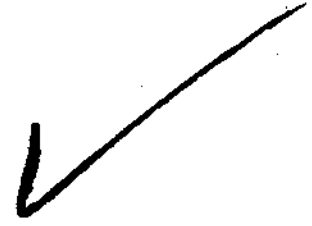


JUN 26 1933



教育論壇

一卷一期



中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

廣西教育廳設計委員會出版

現代教育叢書

李任仁編

一 教育病理學

此書根據教育學及病理學，分析低能兒童的知能程度的深淺，並按出補救方法；誠如編者所說，做教師的及做父母的不可不看之書也。

定價八角

陳此生譯

二 勞動階級教育論

此書將勞動教育運動的兩大派——獨立派及擴張派——的立場分析清楚，從而指出勞動階級教育之目的及方法，乃社會教育運動家極重要的一種參考書。

定價四角

廣西教育廳設計委員會出版

代售處：

南寧：

強華書局

三管書局

大夏書局

梧州：

商務印書館

中華書局

桂林：

典雅書局

廣州：

開明書局

世界書局

上海：

蔚藍書局

二十二年五月十五日出版

教育論壇二卷七期目錄

農村經濟急劇崩潰中底農村教育問題

迦 燕(一)

各國中等教育的特質及其趨勢

王國柄(一)

德國學校之改革

李冠芳(三三)

社會教育底本義及其特色

林雲谷譯(四三)

德國之田園家塾

廖鸞揚(五三)

地理學是什麼？

劉國雄(六八)

日本教育訪問記

葉恭信(八五)

本 應 出 版 之 兩 種 刊 物

教育論壇第二卷第六期目錄

兒童心理研究之演進

劉誠

蘇俄的學齡前教育

張雄圖

兒童的向上努力及其在教育上的意義

張樹椿譯

兒童之數的觀念及其發達

朝暉譯

辯證法的教育觀

蔣澄

兒童及民衆初級讀本語詞分立的商榷

蔡挺生

蘇聯的義務教育與文盲揚棄

姚達因

續「初中國文教學的實際困難」

方安

怎樣利用圖書館

方惇頤

編輯餘談

編者

編輯處 廣西教育廳

發行處 廣西教育設計委員會

定價 每期一角全年十二册一元二角(郵費

在內)郵票十足代洋但以一分者爲限

歡迎 定閱 批評 介紹 交換 投稿

教育週報近最數期目錄

第二卷第一期(五十三期)

本報的新希望

黎明

法西斯蒂的教育

方安

苗族生活的狀況

獻美

第二卷第二期(五十四期)

紀念五卅

黎明

實際的勞作主義的地理教學法

先河

苗族生活的狀況(續)

獻美

編輯處 廣西教育廳

發行處 教育設計委員會

定價 每期銅元四枚，全年五十二期一元二

角。

歡迎 定閱 批評 介紹 交換 投稿

農村經濟急劇崩潰中底農村教育問題

迦燕

(一) 問題之提起

農村教育是中國目前教育改造中一個主要的課題。農村教育這一問題底產生與成立，正是反映着中國經濟總崩潰中一般國民對於中國經濟改造底認識及其迫切的要求。

農村教育，究竟有無嚴格的定義，這裏暫不論及。但為展開問題底正面起見，實不妨先下一個簡單的介說：我們以為農村教育就是以農村社會全體農民作為對象而實施的教育；包括對失學青年成人而實施的補習性質的農民教育與農村初級小學之義務性質的教育。

教育是以經濟為基礎底上層建築之一，它與政治宗教諸種意識形態面面相關的受着經濟底支配和變動。中國現代教育、政治等之混亂與沒落，乃是由於帶有深度隸屬性

底中國經濟及其日趨於沒落之必然的結果。而農村教育運動之所以能夠普遍地發展，亦正根基於國民急圖解決中國經濟危機這一客觀的社會條件之成熟。

近年以來，國內數十種教育刊物，幾乎沒有一種沒有「發展農村教育」這一類問題之討論。綜觀一般的意見，大都認為今日中國教育底根本改造，並不光是在於形式的教育制度與枝節的教育問題之如何解決，而乃在於中國教育底量和質的革命。換句話說：中國過去教育失敗原因與今後教育之出路，絕不能從日本式、美國式、或歐西式的教育制度中找出來，而應該從中國歷史社會政治的背景中找出來，並予以根本的改造。他們也是從經濟的觀點上，指出中國農業衰敗之危機，並抨擊中國過去教育偏向都市方面發展之錯誤，但他們大都却仍以爲中國農業不

振之原因，係由於唯一佔居農業生產位置底農民之缺乏知識。於是相率提倡教育應由都市回到農村，力求「義務教育」之實施，促進鄉村民衆教育之發展，企圖從此撲滅廣大的文盲羣衆，提高農民知識，訓練普通的生產技術，開闢農村合作運動，藉以發展農業生產，挽救此風雨飄搖中的農村經濟危機。

作者固爲「教育萬能論」底反對者，但也承認教育在經濟改造歷程上佔有重要的意義，特別在中國經濟革命歷程上，廣大的農村社會，「組織」和「教育」都是極爲需要的。而一般的農村教育論者，眼見中國經濟現狀之可危，雖知襲用「適應」的原則，咸以生產教育或鄉村民衆教育相號召，然一究其實，大都還沒有認清中國社會的結構，對於中國教育改造，根本忽視了教育改造所必須的社會的基礎條件，甚或竟以麻醉的毒劑，貽害農村教育之研究和實踐者，此誠不能不速予以糾正的。因此，本文想在推

進農村教育運動以協助中國經濟革命這一觀點上，從中國農村經濟崩潰之事實上說明中國的社會結構；從一般農村教育論者的謬誤處，暴露其欺騙的作用；最後再從中國目前社會經濟狀況下，論及農村教育運動底幾種動向及其前途。

（二）農村經濟崩潰激化底解說

中國近年來農村經濟急激的崩潰，已經震動了整個的中國社會，許多御用學者雖要有所蒙蔽欺騙，也爲鐵一般的証據——無限悲慘的事實，所不容許。我們這裏，不必再將許多的事實提示出來，因爲這許多的事實在本刊——教育論壇——各期中，已經歷舉了不少。我們這裏所注重的，就是對於這些事實的解說，使我們能夠把握着這些事實的由來，並從這些事實去認識中國的社會結構，觀察中

國經濟與世界經濟之連繫作用，及從中國經濟基礎上去探討中國所需要的教育，究竟是什麼？

中國農村經濟急激崩潰的事實，其為一般人視察得到的，或說是表現得最深刻的，約有下列幾種：

- 1 農產品，特別是米麥粉及棉花等進口之激增；
- 2 農村副業，衰落不振；
- 3 農村固有手工業，幾陷於完全破產的境地，而開端中國工業生產的輕工業，也在日趨於衰敗，重工業之停滯不進，更無待言。
- 4 農村生產技術腐舊，生產不豐，復興農業經濟，一時絕無希望。
- 5 農村貧困已極，交通事業無力發展，人工或畜力的運輸，始終成爲最重要的方法。
- 6 農村受天災——水旱雹害蟲——之環攻，無法補救。
- 7 農村受兵災匪禍之破壞，勞農大衆受軍閥官僚土豪劣紳之壓迫剝削，情勢日趨嚴重；
- 8 農村地租田賦苛重，貧農破產者日多；
- 9 農村土地日益集中，佃農僱農遊民逐年增加；
- 10 農村良田被勒種鴉片，農產品愈減少，黑禍蔓延；
- 11 農村荒地增加，耕地縮小，墾殖移民，更成爲幻想；
- 12 農村經濟始終爲國家財政底總來源，農民始終爲國家經濟之負擔者；
- 13 農村大多數的農民，因不堪軍閥官僚豪紳之壓迫與苛捐雜稅和高利貸盤剝的榨取，相率離村或挺而走險；
- 14 農村社會日趨混亂，社會階級對立，陣勢日形森嚴；
- 15 農村生產事業無人投資，農村金融大量流入都市；
- 16 農村金融恐慌，土地資本家，商業資本家與一致富

的官僚」更加瘋狂的厲行高利貸盤剝，競爭投機壟斷事業，把一切經濟的重負，直接間接放在農民身上，致大多數的農民，完全陷於生存的絕境。

17 其他

所有這些可驚的事實，在在可以說明中國農村經濟崩潰之由來與去向。中國是「以農立國」的農業國家，數千年來是以農業生產和手工業生產為主要的經濟形態，而這種經濟機構的存續，也便是綿延數千年來自給自足的中國社會之存續底根據。可是，往昔的中國社會，百年以前尚得稱為「自給自足(?)」的中國農業社會，已和今日的中國社會，自西方資本帝國主義侵入以後的中國社會，大不相同了。

中國經濟在西方資本主義未侵入以前，舊式的農業生產方法，雖不足以適應當時社會的需求，而產生農村飢荒，農民暴動的現象，然新的工業生產方法，却因中國生產

技術之落後，與農業的社會條件所限制而未能發達。因此，中國的土地資本與商業資本勢力，雖也沿着歷史進化的法則，微有進展，而一方面却因當時農業經濟底相對的穩定，單純的商品經濟，還可以維持各地方生活，與建築在農業經濟基礎上底封建政權的桎梏，使這兩種勢力，極少伸張發展的自由，不過，倘若單純從政治上說，則這兩種勢力，都依然是封建軍閥政權之擁護者，他們在經濟上的活動，只是勾結於軍閥官僚對廣大的勞農大眾和城市的平民羣衆施行殘酷的經濟剝削，毫無新式的工商業經濟的建設，故中國社會仍然沒有發生過西歐式的產業革命，而始終是「以農立國」的國家。而中國過去農業的衰敗，也從沒有如今日農村經濟總崩潰這一危機之嚴重。

逮西方資本帝國主義侵進中土以後，中國原有的農業經濟和封建社會起了劇烈的變化。直至今日，中國農村經濟急激的崩潰，整個中國經濟的總破產而淪為純殖民地經

濟，尤非以帝國主義爲背景有所不能說明。

一八四二年中英鴉片之役，便是帝國主義利用砲艦政策衝破閉關自守的中國門戶之開端，跟着砲艦政策而適心應手以利用的，便是政治上的外交手腕，經濟上的政治借款與各種工商業投資，以及文化上的奴隸教育的麻醉作用。馴致中國完全喪失了獨立自主的主權，受了帝國主義政治經濟文化底深入的嚴重的危害。有人列舉帝國主義統治中國之主要的方法如下：

- 1 直接的砲艦政策——威嚇與屠殺；
- 2 扶植封建殘餘，阻碍中國經濟發展；
- 3 指揮軍閥，造成內戰，延長封建割據的政治局面；
- 4 收買一切反動勢力，造成反動的最高集團，破壞中國革命運動；
- 5 利用領事裁判權，干涉中國的司法行政等等；
- 6 利用債權，把持中國主要稅收機關；

教育論壇

- 7 把持海關，操縱中國對外貿易；
- 8 掠奪原料，操縱中國農業生產；
- 9 輸入資本，以財政資本奴役中國；
- 10 遍設銀行，操縱全國各地金融；
- 11 壟斷航業，把持鐵道等交通事業；
- 12 壟斷煤鐵礦業；
- 13 開設各種工廠，壓倒中國工業，破壞中國民族資本勢力之發展；
- 14 施行宗教教育，麻醉羣衆意識，掠奪中國金錢，舉辦所謂教會的「慈善事業」，欺騙及討好一般無知民衆。

這些，都是帝國主義壓迫中國，掠奪中國經濟，統治中國的事實，也就是中國經濟破產，農村崩潰激化底主要原因啊！

中國固有的土地資本與商業資本勢力，自西方帝國主

義侵進以後，都得逐漸有所發展，形成附庸於資本主義底買辦的資本勢力，而在政治形態上，往昔的地主紳士的封建政權，自資本主義勢力侵入中國以後，在商業資本發展的過程中，地主紳士這一剝削階級，更進一步的兼營商業和擴展高利貸，加強其對於鄉村農民與城市平民的剝削，用強盜的手段去發展自階級的經濟的和政治的力量，而往昔被排斥於政治領域底商業資本家，更是生逢其時的，從所謂『洋場』商業上在帝國主義役使底下大大的拓殖其勢力，佔有全國各通商口岸的支配位置，進而取得中國政權的基礎，故有人直認中國今日之封建官僚政權，便是地主豪紳階級與買辦資產階級的聯合政權。中國社會，便在這一反動政權統治底下，陷於完全殖民地化的境地。中國經濟，一方面受了上面所列舉的帝國主義的劫掠破壞外，還有更加慘酷的封建勢力的剝削；下面特列舉數端，藉觀其對中國經濟破壞力之鉅且深！

1 軍費的剝削：年來軍費支出額之鉅大，確為驚人的事，據國民政府一九二八年財政部報告：一九二八年政府支出軍費，竟佔總支出百分之九十二；而一九二九年的軍費支出，更占到百分之九七·八〇；一九三〇年的南北大戰是二十年來的大戰爭，耗費之鉅……比前兩年軍費支出之百分比必然更鉅（註一）；一九三一年的軍費支出，據宋子文氏報告為三萬萬零三百餘萬元，但若將各省區軍費支出合計起來，恐至少也當在十萬萬元以上（註二）此項軍務費之支出，乃完全用之於自相殘殺之內戰，與抵抗帝國主義的民族戰爭一無關係，而這大宗軍費之負擔者，却是農村的老百姓；可憐的被壓迫大眾。

2 公債庫券的剝削：除軍費之巨額增加的剝削外，其次就是償還債務的剝削。南京政府近五年來，發行公債總額達十萬萬六百萬之鉅。（註三）舉內債與

借外債以償還債務，都是國民經濟的虧耗，尤其是外資對中國之政治借款，製造中國內戰，其為害更為深鉅。

3 田賦地租的剝削：田賦為農業國家每年歲收之大宗，中國經濟因為始終是以農業生產為主要基礎，故田賦的剝削不但不比以前較輕，反較以前更為苛重；據說：（1）山東田稅，每畝平均約收銀一·〇七元（民十四年）；兩廣農民所納田賦，約佔耕種費全數百分之三十至四十（民十五年）；直隸南部農民竟有多至每畝納二六元者（民十六年），若就各省歲入比例上說，半數省份田賦收入達百分之五十以上，並有多至百分之八十者，若再就稅率說，由一九一二至一九二八年，正稅率竟激增了百分之三十九點三（註四）。僅就田賦一項的剝削，農民已不堪其苦矣。無怪「以命完糧」之辦法，不僅行之安徽一省

也！至於地租剝削，仍然是封建地租的形式，是土地所有者對佃農的直接的榨取；中國農村現行的田租租額多半高在收入總額百分之五十以上。所謂「四六分」（即佃戶得四分田主得六分）「五五均分」「三七分」「二八分」的規例，便是中國現行的田租的常態。（註五）此外還有貨幣地租形式，每畝納稅十五六元至二十元。地主對農民的壓迫及其榨取的殘酷，于此可見一斑了。

4 高利貸的剝削：中國農村因金融之枯竭和集中於少數的地主豪紳官僚與商業資本家手中，故農民受高利貸的剝削，其痛苦更甚於地租。自耕農者以土地為質，佃農指生產作底，（如江甯借銀一元，一年內還麥一担，下期加還兩担。）其利率最輕者在百分之三十以上，較重者為百分之八十乃至百分之一百以上。其名稱繁多，不勝枚舉；有所謂：「九出

十歸外加三，『借十交六』，『十元五斗』，『借三還四』『複利債』，『押穀租』『按揭』等等。(註六)都是剝削農民的利刃。農民為維持生活計，不得不忍受此種苛刻榨取，惟其愈受榨取則愈窮困，愈窮困則愈不能不靠借貸為生，展轉相因，遂愈激化農村的崩潰。

