地350
42
部255

新纂雲南通志

盧漢題簽

第五十五冊
卷九十 金石考十
卷九十一 金石考十一

新纂雲南通志卷九十目錄

金石考十

中期五大理國

稽肅靈峯明帝記

興寶寺德化銘幷序

皎淵塔之碑銘

高生福墓誌銘

白王墓碑

金石考十

中期五 大理國

嵇肅靈峯明帝記

碑高五尺二寸廣一尺八行行五十字左行正書在姚安興寧寺

褒州陽派縣嵇肅靈峯明帝記

夫自人而粹者天之道也自天而純者神之道焉運乾坤而變化何窮妙萬物而陰陽不惻至哉自天地几岳得其道者無不以清以寧以淵以靈故流爲沾河結爲山嶽山嶽者艮之象也易曰終萬物始萬物者莫盛乎艮言其止而不動也噫含澤布氣以調五神積高厚下而安四極山岳之理可得而言歟有褒州陽派縣嵇肅靈峯明帝者德標鎭地高極配天秀出太虛之中結成元氣之始育靈孕聖懷寶含章誰是生甫之神獨稱應昴之傑千尋卓立驚神劍之千霄万仞削成訝青蓮之出海霏霏膏澤豈道徐州之車靄靄丹霞似擁芒碭之蓋風泉相渙叅竹共清靈變無端雲雷未測蓋天府之巨鎭此方之靈佑也 公奉命登庸政成清謐雅頌一變山川再榮顧此靈峯鬱爲保障乃修柴望之理備方伯之儀霸業無窮永申如礪之約令聞不已豈無勒石之功余志望郭生愧述崑峯之贊才非謝子敢題盧嶽之文略叙風猷以旌盛烈

時元亨二年敦牂歲祖暑月哉生明 □□楊才照奉命記

青浦王昶跋曰按此碑在姚州興寶寺右側題稱褒州陽派縣嵇肅靈峯明帝記唐書地理志諸蠻州有褒州武德七年置本弄

棟地南接姚州縣二楊彼樂彊據方輿紀要姚州有揚波廢縣在大姚縣東武德四年置褒州領揚波強樂二縣後廢二書所載州縣名互異不能定其孰是然以此碑証之題曰褒州與紀要合則唐書作褒者疑譌縣名陽派則唐書記要二書之作楊彼楊波似皆以形似而訛雲南通志稽肅山在姚州城西七十里山有泉入陽派河據此則縣以河得名似陽派爲有據也惟碑稱明帝無考文云天府之巨鎭此方之靈祐似明帝祀嵇肅山神下文又云公奉命登庸政成清謐修柴望之理與禮通用備方伯之儀似係守此土者奉祀嵇肅山神而立此碑但未詳所謂公者何人碑無姓名可考碑立於元亨二年敦牂歲徂暑月哉生明段氏自宋孝宗乾道八年正興避位于智興嗣改元利貞又改盛德嘉會元亨安定滇雲歷年傳不詳元亨之號建于何年碑但稱敦牂歲是午年而不署何干據下碑二年丙午則元亨建于乙巳碑立于丙午歲六月三日也雲南通志古蹟卷載姚州有嵇肅碑在城西十七里上有天福二字今此碑未見有此二字是所榻未全也見金石萃編卷一百六十四舊書作四

麗江方國瑜跋曰嵇肅靈峯明帝記碑今在姚安興寶寺碑稱褒州陽派縣按新舊唐書地理志並有哀州新書曰武德七年置本弄棟地南接姚州領楊彼樂彊舊書作強樂二縣王蘭泉以爲哀州即褒州之訛見金石萃編卷一六〇是也樊綽雲南志卷四曰弄棟蠻則白蠻苗裔也本姚州弄棟縣部落其地舊爲褒州嘗有部落首領爲刺史新唐書南詔傳同此褒州即弄棟地可證哀州爲褒州之訛新唐書

地理志姚州下載自舊州至陽苴咩路程曰乃南瀘水（即金沙江）經哀牢州微州三百五十里至姚州（按嶲州下所紀路程渡瀘水五百四十里至姚州與此異）可証褒州在姚州北（與兩唐志褒州南接姚州之說合）又樊綽雲南志卷一渡瀘三百四十里至陽褒館又七十里至弄棟城疑陽褒即兩唐書地理志之楊彼以此証之唐初褒州即今大姚縣之東北境與永仁縣地楊彼縣即在大姚東北境亦即姚安之東北也王蘭泉以爲楊彼縣即碑文之陽派縣惟按元宣光六年興寶寺常住碑曰郡治之西行十五里有坳庸曰陽派知楊彼與陽派並非一地蓋大理國設弄棟府（亦稱統矢府）置褒州領陽派縣名稱雖或依襲唐初州縣名然地理則不盡相同也李元陽雲南通志卷三姚安府山川曰稽肅山在府治西四十里下有泉流入陽派溯又曰陽派河出金秀山下流至府西十五里瀦爲溯按溯者陂堰蓄水以利灌溉姚州有七溯陽派其一也陽派溯以河得名河以地得名即自大理國以來相沿用之　陽派縣祀稽肅山神號明帝王蘭泉謂守此土者奉祀稽肅山神而立此碑所說甚是又此碑立於元亨二年楊才照撰文並與再建興寶寺碑同且此碑文刻於興寶寺碑之側面則碑稱公奉命登庸政績清謐雅頌一變山川再榮顧此靈峯鬱爲保障乃修柴望之理備方伯之儀云云當即紀高踰城光祀山神事碑稱公而不名然再建興寶寺碑可參証也　王蘭泉所得拓本蓋未精瑜以新拓本校字有可補正者如第四行驚神劍之干霄之劒字第五行訝青蓮之出海之訝字第六行霸業無窮之霸業二字第七行略叙風猷之猷

字萃編並未識而拓本甚清晰又有萃編誤字如第二行結爲山嶽下奪山嶽二字第三行積高厚下而安四極之厚字誤作原第四行千尋卓內之尋字誤作年審拓本亦甚清晰惟第八行楊才照上萃編缺二字審拓本上一字當是試字而下一字莫辨也民國三十年二月二十二日記

興寶寺德化銘幷序

碑高五尺二寸廣三尺二寸二十七行行五十字尾六行刻於右側側寬六寸五分左行正書在姚州興寶寺

大理囿上公高踰城光再建弄棟華府陽派郡興寶寺德化銘幷序

皇都崇聖寺粉團侍郎賞米黃綳手披釋儒才照僧錄閣梨楊才照奉命撰

蓋聞　率性之謂道妙物之謂神混成天地之先獨化陶均之上體玉虛之宅无毒无門運不隅之方何固何執未嘗不出入五物誰惻至變之端周流六虛旁行大衍之數知太始者由之揆務作成物者宗之致能形象分而變化斯章動靜常而剖柔乃斷玄凝易簡之理昭升久大之功引而申之觸類而長之天下之能事畢矣　異哉仰觀俯察弗昧幽明之宗原始反終遂知生死之說自有適有難保疋於幻夢之常從迷積迷无窮況於風浪之起玉寂豈虛玄覽大覺忽目隨眠弗諼四誓之言永矢大千之化觀淨姓於日種孰類鄒人驗白鳥於脇生豈疋虹渚昭四門之遠誠忻厭馳而交懷甘六歲之幽求苦樂審其非道術求舊於往證之式濟惟新於所化之生發神足乎道塲吉祥暫鋪草座入慈定於樹下波旬立慟輿尸光縱鹿園五老頓忘於本制德勝火室三愚遂服於仁風示化橋而摧我人指恆

