

學 生

第 四 卷 第 四 號

本 號 要 目

- 青年處世須知 楊嘉椿
- 對於悲觀者之忠告 朱利光
- 梁任公先生在南洋公學演說 鄒恩潤
- 詞 天 氏
- 樹木之年輪 譚元啓
- 彗星 橫 森
- 煙草之研究 武學易
- 河圖洛書之研究 袁修德
- 化不連諸比爲連比之便法 陳鐵生
- 達摩劍 蔡德注
- 一星室修身談 修斗樞
- 科學三百年後孵化之卵 雁 沐
- 六六呈奇 洪 爲
- 七七呈奇 劉 在

南京圖書館藏

商 務 印 書 館 發 行

通 芬 樓 印

預約展期四月

版 殿 二 十 四 史

預約規銀一百十兩
六年陽曆四月截止

本館前覓得前清乾隆間武英殿開化紙初印本二十四史。將全
 史用中國上等紙墨印行。上年發售預約。原定陽曆十二月底截
 止。茲承各處來函。以適值歲終。寄款為難。欲購此書
 者。咸有坐失時機之感。本館用是展期四月。爰將預約簡
 章重行改訂。惟祈 公鑒。

- | | | | |
|--|---|---|---|
| <p>（史）
八）
六年陽曆
四月出版
交款三十
兩取書</p> | <p>（史）
六）
已 經 出
版 交 款
三 十 兩
取 書</p> | <p>（史）
十）
已 經 出
版 交 款
五 十 兩
取 書</p> | <p>（史）
十）
已 經 出
版 交 款
五 十 兩
取 書</p> |
|--|---|---|---|

● 預約簡章

- 一 預約 總館分館分售處一律辦
 理。以預約券為憑。在何處訂購者
 即向何處取書。
- 一 郵費 由上海發行所直接寄出
 者。每部十四元。寄十六史時先付
 八元。後寄八史時再付六元。西藏
 蒙古新疆及鄰省各國。每部三十
 六元。日本每部二十四元。各分館
 分售處之運費一律自行酌定。
- 一 付款 預約應用現款或匯票。須
 照上海通匯合算。如由郵局匯兌
 每部作一元四角。
- 一 遠寄辦法 四川 山西 陝
 甘 新疆 廣西 雲 貴 蒙
 藏及外國各地。如在民國六年九
 月內。將書價及郵費運寄上海總
 發行所者。得照預約辦理。但與分
 館無涉。
- 一 另製檢本合箱箱全架。定價二十
 五元。惟不能郵寄。

徵集文字圖片

本社創刊學生雜誌出版以來。頗蒙社會歡迎。惟本誌材料。除本社社員撰著外。全採各校學生投稿。以期各抒所長。藉獲互相觀摩之益。務希各校學生惠寄佳篇。增敏誌光。無論文字圖片。均所歡迎。茲將徵集簡章列下。

一 惠寄之件。不拘體裁。不論長短。左列各門。均為歡迎。

(一) 論說

凡試驗中或課業外所作論文均可。

(二) 學藝

各學科上研究之心得。

(三) 修養

平日修德養身之心得。

(四) 調查

凡各地物產風俗足資科學上之參證者均可。

(五) 文苑

詩詞歌賦遊記雜文之類。

(六) 小說

無論短篇長篇文言白話均可。

(七) 談話

如平日間同學辯論師生問答之類。惟須關於學術上者為限。

英文

普通之論說書札及文學上一切文字。並附列譯文。

畫習字成績品及學校中之各種影片。

寄來之件。登刊與否。均由本社選定。原稿恕不檢還。

寄件者。如欲將自己小影印入文中。可將影片隨稿附下。當一併鑄版印入。

寄來之件。凡經本社選登者。當酌贈各種物品如下。

(甲) 現錢 (乙) 贈商務印書館書券 (丙) 本雜誌 贈品之多寡。一視寄件之價值。

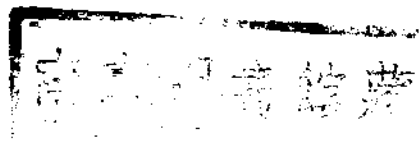
由本社從豐酌奉。

一 稿件上請詳註姓名籍貫。通信地址。在校年級。蓋印自己圖記。并加蓋所肄業

學校之圖章。否則不錄。

一 賜函請逕寄上海寶山路商務印書館編譯部內本社為荷。

● ● ● 學生雜誌社謹啓



學 生 雜 誌 第 四 卷

◎ 圖畫

上海愛國女校運動繪畫成績 ○ 上海愛國女校伍芬桂繪畫成績 ○ 福建東升學校何訓梅習字成績 ○ 江蘇省立第一師範方端一繪畫成績 ○ 浙江省立第五中學校元俊繪畫成績 ○ 廣西省立第一師範旅行攝影 ○ 如皋縣立師範顧啓時繪畫成績

◎ 論說

青年處世須知
對於悲觀者之忠告

◎ 講演

梁任公先生在南洋公學演說詞

◎ 專載

樹木之年輪

彗星

煙草之研究

河圖洛書之研究

化不連語比爲連比之便法

◎ 體育

精武技擊叢刊
體育會

◎ 傳記

希臘神話司 Hermes
數學家

◎ 文苑

楊嘉梅
朱利光

鄒恩潤

天 民

許元啓

權 森

武學易

袁修德

陳盛生

蔡德注

卷第四號目錄

軍山監工記	遊樓閣洞記	春假四日記	清明踏青記	壁間蘇武畫像記	溪邊垂釣記	歷代文鈔序	丙辰紀念錄序	讀韓退之進學解	春日邀友賞牡丹小節	詩詞十首	◎談話	一星室修身談	◎小說	小科 觀二百年後孵化之卵	◎記載	八則	◎通訊問答	四則	◎餘興	六六呈奇	七七呈奇	◎英文
-------	-------	-------	-------	---------	-------	-------	--------	---------	-----------	------	-----	--------	-----	-----------------	-----	----	-------	----	-----	------	------	-----

洪 爲 法
劉 存 上
同

修 斗 樞
雁 冰

宋 稟 粹
鄭 尉
尤 志 慶
徐 一 鵬
郭 鍾 崑
施 亮 功
丁 冠 倫
張 元 榮
廣 益
陳 逢 時

商 務 印 書 館 附 設

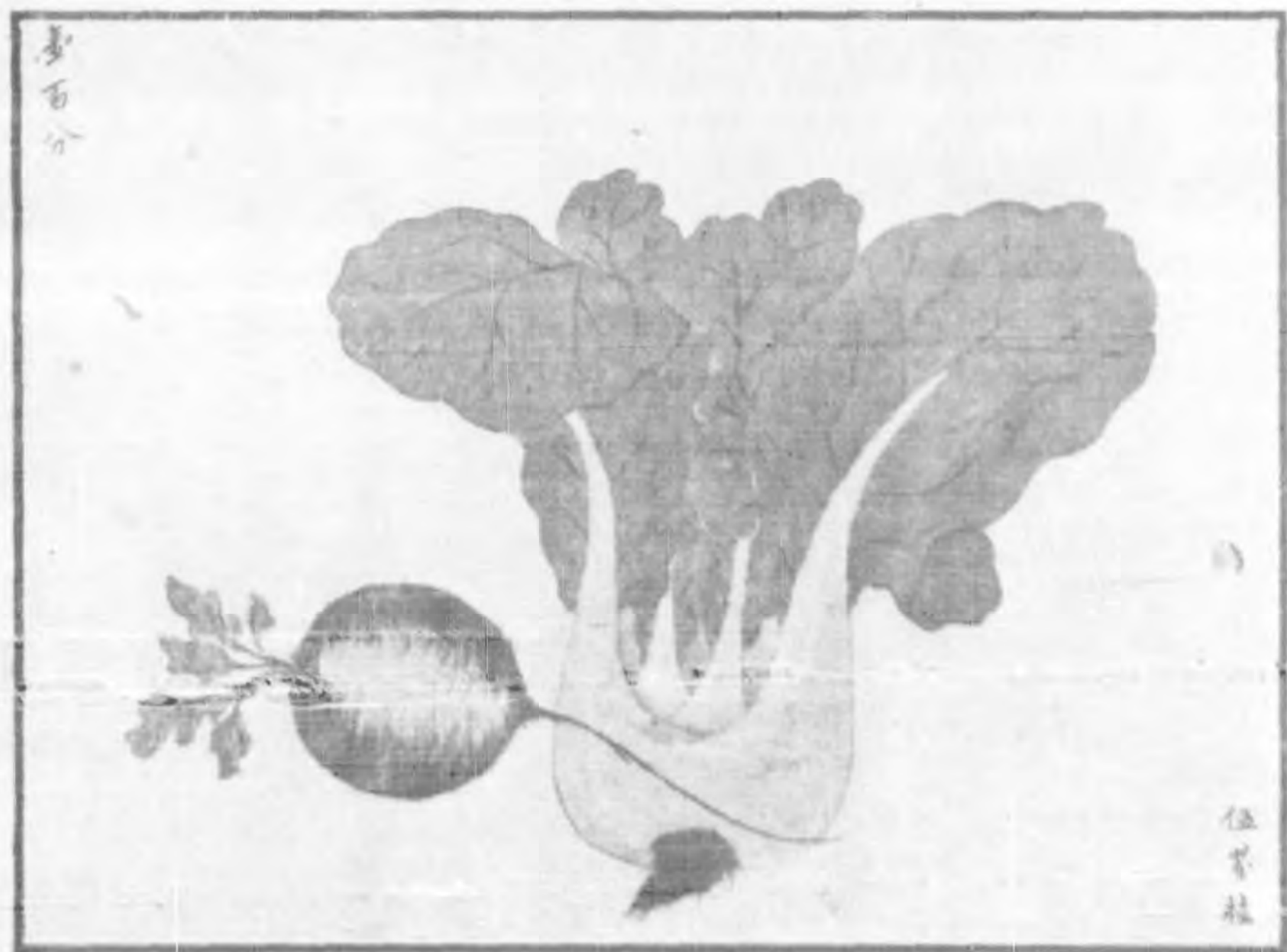
函 授 學 社 英 文 科

減 收 學 費 通 告

本社近日屢接各界來函，要求將第一級學費酌量減少。查本社之設，原為各界人士所請求，故不惜重資，聘請英文專家，擔任編輯講義及批改課卷事務，所取學費，亦已特別從廉。但期足敷編印講義之用，固無絲毫謀利之意存於其間。今為扶助初習英文者起見，自登報之日起，更將第一級原定之學費三十二元者，減為二十元。俾有志無力之學子，因從前失學，而今欲補習者，不致有所向隅。區區苦衷，無非為便利學子及普及各界英文知識起見。青年男女，有志研究英文者，幸勿失此機會也。其已經畢業及已經報名入第一級而未修完者，所減之款，本社另有辦法通告。



繪 勤 莊 生 學 校 女 國 愛 海 上



繪 桂 芬 伍 生 學 校 女 國 愛 海 上

幽人不倦賞秋
 暑貴招邀以碧
 轉悵望池晴猶
 寂寥零露凝終
 哀退風颯掃橋
 鏡片地攜也手
 君不自聊



高等二年級生何調梅

福建東升學校何調梅習字成續

錦幃初卷得
 夫人綺被猶堆
 越舞君垂手亂
 翻雕玉佩折騰
 爭舞鬱金裙
 石家蠟燭行曾剪
 荀令未燼可待

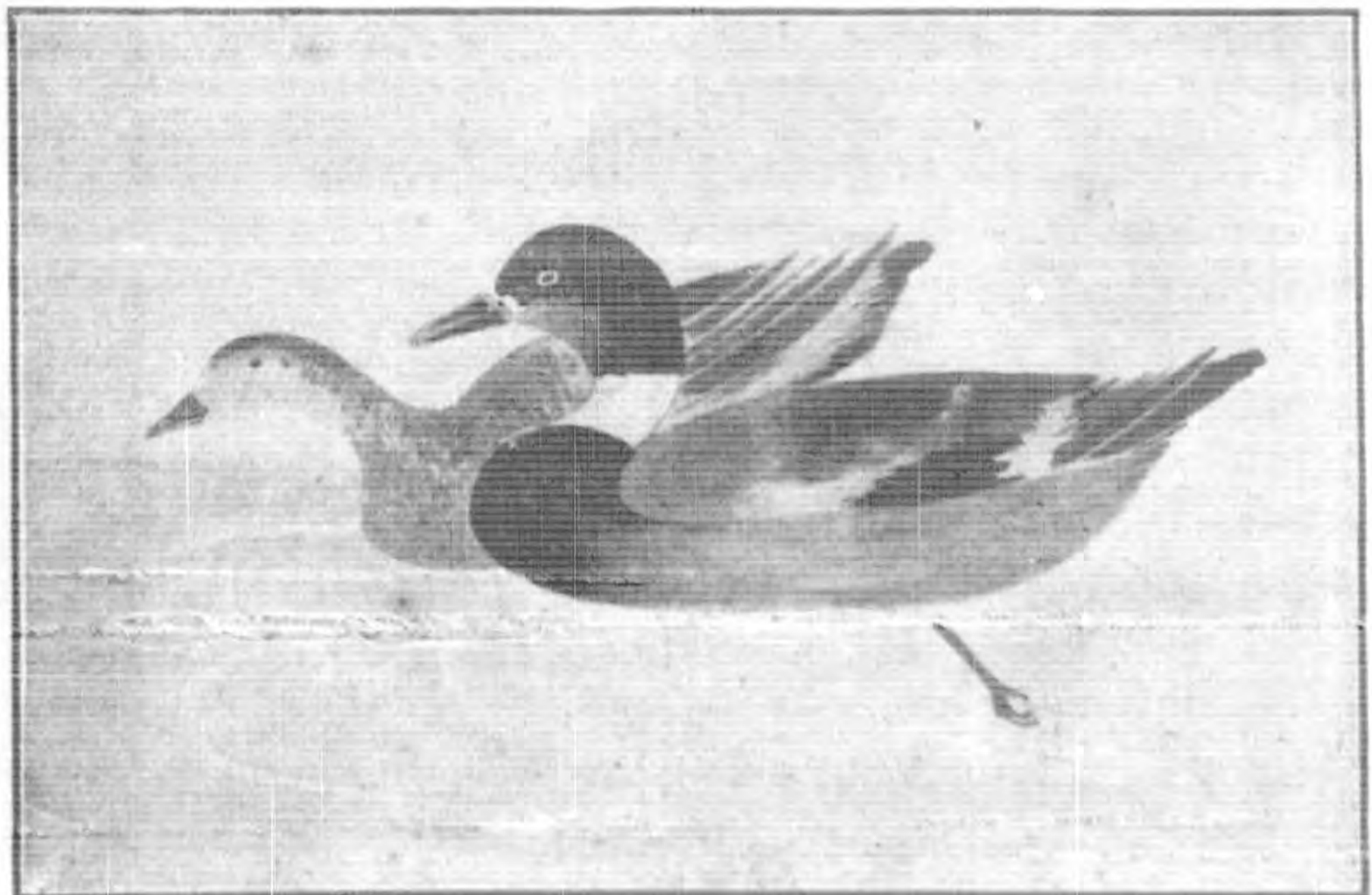


高等丁班二年級生
 何調梅書

時年十三歲



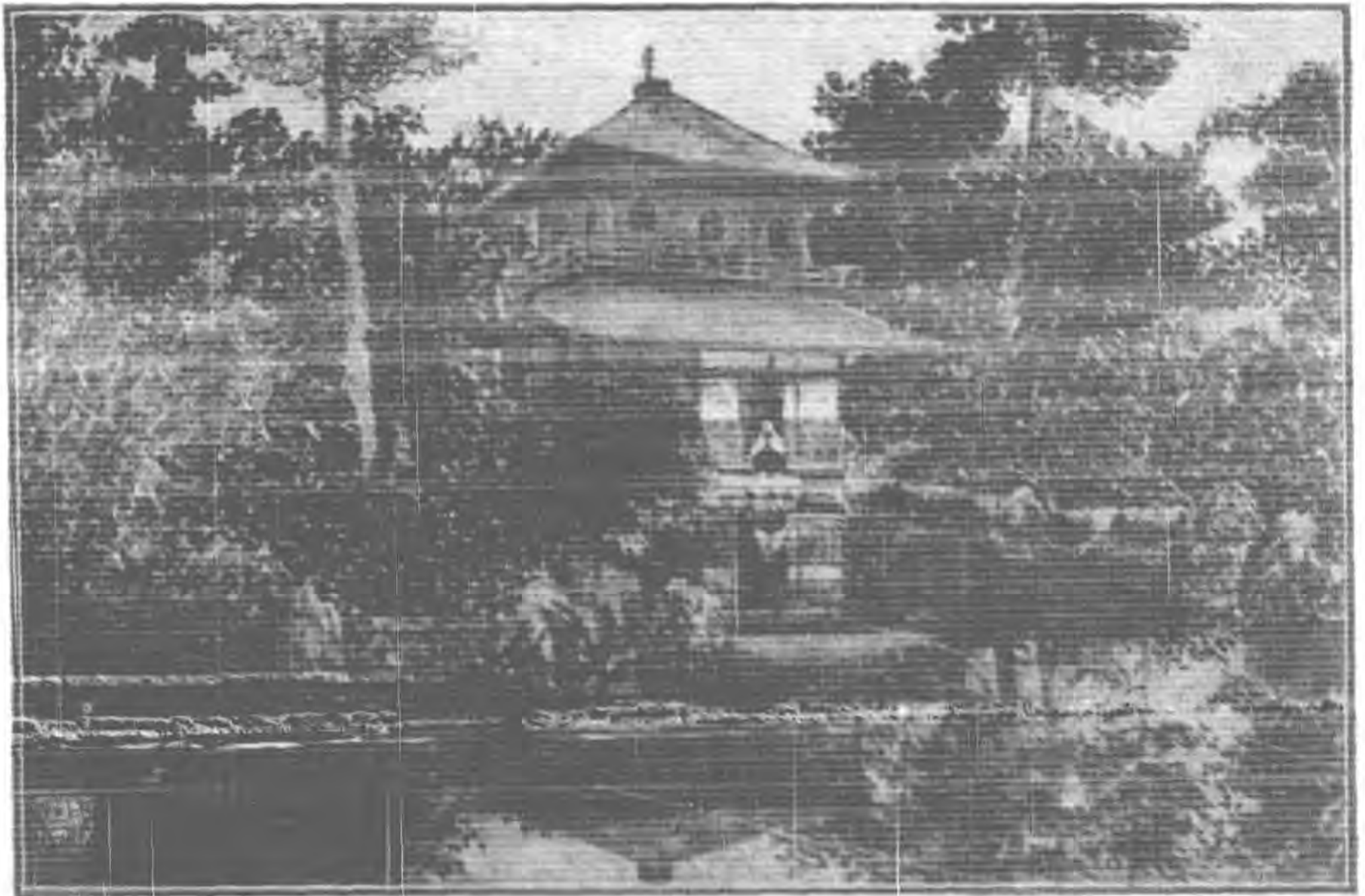
繪一端方校學範師一第立省蘇江



繪浚元高校學中五第立省江浙



廣西省立第一師範學校旅行攝影



如皋縣立師範學校願啓時繪



學生雜誌

論說

論說

青年處世須知

楊嘉椿

青年青年此青年之雅號何以不屬諸三十歲以後之壯年人六十歲以後之老年人而獨屬於一二十歲精神蓬勃氣象葱蘢之少年人欲解答此問題必先晰此青字之意義說文青東方色也梁元帝纂要春日芳春青春陽春九春青之色屬於東方取有生、氣也春曰青春取萬物於斯時生長也是青字之意顯然有生發之義人當少年猶歲在春時萌動奮發其勢實有不可遏者故遂錫以青年之美名少年於此果何可輕忽此美名又何可虛擁此美名更何可漫不注意以致辜負此美名茲當爲我青年一述處世所宜注意之點

一 身體之鍛鍊

健全之精神宿於健全身體之中此言也

我儕當已熟聞之矣又凡讀書作事在精神爽健時罔不興高百倍而書理易明事業易就若以身體欠舒而精神萎頓則雖勉力用功盡心操作鮮有不中心厭倦一事無成此境此情諒亦我儕所習遇者也身體強弱之關係既如是我儕果何可不亟起而圖自強之計耶况乎身

青年處世須知

三十七

體之發育端在青年。失此時機，後悔莫及矣。故爲我輩青年，今日計健身方法，亟宜講究。在校中求學者，勿以今日於所定時間表上有體操也，乃練習之明日無此功課，卽停止練習。已在社會上服務者，勿以從前在學校時代有體操功課，不得不共同操練，今則無須費此練習之時間矣。無論何人，每日當有適當鍛鍊其身體之時機。若僅認體操科爲學校中一種例行之功課，則大謬矣。實則學校中所有之體操科，謂爲提示練身之方法，則可謂所定操練之時間於現在已滿足於將來。出校後亦不必繼續操練，則斷斷乎不可。務須自量體質，配以適當之鍛鍊法，規定時間勤加練習。雖嚴寒酷暑，不廢焉。似此實行於身體之發育，可無遺憾而對於社會上繁重之事務，必能勝任愉快矣。

一 傲氣之抑制

後生固可畏者也，而自視過高，鋪張門面，不務實際，亦大足招世人之訾議。並於青年界前途有極大之影響。卽以目前論，如略得農業知識者，未見實施其心得而先議老農之愚笨，稍獲工業知識者，未見一展其宏圖而先斥工界之暗昧。偶涉商業或教育知識者，未見略顯其才能而指摘商界或教育界之種種不合。如此舉動，卽實力內充，固足以壓倒一世之有名人物者，亦不宜長此無謂之傲氣。致辦事上橫生阻力，不克完全發展其才能。下此者，更不當虛張聲勢，徒滋物議矣。至若與人交接

之道在舊時官僚派中固有諂媚逢迎不知氣節爲何物者尤甚者竟至吮癰舐痔知勢利而不知廉恥此固我青年所當深惡而痛嫉之者在尋常晉接周旋之禮貌而亦概以卑鄙齷齪之舉動目之於是一種傲物之氣流露於顏面使人見之而非笑而厭惡而不屑與之交遊此誠與青年之從事職業大有關礙者也何可不盡力抑制之

一 勞苦之忍耐

天下事不勞心力而僥倖以成功者容或有之若欲恃爲常

例必不可得也凡我青年捫心自問果孰肯挺生於社會而不事一職不操一業流爲廢物與草木同朽而已哉如是則勞筋骨苦心志必矣竊以爲筋骨之能忍其勞心志之能耐其苦非痛下豫備之工夫不可嘗見一般有志工業而未經實習之青年當時目擊時艱知發達工業爲當今之亟務選擇職業亦以從事工業最足以發展勢力故心醉乎工藝而願投身於工界也久矣一旦投入工廠目所見耳所聞以及一身所經歷者靡不令人難於忍耐之境因之而心灰意懶卽圖變計者往往有之此可謂筋骨能忍勞心志能耐苦乎是無他未下豫備之工夫耳敬告青年**凡足以勞吾身苦吾心者卽鍛鍊吾身心之好機會也**事無大小咸當奮起而歡迎之不可畏縮而退避之日漸磨練體力之增長意志之堅強自有不期然而然者矣

一 興趣之鼓勵

刻苦耐勞美德也。然專心勞動安處苦境絕無快樂之意味。亦大足以戕賊其身體之發育。阻礙其心意之活動。即於前途之事業少發展之希望。如有一事也。集多數同志合力而為之。人人興高采烈。精神百倍。未有不忘其勞苦而易底於成。若有人持以冷淡之態度。或出以厭倦之情形。則不獨一己所為之事頓形減色。或竟有妨全體之精神。事遂廢棄。噫。興趣之有關於事業。若是其大也。是以天下事無論巨細。鼓其興趣。積極進行。自多樂觀。而事業容易進步。若一存消極之思想。而謂一動不如一靜。則視天下無可為之事。彼一般勇於任事者。無非自惹煩惱耳。持此意想。曠達誠曠達矣。其亦知世界上之人類。鼓勵其興趣。以圖各種事業之發達者。且日進而無疆耶。優者生存劣者敗亡。天演之公例也。願我青年。當如新春花木。欣欣兮向榮。勃勃有生氣。即遇不如意事。亦當平心靜氣。以忍耐之萬勿作無謂之悲觀。以阻遏我事業之猛進也。可

一 依賴之戒除

人類之所以可貴者。以其有獨立性也。因有獨立之天性。故能運用性靈。支配萬物。凡一切無獨立性者。即悉歸我人類為之支配。世界遂日新而月異矣。雖然。以人之年歲論。在幼稚時代。富依賴性。而缺獨立性。日漸成長。即獨立性漸增。而依賴性可漸消滅。以世之文野論。在野蠻時代。人多存依賴性。而乏獨立性。逐漸開化。

即獨立性漸長而依賴性可漸減少。如研究兒童心理知其富模仿性。猴類亦然。此非腦筋薄弱思想簡單不能有所發明。祇能依他人所為而模仿之。明證乎。至兒童而進為成人。猿猴而進為人類。則其腦筋其思想必可隨之變化矣。然而不自注意。即屬無效。所以儼然為人類。儼然為成人。而依賴性猶未消化者。世界上竟數數見。我青年知此。自當痛下修養之工夫矣。從師求學。在校作業。決非志在製造成績。俾得證書。故凡算術科之詳草。國文科之陳言。以及其他各科之已成答案。斷不足以惑吾心。而繫吾懷。必求自出心裁。有裨實用。至於從事職業。必期有所發明。有所創。作人步亦步。人趨亦趨。幼兒與猴類之舉動。天生我軀體。天賦我性靈。必欲我有所表見。何可自暴自棄。專事依賴他人。以終其身耶。

一 私欲之克制

人有欲望。人之天性也。唯其有欲望。而後世界事業能促令增進。是以正當之欲望。價值甚巨。第精神錯亂。陷於偏僻。則即成私欲。有妨道德矣。是以古君子。概以欲望為道德之敵。而競尙遏欲。其流弊。即達於清淨。無為。世界寂滅。此蓋僅有消極的道德。而無積極的道德也。為青年者。須知欲望不可強遏。而涉於私者。務令隨起隨滅。勿任滋長。此種工夫。實宜修練。如聞人逍遙遊蕩。即中心豔羨。睹人輕裘肥馬。即

私擬仿倣恆人之情莫不如是而果爲其移動否則一視夫克制工夫如何而定又如初學一業始習一技以及方臨一人地生疎之境則必有種種不安之現象心身既欠舒適精神必至游移於斯時也苟內無克制之工夫必不能持以久遠彼淺嘗輒止之徒果何可與言學問何可與言職業以是言之**在青年而缺少克制工夫者卽難與爲善易於入邪可不懼哉**

一常識之修練

高深之學問誰謂毫不切於實用而社會必需之常識固尤不可不熟悉也世之學者往往對於高深學問盡力研求而普通應用之常識置之不顧於是臨應用之時每至手足無措而貽人口實傳爲笑柄者數見不一見矣淺而言之如書信往來留意之事件不一親朋團聚寒暄之言語何如以及賓朋接見之儀會食之禮慶弔祝賀之式在在必須講究入境問禁入國問俗入門問諱古訓昭昭亦言常識之必須留意也今者萬國交通交際之場尤爲廣博卽吾人留意之端尤爲闊大吾青年處此欲圖發展事業固亦不可不注意此交際之常識也至關於學識者在紙片上之工夫已極高深而對於實物及尋常經驗漫不留意則紙上空談必無濟於事實也願少年其猛省之

一交友之謹慎

世有以廣交爲豪闊者矣。不知處今日之世而談交友之道。實甚危險。蓋年相若氣相投日相接近。未有不感化神速者。友果善者獲益自然不淺。設非善類而誘我作惡引我入邪。則前途之危險何堪設想。故當交接之始必慎之又慎也。孔子曰：益者三友，損者三友。友直、友諒、友多聞，益矣。友便辟、友善柔、友便佞，損矣。觀察朋友，損益分明，庶不致有意外之虞。又英國童子軍練習觀察人物之法，謂戴帽之形式，已足顯人之品性。如略側者多忠厚之人，過斜者多狂暴之夫，仰後者多喜負債，平正者多屬謹慎而稍遲鈍。又如行路時武夫之步輕快，游手之流緩慢。次若觀察靴鞋，亦可判定人物。如靴底磨滅左右相等者，其人必信實磨滅在外側者，其人必富有想像力及冒險心。損傷及內側者，其人必柔弱而少決斷力。凡此皆青年交際場中宜注意之一斑也。總之自知謹慎，自能精心體察，庶幾無往而不安適矣。

以上數端實青年處世最須注意之事。當時時反省，以自惕勵。至於隨時覺悟之端，在精神靈健能自留意者，必於知識上道德上時有所發見。是當用精明的鑑別力，真確的判斷力，以下適當的處置方法也。青年奮發有爲，前程遠大，猛着祖鞭，惟望目標認準，然後勇往直前，勿使誤入歧途，身受諸般悲慘也可。

論 說 對於悲觀者之忠告

四十四

對於悲觀者之忠告

上海民立中學學生 朱利光

大歡喜爲著名醫博士之一而愁悶則其所治病中之最兇惡者也犯愁悶症者之心象苟欲描寫得當則直謂爲與一切衰弱憂鬱憤懣乃至牢騷等有關連者之集合體耳人苟不幸而罹此則往往陷於愁慘之境終朝以憂容慕其面絕不解何者爲快樂我無以名之名之曰悲觀派悲觀派之人不啻戴藍色之愁慘眼鏡視人人皆爲不幸之物僕僕往來無時不覺世情險惡人心詭詐欲挺身援救而不得欲袖手旁觀而又不得彼非不欲求一消遣之正道然輒又放浪形骸溺於聲色沉於麴蘖有時抑鬱無可發洩乃著讀傷時之文字以澆塊壘其結果則三育之發達必至大爲削弱憂愁之感應抑何其可畏哉尤可怪者則中華民國乃爲此種雲霧所瀰漫近且浸至於我青年學子方專制苦難未克掃除之日人咸切切以求自由平等之幸福然至今日則又若銳氣沮喪放棄厥職不惜度其幽寂之身世以求共和真實之樂豈求之而未得耶抑得之而不必更求耶此其理在局中人亦不能自審萬物公理有循環之道倚伏其間甘中必有苦否極必泰來苟我人推諉不之理而疾首蹙額語人曰世無可爲也此說竊不能無疑是以我國之嗟乎人後氣象昏惰以之歸咎於悲觀太甚殊非過火雖然我嘗默察國人心理未嘗不日

言愛國尤重於生命財產親戚朋友乃至任何事物皆不足比擬然又未嘗以此思想發揮而爲事實余殊未見其有濟也我人當盡人力以赴一切之事國猶舞臺而國之匹夫匹婦則爲登場人物故人應各懇摯忠誠孜孜矻矻以盡其固有之天職強固之國家唯強固之箇人能製造之若有一部份之成分墮落則全國亦將傾覆我青年學子既深受教育知己身爲擁護國家之一份子豈忍目擊其墮落乎假曰不忍則又曷爲而悲觀乎作者於此不得不進一言矣我人觀事當著眼於其有希望之方面羅馬非一日所造成不過作始之時艱困較甚迨基礎既立則惟繼續設置以待全功之完成且進行不當躐等但當按步就班以免顛躓國家必於既經艱難且已降伏此艱難之後足跟方爲穩定例如西半球之美國亦嘗歷遇艱辛以爭獨立凡七年之久卒使其國得以穩渡於滔天波浪中而爲世界第一等強國返而觀諸我國自辛亥武昌起義全國響應不數月遂得脫離專制改造共和故平心而論中國實較勝於當時美國何也以財政工商教育武備等事察之雖遠在列強之後然事事皆有其一線希望故措手自較易也茲姑就教育言之中國之日進無疆尤饒有可信之理由查浙江一省過去三年間學校之增加與學生之報名就學者較辛亥革命時幾二倍之江蘇亦不甚懸殊如民國二年初等小學所

收。生。徒。較。元。年。幾。佔。百。分。之。五。十。此。外。各。事。其。進。步。亦。略。同。作。者。實。未。見。其。有。可。悲。者。在。也。當。知。凡。事。以。勤。勞。出。之。何。患。不。精。抑。我。人。可。僅。以。理。想。爲。愛。國。乎。是。必。不。能。然。則。我。人。又。何。爲。而。悲。觀。也。嗟。我。國。人。可。以。醒。矣。設。施。未。當。豈。皆。在。上。之。過。我。儕。亦。宜。反。躬。自。責。也。合。羣。是。力。斯。言。幸。謹。識。之。諸。君。子。苟。能。各。盡。厥。職。則。祖。國。之。興。也。必。矣。



梁任公先生在南洋公學演說詞

交通部上海工業專門學校學生 鄒恩潤

本校於去年十二月十五日下午。請任公先生演說。首由校長唐蔚芝先生起立宣言。謂梁先生大名。諸同學無不知之。不惟諸同學。全國有志之士。無不知之。不惟吾國有志之士。東西各國。無不欽佩仰慕。即以舊年帝制而論。徵梁先生。何克散雲霧而重見天日。孟子曰。豪傑之士。雖無文王。猶興。若梁先生者。足以當之。今日蒙先生蒞校演說。實為本校之榮幸。且必有高論宏議。足使諸同學奮發志氣。振厲精神。同學諸君。其敬聽之。梁先生演說約一句半鐘之久。情辭懇摯。聞者無不感動。恩潤於七年前。即獲讀先生著作。今日始得一瞻風采。先生演詞。各報多有記錄。惟其中訛誤既多。遺漏尤甚。用是不揣鄙陋。詳述所親聞諸先生者。以譚同志。啓超今日到此。有一特別之感觸。即蔡松坡先生。亦曾肄業斯校也。當時先生非用今名。其名為良寅。今一述其來滬就學之情形。亦有足以振勵諸君之志氣者。松坡家極窮苦。成戍之難。時務學堂解散。吾人同為政府所欲逮捕之人。啓超至日本。松坡欲來追隨。而苦無資。向其表兄告貸。其表兄亦極窮。勉助以二百文。二百文之值。僅今日二十銅子耳。

講演 梁任公先生在南洋公學演說詞

乃持此二百文至漢口。其苦可知。既至漢口。適遇一家資稍裕之故友。得借六元至滬。一時不克東渡。遂入本校肄業。越三閱月。乃東渡。追憶當時在時務學堂肄業者。約四十人。解散後。十二人同出追隨。其中五人皆肄業本校。後因漢口之變。死去七人。唐才常先生亦與焉。現五人中僅存其三。今教育總長范靜生亦此三人中之一也。然則蔡先生與本校甚有關係。故啓超今日到此。故人所曾遊之地。不勝其感悼。將來當送松坡先生遺照懸掛本校。作為紀念。

今日啓超所欲告諸君者甚多。今僅就所感觸之一二為諸君言之。中國之學生最為可憐。若夫外國之學校。由小學而中學而大學。皆有一定之秩序。凡具中人之質者。但能按步就班。循序漸進。皆有相當之成績。吾國則不然。學務之艱難。無論私立官立。皆有難持之危象。學術之不完。亦不庸為諱。本校開風氣之先。立基最早。與時務學校先後一二年。當時時務學校科學皆不完備。近於私塾性質。啓超主校務。亦不過我行我是。較之本校。瞠乎後矣。然以本校之完善之氣魄。猶有難為之處。則其他學校之為難情形。可不言而喻。且就外國情形言之。譬如造鐵路。必具有鐵路專門之智識。曾入專門學校。受過專門教育者。而後得從事其間。否則無立足之地。要之在外國社會。無學問者不能苟存。既

有實在之學問。不患無事可爲。在中國之社會。則大不然。中國社會之空氣。最惡。尤以官僚社會爲甚。入者輒不能自拔。天下之危險。莫是爲甚。學生在學校之中。品行未能完全。德性未能堅固。畢業之後。入此惡空氣之社會。其不陷入深淵者。幾希。且入官僚社會。其所用者。非其所學。須另學一種腐敗工夫。另入一種腐敗學校。非善此者。必被屏棄。而無立足之望。此爲何種工夫。此爲何種學校。誠有不忍言者。要之。萬惡社會而已。