5 苛捐雜稅的剝削：中國各省現有之苛捐雜稅，幾乎當作國家正稅征收，公然向無權無勢的勞動平民大眾壓迫掠奪。據調查所得：

(1) 陝西——除國地兩稅外有：一，善後專款即煙畝派款之變名，一縣出款竟有逾二十萬元至四十萬元者；二，剿匪費一大縣派至二十萬元，中下縣也在八九萬元，此款多係隨糧附加，每銀一兩徵至十六七元或二十餘元不等；三，省庫卷計約三百萬元；四，不動產登記費，大縣在十萬元以上

；五，駐軍月餉按兵額每月攤派；此外尚有民團指揮費，清鄉費，築路費等等。如此則農民所受的直接間接的經濟損失，不知凡幾矣。

(2) 山東——膠東一帶，稅捐百出，每丁一兩加征九元，每一年征至四次，軍需特捐，每兩加征至三十四元，其餘勒索給養尤為苛酷，廿年度在各縣有案可稽者，竟達五百二十萬餘元之鉅。烟台每畝地丁，每兩竟增加至三十六元有奇。

(3) 河北——九一八以後，捐稅更苛，除法定田賦外，附加徵收達二十餘項之多，致糧銀一元附加稅竟多至五六元乃至七八元者，而預征糧錢則各縣皆有。

(4) 河南——信陽附加稅超過正稅七倍有餘，此外剿匪費，救國捐等，尤為普遍各地。

(5) 綏遠——托縣農民每頃地年納正稅不過數元，而

附加各款超過一百六十元包頭稅捐多至五十餘種。

(6) 察哈爾——捐稅繁多至百餘種。

(7) 福建——在省防軍蹂躪下時代，稅目多至八十種以上。

(8) 浙江——其附稅經省方指認者有建設特捐，自治附捐等十二種，而各縣征收各項雜捐者，又有保衛團捐等十餘種。僅在田賦項下帶征者，每畝附加稅已超過正稅三倍乃至七倍以上。

(9) 江西——在未被匪之少數區域，除剿匪善後捐等等外，地丁一兩，雜稅附加竟有三十餘元以上，米穀捐捐率，竟高至百分之十五。

(10) 四川——以勇於內戰及預征錢糧著名之四川省，其苛捐雜稅之繁重，乃為國人所共知。去年大戰前兩劉鄧田等軍閥，大都征至民國五六十的錢糧

(註七)自去冬大戰後，劉湘氏更規定一年兩征田賦，尤將大破世界各國征田賦之紀錄，然兩征賦稅尤不大足以供該軍每年五千萬元以上之開耗，故又決於今年四月十五日發行公債庫卷二十餘萬元(註八)，農村經濟凋敝不堪時，更受此苛重剝削，民又安得而生存？其他各省農民大衆所受的苛捐雜稅的剝削，也和前面所舉的兩相上下，特不必再多列舉吧了。

6 貪污官僚的剝削：在封建政權統治底下官僚的貪污乃為必然的結果。據浙江省府財廳佈告，揭露歷年來各縣縣長侵吞公款污跡，共計數十宗，總額約一百五十萬元以上，而侵吞數目在一萬元以上至十餘萬元者僅達二十餘人。此外如河南、河北、陝西、安徽、山西各省各縣縣長貪污事跡之可知道者，幾乎無縣沒有，其數目也多在數千元數萬元乃至數十

萬元者。除縣長之貪污外，其他大小官僚暨各機關人員之侵吞款項，正復不知凡幾。例如湖北提工經費保管委員會會計劉文蓋侵吞提款八十萬；安徽皖北鹽斤附捐徵收局長劉紫銘任職三月，收款十八萬餘元，始終未向財廳報解分文；四川軍閥自東北事變發生，藉名敲詐，苛派『抗日捐』『救濟東北捐』等，合四川全省計，總額至少在一千五百萬元，實際上一文錢也沒有寄於東北。（註九）其他各省各縣有如上面所舉的或甚於所舉的種種貪污污跡，也是罄竹難書，言之痛心！據確實統計，中國現下流通之銀幣不過十七萬萬元，而存放於外國銀行的銀幣，竟在二十萬萬元以上。這些都是從農民大眾底身上一刀一刀的刮下來的（註十），也即是中國軍閥官僚貪污的『德績』啊。

註一：朱其華著中國經濟危機及其前途第五章

註二，三：東方雜誌三十卷四號千家駒一文

註四：古樸著中國新教育背景第五章

註五，六：中國經濟報刊號鄧飛黃君一文

註七：全上書馬乘風君一文

註八：二二年四月九日大公報「重慶航空通信」

註九，十：中國經濟報刊號馬君一文

中國近百年來由於國際資本主義之侵略，及國內封建軍閥官僚地主之苛酷的剝削，再加上不斷的天災兵災之破壞，已陷中國農村經濟於完全崩潰的境地。中國廣大的勞苦大眾，在帝國主義和封建勢力兩重高壓蹂躪吮吸血底情況底下，做了求生不能求死不得的奴隸。隨之，廣大的中國農村社會便日趨於搔擾亂動，中國軍閥內戰便日趨於緊張而殘暴。於是，由於中國經濟愈破產，社會愈混亂，封建殘餘愈走上最後掙扎的路上，使列強帝國主義愈得殘酷地壓迫中國宰割中國。更因適逢此資本主義第三期經濟

恐慌無法解決的時機，世界經濟大恐慌已達登峯造極關係統治現世界底資本主義生死關頭的危機，愈得使烈強特別是日英美法等帝國主義強盜，加重對次殖民地中國之壓迫剝削，把經濟恐慌的重荷，完全轉嫁於我們飢寒交迫的勞苦民衆。我們看了上面所舉帝國主義統治中國之主要方法和國內封建勢力種種搾取事跡，便得完全認清了中國經濟

與世界經濟的關係，中國經濟怎樣附庸於國際資本主義及受其蠶食鯨吞之結果。從而認識了中國現代的社會機構，特別在政治形態上底階層等第；帝國主義與國內封建軍閥買辦資產階級土地資產階級以及出身於這些階級的新舊士大夫官僚等等，是怎樣勾結聯繫來統治中國佔人口總數百分之八九十的勞農民衆及數千萬勞工和平民羣衆。中國被統治的被壓迫剝削的廣大的勞苦民衆，目前正在中國經濟總破產中，呻吟待斃或挺而走險，一切生產事業既在繼續地加速崩潰當中，則以經濟爲前提底一切建設事業，又將

從何處而實施呢？教育是經濟基礎底上層建築物，經濟既告完全崩潰之今日的中國社會，則所謂農村教育或民衆教育者，又豈能如治者階級底紙上計劃或欺騙宣傳所能引起什麼幻想嗎？能收實際的效果嗎？恐怕始終是成爲大疑問的。現在就讓我們來檢閱中國目前的幾種農村教育理論及實際上的農村教育狀況吧。

(三) 農村教育一般的理論與實際底檢討

關於中國農村教育理論與實際底具體的批判的研究，在目前的社會需要上是有重大意義的。就我個人搜索得到的關於民衆教育或農民教育數十種刊物中，關於試驗的報告及新的實施計劃，都屬不少，但在理論上要求一比較有體系的研究，却是很少很少。這不能不算是我們對於現實的改進和研究上底一大缺憾。現在首先從農村教育之史的

發展上，研究農村教育思想底如何變遷，其次再將目前農村教育思潮劃分為幾個主流，並加以批判。

1 農村教育之史的發展

農村教育運動，在中國教育史上自然不成爲一種獨立的教育運動。直至今日，它還是中國教育的一部分或一支流，不過在今日的教育改造運動中它却佔有很重要的位置。中國的農村教育運動，無疑的是配合着中國底通俗教育運動，平民教育運動，民衆教育運動，同樣是根據於中國經濟政治社會和教育底需求而發展的。只因偏重在農村方面的農村教育，比較偏重於城市方面的通俗教育平民教育和民衆教育等，其受社會的注意和努力是較爲較近的事。故許多人都承認今日急起直追的農村教育運動是導源於民國元年至七年間的通俗教育運動；實施于繼通俗教育運動

而起的平民教育運動（民七至十五年間）；發展于繼平民教育運動而起的民衆教育運動期間（民十六年至現在），近數年來，隨着中國經濟社會之變化，又鑑於民衆教育之失敗，於是農村的的教育運動幾乎成爲中國新興的一種教育運動，殆有轉變過去民衆教育爲農村教育之趨勢。我們倘能從時代的背景上去觀察中國教育這些轉變底社會的根據，便不難把握着農村教育思潮的源流及其發展的前途了。

在通俗教育運動時期，通俗教育會之組織，是以施教人爲本位的，它是繼承清代末年——光緒宣統年間——的簡易學塾運動而來的，是『共和國』執政諸公底玩意兒，其動機是在於粉飾所謂『民主共和國』底花燈，想要以『興學堂救中國』，『普及教育推行民治』的口號，欺騙外國與國民以取符合『民與國更新』的『春聯』而已。故論通俗教育的本質，實非對於『通俗』的國民有毫末裨益的國民教育，而只能算是治者階級底無耻的裝飾品。蓋當時的

中國，形式上的專制政體雖被顛覆，而實際上封建的專制政權仍舊統治着中國，國民要求『通俗』的教育，何異夢想，至於農村底教育，其非『執政諸公』暨其御用的文武官員所曾注意到的，更有什麼疑義？

繼通俗教育而起的便是平民教育運動。而直接掀起平民教育運動底高潮者，乃為歐戰以後歐洲平民主義思潮之洪濤與我國『五四』運動和『新文化運化』底波瀾。故平民教育運動底組織者和活動者，已非如通俗教育時期之多限於官辦者，其他個人及團體教會等也為重要的人物或機關；其活動範圍及收效也比前為廣。若單就農村教育方面說，則初期當仍不免偏重於理論之研究和宣傳；如余家菊氏於民八年所發表的『鄉村教育危機』和繼續倡導的『鄉村教育運動的涵義和方向』，以及當時國人所介紹的西歐各國鄉村教育理論及其效果等。逮民十二年以後，江蘇始有農村學校的設立，華北農業試驗區，則為民十五年中華

平民教育促進總會所規劃擬辦的。民十六年全國學生總會第九屆代表大會，更有『厲行鄉村教育以完成國民革命』之議決案。此外還有什麼『鄉村教育同志會』之組織。可見農村教育在平民教育運動時期，已有獨闢一潮流的趨勢了。

然因當時主持平民教育運動者，多屬統治階級的假人道主義者（基督教青年協會等便是最好的例子），他們想用『悲天憫人』的態度，以識字的教育運動援救萬萬『無知的生靈』，於是慷他人之慨的從民衆剝削到許多金錢，設立了幾所平民學校或夏令學校甚而擬辦了什麼農業試驗區，以為這便是救國了。真是『功德』無量！那裏知道：當時因統治階級間內部矛盾的深化，不斷地發生了軍閥大戰——血染全國的南北大戰及第一二次奉直大戰等等，大家常還記取吧——全國萬萬被壓迫剝削的『生靈』，救死且惟恐不暇，更何有奢乎『以識字為中心』的平民教育，

故以通俗教育的本質爲本質的平民教育，根本就欺騙『平民』的東西，是統治階級底政治的和教育的點綴品，怎能獲得平民大衆的擁護呢？

平民教育運動衰落以後，代而興起者便是民衆教育運動。

中國自五四運動，及新文化運動以後，廣大的青年大衆，受世界新思潮之洗禮，尤其是蘇俄大革命的成功，影響更爲重大。加以一般國民悲憤連年軍閥混戰底殘酷的蹂躪，要求解放至爲迫切，於是全國革命危機，隨着客觀社會情勢底日趨于成熟，民衆運動的日益擴大，遂植立了南中國的革命基礎。遂十三年國民黨改組以迄北伐時期，民衆運動得『農工政策』的領導，更呈飛躍的發展。而此時的民衆革命運動，幾乎便成爲民衆真正的教育運動；在民衆的組織上和訓練上或教育上，都獲得了很大的收穫，雖然當時並沒有注重文字上的訓練和形式的農村學校教育等

。我們當時正希望中國反帝反封建的革命，將在正確的路線上獲得最後的成功，民衆，久被壓迫搾取的勞苦民衆，從此取得人類真正的教育底權利，那知恰恰相反：『中國自一九二七年革命轉變以來，一般民衆在表面上似乎沈寂了。而在這農村經濟破產民族快要走向絕路的今日，革命是暫時被壓伏下去了，一般美國式的教育家，又不忍見這農村經濟破產民族走向絕路的末日到來，於是悲天憫人的「一點一滴改造」的民衆教育是被他們招出來了，什麼文藝教育以攻愚，生計教育以攻貧，公民教育以攻私，衛生教育以攻弱，種種應有盡有的改良花樣，沒不被他們在那裏玩着……』（李任仁先生語，論叢二卷二期），繼平民教育運動而起的民衆教育，因爲中國革命運動之暫時的被壓抑而轉變爲治者階級粉飾及騙人的工具，則一向是附屬於民衆教育領域內的農民教育，當然對於農民自身也是沒有什麼意義的。雖然在『某某會議』上時時有『發展鄉村教

育方針』，『農業推廣規程』一類的『議決案』；並且實際也經有什麼『實驗區』『農民教育館』等之設立。

從二十年前的通俗教育運動到今日的民衆教育運動，既然都不能予民族國家和勞苦民衆的什麼利益，而民族國家的前途，又適當此列強帝國主義瘋狂地環攻中國，分割中國，與國內封建殘餘加緊壓迫剝削勞苦大眾以作最後掙扎的當兒，國際革命戰爭又對抗着帝國主義侵略戰爭而日趨於尖銳化，中國大革命危機又隨着國際風雲之惡化而日日走上總暴發的火線，則此時。廣大的久被壓迫榨取的勞苦民衆，將必從此結合一個偉大的力量，用革命的手段，衝出自己最後的生路。而在廣大的無組織的中國農村中，佔農民大多數的貧農佃農雇農和『無工可雇』的失業農民，在革命情緒高漲底下，更有急需『組織』與『教育』底要求。而就中國革命情勢底需要上說，這種『下層』底組織和教育，正是一個極重要的工程。

中國在現階段上，客觀的社會情勢既有這麼一個時代的，革命的，教育運動底需求，則謀有以應付這一嚴重客觀情勢底對策，乃爲各階級間的文化戰士鉤心鬪角的必然的份內事，故從中國目前的農村教育理論及其實際上觀察，至少可有三種不同的形態，而這三種形態又各有其階級的立場，幾乎成了三個對壘的陣營，在文字上已經發現了不少筆鋒相接的血跡。現在就將這三個營陣的武器——

理論——介紹給我們，在文化上底戰鬥員：

2 中國現代農村教育思潮底三大主流

(1) 復古主義的農村教育思潮及其活動機關 復古主義之運用於政治上文化上，不只中國歷史常有其事，即世界各國也莫不皆然。中國數千年來在文化上底復古主義底倡導，雖不像歐洲中世紀古典主義教育之盛極一時，然數

千年來以儒教爲中心思想的中國教育，正無一不顯露中國文化上復古主義底『源遠流長』『崇高偉大』也！

中國農村教育之產生，是以中國農村經濟之大破產爲背景的。農村生產大衆——農民底不安其居樂其業，甚而『犯土作亂』，這在統治階級看來，是絕對不法的，野蠻的，沒有教育的；是破中國農村的產底大罪人！因此之故，他們便想用種方法欲以『化民成俗』，恢復『不在其位，不謀其政』，『孝弟力田，忠孝廉恥』的古風古國。而復古主義的農村教育運動，便適應治者階級急切的需求而產生。代表這一思潮底活動組合，即是『鄉村建設研究院』及其近二年來所創辦的『鄉農學校』——據他們底發見，這並非新創造的而是從古所有的——他們拿『全民教育』『生產教育』等糊混的口號相號台，並切實實施其『首重德行，次及知識』的鄉農教育。要農民先學做一個『好人』——然後才去受『知識』的訓練；要農民須認識『鄉農學