河以明生滅大教旁取於五性不化而自行法輪妙衍於三時不言而自治旭亡照之極耀幽蔀同監種希聲之大音盲聵俱坼遂使九十六種貫魚而聽命三十六品拔茹以成羣闡微塵而開大經傾寶藏而賑諸有莫不十度成叙六趣捐關求名實者息肩於玄圃尚清淨者同味於大道時來舍衛鶖子奉命於祇園暫上天宮優王遂於檀像即穢土以闢淨刹寄有相以述眞常欲使作三界之歸依爲像法之洲渚妙哉恍惚无得而稱焉　蓋此寺者大蒙知軍事布燮楊補之所祕也　年鍾建極委佐兵機抗蜀衝蕃惟公是倚外則夙諧帝道事竭於君內則翼扇眞風心亡於法卜茲勝地創此精藍歲月已淹痛哉圮毀有公子高踰城光者曾祖相圀明公高泰明祖定遠將軍高明清已備圀史考牧公高踰城生者定遠將軍之長子也積劉柔之粹德鍾岳瀆之休靈清明在躬鑑澄波之千頃風神絕俗挺巨岳之万尋率匡稜於明朝善彌縫於覇業降德惟忻邁種被恩未憚及人戰則如神鄙圮橋之取履政則凝化踵合浦之還珠載折四豪功高五伯懿哉寔撫期之明哲也公高踰城光者數當再索慶襲餘芬天質自殊龍章特異夙蘊風雲之氣早實仁義之懷和順內凝英華外發器符識環之歲蘭桂有芬志高還洛之年清暉自遠敬義无尘忠節更堅龍行而異虺吞聲鶚視而羣翔毅猷　噫未及庭訓傷素冠之兢兢委事天倫慕花萼之韡韡恭盡秋霜之戒友垂冬日之暄肅肅焉穆穆焉輸坦誠於君兄循肌膚於伯父　嗟乎義以道合事由運興　不意踵玷成瑕南箕自遠乃與兄牧公及先君諸舊臣等　議曰大義不可無方亟忠不可死主惟其平圀大宰定

遠將軍君臣之義最高叔姪之分尤重　不異霍光輔漢姬日匡周盛衰惟終安危同力在我子孫後嗣弁茲歷世垂休孤立一隅介于大圀其不謂事之末乎　然狐猶首丘葵能衛足不忘本也姑可忽諸乃與中圀行成獨興廟計自此散從釋衛縮甲抑戰公兄弟之力也　至哉難不讓於歷試位則退以居謙鬱其千里之才擢以百成之命奉旨則仁聲已洽下車則清風載興簞食壺漿歌來甦而滿路逸民儆吏輟考盤以登朝乃煦以秋陽威以夏日坐甘棠而聽訟設庭燎以思賢振平惠而字小人弘義讓以勗君子民識廉恥咸習管子之風家足農桑旁盡孟軻之制緝理之暇澡德玄源恨不手布黃金幸齊肩於善施是用留心白馬庶接武於漢明傷德本之未滋痛斯藍之煽熾　遂乃俟子來之衆鳩心竟之工妙啓新模式仍舊貫

喜得上棟下宇盡合大壯之宜矢棘翬飛崛起斯干之勢窮山水之幽致溢煙霞之佳趣西則松風發夕驚聞苦空之音南則江月殘朝忽認靈臺之鏡東臨霧闕近接應供之賢北枕平坡遠嫌釣鼇之客一一美麗事事新奇盛矣哉信華州之佳境也　夫作而不紀非盛德焉乃揖儒流粗成風烈其辭曰

率性曰道　妙物稱神　混成天地　獨化陶均　其一

形象乃分　剖柔斯判　幽明迭興　生死相換　其二

幼夢勿固　風浪非常　至寂豈默　玄覽獨彰　其三

四積弗詖　八相斯假　瑞景固天　徵鳥衛社　其四

四門昭戒　六載幽求　道成樹下　法演鷲頭　其五

鷲子標藍　三界歸依　填土刻像　羣生瞻仰　其六

偉哉此寺　肇自楊公　心亡於法　事竭於忠 其七
掬此德墓　忽遭煽燬　不絕人望　挺生公子 其八
寧祖靜域　顯考佳邊　積善餘慶　托嗣家延 其九
委事天倫　敬而无失　恭履秋霜　友垂冬日 其十
難則歷試　位乃居謙　擢以百里　德化清廉 其十一
政理之餘　留心喜捨　想布黃金　思題白馬 其十二
乃仍舊貫　式建仁祠　斯干盡制　大壯得宜 其十三
玄功既凝　貞氓可紀　其彼天長　盡善盡美 其十四
元亨二年歲在丙子七月十五日

青浦王昶跋曰按雲南通志古蹟卷載姚州有興寶寺碑在城西十八里段智興元亨二年立實宋淳熙十三年即謂此碑也又通志寺觀卷興寶寺在姚州城西十五里元宣光間建元無宣光之號其誤顯然據碑則寺爲大蒙建極年知軍事布燮楊楨之所掬蓋建於蒙氏時矣建極之元建于唐宣宗大中十三年則元宣光者或是唐宣宗之訛碑題稱高踰城光再建自掬建至是閱歲三百四十餘年宜乎再建也高踰城光曾祖即高泰明祖高明清考高踰城生高泰明即大中國王高昇泰之子宋紹興四年昇泰臨死遺命還國段氏段正淳立以昇泰爲相語已詳前此碑蓋記興寶寺興建之山因述高氏之世德謂之德化者猶言功德也前碑題褒州陽派縣此碑題弄棟華府陽派郡唐書地理志褒州（即褒州）本弄棟地方興紀要姚州唐天寶末沒于南詔爲弄棟府治大理段氏仍置姚州据此碑則段氏尚稱

弄棟未改姚州然謂之華府又以陽派縣爲陽派郡其建置諸書皆無考碑載釋儒才照之官曰粉圍侍郎又曰賞米黃繡手披似即袈裟之屬皆僅見此碑銘詞十四章章各四句又一體也碑書千頃作千傾百城作百成考槩作考盤似皆借用字（見金石萃）

編卷一百六十

姚安由雲龍跋曰舊雲南通志載姚州有興寶寺碑在城西十八里段智興元亨二年立實宋淳熙十三年見古蹟類又寺觀卷載興寶寺在姚州城西十五里元宣光間建王蘭泉金石萃編未加深攷遂謂元無宣光年號其誤顯然又謂寺建於蒙氏建極之元當唐宣宗大中十三年碑云元宣光者或是唐宣宗之訛等語亦不免武斷余初跋此碑時沿其訛誤嗣查倪蛻滇雲歷年傳有梁王改元稱制之說已滋懷疑及見江陰繆荃蓀元昭宗年號宣光攷益豁然前疑盡釋矣茲將年號及其他疑點詳釋於後初繆氏得見清乾隆三十六年北方新屯土中掘得之銅印上有蒙古篆八疊文而首上之十七字則漢文也右署太尉之印左署宣光元年十一月日中書禮部造因攷訂爲順帝子昭宗所鑄昭宗即愛猷識理臘達廟號宣光即其年號元史成於戊申在順帝未殂之前故不及載他書亦無所覩惟元色目人丁鶴年自詠詩云惟有遺民負悲憤草間忍死待宣光又元王逢梧溪集內感秋詩云本是宣光中興日腐儒長夜泣遺編又劉燕庭海東金石存攷有普濟尊者浮屠碑李穡撰韓修古書並篆額宣光八年立昭宗立於洪武三年庚戌此作