前此老輩。常以學生爲警警。以爲學校。不過爲造成搗亂人物之機關。實爲社會之蠹賊。馴至欲禁學校。而復科舉。社會各種新事業。摧殘不遺餘力。此種頑舊思想。實與近世潮流相背。而馳。吾人反對袁項城。非第反對其爲帝而已。實亦反對彼所主張此種頑舊之思想也。今幸此種頑舊思想。已消滅。無復有餘。社會中各種新事業。始有萌芽之望矣。

雖然。就學生一方面言。試問辦學二十年來。學生亦盡有以對社會否。今之官僚社會。固腐敗極矣。然其中。以學生而爲新官僚者。實居多數。其流毒較之前清藍頂花翎之官僚。尤甚。如此次帝制。非一般新官僚擁護之耶。故即欲勉強學生之功德。實爲難於措辭。今頑舊思想。雖已消滅。而新思潮。日有進步。然此種現象。未必遂足可恃。蓋學界諸君。倘無自覺心。一除從前惡習。自闢一新境界。數年之後。社會對於學生。初輕視之。繼厭惡之。

講演

梁任公先生在南洋公學演說詞

十九

從前之一樣反動。又復發生。則所設新事業。從此已矣。故此後為學界諸君向上之機會。能恢擴完達。在諸君致摧殘自戕。亦在諸君。

且諸君慎毋以艱危自餒也。且當馨香祝禱以歡迎之。蓋無論何人皆具有抵抗艱危之能力。此能力愈用則愈強。然非遇艱危之機會。雖具此能力。何所用之。久而不用。則此能力漸弱。馴至消滅於無形。而無復有抵抗艱危之功用。譬諸人之一身。最耐寒者。莫鼻若而他部之皮膚。則鮮有不畏寒者。此無他。身體得種種方法以禦寒。其本能遂漸消滅。至於鼻。則無論如何。不能掩閉。而使不露。故其禦寒之本能。愈練愈強。人之學問。人之品性。則亦然。故吾儕苟不幸而生富室。或顯宦之家。事事順意。無處不受奉承。則真終身陷溺。而失練習抵抗艱危能力之最好機會。永無養成高尚人格之望。試觀彼纨绔子弟。不數年與草木同腐。毫無所成矣。反是以觀。則自來大豪傑。立不朽之事業者。鮮不出諸貧困子弟。顛連窮苦者。孟子曰。天之將降大任於是人也。必先苦其心志。勞其筋骨。餓其體膚。空乏其身。行拂亂其所為。所以動心忍性。增益其所不能。此語最為可味。精闢親切。當切識之。由是觀之。則為吾國學生。固極困苦而艱危。然此極困苦而艱危。即為最難得之機會。以練習我所固有之抵抗困苦艱危之能力。此吾所謂不但不怨懟。且當竭誠歡迎。

之者也。

今夫人之一生。如行舟然。舟行海洋。數十日。能保數十日。皆順風乎。能保數十日。皆無波瀾乎。苟數遇逆風。數衝波瀾。則所以防衛自免之術。必日精而無後患。非然者。忽有一日。焉遇暴風急瀾。卽無所措其手足。則沉舟溺死。不能免矣。吾人苟常用吾抵抗艱危之力。則久之若素。雖有大危大險處之。泰然矣。故吾人遇艱危之來。皆當作如是觀。恃一己抵抗艱危之能力。開拓自己之名譽事業。諸君能人人養此能力。而開拓自己之名譽事業。則國家之名譽事業。自亦隨之而來。

然開拓自己之名譽事業。非謂位至總長。或位至都督。遂得爲開拓自己之名譽事業也。如以此爲開拓自己之名譽事業。則趙孟之所貴。趙孟能賤之。試於數年來之政界。一觀察之。爲總次長。或爲他種大官者。其一升一沈。何可勝數。升之沈之。權皆操諸人。如此而謂能開拓自己之名譽事業。可乎。且開拓自己之名譽事業。尤非謂畢業之後。恃一有勢條子。求一差使。月得一二百金也。如以此爲開拓自己之名譽事業。則試觀彼當差使者。一新長官來。皆須去位。則去留之權。仍非操諸我。而操諸人。如此而謂能開拓自己之名譽事業。可乎。然則如何始可謂能開拓自己之名譽事業乎。此無他。求自立而已。能自立。

則、藏、用、之、權、操、諸、我、而、不、操、諸、人。譬、如、一、大、將、國、所、託、命、倚、若、長、城、國、非、斯、人、即、不、足、存、是、可、謂、能、自、開、拓、其、名、譽、事、業、也。已。譬、如、一、工、廠、工、人、工、廠、中、恃、此、工、人、廠、主、非、此、工、人、不、足、以、興、其、業、亦、可、謂、能、自、開、拓、其、名、譽、事、業、也。已。故、事、無、論、大、小、能、就、其、性、之、所、長、而、因、以、自、立、皆、可、謂、能、自、關、其、境、故、國、所、託、命、之、大、將、爲、豪、傑、工、廠、所、託、命、之、工、人、亦、爲、豪、傑。何、以、故、則、以、其、皆、能、自、立、故。昔、日、之、勝、俄、人、皆、知、爲、大、山、巖、與、大、山、乃、木、之、功、然、其、國、人、有、謂、其、國、中、製、造、皮、靴、之、工、人、其、功、亦、可、與、之、相、埒。此、雖、近、於、滑、稽、之、言、而、按、之、事、實、實、亦、有、理。蓋、若、無、製、造、皮、靴、之、工、人、令、大、將、用、日、本、木、屐、而、從、事、戰、事、其、何、能、爲、故、製、造、皮、靴、以、助、戰、功、之、工、人、亦、可、謂、之、豪、傑。譬、如、吾、業、皮、靴、吾、志、在、製、出、第、一、等、良、皮、靴、此、即、可、謂、之、一、等、豪、傑。國、多、如、此、豪、傑、安、得、不、興、非、然、者、國、中、豪、傑、愈、多、國、事、愈、不、堪、問、矣。

(未完)



樹木之年輪

天民

一 植物衰老之記號

嗟乎。日月不居。韶顏難駐。綺年妙質。風流自賞。曾幾何時而已。額皺髮銀。無復似張緒當年之風神矣。此昔人所以有歲歲年年人不同。年年歲歲花相似之歎焉。推斯意也。是入壽有限而花木若可歷久常存者。當秋盡冬來。萬象蕭索之際。落葉驚風。枯枝委雪。生氣殆索。然盡矣。及春回冰泮。萬物昭蘇。向之疑其已死之植物。寢假而萌芽抽葉。寢假而發。蕾着花。千紅萬紫。遍地錦繡矣。其花容之美麗。不但今歲與昨歲相同。即推至來年而迄於無盡年。亦無不同。是植物之見為衰老者。實非真衰老也。雖然。精而察之。殆不爾爾。今年漫山遍野之草花。每與昨年者全為別物。大率皆代昨年之死體而更生者。其宿根者固亦有之。而要以新生者為多是草花。大抵皆短命花耳。若夫樹木。雖飽歷霜雪。而經春復榮。似可謂不衰老者矣。然彼經歷幾度之嚴冬。其印象實深鏤於內部。而永不消滅。

此卽所謂年輪也。

試折弱小之樹木而觀之。其木材皆色白而鮮嫩。然斫伐巨木。當見由木材中心以向於周圍有數十百層之輪環。此輪環卽謂年輪。因其數之多寡。可測知其樹之老幼也。

二 水分缺乏爲年輪之原因

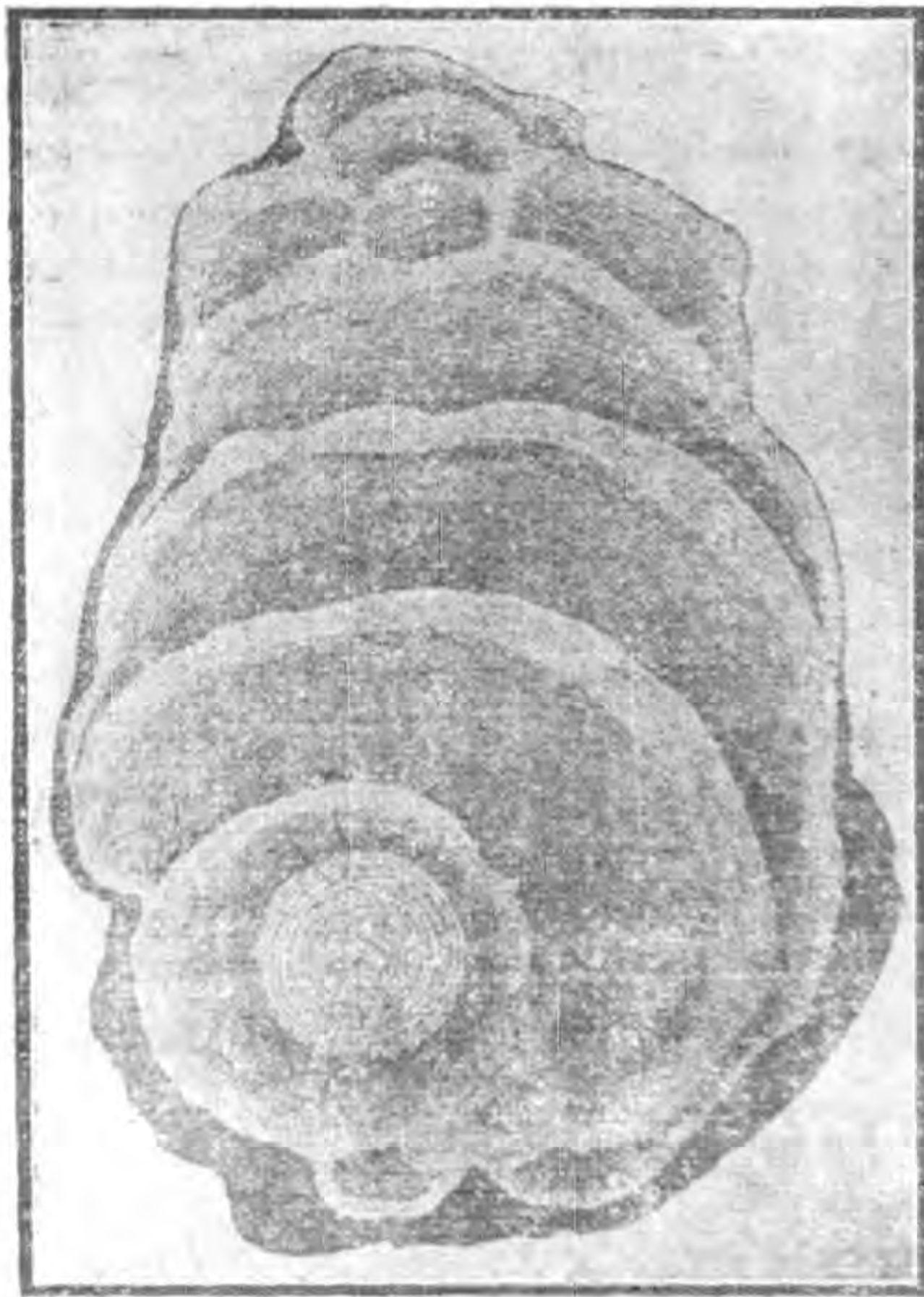
樹木之年輪。果何由而生。成乎。蓋於春時。水澤極多。成長亦盛。自夏而迄。初秋。尙不甚衰。成長亦尙可觀。然至秋盡。冬來。水澤稀少。成長之度。遂漸漸衰減。當水量充足。成長甚盛之時。所造之木材。質極柔軟。其分量亦多。至水澤稀少。成長遲緩時。則所造之材。堅而且緻。其分量亦極少。由是而春夏與秋冬。其間所成之木材。外觀上。遂不得無所差異矣。雖然。自春徂夏。而迄於秋冬。其成長由速而遲。頗爲徐徐。故其成長上之差異。尙不顯觸人目。然成長極遲之冬。與成長極盛之春。其境界至爲分明。盡人能識別之。於是而年輪遂著現矣。

此年輪者。吾人心。中亦復有之。雖由一月而二月。由二月而三月。四月。如斯順次推移。何人亦不稍留印象於心中。又若十月十一月十二月。遞次而往。皆不感有如何之變化。然及爆竹一聲。元旦既屆。千門萬戶。咸別有一番氣象。此僅一日之差。而人心驟異。覺舊歲

新年若有大不同者如此之感覺非略與年輪有相似者乎。

三 年輪非必適合於年齡

年輪成於冬春相交之際故頗有規則植物之年齡自可由是而窺知之然一年氣候之



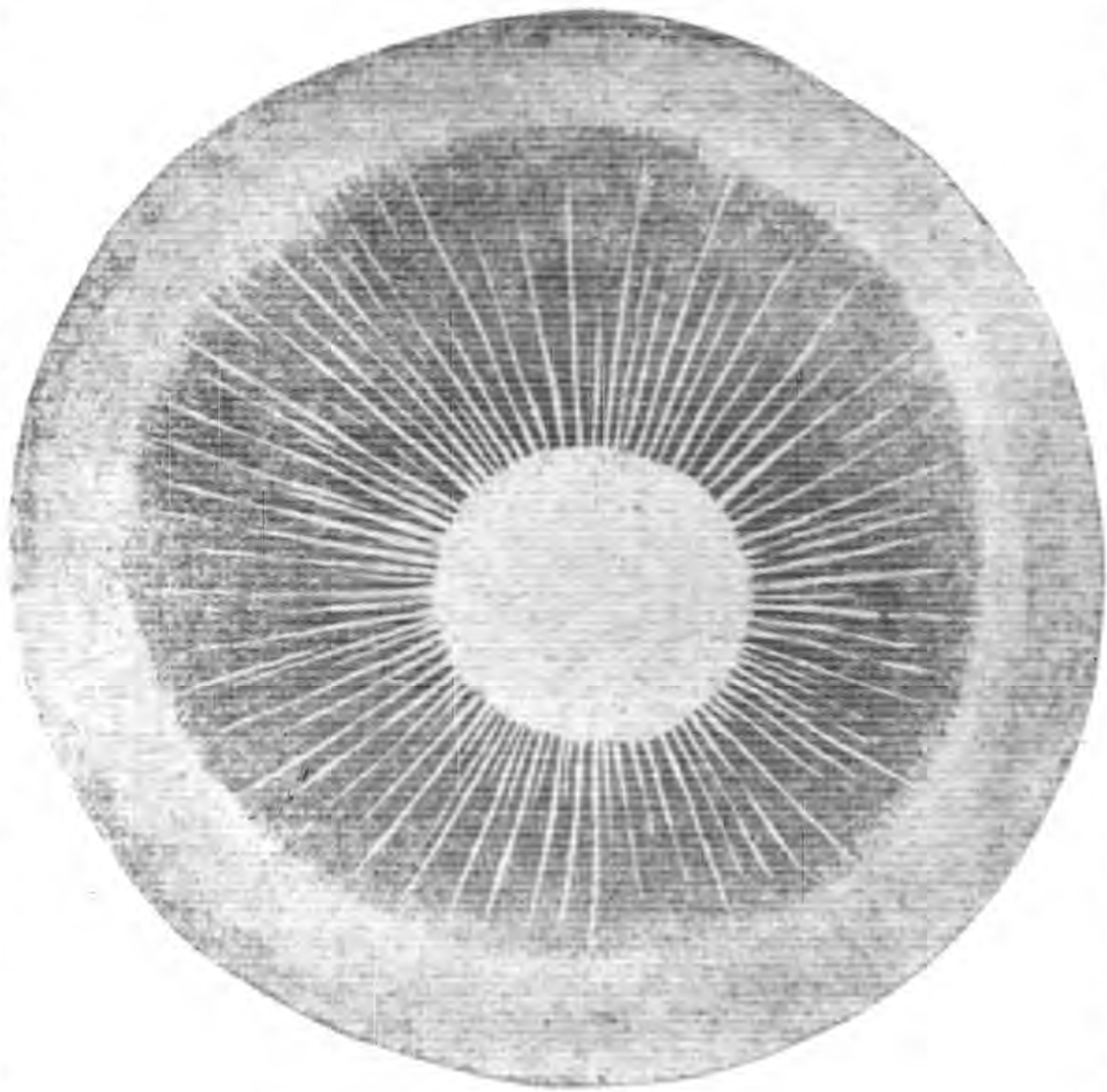
奇異之紫藤之年輪

變化果能如曆所示而一
無錯綜紛糾每經一年必
增一輪而成幾何學的順
序之年輪乎此亦一疑問
也。

自植物之一生而觀氣候
之變化決非能整然而有
定則者且樹木之一側恆
有被強烈之日光或受嚴
厲之風雪者其周圍境遇

既非一致故年輪亦不能如幾何學之依一定規則而生成也如藤類尤甚其年輪往往

唯。聚。於。一。側。而。現。半。圓。形。或。四。分。之。一。圓。形。他。側。則。全。然。無。有。又。如。花。匠。所。紫。之。盆。梅。或



鳳尾蕉一種之橫斷面

撓。其。左。枝。或。伸。其。右。枝。如。斯。成。長。之。老。樹。試。觀。其。切。口。年。輪。必。為。非。常。不。規。則。者。可。無。疑。也。

其。內。部。之。水。而。生。活。此。等。植。物。其。年。輪。全。不。能。生。成。而。其。年。壽。則。每。至。七。八。十。年。或。有。百。年。者。然。此。種。之。仙。人。掌。尚。不。足。為。奇。也。

年。輪。之。生。成。於。四。季。變。化。明。瞭。之。處。固。能。分。明。而。於。四。季。區。別。不。明。之。處。則。不。分。明。者。甚。多。如。熱。帶。產。之。植。物。其。年。輪。之。不。明。瞭。者。往。往。而。有。例。如。仙。人。掌。產。於。熱。帶。圈。之。沙。漠。中。其。體。雖。久。缺。水。液。亦。毫。無。所。困。長。凡。六。七。十。尺。體。中。貯。水。約。有。三。石。之。多。體。外。不。得。水。澤。則。耗。

又有生於熱帶美、非、澳三洲之鳳尾蕉類體固非高其莖亦不甚大直徑約自一尺二三寸至二尺許其壽命可九百年乃至千二百年或更有老壽者此等之鳳尾蕉年輪之數極少且不明瞭其年輪與其所經歷之年數相差至大每增一輪約須十年或十五年焉

四、植物之壽命與其高大

依可信之調查柳可五百年落葉松可六百年栗可二千年水松可三千年西洋之老樹



輪年之栗



輪年之榿



輪年之樅

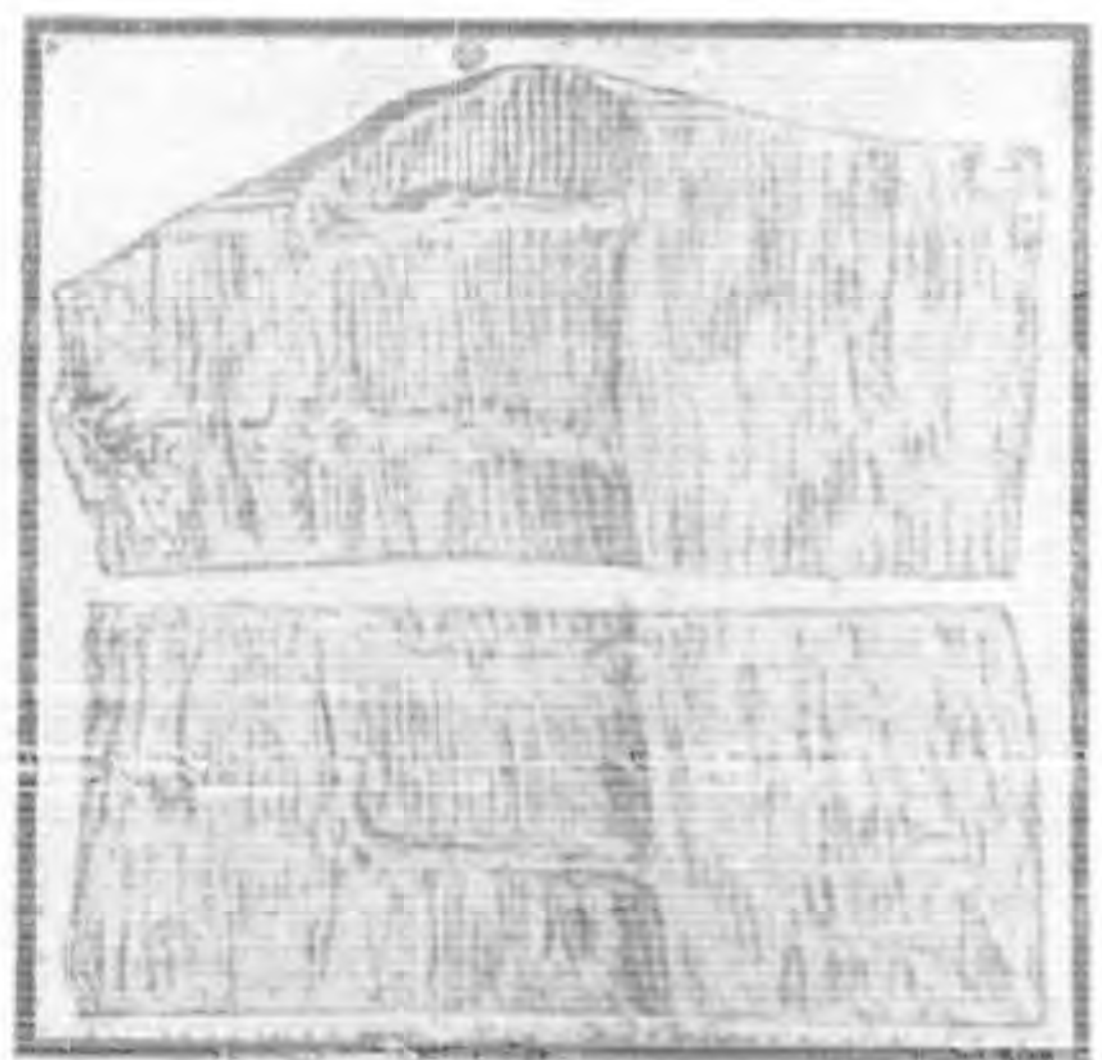
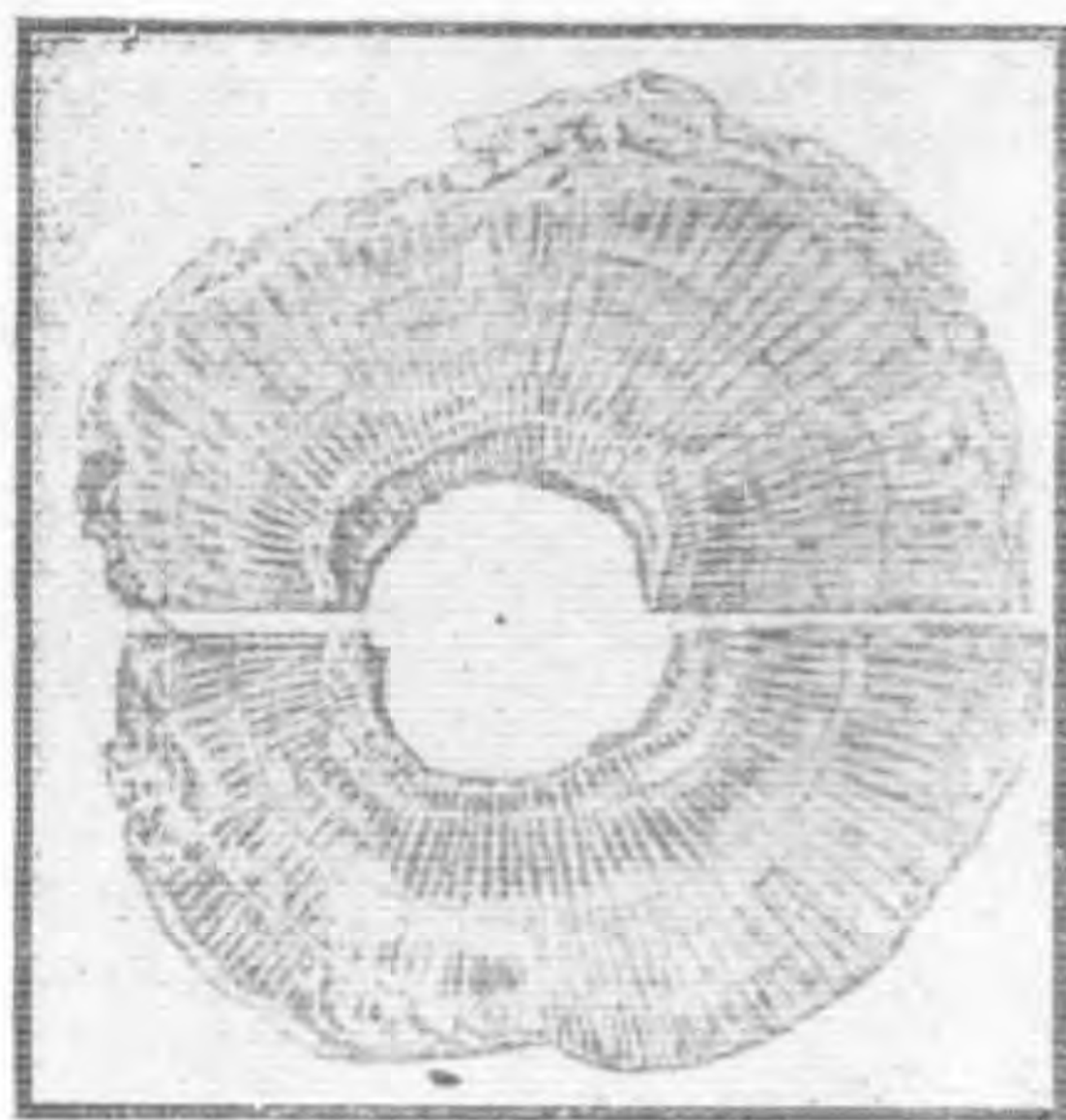


輪年之乾風見

尚有至五六千年者老樹非唯經閱此長久之年歲且又發育不已故歷年愈久其體亦愈高大雖長壽之植物非必皆巨大者然自大概論之其體積固與年俱增

者也。

熱帶產之桉樹高凡五百尺然其壽命則非必甚長陸上之植物以澳洲產之桉樹為最高而海中則尚有更長大者猶之陸有巨象海鯨之大則更過之海之所蘊誠偉大而不



輪年之石化於現賊木志枚拉加

可思議哉海產植物視桉樹更長大者則為昆布之類產於大西洋之

瑪格洛希的斯昆布是也此種昆布凡長七百尺昆布為隱花植物固不當有年輪然此昆布巨大特甚似難律以一般之法則試切開其莖而觀之口徑雖小而相當於年輪之

迹象則宛然可見也。

五 陸海之差異

海之溫度變化視陸上爲少較諸轉變無常之陸地海中可謂平和矣其中植物能達如此巨大者殆以此歟然生存之期雖長而海中之變化特少此其年輪所以不分明乎不寧唯是自學問上言此類莖之構造亦確有不能明瞭生成年輪之理由也元來隱花植物多有不生年輪之構造惟閱世長久體幹偉大脫離常規而生年輪者亦非無之如木賊其一例也現今所有之木賊其莖甚細治細工者多取以供研磨之用其不生年輪固無待言然於幾億萬年以前地球上最極繁盛之加拉枚志木賊其成化石而留遺於今者固明明有年輪可見也此極繁盛之木賊早就衰滅今所有者不過僅存之碩果耳

六 木理之利用

植物之年輪不過表示其衰老之記號然此年輪之造成頗有粗密之殊其細微而紆迴呈精美之紋形者亦頗不尠吾人取其有此等紋形者施以種種剖截現其縱橫之紋理以供裝飾之用焉

內。地。產。之。樹。木。其。木。理。利。用。於。室。宇。之。建。築。及。家。具。之。製。造。者。固。夫。人。而。知。者。又。產。於。熱

阿非利加瑪和加尼

巴拿馬瑪和加尼

澳洲瑪和加尼



帶。而。發。育。極。遲。材。質。極。堅。之。瑪。和。加。尼。實。有。名。之。裝。飾。樹。也。年。輪。至。不。規。則。最。為。美。觀。其。利。用。於。種。種。之。製。造。當。亦。諸。君。所。稔。知。縱。觀。之。為。年。輪。橫。觀。之。為。木。理。非。研。究。上。最。饒。興。味。者。哉。

彗星

交通部唐山工業
專門學校學生 許元啓

今年夏有彗星名倭羅弗者出現。歷三月而沒。天文界中自另有推察。而我學生界中亦可藉此研究。爰集平日見聞。以餉閱者。謬誤之處。自知不免。維高明者正之。彗星一作慧星。俗稱掃帚星。以其形似也。英名為 Comet。亦以其如長髮。故稱其形有大。小及多尾。一尾無尾之別。在吾人肉眼觀之。則數年之中。僅能見其一。二大者。在天文鏡。

中觀之則每年可見小彗星頗多。昔時人智未開每以特異之發見為禍福之預兆。故彗星見則主刀兵。然科學日發達。特異者視若尋常。而與人事亦無關係。此種謬說日漸淘汰。茲述其性質及狀態以供同好者研究焉。

一 彗星之狀態

彗星之狀態吾人僅能見其近日時之狀態耳。可分三部。

(1) 雲狀彗星冠。英名為 *Coma*。在彗星之首部。乃一種雲狀之物。所成此種冠為彗星之主體。故凡彗星均有之。所以別於行星。而世人亦藉以辨別。(如圖

一之1)

(2) 彗星核。英名為 *Nucleus*。係一發光體。處於雲狀冠之中心。與之統稱為彗星之頭。然於大彗星中則極燦爛。若頭等星。而多數小彗星則

黯淡似無者。(如圖一之2)

(3) 彗星尾。英名為 *Tail*。為一發光之附屬物。作噴水狀。恆在太陽之反對方。其大小長短各有不同。而有一尾多尾無尾之分。(如圖一

之3)



學 生 雜 誌

二 彗 星 之 體 積

彗星體積之大言之。殊足駭聞。然在太空之中。滄海一粟。不

若也。分述之如左。

(1) 雲狀冠之廣袤。吾人可見之彗星。其雲狀冠之體積頗大。直徑在一萬五千英里以下者。則吾人已不能見。普通在天文鏡中所見者。其直徑皆在二萬五千英里至十萬英里之間。然嘉慶十六年所見之大彗星。其直徑有一百二十萬英里云。

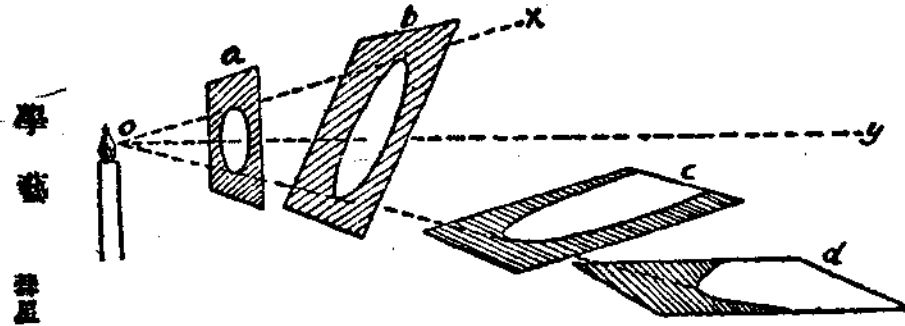
(2) 彗星核之廣袤。其直徑八千英里至一百英里。其在一百英里以下者。其光微小。不能見之。

(3) 尾之長短。彗星之尾。其最短者亦有一千萬英里。有幾長至十億里者。即較地球與日之距離亦猶過之。尾之式多作圓錐體。在尾之極端兩邊之相距亦至幾億里云。

(4) 質量及密度。天文界所以測定星球之質量。皆視其與他星球吸力之大小而定。因吸力之大小與二物質量之乘積成比例。今彗星與他行星據天文家觀察。謂吸力極微。足證其質量之小。且以彗星體積之廣大。如其密度極密。則星之被其隱蔽者必多。今由詳確推察。覺其所隱之星。光亦不反射。亦不隱蔽。足證密度之稀較之人造真空猶稀數百倍。於是天文家皆斷定彗星之組成。乃無數極小固體之外。繞以一種極稀薄之蒸

氣而已。

三彗星之行動

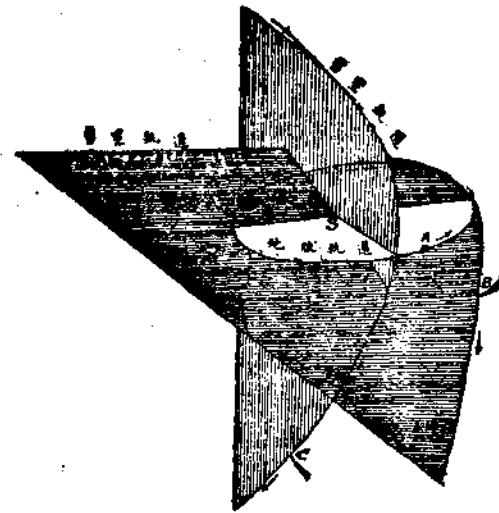


學 藝 彗 星

在肉眼觀察，恆覺彗星之位置常移，而其速率亦不定，而於天文家則測得有一定之軌道與速率，略述之如下。

- (1) 軌道之分別。彗星之軌道各異，有橢圓 (Ellipse) 有拋物線 (Parabola) 有雙曲線 (Hyperbola) (按以上各名詞，凡讀幾何學者皆知之，今以燭一紙，一剪圓孔，一無孔，如圖二之 (b) 以無孔之紙斜置，其影成橢圓，如 (c) 以無孔之紙與光之一邊 o x 平行，則成拋物線，如 (d) 以無孔之紙與軸 o y 平行，則成雙曲線) 天文家皆以離心距 (Eccentricity) 而測定之。(離心距即以橢圓長軸之半，除中心與焦點之距離，如圖四橢圓之離心距為 e) 如離心距為零，則為圓，如小於一，則為橢圓，如為一，則為拋物線，如大於一，則為雙曲線。
- (2) 軌道與黃道傾斜角。彗星軌道之與黃道非如行星之於黃道密附，往往自零度至九十度止，然週期彗星(解見後)

與黃道之傾斜角則較微而平均。皆在五、十度左右。如圖三。A為地球。B與C為彗星。S



為日。其軌道之傾斜可見一斑。

(3) 行動之方向。六七雙曲線行動之彗星皆由西至東。謂之順行 (Direct Motion) 拋物線行動諸星尙未斷定向何方者。多惟普通週期彗星 (即橢圓行動者) 大多順行而少數自東至西或謂之逆行 (Retrograde Motion)

(4) 軌道之長短。軌道之長短於軌道之形式不同

而異。拋物線及雙曲線之二種軌道以其二端不相遇。故其長無限。吾人所見者其軌道大多作橢圓形。然長短亦各異。其離日最遠點自較地球離日之距遠四倍。以至三十六倍。而距離最遠者較地球離日之距更大一百六十五倍云。

(5) 彗星再見之期。欲測某彗星之週期。當先測某年所見者。即與某年所見者係同一彗星。然後以其相隔之時間為該彗星之週期。顧欲直接認識某年之彗與某年之彗為同一。其法良艱。故必借助間接察其黃道傾斜角上交點與近日點之經度以及近日

點之距離過近日點之時間與行動之方向是否與某年所見者同如其相同則某年之彗與某年之彗為同一彗星而週期遂可測得惟週期彗星其軌皆橢圓如雙曲線及拋物線行動諸彗星其軌長無限故繞日僅一次而無週期普通週期彗星其週期則自三

年至七十六年不等而最久者須二千年一見云

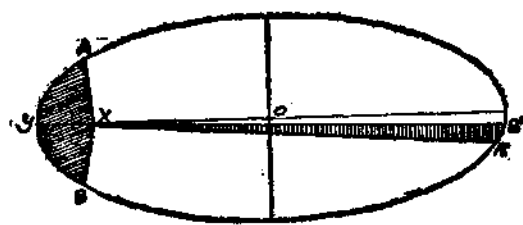
(6) 彗星之速率 彗星之離心距極大故其橢圓軌道極扁依買伯

圖勒第二定律(行星活徑運行所成之面積在相等之時所成者等)