校乃本孔孟仁義治平之道，爲地方興禮義，開智識，使同學（自然是不知義體的農民）能孝弟力田生財，消除匪患而度太平安樂之生活者也。」這即是說，要農民大大的感戴他們『愛民如子』的功德，從而知所以『自戒自勉』，『孝弟力田』，『節儉誠樸』，不敢『作奸犯科』，藉以維持社會於『太平安樂的生活也』！

這種揭起背誦『固有文化』——忠孝禮義等』的極端的復古主義教育運動，目前正配合着垂危的統治階級在那裏作生死的掙扎，故他們底教育主張和政治主張是統一的；教育是被作爲手段以求達其目的的。所謂『村治』，便是這一復古運動的具體目標，鄉農學校便是『村治』主張之一種具體辦法。

然而鄉農教育真的能夠負起『復興中國』的任務嗎？復古主義的農村教育運動，果有發展的前途嗎？決不能的，決沒有的。我們觀其實施結果的報告（『鄉村建設等』）便

知恰恰是相反的。古老的中國，在帝國主義環攻底下，一切經濟的，政治的，教育的建設，決不是中國固有文化，中國固有生產方法所能為力的；帝國主義機器的侵入，已經粉碎了『鄉農』原有的紡紗車，使得許多的農家子女無工可做，帝國主義過剩商品之傾銷，使得農村棉田盡成荒蕪之區，土法織布業被洋布淘汰。有時縱然得天之幸，農產豐收，但在帝國主義商品傾銷政策底下，却會弄成『豐年成災』的怪現象。何況今日的中國社會，除了帝國主義強盜之搗亂外，還有殘酷的軍閥官僚之大剝削，天災兵禍的大破壞，使農民僅有的收入，多不足以抵大量的被掠奪。如此而欲以『道德為先知識為次』的鄉農教育去『復興中國』，去改造鄉村社會，厲行鄉村自治，增加農民生產，使鄉村生活合理化，那不是自欺欺人，專為統治階級作狗馬，專為對廣大農民大衆施其麻醉的毒計嗎？我們以為這些徒然的欺騙，只是暴露了治者階級的無能無耻，決不能當住今日社會革命的狂潮。因此，反動的復古主義的教育運動，一定沒有發展的前途的。（請參看拙作：『鄉農教育是什麼？』論壇二卷五期）

（2）改良主義的農村教育思潮及其活動機關，教育上底改良主義和政治上經濟上社會上底改良主義都是一樣的。一切的改良主義者對於現實上的不滿足，總不願從根本上認真去改造，而僅只想一點一滴來改善。中國農村教育之改良主義，表面上看來可說是對於以往的民衆教育，農民教育或農民教育館等等辦理的失當，與未能切實對農民大衆施以生計的教育，而思有以改進之，甚且認為農村的農民教育便是民衆教育之主體，欲求民衆教育之成功，只有從農村教育做起。但根本上，這種改良主義思潮之源流，乃是導源於經濟上社會上與政治上之改良運動。即是說：中國革命尙未能肅清一切改良主義的反動時，則教育改造歷程中的改良主義的反動，是必不能避免的。故我們要認

識教育上底改良主義者，決不能離開中國革命的範疇；要估量教育上改良主義運動底前途，也決不能不首先認識了中國革命的客觀形勢。中國革命的前途，決定了一切改良主義之無聊與失敗，故所有用『改良』的原則去改造中國今日的教育，同樣是無聊的，失敗的。我們下面特列舉兩種事實作為明證。

(甲)從農村教育底活動範疇上說：所謂實施生產教育底農業試驗場，農村合作社，造林運動，築路運動等等；所謂實施公民教育底農村紀念週，農村改進黨，保甲運動，農民訓練等等；所謂實施知識教育底農民學校，農民圖書館，識字運動，通俗講演等等；所謂實施衛生教育底農民體育場，農民圖書館，農民醫院，農民托兒所，衛生運動等等。一切被稱為醫貧醫私醫愚救窮底『救國教育』運動，其設施似一本『改良』為根本原則，則遷就現實必為一切活動的大前提。雖然在教育行政上，教授和活動上，

均有獨立的形式，但事實上因社會惡勢力底高壓，教育是整個的和政治經濟發生密切的關係，一切改良辦法是必須得到農村地主階級及劣紳土豪們之許可才能進行的；是必須以治者階級的利益為前提而始得進行的。故此，現在的農村教育及其機關，只有形式的存在，而毫無裨益于民生；只成為治者階級的點綴品，欺騙農村民眾工具，而不是農村需要的『有補民生國計』的教育。

(乙)從民眾教育者底經驗上說：農村教育底改良主義的辦法，在理論上是說不通的，即在一般『民衆同志』底實際經驗上也有很多的事實給予上面底理論以正確的證明。總括他們一點共通的經驗，大概是承認今日之農村教育，除做些識字運動外，不過提倡什麼合作社及改良農業等形式的的工作，或者照例開開幾次××展覽會或××比賽會而已。各種活動對於大多數的農民既無利益，而在經費之籌措方面，反只有加重了農民的負擔，加緊的榨取勞苦農

民。許格士君說：「民衆教育是爲民衆謀幸福的，一切設施自不應有禍及民衆的事情，然許多省份竟從民衆身上附加畝捐以充此「與民衆無緣僅爲軀殼的民衆教育」之經費。」（註一）趙敦榮君說：「總之，拿民衆血汗換得的金錢來糊混民衆，確是一件罪大惡極的事！」（註二）我們看了這一類的不滿意於現在民教辦法（至少是關於籌經費一項）底經驗談，便知這種形式的民衆教育或農民教育之存在，對於勞苦民衆是毫無利益可言的，縱然經許多「民教同人」努力之結果，多植幾株樹，多築幾條路，多鑿幾口井，多設幾個拳術館等等，對於今日的中國社會，根本上是沒有所補的。故一切依現狀而求改良的辦法，必始終是走不通，改不良的。教育上的改良主義必終於跟着中國革命之改良主義的失敗而失敗的。

註一：民衆教育通訊二卷九十號合刊許君一文

註二：民衆教育季刊一卷二號趙君一文

教育論壇

（3）新興的農村教育思潮 建立中國真正平等的教育，真正能適合現代中國社會所需要的教育，既非一切復古主義改良主義的「教育大家」所能勝任，則打開中國教育的出路者，到底是誰的力量呢？毫無疑義的，這「力量」就是中國所有一切反帝反封建的大團結和革命鬥爭。

中國在帝國主義與封建勢力壓迫底下，中國唯一的出路便是反抗帝國主義和封建勢力的革命鬥爭，中國教育的出路也惟有走上革命的戰線才有可能。故中國目前的教育界，正掀起了一種配合着中國革命所需求的反帝反封建的教育思潮，要衝開過去的黑暗的教育城堡；即是要破壞過去專爲治者階級製造奴才走狗幫助帝國主義軍閥剝削勞苦大衆的舊教育營陣。而站在大衆利益的立場上，幫助中國革命底組織和教育的工作。我們現在請看這種思潮是如何洶湧：

「我們中國民族目前最緊急需用的教育，就其原則上

說是：（一）反帝國主義的民族教育，本國教育行政權的統一尚在其次，而主要的是在取消破壞中國教育主權的教會教育。（二）反封建文化的平民教育，中國固有之有用的特質，固然有保存的必要……但是阻礙社會發展，剝削人民的士大夫的文化，我們要根本剷除；英帝國主義所領有之香港，對於中國人民仍盡力維持文言及經傳課程，不準授講近代智識，即可類推！（英帝國主義者要對中國人民講授文言及經傳課程，中國的復古主義者如鄉農學校等之大倡復興中國固有文化，對鄉農大衆施予忠孝禮義的教育，其同一的作用，可想而知——燕）（三）發展生產的勞動教育；我們將來的教育不僅要使其適合於中國社會發展的要求，而且要迎合世界文化之整個的趨向；資本主義國家把人類分爲享受與生產的對立階級，一切被統治的階級只有學習生產勞動教育（在中國則連這種教育都求而不得——燕）而少數支配階級則盡量遊戲於高級文化的領域；我們

中國民族在經濟現狀下面，應當積極發展生產的勞動領域，其主要的用意爲促進中國經濟的發展和消滅階級教育的獨占，然而現時官廳所提倡之生產教育的官樣文章，則非本文所敢與聞。（生產教育）與「官樣文章」顯然是隔離千萬里的，故今日的所謂「生產教育」，只有空喊而已。

——燕（註一）

『中國教育的改造，應該：（一）廢止殖民地化的教育，而代以適合中國之時間的及空間的客觀條件之教育；（二）打破功名觀念的文憑主義，以避免學校教育的貿易性質（其實，文憑主義並非現代「商品教育」底因而倒是它果——燕）；（三）教育內容的充實，造成勞動的生產者，排斥游閑的消耗者；（四）爭取思想的自由，衝出思想封鎖的樊籬，提高文化學術的水準；（五）其他……但是教育現象是社會現象反映，所以教育的改造，應以社會的改造爲前題！（註二）

「……所以要謀教育建設可以分爲兩個途徑，第一是謀社會經濟之本根改造，中國在國內應該脫出封建之外衣，由產業革命越過資本主義的一大階段，直達社會主義的國家，在國外，應該與革命先進的社會主義國家聯絡，剷除國際資本主義的侵略，建設平等的大同世界。……第二是謀教育之本身上的改造，提倡權利的大衆的教育（此係反對資本主義國家之所謂「義務教育」，而以教育是大衆的權利，受教育乃是一種權利，並無「義務」可言——燕）謀教育機會之均等，努力生產的經濟的教育，使教育適應實際社會經濟之需要……」（註二）

「中國現在農民所需要的教育，無疑地是能夠解決生活問題的教育。我們已知道中國農民生活之所以如此悲慘的原因，在於帝國主義的侵略以及勾結帝國主義而甘爲其走狗的封建殘餘軍閥所蹂躪，那末，農民現在所急需的就是打倒壓迫他們剝削他們的敵人以求生存的道路！什麼仁

義道德，都不能在顛沛流離的生活情況之上建立，所以什麼文藝公民……等教育，都不是目前的中國農民所需要！農民的出路，就是農民教育的出路！農民的出路只有反對帝國主義及其走狗，農民教育也只有反帝的教育！我們要訓練農民有集團的精神，培養農民有鬪爭的情緒！使他們知道他們爲什麼生活如此悲慘，要怎麼才能解決他們的生活問題。總之……我們要民衆教育機關，成爲民主政治運動的中心，那民衆教育才能在顯示他的作用而成爲真正的「民衆」的「教育」。（註四）

「中國現在的教育是必須革命的，正如中國社會的必須革命一樣，但要實現教育的革命，必須先創造出教育革命的先決條件——新的社會制度。現在中國的工農勞苦大衆正在英勇地剷造這個先決條件——真正的民衆政權。他們已經由地主資產階級的政權解放出來，他們的成長正在逐日的加速。真正有決心要改進教育，建設教育的人們，

只有積極參加工農勞苦大眾的鬪爭，促進社會革命的前提條件的實現，才能達到自由。(註五)

中國新興教育思潮之掀起，既不是憑空而來，反正是有其經濟背景作為根據。故新興教育運動之提倡，將隨中國革命之發展而猛進，目前全國勞苦民衆普遍的反帝反封建運動，已經直接間接地擴大了革命鬥爭的領域，而大眾的教育運動，正迅速地在「大眾戲劇運動」「大眾電影運動」「大眾文藝運動」「青年學生運動」「農村教育運動」等

等努力底下展開着光明的前途。上面所舉的幾段話，雖然其間盡有相左的地方，但在反帝反封建的要求上却是表示一致的，故將它匯歸於新興的或進步的教育思潮中。我們既在正亟需要批判的理論；我們希望新進的教育同志，對於現在所有比較新進的教育理論，給我們一個正確的批判！

註一：東方雜誌三十卷八號章光濤君一文

註二：社會與教育五卷一期葉飛君一文

註三：教育論壇二卷三期合刊陳太白君一文

註四：全上書二卷一期張海濤君一文

註五：近代評論二期王彬君一文

(四) 結論

本文底幾個要點：

第一、把農村經濟崩潰激化的事實暴露出來，並說明中國經濟總崩潰的原因，最重要的是帝國主義的侵略與封建殘餘的殘酷的剝削，由是而指出中國農村教育運動，只有走上革命之戰線，才有光明的前途。

第二、關於農村經濟崩潰的許多事實，本來經搜集了不少材料，但因論壇上已於最近各期中有好多的記載，故未列入。在說明方面，亦只抓住了帝國主義經濟侵略與封

建殘餘之殘酷剝削這兩個意義上加以發揮；其他如人口與耕種問題，兵災天災等問題，均未詳為論及，因為作者認此皆屬次要的，不足以當為破壞中國農村經濟之主要原因。

第三、對中國近年來農村教育問題，甚且可說是整個的中國教育問題，根據客觀的社會條件，說明其動向及其前途，中國目前正處在風雨飄搖的危難當中，治者階級雖極其暴虐地用盡卑鄙毒辣的手段來鎮壓社會的搖動，或者無耻的用盡欺騙麻醉的政策來愚弄一般民衆的革命意識。然而，大時代底轉變；資本主義制度之被揚棄，已經決定

了統治階級那種卑鄙毒辣的壓迫終是徒然的！

第四、最後我們極願新進的教育者，從事理論的和實踐的教育戰士，除暴露現代教育，特別是民衆教育和農民教育底欺騙的裝飾的把戲外，更當努力於理論上的批判，從客觀的社會條件上，從中國革命的性質及其前途中，研究並建立中國教育特別是農村教育底正確的理論，並一致地站在反帝反封建的戰線上，深入破產動搖的農村中，為急求解放的勞苦農民群衆作『組織』和『教育』的實際工作。

一九三三、五、十五晚稿于中大。

農聲 第一百六十期 要目

中國農業政策之實施

瓊崖農村問題之研究

中國的農家經濟及負債

為我們農業發展地的滿洲

咖啡

特載

園藝作物的土宜

廣州氣候報告

農林常識

農業消息

校聞

價目

每月	大洋	一角五分
每季	大洋	四角
半年	大洋	七角五分
全年	大洋	一元二角
外洋	大洋	一元五角
外另加郵費		六角

定報處

廣東省廣州市東山
國立中山大學農學院農聲
編輯處

鄧院長植儀在園藝研究會演講
何立才筆記

霍克

黃得範

田中忠夫著

林懋春譯

謝恩厚譯

林繼春

鐘桃

編者

編者

編者

各國中等教育的特質及其趨勢

王國柄

一、選擇的教育——南美各國

二、爲知識選擇及民族文化的教育——德法

三、教育與品性的型成——英國

四、民治的教育——美國

五、總結

一、選擇的教育——南美各國

中等教育乃是現在世界各國的教育問題中最首要的問題。關於初等教育，其一般的設施計劃已經建立，而且經過了一百年來的實施試驗，其重大需要已爲人所認識。初

等教育是比較少受傳習的影響，而且就全體看來是較中等教育易爲變化。在中等教育中，傳習的勢力甚強，難則改

革批評的呼聲常聞，但是實際的改革與修正較少，而中等

教育的一般觀念，自十六世紀中等教育之現代的發展的開始以至十九世紀末葉，實則未嘗改變。我們現在是處在一個過渡的時期，這個時期開始約在三十年前，並且英法德美差不多都是同時。因此，現在是一個變動不安的時期，在其初是反對古典的傳習，但是到了現在，問題的性質已完全變形。現在的中等教育問題，已經不復從科目價值的觀點去研討而帶上了國家的、社會的、政治的、及經濟的色彩。這種研究方法乃是戰後纔發達的，不過這話也不盡然，因爲大戰只是把這一種已經在進行中的運動深刻化了。