宣光八年即洪武十年丁巳也興寶寺常住記宣光六年立則洪武八年乙卯也皆可印證至宣光二字則取杜少陵北征詩周漢獲再興宣光果明哲之句以示不忘再興昭宗之立梁王猶守雲南使命潛通遙奉正朔觀於洪武五年明使王禕至滇尚有北使在則梁王之立宣光之號皆稟承昭宗歷年傳及南詔野史諸書謂是時朝命不通故把匝自立乃遂改元稱制復開科舉皆臆斷之詞自後滇省或他處再有發現宣光年號之古物古蹟皆可據此以判斷之矣碑題大蒙建極年知軍事布燮楊楨建至大理國上公高踰城光再建自蒙氏至大理國段氏已歷三百餘年宜其再建自城光上溯高昇泰代段氏爲大中國王昇泰臨死遺命還國段氏當宋紹聖四年段正淳段正嚴立在段智興元亨二年實當宋淳熙十三年舊州志謂係宋紹興十三年者誤也此碑紀興寶寺興建之由因述高氏之世德故曰德化銘後之記文則題曰褒州陽派縣稽肅靈峯明帝記唐書地理志褒州本弄棟地方興紀要姚州唐天寶末沒於南詔爲弄棟府治大理段氏仍置姚州據此碑則段氏尚稱弄棟未改姚州陽派縣王氏謂無可攷按今姚安縣尚有陽派地不過一鄉鎮比耳爾時幅員狹小雖號稱一國而一鄉一鎮皆可建爲郡縣且蒙段以前六詔即六國金馬碧雞分封五嶽昆明舊境亦號東都區區陽派一隅宜書闕有間矣其銜名署皇都崇聖寺粉團侍郎賞米黃繡手披釋儒才照僧錄閣黎楊才照

嚴遞立高氏仍世相之至元世祖滅段氏泰祥猶殉國難碑之

奉命撰釋儒才照之法名僧錄闍黎才照之僧官粉團侍郎仕段之官職米黃繡手披似即袈裟之屬其時重釋教政教合一故有是結銜文右行駢散兼行政教竝舉頗見才情銘詞十四章章各四句又一體也千頃作千傾百城作百成考槃作考盤皆借用書法峻整秀勁有北齊風規堪與唐初歐虞抗衡非宋以後諸家所能及也銘後另行接書稽肅靈峯明帝記記末仍題元亨二年敦牂歲徂暑月哉生明侍郎楊才照奉命記所述明帝爲一方之靈祐而靈峯爲其地之鎮山配以高氏之德化其即欒公立社之文祖逖瓠脯之謠耶後之覽者亦不禁發思古之幽情矣

由雲龍又跋曰前撰辨正宣光年號一跋茲又得朱竹詫曝書亭集卷四十四高麗史跋云庚申君北遁高麗間猶有通使稱爲北元洪武三年殂落謚曰惠宗嗣子即位以餘兵走和林十年丁巳遣使至高麗行宣光年號國人不允後二年改元天元至十一年而殂謚爲昭宗是宣光只二年即改而滇爲梁王所據南北消息不通致宣光行至八九年也此可補前所未及（按此段亦見章齋引證）

麗江方國瑜跋曰大理國高躔城光再建興寶寺碑今在姚安李元陽雲南通志卷三姚安府古蹟曰興寶寺碑在府西十五里段志興（按當作智興）元亨二年建立實宋孝宗淳熙十有三年今存即謂此碑劉文徵滇志卷三及清修諸本雲南通志並載之王蘭泉金石萃編卷一百六十錄碑文並爲之跋師範滇繫藝文繫

一亦錄文瑜得拓本校萃編所載碑文萃編缺四十三字今拓本大都可辨其誤釋者亦有十五字而滇繫則奪十九字增四字刪二百零九字一段誤釋三十一字今拓本甚明無須詳注於此也　滇載記及南詔野史並曰段智興以南宋孝宗壬辰乾道八年即位改元利貞又改元盛德嘉會元亨安定則元亨爲智興之第四年號碑紀元亨二年歲在丙午七月十五日以歲次丙午推之元亨二年當宋孝宗淳熙十三年李志所說是也（姚州志誤淳熙爲紹興見道光雲南通志金石門引）　興寶寺之始碑稱大蒙知軍事布燮楊楨之所創也年鐘建極委佐兵機抗蜀衝蕃惟公是依楊楨之名未獲見於他書惟建極爲南詔酋龍年號酋龍在唐咸通年間數犯蜀楊楨蓋參與兵戎生當酋龍之世建寺亦應在其時自建極至元亨已三百餘歲也　再建興寶寺檀越高踰城光碑紀其先世曰曾祖相國明公高泰明祖定遠將軍高明清考牧公高踰城生按高泰明爲高昇泰長子昇泰以國人擁戴受段氏禪位爲君號大中國臨終囑泰明還位段氏以泰明爲相國執政柄封平國公其事蹟散見南詔野史諸書高明清者南詔野史段正嚴傳曰辛卯歲（當宋徽宗政和元年）三十七部蠻叛高相國泰明討平之傳四子高明清居鄯闡鎮守又曰己亥歲（當宋徽宗宣和元年）三十七部蠻復叛陷鄯闡高明清死之（又王崧本野史段義長傳載高明清平騰永亂事惟其時明清卒已三十年當有誤）則明清封號定遠將軍蓋爲其防守三十七部也野史不言高明清之官職惟元宣光六年興寶寺常住碑曰大理段氏立統矢府又號姚府段正嚴時封相國公高泰明之子明清爲演習李元陽雲南通

志卷三姚安沿革亦曰段正嚴時封高泰明子明清爲演習世有其地又姚郡世守高氏源流總派圖曰明清封定遠將軍治姚州安鎭小姚堡創寺建塔標功著績命世襲之則明清之封地在姚州而出守鄴闡殉難也此碑下文復載平國大宰定遠將軍君臣之義最高叔姪（按與段氏姻戚稱之）之分尤重不異霍光輔漢姬旦匡周盛衰惟終安危同力亦頌高泰明明清之功績也又高跾城生者其事蹟未獲見於他書即高氏總派圖亦不載惟稱牧公者即職守姚府也碑稱跾城生率匡救於明朝善彌縫於霸業載折四豪功高五伯則亦封疆之雄者而跾城生之守姚府則當襲其父演習之職也　高跾城光爲跾城生之次子早孤輔兄治姚府後乃繼守其地故碑曰公高跾城光者數當再索

慶襲餘芬又曰未及庭訓傷素冠之兢兢委事天倫慕花萼之華韡又曰輸至誠於君（按指段氏）兄循肌膚於伯父（按指高相國）又曰難不讓於歷試位則退以居謙鬱其千里之才擢以百成（王蘭泉曰即百城）之命奉旨則仁聲已洽下車則清風載興坐甘棠而聽訟設庭燎以思賢繼父兄之業撫治其民故碑文贊揚其治姚之功德（詳見碑文）也當高跾城光未奉命治姚府之先高氏內鬨後乃定亂碑曰不意蠅玷成瑕南箕自遠乃與兄牧公（可證其時光之兄理姚府事）及先君諸舊臣等議曰孤立一隅介于大國其不謂事之末乎然狐猶首丘葵能衛足不忘本也姑可忽諸乃與中國成行獨興廟計自此散從釋衛縮甲抑戰公兄弟之力也按南詔野史段智興傳甲午歲（宋淳熙元年）高觀音隆奪壽昌位與姪貞明十一月阿機起兵奪貞明

位還壽昌貞明遂據鶴慶號明國公丙申歲宋淳熙三年高妙音自立自白崖起兵破河尾關入國按進大理國都城奪壽昌位所謂得位失位者相國也高氏自泰明世爲段氏相國專政柄傳至高量成讓位於姪壽貞號中國公楚雄高量成德運碑曰公在位幾年乃讓位於姪中國公南詔野史段正興傳曰讓位與姪壽貞野史又曰癸未歲宋孝宗隆興元年三月又作五月壽貞卒壽昌立爲中國公疑壽昌者即壽貞之弟而貞明爲壽貞之子也壽昌立爲相國凡十一年失位而復得又二年復失高氏鬩牆之禍至此而極碑文之高踰城光與兄及其父僚友議平內亂當即高氏爭奪相國之役又謂乃與中國成行獨興廟計則踰城光擁護中國公亦即擁護高壽昌以碑文所載壽昌蓋得踰城光兄弟之力散從釋衛疑導字