則近日之時速率增而離日速率減如圖四 X 為日 A X B 之面積與

四 A' X B' 之面積等故 A 至 B 與 A' 至 B' 之時相同而速率之大小大異

矣



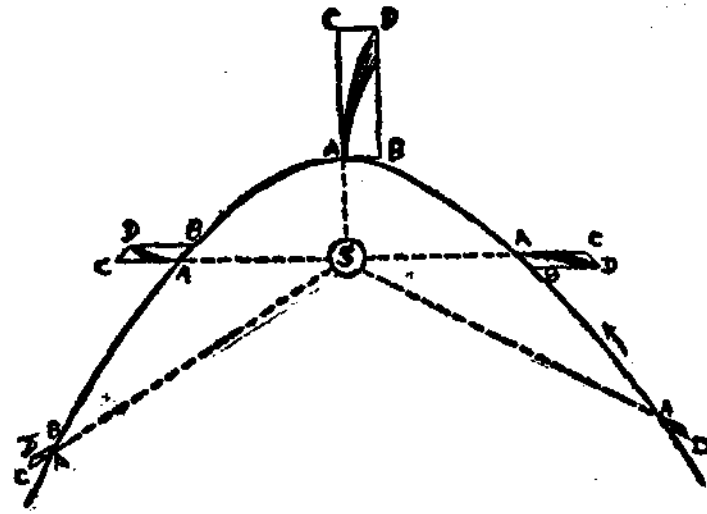
四尾之研究

彗星之尾為世人最注目之點茲分述其性質

狀態各要點以明之 (1) 尾之變化與離日遠近之關係 當彗星初現之時僅見一微小星光其行動極緩

亦無頭尾殊難辨別於眾星以其離日尚遠也及其漸近始見其核作橢圓形而後速度

漸增光芒漸露尾亦漸見逐日增長及乎近日點之數日則其尾長千萬里至其最長度



五 圖

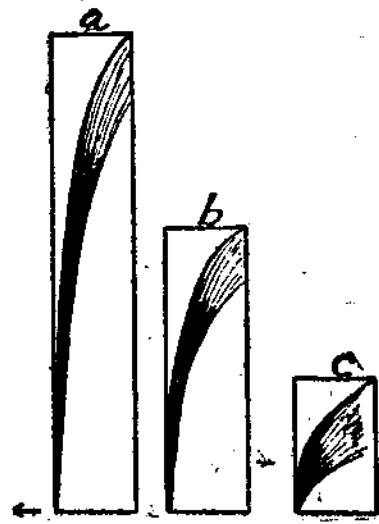
大小視距離而變一由反射電力之強弱視彗星受日之熱而變惟反射電力終大於日吸力故尾終在日之反對方

(3) 尾之質 自分光鏡出尾之物質遂大明大略可分三種一其尾長而直如圖六之

(a) 二其尾稍曲如(b) 三其尾極短又極曲如(c) 俄天文家勃里笛卿謂此種現象

越此點尾亦漸短以至於無而其本體亦漸歸不見其增減之度見圖五 S 為日 A D 為尾至其彎曲之方向皆因行動而生往往在星之後方圖中 A C 為離心電力 A B 為彗與尾之行動差由二力而得 A D 之曲尾(2) 尾之組成 彗星之尾以何物所組成久為世人討論據種種推察咸謂係一種蒸氣由彗星本體噴出蓋離日愈近日吸之愈厲而彗星質點之撞動愈速遂生熱使少數質點燒成氣體而此蒸氣受日與彗發生之反射電力(又稱離心電力)引之反射遂組成一極廣大極稀薄之尾至於尾大小之變態一由日吸力之

皆因反射電力之大小而異如(a)以電力較日吸力大十四倍(b)大一倍半(c)大



六 圖

五分之一倍且於此吸力離心力之大小測得密度之大小如(a)密度極小故為輕氣(b)密度較大故為輕炭化合物之蒸氣(c)密度更大故為鈉及鐵與各金屬之蒸氣(彗星本體之質與尾大半相同)至有多尾者以尾之物質有不同類者此種推測不過間接法然於分光鏡直接觀察其結果相同

(附註)本雜誌第一卷有彗星考一篇謂彗係透明體而尾則為透過之日光按此說未確前人已辯論(見前神州日報)即以多尾一尾觀之顯見非透過日光可成况用精巧器具已測得其性質乎

五彗星之產出及燬滅

欲論彗星之產出及毀滅當先論流星(Meteor)流星為一種小石飛行空中偶觸地球包圍之空氣則生熱發光且有時下墜吾人稱之為隕石此種流星每團聚成羣各有軌道各有週期天文家詳細察之覺每彗星軌道中有無數流星依軌飛行其方向其週期及其性質皆與同軌之彗同而於白拉彗星之毀

滅（白拉彗星在道光六年出現爲一普通彗星至道光二十五年再見則已裂爲二其後分離日遠逐漸消滅然至白拉彗星應見之年流星大盛）益信彗星實爲團合之流星而流星實爲分散之彗星蓋彗星每近日一次則每耗其體質之一小部爲尾尾散而爲流星終至全散而後已且由質量之小故由散而併成無數體積較小而密度較大之流星。

六彗星固與地球相撞乎

此問題曾爲昔時泰西人民所憂疑然以彗

星體質推之則與地相撞亦無損害且即相撞亦不過其一部當嘉慶時據天文家報告謂彗星之尾與地相撞者凡二次然不過天露紅光空氣成分亦稍爲改變而於吾人毫無損害故由此推之則即其頭部相撞亦不過空氣中增加塵埃之數耳由此觀之彗星不過太空中之一物行有定軌見有定時而於人事上毫無影響今倭羅弗不遠兆里而來一朝我太陽系中之始祖在吾人應何等歡迎藉瞻老友奇異之丰采如仍墨守成見效祀人之憂不將貽遠客笑乎

煙草之研究

山西大權 森
學學生

吸煙之害人所稔知惟社會積習相沿已久往往視爲故常恬不爲怪況吾僑學生正

在青年一染煙癖。受害尤鉅。是烏可不一研究之。

(一)煙爲嗜好品。煙與酒同爲日用之嗜好品。非如飲食物之爲營養所不可缺也。凡嗜好品皆有興奮之作用。是爲其毒質侵入人體後所起之抵抗力所致。故吸煙極少量時。足以刺激神經。促進血液循環。增加消化液之分泌。而助消化。然用量過多。則非徒無益。且大有害於健康。善攝生者所當注意也。近來頗有謂煙草具殺菌作用。有豫防傳染病之效者。其說殆未足以爲信也。

(二)煙草之歷史。吸煙本爲土蠻之習俗。西歷一千四百九十二年。哥倫布(Columbus)遠渡重洋。抵西印度之哈提島(Island of Hayti)當時見該處土人用煙管吸煙。甚以爲詫異。至一千五百八十七年。英人拉雷(Sir Walter Raleigh)復發現維基尼亞(Virginia)殖民地。乃以煙草及番薯攜歸本國。此爲煙草輸入歐洲之始。自是歐洲之吸煙者漸廣。而洞悉其害者亦不乏人。一千六百十九年。英王惹迷斯一世(James the First)首下禁煙之令。他若俄羅斯土耳其瑞士德意志諸國。旋皆以吸煙懸爲厲禁。無如積重之勢難返。煙之一物已成爲社會間所不可少之品矣。我國吸煙惡習。尙不如歐美之甚。惟近年來一般社會習染歐風。而煙草之輸入者。遂日

見增多。每至通都大邑。雖販夫走卒。幾無不吸煙者。則上流社會中人。更不待言矣。吾儕研究學問之際。甚或假吸煙以為理想之向導。一若不吸煙。即無由發起其思考力者。蓋惡習易染。中外殆如出一轍也。

(三)煙草之成分。煙草中之主要成分曰尼古丁。Nicotine (C₁₀H₁₄N₂) 係猛烈之毒質。於神經細胞及心臟之作用。上大有妨害。如以尼古丁一滴。飲犬三分時間。即斃人。若服至六公絲以上。亦甚危險。其猛烈。可以想見。此外所含毒質。尚多。



如燃燒時所發之煙。中有炭酸氣。能令人疲倦。頭痛。且吸入肺中。使血成爲減養血。一養化炭氣。能令心臟及筋肉抖動不安。致減少血液。中赤血球。運送養氣之功用。更有阿莫尼亞氣。能刺激唾液腺。致口內乾燥。減弱胃之消化力。凡此皆大有害於健康者也。

(四)煙草中所含尼古丁之量。煙草中含尼古丁之多寡。視煙草之製法。燃燒之遲速。

及煙管之種類而有不同。大約生葉中含尼古丁一、五乃至八%。

蓋尼古丁在常溫度最易揮發。試觀吸煙者呼出之氣及衣服上常沾有煙氣。其明證也。凡製紙捲煙時須在熱鐵板上焙之。此時多量之尼古丁即可以揮發。外面又製葉捲煙時因欲使葉柔軟必先以生葉浸於水中。尼古丁又有溶解於水之性。如浸水愈多。尼古丁必愈減少。無疑。故精製之煙草所含尼古丁之量較少。然亦未可以一概論。彼製造煙草者定煙草品位時以其香味不以尼古丁含量之多寡故也。

且尼古丁遇高熱度得分解為無害之物。故煙草之燃燒速者為害尚少。大抵吸後餘白灰者燃燒必速。餘黑灰者燃燒必未盛。惟遇高熱度而其間若有水蒸氣則尼古丁仍不得分解。故濕煙草較有毒。每見有吸煙者先濕之以舌而後吸之於衛生上殊無益也。煙管之形狀如何與吸煙時感受尼古丁之量亦至有關係。欲辨尼古丁之多少則煙管中煙脂多者尼古丁必多。煙脂少者反是。若吸煙不用煙管則尼古丁吸出後與唾液混合易入體內。其或過於儉約吸至根頭者尤非所宜。惟煙管宜常使清潔。否則煙脂含積過多。吸煙時尼古丁揮發混入煙內為害尤烈。

(五) 尼古丁之作用 尼古丁之作用又隨人之稟質而有不同。或有能耐其毒者。或有

不。然。者。大。抵。初。次。吸。煙。時。其。毒。質。被。血。傳。至。全。體。受。感。最。甚。往。往。起。眩。暈。頭。痛。惡。心。嘔。吐。等。病。間。有。至。暈。倒。者。是。曰。急。性。中。毒。俗。所。謂。煙。醉。是。也。迨。服。用。既。久。即。不。復。起。是。等。現。象。且。於。不。知。不。覺。間。漸。增。多。其。量。至。是。遂。成。慢。性。中。毒。矣。即。俗。所。謂。煙。癮。者。是。凡。罹。慢。性。尼。古。丁。中。毒。者。每。致。神。經。麻。痺。腦。力。漸。損。脈。搏。亢。進。心。臟。漸。弱。或。使。嗅。覺。為。之。遲。鈍。或。傷。目。力。而。成。弱。視。肺。臟。及。氣。管。受。其。刺。激。時。發。咳。嗽。或。漸。成。肺。病。其。弊。不。可。勝。言。矣。

(六) 少。年。吸。煙。之。害。 吸。煙。之。害。具。如。前。述。少。年。吸。煙。尤。礙。於。身。心。之。發。達。蓋。煙。草。之。作。用。能。使。心。臟。衰。弱。胃。不。消。化。因。此。身。內。之。細。胞。不。能。得。多。量。之。養。氣。及。其。應。需。之。營。養。分。夫。身。體。之。發。育。端。賴。此。二。者。之。充。足。二。者。缺。乏。又。安。望。身。體。之。發。育。哉。每。見。有。煙。癮。者。遇。有。瘡。癩。或。骨。骼。損。傷。皆。難。醫。治。是。即。吸。煙。有。礙。身。體。發。育。之。明。證。也。且。尼。古。丁。更。能。刺。激。神。經。細。胞。致。起。神。經。麻。痺。之。症。青。年。學。生。一。染。煙。癮。則。智。識。之。發。達。亦。必。不。能。完。全。因。而。易。入。邪。途。其。學。業。亦。不。易。進。步。昔。法。國。巴。黎。某。工。業。學。校。曾。將。學。生。分。為。吸。煙。者。及。非。吸。煙。者。兩。班。試。驗。而。比。較。之。其。中。非。吸。煙。者。成。績。多。佳。吸。煙。者。三。十。八。人。中。有。二。十。七。人。因。受。尼。古。丁。毒。而。成。疾。又。美。國。耶。律。大。學。教。授。某。謂。某。班。學。生。為。全。體。之。最。穎。悟。者。而。其。中。不。染。煙。癮。者。居。百。分。之。九。十。五。他。班。因。有。多。數。吸。煙。者。其。記。憶。力。思。考。力。等。遂。去。此。班。遠。

甚以上皆實例也。綜而言之。煙之妨害青年較成人尤烈。學生受害較他人更甚。歐美諸國之少年義勇團。凡兒童於入團時。須立誓不吸煙。日本有禁止未成年者吸煙之例。其用意皆至善。我國教育部亦曾以學生吸煙著為禁令。深願吾青年學生恪守訓令。慎勿以身嘗試。自戕生機。致負國家培養人材之至意。非然者。一生之際遇。方始而精力已頹。終身之錮習。竟成而心才常弱。後雖噬臍。其何能及。

(七) 附簡易戒煙法。夫吸煙之有害於健康。固已。然明知其害而嗜之者。比比皆是。余不敢謂吾儕學生皆吸煙。余惟願吾儕學生皆不吸煙。有則改之。無則加勉。此種克己工夫。要在能勵志實行而已。前年美國衛生雜誌。曾載煙草除癮法一則。亟擇要錄出。以公有志戒煙者。

法以四百倍之硝酸銀溶液為含漱劑。每日於飯後漱口三次。至四五日為止。蓋硝酸銀能除尼古丁毒質。大足以滅除煙慾。惟該藥亦含劇毒。其濃厚之溶液有蝕腐皮肉作用。故通常用八百倍之溶液已足。

此外食物與煙癮亦大有關係。喜肉食者。往往喜吸煙。其食量愈豪。則煙癮亦愈大。如祇以素菜水菓等為食料。行之逾月。自覺煙之味。漸不若昔日之美。而煙量即因之漸減。故

素食亦能解除煙癮。特收效略緩耳。

右兩法。美國克來斯醫生。Dr. Kress 曾用以治愈各種受尼古丁毒之症。極有效驗。又日本東京有醫生丸東者。克己之性極強。吸煙後終戒絕之。聞其始以丁子含於口內。始得戒絕。丁子者。丁香之果實也。產於熱帶地方。其實係赤色。可爲香料品。姑附誌之。

河圖洛書之研究

北京高等師範
學校二年生 武學易

小引

丹文綠牒。神符煥龜馬之文。金鏡玉衡。天德布龍虎之化。卦畫開天。苞符洩祕。道德文藝。莫不根莖於其中。維皇建極。垂裳而治。後世蒙其麻澤。由來遠矣。易大父知其然也。醉心義文。怡神爻象。賞心樂事者。於茲四十餘年矣。觀象玩辭。務期至於寡過。曲肱疏水。忘乎境之貧寒。雖老至而不知。今猶孜孜不倦也。易少承庭訓。弗解精詳。漸爲啓牖。稍益神志。厥後負笈遠游。未聆面命於晨昏者。已十越寒暑矣。茲值本會輪派易爲演講員。持改邑不改井之義。採前所受筆記。用佐諸君子講學餘興。掛漏之處。尙希斧正。

所言象數。皆本天地之自然。以圖存真。冀免穿鑿之誚。閱者諒之。

第一章 河圖洛書之由來

河圖。洛書。之精蘊。前儒聚訟久矣。按孔子繫辭傳。河出圖。洛出書。與上文天生神物。皆曰聖人則之。蓋謂爲出於天地之自然。似無可疑義。朱竹垞曰。「言圖書者。謂馬毛之旋。龜文之坼。」獨吳人俞琰持論以尙書顧命宏璧琬琰在西序。大玉夷玉天球。河圖在東序。河圖與天球並列。則河圖亦玉也。玉之有文者。爾崑崙產玉。河出崑崙。故河亦有玉。洛水至今有白石。洛書蓋石之白而有文者。此易家之異聞也。焦弱侯曰。易云出圖出書。未嘗言龍龜負之也。東漢重圖讖。儒者爭言奇異。鄭馬之徒。輒信之。至劉牧以九爲圖。十爲書。託言出於陳圖南。元人趙撝謙又爲自然河圖。謂蔡元定得於蜀山隱者。大率皆詭秘耳。書顧命。河圖與天球並列。當爲玉石之類。以俞琰所言近之。若龍馬出自伏羲。至成康時。年代已久矣。豈有尙存之理哉。（出策學淵萃）

伏羲因河圖而畫卦。大禹因洛書而演疇。古無是說也。漢儒因繫辭傳有河出圖。洛出書。聖人則之之語。遂以爲畫卦所本。然亦尙未以畫卦專指河圖。演疇專指洛書。禮緯含文嘉曰。伏羲德合上下。天應以鳥獸文章。地應以河圖洛書。則而象之。乃作八卦。春秋緯曰。河以通乾出天苞。洛以流坤吐地符。河龍圖發。洛龜書感。是皆爲圖與書俱畫卦所本也。自孔安國始析言之。其於尙書顧命之河圖。論語之河不出圖。皆曰河圖八卦也。其於洪

範九疇。則曰天與禹。洛出書。神龜負文而出。列於背。有數自一至九。禹遂因而第之。自此說出。而劉歆宗之。王肅姚信輩奉其說。至今牢不可破矣。不知繫辭下傳。明言伏羲氏仰則觀象於天。俯則觀法於地。觀鳥獸之文。與地之宜。近取諸身。遠取諸物。於是始作八卦。以通神明之德。以類萬物之情。並未言因河圖而起也。學者不信孔子之繫辭傳。而信漢儒之臆說。可乎。至謂演疇本於洛書。繫辭傳河圖與洛書並言。則皆上古時事。是神禹千百年之前。已有洛書。豈至禹始出乎。隋書經籍志云。聖人受命。則龜龍銜負。出乎河洛。亦但以爲聖人之瑞。未言畫卦所本也。孔子言鳳鳥不至。河不出圖。亦以鳳鳥河圖爲聖人之瑞。若以爲畫卦而出。則八卦已畫於伏羲。又何必望其再出耶。

春秋說題辭。河以通乾。出天苞。洛以流坤。吐地符。張南軒曰。聖人之德配乎天。故天降祥。而河圖出。聖人之德及乎地。故地呈瑞。而洛書見也。其所以一名爲圖。一名爲書者。馬背之毛旋文。形如星點。故曰圖。龜甲坼文。狀如字畫。故曰書。古時圖作圓圈。書作字畫。後世取其傳寫之易。乃通作圓圈。蓋聖人心靈通神。本其理以探其微。爲畫卦之本源。亦卽書契所自始也。

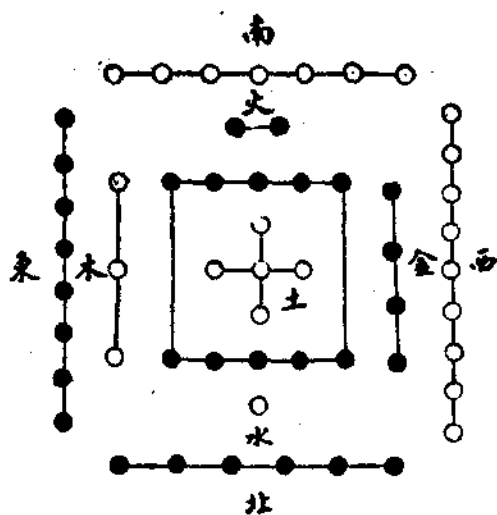
類編。孔安國劉歆以爲河圖出於伏羲時。洛書出於大禹時。揚雄劉牧以爲圖書同出於

伏羲時。今觀孔子所謂聖人則之。皆指畫卦言。似後說為長。

第二章 河圖之研究

第一節 河圖考

河圖為天苞數本。天地象分。陰陽有順。無逆數之體也。為易畫之祖。其數自一至十。布為



五位分屬五行對待。相克流行。順以相生。河圖所以明天道以相生為主。相生故順行。蓋天命於穆不已。非順行相生則乾坤息而變化窮矣。觀河圖之象數。則四時行百物生。大而綱常倫理。具備於中矣。

對待以立體。流行以致用。全體大用。蓋在於是矣。

一六在下為水位。水潤下也。於方為北。於時為冬。旺於北方。冬氣寒。水性亦寒。其理氣合。一為天數。陽也在內。六為

地數。陰也在外。水之為形。就自然觀察。內明外暗。其數與水之象合。故位水於北。三八在左。為木位。木性發生。旺於東方。春之時也。春氣溫和。木亦溫和。其理氣合。木內明外暗。三天數。陽也在內。八地數。陰也在外。其數與木之象合。

二七在上。爲火位。火炎上也。於方爲南。於時爲夏。火旺於夏。其氣熱。火性亦熱。其理氣合。二地數陰也。在內。七天數陽也。在外。陽明陰暗。火內暗外明。其數與火之象合。

四九在右。爲金位。金性肅殺。旺於四方。秋之時也。秋氣淒涼。金性亦淒涼。其理氣合。金外暗內明。四地數陰也。在內。九天數陽也。在外。其數與金之象合。

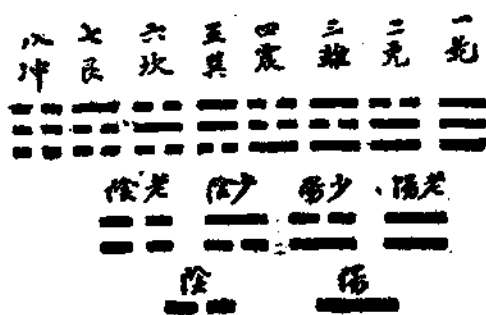
五十居中。爲土位。分管四方。旺於四時。水火木金皆由之以生。故其數爲獨多。數起於一。中於五。極於十。故有中極之象。然貞下起元。十又生一。數至無量。其數蓋自河圖出也。故河圖爲數之本。天一生水。地六成之。地二生火。天七成之。天三生木。地八成之。地四生金。天九成之。天五生土。地十成之。成之者。謂成爲水火土金木之象也。自生而成。其數皆從五中過。如五加一則成六之類。是五爲太極之理。五行之物。皆以太極之理而成象者也。故曰一物一太極。自來言太極者。皆謂太極無象。非知太極者也。太極本爲玄理。蘊之則中和。發之則位育。宛如果實之胚。具來年發生之迹。固未易捉摸。而河圖中央五十之數。卽表示太極之象也。極者至也。言其至中至正。無所偏倚也。試觀河圖之五數。上下左右。至勻至平。十數在外。列於上下。無此多彼寡之殊。非不偏不倚。無過不及之象乎。舜所謂允執厥中。箕子所謂皇建其有極者。按來氏知德注說。統乎此象者也。所謂一本散爲

萬殊萬殊歸於一本者非歟。觀此河圖之象數。而五行生克之理。為用大矣。(五行生克之說容後詳述)有生無克。則天地有盈滿之憂。有克無生。則天地有空虛之日。生而克。克而生。生生不息。此道之所以為大也。

第二節 河圖為卦畫之祖說

自羲皇一畫開天。而易於是作焉。夫畫何自開。自河圖開之也。河圖者。太極之理著而為象數者也。數本天地象分。陰陽自內而外。迭為消長。

八卦出生之序圖



循環無端而陰陽對待之體。五行生克之用。無不備具。其中伏羲本陰陽之數。立為奇耦。二畫以象之。而兩儀生焉。自兩儀之上。各生一奇一耦。而四象出焉。自四象之上。各生一奇一耦。而八卦成焉。布為八方。以為陰陽消長循環無端之象。而四時行焉。百物生焉。萬事起焉。天地之理備於是矣。孔子曰。太極生兩儀。兩儀生四象。四象生八卦。八卦定吉凶。吉凶生大業。者此也。四象八卦之生。皆先陽而

後陰八卦之名皆本奇耦二畫以爲天地雷風水火山澤之象與造化之理无不契合。孔子曰聖人始作八卦以通神明之德以類萬物之情者此也。夫所謂太極者陰陽流行之理也。兩儀四象八卦者陰陽對待之象也。理與象皆不外河圖之數。此河圖所以爲作易之原也。孔子曰河出圖洛出書聖人則之則之者則其理也。天地之間萬事萬物皆太極之所發見。河洛之數卽太極之理著而爲象者也。觀其象以求其理而易在是矣。

第三節 河圖位數寓道德綱常說

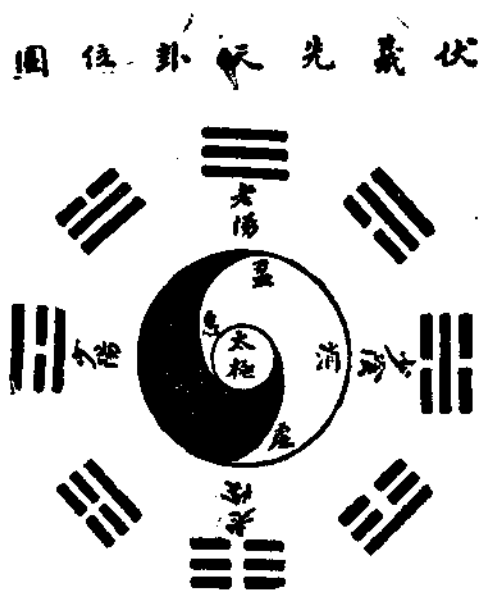
天地人物之分不過一陰一陽。陰陽之分不過一老一少。老陰老陽少陰少陽所謂四象也。老陰老陽生出少陰少陽。少陰少陽長爲老陰老陽。老陰老陽又變爲少陰少陽。孔子曰生生之謂易。天地人物之理盡於是矣。河圖將天地陰陽之十數分爲五位。相得而各有合。陰陽相配如夫婦然。伏羲所以教嫁娶者卽本此理。一爲老陽位。六爲老陰數。在北。二爲少陰位。七爲少陽數。在南。三爲少陽位。八爲少陰數。在東。四爲老陰位。九爲老陽數。在西。一與六。四與九。老陰與老陽。位數同宮。三與八。二與七。少陰與少陽。位數同宮。有老與老配爲夫婦。少與少配爲夫婦。成爲父母子婦之象。以天道言。陽氣始於北。萬物根莖之方。長於東。萬物生出之方。極於南。萬物盛長之方。終於西。萬物告成之方。以人事言。北

爲造始之方。西爲成終之方。而二老居之。東與南爲有事用力之方。而二少居之。有老者休養。少者服勞。始則稟命於老。終則歸功於老之象。倫理綱常如是矣。以在內之位言。老陽一與老陰四合。相連爲五。以在外之數言。老陽九與老陰六相連。合爲十五。以位與數並言。老陽一與九相連。合爲十。老陰四與六相連。合爲十二。少之位數亦然。無在不合乎五十。居中之數。是陰陽老少皆舍一太極之理。有家族觀念與生俱來。父母無不慈其子。婦子婦無不孝其父母之象。道德仁義在是矣。河圖之位數。具此理象。此河圖之所以爲天苞也。

第四節 先天卦位理本河圖說

卦位對待。取陰陽流行之理。陰極於外。陽生於內。陽極於外。陰生於內。盈虛消息轉運。無窮四時行焉。百物生焉。天地之道如是而已。

觀河圖之數。陽氣始於北。長於東。盛於南。消於西。又生於北。其一二三四五諸數。皆在內。爲五行之生數。六七八九十皆在外。爲五行之成數。凡物方生之時。在內無象可見。及成而在外。其象乃



可見也。故謂河圖之五行相生。皆以氣之流行言之。如四時之轉運。以成歲功。不可徒以象求之也。伏羲卦位。按河圖之陰陽流行相生之序言之。陰陽流行。極則窮上而反下。循環無端。所以運行不息也。陽暑陰寒。乾在南爲夏。三畫皆陽。暑之極也。下生一陰之巽。陰生則必長。至坎二陰長矣。然二陰分居上下。中尙有陽。陰猶未盛也。至艮二陰連進。則陰盛而陽衰。然陰猶未極也。至坤三陰而極矣。故下生一陽之震。所謂冬至陽生。春又來也。陽生必長。至離二陽長矣。然二陽分居上下。於時爲春。至兌二陽連進。則陽盛矣。然猶未極也。至乾三陽。陽極盛也。而夏至陰生。又轉爲巽。玩卦位中示盈虛消息之太極圖。與河圖參照。自顯其四時生生不息之妙用。

先天卦位。主於天道。以天地爲定體。水火爲大用。乾上坤下者。天以覆之地以載之之義也。離在東。爲日爲火。春之時也。坎在西。爲月爲水。秋之時也。日生於東。月生於西。日月之行。有冬有夏。水火交相爲用。萬物莫不生成。萬物生於春。成於秋。長於夏。收藏於冬。而天地之功用著焉。故乾坤坎離居四方之正位。皆順陰陽之序。震雷、巽風、艮山、兌澤。亦天地所宜有之物。然止爲天地水火之輔佐。非正用也。故居四隅之位。亦以震巽、艮兌。皆乾坤之變體也。至於八卦小象之運用。非本題所必須研究。茲姑從略。

第三章 洛書之研究

第一節 洛書考

洛書為地符數本。河圖變而通之。陽順陰逆。數之用也。為算法之宗。其數自一至九。布為

九宮。亦分屬五行。（一六屬水、二七屬火、三八屬木、四

九屬金、五屬土）對對相生。（一六與四九對待、謂之

金生水、二七與三八對待、謂之木生火）流行逆以相

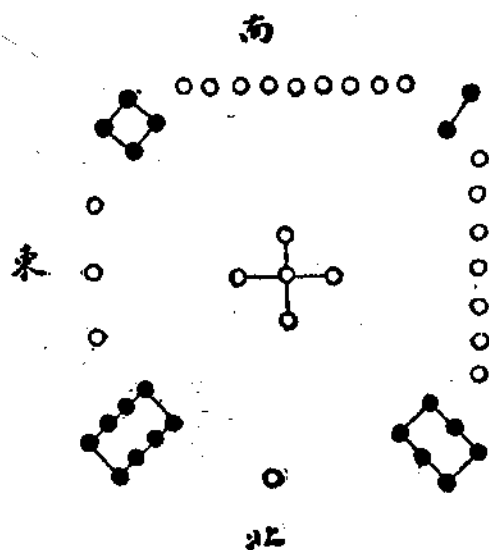
克。（一六水克二七火、二七火克四九金、四九金克三

八木、三八木克中五土、中五土又克一六水）洛書所

以明人道以相克為主。相克故逆行。蓋人心理難勝。欲

非逆行相克。則人欲肆而天理滅矣。大而心法道統歷

聖相傳不絕。萬世常昭者也。



陽數居正。陰數居偏。五純陽居中。以為主宰。（聖人扶陽抑陰之意）執兩用中在是矣。

第二節 洛書切於世道人心說

洛書之數。陰陽而已。陰陽二字。所賅甚廣。以世道言。陽為治。陰為亂。以人心言。陽為理。陰

爲欲治與理順乎道者也。亂與欲逆乎道者也。故洛書之數。陽則順行。陰則逆行。其一、三、七、九居四正位。二、四、六、八居四隅者。蓋以陽順爲得正。陰逆則失其正也。陰逆非正。其數與陽順各半者。蓋一陰一陽。一順一逆。天道之自然。非人所能移易也。天下有一治。必有一亂。國家有一興。必有一亡。人身有一生。必有一死。草木有一榮。必有一枯。一歲之中。有寒有暑。一月之內。有盈有虧。至於日有出入。氣有呼吸。皆陽順陰逆之理也。順則爲常。逆則爲變。人生所遇之境。安能有常而無變哉。是故知命之君子。隨遇而安。素富貴。行乎富貴。素貧賤。行乎貧賤。無入而不自得焉。乃深得此道者也。洛書之數。陰陽交錯於其中。順逆並行而不悖。所以示人順中有逆。逆中有順。無二理也。處富貴之順境。則逆制其心。而不溺於富貴之中。處貧賤之逆境。則順受其正。而能超乎貧賤之外。如堯舜禹湯。處富貴者也。其心恆惕厲憂勤。而不敢晏安。孔孟曾顏。處貧賤者也。其心恆安貧樂道。而無所怨尤。且如文王姜里被囚。蒙大難者七載。因演周易。周公流言遭謗。避居東者三年。因作爻辭。處憂患之時。變而不失其常。此盡人合天之學也。故能與天地周流。並存不朽。洛書以天道示人者。何其深也哉。

第二節 洛書寓心法道統說

洛書九位。五位乎中。有不偏不倚。無過不及之象。其外八方。四陽四陰。陽象天理。陰象人欲。其陽數皆居四正之位。其陰數皆居四偏之位。扶陽抑陰之象也。舜命禹曰。人心惟危。道心惟微。惟精惟一。允執厥中。中者何。非不偏不倚。無過不及之理乎。道心陽也。人心陰也。道心則順之使進。人心則逆之使退。乃得至精至一之旨。而歸於中道。洛書之數。一在下。九在上。三在左。七在右。陽皆居正而順行。（一爲老陽位。三爲少陽位。九爲老陽數。七爲少陽數。）道心爲主之象也。二在上之右。四在上之左。六在下之右。八在下之左。陰皆居偏而逆行。人心退聽之象也。五數居中而建極。執兩用中之象也。八方陰陽之數。雖各半。道心人心。若不能相無。然有五居中。陽而无陰。乃純心天理之象也。其運於外者。陽居正。陰居偏。乃陽爲主而陰爲輔也。陽順行。陰逆行。乃陽使進而陰使退也。以道心制人心。不以人心制道心。則人心之危者安。而道心之微者顯矣。惟精惟一。允執厥中。其在是乎。孔子告顏淵曰。克己復禮爲仁。欲復禮必先克己。故洛書以逆行相克爲主。歷聖之心法道統。盡揭於此矣。

第三節 洛書爲算法之宗說

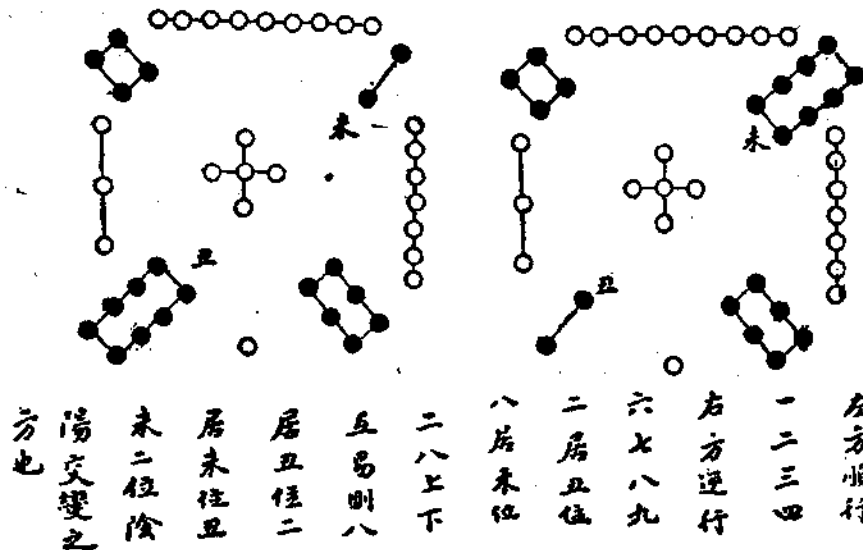
天地之間。萬事萬物。皆可以數計。國家所出入。個人之經營。推至藝術製造。歷數權衡。非

算、法、不、爲、功。推、厥、由、來。原、於、河、洛、河、圖、之、數。始、於、十。終、於、一、十。而、又、一、數。至、無、量。皆、然。數
 之、體、也。洛、書、之、數。數、之、用、也。止、於、九。而、無、十。非、無、十、也。以、位、之、對、待、者。成、十、也。如、一、對、九。
 二、對、八。三、對、七。四、對、六。皆、成、十。數。惟、五、居、中。而、無、對。自、相、加、而、成、十、也。算、數、之、法。必、以、加
 減、乘、除、爲、基、礎。而、加、與、減。乘、與、除。又、互、相、迭、更、者、也。對、待、成、十、者。加、減、之、法、也。至、於、迭、乘
 之、法。則、以、數、之、陰、陽、分、順、逆。陽、以、三、迭、乘。而、順、行。陰、以、二、迭、乘。而、逆、行。如、陽、數、始、於、一。三
 其、一。爲、三。三、其、三。爲、九。三、其、九。爲、二、七。三、其、二、七。爲、八、一。次、序、推、之。莫、不、皆、然。其
 中、五、數。爲、數、之、中。以、五、迭、乘。積、餘、皆、五。(以、洛、書、不、言、十。故、止、見、其、餘、數。)陰、數、始、於、二。二
 其、二。爲、四。二、其、四。爲、八。二、其、八。爲、十六。二、其、十六。爲、三、二。陽、數、之、積、餘、皆、奇。居、四、正、位。
 陰、數、之、積、餘、皆、耦。居、四、隅、位。至、於、除、法。必、於、積、數、求、之。故、其、象、不、著。然、乘、爲、除、根。其、用、亦
 易、顯、矣。是、皆、位、數、自、然、之、序。而、無、一、之、不、合。九、章、算、法。即、本、於、此。神、機、妙、算。豈、能、外、此。洛
 書、之、數、哉。中、國、所、用、珠、算。亦、從、此、變、化。而、知、之、者、鮮、矣。其、盤、之、竿、數。雖、各、不、等。每、竿、必、列
 七、子、於、上。分、二、層。下、層、五、子。以、一、爲、一。上、層、二、子。以、一、爲、五。二、五、成、一、十。即、洛、書、之、中、五。
 自、加、成、十、也。合、上、下、二、層。其、數、爲、十、五。即、洛、書、之、以、五、居、中。與、各、相、對、待、者、成、十、五、也。蓋
 本、於、河、圖。十、五、居、中。以、爲、太、極、之、象。太、極、之、理。無、所、不、宰。故、洛、書、之、數。無、所、不、通。有、理、以

爲之主也。孔子謂河出圖。洛出書。聖人則之。則之者。則其數之神。變而通之。爲盡利。應用

左方順行 萬世於無窮也。

第四節 洛書二與八互易其位說



陰陽之道。丑未之位必交。丑位東北。冬交於春。洛書八數之位也。未位西南。夏交於秋。洛書二數之位也。皆陰陽變革之時。自春而夏。只見陽之長。自夏而秋。則陽變爲陰矣。自秋而冬。只見陰之長。自冬而春。則陰變爲陽矣。此丑未之位所以必交也。洛書之數。自下而上行。其陽方順行。本一、二、三、四。其陰方逆行。本六、七、八、九。自二與八互易其位。則不合此數。惟不合此數。乃成陰陽順逆。算數運用之法。又成五行逆行相克之理。亦與天地陰陽之道。丑未必交之理合。以此知理與數不可離而二也。以圖表示之如上。

(未完)

化不連諸比爲連比之便法

杭州安定中學校卒業生 袁修德

學 藝 化不連諸比爲連比之便法

按分比例(差分)問題。其間諸數之比。恆有不連續者。然解此種問題。既首在化不連續諸比為連比。而又向無簡法。學者於此。綦感困難。德近得一法。頗為便捷。茲錄於左以餉同好。

(法則) 先將各比前項依次列之。又將各比後項依次續列其後。乃自第一項始。順取項數之半連乘。次自第二項始。順取項數之半連乘。仿此至畢而止。則各連乘積之比。即合所求。

(注意) 連比各項如有公約數時。則宜棄之。(因比之各項。以同數除之。其值不變。)

例 已知甲:乙=3:2 乙:丙=5:6 丙:丁=8:7 求甲乙丙丁之比
先將各項依次列之。則得

3, 5, 8, 2, 6, 7.