要明白這種運動，我們須得分析幾種足以代表中等教育的制度。首先我們要研究南美各國的中等教育，南美各

圖中等教育的目的在選擇。(selection) 其次就要研究以選擇智識的領袖 (Intellectual elite) 為目的的法國制度，以發展一種新民族文化為目的的德國制度，以使品性的滋養的最優良的傳習與適應個別的需要與能力的教育聯合為目的的英國教育制度，以及以發展一種適合現代民主社會的新文化概念為標的的美國制度。把這些制度研究清楚之後，我們可以看出中等教育已經表現了一種新朝向，在中等教育的發展史中，已經宣告到了一個新時代。

我們想研究的第一類的中等教育，是最通行于南美各國如阿根廷、巴西、智利、以及烏拉圭的。這些國家之間雖有多少不同之點，她們的教育方面的特質却有許多類似之處。

從組織及行政方面看來，這些國家的中等學校極類似。就一般言，這些國家的中等教育雖然都是建築在小學之上並且密切的互相溝通着，但是在行政管理上却是分離不

同的，——烏拉圭與智利是與大學密切聯合着，阿根廷直轄于公共教育部，巴西則隸屬於一特別的委員會。這種行政管理上的分離足以表示中等教育與初等教育沒有連續，二者之間有一道鴻溝。中等教育的年限約為六年，學生入校年齡約為十二歲。在阿根廷，除了三個特殊學校而外，修學年限為五年；在烏拉圭則分為兩部份，第一部份普通中學，修學四年，第二部份為預備工作，課程因將來擬入之學院而異。

教師大多數為大學畢業生，只有智利纔有系統的專業訓練計劃，這種設計已將近有四十年的歷史。阿根廷雖然也有專業訓練的設施，但大多數的教師都未經訓練。

小學生與中學生之比例大致相同，自百分之一至百分之二有奇。

在這些國家中，中等教育乃是一種選擇的機關，為升入大學及以後從事高等職業及自由事業者而設。因為這種

目的，傳習的科目如語言、數學、歷史、地理、科學等爲固定統一的課程，爲考試的基本。注重教授及精神訓練，

教材則只顧論理的組織而完全忽視個別的須要，不同的能力，以及現社會的要求。今日所見的中學乃是兩種傳統觀念聯合的產兒——實施舊時的教授規章以及實證主義的影響 (Influence of positivism)。在拉丁亞美利加的教育

家的眼光中，所謂受過文化洗禮的人，即是一個能說一種或者兩種外國語的人；實際上，這個大致即是說能夠說法語。(一種不常是可以在中學裏面獲得的能力) 課程的大部爲語言。其他的科目僅爲附庸。而且課程裏面雖然包涵有科學數學以及史地，但所注重的並不是牠們可以擴大學生的經驗的價值而是彙集知識和事實。知識在現在不消說是最重要的，但知識必能應用纔有價值。不幸，這些知識

的傳習是由兩種目的所控制的——第一，預備考試及能由記憶復現；第二，在有些學生的後期，爲大學的入學的準

備。因此中等教育的結果，雖然可以達到多少文化的目的，但是主要還是考試和大學的準備。

在這類的制度之下，學生變爲固定的學科的奴隸。他們測量個人的教育程度，並不以他所能做的爲標準，而以能將由聽講或書本上所習得的複述出來爲批判的根據。

這類制度的目的，是要給青年以一種自由教育，並利用這種教育爲選擇領袖的工具。用以完成這兩種目的只是一種單一的課程，而這種課程，每個國家的一切中等學校都是相同的。但是中等教育的史實以及過去三十年間世界各領袖國家的經驗都表示這種努力是不能成功的。失敗者的百分數的驚人，以記憶爲學習，讀死書而不求獲得觀念及實際情況，這些不良的結果，統一呆板的課程實應負大部份的責咎。

歐洲的教育改革家，即對於因襲的學科，也必求適合個別的能力並使之與現代的問題發生關係。但在上述的國

家中，除智利而外，一點還沒有做到，學生分班不過是爲便利教師起見，他們只是一個個不相關系的份子；對於社會化的教學，團體活動以及應用習得的知識于新問題，完全不知道。他們的教學方式，大概是由教師站在講台上依照課本的論理的組織講，學生則坐在下面聽，第二次上課的時候，則令學生複述講演的內容。這種方法只能養成受教與記憶的習慣；他不能指示學習和研究的方法；不足以鼓勵學生去交換觀念；最後，也不能激動好奇與疑問的精神。

這種方法更受着考試制度的毒。每年的考試的逼迫——雖然有的已不受大學的宰制而付託於教師——是教師父母及學生所最關心的。學生終年所得的優良成績可以被半小時的考試完全推翻。這種考試自然是一種鐵米篩，但是他過於着重記憶而忽視其他的智力。學生只是臨時抱佛脚，考試終了，遺忘便接着開始。

這種不良的結果並不是因爲教師的學力不較，教師差不多沒有一個對於他的學科沒有心得的。他們的失敗，第一由於缺乏專業的準備（智利除外）第二，缺乏教學的專業。因此，教師只熱心於他的科學而不把學生看作活的生長的人；他們的目的在求學生通過大學的入學試驗而不是發展從事公民及人生的各種活動的能力。考試只是測驗學生，不是測驗教師，考試失敗只能歸咎學生而不能責備教師。

因缺乏教學的專業而引起的最嚴重的弊病，是把教書與教育，爲知識而求知識與和諧的運用知識於實際的社會目的看作兩件事，結果每種學科自成一個孤立的個體，與其他科目或教育哲學上的終極目的毫無關係。

對於實際工作及活動的意義與重要，完全沒有使學生注意到。他們全部精神都集中於一種書生氣習或偽智識的培養。老實說，一般辦理中學教育的人，都以爲這種古典

的特性乃是中學所以異於其他以實用爲目的的學校的地方。結果中等教育養成了學生厭棄勞動的心理而無由認識現代社會組織及問題的意義。事實上，有一個國家且因爲使用兩本以發展該國工業及農業的具體的及客觀的興趣爲目的的課本而引起大大的反對。

一般人的觀念，以爲中等教育乃是一種避免工商活動的方法。但是工商業乃是這些國家將來的進步所倚賴的。這些國家雖然有實業及技術學校的設備，但是完全是爲下等階級設的。這樣的中等教育，自然也替社會造成了許多教育得很好的領袖，但是他的危險就在選擇這些領袖的損失過大而且造成了一個特殊的智識階級。

他們沒有給學生發展合作和團體精神的方法和機會。道德教育和公民教育只是注重理論和分析。運動和體育都未嘗加以鼓勵。

根本說來，這些國家所根據的文化概念乃是固定而且

不生產的。他們以爲知識只是事實的搜集而不把知識當作個人進步的工具。他們的考試只重記憶不重應用。此外沒有不同的教材以適應學生的能力，結果喪失許多的人材。

二、爲智識選擇及民族文化的教育——德

法

上節我們已經研究過一種以選擇爲基本目的的中等教育。但是一切的教育都頗有選擇與分配的兩種作用，只以選擇爲目的並且以之爲考試的根據的教育制度，自不免有犧牲大多數而便利少數的危險。這種制度的最大困難在學生個人及學科自身的價值均因考試而失其意義，而且通過試驗的學生，他成功的原因，乃是忍苦堅持及善于記憶，不是由于理智的能力。本節所討論的是以智識的選擇及民族文化爲目的的中等教育，而以法德的制度爲代表。

在世界上所有的國家中，法蘭西乃是一個得到了保持對於她的過去的信仰並且使她自己慢慢的逐漸的適合改變的環境的秘訣的國家。並且這種秘訣她已經應用到她的教育制度之上。法國中等教育之所以有力而且偉大，常由於對她的傳統觀念——最優良最博大的人文——的誠實努力。因為這種努力，所以法蘭西能用每一種革新去適合她的傳統觀念。所以現代語，科學雖然陸續地加入了中學課程裏面，傳統的理想並沒有忘掉。

雖然這樣的調和着，但是仍然常是非常不安，因此改革逐期發生。法國現在是在一個過渡的時期，較之十九世紀末年更甚。在未討論這種不安的原因及其有關係的問題之前，最好把一九〇二年以後的法國中等教育制度的發展加以簡略的研究。一九〇二年的改革的主要問題，乃是關於古典語與現代語的同等看待問題，如何適應個別能力的差異這是一個附帶的問題。經過這一次改革之後，中等教

育定為七年制，七年之中分為兩期，一為四年，一為三年。在第一期中分為兩部，一部設拉丁而其他一部則設現代語及科學，第一期之末學生可於古典、拉丁現代語、拉丁科學、現代語言科學四科之中選習一種，修習期二年，最後一年則可選習哲學或數學。

對於這種制度，有的人以為照這樣不注重古典的傳統科目足以影響法國文學的風格及語言的品質。現代語言的學習，過重說的方面而忽略了外國文化及其他民族對於文明的貢獻。此外一般學生不能得到同樣的科學根底。

大戰以後，改造工作即開始進行，一九二一年，伯納德(M. Léon Bernard)任公共教育部長，即進行其立足於古典的基礎上的改革運動。改革的結果，在所謂 Lycées 和 Collège 學校的前四年中所有的學生只有一種學程，這種學程包涵有四年的拉丁文和兩年的希臘文。修畢這四年的功課之後，則可於經典、拉丁現代語、及現代語三種學程

之中任選一種，沒有古典研究的證書的學生不能進修這種課程。這種改革於一九二三年公佈，曾引起教育界及一班人的反對。此種改革直至一九二四年十月始克實行，當時政府已更換並且新任公共教育部長已重新將現代語一科加入於前四年中。

伯納氏的改革有幾點值得我們的注意。他這種改造足以表示時至今日，那樣復古的中等教育是無論在何處都要碰到失敗的，現在的中等教育，必須注意個人的須要與能力。伯納氏要想在法國施行一種選擇的貴族制度，不免是誤解了今日的趨勢。

在這些改革的新趨勢中，最重要的，乃是求免除階級差別，供給能力不同的人以不同的途徑，由各種門徑以促進法國的最高福利的教育制度的民治的民族的運動。這種運動乃是大戰時法國的一部份青年人所組織所提倡，並且是影響法國現在的教育的發展的最大的勢力之一。

關於伯納氏的改革的爭辯也發生了一些效果。爲着要盡量使古典語及現代語課程有同等的價值起見，乃轉而注重二者所固有的人文及文化的價值。學習古代語及近代語的目的並不奢望造成什麼專家。此外，爲求避免各組差異過大起見，數學與科學，歷史與地理——尤其是法文——的課程差不多相同。再者，爲求這種制度充分的平民化起見，在共同的小學中給人人以同樣的根基，此外更有獎金及補助費之設。

法國中等教育的特質何在？大約就在固定的目標「善說善寫」，這種目標確是全國一致的。但是我們應該注意，善說善寫乃是善思考的表現，所以他的最後目標還在善思考。進一步說，所謂善思考更涵有使用智識不是爲智識的自身而是爲實用的意思。爲智識而求智識已不復成爲爲基本的理想；法國的中等教育雖說是要致力於非求近功的研究，但已認識智識的應用價值了。

然則法國的中等教育與大學的關係怎樣呢？法國的中等教育乃是自成一個獨立的單位的。大學入學雖然必須有中學的 *Baccalauréat* 學位，但是並不規定要教授些什麼。

這樣看來，法國的中等教育目的乃是選擇民族的領袖。如阿皮兒 *M. Paulin Del* 所說，「乃是訓練思維而不是充塞心靈。」柏格森說得最清楚，他說：「我們想造成慮心的，能夠向多方面發展的人，我們要他具備必要的智識並且能夠在他已有的智識之上增加他曾經訓練去習求的其他智識……我們必須盡量的培植法國的創造力。我們必須盡量的建立純粹科學及為智識而求智識的研究的知識。」

由是可見培植智識的領袖及發展民族文化乃是法國式的中等教育的顯明的目標。但是如前所述，法國的中等教育仍覺極不穩定。許多人以為達到這種目標的代價過高；

差不多有百分之七十五的學生不能達到這種標準。同時，法國的中學教師雖然很多是經過考試的學者，並且他們的教學方法如「課文解釋法」，如果使用得法，很足以引起學生的思想。但是仍有不滿足之感。選擇智識領袖的理論是大家所贊成的，但是範圍過于狹隘。法國不但須要智識方面的領袖，其他各種生活活動也同樣的須要。因此這個問題要開始從另一觀點去看：那一種的中等教育纔是最適當的，牠與民治社會有何關係。智識領袖是須要的，但同時要明白個別的須要與能力。

大致說來，法國已經認識：第一，一種教育制度必須供給學生以各種不同的機會；第二，這種機會的差異對於民族的進步是很重要的；第三，在這樣分化的教育制度之下必須在普通文化及民族理想方面有一種共同的聯鎖。因此現在法國發生了一種運動，主張各式的學校都由一個公共教育部管理以期學校的目的得到一種交通關係；這種運

動已有相當的成就。這種理想的組織，我們可以引法朗士的話來說明：「無論貧富，給以同樣的教育。大家都要進小學。在小學中成績好的可以給他進中學，在中學裏面，完全不收學費，中產階級的青年與勞工階級的青年同等待遇。由此再選拔成績優異者入科學及藝術的高等學校。因此將來民主主義的執行者乃是最能幹的人。」

但是中等教育是什麼呢？這是法朗士所提示的問題。統一學校在使貧富兒童均受同樣的小學教育，至十一或十二歲為止。這種新運動却是把小學教育以上的一切教育均看作中等教育，這樣，中等教育就不祇是包括 *Lycees* 和 *Colleges*，即是高等小學和技術學校也在內了。這些學校建築在同等的小學基礎之上而且彼此溝通着，這種改革的基本理想，不但是平民化的，並且對於一九二四年的議會報告中所述的整個問題的新探討有其作用。在一九二四年的議會報告中曾經這樣的寫着：「我們應該不許中等教育

與高等小學之間有一般人所認為前者是屬於非為應用的文化而後者是應用的文化的差別。因為 *Lycees* 和 *Colleges* 的教育固然不能完全不顧應用，高級小學也不能忽略這種使心靈得到純粹的訓練及愛好理智的發達心靈的方法。我們所有的提高平民階級的最良的方法，乃是給他們一種對於理想的趣味，並且引導他們欣賞藝術的高貴情感。」任何其他的觀念，除了涵有「使過度的趨向意志自由或審美的事業以及行政的職位而不向商業及實業發展之外，將引起智識階級的發展」。

大半因為經濟情形的原故，法國尙未能將這些理想實行。現在有許多的學校在做着 *Lycees* 和 *Colleges*，高等小學以及技術學校的工作。可能的時候，三部份之間的同科目由同一教師教授，因此將數百年的傳習打破。這種辦法的重要，我們可以從個別須要的重點上看出。這種組織使教育指導有實施的可能，如果學生學力優良，可以給