縮甲抑戰之和平解決壽昌復得爲相國爲野史所不載惟胡蔚本野史載高妙音據鄯闡其甥成賢成正二人謀奪鄯闡事王崧本野史亦載此故事惟無高妙音名不言妙音爲相國按妙音爲相國見王本野史則或妙音後退居鄯闡而壽昌復任相國也此碑所載可補史之缺文踰城光以匡扶中國公之功而得襲姚府演習其時應在丙申歲即宋孝宗淳熙三年之後立此碑之元亨二年宋淳熙十三年之前然不獲確知其年月耳踰城光初任姚府演習當喪亂之後撫綏其民興農桑倡廉恥乃役民再建興寶寺爲姚府勝境其寺至今猶未廢云高踰城光之後不獲見於紀錄惟王本南詔野史段智祥傳乙酉歲按宋理宗寶慶元年楡城隆繼立爲國主胡本野史丁酉歲按宋嘉熙元年封高隆鄯闡王以高泰祥爲相國此高隆即楡城隆又楡即踰之音字則高踰城隆與踰

城生蹯城光之名相屬當出同支而蹯城隆爲國主被卽相國後於元亨二年者四十年不識蹯城隆與蹯城光何屬也麗江九河里有白王廟廟後有塔前數歲塔圮有拾得其磚者上有兵到高蹯城白王在陣亡十字不識爲何時物高蹯城爲地名而與高蹯城光之用蹯城二字相同又不識有關否大理高氏事蹟見於紀錄者甚略且多牴牾猶待留心滇史者搜訪焉　碑文楊才照撰才照事蹟不獲見於他書惟署銜稱僧錄闍梨又署皇都崇聖寺釋儒知爲阿闍梨僧爲段氏官者郭松年大理行記曰師僧有妻子然往往讀儒書段氏而上有國家者設科選士皆出此輩楊才照卽師僧之流昆明地藏寺石幢修幢記釋儒段進全撰亦其儔也又崇聖寺在大理則皇都稱大理蓋大理國置八府四郡爲外府而所都稱皇都地藏寺修幢記段進全署皇都大佛頂寺云云知進全亦爲大理師僧也師荔扉滇繫藝文繫一載楊才照此文目錄稱才照爲元宣慰使誤也民國三十年二月二十三日記

劍川趙式銘曰此碑詞旨頗有王尸頭陀寺碑法天南梵刹得此佳製固當不朽閣梨法界乎僧俗之間今滇西各處多有之謂之俺閣梨其爲人祈禳則自署曰如來弟子惟粉團侍郎賞米黃繡之名未聞或佛教律儀中有此等名號如擔水力士監齋使者之類而爲吾儒所未及知耶碑尚完好而譌舛殊甚謹校正數字不能一一更定也又王蘭泉跋謂此碑銘詞十四章章各四句又一體也考文選晉劉琨答盧湛書附四言詩八章而

唐鄭回德化碑附詩十二章此碑蓋仿其體銘即聲詩後世多用之而王氏以爲又一體者何歟

皎淵塔之碑銘

碑高五尺廣三尺厚八寸五分三面刻前面二十三行側五行後面二十行行俱五十字左行正書今在祥雲縣水目寺

大理國淵公塔之碑銘 幷序

楚州趙佑撰

淨徹昭融精眞冲邃虛明靈體曠閬玄微豈可以闊狹知其邊際稱量議其深淺且倏熏亡照之所覺勞而照性已迷覩彼太虛之形豁本圓明之體四大都起萬像交羅夢中重夢迷裏又迷故頭無得失之非見有忽狂之客自此已往相去遠矣因差路殊非法身大士奚能破塵出經安往法界者我　淵公隨緣白地誕粹于高氏之族故相國公高太明之曾孫政國公明量之孫護法公量成之子也母則王女諱成忠厥考護法公□武定天下仁政法乾坤威行如秋仁行如考戎夷□□□遠遁朝庭高枕而无虞中國蒙其惠異俗震其聲恩侔造化而澤潤草萊德被生民而模範天下則公之爲公之子也英姿卓茂氣韻清遠昂昂若雲鶴之處雞羣也自有不羈之態視榮貴如幻炎執身心我人爲甚倒慨然有出世之心不肯爲凡夫年裒二十一日辭父兄出家知其志不可奪不得已壯而許之公侯將相朝士大夫及輿臺皁隸等皆曰今失命世之才莫不銜恨者茲尋經論以言之將入道門欲得其正如人造像先辦眞金象我之後體無增減用眞心修無上菩提如將金爲器器器皆金用妄心修無上菩提如將瓦爲器器器皆瓦故若於因地以生滅心爲本修因欲求佛於

乘不生不滅元有是處此諸聖之要言修行者之正因今公之發菩
提心也可謂得其正也如不以喜怒哀樂發菩提心富貴榮利發菩
提心即當以離前塵分別性發菩提心稱法界性發菩提心如此則
文殊師利菩薩不動智佛主伴明矣如清涼謂啟明東廟智滿不異
於初心寄位南求因圓不逾於毛孔則龍女善財豈迂滯哉是以髮
髮自茲而落俗裳自茲而變戒品冰潔威儀調順號智元字皎淵衣
鉢之外分寸无餘猶虛室頽頽妙用難窮因自念創學之流未諳教
跡執權爲實迷不進修不以聖教爲繩墨明師作指南菩提涅槃尙
在遙遠豈能會諸地於先心短長刼於一念遂師於　玄凝尊者所
以崇德廣業虛心外身拂傲慢於貴法除人我於進修攝漏塵之妄
識鮮裏之雀密遮檢放逸之幼身井中之蛆深怕緣緣自淨物物无

心謙尊而光卑而不可踰增上慢者見之而暴慢革无明固者遇之
而智慧生爲法修忍三忍之行圓爲法除蔽六蔽之元淨振古佛之
宗風冕祖師之公案本分作家手段量度鍛佛鉗鎚毀罵露珠電掣
讚善水月空花故當進齊乎佛果行彌於法界難能而能不能於能
者也　凝師於是曰眞个光昭先覺可謂不忝後昆自非得恁□人
安能有如是法乃機緣俱會遂悟旨於言下即以證入法界智如來
果德理體妙慧爲修行之正因如王寶印一時普印无前後成文也
故乃得生空之拊持除闡提之不信臻妙有之不極起万行以無疲
　利貞皇叔於公世則渭陽之規□達磨西來之□祖祖相傳燈燈
起焰自漢暨於南國□不失人至於王弟甚的見公之於法也機深
於教門□進求以身爲逆旅未曾旱於身以心爲緣相豈可滯□心

貪如癘海而不入嗔比誅戮而常離於是相與爲□知識无二三其心以無作根本智□□行之因修法空之妙慧行□利以無窮出聲聞之清水擢凡夫之淤泥如彼蓮花斗頓馨香无物以喻也又　與戒遵長老求法界之游爲斲漫之友以无言之深言詮言絕之深理以无爲之妙行應无作之妙心融眞俗以無跡鎔靜亂而不偏壞其可壞遠離諸離志悲拂跡而雙入行願忘照以競興五蘊付於雲夢三界寄於電泡張四心之仁羅諸類以無遺展四攝之義導生品以咸歸大哉生死無以牽其慮涅槃无以住其心悲智交羅自在運用眞大丈夫之學佛者也乃舜經論以符契心无證微言以俯同无旨良以因深果奧行廣位高當處發揮无非佛佛事貴與泰山之高利與滄溟之深而无以爲心則其□□□□□□之善无不爲塵點之惡有昭廓而臨機變化靈鑒无極則其慧明矣觀其臨時三昧觸事解脫者如或有憚公之調深行遠規矩難摹故致嬈之不置公嗒焉似喪其偶而不知其所也公之友謂於公曰此不尊其尊无禮甚矣□□□□□□□□□□□□□□□□則其定凝矣妙无不剪則其戒深矣舟本无人誉可其客則其忍廣矣因果交馳慣習功濟則其進大矣境□□□□□□□□□□□□□□□□