次作各項連乘積之比。而去其公約數。則得

$$\begin{array}{l} 2 \mid 3 \times 5 \times 8 : 5 \times 8 \times 2 : 8 \times 2 \times 6 : 2 \times 6 \times 7 \\ \quad 2 \mid 3 \times 5 \times 4 : 5 \times 8 \quad : 8 \times 6 \quad : 6 \times 7 \\ \quad 3 \times 5 \times 2 : 5 \times 4 \quad : 4 \times 6 \quad : 3 \times 7 \\ 4 \mid 3 \times 5 \times 8 : 5 \times 8 \times 2 : 8 \times 2 \times 6 : 2 \times 6 \times 7 \\ \quad 3 \times 5 \times 2 : 5 \times 4 \quad : 4 \times 6 \quad : 3 \times 7 \end{array}$$

或

故 甲 : 乙 : 丙 : 丁 = 30 : 20 : 24 : 21

(理由) 比之兩項以同數乘之其值不變因得

$$\text{甲} : \text{乙} = 3 : 2 = 3 \times 5 : 2 \times 5$$

$$\text{乙} : \text{丙} = 5 : 6 = 5 \times 2 : 6 \times 2$$

$$\therefore \text{甲} : \text{乙} : \text{丙} = 3 \times 5 : 2 \times 5 : 6 \times 2 = 3 \times 5 \times 8 : 2 \times 5 \times 8 : 6 \times 2 \times 8$$

$$\text{又丙} : \text{丁} = 8 : 7 = 8 \times 6 \times 2 : 7 \times 6 \times 2$$

$$\therefore \text{甲} : \text{乙} : \text{丙} : \text{丁} = 3 \times 5 \times 8 : 2 \times 5 \times 8 : 6 \times 2 \times 8 : 7 \times 6 \times 2$$

簡單之則如次式

甲 乙 丙 丁

$$3 : 2 : 5 : 6$$

$$\frac{3 \times 5 : 2 \times 5 : 2 \times 6}{8 : 7}$$

$$\frac{3 \times 5 \times 8 : 2 \times 5 \times 8 : 2 \times 6 \times 8 : 2 \times 6 \times 7}{}$$

試觀右式。可知甲乙丙丁之比。甲項爲各比前項連乘之積。乙項爲第一比之後項與其
餘各比前項連乘之積。丙項爲第一第二兩比之後項與第三比前項連乘之積。丁項爲
各比後項連乘之積。三比以上。依此類推。然則立法之意。可以明矣。

學一藝

化不連諸比爲連比之便法

獎勵五千元

教育部審定



嚴修
梁啓超
張化龍
湯化龍

蔡元培
張一鵬
諸先生發起

本社前曾發行師範講義社員幾達萬人茲又請現任各省師範學校校長教員講述各科如下

科目 凡十七 修身 經學 教育學 心理學 論理學 教授法 管理法 教育史 國文典 數學 博物學 物理學 化學 農業 歷史 地理 體操等 此外尚有課外講義多種

講員 凡數十人 賈豐臻 陳寶泉 仇亮 黃炎培 韓定生 江瓌 張子和 郭秉文 錢體純 顧倬 于日敏 楊嘉椿 鞠承穎 張華年 俞明謙 俞子夷 陳源 李約 林元喬 吳則范 柴恩重 鄧慶瀾 龐文源 王修 齊國祿 唐昌治 孫揆等

發行期 本年三月第一期發行凡十二期完畢預定全份洋四元零售每册洋四角郵費每册三分

大獎勵 講義出全舉行試驗本社特備現銀二千元書券三千元以為獎勵之用第一名獎銀三百元餘遞減

諸各欲應檢定試驗乎
諸君欲得最新教本乎
諸君欲參考新學說乎

均請定閱此講義

上海商務印書館啓

詳章載本年教育雜誌第二期內



體育會 武技擊叢刊 (續) (禁轉載)

達摩劍第六路

景州趙運和授 新會陳鐵生筆述

▲起鳳騰蛟動作法

左足 上式左足本懸空。茲即向左側正南方懸空斜

進而點地。曲膝固立。趾向正南。

右足 越左足。橫向正南進一步。斜伸直。略作右前虛

式。趾向正南。

右劍 順勢。曲肘。豎肱。切胸。橫捧其劍。(掌心內向)以

鋒指西。全劍水平。掌高與肩齊。

左訣 壓於右肘。

身首 身略俯向南。目注劍鋒。

體育 技擊叢刊

達摩劍第五十四圖

第六路第五十四式 起鳳騰蛟



▲荆柯刺秦動作法

兩足 由上式以右足向後角西北進一步。(轉趾向

西北)左足亦向西北進一步。次更以右足向西北

進一步。左足向西北進一步。(兩足均向西北)成

左前弓式。

右劍 就上式之勢。伸臂。以中鋒平刺西北。掌心朝天。劍鐔在右腕之上。(俟步已走定。方刺出)。

達 摩 劍 第 五 十 五 圖

第 六 路 第 五 十 五 式 荆 軻 刺 秦



左訣 仍壓右肘勿動。惟隨劍勢略伸。

身首 隨步轉向西北。

(注意) 以圖觀之。本正向西方。此特為攝影清晰。

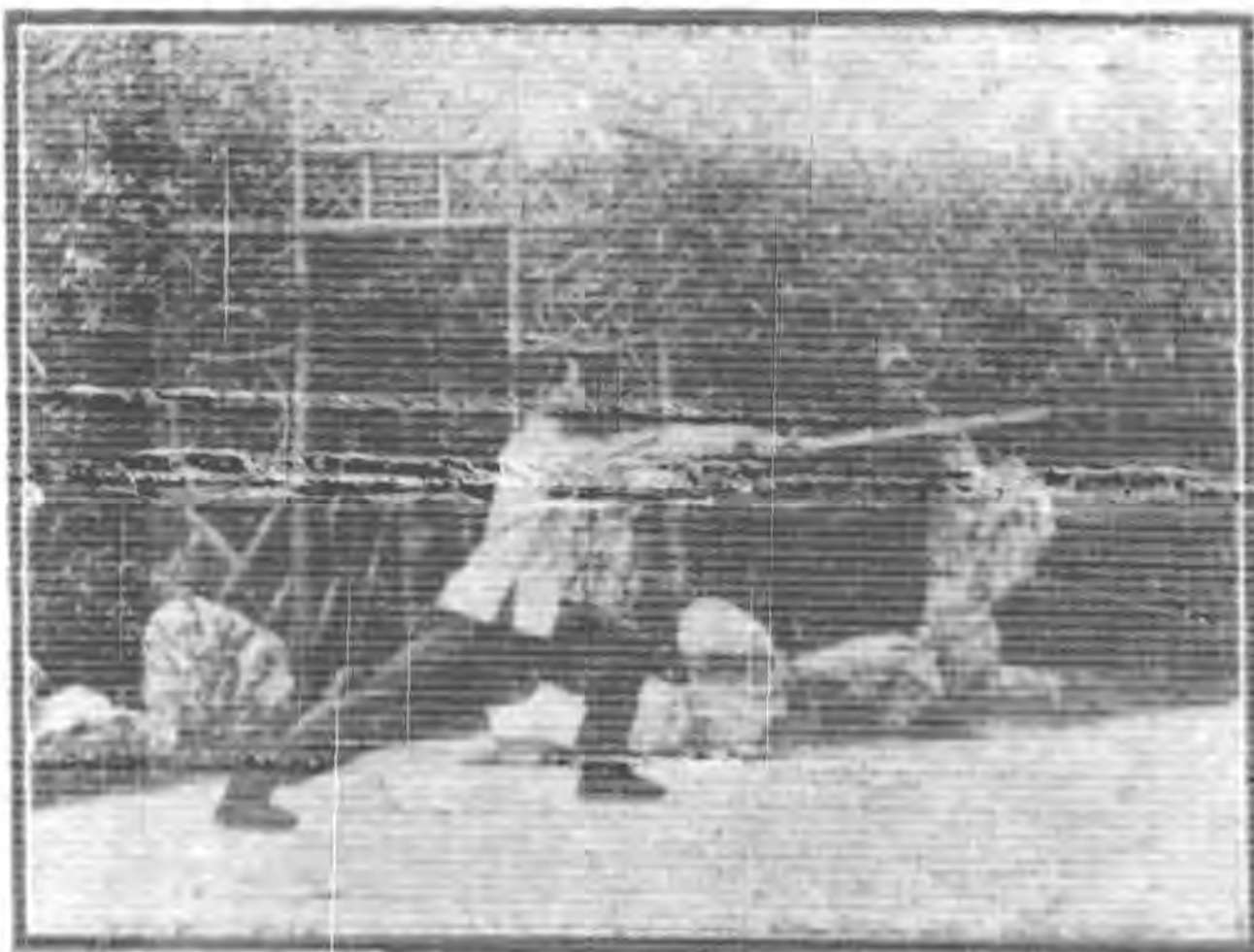
計。毋以圖害意。

(注意) 此圖類似十四式與四十七式。然固大異。即以劍鐔而言。此獨在右腕之上也。

▲ 迴 馬 劍 動 作 法

達 摩 劍 第 五 十 六 圖

第 六 路 第 五 十 六 式 迴 馬 劍



身首 轉向東方。

兩足 勿去原地。隨身之轉勢。易為右前弓。

右劍 乘身足之轉勢。先掠下。作大半圓掠上。（即一

反弓形也。）反肘反掌。指東。至平勝。掌心向南。大指

向地。劍鋒在右腕外南方。與右腕平列。

左訣 勿離右肘。隨劍勢轉東。

（注意） 據圖類似十七式。然彼之掌心朝天。劍鋒

在腕上。此則掌心向南。劍鋒在右腕外。而與右腕

作兩行平列。且彼之上式為古樹盤根。其劍由後

方撩上往前。此則由左而撩上至右也。

達摩劍第七路

▲金輪度劫動作法

（注意）據圖似二十一式。然大異。

右劍 仍反肘勢。掠下迴鋒指西。（此時右足抽起懸

空。以身勢及左趾之力。開始旋掉大圓。）待身勢旋

至對西時。即復撩上。（此時已轉正肘。）當面挽大花。

（花之重點鋒已回指東方。身亦旋回向東矣。）乘花

達摩劍第七路第五十七圖

第七路第五十七式 金輪度劫



末點之垂勢斬下。取敵下部。一啄復揚。（劍下斬時。懸空之右足即點地作右仆腿。）

左訣 劍掠下。即分離。上起作弓形指西。劍起花。即隨

身之掠旋勢。平畫大圓。再迴指正西。（劍起即宜先

動作。勿使礙右劍。）

兩足 右足在劍下掠時即抽起。以左足獨支身。而用

達摩劍第五十八圖

第七路第五十八式 浮丘屈袖



左趾力及身勢掉旋一大圓。仍迴向正東。即以懸空之右足點地。作右仆腿。(須與劍之下斬同時)。
 身首 身直立。隨左趾以勢掉旋一大圓。仍迴向正東。
 (注意) 是式既以獨足支身。旋轉一週。而中間又挽一大花。頗難吻合。宜勉為之。

▲浮丘屈袖動作法

右劍 先順勢正肘揚起。從上方迴鋒指西。掠下。即復反肘擦上。向前指東。(此時左足向正東。踢上。至腿作水平。而左訣則托承右肘) 至右手反肘斜直。高出右顛。大指在下。掌心向南。(簡言之。即就上式之原位上起。迴鋒指後。掠下。而挽一大逆花。擦上。仍反肘指正東也) 劍墩在右腕外。

左訣 劍起花。即托承右肘下。掌心向地。

兩足 劍起花。擦上時。即抽身。以左足向正東。踢上。至左腿作水平。(左足既前踢。則身必轉而向東南) 以右足直立支身。

身 劍花之末勢。擦上時。抽身而起。隨足之前踢勢。轉向東南。

▲洪厓拍肩動作法

兩足 上式左足未着地也。茲乃先以左足着地。支身。而以右足隨劍花之擦上勢。同時向前踢出。(此時身已轉向東北) 正東。至右腿作水平。

達摩劍第五十九圖

第七路第五十九式 洪厓拍肩



右劍 在身之右側。從上迴鋒指後面西方。掠下。復撩上（此時正肘掌心向天。大指在南。劍墩在腕之上。而右足前踢）正東。平伸全臂。（簡言之。即由上方迴鋒指後。掠下。挽一大花。復藉花之末勢而撩上。仍迴指正東耳。）

體育 技擊叢刊

達摩劍第六十圖

第七路第六十式 風前擺柳



右足 由上式懸空。旋轉經北向北進一步。作右仆腿。趾向西南。

身 轉向東北。
（注意） 此式之左訣。始終未離右肘。
（注意） 此式之末。右足猶未點地。
▲風前擺柳動作法

圖一十六第劍廉達

針陽定 式一十六第路七第



體育 技擊叢刊

左足 曲膝支身。轉趾向南。
 右劍 隨右足勢平迴鋒。挽當面順花。下斬西方。
 左訣 平畫一大圓。仍指正東。
 身首 身經北轉西向南。目注劍鋒。
 (注意) 據圖頗類四十一式。然絕非也。
 ▲定陽針動作法

(注意) 與四十二式同。

兩足 抽身吊起左足。(鞋底切右大腿)以右足直立支身。

右劍 曲肘引臂。腕切胸部。轉掌心朝內。大指向西。斜刺西南上方。

左訣 反肘置背後左脇外。指東北。

▲燕子穿簾動作法

身首 經東轉北而向正西。立正。

左訣 在身經東時。反掌心向天。舉置當頭。身轉北時。即順勢斜下。身向西時。(此際劍同上舉)引置左脇。掌心仰上。

右劍 在身向東時。迴鋒指東。右臂垂直。(手鋒暫指東)隨身步勢平旋。至鋒已向西。即在右側迴鋒。直向上舉。至直臂出右額。(是時迴鋒指後東方。掌心向南。大指在後)

兩足 先以右足點地。(此時暫現左前弓)待劍已迴

達摩劍第六十二圖

第七路第六十二式 燕穿子簾

鋒暫指東。即以右足隨身勢向東北進一步。(趾暫向北) 劍將指西。即抽身直立。收左足。與右足平。兩趾均轉向正西。



達摩劍第八路

▲圓轉如意動作法

體育 技擊叢刊

達摩劍第六十三圖

第八路第六十三式 圓轉如意



兩足 先以左足向西前進一步。(趾對西)(此時劍即掠下) 復以右足繞左足向東南橫踏一步。(此時右趾向東南)(左趾亦須略轉向南) 右足既點地。即少提左足。(使右足曲膝點地支身) 以右趾力掉旋半圓而西。既至西。則左足即着地在前。或履式。

(此時兩趾皆向西)

右劍 先隨左足之進步時。當前掠下。(迴鋒暫指西)

右足橫踏至東南時。即挽一當面花。藉花之垂勢。隨

步旋轉而西。斜下取敵下部。至定點時。正肘。掌心向

南。劍墩在腕外南方。而劍之兩刃。則斜向北上方。與

南下方。鋒指正西。

左訣 劍掠下。即壓於右肘。隨劍勢。旋轉至正西。

身首 隨步勢轉一週。仍迴向正西。

(注意) 據圖似類五十二式。然絕異。

▲虛式分金動作法

右劍 向右脇下。仍倒鋒迴後。挽逆花而上。向前。反肘

以鋒插下。直刺敵足。掌心外向北方。大指朝地。

左訣 劍起花。即分離。劍至定點。壓於右肘上。

兩足 右足先進一步。曲膝立牢。迅以左足進一步。成

虛式。

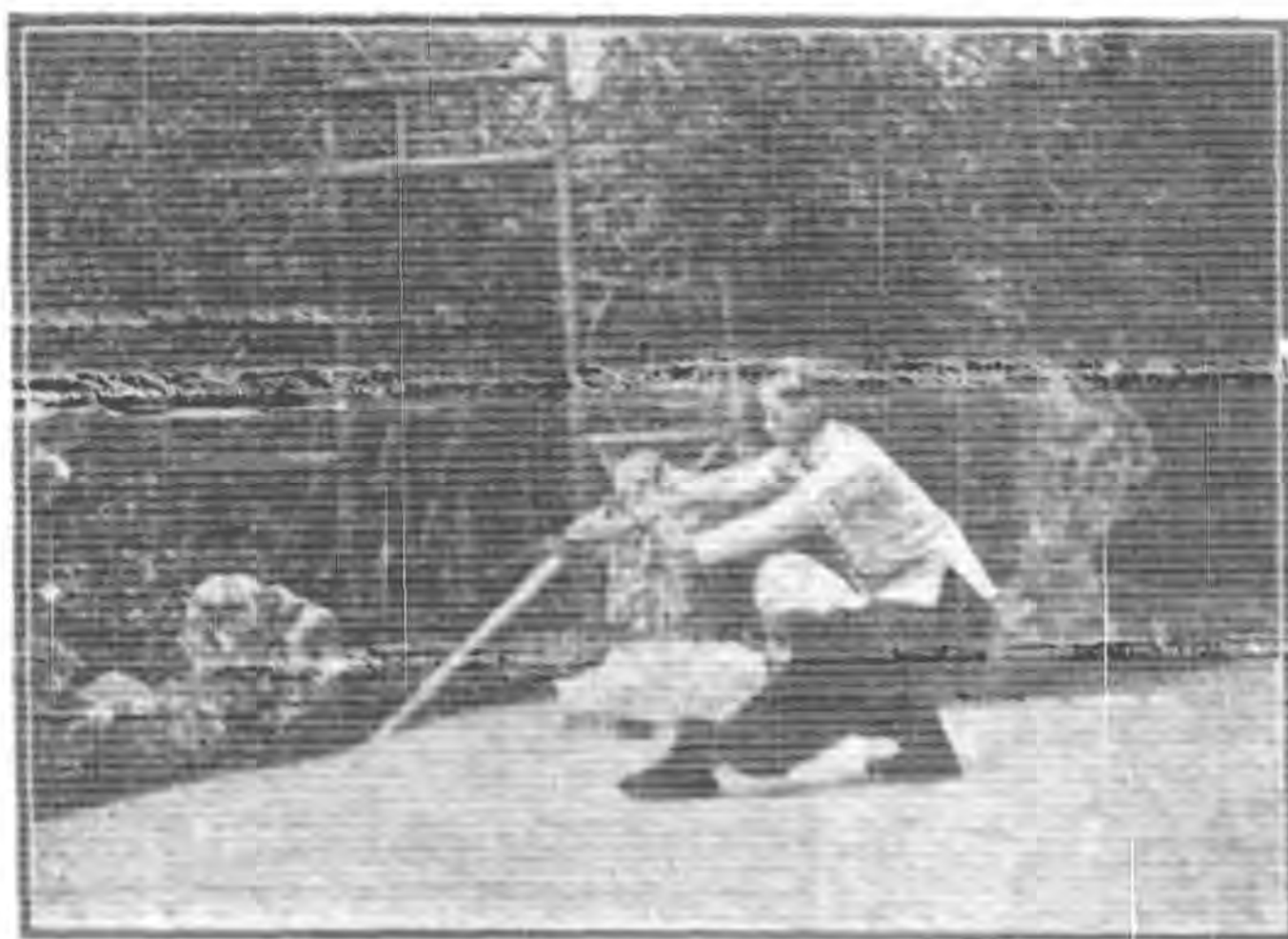
(注意) 與二十五式之動作同。惟易向耳。圖則與

達 摩 劍 第 六 十 四 圖

虛 式 分 金

第 八 路 第 六 十 四 式

十 五 式 同。



▲蘇秦背劍動作法

右劍 先以右臂斜向右脇外上方。伸直舉上。將劍(

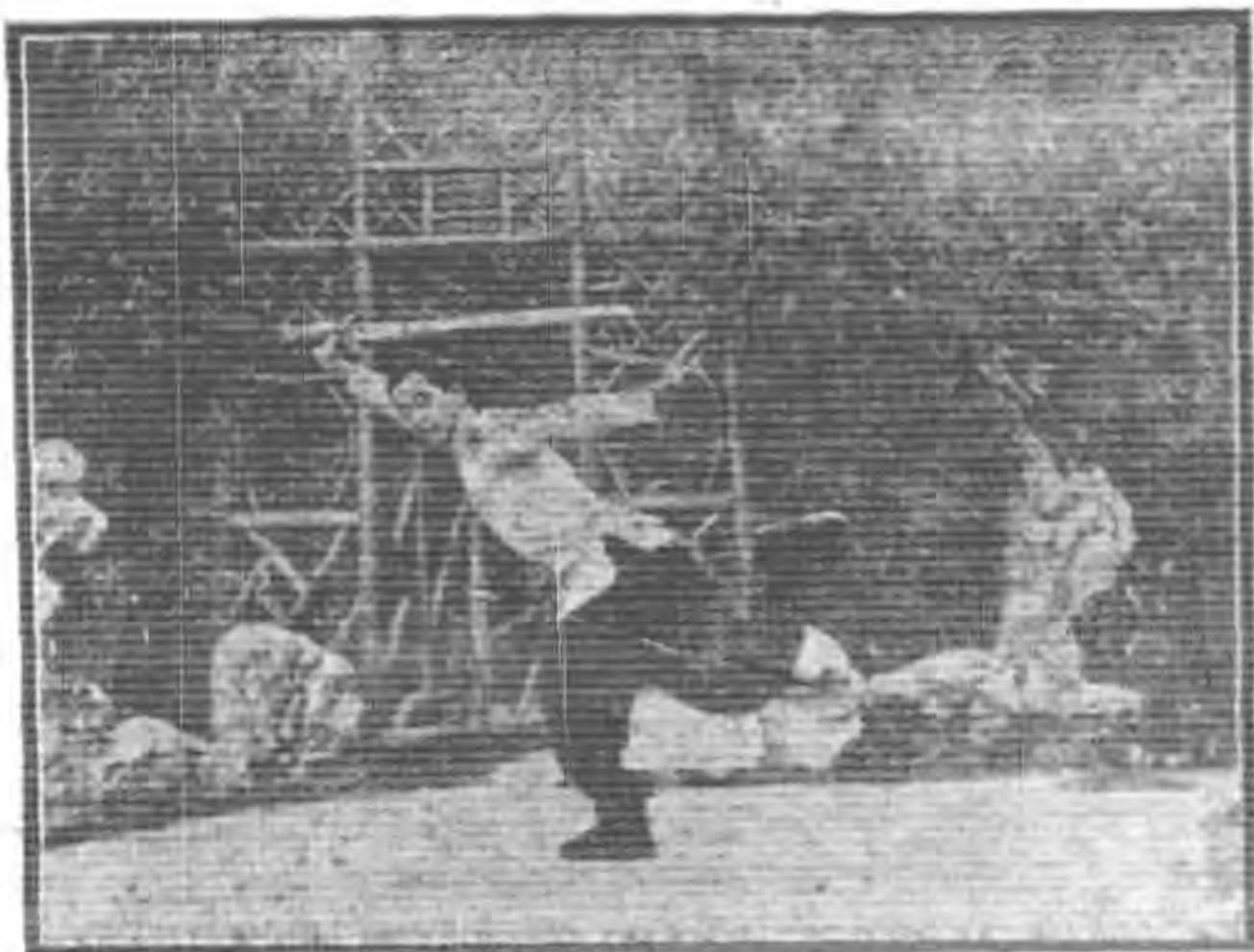
鋒暫向南)置額前。(約出額數寸)。(掌心暫向西)

復以腕力。(臂勿動)轉劍鋒由南向東。(即後方)

達 摩 劍 第 六 十 五 圖

蘇 秦 背 劍 式 第 八 路 第 六 十 五 式

(劍墩在西。掌心轉而向南。大指向後。)



左訣 平膀移轉向後面東方。掌心向地。

兩足 右足向後翹起。曲膝反蹠朝天。左足支身。

身首 身向西前俯。目視東南。

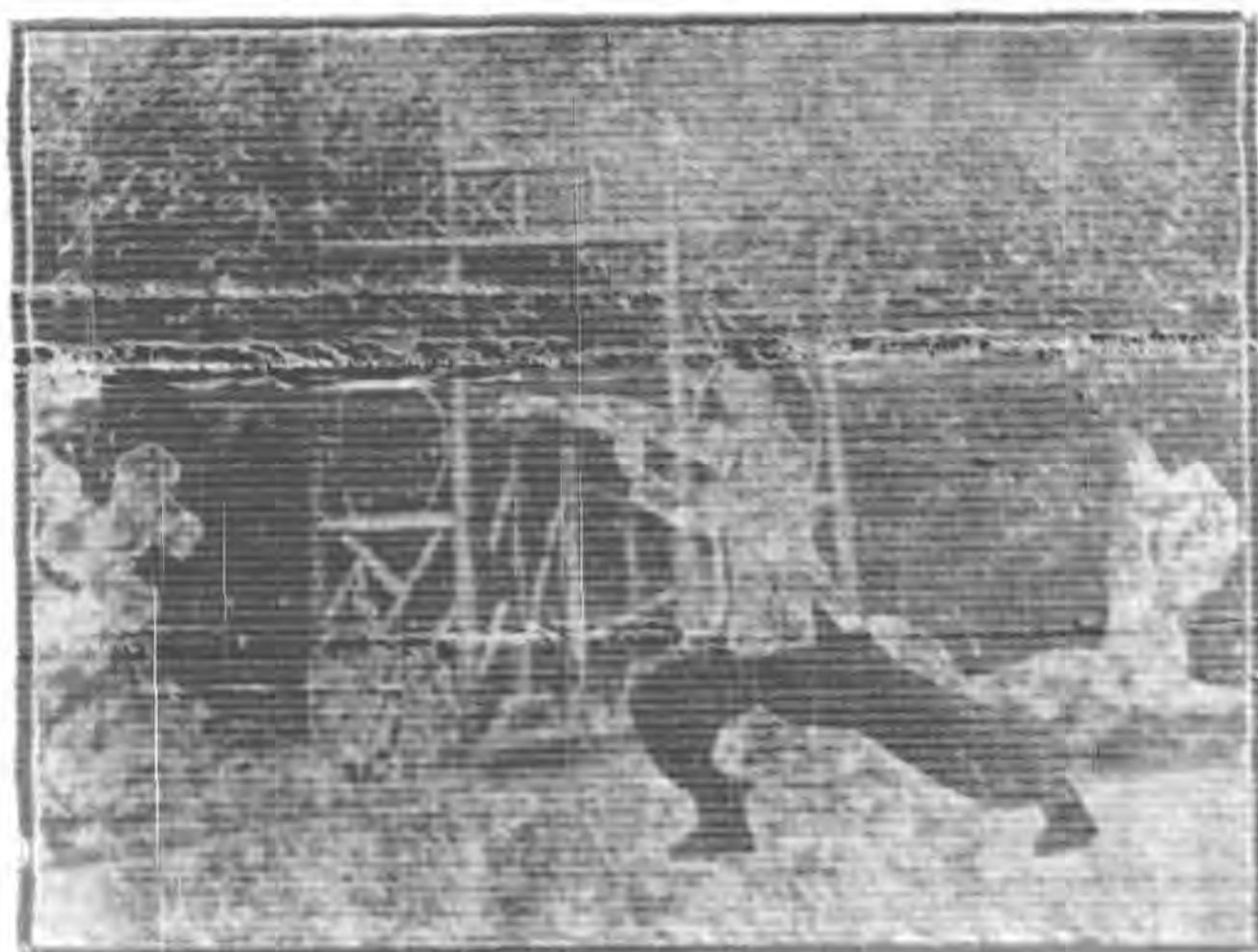
▲雙丸逆轉動作法

體 育 技 擊 叢 刊

達 摩 劍 第 六 十 六 圖

第 八 路 第 六 十 六 式 雙 丸 逆 轉

兩足 以上式懸空反蹠之右足。向西方進一步。點地。為右前弓式。

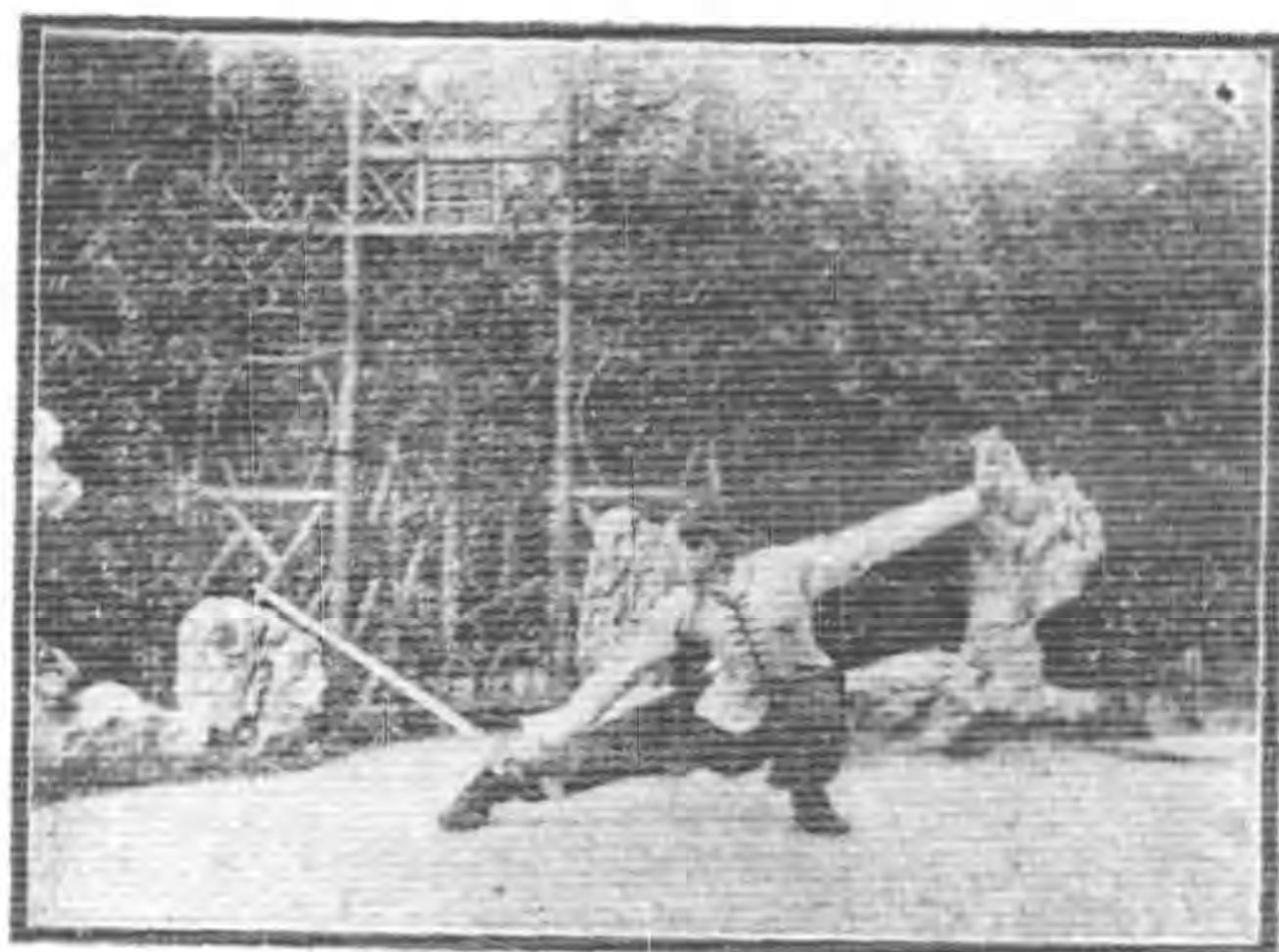


右劍 先以腕力轉鋒。由南而西。伸臂向前。挽兩個逆

轉之小花。(臂須平伸勿移動。只用腕力而逆轉。花之中徑。不逾尺許。)(簡言之。即以劍尖由南而北。畫

達摩劍第六十七圖

第八路第六十七式 金輪度劫



兩個逆勢小圈耳。自始至終。皆掌心向下。大指向南（劍鐔（即劍墩）在北與手作雙行平列）。

左訣 劍已迴鋒。壓於右肘。

身首 挺腰向西。目注劍鋒。

▲金輪度劫動作法

（注意）動作與五十七式略同。惟易向耳。

身首 提右足。以左足趾力。用身勢掉旋一週。由南而北。仍迴向正西。

兩足 右足在劍掠下時。抽起。以左足獨支身。全用左趾之力。隨身之掉勢。旋轉一週。仍迴正西。既至正西。即以提起懸空旋轉之右足着地。作右仆腿。（與劍之下斬同時）。

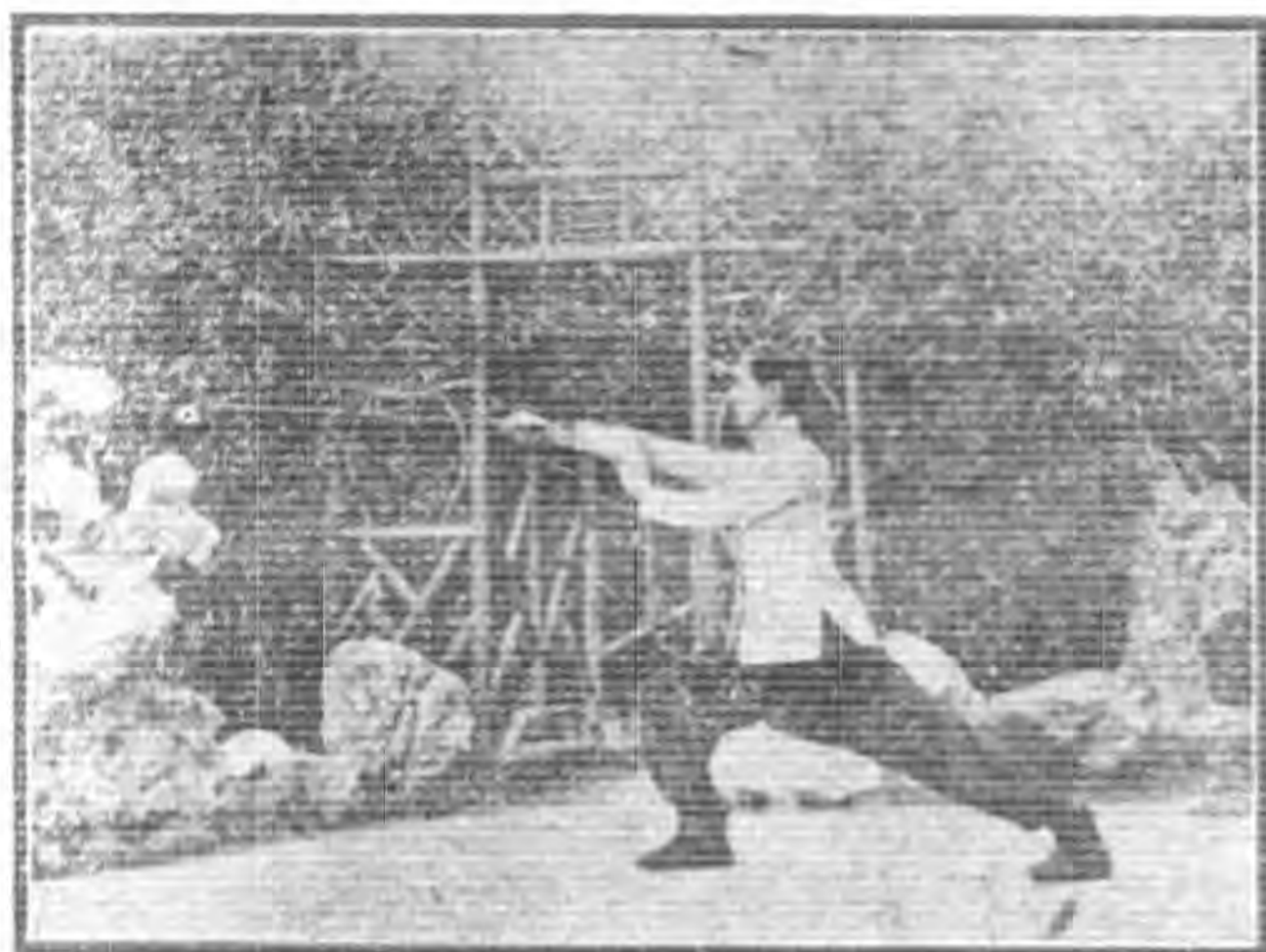
右劍 先略轉掌心向南。掠下。迴鋒向東。（此時右足已提起。身足開始旋轉）待身已轉至東方。即撩上。挽當面大花。（此時身仍旋轉）乘花之垂點。下斬正西。一啄即揚。（與右足作仆腿同時）掌心向南下方。