他以繼續教育的機會。大家可以受同樣的民族文化，但自然的發生一種選拔的功用。

由此可見法國的中等教育現在是趨向於廣博的分化，盡力使大家參加一種共同的文化，使社會的各階級合併爲一個民族的個體。法國的教育思想現在仍然是充滿着理智主義的色彩，對於學校的團體活動，社交組織、體育、運動、尙未加以十分的注意。

德國自從成立民治式的政府以後，教育的進展發現了要求極端的改造與保存傳習的兩種主張。在一方面，實有以共同學校（這是一種普通教育，至十二歲爲止，此後則分化）爲基礎而加以全部的改組的迫切須要。但在另一方面，因爲經濟的原故以及中學及大學方面的關係，這種理想終於失敗。但是這種共同學校的運動也有相當的成績。現在德國已經建立了一種大約四年的共同的普通教育，而且聰明的貧寒學生，也有獎金的鼓勵使之得繼續學業。

德國的教育制度的外表雖然沒有多大的改革，但是內部的教育精神却有很顯著的變化。

關於中等教育方面，最主要的變化爲設立兩種新的學校——*Deutsche Oberschule* 和 *Aufbauschule* 結果德國修畢四年的小學之後，可以選修下列的學程：

- 一、*Gymnasium* 的古典學程。
- 二、*Realgymnasium* 的半古典學程。
- 三、*Oberrealschule* 的數理科學。
- 四、*Deutsche Oberschule* 的德國文化學程。
- 五、這些學校的某一類的混合的學程。

這些學程的時間均爲九年，但是六年之末可以作一個結束，因此很多學生在這個時期離開學校。至于 *Aufbauerschule*，容後討論。

這種改造的激成有多種原因。德國人已經發現他們的中學雖然辦理得很審慎，學生的學業也很優良，但是結果

大致只是充塞着一些事實和智識，缺乏批判的精神，只是注重教訓而不是教育。學習的綱領和課程是百科全書式的，並且非常繁重。最後，整個的中等教育及各種特殊的班，並不能達到和促進民族的目的。

這種中等學校的批評與求實現所謂共同學校的民族運動相近。雖則建築在這種基礎之上的制度並沒有實現，但這種運動的結果，使大家認識了兩件事：（一）須要增加中等教育的機會；（二）應該注重共同的民族文化。德國現在的經濟情形雖然十分困難，但為着增加中等教育的機會起見，已設有獎金及減費的規定。與法國的高等小學相當的初級中學，有些地方已與中等學校的最初的六年相似。此外，更為在小學中修業至十三歲而學業優良的人設立一種名叫 *Aufbauschule* 的新式中等學校，這種學校通常設在小市鎮及鄉村區域，修學時期為六年，注重德國文化，畢業後可以升入大學，因此把向來的一個大間隙填滿了。

但是主要的改變還是在精神方面。現在德國的中學，目的已經不在古典學科、現代語、或者數學和科學的狹隘的專門學者的養成；而是建築在小學的工作之上，着重這些科目對於文明對於德國民族文化的意義。中等學校的目的注重在造成今日的德國文化的各種勢力並指出其現在的意義。雖然這種研究是歷史的，但是他的最後目的是要使學生瞭解德國現在的問題，這是舊時的教育所沒有做到的。在小學教育的階段中，也在努力着同樣的工作，希望舊時智識階級與羣衆之間的利害的差別得以破除。換言之，教育的綜合的價值是被認識了。

中等教育對於高等教育的關係仍然保持着沒有改變。大學入學的唯一條件，就是候補入學的人必須為九年的中學的卒業生并在至少曾學習兩種外國語。此外，學生對入所入學院的準備不充分的，可以在大學中將其缺點自行補修。因此，德國的中學是與法國的中學一樣，不受大學的

牽制的。

德國除了以同樣的文化施於各式的學校中，以求統一民族的教育而外，更在課程方面力求各科的綜合。從前各科是并行的，彼此沒有什麼關係。在新制之下，各科的教學，力求彼此相互的關係，並指出每科對其他各科的意義。例如教拉丁文，不只是教拉丁文而已，同時復指出羅馬文明與文化對於後來的發展——尤其是德國——的意義。

這種計劃對於行政及教學專業自然有很大的影響。從行政方面看來，自然不能規定呆板的詳細的教學程序。因此德國各邦大多數不規定詳細的規則，只印發一些提示，至于詳細的課程則由教職員全體來編製。這種辦法，對於教師界發生很大的影響，狹隘的專門主義是不能通行，每個教師必須瞭解自己的學科對於整個教育歷程的意義。因此任何學科的課程，均先由專家起草，然後交由全體教職員審查，提出關於綜合方面的意見。因為這個原故，一

個學校的教職員會不只是有一些專家，同時須有德威的所謂 *Arbeitsgemeinschaft* 或合作的工作團。這種合作工作團的方法，不只是限于同級的學校，即是中學與小學教師都可以。概而言之，這種新方法是要破除各科的嚴格的門戶之見；要有活力，要可變化，尤其是要注意學校的根本目的——不只是教書而是利用書本以完成教育目的。

課程上既有了這樣的改變，教學方法自然也須要一種新的趨向。德國舊時的學校的一個大缺點乃是過重書本及記憶。現在德國的教育，無論是中等初等，都是注重活動的原理。這并不是不重智識，不過同時要注重判斷、想像、及意志力的發展，把牠們看作最後的及必須的目標。因此實際的教習時間現在是減少了，課室內所注重的，不是書本的複述或吸收而是獲得智識的方法以及研討問題的目的能力。此外更在教室中注重團體的協作。教師的責任是創造情境而學生則是去得到他。此外，學生稍長的時候，

時間表上每週留下有幾點鐘供組織自由活動團的時間，使對於現有的學科欲作更深的研究或欲修習新學科的學生得以自由研究。

注重音樂及藝術，培養欣賞音樂及藝術的能力，也是最近德國中等教育的一個特點。不過最重大的改變，足以使熟知一向流行于德國學校的「只有工作沒有遊戲」的空氣的人驚異的，乃是運動，體育，旅行及學生團體的提倡。這種新精神可以從一九二二年的一件法令上看出：「如果學校自身建設及促進學生的組織，同情注意少年人對於自由及自決的合作的需要；以對於生活及工作的真誠合作的精神去發展他的生活活動，以直正伴侶的意味去組織班級及學校社會；教育與教學濡染着公民的理想；必較之形式的準備的效果更大。如果教師肯忍受比以前更大的辛苦，以同情的態度去應付學生，而不用學生常不明瞭的成人標準，學校的工作必能得到效果。」

還有一點新事業也值得說說。在舊制之下，家長與學校是毫不生關係被拒絕于學校之外的。新制度却要設立家長參議會使學校與家庭發生一種關係，以培養信仰的空氣並明瞭學校的新目的。因此學校不只是教育未來的新時代的人物，並且要教育舊時代的人物，這乃是發展各種新改造的一個必要的步驟。

德國的中等教育情形，略如上述。將來結果如何，現在尚不能斷定。德國也許會發現她施行選擇的年齡過早了些，專門化最好遲一點，像法英美一般先給以較長的普通教育。但是德國教育的真精神，可以由她測最新制度的結果的新方法看出。德國現在已不重事實與智識的背誦，學校考試部調查一個候補考的成績記錄，須從其學歷的各方面——智識的，道德的——研究，所用測驗須使學生能表現他的研究問題的能力。這乃是教育——獨立工作，能使用工具，賞鑑、分析、判斷——的一種真測驗。

以上已將法德二國的理想（雖然出發點不同但是彼此互相接近）的大概說明。兩國都是用各種方法以促進民族的文化；法國的觀念帶有多少專制的性質，帶有「善文事」審及美的傾向；德國似乎較實際，較能由歷史的研究以發展瞭解現在的問題的能力。兩者的目的都在個人的判斷力、興趣、及分析力的發展。以上是她們的同點。但是在教學方法方面，兩國之間都有很大的差別。法國的教師確是一個學者，對於自己的學科甚感興趣，但是教學法常不免過重論理的程序。德國教師的學者氣或者不及法國那樣足，但是他有高深的專業訓練，他明白學生的個性，他的教法是根據青年心理的。以上所討論的兩國教育趨勢，都是尚未完全實現的；兩國中等教育的目的都在智識領袖的選擇及民族文化的發展。這些目的是否狹隘不足，兩國之中都有些懷疑。在下列兩節中，我們將討論關於這個問題的理論與實施。

三、教育與品性的型成——英國

如前節所述，法德兩國的中等教育，目的在選擇智識的領袖及發展民族的文化。但是英國的中等教育却比較不易確定他的性質了。這有兩個原因：第一，英國的教育制度系統不清楚；第二，英國的中等教育不是一種學校內施行，有各式各樣的中學。這一類學校，很多都有很長久的歷史，例如所謂公共中學，其名雖曰公共，但其實是私立的；許多是私立學校；此外有一些是在過去二十五年間興起的，係由地方教育機關設立；還有一些——包括各式的——在經費方面是受英國教育部的補助的。

由此可見英國並不像法德兩國一般有十分確定的中等教育制度。也沒有什麼很清楚的中等教育目標。中等教育的正式定義乃是「一種適於十二至十八歲之間的學生的教育」。大致說來，中等學校的課程包涵兩種外國語、英文

、科學及數學、歷史地理、圖畫、音樂手工、及體育。教育部並不規定什麼一定的修學程序，只是根據全國的一般的實施情形提供一些提示和通告而已。對於課程及教學方法，各校有充分的自由。但這指未受政府津貼的而言，如果受了政府的津貼的，則須受政府的視察，不能這樣自由的發展自亡的特性了。

英國的中等教育雖然這樣自由，但是在整個的系統中，也有一種顯着的特別的標準。這種標準並非由教育部規定，不過由他審核而已。英國有許多的考試部，這種考試部由一個或幾個大學設立，設立的目的，不只是爲着高等教育的須要，同時是要爲尋常認爲實施普通自由教育的中等學校建立學業的標準。考試的準備的變化伸縮性甚大，因此爲考試所拘束的問題不致發生。在六年的中等學校時期中共有兩次考試——第一次在開始的四年之末此時期學生所受的爲普通教育；第二次在最後兩年之末，此時學生

可以開始受相當的專門的自由研究的科目。因爲缺乏專業訓練，這種考試有確定一般的學業標準的效能。

不過如果我們說大學或者考試對於中等學校的標準最有影響，也是錯誤的。各科的標準，也有由各種學科專家的學術團體——如古學會，歷史學協會，現代語學會，英語協會——所提出的意見而造成的。由政府執行的特殊研究，對於專門學科的改進，也有很大的貢獻。

究竟什麼是自由教育呢，英國是沒有像德法兩國一樣有確定的理論與概念。英國的中等教育一向是被古典的傳習宰制着，一直到十九世紀之末，纔逐漸增加現代語及科學的科目。在十餘年前，對於如何避免專門化太早以及編造平均發展的課程這些事情，完全沒有人注意到。像德法那樣的選擇領袖的設計更是沒有着意。對於有能力的學生是鼓勵他上進的，但是學校的主要工作是給全體學生以最廣義的教育歷程的符號。美國的教育目的，既不像德國那

權注重智識的獲得，也不像法國那樣注重得文憑和證書，她的目的是訓練男子和女人。

在英國，無論是教師或教育界外的人，如果你問他教育的目的是什麼，他將即刻回答你說：「在造成品性，個人的道德的及社會的訓練」。這種訓練就是英國教育的最顯著的特性。此外，英國並沒有什麼關於品性或造成品性的規範，定則，或者理論。從組織上看來，英國的所謂養成性，并不像美國的課外活動那樣，是不拘形式的。道德教育及特殊的公民課程是很少的。教師與學生在教室間直接的接觸的時候，如遇有訓練行為的機會，自然要捉住利用。但造成品性的功效，是從教室外得到的。英國教育上造成品性的根本原則是這樣：造成品性的最上方法是發達社會的精神，集團生活的情感，團體的精神。這種原則創始于寄宿的中學校，這種學校設備各種的機會以便少年的精神得到正常的發洩。學校不只是教書的場所，學校應

有學校的風習，標準，和傳習。換言之，學校并不是一大堆的教室，一個教師和學生的散亂的組織，而是一個活活的有機體，一個雛形的社會，在這個小社會裏面，有一定的生活及行為的標準，而這種標準即是學校外的社會的標準的反映。在這樣的一個社會集團之中，教師自然也有他的工作，但是他是站在旁邊和背後的。教師只是準備着去指導、合作、鼓勵、刺激、至於領導前進却由學生自己去辦。然則怎樣管理得住呢？——不須教師的權威，嚴格的訓練，而是要個人自己覺得恰當，有高尙的負責心。是由一些道德標準控制着。

然則這種道德標準是什麼呢？誠實，正直，不自私，合作，公道……就是他們所要培植的理想的一部份。此外更供給創造領袖，練習自發自動的能力；養成觀察他人的見解的能力，……。

這些便是關於品性訓練的理想。對於這些理想，凡是

心智健全的青年男女都要身體力行。學校內的體育球術以及各種運動的設備，非常完備。每個學生都有練習自己所愛好的運動的機會。但是體育並不是唯一的發洩精力的方法；凡是有社會價值的各種活動，如辯論會、文學會、科學會、自然歷史會、攝影會、棋會、音樂會等等。都有人去組織。此外更有學生自治的組織，在這種自治會的組織中，關於一切訓練大都由年長的學生主持。這種練習，不但可以訓練領袖的才幹，同時可以訓練服從的理想，這種服從的理想是與領導能力同樣的重要而常為人們忽略的。

這種理想與傳習，最初發生于公立中學，其後逐漸發展，傳播于大的寄宿中學及其他的中學之中，到現在，我們很有理由相信牠們對於小學也有很大的影響。我們也知道這種的實施也有很多的危險，公立中學最近很惹起社會上的批評，但是這些缺點并無害于這種實施的根本原理。法蘭西是提倡不為近功的研究以造成一種民族的態度；德

意志是由培養一種共同文化以造成一種民族態度；可是團結英國民族的連索，却是以上所分析的品性的概念及造成和發達品性的方法。理知的訓練是居于次要的地位。

最近，英國的中等教育曾引起了一個嚴重的批評，這種批評的要點就是說英國的中等教育沒有好好的與小學溝通連接，能力高的小學生，除了少數因獎金或免費得以由小學升入中學外，許多本來可以入中學的，都因剝奪了補助的機會而被擯棄；可是許多已經得入中學的，若從理智訓練及成就方面看來，却只是枉費了他們的時間。我們且先討論後面這一點。對於這個問題攻擊的意見約有兩點。第一，在教育部方面主張學生至少須在中等學校修業四年；換言之，在教育當局者的意見看來，僅受短期的中等教育，對於學生個人是沒有什麼價值，而對於國家則是不經濟的。

其次，有一個地方政府的中等教育指導，對於這問題

曾作了一個很好科學的研究。他從考試方面研究，他發現在大約十六歲對初次考試及格的人，經過四年的中學教育之後，祇有百分之三十能夠通過。此外，根據一種統計的分析，只有百分之二十的學生在中學畢業之後仍繼續他的

學業。他的結論很有意思：「似乎至少有三分之一的學生，應該給以比較有些不同的課程，應該給他們一些比較好的東西，不要使他們毫無希望的向着一個不能達到的目標奮鬥……」。中等學校內十一至十四歲這個時期應該看作一個試驗時期，在大約十四歲的時候，對於不能升入大學的學生，應該給以不同的課程」。由于這個研究的結果，許多技術方面的及帶有實用性質的學程——工程、手工業、繙織、農業等——已經加入了中等學校。