天其有命矣信則信矣以吾弟之賢而汝曹送之則其事必矣然非
吾佛法中事菩薩見許如畏豺狼吾可以行詐乎其万行芬披才蓄
窮萌多類於此可同日而語哉抑迺唯心回轉而善成同時具足而
相應盡如來之境界同異之性亦滅淨昭廓而明生明圓徹而覺滿
異同之所不知无爲之理分明盡法界云一眞如際發妙用而鑑窮
沙界蔭慈雲而覆涅槃海非歷劫之功濟離念之蘊修豈能以定慧
照用身心如此之圓通也公以病故辭　凝尊者鳳歷之元庚申之
冬栖託於茲山爲順行而至已矣由是德行星羅寶澤□涌智周萬
法而不爲悲等衆情而非已雖修万行不□世間因果交徹單複互
融如毘楞伽寶一切皆現其□如夜夢千秋覺已隨滅矣且夫子以
經義推其始終之事行位重重事理融徹如此觀之則文殊初心普

賢□行彌勒極果明矣其家譜宗系者自觀音傳于施氏施氏傳於
道悟國師道悟傳于玄凝玄凝傳於公公之族子有慧辯追蹤景行
唯嗅簷蔔而嚐醍醐者公器之因傳焉嗚呼公其來也化身歟其去
也補處歟方網三昧之運用歟非世俗準儀言論云爲之所及耶以
天開十年甲戌歲十月二十四日端坐泊如也一念圓融具德安住
法界矣公以己巳歲生修行位中四十有六夏父母之生六十有六
年其嗣法弟子起塔於山辦事如法已　帝命禮號塔曰實際證曰
頓覺禪師餘事備如畫贊文具載孫高明生姪高善祐雖妙年而義
誘其衷謂開國以來一人而已可以將示來者故俾公弟高觀音政
撿校措意如公弟扶危撫弱防巢之義深者因申奏　上聞琢石立
碑命臣佑輒書其大略也如公之大者遠者非吾所與焉銘曰

法界之滓　天地是生　法界之靈　聖人是明　高不可仰　深不可撐　綠謝歸无　獨悲衆情　千秋万歲　物是人非　松風疎散　苔葉因依　白雲共住　山鳥猶歸　塔以表靈　碑以傳徽

時天開十六年庚辰歲八月十五日　貴國先生曾孫蘇難陁智奉命書　釋戒護撿挍　金襴杜隆義雕書　王長連琢石

青浦王昶跋曰按淵公即相國護法公高量成之子高量成事已詳前碑淵公年二十一出家天開十年甲戌歲端坐而化年六十有六天開乃大理段智祥建元智祥以宋寧宗開禧元年改元天開至十年淵公卒推其生在宋高宗紹興十九年是時其父高量成討平三十七部叛夷以姪壽貞爲中國布燮自乃退

君楚雄也見金石萃編卷一百六十

麗江方國瑜跋曰祥雲水目寺畯淵碑明修諸本雲南志書未著錄徐霞客滇遊日記五崇禎十一年戊寅十二月十七日自小雲南驛往水目寺記曰暮過觀音閣觀淵公碑乃天開十六年楚州趙祐撰記即此碑也碑紀時天開十六年庚辰歲八月十五日按滇載記南詔野史並曰段智祥以南宋寧宗乙丑開禧元年即位改元天開又改元天輔仁壽當以開禧元年爲天開元年則天開十六年爲宋嘉定十三年干支庚辰亦相合道光雲南通志金石門所注是也碑記淵公以天開十年甲戌歲十月二十四日圓寂又記以己巳歲生修行位中四十有六夏父母之生六十有六年則淵公生於宋紹興十九年己巳王蘭泉

金石萃編所說是也滇載記南詔野史並曰段正興以南宋高宗丁卯紹興十七年即位改元永貞又改元大寶龍興盛明建德則淵公之生在段正興即位之三年以姚安矣寶塔大寶六年甲戌推之段正興即位之三年爲大寶元年也　碑稱淵公年二十一日辭父兄出家則在宋乾道五年段正興即位二十三年當年號盛明建德然莫能詳也　碑稱淵公師於玄凝尊者又曰自觀音傳於施氏施氏傳於道悟國師道悟傳於玄凝玄凝傳於公公之族子有慧辯追蹤景行唯嗅薝蔔而嚐醍醐者公器之因傳焉按李元陽雲南通志卷十三寺觀志大理府仙釋傳曰施頭陀因禪得悟不廢禮誦宗家以爲得觀音圓通心印施傳道悟再傳玄凝又曰道悟國師以定慧爲禪家所宗玄凝傳於公公之族子有慧辯追蹤景行唯嗅薝蔔而嚐醍醐者公器之因傳焉

又曰玄凝宗師日以寫經爲課筆法嚴如神助揮洒須臾便能累紙坐化之日計其平生手書經藏多至萬卷玄凝傳凝眞又曰凝眞以道行聞自施童陀至眞皆住崇聖寺此與淵公碑所述傳統相合而碑甚略可參証也惟李志自施童陀（即碑之施氏）至凝眞列於唐釋則當以碑証李志之誤（按演釋記不誤）又從李志知玄凝住崇聖寺則淵公師玄凝者即在崇聖寺也碑又說與戒遵長老求法界之游則嘗師事戒遵然戒遵爲何許人則不獲考也演釋記師淵本月禪師傳曰高氏子也襲大理段氏國公因問濟禪師（按普濟慶光禪師）云如何免得生死濟云把將生死來師擬議濟以扇打棹一下即有省遂祝髮乃爲法嗣因住水目山廣導諸方朝野尊仰後寂日召衆書偈曰諸法因緣生我說是因緣因緣盡

故滅我作如是說擲筆而逝塔於本山所說佛法因緣並與碑文不符不識別有所本否

知識無二三其心云云按滇載記南詔野史並曰段智興以南宋孝宗壬辰乾道八年即位改元利貞又改元盛德嘉會元亨安定則利貞皇叔者即段智興也宋史卷一九八兵志曰乾道九年適大理國利貞二年也段智興即位時淵公出家已四年而智興在位二十九年（見李京雲南志略）從淵公問道不知在何年也所以稱皇叔者碑曰母則王女諱成宗疑為段智興父正興（又名義長）之女正興在位時淵公父量成為相國（見南詔野史）則智興為淵公之舅而稱叔也碑又有

公以病故辭凝尊者鳳歷之元庚申之冬栖託於茲山焉云云按滇載記南詔野史並曰段智興子智廉以南宋寧宗庚申慶元六年即位改元鳳歷又改元元壽則宋慶元六年即大理國庚申亦相合是年淵公出家已三十二年蓋自大理崇聖寺辭鳳歷元年干支玄凝宗師至水目寺而主此山後十四年圓寂於水目寺又後六年建塔也淵公行實所可考者大略如是

碑又載淵公之先世曰故相國公高泰明之曾孫政國公明量之孫護法公量成之子也按南詔野史段正淳傳曰以高泰明（滇載記作高太明）為相國執政柄與碑文合而野史誤明量作泰明姪高明量又誤量成為高昇泰姪元史地理志誤明量為高昇泰姪並當以碑文正之碑有公之弟公子□戰敗績為人所擒拘之久