左訣 劍掠下即分離。上起作弓形。指東。劍起花。即隨身步之掉旋勢。平畫大圓。再迴指正東。（劍動即先指東。勿礙右臂）。

（注意）據圖似四十九式。然大非。

達 摩 劍 第 六 十 八 圖

第十萬橫磨 第八路第六十八式



▲十萬橫磨動作法

(注意) 據圖似十四式。然大異。

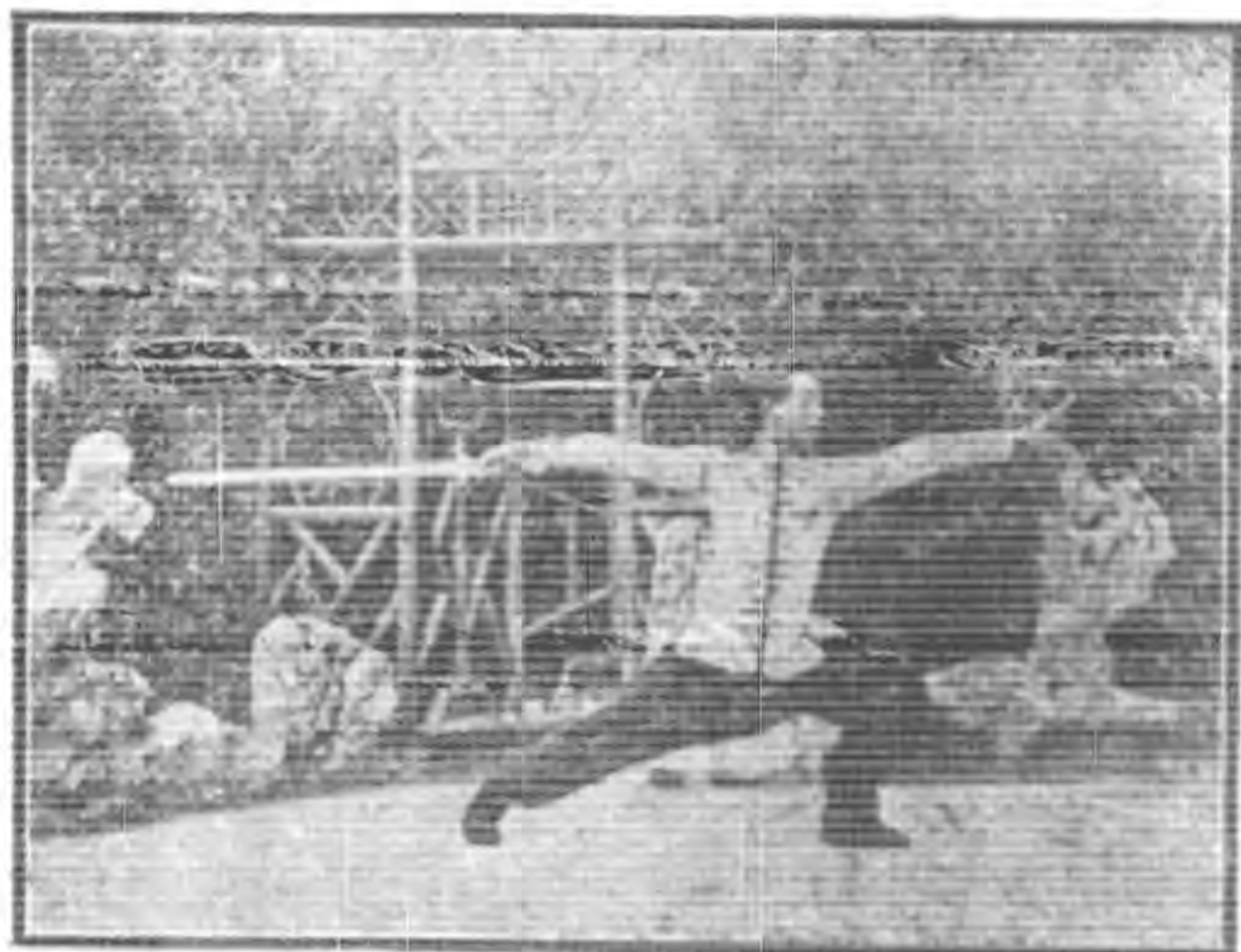
兩足 右足曲為右前弓。左足撐直為後箭。

身首 挺腰向西。目注正西。

右劍 平勝順勢正肘。在當前以腕力挽「小順花」。

達 摩 劍 第 六 十 九 圖

第八路第六十九式 回頭是岸



中徑尺許。(劍勢由北而南)掌心向上。劍鋒在南。

與腕平列。兩刃平作南北向。

左訣 劍一動即壓於右肘。

▲回頭是岸動作法

兩足 在原地轉為左前弓式。

達 摩 劍 第 七 十 圖

第 八 路 第 七 十 式 皈 依 我 佛

左 訣 平 轉 指 東。

右 劍 略 轉 掌 心 朝 南。（臂 不 動）使 兩 刃 作 天 地 向。

身 首 身 轉 正 南。目 轉 視 正 東。

▲ 皈 依 我 佛 動 作 法

收 劍 退 回 最 初 地 步。直 立 如 第 一 式。





希臘數學家 善拉司 Thales

蔡德注

善拉司者希臘七賢之一也。於紀元前六百四十年生於愛華尼亞 (Ionia) 海岸之首府米勒脫司 (Miletus) 至紀元前五五十年而卒。氏機敏多智。尤長於才。少嘗從事於商業及公務。後乃成爲數學及哲學名家。爲希臘研究數學及哲學者之鼻祖。惜其傳記之遺於後世者極鮮。今茲所述。惟得諸一二破碎之碑帖耳。

氏嘗驅負鹽之騾以渡河。騾之黠者。輒入水溶其鹽。以輕所負。氏覺。易鹽以破布海綿之屬。騾固未知也。及渡河。復入水。覺所負愈重。自是不敢復入水。又希臘多橄欖。常用以榨油。每歲出入至巨。氏能預知橄欖之豐歉。以爲貸貫榨油器之標準。因獲重利焉。凡此等事。雖爲儒者所不樂道。然亦可見其機敏之一端。氏又嘗爲開海蘭斯河 (Halys) 之技師。亦建巨功。而有良技師之稱。當其壯時。嘗作埃及之遊。公餘之暇。輒從事於星學及幾

傳記 希臘數學家善拉司

何學之研究。及後返愛華尼亞。乃竟捐棄業務。而以研究哲學及數學終其身。惟氏所研究之幾何學。類爲各個獨立之問題。並無聯絡之線束。然以演繹法而證明幾何題。實氏所首創。爲埃及派幾何學之所無。氏之所以享盛名於數學界者。亦以此也。今舉氏所發明之幾何定理如左。

(一) 凡二等邊三角形之底角必相等。(見歐幾里特幾何原本第一編第五題)

(二) 二直線相交。則其對頂角必相等。(見歐幾里特幾何原本第一編第十五題)

(三) 已知三角形之底邊及其兩底角。即能決定其三角形。(參觀歐幾里特幾何原本第一編第二十六題) 此定理氏嘗用以測海面上。一船與岸上。一塔之距離。法即以船爲三角形之頂點。塔爲三角形之底邊。然後自塔底及塔頂各測得其對於船之仰角及俯角。即爲三角形之兩底角。乃由比定理。可知即能決定其三角形之形狀。因得求出其距離也。

(四) 二相似三角形之對應邊必成比例。(見歐幾里特幾何原本第六編第四題或第六編第二題) 此定理氏在埃及時。嘗用以測金字塔之高。法即樹杖於金字塔影之頂點。則由太陽之光線與塔及塔影所成之三角形。與由太陽之光線與杖及杖影所

成之三角形為相似形。故塔高與杖長之比等於塔影與杖影之比。由是若測得塔影

杖影及杖之長。即能求得金字塔之高。

當氏行此測量時。為埃及王埃馬雪斯

AMUSIS 所親見。深佩氏之才學。蓋此

定理為埃及人所不知者云。

(五) 凡平圓必為其直徑所平分。

(六) 凡半圓內所含之角必為直角。(見

歐幾里特幾何原本第三編第三十一



善拉司氏肖像

題) 此定理之發明實為氏對於幾何學上最著之功績。相傳氏於此定理之證明。即聯圓心與以直徑為底邊之內接三角形之頂點。而分原三角形為兩二等邊三角形。乃應用氏所發明之定理(一)以證明含於半圓內之角(即乘於直徑而頂點在圓周上之角)必為直角。據此則三角形內角之和必等於二直角之定理。必為氏所已知。蓋由埃及人所用瓦之形狀。即能發見此定理。古書云。昔人曾分三類之三角形以證明三角形內角之和必等於二直角之定理。其言曰。因於一點之四周。可容六箇等

邊三角形之角。故於等邊三角形之例。此定理爲成立。又矩形之內角和。易知其爲四直角。然一矩形可分爲兩直角三角形。故一直角三角形內角之和。亦可知其等於兩直角。凡此皆可以埃及人所用之瓦爲實例者也。由是而證任意三角形內角之和。亦必等於兩直角。法即可自其最大角之頂點作底邊之垂線。以分原三角形爲兩直角三角形。於是即可證明任意三角形內角之和。亦必等於兩直角也。氏既爲當代數學名家。此定理自當已悉之矣。

以上所述皆爲氏對於數學界之事業。然氏不獨爲數學家。已也。實亦爲天文學家。故其對於天文之事業。亦不無一二之建白。地爲球形。及一年約含三百六十五日之兩事。皆爲氏所發見。日蝕。月蝕。原因之說明。亦推氏爲最先。且氏嘗預言紀元前五百八十五年五月二十八日之日蝕。已而果然。因之名諫。一時藉獲七賢之一之榮譽云。



文

軍山監工記

南通師範學校學生 宋稟恭

去通城南十八里而近有五山焉。軍山其一也。在昔明時若狼若劍若黃泥若馬鞍皆趾於大江之北。獨軍山屹然江中立。與澎湃海水激戰。其上荆榛蔓焉。蛇虺宅焉。人迹所不到。蓋一世外桃源也。崇禎後始有闢草萊結團瓢以居之者。然胠篋剗之徒往往出沒其間。歲寢久。知長此之非計。則嚴其防。固其守。賊跡漸斂。時亦並狼劍諸山。陸峙於是。僧徒嘯侶來普陀禪院。亦於是乎。建寺頗壯。巍日光相盪。金碧輝煌。外則靜室鱗次。可供憩遊。唯樹少。蓋不啻童山耳。貨財不殖。是坐失其利也。故我院校校長於開校之始。即命第一屆本科生履行其事。松柏之屬植無算。今則佳木葱籠。浮青滴翠。成效大可睹矣。願軍山面積之廣。冠五山。前所植。裁不及其什一。於是民國第一丙辰之冬。重履斯舉。余乃承命來茲山。惟樹樹前。當掘穴。穴成而泥實之。此中事固非簡而易舉者。余來施工。未十日。穴

文苑

軍山監工記

之。已。掘。者。方。什。之。一。工。人。數。十。人。爲。組。或。百。人。組。各。有。工。頭。每。穴。識。旗。一。全。組。穴。成。則。工。頭。計。其。旗。而。得。所。掘。數。法。頗。佳。然。工。人。以。穴。數。來。爭。者。時。有。其。人。穴。二。種。曰。石。穴。曰。泥。穴。石。穴。掘。較。難。故。得。值。亦。較。泥。穴。爲。多。然。於。懸。崖。峻。壁。之。間。以。性。命。周。旋。則。一。也。各。組。所。在。地。相。去。一。里。二。里。三。里。不。等。然。在。山。之。南。部。西。部。者。則。絕。險。蓋。其。處。懸。崖。削。壁。峻。峭。莫。可。狀。不。慣。登。山。者。非。攀。躋。匍。匐。鮮。不。失。足。余。每。監。工。至。此。心。輒。搖。搖。若。懸。旌。然。小。工。頑。無。我。輩。在。則。穴。淺。且。狹。冀。多。掘。得。多。金。故。勢。不。得。不。左。右。其。間。履。峻。崖。蹴。銳。石。奇。峭。不。可。立。者。強。立。之。攀。躋。不。可。登。者。強。登。之。久。之。亦。相。習。不。苦。暇。輒。擇。石。之。佳。者。坐。憩。焉。見。夫。山。色。迷。離。風。雲。開。闔。幻。爲。奇。景。似。其。樂。無。可。與。易。者。崖。北。數。百。武。有。包。公。祠。祠。祀。明。虞。部。包。壯。行。古。蹟。也。一。七。十。餘。之。蒼。頭。守。之。視。茫。茫。髮。蒼。蒼。膚。皺。如。秋。樹。皮。目。余。等。來。輒。笑。問。先。生。等。來。此。樹。樹。祠。外。麥。田。數。畝。老。僕。依。以。瞻。生。得。毋。亦。將。去。而。之。樹。耶。余。姑。應。曰。否。否。則。曼。聲。連。誦。阿。彌。陀。佛。不。置。祠。北。山。路。盤。旋。蔦。蘿。蔓。延。礮。礮。不。易。行。然。使。風。和。日。麗。之。時。攀。登。其。上。爲。苦。尙。非。甚。而。九。十。兩。月。朔。風。怒。號。股。栗。欲。墜。且。衰。草。枯。樹。颼。颼。作。響。者。種。悽。聲。聞。之。益。令。人。惆。悵。也。山。陰。無。懸。崖。峻。壁。多。奇。石。石。狀。嶙。峋。疊。嶂。重。巒。歷。歷。可。數。而。峯。迴。路。轉。確。有。山。型。又。多。馬。尾。松。子。因。風。下。墜。肅。六。浙。瀝。如。暴。雨。後。簷。滴。未。盡。聲。從。其。蔘。蔘。中。北。窺。

文峯塔濠南別業皆可望而指若西北顧狼峯之巔林篁叢雜樓閣森然則其境又別開生面矣自此東行可至半山亭登亭東北望新港之鎮瞭若指掌其市聲沸騰彷彿可耳餘則村舍水涯煙雲竹樹遠近迷離執一卷書攜一罇酒坐談其間覺羲皇上人不我若矣亭東西坡徑坦平無危巖怪石土鬆穴易工人利之然得值賤他所蓋出十分力得十分值之得固稱於力也西南行迤邐數百步有泥崖峻險不可登然必穴其間故工人傾跌下者往往而有過此有曲徑通雲泉寺寺近有佳泉前會稽王心一太守慮山上取水難視其處石礮泉恆涓滴不息鑿之水果涌出因以白雲泉名之寺僧烹以進味甘冽可飲憶昔遊廣陵時常嘗天下第五泉殊無他奇然則斯泉也於世何若有定論矣寺北有廣道上達氣象臺途旁松柏行立枝柯橫拂行其中者不知其爲山中也氣象臺位山巔南卽普陀禪院僧一香火不旺歲所得僅足衣食以視疇昔迴不侔矣院南有平地驟視之成穴易然工人竭其力其難尙倍半山亭左近故倍與其值自此東南下有丁公祠祀前陝西扶風縣丞丁左三北數百武卽至四賢祠四賢者范文正胡文定岳忠武文忠烈也過祠東南行蓬蒿塞路荆棘縱橫往往牽衣襲裾附近遍植梧桐葉墜太半卽有存者亦如朝露晨星腐有日矣下坡峻石峭巖疊起重生其上藤衣荆帶浮翳繚繞裹足

難前似山靈有知故意留客者日甲申余將與茲山別七日中終朝趨步攀登其間雖勞苦倦極未嘗一日息他年來此睹夫佳木葱籠良材茂鬱回憶今日其能不令人寄慨於無窮者哉是爲之記。

遊樓霞洞記

廣西第二師範
學校預科生 鄧 尉



鄧尉小影

桂林山水甲於天下靈秀瓌瑰無過樓霞樓霞之奇在巖洞弘深鐘乳突兀森羅萬象不可名狀而居民習見不以爲異遊人蓋寡即遊矣亦大都依寺僧爲導導者索資數百文前行絕迅客則隨之而趨洞冥黑而徑艱險狼狽萬狀實不辨中有何物也去年乙卯吾父養疴桂林別覓一賣菜傭爲鄉導自攜指南鍼及筆墨之屬處處誌之歸後繪其方向曲折後此十餘遊按圖而索不復勞鄉導矣今年吾父應師範中學兩校之聘值故鄉兵燹乃移家而西賃樓杉湖之畔隔城遙對樓霞及其附近諸峯朝夕晤面秀色可餐信非虛語也遂以今年（丙辰）

九月二十六日。爲第十三次之遊。吾兩親而外。同遊者。爲吾師杜鹿笙先生伉儷也。山在城東三里。出東江門。渡浮橋。橋以小艘五十爲之。鎖以鐵索。狀若長虹。旣登。離江彼岸。是爲東洲。再過。則爲嘉熙橋。長十餘丈。形式甚古。白石齒齒。尤爲壯觀。登橋上。見樓霞山。狀如七星。落落可數。三峯相次。在橋南側。卽龍隱巖。月牙巖所在。旁一小峯。若輔星。然則天柱峯也。北折四峯。方列如斗。高可千尺。周可六七里。石色青碧。上如立屏。下如旋螺。是爲樓霞主山。又名七星巖。過嘉熙橋。北折數十武。卽山跌洞。在山半。入洞。凡分四道。一爲普陀山。寺二。爲七星觀。三爲樓霞寺。皆入前洞。四爲慶林觀。則後洞也。後洞之左。別有旁門。爲玄風洞。洞口甚高。可由此攀援而出。不能由此入洞。且泥濘。非嚴冬不乾。是日所遵之道。爲普陀。入寺門。歷級而上。崖壁間有宋范石湖題名。蓋自石湖遊此。世人始知樓霞。卽甲天下云云。亦石湖之言也。佛殿之右。爲碧虛巖。巖下建樓。卽以巖代承塵。自殿旁。僧室穿過。此樓復自此登。樓外之樓。爲玄武廟。入廟後。小門秉炬行。陰道中。十數武。得洞。高朗光自山口入。目光驟異。洞頂石紋如羣鶴翔空。俗呼白鶴洞。前闢平地如球場。壁鑄四仙巖字。是爲樓霞上巖。然實與樓霞洞不相連屬。又折而上。爲碧虛亭。亦石湖所建也。亭次可望見桂林全城。藏於萬山之中。疑爲桃花源裏人家焉。獨秀。疊綵。伏波。虞山。灘山。桂山。

諸名勝皆在目前。如展畫圖。如陳几案。過亭卽棲霞洞矣。洞口高廠西北向上。鑄玄元樓霞之洞。六篆文。旁刻宋明人題名甚夥。入洞下石磴十餘級。左側石崖橫出。高可一丈。乳石環拱如屏。唐人祀老子於此。補以石欄。俗呼老君臺。吾父改爲綠綺臺。蓋吾父得明遺民鄺湛若先生所遺唐琴。名綠綺臺。鄺避地粵西時亦嘗遊此。而臺前方後狹狀。正如琴也。臺下有康南海題名。聞南海居此五日。凡巖中諸景半改題新名。遊巖者南海外吾父題字最夥。洞頂石結魚形。是爲鯉門。門旁復有龜蛇在焉。過此則窅黑。非列炬不可行。內有二路。一西南行。俗曰蠶房。不甚高。廣石液滴凝如雪。頓足鏗然。或云洞下有洞也。行可半里。見大壑而止。蠶房之外刻第一洞天四字。一東南行。過老君臺。側左有雪羅漢。旁有低洞。卽在臺下。低洞之旁有石級。攀躋可上。爲臺之後洞。自此可穿至臺上。香火久虛。遺像已毀其半矣。下臺再入。爲芝田。以石漿凝成靈芝形。故名。田之前迎面鐘乳。上下各三。俯仰有致。狀如瓠犀。過此爲仙門第一重。巨樹二三。作連理狀。兩旁可行。門內有石倒垂如飛龍。如圓珠。是爲烏龍爭珠道。左一潭深黑如墨。曰癩子潭。潭水可通山外。之彈子巖。匯於灘江。沿潭側蜿蜒而入。爲仙門第二重。其左有下垂鐘乳二。叩之有聲如鐘如鼓。餘韻各異。右有石燈。遂至仙門第三重。楣之上有巨蟾蜍作怒狀。入門見洞頂及兩壁。皆

平滑如織。爲天幔。又稍前。惟左壁稍平。分上下兩層。爲天榜。榜前低處。小猴伏焉。蟠桃三倒懸。欲落其一。食過半矣。更折而右。水盡山窮。疑無出路。俄見石縫尺餘。似經斧鑿。是爲摩天嶺。嶺高可丈餘。攀而登。滑不留足。心恇怯。不敢回顧。躡至嶺上。左有低洞。狀如虎口。巨齒齷齪相錯。伏而入。愈行愈深。不知紀極。嶺右有徑極偏仄。僅容一人。下臨深淵。曰飛龍潭。至此身顛顛如不能步。相與聯臂扶持而過。良久始達平地。回望潭中有羣石如人相聚。曰八仙。飄海過嶺後。路漸寬而夷。頂漸高而平。道左老翁偃面爐。若焚香。右爲球場。壁間球竿一及巨球二三。爲地球場。前有禪牀。相傳洪楊之役。爲兵所毀。今片石尙存。又稍前有煉藥之臼。左轉登茶亭。坡壁間荷花怒發。坡下獅子仰視。駱駝俯瞰。互相審顧。弈弈有神。復有土地。面目逼真。有巨蝦蟆高踞而昂首。下坡右側一巨潭。爲漁塘。卽蠶房。最終處之大壑也。是間多蝙蝠。棲止啾啾。有鬼聲。塘左石漿怒噴。如瀑布高懸。俗呼魚網。沿塘曲折。行左壁七級浮屠。玲瓏可數。空中白石伸出。如蝙蝠張翼。塘中巨樹大可十人合抱。厥狀如柳之垂絲。岸旁怪石二三。爲太湖石。漁塘至此止。左有小阜。爲黃沙。所結小獅。戲於沙中。稍右折一石瓶中。插楊柳白觀音。跌坐於左。遙與瓶柳相對。又前進。復有小洞。洞口守以鱗。洞名金沙井。下窺爲坎。皆黃白之沙。閃閃作光。洞頂十字文及金葉工。

緻如刻劃。出洞復行道左。邱陵隆起。狀如多子之榴。右壁佛像高可一仞。莊嚴妙好。疑出鬼工。俗呼僧曬袈裟。自此佛像之跌左行。可至金沙井下之小窩。窩僅容一二人。佛像遙對小崖。崖上雙佛並坐。一童子跪而合十。是爲童子拜觀音。佛像之後壁間纍纍皆果實。有瓜藕荔枝龍目佛手蓮蓬之屬。諸果之右復有曲洞。洞中小潭。羣鳳翱翔。一白鳳領之。是爲鳳凰戲水。折而左。有小穴。自此蛇行。可以出洞。自老君臺至此曲折可三里。是爲棲霞中巖。童子拜觀音之右復有大巖。是爲棲霞下巖。遊客賴寺僧爲導者多不入下巖。亦不知有下巖也。下巖較中巖尤弘大。輿折蹊徑復雜歧路無數。尤難辨認。巖曰高如中巖。亦西北向入巖地。漸高忽見巨棺。巖一人稽顙而拜。是爲純孝。再上右爲平地。叢樹如林。左側石案爲仙棋。頂上石紋作新月形。復右折道中有柱如承露之仙掌。掌之右石垣如城垣。穿巨孔曰殊。勛俗呼柳州城。謂宋將楊文廣箭所洞穿也。過城下左側廣渠。若護城之濠。曰澄碧。春夏多雨。巖中有石縫漏下。滴清脆可聽。大巖尤多積而爲濠。至此地漸滑。且有水。須細視乃敢行。濠旁復有一柱與仙掌遙相對。沿濠更前。頂漸低。可礙首。右側小室。屋頂石乳密鋪。夾有水溜。疑入濕雲之中。是爲雲房。房之右曰瓊關。曰曲廊。斜對曰茶。廣曰巨牛。遊人經牛首之下。遙望極深而廣。迷不可辨。自此曲折下。石磴約二十

級。至最低處。復登石磴數級。地平夷。而兩旁皆凹下。是爲金橋銀橋。右壁間有靈芝。又十餘武。麒麟當道。黝黑如漆。亦如獅子搏球。再過則益高廣。雖舉火不能辨。至此須沿巖左入。巖右出。蓋下巖爲石窟。有止境。非若中巖上巖之前後相通也。麒麟之右爲木耳山。以壁間小乳狀如木耳故名。壁上毛獅。雄視欲吼。石爐石屏。位置雅宜。道中五峯並立。因名以五嶽。眞形又前爲黃屋。如張巨繖。周圍垂垂如貫珠。俗呼萬民繖。繖下有龜之遺殼。又前爲仙人田。過仙人田後。有石門。門以內。遍地皆作蓮葉形。入洞後。仍沿巖左行。頂上有析易道。左有太師少師。又折而左。石室方丈。爲仙人寢室。吾父命曰窈窕之閨。室之後爲仙人榻。則題以夢琴榻。高大如小牀。有帷作半開狀。榻上有扇一持。室中四宦。流蘇綺帳。與眞無異。出室復左折。爲荷葉門。大如栲栳。至此地上荷葉益多。卽頂上倒垂之石乳。亦作菡萏形。大有步步生蓮之勢。荷葉邊皆舒卷。有畫意。石堅而滑。須匍匐而行。自木耳山至此。爲洞中最虛空之處。卽細語亦作反響聲。若長嘯高吟。則迴響尤洪。遠可聽。再進小阜三四墳起。作墓狀。曰仙人墓。墓以內洞漸窄。俗呼鬼門關。下巖遊者已絕。稀至鬼門關。則遊人裹足矣。關左有山曰北邙。經山側。登石磴四五級。若棧道。然行數十武。折而右。爲瀑布門。自蓮葉門至此。一路石漿怒沸。皆凝結作蓮葉形。瀑布門旁石乳下瀉如珠簾繡。

帳曰幔亭。前臨一溪深黑如墨。爲洗硯池。擬臺鄼。湛若洗硯池。拓本刻於此。亭後極寬。廣作畎畝阡陌之狀。曰滄海桑田。正中小阜如螺。旋曰螺髻峯。沿巖左而行。有崑崙山。山下長渠爲流沙河。沿洞右而行。有小崖石乳。林林如樓柱。爲靈臺。臺上可以席地而坐。瀑布門之左。有小罅隙。塞而入。可潛至此臺。臺旁雙洞相聯。爲帝闕。闕右有靈山。山與流沙河之間。有洞。洞中復有洞。曰冥想洞。爲棲霞。最深處。洞不甚高。而小鐘乳參差極密。皆溼而未乾。滴人衣袂。凡巖洞不與山外空氣相通。故夏涼冬煖。惟此間寒氣沁骨。使人毛戴。至此歎觀止矣。復覓路而出。經仙人墓。沿下巖之右。出則爲雲門。雲門與蓮葉門相對。中隔一山。曰荷花山。吾父題以花之君子四字。出雲門。右爲比干。作剖腹狀。左爲象鼻。鼻中可容二三人。壁間復有孔竇。僅容一人。窺之深不可見。惜無人敢入耳。出象鼻。見巨龜。昂其首。龜甲寬廣。可容一席。頂上石乳細垂。擬之山節藻梲焉。是爲居蔡。再數十武。道旁一巨壺。又有廣場。爲將臺。壁間嵌栗主二。爲雙鴛祠。頂上雙龍天矯。下爲仙人田。又前一極大之柱。曰擎天柱。左小崖羣石聚散。曰五百羅漢。過此卽黑麒麟矣。復經銀橋金橋。舊路而出。至下巖口。左折穿大佛像及童子拜觀音之間。經鳳凰下蛇行。而出小穴。驟有大風。滅炬。微見淡黃之光。影現於目前。如月之曙。是爲驚曉。俗呼東方發白。洞頂一鷹盤旋。欲下。

及母雞護雛三四。是為禽。巨獅突出。若守洞口。是為獅吼。蓋洞中萬籟俱寂。惟偶聞巖溜一二聲。至洞口。乃有狂風怒號也。復右折。過石橋。見洞口豁然。即後洞也。亦名曾公巖。宋曾布帥桂遊。此關石竇得巖。前通棲霞。蓋洞徹全山。至此已達山南矣。自石橋之左。向東北行。穴低而深。風殷殷作雷聲。是為玄風洞。以泥深沒脛。未果行。聞壁上有小石像。絕肖云。入下巖。至冥想洞。往復約五六里。計上中下三巖。約行三小時。有餘。出洞為慶林觀。遺址觀亦曾公所建。全山之巖十餘。有名者曰留春。曰省春。曰彈子。並有罅隙可通。棲霞皆未及遊。廣西通志棲霞志及名人遊記。皆極簡單。且誤下巖為上巖焉。按廣輿記。辰山在桂林府東北。山有三巖。下巖石室幽曠。中巖多怪石。上巖一亭高插雲表。遊者謂桂林諸山之冠。辰山當即七星巖。巖外有亭者。當即上巖無疑。予讀南海康巖跋語。巖在孔明別有素洞不知所在。人才之蔽匿。何可勝數。搜巖得此。輒自有之云云。予為此感。因大略記之如此。昔人遊學。文字得江山之助而益工。小子不文。實未能描寫其萬一。特恐有負山靈耳。又予父前於靈川縣境落筆山下。覓得一無名之巖。其深窅靈怪。不讓棲霞。因名以鄧巖。他日裹糧往遊。當更記之也。丙辰冬至。東莞鄧尉。

春假四日記

文苑 春假四日記

江蘇省立第二中學學生 尤志慶

四月三日。星期二。六時起。習大楷三頁。靜坐一刻。閱曾文正家書十首。下午。訪仲明不值。信步所之。忽過獅子林。冷落門庭。竹簡雙鎖。林爲吳中園林之冠。相傳爲倪高士手築。一峯一谷。迥異凡庸。雲林中自有萬千邱壑。宜其蕭然物外。別有洞天。立其西小橋上。望園中全景。益邑邑不置。其左牆已坍塌。欄以木柵。斧鑿叮嚀。蓋已遷爲木肆矣。乃商諸肆夥。允啓柵。一入江山。猶是景物。都非老樹鳴條。荒泉鳴咽。一若感滄桑。易變助予歎息者。猶憶四五年前。賃居任蔣橋西。與林相遠不一里。時時侍先君游散其間。去歲初秋。先君棄菽。當年攜酒懷榼。坐納履峯前。高聲讀明月松間。照清泉石上流之句。此樂寧可復得。歲月悠長。自此日遠。莠蓼之痛。其何能已。豈獨滄海桑田之感。晚餐後。讀謝梅莊西北域記六則。既熟而寢。

四日。星期二。六時起。習大楷二頁。蘭亭一頁。溫英文。午後。訪湘波。湘波精絲竹。善繪事。予性耽音樂。至必乞其歌弄。一二。謂予曰。管弦絲竹。雖足以開拓心胸。活潑精神。然耽於其中。樂不知止。則優孟之徒。君子不爲。湘波知我者也。勉之勉之。居間。迪剛來。相與歌二。耶神數闋。閒談良久而歸。九時半寢。

五日。星期三。魚更四躍。不能寐。披衣挑燈。讀史記魏公子列傳數過。偃仰朗誦。心與神會。

家人輩破夢醒。嗤予深夜不臥。甘與寒氣相搏。然而予得書中之溫。而忘布被之暖矣。予素貪睡。胡師時時戒斥。邇來稍覺自振。陽光初澈。市聲未浮。臨池讀書。頗饒興趣。於是知天下之事。名爲悅我。其實賊我。名爲忤我。其實德我。什九如是。盥洗後。習蘭亭二頁。作上週所授之 *How we can help our country* 一篇。筆格格不能下。秩哥在旁指導。不下二十字。心思之拙。概可想見。總之。皆不熟文法之故。勉之。下午至吳苑茶喜。遇迪剛。同至校中繳費。流覽報紙。感憤交集。在校飯。歸已萬家燈火矣。