現在英國對於中等教育與民族發展的觀念顯然是又進到了一個新時期。英國教育部長最近有一段話說得最清楚：「最重要的是他們須得知道現在中等教育是在一個過渡

時期，現在我們的中等學校的功能與以前所有的功能不同……」。他相信再過數年，實業及商業方面將向中等學校須要更多的學生，發達中等教育以適應這種須要是十分重要的。」

以上所述，係英國中等教育的變化。但是在中等教育之外，還另有一種運動，此種運動始於戰前，但因大戰而有急激的進展。這種運動的趨勢，與德國的所謂 *Einheitsschule* 或法國的，*Ecole unique* 運動極相似，即是共同學校運動。這種運動的目的在將英國的學校組成一個全國一致的系統，增加教育機會，適合個人的能力以及社會及民族進步的需要。是一種求教育平民化的運動。要瞭解這種運動的意義，必須對於英國教育的史的發展有相當的瞭解。前面我們已經說過，英國是沒有全國一致的有系統的教育制度的。小學教育是由自由發展的，包括有私立或各種團體——主要為宗教團體——設立的學後，一八七〇年以

後加入了一些公立學校，一九〇二年後始聯而成爲一種類似全國一致的組織。中等教育係由私人的努力而發達，並不與小學互相溝通。一九〇二年以後，中等教育始開始由公費設立，不過中等教育與小學教育仍不免互相攙越。工業及商業教育也同樣的自由發展，與其他教育不相關係。

一九一四年以後統一全國教育的運動開始，但仍保留英國教育上的差異及伸縮的特質，使公家及私人方面得以共同努力，地方教育行政仍得自由。這種運動係工黨創始，其口號爲公開中等學校，會得其他各政黨之同意。這種運動的要點，在求教育積會之設施，適合民治精神。從學理上看來，這種運動的發生，是由于認識了學生在青年時期興趣發生變化，對於這種變化，學校須有適當的應付。切實的說，這種運動的興起，乃是由于發覺了小學的最後兩年——即是十一與十四歲左右的教育——大半浪費于過

度的重複及缺乏適當的課程的適應。這種現象是英國以外的其他各國都可看到的。優秀的學生大概都在十一與十二歲之間便已升入中等學校。新教育政策的計劃是要供給一些適當的東西給其餘不能升學的。

因此大家都知道大多數的學生，在十二歲左右的時期，必須劃定一個分界綫，在這個時期完結前此所謂小學教育，而分化須從此開始。一方面要把學校階段的名詞弄得使人一見瞭然，同時更須免除互相攙越之處。在教育系統內的第一部份，其主要功能爲訓練教育上的基本工具及適當的品性訓練的，將稱爲初等教育，而繼續初等教育的教育則將稱爲中等教育。這個即是說，對於中等教育這個名詞，在昔日的傳統觀念把他當作一種普通教育或者大學的預備教育的，現在將視爲一種與青年教育同義的教育。

英國並沒有跟着美國一樣，設法在同一學校裏面去適合所有青年的需要。這個計劃是更設立很多種的學校，根

據個人的特殊須要，地方的要求，及社會全體的須要而給以分化的機會。但是爲保全民族的及平民化的特質及防止成爲彼此不相關聯的獨立部份起見，仍使各校密切的溝通着，學生可以由這種學校轉入那種學校，直至找到最適合自己的能力爲止。

隨着青年教育委員的建議，行政上也有一種重大的改變，這即是延長強迫就學年齡至十五歲。這種建議的發生，其原因之一部份是由于青年失業，大半是由于覺得所希望的那種圓滿的教育，最好須予以四年的期限。在英國的議會中，關於擴展強迫就學年限至十五歲這個問題曾引起很激烈的爭論，而反對者所持的理由，大都爲經濟問題及建立及組織新式學校須時的問題。但是進步不須用革命的方法，每一新步驟都許可自由試驗，乃是英國教育行政上伸縮性的特點。現在所建議的新式學校，如倫敦、曼徹士德、利物浦、伯內和、利的、等處，都已經設立，并且差

不多有了十五年的歷史，不過均係自由設立，未曾列入中等教育的系統之內。此外，依照一九一八年的法令，地方政府可以請求教育部的許可延長強迫教育年限至十五歲，許多地方政府已經得到那樣的許可，在全國一致的法令未通過之前，已有在全國各處實驗的便利。

由以上所討論的觀點看來，新學校所將努力以求實現的中等教育的擴大的觀念，較之組織上的問題意義更大。新學校將在小學教育之後，繼續給青年以三四年的教育。所假定的普通目的爲造成及增厚品性；訓練使休閒時間充實並且純潔化的興趣；理智的喚起及指導，特別是他的實用方面。這種學校所用的方法有兩種與舊式中學不同。第一個是實際的教育及用手工作的方法，因爲許多學生是用他的手思想的，如果使用順應他的能力的天然傾向的教法，他將得益較大。第二個方法是給一般的學習課程以一種現實的性質。在這種學校中，英文、現代語、歷史、地理

、數學及自然科學、都要和中學本部一樣的教授，並不減少。『但是這些科目的學習，必須與工商業或鄉村生活的機構極其接近；要能激動一般開始想着他們的將來及生活途程的青年男女的興味……』給學生以實用及現實的學習與普通及人文教育相聯合的刺激，在教手工的時候不要忘却音樂，在研究自然科學的當兒，同時也要學習文學和語言。

這種建議的理論及原則的要點，在促進人類生活及活動的三大目的。『第一個是品性——個人的民族的品性——的造成及增強，方法是趁着少年正在生長的時候，把他安排在適當的感化的環境之中。第二個是訓練青年男女樂于實行及愛好藝能——學習音樂及藝術；作金木工作；研究文藝及人類的歷史記錄，這些是可以成爲成年以後的休閒時間的娛樂及賞玩品的。第三是實用智識的提倡及指導，以供給社會上各種事業以更優良更技巧的人材。

英國這種運動對於社會及民族的發展究竟有什麼意義呢？他的意思就在破除一種教育專爲特殊階級所有，國家的領袖都由其中造成，而另一種教育爲一般普通人的傳統觀念。他的目的就是要爲大多數人（他們的品性及智識在最近的將來足以決定英國民族生活的品質的）謀教育的機會。這種運動並不是不主張——中等教育的新理想也不是不主張——爲天才，爲專家，爲生活的各方面的領袖設立適當的教育，不過是把前此各國所定的選拔基礎擴大而已。

我們過去的失敗在於不知道所謂自由教育所謂專門教育大致都只顧到個人能力及民族生活的一部份。『學校與實業乃是整個社會的不同的部份，將他們彼此分離這種心理必須破除。教育如果不是預備兒童去勞作及與社會合作，則教育的目的並沒有完成；工業如果不利用並增強教育所培植的心理上及品性上的品質，工業也同樣是失敗』。

把以上所述的英國中等教育改革運動的理論概括起來，約如下述：

一個國家的中等教育制度，必須與小學密切溝通，必須反映民族生活的各種活動，必須適應青年男女的須要。

中等教育制度必須供給一組分化的活動或課程以適應學生的不同的興趣。

在中等教育項下的各式學校必不可忽略，自由教育或普通教育，因為這一部份的教育足以使社會的各部份統合，給他們以一種共同的語言，並築下發展民族文化的基礎。

所謂自由教育不只是包括由書本得來的智識，更不是智識就是自由教育，自由教育必須與人類的更大的利益，社會的實用的日常工作以及直接的生活利益相關連。

這樣說來，文化與應用之間的衝突便可消除。英國的新中等教育運動是要把小學後的一切教育看作一個單位，

充分的分化，使每一學生得接受最適于自己的須要的教育，但大家仍然可以獲得同樣的普通教育。使學校因是不致成爲孤獨的寺院般的場所而成功現代社會生活的一部份，把周圍著我們的世界解釋給下一代的人們，同時築下將來的進步的基礎。

由以上所述，可知英國的現有的教育趨勢，在擴大英國的教育目的的觀念。從前英國是極力利用課室外的活動以造成品性；現在她是設法使課程適應這同樣的目標。努力給每個約十二歲的常態青年男女以中等教育，供給適于個人的須要智力及能力的教育，分化須將普通及實用教育兼籌並顧，並且必須適合社會須要，都只是她的教育傳統的特質的擴大。道德及社會方面的品性的造成乃是英國一向所求着的，不過今日他更認識了品性的發展也須包括智識方面。本節關於英國教育趨勢的研究可以補充上節所述的法德二國的趨勢；英國現在是要把她從前教育制度上的

缺點——智識的訓練——補救起來；德國和法國却只是稍爲借鏡英國傳習——道德及社會訓練——的強處。

四、民治的教育——美國

由以上的所述，可知各國中等教育的改革運動，大致都是朝着同一方向前進。簡單說來，便是要求傳統式的中等教育適合現代的須要，要求分化，要求中等教育的機會增加到前此未曾享受到的階級的青年。前面所述的各國，有的注重這點，有的注重那點，有的更各方面兼顧着。同時對於領袖的重要並沒有忘却，而且更感覺到所謂領袖最好包括現代社會的各種活動而言，不可像從前一樣，只狹隘的從智識方面着想。

現在的美國中等教育，雖然並沒有將以上所述各種趨勢完全實現，不過她對於青年教育的整個問題會作更深切

的考慮，對於牠的各種關係作過詳細的分析，曾注意到這種教育對於其他教育機關及社會須要的許多關係。也許有人以爲美國所以能夠這樣是由于她的財富，但是如果美國的傳統式的中等教育的許多因果未經科學的研究而研究的結果又未能成爲改造的根據，徒有財富也不能使美國中等教育達到現在的地步。從前有一個英國教育家曾經說過，在教育上美國乃是一個大試驗室，這雖是一句三十年前的話頭，現在仍然適用。

美國的教育雖然因富于這種實驗精神而當時自己批評改革，永遠在改變的過程中，但是美國教育的根本原則並未改變。這些根本原則乃是美國教育的方向的指針。這些原則說來雖甚簡單，但實現却非易易。第一是教育必須普及並有效。第二要求機會均等，要求適合個人的智力及能力的教育。第三，教育組織應鼓勵及協助學生。第四教育制度必須將品性的發現及智識的訓練同等注重。這些原則

使美國的民治教育的實驗成爲美國社會組織的最驚人的部份。

使中等教育觀念發生改變的原因甚爲簡單。在未把牠們分析以前，我們應該知道這種整個運動是很近的事。改革運動的開始，是和歐洲一樣，在十九世紀的最後十年內發動的；若就牠的較新近的方面說，這種運動還不過是二十年內的事。十九世紀之末的改革運動是由于大學入學試驗預備的逼迫；較近的運動則是由于教育哲學的改變——主要是受杜威的影響——及社會分析的方法，以及教育心理學的貢獻。

這個問題的開端，是由于從前中學的課程完全爲大學的入學考試所宰制，換句話說，即是反對中學爲大學的預備教育。問題是這樣：由大學考試的入學考試的結果而產生這樣多的失敗者的一個中等教育制度，究竟有什麼價值值得社會費無數的金錢去維持牠，值得人們進去學習呢？

在中學裏畢業的已經這樣，對於那些只一二年就離開學校的更有什麼用處？中等學校的作用及目的究竟何在？是耗費了公家的錢而只爲少數人預備入大學的嗎？牠不能使個人對自己及社會有更大的效用這種更大的功能嗎？簡單的說，就是由于已經明白了社會是常在進化的程途中，固定不變的教育是不能滿足他的須要的。

這種原理雖很簡單，但實際上是中等教育史上引起爭論及批評的原因，同時又是最被忽略的一件事體。所謂文法，在美國人看來，不只是熟習世間上曾經做出的和說過的最好的事件的意思，同時要瞭解我們所居的世界中的須要及事實，要瞭解那些有價值的東西，要瞭解人類的各種組織的意義。最良的教育是能適合當代須要的教育。

根據這種新教育理想，中等教育必須適合現代的理想，適合社會上時時改變的須要。民主政治的實現必須依賴有知識的公民，學校必須使公民養成對於現在的社會組織

的知識及興趣，適合社會的新要求。由這種觀點看來，學校的主要目的之一就在促進社會中的各份子的效能，不僅要使個人有實行公民義務的能力與知識，更須經濟上能夠自立。同時，學校更須養成善用個人的休閒時間的能力。由此可見學校的主要工作在養成社會及公民服務的理想與習慣。此種社會的生存及進步所賴的重要機關，必須由社會設立管理。美國雖然沒有禁止設立私立學校的法律，但是大致的要求私立學校的主要功用應為實驗的。

但是這種統一的功用——使將來的公民的理想合一及互相瞭解的功用，並不是使美國用公款促進中學的唯一原因。另一原因是要給有能力受中學的教益的一切青年以延長教育的機會。因為由公費供給教育機會，這種辦法很迅速的普及於全美之故，學生的人數大增，接着便產生了許多新問題，中等教育的整個問題也就發生了一種變化。所有的學生並不是人人能升入大學，這是很顯然的事。而且

據統計的研究，舊式中學不但使很多學生的學業歸於失敗，並且學生中的死亡率也很大。因此新中等學校須顧及此種事實，力求課程適合個別的須要。

自教育心理上的個別說昌明以後，個人的能力與興趣的差異已經得到科學的證明。從前舊式學校說凡是失敗的人，是沒有腦筋的這種論調已經不能成立。如前所述，歐洲學校因十九世紀的改革的結果，雖然認識了個別差異的現象，但只是把現代語替代古典語就算了。直到現在，注重分化的運動得勢以後，纔算是把牠充分實現。所謂個別差異，不一定是專指智力而言，同時包括着興味及特能。因此，學校的功用，除了統一社會及公民的理想而外，還須發現個人的興趣并組織課程去適應他。

中等學校的適合個別須要及促進民族的統一這兩種功能，是由另一種原因確定的，這種原素是美國所特具並且是由事業界搬來的。美國是把教育上的一切用費，如校舍

，設備，及薪俸等看作一種公共的投資事業一般的，因此教育也和商界一樣，如過不能發生效果，就是表示缺乏效能。這就是說，不管學生在中學校的時間有多久，必須使他個人及社會都有些利益。換言之，教育應和工業製造的歷程一樣，應力求浪費的減少。但是這種推論似乎還不可太過真了。知力測驗的繼續進步，已經表示即使中等教育的計劃發展擴大到極度，但是有的人天生的智力不夠，除了能受某一定程度的普通教育以外，便不能再前進。青年教育及教育機會均等問題的這一方面，現在還未能解決。但是這種理論的一般趨勢的發展狀況，可以從加省的事實看出，畢業于小學的學生大多數繼續入中學。

使中等教育的原理發生改變的原因，除以上所述之外，還有一種。在舊式的中等學校中，對於學科是不主張改變而主張保守傳習的科目的，他們這樣主張的理由之一就是說即使牠們自身在現代已沒有什麼價值，但可以鍛練心

靈並使學生的理智力敏銳。這一種主張——形式訓練說——自從科學的測量方法發達以後，已經受了很大的打擊。現在的教學原理是這樣：對於自己有興趣的事物，個人的學習能力要好些，訓練的轉移作用，即使你特別加以注意，轉移的程度也極有限。換言之，舊式的學科沒有什麼特別的和天然的精神訓練的價值，不能代替有意義的材料和優良的教學。根據這種原理，現在中學裏面，加入了不少的新學科以適合現在在中學裏的大幫學生的興趣，須要，及特能。

在未討論由於各方面的影響而造成的這一種理論以前，必須將中等教育與其他教育機關加以簡單的說明。如前所述，首先惹起一般人批評舊式中學的乃是由于不滿意于過重入大學的準備，把中學變成了大學的預備機關。中學這樣受制于大學足以限制中學的工作，使課程不能向其他有益的方面發展。密西根大學首先規定對於信託的中學的