矣而守者依公之友奏於公曰當解拘以送謂予不信有如皦日之事當在段智興時南詔野史載是時高氏壽昌與貞明爭立相國以至用兵四境騷然則淵公之弟被執當在此役惟不能詳爲何人也碑又載淵公之孫高明生姪高善祐弟高觀音政申奏上聞琢石立碑三人者皆不見於他書姚郡世守高氏源流總派圖曰祥明生四子長明生明生襲鄯闡侯職水目寺淵公禪師碑塔皆其創建也惟按總派圖世系祥明子明生爲高智昇之四世孫又據淵公碑所載淵公孫明生爲高智昇八世孫則雖同名斷非一人何至高祥明之子而建淵公碑塔又高氏總派圖曰量成二十一歲辭父母爲僧是爲淵公禪師迄今水目寺有碑有塔云云至誤高量成即淵公高氏不肖至修其家譜不能辨其世系而謬爲之說也淵公年二十出家而有孫則未出家前已有子抑爲阿吒力教雖出家有妻子或以從子繼嗣已有孫皆不得而知也　又撰碑之楚州趙祐書碑之貴國先生曾孫蘇難陀智亦不獲知爲何許人疑楚州即威楚府高量成德運碑稱威楚府桂海虞衡志亦稱大理之威楚府是大理國有威楚府元史地理志鎮南州曰段氏封高明量爲楚公則威楚府省稱楚府興寶寺碑題弄棟華府陽派郡興寶寺文曰信華州之嘉境也華府亦稱華州則楚府亦可稱楚州也而大理國制府下設州則或華州爲華府之首邑楚州爲楚府之首邑也又貴國先生蓋封號其子孫署之德運碑之□先生□孫□□□謹書蓋與相類惟碑字剝落不能詳耳　碑載

淵公號智元字皎淵號頓覺禪師並法名不知其俗名爲何

王蘭泉金石萃編卷一百六十著錄此碑有跋甚略沈子培海日樓文集有大理國淵公塔碑銘跋又第二跋兩篇其書未刋行篇目見於王藎常撰沈寐叟年譜中而未獲讀其文前歲聞在宥先生爲瑜函至滬上訪之未獲也民國三十年二月十九日記

劍川趙式銘曰此碑爲趙祐奉大理國主命而作所云申奏上聞者謂高氏子孫上聞於國主也其在唐時凡勳舊大臣家廟墓道碑銘皆經皇上命詞臣撰擬進呈然後勒石其子孫所遺作者金帛鞍馬之屬非得俞允未敢拜納如韓愈撰曹成王廟碑等是所以尊朝廷定是非不徒藉以誇榮寵而已淵公以世臣子弟而有道行又與王室有甥舅之親故其子孫於淵公圓寂後申奏上聞請敕刻石乃命佑撰文以表靈徽其君臣上下疏敕撰刻動有禮法亦猶行古之道也佑於大理不知何官當在贊筆侍從之列段氏得人如此其享國久也宜哉

高生福墓誌銘

碑之蓋座相連高三尺八寸五分中段四面刻字高一尺五寸廣一尺五寸厚六寸五分文共三十六行行十三字左行今任楚雄中學校

金口光國大師　夫易道

□□□□忠義臣謚曰忠節克明果行義帝墓誌并序

以否泰翻復天道以日月明晦大□之道孰不以天地日月否泰一命哉故自命□以觀□之物之盛衰人之窮達皆造陰陽之常數推之□□衙而不奪名在於忠義而已於此有人焉高公之謂乎公姓高氏諱生福太祖邦安賢帝高智昇高祖善闡岳侯高昇祥曾祖□□

□牧高祥堅祖高堅成考高成生公幼有昂霄聳壑之姿拔萃出類之□殺身成仁之志穎銳常作□□天下太平據會要以觀□□□□□□公用爲謀主至于公甚□茲居蠻貊以適時變而死生契闊共祿窮人迢遞漢川之頭髮如雪變飄泊夷山之外生若雲浮嘗膽同危一十有六年矣嗟夫道之□□□廢世不得以措手則剝□□□既復厥辟則大事已就功既成矣乃隨赤松子游焉留之不得也享年六十有九於仁壽四年十月二十三日奄疾薨于硪碌故第越翼月火化山麓卜宅兆而安厝天子追册忠節克明果行義帝禮也於戲亡鏡之悲豈獨於唐帝禍國之哭不翅於□□愁結雲昏□漯沾□□□煙而月曉□飜飛焉目之則衷腸鬱結未嘗不戀慕焉厥子□露凄懷過期不除封樹已畢求誌其墓公之言行志節恭友孝

弟備在史籍□□□今但舉其□□□□□□□□□序

大人之□　□□□模

功既成矣　□將□乎

雲川哽咽　山□嗚呼

試觀天下　如公之无

尋甸李士厚跋曰右高忠烈碑在楚雄縣北三里蓮花池民國二十四年九月縣學員張建國所發現碑左右有石龜三對背鑿方孔標礎雜以石刻鐘鼓鉢釋之屬碑高二尺首伏一螭繞以花紋前後兩面各寬二尺一寸右右兩面各寬一尺週共四尺二寸四面皆有字狀似塔楷書間仄一二行體字方八分三十八行行十三字共五百九十餘字漫滅者百二十餘字文行自

右至左與石城碑護法碑同碑題職銜姓名均剝惟存其謚無撰人書人名而文中名諱皆另一手筆題下有金□國大師□□字迹與諱同案護法碑末題孫□□書此碑亦當是死者之子若孫自書故避諱而以法師代填云公姓高氏諱文□太祖邦安賢帝高智昇高祖善闡岳侯高昇祥曾祖□□牧高祥堅祖高堅成考高成文案南詔野史普天福元年楊于貞既篡趙善政自立索捕段思平急會善政臣守高方等起兵滅干貞思平即位封方爲岳侯及段思廉時高方之裔高智昇討克楊允賢加太保封德侯壽晉鄯闡侯子孫世襲段廉義時楊義貞弒廉義而篡立智昇令子昇泰起東方兵誅之而立廉義之姪壽輝壽輝以智昇爲布燮襲鄯闡侯輝在位多灾異禪位於思廉之孫□□智昇爲布燮襲鄯闡侯輝在位多灾異禪位於思

門國人稱爲高國主此碑所載諸高自昇祥以下野史皆不載野史云高泰受禪元史地理志姜州下云大理國主高泰案大理俗父子名相屬昇泰之昇字受諸智昇可省作泰亦如元平雲南碑高太祥高太和元史僅作高祥高和故知高泰即高昇泰曾爲帝有元史一證野史可信惟此碑稱智昇爲邦安賢帝知受禪爲帝不始自昇泰智昇已及身爲之也昇泰當是智昇元子故承帝位昇祥當是庶子故襲先人之封也云公□□居蠻貊以遇時變而死生契闊迢遞漢川之頭漂泊夷山之外□□用危一十六年矣又云大事已就功既成乃隨赤松子遊

者據野史謂高泰明子八人智昌以罪流死知大理有流刑據護法碑較淵碑高氏子孫有避爵爲僧者揆此文意忠節當是初遭遠放後更復職終乃剃度舍身也云仁壽四年薨於硃碌故□者若野史紀年可信則仁壽段智興年號四年當南宋寧宗嘉定元年硃碌元史地理志作俄碌志云威楚開南等路爲雜蠻耕種之地夷名俄碌歷代無郡邑後爨酋威楚築城俄碌賤居之唐時蒙舍詔閣羅鳳合六詔爲一侵俄碌據此硃碌乃楚雄故名高氏猶沿用之也又案元史地理志高昇泰封其侄明量於威楚南安隸段氏封高明量爲楚公治沙却（即鎮南）高智昇使其孫高大惠鎮北勝興寶寺碑之高踰城光爲姚州守高氏子孫分鎮州郡若此則此忠節公亦當是分鎮硃碌者而碑末云亡鏡之悲豈獨爲唐帝用唐太宗悼嘆魏徵典死又受美諡則此公蓋曾以方伯入爲鄉士也云公之言行志節恭友孝行備在史籍者余曩讀姚州興寶寺德化碑有云高踰城光者曾祖相國昕公高泰明祖定遠將軍高明清已備國史私以爲自南詔時唐西瀘令鄭回以文學教蒙氏胄子歷代學術之士不絕至於段氏則石城楚雄地藏寺諸石均可證其文物之盛當時朝必有左右記事之史今以此碑證之可無疑慨自宋祖劃河以後滇政不通於中國中國之史亦缺滇事今之人所借以考段氏高氏之跡者僅記古滇說滇載記南詔野史諸書皆事蹟奇離文辭鄙俚滇載記固楊升庵作謂譯自僰文記古滇說託張道宗錄有升庵叙四庫提要謂亦出升庵僞託南詔野史