六日星期四。五時半起。靜坐半小時。讀唐詩數過。定一來。同至圖書館。館與滄浪亭南北相對。先是館爲游學豫備科校址。顏其楣曰可園。小築園林。蕭然清隱。校廢。今爲圖書館。購券僅銅元二枚。藏書尙富。屋宇清潔。惟所雇人員。不甚熟諳書籍。予閱韻石齋筆談。良久始取至。擇尤者數則。出鉛筆錄之而去。對滄浪亭。淹留不能行。城中名勝。如獅子林。北寺塔。皆爲官府收鎖。滄浪亭於去年阻游人涉足。蓋已遷爲測量學校校址。勝地落寞。游屐不過。世故推移。感愴曷已。定一邀遊王氏園。允之。園不半畝。佈置尙善。蓄鶴二。往來翩。翾。戛然長鳴。似與遊者相樂。然而豈鶴之真樂也哉。一飯之飽。一籠之宿。鶴尙戀之。何況乎他。已取道荒隄。間一溪。淺水。桃柳含春。彷彿漁郎自桃源歸來。惜少一葉舟耳。在定一。

家飯。午後。入彙金泉浴。過二舅父寓。談良久返。整理書笥。預備明日事。四日春假。一瞬已過。黃金時間。都付游談。言念及此。慚勵交并。

清明踏青記

江蘇省立第六師範
學校本科三年生 徐一鵬

芳訊。頻催。花朝。已過。庭梅。落盡。園杏。開殘。綠水。一池。風微。吹而起。皺紅塵。十里。雨初。霽兮。生香。若徒。雜。選。遊春。未免。芳華。誤我。然必。咿唔。竟日。亦教。花鳥。笑人。於是。招友。朋。結伴。侶。擊遊。具。易春。衣。涉足。晴郊。置身。香國。問誰。家。少婦。紛來。陌上。採桑。看幾。輩。村姑。閒坐。田中。鬥草。牧笛。起。杏花。村。外。信口。頻吹。漁舟。繫。楊柳。堤。邊。臨流。獨釣。時維。上巳。序屬。清明。家家。插柳。戶戶。移花。千百。紙鳶。干青。雲。以直上。兩三。遊騎。馳綠。野。而如。飛。喜杖。頭。如。許。餘。錢。且。向前。村。買。醉。問。渡口。有。無。歧。路。好。循。曲。岸。尋。芳。風。拂。面。而。不。寒。雨。沾。衣。而。欲。溼。桃。花。輕。薄。隨。流。水。而。東。西。柳。絮。顛。狂。因。輕。風。兮。上。下。荒。塚。賸。紙。灰。幾。處。化。爲。粉。蝶。飛。來。長。堤。拖。金。縷。千。條。惹。得。雛。鶯。織。去。若。夫。門。雞。宮。掖。走。馬。章。臺。此。度。曲。於。旗。亭。彼。錢。行。於。驛。舍。又。或。夜。遊。秉。燭。酣。嬉。金。谷。之。中。春。到。提。壺。沉。醉。玉。樓。之。上。非。不。及。時。行。樂。對。酒。當。歌。然。而。離。合。悲。歡。只。做。一。境。春。夢。煙。花。風。月。轉。增。萬。斛。愁。懷。則。何。如。竹。杖。芒。鞋。水。村。山。郭。閒。情。自。遣。俗。念。都。消。吸。空。氣。之。新。鮮。喜。韶。光。之。明。媚。領。魚。躍。鳶。飛。之。趣。胸。中。養。無。限。天。機。希。浴。沂。風。雩。之。踪。

象外得幾多。至樂或則平原。蹴踘暫停。草地旅行。時而曲水流觴也。學蘭亭。脩禊以視桃。李園之夜宴。薄落津之冶遊。不尤瀟灑出塵。清超絕俗哉。未幾流鶯囀罷。集燕歸休。遠水籠煙。平疇落日。鞭聲帽影。陌頭之遊。客盡歸車。水馬龍路上之行人。漸少。余於斯時。亦遂步月而返。迎風而歌。歌聲未終。足力已倦。乃還宿舍。乃紀遊蹤。同人既盡興而言旋。予亦盪呼而高臥。

壁間蘇武畫像記

濰縣志高等
小學校三年生 郭鍾崑

嘗讀李陵答蘇武書。竊悲武之境遇。而怪陵之不忠。及觀歷史至武傳。見其牧羊海上。百折不撓。十餘年如一日。則爲之擊節贊歎。感慨憤發。景仰其行。而未嘗不想見其爲人民國五年秋。校舍移於邑城之海島寺巷。始得武畫像而拜焉。像繪於校舍之內壁。實古剎也。丹青依稀可辨。不知始自何年。以碑碣考之。是寺重修於清康熙二十八年。再修於乾隆間。蓋至少亦歷年百餘矣。壁間圖像故多方毀。偶像時悉遭波及。惟此如魯靈光巍然獨存。豈非愛其人。兼及其像歟。像爲一老人。身軀偃僂。孑然獨立。容顏雖模糊而勁直之風猶髣髴。其平生手中持節。其旄尙完。意是初至北海之景象歟。旁有數羊。或起或伏。或仰或臥。或昂首向外。似以附驥驕觀者。或側身向內。若將誠懇慰孤忠。此外草木飄零。覺

文苑

壁間蘇武畫像記

沙漠之地增寒較早。雪花點綴。想松柏之操。至此彌堅。流覽之際。感慨無窮。昔李陵謂武曰。足下之功。雖古丹青所畫。無以加焉。孰知其竟。流芳萬年。為後人所尸祝。且婦人孺子。無一不知蘇武牧羊之為忠。臣事牧羊之事。世所恆有。而武獨不朽者。豈非其忠義之節。使然歟。像在壁間。已百餘年矣。毀其他而獨不及此。不可謂非幸事。然武之不朽者。豈在乎像之存不存哉。後之觀者。其亦知所感矣。

溪邊垂釣記

安徽第一農學院 校森林科一年生 施亮功

暮春之初。課餘之暇。手一竿。挽二三友好。釣於半畝之溪。時夕陽斜挂。柳梢影映水中。作蒼黃色。余顧景。垂絲蹲身。鵠立。若不以為釣。為意者。客有怪而問之。曰。適觀子釣。殆釣翁之意。不在魚乎。若然。又何以釣為。余釋竿而謝曰。若子所云。乎是釣必期得魚矣。夫游魚。激激自樂。其樂而人方注目。癡神思。彼一飲吾鉤。是人不啻為魚所釣耳。釣乎。何樂於此乎。世之釣者多矣。宦海釣祿。情海釣色。勇士釣功。善士釣名。貪夫釣利。惟其釣之之心。盛故不惜用身為餌。以求之釣。而得則願望稍慰。釣而不得。或遂喪其身亡其家。而猶不知其已被釣於人者。嗚呼。釣乎。余不禁為若輩弔矣。子又何曉。曉然疑余之釣。客無以對。維時日已云暮。晚色蒼然。乃理釣具歸。擊竿而歌曰。鷹揚發軔兮。渭磻羊裘高蹈兮。嚴灘我亦

欲釣於東海兮。安得任公子之巨竿。

歷代文鈔序

江蘇省立第一師範學校學生 丁冠倫

歲丁巳之春。集平日所熟讀之文爲二帙。都凡百餘篇。爲之序曰。倫生而愚蒙。不曉世故。孩提卽爲鄰兒所指笑。稍長。知讀書。聽先生之言。每志而不忘。間亦有發於行事者。而窗友或非笑之矣。與人談論。時復乖忤。人或掩耳而走。或姑聽之。以爲笑柄。其不適於人情之向背。可知。初接其境。每多憤慨。旣乃習而安之。久而知所歛跡焉。遂一致其力於書。不求文章之美。我詞令而於古人行文之旨。必爲之設身處地。以思之。書中之神間。亦有與我神融爲一氣。其於古人之誼。仰慕益深。讀其文。抑且求其爲人以書自娛。亦復以書自繩。益覺古人立志深遠。今人得之或不識焉。以今人之道度古人。卽以古人生今世。亦恐其難免於非詆。以倫之愚而竊好其文。遂致益信古人。而益非笑於流俗。然而不以爲怪也。深知夫醇醪。今世之徒勞我形神。不若多接古哲之可以明我志也。深徇世故。則心不能言。淡泊五光十色。紛拏其間。而我志爲之昏矣。年少之士。未嘗積學。志先昏行。將不戒。是以倫雖非笑於人。而心私幸焉。雖然。倫之得造於此事。亦有漸。家操微業。性秉愚魯。夙爲人所賤視。而與人之交際。希少。更重之以父母之約束。師友之提攜。一念及此。心滋惶

悚。惟。恐。他。日。一。入。世。俗。爲。飢。驅。爲。物。役。流。而。忘。返。此。機。一。動。萬。難。收。拾。不。如。閑。之。於。先。庶。幾。慎。之。於。後。因。集。我。平。日。所。醉。心。而。不。去。之。文。彙。成。卷。帙。俾。他。日。讀。之。得。與。當。日。師。長。教。誡。之。言。自。己。闡。發。之。義。時。相。左。右。而。不。致。大。遠。古。人。故。其。集。文。不。加。品。擇。但。其。人。之。可。法。其。言。之。深。得。於。我。心。者。錄。之。其。餘。目。之。所。未。見。心。之。所。未。合。雖。其。人。其。文。兩。皆。可。取。者。亦。不。事。廣。求。焉。庸。敘。其。言。於。簡。端。以。爲。後。日。之。觀。摩。時。年。十。有。九。歲。序。於。紫。陽。學。舍。

丙辰紀念錄序

浙江安定中
學校畢業生 張元棨

人。生。天。地。間。莫。不。有。業。焉。施。之。世。爲。事。業。課。之。己。爲。學。業。夫。生。民。之。初。未。有。學。也。訖。乎。今。日。人。以。學。立。國。以。學。存。世。界。以。學。進。悉。天。之。下。地。之。上。幽。明。巨。細。無。不。可。以。學。範。之。豈。真。今。之。人。勝。於。古。哉。夫。洪。荒。之。世。人。求。者。生。趨。舍。向。背。準。適。而。已。尊。布。蟬。蛻。久。成。常。例。然。後。竹。帛。著。之。教。令。布。之。因。革。損。益。與。時。遞。化。縣。延。至。今。蔚。爲。巨。觀。是。知。學。也。者。蘊。藏。於。自。然。因。乎。時。而。發。乎。人。累。積。而。成。古。今。一。系。通。變。不。居。啓。發。無。窮。老。子。所。謂。元。者。存。焉。非。人。力。使。然。也。學。者。知。其。積。也。故。必。尙。古。以。迴。其。僞。知。其。變。也。故。必。通。今。以。游。其。委。我。國。自。隋。唐。以。來。科。舉。取。士。學。者。閉。戶。潛。修。見。聞。不。廣。所。得。者。古。人。糟。粕。無。裨。實。用。清。季。始。興。學。校。甫。入。校。曰。修。業。要。其。終。曰。畢。業。華。人。通。性。恆。有。初。鮮。終。方。其。始。也。一。級。多。至。百。人。或。數。十。人。

及至畢業。輒僅僅二三十人。各校類然言之。可慨夫學校聚異地人於一堂。切磋磨賞。奇析疑。免譏孤。陋獲益。觀摩興趣。既饒進步。自速宜人才之輩出也。生當斯世。身列儒林。前有先哲。側有賢鄰。猶不能應時超邁。發學術之藏。以承前啓後者。誠不足以謝斯世而實學者名矣。我人束髮就傅。率瀕十禩。比來本校寒暑四更。學未隨時。期臨畢業。撫躬自訟。所心得者百未有一焉。未燭乎故。曷謀厥新。驚歲月之如流。悵同堂之難再。輔仁會友。往有學鐸之刊。判獲臨歧。更事斯編之輯。自審羣盲捫燭。覆瓿貽譏。庶幾秋水伊人。披編如對。幸四年之聚首。矢畢世以銘心。鑑荒嬉於前茲。勉精勤於來日。警惕紀念。兩攸賴焉。所望達人不吝施磨琢以除瑕。來者多才。鑒前車而成轍。敝帚千金。義無取焉。五年夏本校十二次畢業生。蘆川張元榮序。

讀韓退之進學解

天津海軍醫學校學生 盧開益

世皆謂退之韓氏久官不遷。抑鬱無聊。遂作進學解以自慰。余以爲未得作者之心也。夫文風衰靡。習俗頹敗。秦火而後。至唐而極矣。學者爲文。非帖括以進身。卽淫詞以自娛。畫身於格律之中。踰越乎倫常之外。弁髦經訓。醉心末學。於是道喪文弊。異端蜂起。後進學子。失所宗依。或樂誕而自小。好佛老之寂滅。或畏難而苟安。慕仕宦之虛榮。求一業精行。

成。之。人。幾。不。可。得。嚮。使。振。倡。乏。人。聖。道。焉。有。不。墜。者。且。當。此。之。時。俊。良。投。閒。凡。庸。高。居。登。明。選。公。豈。果。其。然。賢。者。處。此。將。隨。俗。富。貴。以。偷。生。乎。抑。扶。危。持。顛。而。自。清。乎。此。其。取。舍。之。間。固。在。入。於。聖。域。之。深。淺。何。如。也。余。讀。文。公。之。論。想。見。其。為。人。而。敬。之。而。自。振。焉。然。後。知。作。者。之。意。蓋。示。吾。人。以。求。學。之。道。也。夫。君。子。之。於。學。求。諸。己。而。已。人。不。己。知。猶。不。足。患。况。於。用。不。用。豈。足。計。乎。惟。其。求。諸。己。故。有。勤。思。不。怠。之。志。而。業。乃。能。精。行。乃。能。成。也。果。能。業。精。行。成。而。猶。不。用。於。世。此。雖。當。時。之。不。幸。實。後。世。之。幸。也。使。孔。子。而。久。居。相。位。竭。力。於。政。事。焉。能。垂。六。經。於。無。窮。而。使。吾。人。蒙。其。澤。哉。文。公。勉。人。之。意。其。在。斯。乎。故。暫。為。御。史。遂。竄。南。夷。文。公。不。以。為。憂。冬。煖。而。兒。號。寒。年。豐。而。妻。啼。飢。文。公。不。以。為。怨。跋。前。躡。後。而。不。顧。頭。童。齒。豁。而。不。悔。然。則。有。唐。一。代。文。章。風。俗。之。有。以。變。其。衰。靡。頹。敗。之。習。者。文。公。實。有。以。身。先。之。非。徒。以。空。言。見。重。於。世。者。所。可。同。日。而。語。也。文。中。引。孟。軻。荀。卿。蓋。所。以。自。喻。其。自。期。為。何。如。也。其。寄。意。於。文。而。期。於。吾。人。者。復。何。如。也。彼。謂。文。公。因。文。以。寫。其。抑。鬱。者。是。誣。文。公。而。忽。反。求。諸。己。之。訓。也。必。自。見。其。心。灰。志。沮。而。不。知。所。措。矣。此。豈。文。公。立。言。之。本。意。哉。

春日邀友賞牡丹小簡

陸豐軍師範 陳逢時

蘭。教。久。遠。葵。傾。益。切。隔。淮。流。之。千。里。葭。湄。早。繫。乎。秋。思。折。庾。嶺。之。一。枝。梅。驛。藉。傳。夫。春。信。

足下書擁百城極儒林之富貴花栽萬樹作香界之神仙弟則學圃自安愛花成癖購得
天香數本豔冠東皇開來國色滿庭價增北洛春風拂檻曾題李白之三章好景當前宜
飲平原以十日聊修短簡敢屈高軒所冀惠而好我略敘素心勿謂道之云遙難邀青眼
謹啓

詩

鶴守梅賦有序

江蘇省立第五師範學校三年生戴玉華

丙辰假歸遊乎鄰村古寺時朔雪初霽老梅含苞欲吐有馴鶴二徘徊梅隈若護守
焉留連間因憶天寒有鶴守梅花句不啻爲此景寫照用是以之爲韻而作賦以記
之

有客來前羽衣蹁躑仙家眷屬香國因緣乍鶴鳴兮警露旋鶴立兮偃烟可是司花姑射
符分之日有誰伴月羅浮夢冷之天於時凍雲初結晴雪方殘春回隔嶺臘破重欄三點
兩點兮梅極約略十枝五枝兮梅影團欒訪林下之美人香還有韻料山中之高士清亦
知寒爾乃枝北枝南花前花後衣射白兮棲來頂攢紅兮立久風雪三更妻孥兩口逋仙
嫁與訂世外之相知坡老歸休來夢中而適有則見夫玉骨闌珊冰肌綽約雪後園林水

文苑 次仁俠張壽君岡州雜詠

一百十二

邊籬落徘徊而冷月頻催徙倚而香風乍掠記得溪橋十里僧約探梅劇疑泉石三生亭
 名放鶴其或日薄雲垂風馳石走梅得鶴而不孤鶴依梅而有友爾其為守也風節嶙峋
 霜威抖擻彷彿西清作尉分官味於神仙依稀東閣留題伴詩情於太守加以金鈴護倦
 紙帳眠纔徑荒煙補牆短香堆一子一妻伴侶好花好鳥安排料峭兮冬心獨抱蕭疎兮
 瘦影相偎看爾時煙際盤來銀鑪烹茗憶昔日樓中乘去玉笛吹梅客有望土牆之半壁
 訪茅舍之數家折梅興寄調鶴情除見夫元裳掠水縞袂籠紗或衝寒兮瘦削或弄影兮
 欹斜屋角籬角山涯水涯為憐仙骨珊珊夜月抱相思之樹爭似香塵冉冉春風看得意
 之花

次仁俠張壽君岡州雜詠

新會縣城立第一
高等小學校學生 莫琴波

碧玉摩挲古澤留。名人遺蹟自千秋。浪沙淘盡英雄去。江浦蒼茫剩此樓。

陳石齋先生碧玉樓在白沙鄉至今尙存碧玉亦存前樓外尙有紅梅林今已凋謝
矣、

(原作)好句惟憑勝跡留。美人名士足千秋。春來不見紅梅樹。月下空餘碧玉樓。
避債橋邊綠水彎。琵琶門巷好偷閒。流鶯不擾遼西夢。知有騷人在此間。

江門十五間、現爲江門煙花上乘、

(原作)橋也彎彎水也彎。看花從不任花閒。月明三五人。三五連袂徧遊十五間。萬籟無聲夜漏遲。黃金歲月易推移。豆燈孤影貧家女。竟夕辛勤自織葵。

新會城貧家婦女多織葵扇以謀生活亦土產之一也、

(原作)寒蛩唧唧漏遲遲。破壁燈光暗動移。隣女不知秋色老。夜深猶自織蒲葵。東門郊外塚纍纍。長夜同淪事可哀。麥飯無人作寒食。青山紅樹送愁來。

萬人墳在邑東門外。咸豐間洪楊之役。兵士陣亡者皆葬於此、

(原作)荒郊古木塚纍纍。野火燐燐總可哀。還有岡城遺老在。萬人墳上踏青來。參差古木欲凌空。熊塔孤臨碧浪中。好是日斜風定後。借王滿山楓葉半江紅。

熊子塔在茶坑鄉。相傳爲魯班所造。因堪輿家謂此處青龍垂首。故建塔以補之。是亦迷信風水耳。然此乃邑中八景之一、

(原作)日落歸帆浪接空。青山搖動碧流中。水熊塔影如針細。繡出江花朵朵紅。

松柏陰陰綠竹清。小西湖畔好怡情。祇憐飛去堂前燕。無復呢喃送客聲。

小西湖舊爲某令宴游之所。今已圯。在邑東門外、

(原作)修竹風來絲管清。小西湖畔昔時情。而今冷落無人問。幾葉殘荷助雨聲。

荒山落日黍離離。十載愁人拜古祠。借陳元孝句猶有趙家遺壤在。一叢龍枯護殘碑。

厓門爲宋亡故址。上有大忠祠。祀宋亡三傑及宋帝后。外則叢生龍枯樹。人爭取其

枝爲煙管。

(原作)夕陽無語黍離離。愁聽白鷗泣古祠。厓水年年懷舊恨。潮來痛打紀功碑。張宏

巨降元滅宋於邑之厓門欲顯其功故立紀功碑在焉每年惟十月中旬潮去微見一二耳

春夜泛舟

廣東省立惠潮梅師範學校本科一年生侯 曜

我欲秉燭遊。邀客同解憂。明月知我意。徘徊出斗牛。趁此溶溶月。臨流泛小舟。舟如一葉小。載酒無庸謀。青春莫孤負。轉瞬又將秋。客言此夜樂何極。有如東坡遊赤壁。蘇子之遊人盡知。我輩之遊有誰識。後人視吾儔。亦猶今視昔。明月何多情。水天同一色。昔照東坡遊。今來伴我儔。安得登雲梯。邀月常相留。月意不解語。漸向西山去。惟有數小星。寥寥天將曙。小舟徐徐搖。駛向來處泊。不知明夜月。又作誰家客。

看月

廣東省立第二中學校學生李克穆

離人看月應當缺。每到圓時不忍看。且把金樽消別恨。任他移影上闌杆。



一星室修身談

奉天兩級師範學校
校史地科二年生 佟斗樞

立品

立品貴潔。不潔則卑矣。立品貴粹。不粹則偽矣。立品貴高。不高則下矣。夫品自立之而自為之。非為人也。己善而驕人。己能而傲人者。非品之善者也。品貴立。而尤貴守也。非義不取。非禮不為。行宜正。志宜遠。儀宜溫。氣宜和。不能守者。非品也。品之壞也。有因為焉。為利者。得機之為名者。慾撓之一有所著。則品危矣。今之世。修品者何少也。然品者。大本也。本不立者。枝危焉。故今日之中國。不在外務。而在內務。內務之急。立品

談話 一星室修身談

是也。尚志。

志者何也。心之所之。行之所趨也。君子有不得志之時。而無無志之日。故身可處下。衣可以敝。食可以粗。而志不可以卑。污。蓋志求在我者也。食色求在外者也。君子重內不重外。故言志不言勢。

利有所不取也。名有所不爭也。奮然以趨之。彊焉以勉之。求其實而略其餘。志也者。所以輕晉楚之富。而小王侯之尊者也。孔子曰。三軍可奪帥也。匹夫不可奪志也。此志之所以為志也。

何云尚志。天之高也。尚也。海之寬也。尚也。志之所以可貴者。亦曰尚耳。已矣。故君子言志。猶貴尚志。速決。

猶豫人之大病也。不決人之大患也。君子養其識以為決之機。故當事迎刃而解。然則速決者。識成之也。不決者。欲擾之也。甚矣欲之為

害也。西家食斷不可以東家宿。祈於兩得者必至兩失。故君子無所欲。惟其當而已矣。當者義也。

利者末也。市井之所尚。君子之所輕也。義者本也。君子之所取。小人之所棄也。然義之利在國。利之利在身。利在身者毒而已矣。烏得云利蓋以利亡身者衆也。乃人以利之故而不決。可不哀哉。

夫決以義爲本。以識爲衡。殺身不懼。成仁之方也。舍生無違。立功之始也。利其所害。害其所利。不亦遠乎。然則可以思矣。

制行。

行者應事而發者也。有不同焉。志之遠者期也。宏志之卑者期也。下。故君子慎之。

行可制乎。曰。行者心之餘也。心者理之餘也。故積於心者理爲本。而施於行者義爲尙。義者因事而制權也。

孝者施於親者也。悌者施於長者也。慈者施於子者也。知之有序。而行之有宜。仁者孝之宜也。故推而愛人。義

者。佛之宜也。故推而惡。暴禮者。慈之宜也。故推而敷。政不制行。可乎哉。然養於外者。行也。養於內者。理也。君子未制行。而先積理。理充。行自完。行善。理自見。必曰制者。何蓋冀其化也。食古不化。識者譏焉。故積理之後。須濟以制行。欲其一也。

持節。

氣節之不敦。世風所以下也。世風之不振。恥辱所以忘也。不知恥辱者。今日之大病也。君子有不取之利。不貪之生。故殺身可以取義。破家可以紓國。凡夫赴難蹈危。行之而不感。決之而不疑者。有之矣。奈何忍辱於勢力。忍辱於生命。而自遺厥羞耶。夫能忍辱於勢力者。即能屈身於奴隸者也。忍辱於生命者。即能含義於危迫者也。故識者謂天下之患不在貧弱。而在寡恥。不在強敵。而在捐義。不知寡恥捐義。皆以不能持節。招之也。節者。何行之準也。行有定過之爲劣。故行至於過。皆敗其節者也。處今之世。倘能勵節以制行。求諸內而不求諸外。

則國家之安也。其庶幾乎平心。

以氣節相尚者。恆以義理傲人。東漢之黨人。坐是譏也。故君子尤貴平心。是以和平濟剛直溫潤濟高古易所謂陰陽相調水火相濟者此也。蓋氣節者可以蘊諸內而不可耀於人。可以行諸事而不可託諸外。詩曰。嗚呼。叩叩。如圭如璋。令德之形也。今行氣節而自高行義理而傲人。則於道也遠矣。故宜以平心爲要。

夫心易動而難靜。易側而難平。蓋心爲有思之物。一有所著。則滯於偏。此言心者所以貴虛靈不昧也。雖然。虛靈不昧云者。言之匪艱。行之維艱。萬事接於外。百憂感乎中。吾烏得而虛。是非搖其形。善惡撓其精。吾又烏得而靈。不虛不靈。又烏得而不昧哉。此平心之所以難也。故於此。不得不寡其欲。寡其欲。則不得不少其思。憂者憂之。以平衡之。怨者怨之。以平定之。凡有不得於心者。皆以平爲之準繩。可耳。如是久之。又久。則虛靈不昧。其

庶幾乎保身。

身者。事之本也。身不強者。不可以任事。故西諺曰。健全之精神。須寓於健全之身體。况乎事之成也。甚難。非費幾多腦髓。耗幾多力量。不可以收功。故孟子曰。守身爲大。良有以也。然則身烏由保。曰。莫若寡欲。欲者。勞之基也。一有所思。則勞心。一有所動。則勞力。設寡其欲。心雖思而不及於邪。則神全矣。力雖動而不及於疲。則力充矣。神全則思靜。力充則體安。二者保身之大要也。世人知身之可保。而不知欲之宜去也。故驅身以徇欲。欲未得而身已危矣。奈之何不先寡欲乎。

有恆。天下事。莽然不一途也。然大抵成於恆。而敗於躁。蓋事須漸進。躁動無功。行必守序。躐等必殆。有恆者。即持其常度。以爲應事制行之方者也。故孔子之稱顏淵曰。三月不違仁。斯亦見有恆之難也。世之善始而不善終者。

多矣。始則勵躬操事。終則放縱恣睢。余嘗推而求之。蓋有二道。躁其一端也。次則爲無理以養心。無學以和氣耳。惟其無理以養心也。故見異物而滑神矣。惟其無學以和氣也。故當是非而變化矣。此有恆所以貴。積理與求學也。夫積理求學。而有不能勝之何也。躁乘之也。蓋理之積也。須時日而學之純也。須累年平居。稍有所作。卽以爲無尙勞苦。乃妄希大成。烏乎可哉。此積理求學。尤在於去躁也。





小說

科學
三百年後孵化之卵

(續)

雁 冰

七

余自探島以後。自顧諸事咸備。可以自活。乃急急於謀歸之計。余乘冬令。草枯木凋。乃伐木刈草。以備將來。又擇山巔高處。植一木。裂天幕為旂。每遇天晴。氣朗之日。懸之俾海船見而來救。余亦常至木旁。觀察以遠鏡。四望。又聚木枝數堆於山頂。蓋一見有船。余即燃枯木以代烽矣。

至於余石室中之布置。亦漸完備矣。地上鋪以木板。木板上又薦以角狐之皮。壁上有皮閣一具。鳥卵之碗。斧也。鋸也。弓矢也。手鎗也。遠鏡也。燧石也。雜置其上。粗笨之小凳。東西散置。與皮閣相對者。即為余之臥處。無他。臥具惟自製之皮裘而已。此室陳設。易地觀之。則鄙陋已極。然余當日。則頗自足。抑如斯簡陋之具。費時已不少矣。余成績品。固漸可觀。而時日亦積與俱進。蓋又臘盡春回矣。島上冬日。殊不嚴寒。未嘗見雪。故余度冬了無所。

小說

三百年後孵化之卵

三十九

苦。仍。日。出。行。吾。事。至。此。已。自。定。作。事。規。程。數。條。朝。起。先。出。散。步。歸。而。早。餐。早。餐。恆。以。乾。菓。佐。以。獸。肉。早。餐。已。則。出。視。吾。鳥。安。否。且。攜。食。物。食。之。即。便。彼。處。獵。取。食。物。余。初。至。時。惟。有。角。狐。初。用。穿。此。物。極。愚。屢。入。我。穿。中。後。既。創。弓。矢。則。用。弓。矢。近。且。得。山。羊。惟。羊。殊。狡。不。易。得。然。苟。得。其。一。一。星。期。無。憂。食。匱。矣。至。日。當。午。時。則。歸。室。午。餐。午。後。又。出。或。至。山。顛。探。望。船。舶。或。至。河。畔。盪。舟。及。暮。而。息。或。遇。天。雨。則。蟄。居。穴。內。以。預。採。杞。柳。之。枝。編。作。筐。篋。然。此。鳥。初。不。常。雨。計。余。住。此。半。年。惟。二。遇。雨。耳。或。春。夏。之。交。多。雨。亦。未。可。知。也。

島。中。歲。月。飄。忽。易。逝。余。之。鳥。友。已。長。成。矣。自。喙。迄。足。高。十。四。英。尺。頭。有。冠。青。色。也。頭。大。喙。長。狀。如。鶴。嘴。喙。頭。毛。絳。色。眼。圓。大。而。呈。蒼。色。蛇。頸。魚。尾。龍。文。龜。身。翼。小。而。朱。色。脛。長。趾。壯。鳴。聲。如。裂。帛。走。極。迅。而。不。能。飛。嗜。肉。食。靈。敏。雖。不。如。鸚。鵡。然。余。呼。其。名。時。昂。首。振。冠。若。非。不。知。者。

吾。島。中。三。秋。之。時。世。上。三。春。之。候。也。薰。南。初。來。單。袷。身。輕。余。當。此。春。陽。興。致。勃。然。嘗。駕。舟。沿。岸。而。行。時。或。至。海。中。距。岸。三。英。里。之。遠。然。船。隻。竟。未。一。遇。猶。憶。某。日。余。在。小。舟。中。見。南。方。有。船。桅。余。意。其。或。向。吾。島。而。駛。則。相。近。時。可。以。呼。救。然。移。時。而。桅。亦。不。見。又。一。次。余。在。山。顛。見。巨。艦。掠。余。島。而。過。余。以。遠。鏡。視。之。蓋。軍。艦。國。旗。飛。揚。然。相。距。當。在。五。英。里。以。外。余。

升旗舉烽而艦上人莫之覺。思放鎗則手鎗無大聲。徒費吾彈。惟有坐觀機會之過耳。然設在夜間則吾烽火可以警彼輩矣。自此以後余無意於出島。然間日必上山一望。殆所謂未到黃河心不死也。

余既倦遊則以漁獵消吾光陰。漁則需釣具。余新於小舟底板下得一釣鉤。蓋土人之所遺也。尚連有線。余乃覓細樹枝爲竿。日蹲池邊。數小時。池中苦無大魚。余第借此消遣而已。非真在魚也。余數如山前。乃知吾鳥友常不在穴。晚間雖亦歸。然日間常在林中。且見余有不馴之態。意者彼遊於林。得其同類。同化而然耶。

夏至矣。向吾所謂霖雨之季至矣。余先事籌備。聚食物以爲久守計。然殊不雨。長夏無事。余釣獵自娛。且得於天晴風平之日。浴於海水。蕭然自得。而吾鳥當此炎威大熯之時。恆畏熱不出。反覺野性稍收。一日余無事。因數樹上所刻斧痕。則計來此一年有二月矣。余枵觸往事。頗覺悶悶。日復一日。而秋又至矣。當夏日多暇。余嘗謀供我以燭。而百計不就。後僅得樟榆之枝。尙可燃。雖不滅而煙重。火光暗。赤非不得已。不輕用也。今秋風鳴。條天氣宜清爽矣。而當九月之中。天氣忽悶。空氣潮溼。余意雨季豈在是乎。是出乎常理之外矣。然以我島曆計之。則正春夏之交也。彼蒼者天。殆曲依吾曆耶。不可不預爲計。余乃又

儲食物且往各處採菓時秋深百菓皆熟余盡數採取又預覓枯枝作薪出余破裂之天
 幕張洞口此幕余分半作山顛之旗尙餘其半亦破矣然張之洞口聊勝於無又慮水大
 侵入石室則於洞口開溝余無鋤掘溝以斧至難成然不求其深尙易就余懼雨至漏夜
 操作五日略就緒而最難處之事忽入余腦非他鳥是也吾將攜之同居耶則余室雖簡
 陋余視之有如桂殿蘭宮瑤天福地雅不願此野蠻不法之物擾我清涼之境將任其自
 然耶則食物奈何且此鳥野性日甚深恐一去不返則余之茹苦乃無成績可見繼思鳥
 不能飛惟恃足則大海孤島彼將何之且鳥又非大失亦易覓况鳥已長矣天賦以自立
 之力矣何勞我鯁鯁以食物不得爲慮乃決任之願我盡我心尙以一星期之食置彼穴
 中多恐其腐且余預料鳥不恃此而自出覓食蓋往日余與以食物常不盡之也諸事都
 了逾一日而雨至矣蓋氤釀至八日之久矣萬木滴珠千澗瀉玉如霧如煙連綿旬餘日
 而未已余洞地勢尙高初不被雨浸然蟄居悶極矣幸也十有五日而天霽嬌陽初升余
 雀躍而出矣在洞外略一徘徊心懸懸於鳥友卽至山前望見池水暴漲心念水或浸穴
 吾鳥無恙耶立馳至穴口而穴內空矣水未嘗灌入尙有餘肉腐矣則吾鳥固安往耶意
 者入林中矣余因作聲呼之且呼其名而竟杳然余深悔不致之已室念歷千辛萬苦竄

此荒島都爲此鳥。一旦亡之。夫豈能甘然。余終以爲夜當歸耳。此蓋常有之事。往日亦然也。余因略步即返。

自余至島。常覺雙丸跳擲。速於往日。而今日則覺其慢矣。非日之遲遲也。余心之焦灼也。余急欲至夜。而一觀此鳥之究歸與否。坐立不安。切望其暮。或對山而數。其特出之石。或望林而數。枝葉凡此。皆自以消磨白日也。已而固日至。虞淵矣。暮雲四合矣。明月東升矣。明星燦燦。亦參差散布於天空矣。余大喜。又馳至山前。探首而望鳥穴。則失望之色。立見於面。仍空如也。余至此而疑此鳥之死於林矣。以往日此時。必蟄伏穴中睡矣。余乃決於明日入林訪之。

翌日晨興。余飽餐挾弓矢。囊手鎗。手木杖。腰餽糧。且備繩索於懷。蓋余思此鳥不安於穴。終非好相識。會當以繩繫之耳。結束既全。乃入林中。自晨至晡。蹠蹠往來。東南西北。無處不到。余力已殫。卒無影蹤。乃歸。心疑甚。思或入池死矣。乃以木竿淘池。亦不可得。然余終以爲在林。中乃決作第二次之尋訪。第二次仍以晨往。裝束如前。且改良吾法。入林後。惟靜聽。若東有聲。則疾趨而東。西亦然。至午。果聞有裂帛聲。發自東北。近海之處。余疾往。搜尋。則不見一物。但地上確有鳥跖之巨印矣。余至此確知鳥固在焉。於是又從而搜求。而