學生免試升學的辦法。這種辦法傳播甚廣，現在除了很多在東部的私立學校以外，可說是全國最通行的一種辦法。州立大學及中學都是由公家設立的，彼此關係甚密切，所以這種信託中學的辦法實行甚便。這種信託制度，有時由州立大學操持，有時由州教育部主持，有時由二者合作，對於中學標準的統一很有功效。此外更補之以各種協會的組織，其範圍且超出一州以外。另外還有一種較新式的入學辦法，是入學的時候，須將學生在中學時期的學業的及一般的成績以及智力及教育測驗的結果繳納。這種辦法，最初採用者為哥倫比亞大學，現已通行於許多其他的大學。

舊式的中學乃是一種於小學教育之外更給青年以四年教育的機關。這種舊式中學，與小學沒有密切的聯絡溝通，把管理及教育方法突然改變，以及年限的短少，種種缺點，在三十年前，已惹起有心人的注意。但是一直到大約

十五年前，始有人開始研究這個問題，逐漸的建立六年制的中學，分高級及初級二部，每級修業三年，而其下為六年制的小學，更由英法二國的經驗而知道，小學要能充分完成他的功能，最好定為六年——六至十二歲，以前舊式小學的後二年是浪費掉的。

由此可知美國的初級中學的設立，乃是求更能與小學協合，去溝通前此存于中學與小學間間隙，供給學生以較以前小學最後二年更有變化更豐富的活動，使之在十四歲以後仍在學校。在六年的小學教育之上，繼之以三年的普通教育，這樣改組起來，初中裏面便可用分部的制度，學科可以用專家教授。初中的特殊作用，便在引導學生到人類的知識及活動的主要部門——專門的及實用的——以發現其興趣及特能。因此初中雖屬普通教育的性質但在課程之中，引進為舊制所不能的許多活動，材料，及內容。初中是要藉差別及分化的方法給學生以發現自我的機會，

再根據這種發現以指導他以後的學業及職業的選擇。初中並不要施行特殊的職業準備。初中裏的實業或職業活動，一半是要使學生明瞭這種活動在今日的社會中的地位，一半是給他們一個發現自己的興味及特能的機會。美國的最初三年的中等教育的目的，恰與英法（德國則只是一部份）所設想的一樣，在給青年以普通教育，而使之在大約十五歲之後趨向于專門化。但是有一個重要差別必須注意，美國的中學，是同時的担負在別國內是分配許多不同的中等學校的工作的，美國之所以要如此的保持一種單一的中學制度大半是爲着求民治精神的穩固。

以上似乎已將美國中學地位及目的說明。美國中學教育的根本精神在求適合進步的社會的須要並供給青年一種使之能依據個人的能力及智力以充分發展自我的教育。中學教育的功能，一方面是統合，一方面又是分化。有些國家的中等教育把考試的本身當作一種目的，這種情形，在

美國已經沒有了，教育即是生長，教育歷程的每一階段，各自有其價值，所謂預備說已經不復注重。另一方面，養成領袖這種觀念並不十分注重，不過從理論上說來，美國的中學既盡量給青年以差異及分化的機會，所謂領袖是希望自然的產生的。美國的中學教育不是直接選擇的，是分配的，目的在依據個人的能力給以適當的教育。

祇是大致的說明了中等學校的目的，對於他的組織及工作還是不十分明白。因此前面又將他的特別功用分析。從社會的觀點看來，中學的功用之一，在發展個人的社會的公民的方面的知能。即是利用某一類教材或課程以發展社會義務及公民理想的感覺。同樣重要的，是使青年明瞭社會的經濟組織乃是現代生活的一個特點；同時更可給以相當的職業的指導。其次，學校要使學生的身體完滿的發展，學校不但有體操及運動還須直接教授衛生的科目。此外因為現代美國的經濟組織給個人很多的休閒時間，訓練

個人利用休閒時間，養成優良的嗜好，培養高尚的興趣，乃是學校的另一種新責任。最後，學校必須依據學生將來的前程給一種與他的興趣志願及能力相適合的分化的工作。

由以上的中等教育的作用及目的的分析，可見社會的利益與個人的利益是很難區別的。個人利益必須在社會的利益之內，凡是在社會的利益之內的，即為選擇有益於個人的教育材料的範圍。這個意思並不是——像有時所揣想的——去廢除許多一向傳習中等學校的科目。這種理論的涵義不只如此；他的意思是研究及加入有貢獻於中等教育的一般目的的學科。例如在所有的學生的教育中，公民及社會研究二科，前此只是在歷史科中偶爾教授的，現在已成為獨立的學科；衛生及健康學，對於個人及社會同樣的非常重要，在課程中也已經給予一定的地位；在女生方面，關於家庭及教育兒童方面的責任，在課程中也規定有一

定的地位，不但注重生活標準的改進，同時要發展對於家庭生活的審美方面的欣賞力。中學努力訓練學生從事於社會習慣及普通生活所須的活動。中學教育已經成為一種必需品，不是一種奢侈的裝飾。教育必須有活力有功效，他的程序及方法須由現代社會結構的觀點去評價。在這些為大家的教育的普通目的之外，中學在最後的幾年，還須依據學生個人的需要及能力給以專門及職業方面的分化。

依據這些原理，那麼，對於傳統的文化觀念，自由教育，不圖近功的研究，究竟怎麼樣呢？如前所述，如果我們是把他們看作是在古代及近代語，歷史地理，數學及科學之內的，那麼他們並沒有摒棄。希臘人說，哲學的發生由于好奇。美國的中等教育原理却是先表現生活的各方面，稍後再讓哲學家出現。舊式中學首先就製造哲學家，但是沒有對於我們所居的世界的各方面的驚奇的根基。因為過去的中等教育之失敗，所以美國的中等教育改變了一個

新方向。一般人批評這種新教育原理，常忽略了他的歷史的極短促。

以上所述的實用的中等教育原理，大致是被一種注重自動法的趨勢伴着。新教育不只是培養知識，注重之點在養成學生自動研究的能力，用自己能找得的方法去控制情境，練習自發自動與獨立的能力，控制自己及環境。小學與中學的方法並沒有規定什麼分別；更沒有謂某一種為高等的將他抬高在其他的之上而表示另一種是性質較差。教育的意義為生長，是一種繼續不斷的過程，不過教材隨學生的成熟程度而異。

關於從社會的情境中以發展品性的計劃，現正極力設法由教室外的各種自然適合青年的興趣的活動中進行，身體訓練及體育的機會日多，促進學校及其份子的組織日益發達，有各種不同的活動以適合各種興趣不同的學生。這包括有辯論、文學團體、音樂會，校刊及其他各種組織。

這一類活動，不但是培養各方面的興趣，同時可練習合作、管理、及領導等將來在成人社會中有益的品性。同時這種課外活動給我們以在尋常課室工作中所不能得到的發現學生的個人興趣與能力的機會。此外，正如英國向來的觀念及德國革命後的理想一樣，美國也充分的明白了必須盡量給學生以機會，使之作多方面的發展，由團體活動以獲得道德的及社會的訓練。根本說來，個人是由生活于各機關之中而發展道德及知識。學校乃是這種機關之一而不只是一羣教師和學生，因為這種觀點，所以學校要給很多的機會以發展合作及團體精神的社會的空氣。

以上已將美國中等教育的最近發展的主要原理說明。但是這些仍在一個轉變的場合中，要看他的實用怎樣。對於美國現在的中等教育，現在有許多的批評。第一是那一種早一代的人物，他因為不能或者不願看見任何改變，他總以為現在教育的品質是退化了。第二是一般小的中學要

實行現代中等學校的一切功能而沒有充分的經濟及教職員。第三種困難是 De Tocqueville 在大約百年前所預料着的，即是廣大的平民化的教育制度恐不免流于降低程度。這實是有一些不錯；我們爲一般普通的學生盡了力，但對于天才者却沒有充分顧及。可是僥倖這一點現已爲人認識，對于天才的學生現已想出種種特殊的方法。美國的中學并不以選拔領袖爲功能之一，因爲他們并不把他看作是一種與普通教育分離不同的。美國的中等教育是要盡力給與青年以適於社會要求及個人須要的教育機會，其餘呢則讓他成爲一種自然的選擇。

總結

以上四節，已將現在的中等教育所碰到的主要問題及一般的趨勢說明，其中有的已實現，有的仍待將來解決。

大致的說來，各處都知道較高等的教育應盡力造成一種領袖人材，但是大家同樣的又知道適于成功的百分之十的學生的教育未必很適合其餘的百分之九十的需要。各地的思想都不只注意到這一羣優秀份子而感着有增加大多數青年男女以小學教育以上的教育的機會的必要。由於這種思想的結果，乃有認各種小學以後的教育爲中等教育的顯著的運動。

這即是說，小學以後的教育不應該包括許多種不相關聯的不相溝通的學校，如職業、實業、商業、高等小學，以及中等學校之類，各有其不同的社會價值；應該包括有適於個人需要的各種機會，密切的聯繫着，沒有人爲的界限，依個人之能力及智慧盡力導之上進。

但是中等教育問題，不僅是適合個人須要與能力而已。現在小學改造所依據的原理必須應用到牠以後的教育上。簡而言之，這個問題是去發現一個新文化觀念，一個不

是以許多的科目而是以適合青年的智力程度為範圍並且在現代社會的活動，機關，思想，及組織有其來源的觀念。中等教育不復是一種遵守固滯的成規的教育，而是一種根據個人的及社會的須要使社會及個人更為豐富的教育。這并不是說摒棄一向傳統的存在于中等學校的學科，只是說要用方法使之更為有生氣，有價值，有意義。擴展青年教育程序中的『學科』將前此認為無教育價值，或缺乏訓練價值，或以為過易，或偶爾的教授的活動加入。因此，在現代社會中，一個青年在完畢他的教育而走出學校的時候

，不應該不明白自己四周的生活的意義，不明白科學及工業在一個工業時代的價值，藐視為現代社會生活的基礎的活動及職業，對於本國的歷史及政治的及社會的組織完全無知。而且，因為學校沒有指出牠們的意義及價值給自己的原故，對於這些事物毫無研究的興趣或志願，也是最壞不過的。

（本文取材 I. L. Kandel 氏比較教育論文集
之『Aspects of Secondary Education』一文）

（完）

德國學校之改革

李冠芳譯

Lichtwark 說——學校有不斷的改革，為牠的活力之現表——

這個黑漆一團的舊德意志的教育，在二十年前我個人早就有這個經驗了。可是我對於這個舊德意志的教育之黑暗的印象，不是得自傳聞，也不是得自書報，更不是得自反對派的攻擊，而是由我同許多的教師們在教室裏花了無數的時光閱歷而來的。如今把牠寫下來，當這個變遷急劇的世界，雖不免有明日黃花之誦，然而在我的腦海裏還是深深地刻上這個舊德意志教育黑暗的印象。

「自一九〇八——一九一三年的期間，我在德國曾經旅行過很多的地方，在當時旅行原是什麼預定的計劃，不過到了一塊地方就參觀那塊地方的學校罷了。我會去過黑林(Black Forest)與蘇林梗(Thuringian)山一帶的鄉村，

也曾往登夏倚(Harz)的山巔，沿着來因河(Rhine)而到路爾(Ruhr)的區域。每到過一個舊帝國的大城市，我都要停騶駐足，游覽其間，記得這四個彭謨良爾(Pomerania)，普魯士爾(Prussia)，蚌星(Posen)，和息利士爾(Silesia)的地方，我會徒步旅行，並曾參觀了很多的鄉村學校。

『我看到每一塊地方的小學，其情形大都是差不多的。校舍是黑暗，骯髒，而單調枯燥的。壁上的四周祇是裝飾着契色爾(Kaiser)的祖父，契色爾，和裴斯他洛齊(Pestalozzi)的圖像，並掛列着許多瑞士的教師和德皇的半身像；此外就沒有什麼其他的陳設；真是表現出絲毫沒有一點快愉的、藝術的、生氣的、幸福的景象了。一排排的背後直板的長櫈，充滿着岑寂的教室，有時遇着一個參觀者，校長，或觀察員走來的時候，兒童們就有一種很踟促的不

自然的注意聽講的狀態。連有時掌門的差役走到課室門前，一班的學生都很多誤會而站立起來的。當着參觀的人離開課室時，學生們照例都要起身致敬，然而他們這種舉動，何曾知道有什麼禮貌的表示，不過祇是盲從教師的命令和遵守習俗的規制罷了。學生在課室裏的問答聲，背誦聲，常是發出尖銳的刺耳的粗暴的嘈雜音，而教師們也好似板起嚴肅的面孔，專制的神氣，像是他對於國家和君主的重任一樣神聖不可侵犯的態度。可憐德國的教師們和兒童們在這黑暗的幽窟裏，把與生俱來的運命，都遭踏在這個慘酷無情的活動中去了！」

上面所述，祇不過是著者對於舊德意志的小學所起的印象之一。如今的情勢已經變遷許多了，大戰的失敗，帝制的推翻，共和的建立，這些便是近世紀以來促進德國教育改革的動力。一切舊的制度——如政府、教會、學校、家庭、——都已經朝向新的社會組織而入挑戰的狀態了。

一班攻擊教育的呼聲，便是：「扯碎學校的圍牆，建築兒童的家庭」，「反對監獄式的學校，倡設青年的社會」。『每事都要有快樂的』。『從童年開始，就須要從他的愉快的生活裏，和他的愛好的活動中得到真實的教育』。這些攻擊德國舊教育的呼聲，是起於德國的社會學校 Community Schools，而在當年歐洲方面實為新教育改革最澈底的學校。從事這種改革的學校，數量雖不多，然而意志却非常堅強。而改革的進程也非常急劇，不但學校建築與學校規制起了有很大的變更，就是一牆一角都要飾上些紅紅綠綠的色彩，以調協這個光與美的適應原則，把這些黑暗幽囚似的教室，充滿着新學校所表現的欣欣向榮的快樂的經驗之生活。

如今政府對於學校各種的規定是被人擯棄了，學校的校長也沒有像從前這樣大的權威了。校長、學生、教員、家長，他們彼此合作組成這個學校的社會，他們一齊工作

，一齊遊戲，一齊生活，熙熙攘攘，共享生活的新自由；共担負責任他們社會理想的責任。大家共處，沒有什麼地域的區分，凡是這個社會學校所設立的城市誰個家長和子弟都可以到這間學校來。當時祇有願意進這些新學校的人才去的，而主持這些新學校的人也無不竭誠歡迎這班進來的人。新學校裏不設分班制度，各種不同年齡的學生，跟隨一個他們各人所認為可以滿足他們需要的伴侶之教師，所以在學校裏每個教師，都有一羣學生，他們內心覺得與這位教師在學校期間可以協力合作到底的，不過他們在任何時候也有自由可以離開他們的教師。男女同校，共同參與學校活動，共同担負團體利益，沒有什麼奇異的舉動，也沒有什麼不平等的待遇。一切宗教的偏見逐漸減少，學校的使命一以精神教育為立場，對於各教派的信仰概不加以宣傳鼓吹，祇以教育本身整個的最完善的發展個人的德性，並以各個人的德性造成相互的社會，自然的世界為

職志。人道主義就為這些非宗教學校的宗教教育的中心，並且牠們也沒有供給什麼主義的教育。

學校裏用的時間表是被扯碎了，學校的人們反對再以鐘鏢的時計來指定讀書和娛樂的時間，教育歷程的開始和結束的時期了。至於課程呢？也不用規定什麼必修的課程了，祇是教師們領導一班學生在校外做學生的生活，使兒童們的自發的能力和好奇心在實際的環境裏呈露出來，而在問題中，設計上，和創造的表現裏尋求其所欲致力的目標。各種課程的內涵也全部滲透新教育的意義，而免掉各部學習純以局部的範疇，用承前接後的確定的排列方法和組織以代之，以需要多方面的工具與資料所發得的豐富的經驗而為其內容了。可是這一種經驗的強有的動力如今還得須藉助於外力的幫助才得有滋長發榮的希望。