則又本滇載記而更益以齊東之野語怪說百出往往厚誣古人余與袁樹五師素不敢信夫以大理文物之盛安用僰人爲史大理自有實錄元平雲南而段氏之後尙鎭大理終元之世升庵明人以名士竄滇滇中世家士官爭奉之時大理之史猶有殘編斷簡爲升庵所得者特升庵好造作既多附以傳聞妄誕之事又故自託於僰文以驚俗耳楚郡舊有護法明公德運碑云高量成是相國公仲子案即指昇泰之孫而野史謂係昇泰之侄野史云量成自號中國公護法碑謂量成讓位於其侄中國公均足證野史之謬誤此碑之出既可益證野史之脫略淆亂更可以明所謂僰人譯書之欺人其爲功滇史寧淺鮮哉抑以段氏高氏承祚之久文章之盛金石遺文必有匿深山幽

壙中探索蒐剔可以大明段高事蹟之日是余所望於楚郡好古之士者又不僅以保藏此石爲限也民國二十四年十月稿於昆明客寓

昭通張連棣跋曰南宋高公墓誌民國二十三年春季張聘幸君發現於楚雄城北三里蓮花池畔岡上並有石刻龜鼓鑼數事次年夏余來楚雄中學任教張君以拓木見惠又導往摩挲原石余念葉鞠裳氏有言得唐碑易得宋碑難況於書缺有間之雲南當宋代又居化外得此足備史實顧不可寶歟同事張道三君亦好奇乃於十一月二十四日命全校校工十餘人往運掘下地約二尺餘將全石取出刻字處久露外不免牧童牛角之傷槓繩交縛用兩日移入中學按是碑與壽常墓誌異石爲

四面立體上有蓋下有座座蓋悉與中腰連不可分離故量至重八人同舁尚若不勝任以營造尺度之全石高三尺八寸五分中腰刻字處高一尺五寸厚六寸五分蓋高八寸五分廣二尺厚八寸狀類伏虎座高一尺五寸廣二尺厚一尺二寸文左行行書字徑一寸或七八分不等書法秀逸有晉唐人神致第一面十四行第二面六行第三面十四行行十三字第四面爲四言銘語四行行僅八字與前三面殊共四百七十餘字可讀者三百七十餘字餘皆非疑似則剝蝕余審其文義譜其世系以雲南備徵志考之確爲南宋高氏遺蹟無疑據楚雄縣志與南詔舒史當南北宋間高氏世居楚雄今紫溪山存高量成德運碑足爲左券誌中載仁壽四年據雲南志略段智祥立改元天開天輔仁壽在位三十四年則仁壽乃智祥最末年號以滇載記紀年推之智祥在位適當宋寧宗理宗之際距忽必烈入滇已不遠又云硃碌故第硃碌即今巍泉山距城僅咫尺善闡或作鄯闡爲南詔東京即今昆明碑中世系父子以名相屬子以父名下一字冠於已名上蟬聯不斷乃唐宋間雲南特有之名例自蒙氏已然新唐書已詳之見於古刻者或此石尤明歟文中所誌蓋高公爲段氏輔弼重臣功成身退故有用爲謀主既復厥辟則大已就功既成矣乃隨赤松子游諸語儼然安邦定國元老也又大理國主暮年每多避位爲僧誌中既云隨赤松子游又云越翼月火化山麓其濡染釋氏殆已成當世風氣死而封果行義帝何其僭也史上誠不多見袁樹

五師謂滇有自大之資格鄧子琴取以譏高量成此又一証也

末曰公之言行志節恭友孝弟備在史籍又新唐書曰蒙氏自

舍龍以來有譜次可考由此推之雲南在唐宋間自有史官而

至今篇卷全失殊可憾也就文論之雖不足稱佳構但非習于

典故者亦不能爲故此碑既補史缺又足以覘過去滇南文化

楚雄古刻德運碑後此當首屈一指矣惜王蘭泉阮芸臺不及

見未獲著錄而餉國人物之顯晦誠有數哉

麗江方國瑜跋曰碑在楚雄城北三里民國二十三年春張聘莘

君所發現次年夏瑜自邊境歸過楚雄晤張君希魯於楚雄中

學碑已移至學校保存也撫碑觀之希魯以手拓墨本相贈迄

今又一年有餘也按碑爲長力杜體如須彌座上下突出中段

爲跋文且知張聘莘李如坤兩君亦先希魯爲考釋希魯酌取

其長合而論之瑜尤有數事請正於留心滇史者碑曰公姓高

氏諱生福太祖邦安賢帝高智昇高祖善闡岳侯高昇祥曾祖

□□□牧高祥堅祖高堅盛考高成生按楚雄護法明公德運

碑贊曰大理國高相公仲子之孫諱曰量成號曰護法公在位

幾年乃讓位與其姪中國公又姚州興寶寺德化銘並序曰公

子高踰城光者曾祖相國明公高泰明祖定遠將軍高明清己

備國史此可證大理國有史書考□公高踰城生者定遠將軍之長子也又祥

雲淵公塔碑銘並序曰淵公隨緣白地誕粹於高氏之族故相

國公高泰明之曾孫政國公明量之孫護法公量成之子也號智元字皎淵是知高量成高跾城光高皎淵並與高生福爲智昇之後大理國望族也今依四碑所著人名合爲一表其未見者以姚郡世守高氏源流總派圖所載略爲補之

智昇
- 昇泰
  - 泰明
    - 明清
      - 跾城生
        - 跾城光
    - 明量
      - 量成
        - 皎淵
    - 明順
      - 順貞
        - 貞受
  - 昇祥
    - 祥明
      - 明生
    - 祥堅
      - 堅成
        - 成生
          - 生福

以世系考之高生福與貞受皎淵跾城光爲同輩此一事也高跾城光建興寶寺於元亨二年歲次丙午李元陽雲南通志姚

安軍民府古蹟曰元亨二年實宋孝宗淳熙十三年其說可信又皎淵卒於天開十年甲戌歲滇載記南詔野史並曰段智祥以開禧元年立改元天開推之天開十年當宋嘉定七年又姚郡世守高氏總派圖高貞受子受護元朝賜三珠虎符高生福與跾城光皎淵貞受爲兄弟輩則當生於宋寧宗理宗之世此二事也碑稱仁壽四年十月二十三日奄疾薨於碌碌故第按雲南志略南詔野史並曰段智祥改元天開天輔仁壽滇載記曰改元天開仁壽是知仁壽爲段智祥年號智祥在位三十四年今見天開年號有十六年之淵公碑則仁壽四年必在段智祥在位之二十年以後三十四年以前即宋嘉定十七年以後嘉熙二年以前惟此十四年間確當何年則以所獲見之史料