天。又。暮。乃。又。返。更。俟。明。日。作。第。三。次。之。探。訪。當。第。三。次。之。搜。尋。余。乃。作。聲。以。警。之。余。於。林。中。作。奇。聲。如。鳥。鳴。往。來。林。中。且。行。且。呼。已。而。裂。帛。之。聲。又。起。矣。余。呼。益。力。而。鳥。聲。亦。漸。近。俄。而。見。其。形。余。急。隱。身。大。樹。後。倚。杖。出。繩。於。懷。思。就。其。至。時。兜。捕。之。庶。可。繫。以。歸。余。計。既。定。目。注。鳥。不。少。瞬。鳥。固。至。矣。首。東。西。探。似。望。物。冠。顛。顛。動。余。知。鳥。蓋。覓。頃。所。發。怪。聲。之。物。也。時。鳥。漸。行。近。余。所。隱。之。樹。一。步。二。步。至。樹。側。矣。余。手。疾。揚。繩。出。如。激。矢。如。閃。電。孰。知。鳥。至。警。立。却。繩。落。鳥。前。相。距。不。至。寸。余。繩。既。發。余。身。立。現。鳥。見。余。似。悟。繩。即。爲。余。所。發。奮。步。立。前。余。不。知。其。仇。余。也。迎。之。鳥。喙。下。而。余。手。創。矣。余。倉。卒。不。知。所。計。曳。杖。反。奔。鳥。追。至。疾。余。知。奔。非。計。欲。發。矢。則。倉。卒。不。及。用。鎗。則。死。此。鳥。非。余。所。欲。乃。揮。杖。與。之。格。鳥。見。杖。亦。知。不。利。於。己。長。鳴。一。聲。振。翼。奮。足。去。矣。時。余。手。血。泔。泔。下。遂。返。石。室。

余。既。返。石。室。苦。不。得。藥。則。以。乾。苔。敷。手。創。裂。裳。裹。之。默。念。事。變。之。不。可。測。如。此。往。者。余。一。人。獨。有。此。鳥。今。乃。有。人。與。余。爭。矣。且。此。人。非。他。即。余。所。亭。育。者。也。當。其。初。生。余。一。指。可。以。以。死。之。而。今。則。以。堂。堂。七。尺。流。血。被。創。可。恥。亦。可。忿。必。捕。之。而。後。已。因。思。索。捕。之。之。法。枯。坐。沉。思。恍。兮。惚。兮。余。身。已。出。洞。矣。鏡。潭。明。月。深。林。黑。闇。余。信。步。行。去。猛。抬。頭。深。林。在。前。余。不。期。而。却。步。忽。覺。背。上。如。被。矢。石。急。回。視。鳥。方。植。立。身。後。伸。頸。翹。足。余。駭。極。不。知。爲。計。不。

擇。途。而。奔。鳥。逐。余。余。雙。腿。不。能。自。主。奔。馳。不。如。往。日。又。屢。蹶。心。惶。急。汗。下。如。瀦。忽。抬。頭。見。大。海。橫。目。前。巨。浪。洶。湧。余。此。時。前。窮。於。海。後。逼。於。鳥。仰。天。長。號。命。止。此。乎。一。剎。那。間。海。中。巨。浪。軒。然。起。直。撲。吾。身。余。大。呼。休。矣。全。身。冷。汗。直。流。魂。動。魄。悸。急。睜。眼。視。但。見。一。縷。微。光。不。見。陽。侯。之。波。不。見。鳥。并。不。見。山。若。海。余。身。安。然。在。石。室。嘻。夢。也。而。東。方。亦。既。白。矣。

八

余。噩。夢。既。醒。自。笑。亦。自。憐。已。而。天。大。明。矣。余。又。思。飽。餐。後。與。鳥。戰。顧。覺。手。創。甚。舉。動。不。自。如。則。亦。幡。然。改。圖。姑。俟。一。日。是。日。在。洞。無。聊。已。甚。下。午。忽。作。大。風。至。晡。未。止。天。氣。較。寒。余。無。他。衣。暑。則。單。袷。寒。則。皮。毛。因。擁。皮。衣。而。睡。大。風。一。夜。未。息。次。日。余。手。創。稍。可。以。風。大。仍。不。出。在。室。中。編。繩。蓋。余。昔。日。所。餘。之。繩。遺。於。林。矣。至。第。三。日。風。略。小。余。晨。醒。即。出。視。則。濃。霜。徧。地。躑。躅。至。前。山。望。林。而。歎。意。不。舍。鳥。仍。決。一。戰。因。即。反。進。食。顧。余。廚。空。矣。余。乃。先。謀。食。再。謀。敵。攜。弓。矢。至。林。之。西。端。伺。山。羊。苦。不。可。得。而。鳥。之。叫。聲。如。裂。帛。則。數。聞。之。久。之。見。有。小。羊。自。林。中。出。時。反。顧。若。甚。懼。者。余。思。俟。其。近。而。射。之。彀。弓。以。待。而。羊。忽。急。奔。余。恐。失。之。矢。上。弦。將。發。而。林。中。又。有。物。出。矣。余。驚。視。則。鳥。也。方。逐。小。羊。余。見。鳥。捨。羊。射。鳥。矢。發。中。其。胸。若。吾。矢。有。金。鏃。者。立。貫。胸。矣。今。木。矢。無。力。略。傷。而。已。鳥。怒。撲。余。青。冠。怒。立。余。見。其。

喙。有。畏。心。時。插。矢。不。及。遂。出。腰。間。鎗。射。之。轟。然。一。聲。鳥。左。翅。傷。矣。鳥。略。蹶。卽。起。怵。於。鎗。聲。反。奔。入。林。余。亦。止。反。顧。視。小。羊。尙。止。草。間。約。百。步。之。遠。余。掩。上。羊。又。奔。余。恐。失。羊。則。今。日。且。不。得。食。遂。又。發。鎗。而。羊。倒。矣。計。余。來。島。一。年。餘。發。鎗。則。今。日。始。也。余。荷。羊。回。旋。見。羊。背。有。傷。非。鎗。擊。吾。鎗。中。其。腹。背。傷。殆。鳥。啄。之。耳。

余。今。茲。知。鳥。未。可。輕。敵。矣。且。思。善。策。在。室。中。籌。思。良。久。念。欲。得。死。鳥。易。耳。余。尙。有。彈。丸。在。也。顧。此。非。余。所。欲。也。若。生。致。之。恐。不。易。也。且。恐。久。匿。林。中。不。出。余。入。於。林。則。必。不。敵。鳥。以。鳥。生。於。林。習。於。林。也。人。則。不。然。且。非。吾。用。武。之。地。仍。當。誘。之。出。耳。是。夜。又。大。風。次。日。晨。興。余。腰。手。鎗。而。手。弓。矢。又。攜。木。杖。杖。以。敵。近。矢。以。取。遠。鎗。以。備。不。虞。耳。旣。出。洞。則。見。草。皆。衰。矣。昨。夜。風。吹。落。葉。滿。地。皆。是。履。之。有。聲。余。見。狀。卽。慮。及。履。葉。有。聲。安。能。入。林。以。狙。取。鳥。滿。心。躊。躇。行。行。已。至。矣。時。尙。有。小。風。撼。疎。林。有。聲。余。未。敢。入。林。又。不。肯。舍。之。正。進。退。維。谷。目。不。期。而。注。草。地。見。昔。日。豐。草。今。皆。黃。矣。落。葉。覆。之。有。如。厚。裘。余。心。忽。動。得。一。計。矣。急。返。石。室。取。火。種。蓋。余。思。鳥。以。林。爲。金。城。莫。我。奈。何。今。余。燒。野。草。乘。風。勢。可。盡。燒。林。中。草。鳥。見。火。至。不。出。何。待。計。定。自。喜。以。爲。得。之。矣。旣。取。火。種。復。至。林。前。先。燃。枯。枝。引。火。枯。枝。大。燃。乃。棄。擲。草。中。草。立。燃。風。乘。之。頃。刻。漫。山。遍。野。余。倚。杖。立。小。山。石。上。觀。火。火。勢。甚。烈。延。及。林。木。

林。木。亦。燃。煙。燄。張。天。角。狐。山。羊。之。屬。左。右。亂。竄。余。心。在。鳥。不。復。顧。獸。而。尚。不。見。鳥。時。小。池。
 前。一。片。草。地。早。成。黑。灰。余。卽。自。山。脚。下。至。池。邊。望。林。中。火。馬。飛。馳。金。蛇。亂。舞。此。鳥。其。食。火。
 雞。乎。何。以。不。出。余。移。步。近。林。相。離。尺。許。提。杖。在。手。探。首。窺。望。見。林。中。枯。草。燒。燼。刻。正。燃。林。
 必。剝。之。聲。紛。然。並。作。而。余。忽。覺。腦。後。有。異。聲。急。旋。身。而。可。怪。之。鳥。方。張。翼。縱。喙。啄。余。首。幸。
 未。及。余。大。驚。低。首。立。却。疾。如。閃。電。方。得。避。此。啄。余。急。揮。杖。擊。之。杖。未。出。而。第。二。啄。又。至。余。
 不。及。避。中。頰。血。出。如。注。此。時。乃。不。覺。痛。仍。揮。杖。擊。鳥。中。其。腿。鳥。稍。却。余。棄。杖。拔。手。鎗。按。機。
 立。發。彈。穿。鳥。高。冠。冠。削。半。再。發。而。鳥。仆。矣。余。大。喜。縱。步。急。上。相。距。不。及。咫。尺。鳥。暴。起。余。大。
 驚。步。立。止。一。霎。間。鳥。直。向。林。奔。余。急。縱。步。逐。之。未。三。步。而。燒。焦。樹。枝。如。椽。大。者。崩。自。天。中。
 余。肩。余。仰。天。倒。地。頭。觸。石。上。腦。爲。之。昏。然。見。枝。橫。余。胸。火。光。尙。熊。熊。余。立。揪。枝。躍。起。向。池。
 反。奔。未。及。丈。仆。地。上。人。事。不。省。昏。矣。
 余。昏。後。不。知。歷。幾。何。時。日。耳。畔。忽。聞。有。人。聲。言。醒。矣。醒。矣。余。昏。昧。中。不。辨。在。何。處。神。思。尙。
 不。清。力。睜。眼。視。則。燈。光。輝。煌。一。鬚。髮。皓。白。之。人。立。余。前。余。又。奇。又。駭。掙。扎。欲。起。老。人。按。余。
 不。令。起。余。少。休。神。思。略。清。自。念。與。鳥。鬪。後。仆。地。上。昏。去。今。得。無。在。冥。世。耶。引。目。四。視。卽。又。
 不。類。室。中。除。老。者。外。尙。有。多。人。皆。屏。息。侍。立。余。見。狀。疑。甚。力。啓。口。將。問。而。老。人。卽。語。曰。君。

且安睡勿言。余焉能順命力疾言曰：願聞余。余何以至此。此爲何地。老人微笑曰：容當知之。余更疑。霍然起曰：速。速告余。老人以手按余。令臥曰：少安。毋躁。請約以告君。君今在維多利亞號軍艦上矣。余儕於今日十點鐘過印度洋時。遙見正南二十里以外火光燭天。疑爲失事之舟。急撥輪駛往。至則一小島耳。島上林火矣。余儕急上岸。見君倒地。上衣服古怪。探懷中。知未死。因。余聞至此。立坐起。呼曰：君等見鳥乎。老人如疑不解。徐曰：鳥乎。不見。余聞言。長歎。瞑目。倒身。但聞老者呼安神藥。余口有湯灌入。頃之余昏昏不知何如矣。

余雖歸祖國。而吾心轉恨。恨以爲不如荒島之樂。彼荒島乃自由國也。無禮數以拘吾身。無法律以拘吾行。日出而作。日入而息。饑而食。飽而嬉。乃今不可得矣。且維多利亞號。匆至島。惟取余還。而可寶之鳥卵。及種種手創之物。咸遺於彼。嗟乎。余一年餘。辛苦爲誰來。而今如鏡花如水。月電光石火。一現卽滅。吾一生亦等是耳。舊事重提。余直欲飲恨而死矣。二年後。愛爾號船駛過印度洋時。有男子立甲板上。目望海中。顏色頹唐。喃喃如顛。發願茫茫大海。惟有雪浪如山奔騰。瀆泝日夜不息。往事如煙。心神都死。願借海水澡雪臟腑耳。

(完)



▲國外之部

德。墨。交。涉。之。真。相。 大阪每日新聞紐約電謂德國以一月十九日密致墨西哥之秘密通牒。忽然暴露。其內容謂美國對於德國實行無制限潛艇戰時。如拋棄其從來所取之中立的態度。則墨西哥宜與日本同盟擊美國之後云。茲將德國外務大臣裘梅爾門氏致駐墨德使之訓令錄下。德政府以二月一日開始無制限之潛艇戰。吾人深願努力維持美國之中立。萬一不如願。則德國願以下述條件與墨西哥締結同盟。即德墨二國共戰共和。德國援助墨西哥一般的財政。承認墨西哥光復其所失之新墨西哥。迭克撒司。阿理沙納諸州。其他細目。由閣下（指駐墨德使）全權處理之。閣下須

記載

以絕對秘密。移牒於墨國大統領。今者德美戰爭。勢所不免。閣下須力勸墨西哥大總統以自動的意思。請求日本同意於本案。同時告日本以調停日德國交之事。閣下尤須喚起墨西哥總統之注意。即德國以潛艇戰之結果。不出數日。將使英國無講和之餘地云。

▲國內之部

中。巴。新。約。將。次。成。立。 我國與古巴訂結新約。聞已將次成立。新約之目的。在敦進兩國之睦誼。內容大約如下。（一）吾國人民得住居於古巴境內之各處。而受最友誼之待遇。古巴人民之在吾國境內者。亦同享此權利。（二）吾國當遣一外交代表。常駐於該國政府所在地。該國亦照此辦理。（三）以兩國彼此之同意。各得派遣領事。（四）吾國人民於該國各口岸有經營商業之權。該國人民於吾國通商口岸。亦准其經營商業。（五）彼此之通商條約。當以各國所通行者為準。（六）吾國人民得游歷於該國境內。惟須持有該國官吏所給之

護照該國人民游歷吾國境內者亦如之。(七)以後兩國之通商船舶均須特別優待之。(八)兩國商民不得經營禁止之商業。亦不運違禁物品。

外交最後之方針。自我國對德提出抗議書後。德國迄未答覆。日前段總理邀請兩院議員二十餘人。至國務院談話。所談大抵關於外交經過事項及如何採取外交方針不得已之情形。意在與國會開誠布公。以爲決定最後辦法之助。兩方意見俱盡情交換。事關秘密。如何措詞。不能宣布。惟綜而觀之。國會中此一部分人之所見。與政府無多出入之處。從抽象方面表其結果。有可得言者數點。(一)外交發動初期。政府對於各國無所遠近。雖有照會美國一致行動之言。而今日是否仍須追隨美國。已不爲決定最後政策之標準。(二)對德通牒。當然須研究德國復文內容之如何。今此層亦不爲決定政策之標準。(三)由上二點推之。吾國外交局面。蓋逐漸有與協約國接近之勢。(四)政府之採如

斯態度。係依最近外交界情勢熱權利害輕重而爲之。非直莽無策者可比。(五)政府於採取斷然處置之先。有種種之準備。必求比較的有利於本國。且有相當之保障而後爲之。(六)政府爲尊重國會起見。於與德斷絕國交以前。必至兩院報告一切情形。至斷絕國交與宣戰之關係如何。是否即以斷絕國交爲宣戰之一步。任憑國會解釋。政府唯求國會之贊助而已。

德國政府之覆文。三月十一日北京電云。昨晚駐京德使辛慈以德政府答覆二月九日中政府抗議之覆文。送交外部。其文如下。敬啓者。本公使於本日(三月十日)午後七時。接奉帝國政府訓令。著以下列之覆文。傳達中華民國政府。文曰。中華民國政府抗議德國新近宣告之封鎖政策。而附以威嚇。帝國政府。曷勝駭異。蓋其他各國。僅僅提出抗議。中德邦交。素號親睦。且中國於封鎖區域以內。並無航業利益。則德之政策。於中國毫無影響。乃今於抗議之外。獨附威嚇之辭。以增

抗議之力量。是尤不能令人毋驚詫也。民國政府之抗議書中。謂華人因戰事而喪失生命者。已屬不少云云。然須知民國政府。絕未嘗以關於此種損失之事實及申訴。通知帝國政府。而就帝國政府所得報告。則知華人之喪失生命者。僅受人雇用。於前敵開掘戰壕。及充當其他軍役之輩。蓋若輩已不啻爲戰鬥員。因以冒此危險也。帝國政府。嘗一再抗議運送華工赴歐。充當軍役。是德國即在此次戰事中。亦未嘗不示中國以友誼。而帝國政府。即因顧全此友誼。以此種威嚇爲非出自正軌。因望民國政府。改正其見解。帝國政府願於中國之航業利益。力加注意。以此之故。德國今雖不能於敵人宣告封鎖之後。取消其政策。而禁制實行無限制之潛艇戰爭。然已準備磋商。民國政府關於保護華人生命財產之特別願望。帝國政府以如此對待友邦者。蓋謹依其平日見解。以如中國若與德斷絕友誼。則將失却一眞摯之友。而陷於糾結不解之局也。本公使既

記載

以帝國政府之通牒。傳達貴國政府。謹敢宣言。本公使實賦有磋商。民國政府關於保護中國航業利益之願望之全權。合併附聞。辛慈印

東方天空發現彗星。據上海徐家匯天文台報告。現有一彗星。正向太陽方面行來。夜間四時許。在東方天空可以望見。一千八百八十四年十一月間。胡爾夫氏曾發見一按期出現之彗星。現天文家信目下所見者。即胡爾夫彗星。迄今按期出現之彗星。已經發見者。共有十八顆。胡氏彗星。即其中之一。此等彗星。其繞日一轉而返回之時期。自三年至七十六年不等。哈來彗星。即七十六年回轉一次。一千九百十年曾經出現。胡爾夫彗星之回轉期。爲六·八年。此彗星既爲定期回轉之彗星之一。遂有人發生疑問。謂其光亮不知超過哈來彗星否。天文家對於此點。因缺乏推考之根據。故尙未決定。惟通例彗星愈近太陽。則愈光明。而現在所見之彗星。將在地球繞日軌道之外。經過太陽。故光明一

十五

層。殊爲疑問。此星本屆距離地球將較距離太陽爲近。在七月二十一日。將行至離地球九千七百萬英里以內。而離太陽最近之處。亦在一萬五千六百萬英里以上云。

漢文速記法之新發明。上海人戎君新發明一種漢文速記法。僅用符號三十九個。其中十五個爲母音字。符二十四個爲子音字。據云全部漢文。無一字不可由此音符表出。而速率亦可等於一般英文速記法。卽每分鐘可寫一百五十字也。據戎君言。此法簡便。學之甚易。與其他速記法不相上下。且可與新發明之漢文打字器同用。按漢文結構複雜。字數又多。故書寫甚費時間。今有此速記法之產生。誠造福於文字界不淺矣。聞戎君之學英字速記法。係得諸某美國函授學校。現擬設一漢文速記函授學校。正在計畫中云。

▲學生新聞

天津之籃球。中國學校之有籃球。以北部爲最先。而

北部之中。尤以天津爲最盛。蓋自一千九百〇四年。美人蓋來渡海西來。卽將籃球之藝。輸入於中國。而天津適當其衝。是故中國之有籃球。實以天津爲始。其後洛伯森、霍爾、舒美科等。相繼來華。教授京津各高等學校。於是籃球之戲。日盛一日。然都爲體育上之一種練習。並無比賽之舉。一千九百十三年。蔡勞、華克。相繼抵津。首先組織籃球隊。於是京津一帶。凡屬注重體育之校。莫不有籃球隊。以備與人一較優劣焉。天津各學校籃球比賽。始自一千九百十四年。其時華克爲天津中學（卽官立中學）教授。卽將籃球之藝。盡心教練。是故天津中學之籃球隊。得以連勝京津各隊。而於第二次遠東運動大會。代表中國之籃球。而蒙年天津籃球比賽。又皆爲第一云。茲者天津各學校。籃球比賽。及屆舉行有甲組比賽（各校之選手）及乙組比賽（各校之次手）兩種。甲組比賽。共有七校。而乙組比賽。亦有五校之多。此次選手。以高等工業爲最齊整。而天津中學第

一師範。亦皆練習有素。可有奪標之望。第三次遠東運動大會之中國籃球隊。卽於此時選出。以北京之最優勝者與天津最優勝者比賽。勝者卽派赴日本。爲中國之籃球代表云。

自費出洋留學之取締。前教育部咨開案查中國青年。以官費自費。出洋留學者。實繁有徒。惟歷年調查各國之官自費生。其潔身自愛。銳志向學者固非少數。而荒嬉怠學。蕩檢踰閑者。乃亦隨處皆有。揆厥原因。皆由意志未定。學業未足。假留學之名。而不求學成歸國致用之實。始基不慎。流弊斯滋。瞻望前途。頗深警惕。上年公布選派留學外國學生規程。所以從嚴格主義者。原爲提高學生資格。藉振留學風紀起見。深望各省於本年舉行第一試時。共秉此心。力圖補救。並一面通飭各屬。對於情願自費出洋留學各生。務照民國三年部定管理留學日本自費生暫行規程第二條第三條之規定。切實施行。以相維繫。茲摘錄規程二條。

記載

第二條 自費留學日本學生。須具左列資格之一。
一 中學以上學校畢業者。二 中學以上各校教員。

第三條 具前條資格之一。志願自費留學日本者。應由本人之親屬。或其他有關係者。具呈本籍知事察核。並聲明該生留學期內。擔保學費方法。由縣轉呈本省行政公署。經核准後。應卽給予公文。實投經理員存查。

商 務 印 書 館 發 行

●韋白司德原著 郁德基編●

英 華 合 解
袖 珍 新 字 典

●洋裝一冊定價九角●

●伍光建編一元五角●

英 漢 雙 解
英 文 成 語 辭 典

●特價八角三個月為限●

是書原名袖珍字典，為美人韋白司德氏最近之作，內容以根字為主，而附轉成字及複字於下，故得節省篇幅，留增入新字之地步，實為著者得意之作，本館依據原書註解，復加入漢註，合成英華雙解，實為袖珍字書中至新之書也。

是編參考成語辭典多種，闕者補之，誤者正之，所有解釋，英漢並用，凡一語有數義者，均一一臚列，每一解釋，必繫以例句，使讀者知其用法，此外如拉丁意法等成語，為英文所常引用者，亦均增入，可謂搜羅詳備，最新最善之參考書。



問 平三角大要第77題所詳示解式(廣州黃槐庭)

題云試依§56推定ABC之圓函數

$$\text{答 } \sin A = 2 \sqrt{\frac{(s-b)(s-c)}{bc}} \times \sqrt{\frac{s(s-a)}{bc}} \quad [§48]$$

$$= \frac{2}{bc} \sqrt{s(s-a)(s-b)(s-c)} = \frac{2S}{bc} \quad [§57]$$

同法 $\sin B = \frac{2S}{ac}, \quad \sin C = \frac{2S}{ab}.$

$$\cos A = \frac{2s(s-a)}{bc} - 1, \quad [§48] \quad \cos B = \frac{2s(s-b)}{ac} - 1,$$

$$\cos C = \frac{2s(s-c)}{ab} - 1.$$

通訊問答

$$\tan A = \frac{\frac{2r}{s-a}}{1 - \left(\frac{r}{s-a}\right)^2} \quad [§48] = \frac{2r(s-a)}{(s-a)^2 - r^2}.$$

$$\tan B = \frac{\frac{2r}{s-b}}{1 - \left(\frac{r}{s-b}\right)^2} = \frac{2r(s-b)}{(s-b)^2 - r^2}.$$

$$\tan C = \frac{\frac{2r}{s-c}}{1 - \left(\frac{r}{s-c}\right)^2} = \frac{2r(s-c)}{(s-c)^2 - r^2}.$$

問 同書第81題之解法若何 (前人)

題云自塔頂D測塔基C之水平面上AB二點得
 $\angle ADB$ 爲 $44^\circ 15'$ 又 AB 爲 300 尺 BC 爲 400 尺 AC
 爲 200 尺求塔高

答 如題繪圖求塔高。

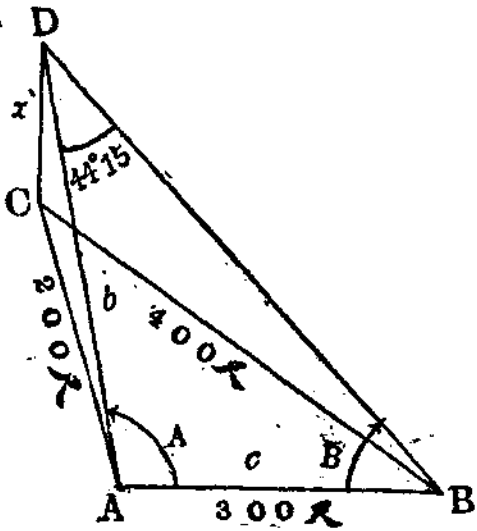
命 $\angle DAB$ 爲 A , $\angle DBA$ 爲 B , 各對邊爲 a, b 夾邊
 爲 c , 其 $\angle DOA, \angle DCB$ 原各爲直角則

練習題

$$a^2 = 400^2 + x^2, \quad b^2 = 200^2 + x^2, \quad c^2 = 300^2.$$

$$A + B = 180^\circ - 44^\circ 15' = 135^\circ 45'.$$

$$\sin 135^\circ 45' = \sin 44^\circ 15'. \quad (\$37)$$



將§52後二式相乘。并以2乘分母分子。得

$$\frac{a^2 - b^2}{c^2} = \frac{2\sin\frac{1}{2}(A-B)\cos\frac{1}{2}(A+B)}{2\sin\frac{1}{2}(A+B)\cos\frac{1}{2}(A+B)}$$

$$= \frac{\sin(A-B)}{\sin(A+B)}. \quad (\$48)$$

$$\therefore \sin(A-B) = \frac{a^2 - b^2}{c^2} \sin(A+B)$$

$$= \frac{400^2 - 200^2}{300^2} \sin 44^\circ 15' = \frac{4}{3} \sin 44^\circ 15'.$$

$$B = \frac{1}{2} \{ (A+B) - (A-B) \}. \quad b = \frac{300 \sin B}{\sin 44^\circ 15'}. \quad (\$23)$$

$$\cos DAC = \frac{200}{b} = \frac{200 \sin 44^\circ 15'}{300 \sin B} = \frac{2 \sin 44^\circ 15'}{3 \sin B}.$$

$$x = 200 \tan DAC.$$

$$\begin{cases} A+B = 135^\circ 45' & 2B = 67^\circ 15' \\ A-B = 68^\circ 30' & B = 33^\circ 37'.5 \\ \angle DAC = 32^\circ 51'.1 & x = 129.1R \text{ (答)} \end{cases}$$

式	算
$\log \sin 44^\circ 15'$	1.84373
$\log 4$	0.60206
	0.44579
	+
$\log 3$	0.47712
$\log \sin(A-B)$	1.96867
	-
$\log \sin 44^\circ 15'$	1.84373
$\log 2$	0.30103
	0.14476
	+
$\log \sin B$	1.74332
	0.40144
	-
$\log 3$	0.47712
$\log \cos DAC$	1.92432
$\log \tan DAC$	1.81005
$\log 200$	2.30103
$\log x$	2.11108
	+

通訊問答

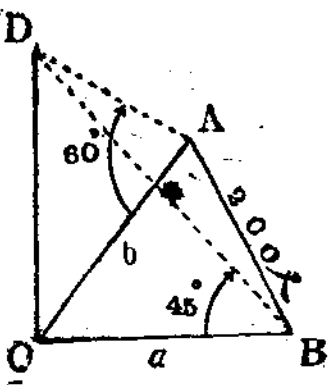
$$\therefore CD = \frac{\tan\beta - \tan\alpha}{\tan\alpha} \text{ 里。}$$

$$\therefore \text{每時速度} = \frac{4(\tan\beta - \tan\alpha)}{\tan\alpha} \text{ 里。}$$

問 同書 89 題之解法若何 (前人)

題云自相距 200 呎之 A B 二點望塔頂測其高度及方位於 A 則其高度為 60° 其方位在南西於 B 則其高度為 45° 其方位為正西求塔高

答 如圖 C 為塔基於水平面上成 A B C 三角形。即以 A、B、C 表其角。



$$\angle C = 45^\circ, \quad \frac{1}{2}(A+B) = 90^\circ - \frac{1}{2}C = 67^\circ 5'$$

$$\text{第 89 題} \quad \tan \frac{1}{2}(A+B) = \frac{(a-b)\tan(A+B)}{a+b}$$

四

但 $\frac{a}{b} = \frac{\cot 45^\circ}{\cot 60^\circ}$

$$\frac{a-b}{a+b} = \frac{\cot 45^\circ - \cot 60^\circ}{\cot 45^\circ + \cot 60^\circ} \text{ (比例之理)}$$

$$\therefore \tan \frac{1}{2}(A-B) = \frac{\cot 45^\circ - \cot 60^\circ}{\cot 45^\circ + \cot 60^\circ} \tan \frac{1}{2}(A+B)$$

$$= \frac{1 - \frac{1}{\sqrt{3}}}{1 + \frac{1}{\sqrt{3}}} \times 2.4142$$

$$= \frac{\sqrt{3}-1}{\sqrt{3}+1} \times 2.4142$$

$$= (2-3) \times 2.4142$$

$$= 0.26795 \times 2.4142 = 0.64688$$

$$\therefore \frac{1}{2}(A-B) = 32^\circ 54'$$

$$A = \frac{1}{2}(A+B) + \frac{1}{2}(A-B) = 67^\circ 30' + 32^\circ 54' = 100^\circ 24'$$

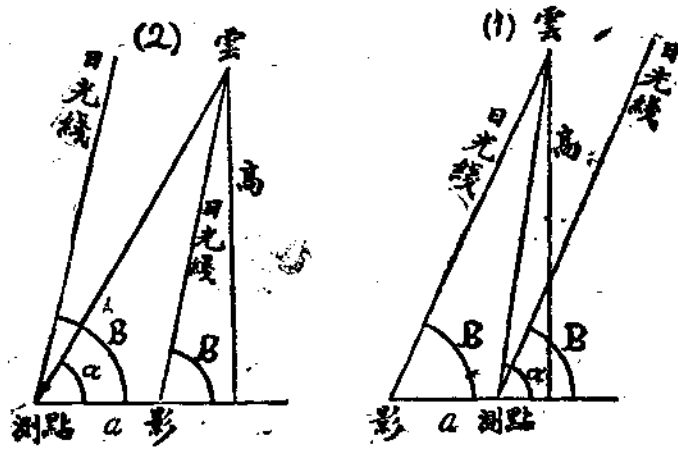
$$a = \frac{200 \sin A}{\sin C} = \frac{200 \sin 79^\circ 36'}{\sin 45^\circ} = \frac{200 \times 0.9837}{0.7071}$$

$$= 278.2 \text{ 呎。}$$

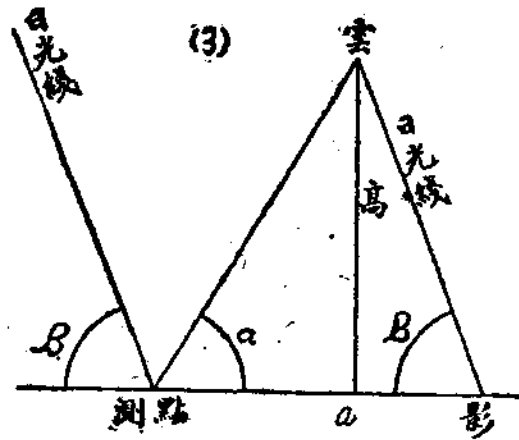
$$DC = a \tan 45^\circ = 278.2 \times 1 = 278.2 \text{ 呎。}$$

問 同書90題之解法若何 (前人)

題云雲之高度為。日之高度為 β 又雲之影在距測點 a 丈之處求雲高



通訊問答



答 依題可作三圖如上。命雲高為 b 。則

- (1) $b = \frac{a}{\cot \beta - \cot \alpha}$
- (2) $b = \frac{a}{\cot \alpha - \cot \beta}$
- (3) $b = \frac{a}{\cot \alpha + \cot \beta}$

五

英文雜誌

三卷四號

教育部批獎

商務印書館發行

本雜誌內容豐富有美必臻業經教育部批獎作為教員參考或學生研究用書本號取材新穎可喜尤足資研究要目詳列於下

校事與生事之聯繫論 體育記事 中學校之外國語 歐文雜記譯解 莎事樂府本事 譯解 英文學故事 中國性氏拼法之標準 朗讀法 聲音學 仿語之研究 作文法 實用文法 虛擬語氣之研究 匯兌 尺牘、電報局中之會話 世界風景一覽 科學常識 史天孫之飛行 中國為德潛艇事 覆美使文譯解 中國為德潛艇事抗議文譯解 否定語之研究 時事要聞等共三十餘種 又本期插畫五幅最特色者為史天孫之飛行 圖書印無多務祈速購為幸

