次焉則知羅浮之石自唐以前珍重之矣然亦艱得也原按白居易長慶集無太湖石記未詳所出唐書牛僧孺傳封奇章郡公考平泉草木記有羅浮石會昌一品集亦載有題羅浮石詩據此則當時羅浮石並為牛李所玩賞

山中木客

東坡詩云木客餽山殮又云山中惟木客蓋屢用木客事按徐鉉小說載鄱陽山中有木客自言秦時造宮採木逃

於山中食木實遂得不死時就居民飲酒爲詩一篇曰酒
盡君莫沽壺傾我當發城市多囂塵還山弄明月羅浮必
有此族也願

以上物產

羅五

十三