尙少不能推定此三事也姚郡世守高氏源流總派圖稱高昇祥襲鄯闡侯職生一子曰祥明而不言祥堅更無生福之名得此碑足以補高氏宗譜之闕又李元陽雲南通志雲南府易門縣沿革曰宋時大理高福世守其城按高福當即高生福大理國人名多父子相屬省稱則僅用下一字如程文海平雲南碑之高泰祥元史本紀作高祥大理國之高昇泰元史地理志建昌路姜州下作高泰是其証而生福之高祖爲鄯闡侯易門屬於善闡府元史地理志曰易門縣段氏時高智昇治善闡奄而有之是分封生福於易門亦可能之事碑曰飄泊夷山之外一十有六年矣按此夷山非泛稱即洟門之山景泰雲南志卷一易門蠻名夷源元史地理志曰易門縣西有泉曰洟源訛作易門至元四年立洟門千戶高生福居洟門故稱飄泊夷山此四事也碑曰火化山麓卜宅兆而安厝按李元陽雲南通志紀全省風土曰葬用火化紀楚雄府風土曰祭葬與全省風土同道光雲南通志人種志所載民族多以火葬今得此碑可確証大理國時代之習俗此五事也碑曰天子追册忠節克明果行義帝當即段氏追贈之號段氏封其臣爲帝近於不倫惟按南詔野史段智興傳曰高貞明據鶴慶謚號義地威天聰明仁帝倪(倪)演雲歷年傳卷五謂追尊爲帝殊不可解惟大理國封帝號者不限於君主此六事也銘文八句模乎呼无協韻按中原音韻无與無同音惟廣韻無字武夫切在虞部无字莫胡切在模部無不讀模韻碑文作无不作無足見審音之精密也民國二

十六年九月二十一日記

白王墓碑

碑高四尺廣二尺餘上寬下窄字多剝蝕惟存白王及李觀音慶諸字在騰衝干峨山

騰衝李根源記曰墓在騰衝縣北練干峨山上距護珠寺約五里墓上蓋大圓石一塊厚四尺餘圓廣約八尺上建碑碑上寬下窄高四尺廣二尺餘上截正中刻字一行曰白王□□□等字橫一行鐫緬文下截正中字一行曰□□□□李觀音慶□□等字旁作兩圓圈鐫緬字碑陰分二行有字已泐此墓碑形體也墓之四周圍以圓石似舊建有屋宇者後面去白王墓約十數武另有一墓式亦略同惟碑已傾倒刻字全泐耳此墓省府州廳志均失載俗稱大人墳又稱白文墳奉祀子孫孟姓居下北練孟家牆及龍江蓋頭緬箐近千餘戶年年均來祭掃初發現之喜極欲狂與惕山鐵舟立墓旁攝一影碑待拓出再與史家詳考之耳 見雪生還鄉吟干峨山詩注

麗江方國瑜跋曰騰衝干峨山白王墓碑前歲曲石先生歸里時訪得之載其事於雪生還鄉吟干峨山詩注碑多剝蝕惟存白王二字發現之喜極欲狂與惕山鐵舟立墓旁攝一影碑待拓出再與史家詳考之耳 按碑題白王二字王及李觀音慶諸字不審爲何年所作也

今滇西多有稱白王廟白王墳白王塔者即一鄉一邑所奉祀大都爲大理國時代之故蹟蓋段高二氏分封其子孫於八府四郡而守之西洱河白子族隨政治勢力而衍殖於各地其人讀儒書奉佛教在諸土族中爲俊秀明代未設衞所之前雲南之政治文化即以此族爲表率 可看張紱具足禪院記及馮通寺碑記 迄明中葉以後軍戶

漸籍爲民與編戶參錯而居此族已悉漢化而舊時紀念德業之遺蹟目爲土祠俗祀猶有存者即今之白王廟白王墳白王塔也惟多無碑記耳此碑稱白王當爲元明以前之故蹟　又碑題李觀音慶四字即人名也雲南用三字爲名蓋始於南詔南詔德化碑陰題名有張驃羅于趙旄細剎段旋忙湊楊瑳白奇楊鄧四維楊潯波羅李些豐潯諸人並一姓三名南詔碑文之羅時牟苴楊傳磨侔樊綽雲南志附錄袁滋行紀之李波羅諾蒙細羅勿又異牟尋誓文之趙莫羅眉楊士和眉唐會要卷九九之蒙湊羅棟新唐南詔傳無蒙字楊謨龍武册府元龜卷九七六無武字亦並一姓三名用三字爲名而冠以漢姓非有取意也唐賜名皮羅閣爲蒙歸義乃以蒙爲姓故南詔德化碑曰王姓蒙字閣羅鳳唐代紀錄之蒙異牟尋蒙閣勸蒙豐祐蒙龍盛皆用蒙字爲姓蓋其人以名爲主而稱者冠姓耳自段高以後之三字爲名者多一姓一名參以佛號有用般若者如桂海虞衡志之張般若師趙般若宗妙應寺塔碑元貞元年之楊般若祥楊般若通楊般若祐尊勝寶塔泰定元年之李般若籠有用藥師者如尊勝寶塔之魯藥師貴釋明護墓誌至正十二年之張藥師玉景泰雲南志卷六之張藥師蓮李中溪雲南通志卷十一之木藥師能土官底簿太和縣神摩洞巡檢之楊藥師名天下郡國利病書浪穹縣土官之王藥師生又有用難陀舍利圓通諸號者如皎淵碑天開六年十之蘇難陀智崇聖寺碑泰定二年之舍利畏缺姓亦見元史本紀及僧苴日傳土官底簿金沙江巡檢之李圓通鏡此並以佛號爲名他如董六斤黑見桂海虞衡志高踰城生高踰城光並見興寶寺德化碑高踰城隆見南詔野史得力石玉楊北極奴李安吉奴

並見士官底簿 谷添生奴 見李元陽通志卷十一 則不審何取義也而用佛號者以觀音名爲多如宋史兵志之李觀音得亦見桂海虞衡志及南詔野史 地藏寺古幢之高觀音明高淵碑天開十六年 之高觀音政南詔野史之高觀音隆野史又有高觀音而缺下字名之一人 盤龍寺常住碑至正壬子 之陳觀音婢張洪平緬錄見騰越州志卷八 之朱觀音保土官底簿北勝州同知 之章觀音奴章觀音海又鶴慶知府女 高觀音圓又順州同和妻 觀音銘失姓 正德雲南志卷十二之李觀音鳴麗江木氏宦譜之高觀音善高覺音福並木欽妻 而明中葉以後以觀音及其佛號爲名者則不獲見且在明初已有原名觀音而後廢者如明史卷三一四 永昌土司傳曰洪武十五年定雲南以元右丞觀音保爲金齒指揮使賜名李觀土官底簿雲南縣主簿曰張觀舊名張觀音保洪武三十五年十二月奉聖旨張觀還著他襲的是欽此又北勝州副同知章觀音海以永樂六年襲其子即名章美孫名章遠能而不沿用乃祖乃父之觀音爲名此風尚之變也以佛號爲名者蓋爲其敬信三寶王樂山道光志鈔土司志浪穹縣 其時俗尚佛教人名多冠以佛號所說甚是面佛教宗派以密宗用佛號爲名者多今之康藏如此瑜嘗考蒙段時代雲南佛教之阿闍梨僧即密宗以佛號取名亦可爲證而在明代設衞所之前雲南土族奉佛教者惟白子用佛號爲名者亦多白子則此碑之李觀音慶爲白子族可知也 李觀音慶之稱白王者當爲其族之長大理國高昇泰子泰運爲騰衝演習見姚安高氏總派圖 傳至高救降於元見元史地理志 明騰衝驛驛丞姓李後改姓李見士官底簿 惟不獲考李觀音慶之土官事蹟其墓在干峨山孟姓奉祀元騰衝

府知府孟光墓即在干峨山見李中溪雲南通志卷二亦不識有關否碑文漫漶不能詳也民國三十年二月二十六記

袁州陽派縣稽肅靈峯明帝記

興寶寺德化銘幷序

高生福墓誌銘