定價

每册一角五分 全年一元五角 郵費每册一分 五釐



餘興

六六呈奇

江蘇省立第五師範學校學生 洪費 劉存 洪費 劉存 洪費 劉存

$$\frac{6}{6 \times 6 - 6} - \frac{6}{6} = 1.$$

$$\frac{6}{6} + \frac{6}{6} + \frac{6}{6} = 2.$$

$$\frac{6}{6} + \frac{6+6+6}{6} = 3.$$

$$\frac{6}{6} + \frac{6}{6} + \sqrt{\frac{6}{6}} = 4.$$

$$\sqrt{\frac{61}{6 \times 6}} + 6 - \frac{6}{6} = 5.$$

$$61 \div \frac{6}{6} \times 6 + 6 = 6.$$

$$\frac{6}{6} \times \frac{6}{6} + \sqrt{\frac{6}{6}} 1 = 7.$$

$$\frac{6}{6} - \left(\frac{6}{6} + \frac{6}{6}\right) = 8.$$

$$\sqrt{\frac{6}{6}} 1 + \sqrt{\frac{6}{6}} 1 - \sqrt{\frac{6}{6}} = 9. \frac{6}{6} + \frac{6}{6} + \frac{6}{6} = 10.$$

$$\frac{6}{6} + \frac{6}{6} + \frac{6}{6} = 11.$$

$$\frac{6 \times 6}{6} 1 - (6 + 6) = 12.$$

$$6 \times 6 \div \frac{6}{6} + \frac{6}{6} = 13.$$

$$\frac{6}{6} + \frac{6}{6} - \sqrt{\frac{6}{6}} 1 = 14.$$

$$(6 + 6 + \sqrt{\frac{6}{6}}) 6 + 6 = 15. \frac{6+6 \times 6}{6} + \frac{6}{6} = 16.$$

$$\frac{6+6}{6} + 6 + \frac{6}{6} = 17.$$

$$\frac{6 \times 6 \times 6}{6} - 6 = 18.$$

$$\frac{6}{6} + \frac{6}{6} + \frac{6}{6} = 19.$$

$$\frac{6}{6} + \frac{6}{6} + \frac{6}{6} = 20.$$

$$\sqrt{\frac{61}{6} + \frac{6}{6}} + \frac{6}{6} = 21.$$

$$\left(\frac{6+.6}{.6}\right)\left(\frac{6+6}{6}\right) = 22.$$

$$\frac{61}{6 \times 6} + \frac{6}{6} - 6 = 23.$$

$$\frac{6}{.6} \times 6 + 6 - 6 \times 6 = 24.$$

$$\frac{61}{6 \times 6} + 6 - \frac{6}{6} = 25.$$

$$\frac{61}{61} + \frac{61}{6 \times 6} = 26.$$

$$\frac{6}{.6} + \frac{6}{.6} + \frac{6}{.6} = 27.$$

$$\frac{\frac{6}{.6} + .6}{.6} + 6 + 6 = 28.$$

$$\sqrt{\frac{6}{6} \times \frac{6}{6}} - \frac{6}{6} = 29.$$

$$\frac{6 \times 6 \times 6}{6} + 6 = 30.$$

$$6 + 6 + \frac{6}{6} + \frac{6}{6} = 31.$$

$$\frac{61}{6 \times 6} + \sqrt{\frac{6}{6}} 1 + 6 = 32.$$

$$\sqrt{\frac{6}{6} \times \frac{6}{6}} + \sqrt{\frac{6}{6}} = 33.$$

$$\sqrt{\frac{6}{6}} \times 6 + \frac{6}{6} + 6 = 34.$$

$$\frac{61}{6 \times 6} + \frac{6}{6} + 6 = 35.$$

$$\frac{6 \times 6}{\frac{6}{6}} \times \frac{6}{6} = 36.$$

$$\frac{6}{.6} + \frac{6}{6} + 6 \times 6 = 37.$$

$$\sqrt{\frac{6}{6}} + 6 \times 6 - \frac{6}{6} = 38.$$

$$\sqrt{\frac{6}{6}} \times \frac{6}{6} + 6 + 6 = 39.$$

$$\frac{6 \times 6}{\frac{6}{6}} \times \frac{6}{6} = 40.$$

$$6\left(6 + \frac{6}{6}\right) - \frac{6}{6} = 41.$$

$$\left(\frac{6}{.6} - \frac{6}{6}\right)6 - 6 = 42.$$

$$\frac{6}{.6} \times 6 - \frac{6+.6}{.6} = 43.$$

$$6 \times 6 + \frac{6}{6} - \frac{6}{6} = 44.$$

$$6 \times 6 + \sqrt{\frac{6}{6}} 1 + \sqrt{\frac{6}{6}} = 45.$$

$$\frac{61}{(.6 \times 6 - .6)6} + 6 = 46.$$

$$6 \times 6 + \frac{6}{6} + \frac{6}{6} = 47.$$

$$\left(\frac{6}{.6} - \frac{6}{6}\right) \times \sqrt{\frac{6}{6}} 1 = 48.$$

學

$$\frac{61}{\sqrt{.6}} + \frac{6}{.6} = 49.$$

$$\frac{6 \times 6}{.6} + \frac{6}{.6} = 50.$$

$$61 \div \frac{6}{.6} + 6 = 51.$$

$$\sqrt{\frac{6}{.6}} 1 + \frac{6}{.6} + 6 \times 6 = 52.$$

$$\frac{6}{.6} \times 6 - \left(6 + \frac{6}{.6}\right) = 53.$$

$$\left(6 + \frac{6}{.6}\right) \times \frac{6}{.6} + .6 - 6 = 54.$$

$$\frac{6 + 6 + 6}{.6} + 6 = 56.$$

$$6 + 6 + 6 \times 6 + \frac{6}{.6} = 57.$$

$$6 \times \frac{6}{.6} - \frac{6 + 6}{.6} = 58.$$

$$\sqrt{\frac{6}{.6}} 1 \times \frac{6}{.6} - \frac{6}{.6} = 59.$$

$$\sqrt{\frac{6}{.6}} 1 \times \frac{6}{.6} + \sqrt{\frac{6}{.6}} 1 = 60.$$

$$\frac{6}{.6} \times 6 + 6 + \frac{6}{.6} = 61.$$

$$\frac{6 + 6}{.6} + 6 \times \frac{6}{.6} = 62.$$

$$6 \times 6 + \frac{6}{.6} \times \sqrt{\frac{6}{.6}} = 63.$$

$$\frac{6}{.6} \times \sqrt{\frac{6}{.6}} 1 + \frac{6}{.6} = 64.$$

$$\frac{(6 + .6)6}{.6} - \frac{6}{.6} = 65.$$

$$\frac{6 \times 6 \times 6}{\sqrt{\frac{6}{.6}}} - 6 = 66.$$

$$\frac{6 + .6}{.6} \times 6 + \frac{6}{.6} = 67.$$

$$\frac{(6 + .6)6 + .6 + .6}{.6} = 68.$$

$$\frac{6}{.6} \times 6 + \frac{6}{.6} + 6 = 69.$$

$$\left(\frac{6}{.6} + \frac{6}{.6}\right)^6 + 6 = 70.$$

$$\frac{6}{.6} \times \frac{6}{.6} - \frac{6}{.6} = 71.$$

$$\sqrt{\frac{6}{.6}} \times 6 \times 6 - 6 \times 6 = 72.$$

$$\frac{(6 + .6)6 + .6}{.6} + 6 = 73.$$

$$\frac{6}{.6} + \frac{61}{6 \times 6} = 74.$$

$$\frac{6}{.6} \times \frac{6}{.6} - \sqrt{\frac{6}{.6}} 1 = 75.$$

$$\frac{61}{\sqrt{\frac{6}{.6}}} + 6 \times 6 = 76.$$

誌

雜

生

$$\frac{6+6}{6} \times \left(6 + \frac{6}{6}\right) = 77.$$

$$\frac{6 \times 6 \times 6}{\sqrt{.6}} + 6 = 78.$$

$$\frac{61}{6} - \frac{\sqrt{.6} 1}{6} = 79.$$

$$\frac{61}{6 \times 6} + \frac{61}{6+6} = 80.$$

$$\sqrt{\frac{6}{.6} \times \frac{6}{.6} \times \frac{6}{.6}} = 81.$$

$$\frac{6}{.6} \times \frac{6}{.6} + \frac{6}{.6} = 82.$$

$$\frac{61}{6} - \left(6 \times 6 + \frac{6}{6}\right) = 83.$$

$$\frac{6}{.6} \times \frac{6}{.6} - \sqrt{\frac{6}{.6} 1} = 84.$$

$$\frac{61}{6} - 6 \times 6 + \frac{6}{6} = 85.$$

$$\left(\frac{6}{.6} + 6\right) 6 - \frac{6}{.6} = 86.$$

$$\frac{61}{6} - 6 \times 6 + \sqrt{\frac{6}{.6}} = 87.$$

$$\frac{61}{6+6} \div .6 - (6+6) = 88.$$

$$\frac{61}{.6} + \sqrt{\frac{6}{.6}} + 6 = 89.$$

$$\left(\sqrt{\frac{6}{.6} 1} + \sqrt{\frac{6}{.6}}\right) \times \frac{6}{.6} = 90.$$

$$\frac{61}{.6} + \sqrt{\frac{6}{.6} 1} + 6 = 92.$$

$$\frac{6}{.6} \times 6 \div .6 + \sqrt{\frac{6}{.6}} = 93.$$

$$\frac{6}{.6} \times \frac{6}{.6} - \sqrt{\frac{6}{.6} 1} = 94.$$

$$\left(\frac{6}{.6} + 6\right) 6 - \frac{6}{.6} = 95.$$

$$\sqrt{\frac{6}{.6}} \times 6 \times 6 - (6+6) = 96.$$

$$\left(\frac{6}{.6} + 6\right) 6 + \frac{6}{.6} = 97.$$

$$\frac{61}{.6} + \frac{6+6}{.6} = 98.$$

$$\frac{6}{.6} \times 6 \div .6 + \frac{6}{.6} = 99.$$

$$\frac{6+6}{.6} \times \left(6 - \frac{6}{6}\right) = 100.$$

七十二算術

江蘇省立第五師範學校學生 洪為法 劉存善 敬啟

$$\frac{7+.7}{7} \times \left(7 - \frac{7+.7}{7}\right) = 1.$$

$$\frac{7+.7+.7}{.7} - \sqrt{\frac{7}{.7}} - 7 = 2.$$

$$\frac{.7}{.7} + \frac{.7}{.7} + \frac{7+.7}{7} = 3.$$

$$\frac{7+.7}{.7} + \frac{7+.7}{.7} = 4.$$

$$7 - \left(\frac{7}{.7} + \frac{7}{.7} + \frac{7}{.7}\right) = 5.$$

$$\frac{\sqrt{7 \times 7 \times 7} - 7}{7} = 6.$$

算

$$\left(\frac{7+7}{7} + \frac{7}{7}\right) \div \sqrt{\frac{7}{7}} = 9.$$

$$\sqrt{\frac{7}{7}} + \sqrt{\frac{7}{7}} + \frac{7+7}{7} = 8.$$

$$\sqrt{\frac{7}{7}} \times \frac{7+7}{7} + \sqrt{\frac{7}{7}} = 9.$$

$$\frac{7+7}{7} - \left(\frac{7}{7} + \frac{7}{7}\right) = 1.0$$

$$7 + \frac{7+7+7}{7} + \frac{7}{7} = 11.$$

$$7 \times 7 - \frac{7+7+7}{7} - 7 = 12.$$

$$\frac{7+7+7+7}{7} + \frac{7}{7} = 13.$$

$$\frac{7 \times 7}{7} \div 7 + \frac{7}{7} = 14.$$

$$\frac{7+.7+.7+.7+.7+.7}{7} = 15.$$

$$\frac{7+7 \times 7 + 7 \times 7 + 7}{7} = 16.$$

$$\frac{7+.7}{7} + \sqrt{\frac{7}{7}} + \sqrt{\frac{7}{7}} = 17.$$

$$\frac{7}{7} + \sqrt{\frac{7}{7}} + \frac{7+7}{7} = 18.$$

$$\frac{7+7+7}{7} - 7 - \frac{7}{7} = 19.$$

$$\frac{7}{7} + 7 + 7 + 7 - \frac{7}{7} = 20.$$

$$\frac{7+7}{7} + \frac{7}{7} - \sqrt{\frac{7}{7}} = 21.$$

$$\frac{7(7+7) - 7}{7} + \frac{7}{7} = 22.$$

$$(7 - \sqrt{\frac{7}{7}})(7 - \sqrt{\frac{7}{7}}) + 7 = 23.$$

$$(7 + \frac{7}{7})\{7 - (7 - \sqrt{\frac{7}{7}})\} = 24.$$

$$\sqrt{\frac{7}{7}} + \sqrt{\frac{7}{7}} + \sqrt{\frac{7}{7}} + 7 = 25.$$

$$\frac{7+7+7}{7} - 7 + \sqrt{\frac{7}{7}} = 26.$$

$$\frac{7+7}{7} + \frac{7}{7} - \sqrt{\frac{7}{7}} = 27.$$

$$\frac{7}{7} \times \sqrt{\frac{7}{7}} - \frac{7+7}{7} = 28.$$

$$\sqrt{\frac{7}{7}} + \sqrt{\frac{7}{7}} + \frac{7}{7} + 7 = 29.$$

$$\sqrt{\frac{7}{7}} + \frac{7 \times \frac{7+7}{7}}{7} = 30.$$

$$\sqrt{\frac{7}{7}} \times \frac{7}{7} + (7 - \sqrt{\frac{7}{7}}) = 31.$$

$$7(7 - \frac{7}{7}) - (7 + \sqrt{\frac{7}{7}}) = 32.$$

$$\left(\frac{71}{7+7}\right) \div \frac{7}{7} - \sqrt{\frac{7}{7}} = 33.$$

$$7\left(7-\frac{7}{7}\right)-7-\frac{7}{7}=34.$$

$$\frac{\frac{7}{7} \times 7}{\frac{7}{7} + \frac{7}{7}} = 35.$$

$$\frac{7+7+7}{7} + 7 - \frac{7}{7} = 36.$$

$$\frac{7+7+7}{7} \times \frac{7}{7} + 7 = 37.$$

$$\left(7 + \frac{7}{7+7}\right) \sqrt{\frac{7}{7}} 1 - 7 = 38.$$

$$\frac{7+7+7+7}{7} + \sqrt{\frac{7}{7}} = 39.$$

$$7 \times 7 - \left(7 + \frac{7}{7} + \frac{7}{7}\right) = 40.$$

$$\frac{7+7+7}{7} + \frac{7+7}{7} = 41.$$

$$7\left(\frac{7 \times 7 - 7}{\sqrt{\frac{7}{7}} 1}\right) - 7 = 42.$$

$$\frac{71}{7+7} \div \frac{7}{7} + \sqrt{\frac{7}{7}} = 43.$$

$$7\left(7 - \frac{7+7}{7}\right) + \frac{7}{7} = 44.$$

$$\frac{7+7+7+7}{7} + \frac{7}{7} = 45.$$

$$\frac{7+7+7}{7} + 7 + \frac{7}{7} = 46.$$

$$\frac{7}{7} \times \left(\sqrt{\frac{7}{7}} + \frac{7}{7}\right) + 7 = 47.$$

$$\left(\sqrt{\frac{7}{7}} + \sqrt{\frac{7}{7}}\right) \times \left(7 + \frac{7}{7}\right) = 48.$$

$$\frac{71}{7+7} \div \frac{7}{7} + \frac{7}{7} = 49.$$

$$7\left(7 - \frac{7}{7}\right) + 7 + \frac{7}{7} = 50.$$

$$\frac{7+7+7+7+7}{7} = 51.$$

$$7 \times 7 + 7 - \frac{7}{7} - \sqrt{\frac{7}{7}} = 52.$$

$$\left(\sqrt{\frac{7}{7}} + \sqrt{\frac{7}{7}}\right) \times \frac{7}{7} - 7 = 53.$$

$$\left(7 - \frac{7}{7}\right) \left(7 + \frac{7+7}{7}\right) = 54.$$

$$\frac{7+7}{7} \times \left(\sqrt{\frac{7}{7}} 1 - \frac{7}{7}\right) = 55.$$

$$7(7+7) - 7\left(7 - \frac{7}{7}\right) = 56.$$

$$\frac{7+7}{7} \times \sqrt{\frac{7}{7}} - \sqrt{\frac{7}{7}} = 57.$$

$$\sqrt{\frac{7}{7}} 1 \times \frac{7}{7} - \frac{7+7}{7} = 58.$$

$$\left(\frac{7}{7} + 7\right) 7 + \frac{7}{7} - 7 = 59.$$

$$\frac{7+7}{7} \times \frac{7+7+7}{7} = 60.$$

$$\left(7 - \frac{7}{7}\right) \times \frac{7}{7} + \frac{7}{7} = 61.$$

$$7 \times 7 + \frac{7+7+7+7+7}{7} = 62.$$

$$\frac{\frac{7}{7} \times (7+7)}{7+7} = 63.$$

$$\frac{7 \times 7 + 7}{7} \times \left(7 + \frac{7}{7}\right) = 64.$$

$$\frac{7}{7} \times 7 - \left(7 - \frac{7+7}{7}\right) = 65.$$

$$\frac{7+7}{7} \times \left(\sqrt{\frac{7}{7}} + \sqrt{\frac{7}{7}}\right) = 66.$$

$$7 + 7 - \frac{7}{7} + \frac{7}{7} \times 7 = 67.$$

$$7(7+7) - \frac{7+7+7}{7} = 68.$$

$$\left(7 - \frac{7}{7}\right) \times \frac{7}{7} + \frac{7}{7} = 69.$$

$$\sqrt{\frac{7}{7}} \times \frac{7+7}{7} + \frac{7}{7} = 70.$$

$$\left(\frac{7+7}{7}\right) \left(7 - \frac{7}{7}\right) + 7 = 71.$$

$$\sqrt{\frac{7}{7}} 1 \times \left(7 + 7 - \frac{7+7}{7}\right) = 72.$$

$$7\left(\frac{7}{7} + \frac{7}{7}\right) + \sqrt{\frac{7}{7}} = 73.$$

$$\frac{7}{7} + \frac{7}{7} \times 7 - \sqrt{\frac{7}{7}} 1 = 74.$$

$$7 \times 7 + \frac{7}{7} + \frac{7}{7} \times 7 = 75.$$

$$7 \times \frac{7}{7} + \sqrt{\frac{7}{7}} + \sqrt{\frac{7}{7}} = 76.$$

$$\sqrt{\frac{7}{7}} 1 \times \frac{7}{7} + \frac{7}{7} + 7 = 77.$$

$$7 \times \frac{7+7}{7} + \left(7 - \sqrt{\frac{7}{7}} 1\right) = 78.$$

$$\frac{7}{7} \times \frac{7}{7} - \frac{7+7}{7} = 79.$$

$$\left(\sqrt{\frac{7}{7}} 1 + \frac{7+7}{7}\right) \times \frac{7}{7} = 80.$$

$$\left(\sqrt{\frac{7}{7}}\right) \left(7 - \frac{7+7+7}{7}\right) = 81.$$

$$\frac{7 \times 7 + 7}{.7} + \frac{7 + 7}{7} = 82.$$

$$\frac{7}{.7} \times \frac{7}{.7} + \frac{7 + 7}{7} = 83.$$

$$\frac{7}{.7} \times \frac{7}{.7} - \left(7 - \frac{7}{.7}\right) = 84.$$

$$\frac{7 + 7 + 7 + 7}{.7} + 7 \times 7 = 85.$$

$$\left(7 + \frac{7}{.7}\right) \times \frac{7}{.7} + 7 + 7 = 86.$$

$$\frac{7 + .7}{.7} \times 7 + 7 + \sqrt{\frac{7}{.7}} = 87.$$

$$\frac{7 \times 7 + 7}{.7} + 7 + \frac{7}{.7} = 88.$$

$$\frac{7 + .7}{.7} \times \frac{7}{.7} - \frac{7}{.7} = 89.$$

$$\left(\frac{7 \times .7 + 7}{.7} - 7\right) \times \frac{7}{.7} = 90.$$

$$7 \times \frac{7}{.7} + 7 + 7 + 7 + 7 = 91.$$

$$7(7 + 7) - \frac{7 \times 7 - 7}{7} = 92.$$

$$\frac{7}{.7} \times \frac{7}{.7} - 7 \times \frac{7}{.7} = 93.$$

$$\frac{7}{.7} \times \frac{7}{.7} - \left(7 - \frac{7}{.7}\right) = 94.$$

$$\left(7 + \frac{.7}{.7}\right) \times \frac{7 + .7}{.7} + 7 = 95.$$

$$7\left(\frac{7}{.7} + 7\right) - \left(7 + \frac{7}{.7}\right) = 96.$$

$$\frac{7}{.7} \times \left(7 + \frac{7 + 7}{.7}\right) + 7 = 97.$$

$$\frac{7}{.7} \times \frac{7 + 7}{.7} - \frac{7}{.7} = 98.$$

$$\frac{7}{.7} \times \frac{7}{.7} - \left(7 - \sqrt{\frac{7}{.7}}\right) = 99.$$

$$\frac{7 \times 7 + 7}{.7} + \frac{7 + 7}{.7} = 100.$$

THE STUDENTS' MAGAZINE

學生雜誌

編輯人 平海瀾

Vol. IV.

April, 1917

No. 4

The Importance of Moral and Physical Education to Chinese Students

上海工業專門學校陳志常

Education plays an important part in the progress of a country, for it enlightens the people and makes them patriotic. A country with a large part of her population uneducated can not be strong; on the other hand, we do not know of any country with a perfect educational system that fails to hold a high rank among the family of nations. So if we wish to make China a better nation than she is now, attention must be paid to educating her large masses of population.

Intellectual education is, however, not the only kind of education that China needs; neither is it the most important thing. China's most important and immediate need at the present time is moral and physical education, that is, the building up of a strong and healthy race with good moral character.

Let us first speak of the importance of physical education. Every one has the duty of defending his country in case of war. Hence the body of every citizen should be trained so that he can answer the call to the colors whenever needed. Further, it was due to the careful training of the body of her citizens that Sparta was able to long enjoy the military supremacy among the states of Greece. For the same reason, Germany has become the strongest military power in the world. Now, if we want China to become strong and hold the same position that Germany is holding, or Sparta once held, we must follow their example by rearing a nation of good warriors. Thus the importance of physical education is evident.

Although physical education is important, as we have seen, moral education should by no means be neglected. The cause for the poverty and weakness of China is neither the lack of a strong army nor the absence of an efficient navy. The direct cause is the moral degeneration on the part of her officials and many of her citizens as well. At the end of the Ching dynasty, bribery was practiced to such an extent that almost every governmental position could be bought with money. Self-interest, rather than public welfare, was the main thing that most of the office holders were working for. President Yuan was a great statesman, but during his administration the general condition of the country was even, in many respects, worse than under the Manchus, because he did not rule the country with an honest purpose. It is, therefore, evident that in order to have a better China all the government offices must be filled by faithful and honest persons, and this can not be done without first improving the moral standing of the students of China.

Now, it is upon the shoulders of the students that the responsibility for the betterment of our country is placed. Shall we not take good care of our health, train our body as well as possible and develop our moral character to the highest degree, so that we shall be better able to discharge the important duties in the near future?

How to Have Good Health

浙江省立第一師範學校周其鏞

It is a dangerous fact in recent years that students seldom take care of their body, but go on learning day and night without any recreation. As a rule, students who pay attention to scientific studies are not inclined to athletics; on the other hand, those who apply themselves to athletics are not fond of studying.

The former generally have poor health and become physical wrecks;—diseases attack them, and after a time they die of consumption. The latter, interested in games only, have no mind to study their daily lessons.

Teachers, however, can limit the time for play and advise those who are fond of games to study hard; but how can teachers forbid those who are fond of studying not to read but go out to play?

It is a common occurrence to hear of young men broken down in health. This is a great pity. Can anything be done to save them? Yes, the following suggestions show us "*How to Have Good Health.*"

A. Exercise

Athletics is a remedy found for weak young men. Whereupon we have, besides regular lessons, military drill, football, tennis, basket ball and boxing. Of course, you should do your best when you have gymnastic exercises, but you should play games as well after school. When you are playing, your brain is at rest and your muscles get the necessary exercises to make them strong.

B. Cleanliness

1. We have perspiration coming out of our body with a mixture of water and waste matter. When the water has evaporated, the waste matter that was in it stays on the skin like a thin coat on the outside of our body from head to heel. Unless it is washed off or rubbed off, this coat grows thicker every day. So that the thicker it grows the less perspiration will get through it. Then we feel somewhat unpleasant and sickness follows. Therefore, we should bathe once a week at least. Here are a few rules for bathing:

- (a) Wet the skin quickly.
- (b) Wipe hard and dry the body with a rough towel until the skin is pink.
- (c) If you are strong, take cold baths.
- (d) Dash the body with cold water. This will wash off the dirt on your skin and will keep you from taking cold.

2. We have nails to protect our fingers, but when they are growing and stuffed with dirt, microbes will grow too. Cut your finger nails after you bathe.

3. Wash your head once or twice a month with soap (Foreigners rub a raw egg into the scalp before washing. This is too expensive for us.) and dry it with a towel. Do not put

on any oil, as it only makes the head dirty. The oil glands give hair all the oil it needs. Brush your head every day until the scalp feels warm. For this exercise, three or four minutes may be long enough.

4. Brush your teeth after every meal, but use the tooth powder only in the morning.

C. Eating and Drinking

(a) When you are having your meal you should eat slowly and chew carefully. Never drink in the midst of chewing. Do not eat too much at a time, and be regular. Temperance in eating will keep the doctor away.

(b) Never drink alcohol nor smoke tobacco. These two things are our enemies. We will be ill, weak and stupid as soon as we are near them.

Sir Andrew Clark, M. D., says, "Alcohol is a poison."

Dr. J. M. Keating says, "Cigarettes, being a depressant upon the heart, should be positively forbidden."

The above suggestions will do you more or less good, if you carry them out continuously. Do not be hurried in your exercises. Learn to walk before you attempt to run.

My Native City

上海滬江大學李錦標

Ningpo, my native city, is an important seaport of Chekiang. It is recognized as an important business center. The Yung River (甬江) and the Kiang Bridge (江橋) bound it on the southeast, while some small rivers bound it on the northwest.

Ningpo is a walled city with six gates. It is about fourteen miles around the city. Within the city, there are many canals, lakes, and ponds. Steamers are running between Shanghai and Ningpo every day. Some small steamboats are running between Chen Hai and Ningpo twice a day. The city has many shops, which are all very attractive. High bridges and well-governed schools can be easily seen there. Magnificent buildings and large temples, beautiful ponds and lovely fields are all presented to our eyes. The roads are all well connected. In the middle part of the city, there stands a pagoda which is well known in China. It is about two hundred feet high and has fourteen stories.

Koo Lou (鼓樓), a little lower than the pagoda, is a very interesting place. If we stand on the top of Koo Lou, we can get a bird's-eye view of the city. Once I went there with my friend who came from Canton. As we stood on the top and looked down on the ground, my friend became so much interested that he cried out with joy, "How wonderful it is! See these high buildings like small beautiful boxes and the men walking to and fro on the street are as small as toys. Would that my home were in Ningpo! Will you please tell me how high it is?" "It is about one hundred and eighty feet high," answered I.

Now the next interesting place is Hu Si (湖西). It is a small lake and has clear water and different kinds of fishes. There are many trees planted along the shore of the lake. The birds sing in the trees every day; the poor men come to wash their bodies every night; and the beautiful fishes swim in the water every hour.

Most of the people of the city are merchants. But some are well-educated. The Ningpo men are well-known in business. The women are all very diligent. Even some well-to-do

families do not hire any servants. The girls are gradually coming out of their seclusion. Some girls' schools have been established. Some poor and uneducated people work hard in factories, and they live from hand to mouth.

Ningpo has an excellent climate, for it is neither hot nor cold. The rainfall is varied.

Letter-writing

湖北荆州荆南中學校吳伯餘

(To Invite a Friend to Take a Walk)

The City,
Oct. 4, 1916.

Dear Mr. Chang,

As to-morrow is the ninth day of the ninth moon, have you a mind to take a walk with me to Lang Shan, outside the west gate?

If you would like to do so, please wait for me at your home. I will come to you on my way and go with you at 2 p.m.

Hoping that you will be able to go,

Yours sincerely,
C. Y. Liu.

(A Favourable Reply)

Local, Oct. 4, 1916.

Dear Mr. Liu,

Your kind letter asking me to take a walk with you to Lung Shan outside the west gate came to hand. I shall be glad to go with you, as we can get more fresh air by taking walks.

I shall wait for you at my home to-morrow. Please come at 12, so that we may have a longer time to enjoy ourselves.

With best wishes to you,

Yours sincerely,
Z. T. Chang.

(An Unfavourable Reply)

Local, Oct. 4, 1916.

Dear Mr. Liu,

I have received your kind letter asking me to take a walk with you to Lung Shan outside the west gate, but I am very sorry that the illness of my younger brother will prevent me from going with you.

Thanking you for your kindness,

Yours sincerely,
Z. T. Chang.

(To Introduce a Friend to a Friend)

Normal School,
Ichang, June 2, 1916.

Mr. Z. F. Wang,
14, Liang Tao Road,
Wuchang.

My dear Mr. Wang:—

Let me introduce to you my friend, Mr. Li Ming-an, who desires to take up a course in the Chung Hwa College, Wuchang. As he is a stranger to your city, he will be very glad to have your kind services. I shall be grateful to you if you will do him this favour.

With regards to you and your family,

I am,

Yours very sincerely,
Alfred W. M. Liang.

東方雜誌

十四卷

第三號 出版

自本誌發刊以來。已歷十四年之久。迭次改良。銷行日廣。惟定價向廉。除發行折扣外。僅敷印刷工料之用。近日紙價飛漲。成本愈重。然為鼓吹社會文明。鑿足閱者願望起見。不得不擴充篇幅。力求進步。茲自十四卷一號起。每號用紙二百十六頁。照去年增加四十八頁。照前年增加六十四頁。即增加至四分之一有奇。每號定價亦增加四分之一。定價每冊四角。預定半年二元二角。全年四元。郵費每冊三分半。

東方雜誌社謹啓

●第十四卷第三號要目如左

- | | | | |
|--------------|-----|------------|-----|
| 個人與國家之界說 | 高 勞 | 中國工業教育之趨勢 | 尙 一 |
| 日人對於中日親善論之意見 | 君 實 | 女權發達與平和之關係 | 愈 之 |
| 少年菲律賓 | 顏文初 | 拉薩遊記附圖七 | 陳世騷 |
| 記中國郵船公司 | 黃 華 | 中國催眠術 | 盧可封 |
| 美京國會圖書館中國圖書記 | 美 意 | 文章之形式與精神 | 曹素宸 |
| 人類嗜酒之祕因 | 愈 之 | 石炭論 | 梁宗鼎 |
| 成功要訣 | 愈 之 | 攝影術之變幻 | 張延祥 |

△此外尚有譯著論說甚多。并文苑內外時報。法令。中國大事記等。名目繁多。不及備載。頁中插有圖數十幅。一覽明瞭。卷首并插精圖十餘幅。美麗悅目。尤饒興趣。

教育部 獎 英語週刊

每逢星期六日
出版現已出至
八十三期

本週刊每間十期徵文一次。或為繙譯。或為習字。或為作文。臨時酌定。取卷在二百本左右。均贈獎品。

本週刊出版以來。已逾一載。辱荷 購讀諸君過譽。揄揚之函。積至盈尺。可見本週刊之有益社會。

以購閱英語週刊勸親友。實尤勝於以財物餽親友。蓋財物之用有盡。而英語週刊利益無窮也。

●教育部批

該書措詞簡明分配亦合作
為初學課外補習或自修
可也尚有日報十餘
家之評語篇幅
甚長不及
備載

本週刊內容豐富。註釋詳明。如社論 讀本 文法 會話 同意 字之用法 作文 繙譯 尺牘 故事 新聞之類。皆由專家撰述。極切實用。可供學堂課外之補習。休沐餘暇之自修。除上列各門外。有商業常識。科學常識。有日記作法。初學英文之學生。略識英文之商人。均可獲益。本週刊自第七十期改用淺近英文尺牘。并加詳細註解。自第六十五期起。社論亦加漢釋。讀本生字。標註聲音。會話一門。前所不用者。大概關於商業。自本期起。改用關於實際日用者。購讀諸君對於週刊內容。如有疑義。儘可用通信法。向本社質問。本社當就週刊中陸續答覆。出版至今。所答問題。不下千餘通。讀者稱便。且價值低廉。祇以一元數角之金錢。獲問字解惑之良友。諸君何樂不為哉。

定價

每册四分
半年一元九角
全年三元六角

郵費

每册五分
國外郵費 每册二分

◎◎文藝觀摩會第一次懸賞徵集國文成績

進德修業。君子及時。孤陋寡聞。士子所恥。爰取以文會友之旨。藉收相觀而善之功。少年同志。幸。惠佳篇。略訂簡章。有如左列。

(一)程度。凡師範學校、中學校、高等小學校、各女學校及國民學校第四年級學生。均可將平時所作文字。擇優應徵。
(二)文體。以記敘文、解釋文、應用文、尺牘等最為歡迎。論說文次之。長短不拘。
(三)徵集。應徵諸君。以已入會者為限。如未入會者。祇須將入會願書填寫一紙。與稿件同時寄下。經認合格。即作為會員。得享本會權利。

(四)寄法。應徵諸君。須將文稿寄交本會。每篇為一卷。不得連寫。每卷均註明本人姓名、學校、通信地址。郵寄本會。如係女學生。並加注女生字樣。來件須寫明**文藝觀摩會收**。如不寫明。即屬學生雜誌投稿。不能享有本會權利。寄法分二種如左。

(甲)自行由郵局或信局直寄上海寶山路商務印書館編譯所學生雜誌社。本會收寄費由寄稿人自理。
(乙)凡有商務印書館分館之處。可就近託各分館轉交本會。免付郵費。但卷上除註明姓名、學級、通信地址等項外。並須註明**託某分館轉交**字樣。

(五)時期。本屆徵文。以民國六年八月底截止。

(六)揭曉。徵稿截止後。特請名人評定甲乙。在學生雜誌內發表。并擇尤刊入本雜誌。或彙印成冊。以便觀摩。但無論取否。原稿概不檢還。

(七)獎品。分為三等。特等獎給現金。甲等獎給書券。乙等獎給圖書雜誌。

上海商務印書館編譯所學生雜誌社編
文藝觀摩會謹啓

文藝觀摩會簡章

◎◎全國少年男女學生注意

一宗旨 本會以交換知識競進技能為宗旨。

二名稱 本會會務。以關於文藝方面為主。故定名文藝觀摩會。

三會務 本會擬辦事務甚多。現在暫定如下。

(1) 徵集 凡學校必修科隨意科各種成績。隨時定期徵集。特請名人評定甲乙。隨時發表。

(2) 試驗 本會遇相當時期或特別事實。可以命題任憑會員投稿。截止後。特請名人評定甲乙。隨時發表。

(3) 研究 本會遇關於修學問題。應由多數會員研究者。隨時揭登本雜誌。徵求意見。

(4) 印刷 以上三種之投稿。如有可以印刷之件。擇尤印刷以供觀摩。其辦法如下。

甲 登入本雜誌或介紹於他雜誌。

乙 請名人編次成書發行。

四入會資格 凡在下列學校肄業及有同等程度者。可為本會會員。

甲 師範學校學生

乙 中學校學生

丙 高等小學學生

丁 國民學校第四年級學生

戊 各女學校學生

五入會權利 凡為本會會員。得享有左列各種權利。

(1) 投稿被取者。按所定等第。贈給現金。書券。圖書書籍。筆墨箋紙之類。

(2) 特別補助本會發達會務者。特贈名譽證書或徽章。

(3) 每次投稿前三名及特別補助本會者。得登其像片於本雜誌。如係女學生。則登於婦女雜誌。

(4) 有益於會員之圖書雜誌。得照最廉之價購取。另印書目。函索即行奉送。

六入會手續 凡願為本會會員者。須將入會願書式填寫詳明寄至本會。(願書式參看學生雜誌第二號專件門)

七發給會證 本會認為合格者。當將證書寄交會員。即得享有本會各種之權利。

▲▲上海商務印書館學生雜誌社啓

商務印書館發行

●江陰張之純編



我國古書。經史而外。以子籍最為廣博。古今各家學術。悉著其中。但以卷帙浩繁。文字奧衍。學者每有望洋之嘆。本館特聘江陰張子純先生編輯。是書依儒家道家法家墨家雜家兵家之次序。共選十八種。就原書擇尤探錄。詳悉評註。并細加圈點。讀者得此。可以參考。可以自修。誠文學家之寶筏也。茲將已出版各書列下。

揚子法言	一冊	一角
賈子新書	一冊	二角五分
荀子	一冊	二角
春秋繁露	一冊	一角五分
晏子春秋	一冊	一角五分

丙(437)

THE STUDENTS' MAGAZINE

(Issued Monthly)

不許轉載

中華民國六年四月五月初版發行
 編輯者 朱天民
 發行所 商務印書館
 印刷所 商務印書館
 總發行所 商務印書館
 分售處

上海北河南路北首寶山路
 上海商務印書館
 上海棋盤街中
 上海商務印書館
 北京天津保定奉天吉林長春
 龍江濟南東昌太原開封洛陽
 西安南京杭州蕪湖漢口武昌
 蕪湖南昌廣州九江漢口武昌
 商務印書館
 長沙常德衡州成都重慶
 福州廈門漳州汕頭梧州
 澳門香港桂林梧州雲南貴陽
 石家莊哈爾濱新加坡

定價	現款及免票	郵費	外埠	廣告	價目
一月	一角五分	五分	一角	每行	一元
三月	四角	一角五分	三角	每行	三元
半年	八角	三角	六角	每行	六元
一年	一元五角	六角	一元	每行	十二元
全年	二元	八角	一元五角	每行	二十元
全年	三元	一元	二元	每行	三十元
全年	四元	一元二角	二元五角	每行	四十元
全年	五元	一元五角	三元	每行	五十元
全年	六元	二元	三元五角	每行	六十元
全年	七元	二元五角	四元	每行	七十元
全年	八元	三元	四元五角	每行	八十元
全年	九元	三元五角	五元	每行	九十元
全年	十元	四元	五元五角	每行	一百元

◎注意
 特等(底頁外)上等(封面底頁裏及圖畫前圖畫中論說前)餘均為普通

(學生雜誌)

商 務 印 書 館 發 行

●韋白司德原著 郁德基編●

英 華 合 解
袖 珍 新 字 典

●洋裝 7冊 定價九角●

●伍光建編 一元五角●

英 漢 雙 解
英 文 成 語 辭 典

●特價八角三個月為限●

是書原名袖珍字典為美人韋白司德氏最近之作內容以根字為主而附轉成字及複字於下故得節省篇幅留增入新字之地步實為著者得意之作本館依據原書詳解復加入漢註合成英華雙解實為袖珍字書中至新之書也

是編參考成語辭典多種闕者補之誤者正之所有解釋英漢並用凡一語有數義者均一一臚列每一解釋必繫以例句使讀者知其用法此外如拉丁意法等成語為英文所常引用者亦均增入可謂搜羅詳備最新最善之參考書