這種包含推廣欲望與實際生活相接觸的教育，當然不是在嘈雜的教室裏和以圍牆限制下的地方所能完成其活動

的工作。而裝璜醜陋內容淺狹的書本上的材料，也決不能盡教育的能事。因此，舊日的教師們便覺着他們不能夠供設這種爲兒童找尋智識的環境，並指導他們以手的活動求獲能力與技能的方法；因爲他們祇是在舊時代訓練出來的人物，僅僅受些局部的舊式的以死記原理原則爲能事的訓練，只會拿皇帝所規定的所謂神聖的學科來訓練一班青年爲其使命吧了。

如今舊的時代已經消滅了。新國家的組織是以德謨克拉西爲其基礎的。因此就以造成有智慧的負責任的公民爲教育青年的原則爲國家當前的問題了。故各種學校都朝向以奠定這個恢復祖國在國際上舊日之地位爲其基礎的工作。倘若德國人想要管理他們的國家，就得使他們的兒童在學校裏學習管理他們的學校。教師祇是發號施令似的從旁領導，讓兒童們自己去進行他們自治的活動，和社會的控制就好了。因此，計劃與行動的討論就成爲每日學校生活

所必須有的部份。學生們由此便會覺着他們是在教育作業上爲個實際的參與者，能夠意識到他們長輩的政治與經濟的問題，領悟到他們的學校生活與新的國家是有何種的關係了。

學校的團體常去他們城裏各地的園林野外，以搜集自然界的各種智識。他們用覺醒的感官觀察社會的生活，或漫遊各地以研究各種地方的制度和人民的職業。熟察地方的疆界與歷史的遺蹟，摘記各地之風土人情，談論及檢討歷史過去的陳跡，像這種師生共同生活，旅居鄉野，豈特使學生們增加其本地風俗民情之智識，而愛好自然之美和故鄉的制度文物也不覺油然而增深增廣了。

假如有某次的校外生活實堪流連的話，常會激起青年人游覽的心情以及祖先遺傳下來的逐水艸而生活的本能，使學校的員生作更長期的旅行。他們或許有時一二小時的往探隣邦隔里的觀察，或則背負行李，員生作竟日的遨遊

於山林曠野中，若遇日落西山，他們或藉宿農家，或投宿青年旅店，這些旅店各地均有設立，特意爲着這班青年學生旅行的隊伍日暮投宿的場所。

這些社會學校早就覺到如何才能爲着在國內使他們各自有一個像青年旅店寄宿的住所，使學校裏各班旅行的學生常得投宿，而且不但須有各種設備而爲短期旅行餐宴的需求，還得爲着一般已畢業的學生可在該處停留一二星期的供給。所以兒童期身體的改造誠爲國家當前唯一的問題了。因當大戰時期，一般的兒童，處此黑暗時代，營養不足，圖護未周，其身體之活力日益低劣，幸於今日之學校注意及此，每於曠野叢林，訓練兒童有堅苦卓拔的精神，以恢復其自然賦予的康健之活力。故教師們與家長們看透此中利益，他們便決定設置爲着學生們校外活動，可以增長學生身心發展的更好的設備了。

復次，學校的團體更招集他的公民，無論少的壯的，

共同進行一間第二個學校的住所 A second school Home，這個住所便是更遠離於城市塵囂齷齪的地方。他們先先湊集經濟，搜羅用具，或搭蓋茅舍，或利用廢壘，一直要經營到他們認爲可以滿足他們理想的住所而後止——即能造成一個可容一班四五十個兒童和一兩個教師的房舍而後止。學校各級的學生每班便輪流兩星期到這個住所過農村社會的生活，這是爲着在工業區域裏貧苦的兒童們設想的。

這種經驗是有加倍的教育價值的，因爲學校的教師與他們的同學在鄉間共同生活，參與他們相互發現與討論的東西，這樣，已可以增加他們直接觀察的智識，又可以繼續應用在鄉村旅行所消磨的時光所得的效果，以爲回到城市裏的學校再作豐富的教導。至於功課有時也在旅行期間舉行，不過，大部份都是消磨於非正式教學的活動，如在林間作強身的遊戲，或故事的講演，倘遇天氣不佳，則在室內舉行臨時的演劇，家事的工作和休息的時間，是有一

定的，像這些自由活潑的舉動，使學生們去共同參與，幾乎還覺得旅行的時間太過短促呢。

像上面所述的學校就是歐洲各種富於改革精神的新學校所發展之一種——即是社會學校。這種學校發生於革命時期，當初祇將社會的教育超於其他的教育目標之上為其致力的鵠的，想要造成其他各種改革動力的前鋒，果然十年來德國學校藉助於這種學校的努力，把舊日的不良積習像風捲殘雲地掃除淨盡了。可是，國家的教育之改革不是單由獨特的實驗運動所能成功的，至多祇不過是由這個運動的微波激起前頭行將到臨的狂濤巨浪的思潮。這些微波的作用僅是預告一種不可避免的勢力行將接觸着推盪衝激的表徵而已。故德國早年的實驗學校就顯示一種國家的改革運動應向着舊時代所進行的方向，因之，這些實驗學校在大戰以後便各致力他們的目的，而進行改造，有些實驗運動已無痕跡可尋，或改變他們的極端改革的事實，而

至現在很多的實驗學校和採取各種進步的教育理論與實際的普通學校無甚分別了。

在革命以後，多數的學校已日趨於改革之途，而大家也益能以實驗的學校為共同目標，而進行其改革的運動。全德國的人民已在教育方面致力其新的目的了。人道主義，人格主義，和國家主義成為改革學校制度的根本的目的，於是社會的自由主義 *Social Liberalism* 隨人道主義的目的而來，而個體的自由也以人格和品性的發展為其基礎。至於國家主義呢？也不過希望能夠達到兩個普通的目的——人道主義 *Humanitarianism* 和自由的個人 *Freed Individuality*。這兩個目的就是正欲完成德國人的一個理想——日耳曼主義 *Germanism*。至於普魯士主義 *Prussianism* 已成爲過去之物，國家精神繼此主義而不替者祇爲使人民能保存其愛國之觀念，一方面不要抱殘守缺似的盲從自己的錯誤，另一面也不要泯滅各國人的長處，而爲自己借鏡

之資。故新學校的計劃着重於學生愛護故鄉的智識和培植國家的文化，希望後一代的國民已能堅牢地植根的固有的德性和民族自尊之念，又能容受鄰國民族之長，而造成日耳曼民族的公民。這種信念在德國的教育領袖家中非常強固，他們認到一個人要想做一個真實地能明瞭國際問題的良好世界公民之先，一定要先做一個他自己本國的良好公民然後可。

環民主主義的理想和寬容主義的精神而改變國家目的的方針，推激德國人的信念非常之深，可惜當戰後，國家秩序混亂至極，因之，也有很多龐雜的思潮，領導德人趨於混亂的動作和矛盾衝突的政策。於是建設還不到五十年的德意志聯邦的中央政府因而動搖了，普魯士帝國主義失敗了，再沒有其他的强有力的力量可以使他們各邦各不相謀的組織能恢復到一個整個的統一的國家了。故各邦的組織，常人自為戰，走入半自治的狀態而成爲各邦獨立自持

的分離的制度，因之，管理教育的中央集權制的機關也驟然疎鬆許多了。

其時，德國學校之改革祇是從這個國家政策所產生的改造的事情而已，這種改造是由各地的學校從事實驗的結果。真的，這些實驗的學校大家都是抱着同樣的動機所激勵的，而且在大戰未爆發以前，教育改革之趨勢早已詔示於吾人之前，故各種實驗學校自亦不免受這些思潮之影響。當年一班教育的哲學家早就揄揚這些『活動的學校』和『教育是養成民主政治的公民』的理論了。在大戰和革命期以前，很多有思想的人們——除着貴族黨和普魯士的帝國主義者而外——預有先知灼見之明，主張德國亦須追隨西方世界以外的國家採取一個更多平民化色彩的制度，以使學校的任務能由祇訓練羣衆服從帝皇聖旨的教育變爲訓練人民個個有民主主義的精神。

加之，德國因戰敗刺激，國民及其行政長官益感從前

教育設施之不當。因在戰場動作須有整齊劃一之舉動，然後能制勝敵人，故當時教育祇訓練民衆有養成服從與能幹的習慣，並祇教育少數人有領袖的能力和充備的智識就夠了，因之，由這種偏狹的見解所措施的教育就忽視了人類其他所應需要的特性，這些特性若果能夠好好地發展起來，也是很有益處的。

革命期間德人費着很多的力量去實行改革教育的方法，但是，祇有少數學校直接地才受這些極端的嶄新的實驗運動的影響，大多數的學校他們似乎以適應其各自的社會爲原則，以進行其改革及創造的計劃；就是培植師資人材也以此爲鵠的。可是這些學校改革的推動由於少數團體或私人組織的制度，比較一種國家制度來推動的力量還來得多，而其各種運動情勢之結果亦恰能副那以實現國家制度爲使命的學校行政人員之所期望，於是這班人員便大起恐慌，因爲他們恐怕在這個偶然的新的教育方法發展當中會

失掉他們舊時所獲得的智識技能的效用了。

如今德國人已恢復他們政治的和經濟的地位了，他們雅不願把他們已得的地位來孤注一擲，使任何危險的毒質再爬進他們教育的機關了。到了現在學校上的變異和實驗的程度已日呈順利有益之境，然而在教育當局方面至今也還有很多不瞭然他們所希冀獲得的實驗效果究竟有多少可以繼承接受的。但是一個國家在生存的領域上不能多所費力於培育人類本質的方法之研究與實驗；何況德國當此戰敗歸來，已喪土地，又須賠款，其地位之危殆，正須利用其國民以其每個人類本性的基礎，用最好的途徑恢復其國家地位的鞏固；假如學校的遊戲和技藝的工作，可以完成其鞏固國家之目的，德人固讓其存在；假如要以學校採用更摩登化的課程和更活動的教學方法，才能達其目的，德人也正樂於推廣介紹呢。

理論與實際的判斷似乎一致地使德國的學校，已經建

樹起一種教育他的國內的兒童與青年更好的途徑了，但尙成爲問題者祇在培養師資如何才能使其適應這個改變專業的一件事。這種工作須要三十年的時間才可完成。雖教師

的專業訓練只從事於改革，但有時仍須將舊式的中小學的教員拉來湊數，這些教員的思想，習慣，多少總帶有點舊式教育的氣味的。在革命以後，這些師範學校已既停辦，設立教育學院與各大學校互相聯絡，因此，要預備做中小學教員的人就不像以前所過的生活是在兩個不同的環境了，他們一方面追求大學校共同的基本課程，同時，又至少須有一定的期間爲教師專業的訓練，且可與其他學院的人共同討究各種專業上互相聯絡的問題，於是學校的措施便有極大的進步了；但有時還不免縈繞於矛盾的情況，就是因爲他們常欲將舊的方法與材料產生在實際上須他種方法才可獲效的新的原理與原則。可是，這個過渡時期已經很迅速地過去了，各種新的方法也能夠做出來了，培養師資

的問題也已經着手了。由於各種專業研究的俱樂部，教育學的論著之宣傳，德國學校之實際改造的需要是正在迫切地到臨了。

德國學校改革的結晶至今還很遲慢地實現出來，不過，他的結果一定是很滿意的，因爲一種嶄新的受人接受的原理原則之應用不是在匆迫的時間內所可成功的。當年改革運動之進行，最先是建樹起純粹的理論，其次，則依此理論爲基礎而爲方法上的改變，後來宗教與政治又繼起而成爲兩個極大辯爭的問題。差幸其各大學校，表面上雖充滿守舊之色彩，而其內部實富有改造之精神，其影響於教育改革的進行者至重且大。而這班抱有改革精神的專家也能主張以中和的政策，一方面從舊的制度中決定那些是值得保留的而甘於保留，另一方面又在新的理想中尋求他們更爲豐富的生活之價值，而甘於採用。德國的學校改革就是從這一邊擁護教育極端自由的革新家，和他一邊極意保

守舊制度，習俗的守舊者鬭爭出來的。經了十年辯難而後，學校的實際設施能如其在大戰前的教育理論一樣快的改進，革新者已承認舊的東西儘也有保留的價值，守舊者也認，那末，德國學校的改革在教育界上一定有一種卓越的貢獻。出很多進步的學校之成績是極有裨益的。假如十年後德國

外 交 月 報

第 二 卷 第 三 期 要 目

二十二年三月號

田中內閣時仰之「滿蒙積極政策秘密上奏文」考証……………	培 械
甲午戰役之顧回(續)……………	劉奇甫
東北問題任日內瓦會議中的經過和教訓……………	王冷樵
菲島獨立與遠東問題……………	蔣長嘯
倫敦海軍會議……………	王維華
一八九四—一九〇〇美國在華之政策……………	萬 異
經濟制裁與外交……………	余協中譯
蘇俄對日之軍事計劃……………	張乃強譯
日本戰時經濟鳥瞰(續)……………	蠡 舟譯

此外撰譯稿件尚多，不及備載。

價 目

零售每册大洋四角，國外五角，預定半年六册，國內壹元五角，國外二元五角；全年十二册，國內三元，國外五元郵票在內。郵票代價不折不扣以一角以下為限。

地 址

北平西城府右街運料門裏寶光門側外交月報社經理部電話西局二四一九號郵政信箱五十七號

社會教育底本義及其特色

川本宇之介著
林雲谷譯述

一、社會教育底意義

現在，社會教育雖已成爲教育上底普汎的術語之一，然而關於牠底意義，却有各種各樣的解釋。

例如美國底富盧凱氏 (Paul F. Foelker) 在他著的 *The Function of Ideals in Social Education* 書中說，從個人底立足點而觀，社會教育可認爲參加集團生活的準備，「若從社會的觀點則又可認爲「在集團之下完成睦隣的生活機能爲方針的訓練」。又司各德氏 (Colin A. Scott) 在他著的 *Social Education* 書中，認到社會教育底意義是涵養社會的精神和公民的精神。他們底思想，既然以涵養個人底社會的精神及訓練其參加共同生活的資質爲社會教育底目的，則在他們眼光中底 *Social Education*，與其譯

作社會教育，實不如譯作社會的教育較爲適當了。

在吾人之意，社會教育底定義，或可以說是：

社會教育是以各種的機關設施，使社會多數人士能利用餘暇，廣汎地擴充文化的財寶之享受。

若從其目的上觀察，則可以說是：

社會教育乃社會多數人士因利用餘暇而以自己教育的手段使他們底資質和生活向上發展爲主要目的之社會的努力。

以上所述，或已稍能表白社會教育底概念，茲試簡單地加以說明。

先就定義方面說，所謂「以各種的機關設施」，是因社會教育不能如學校教育之以學校爲一貫的機關，需要博物館、美術館、展覽會、動物園、體育館、講習會、星期

學校等複雜的機關和設施之故。其次所謂「社會多數人士」，是因社會教育底對象，往往被稱做太廣泛的「社會全體」，且從實際的機關設施而看，有時要比學校教育更少的人數為對象亦未可定，再則目的方面它的對象總有多少的限制，所以說「社會多數人士」了。至所謂「廣泛地」是表示社會教育既不如學校教育之限制對象，連年齡，學力等也不求嚴格的規定。而所謂「擴充文化的財寶之享受」，因文化是日日進步無止境的，所以享用它的時候，各人常常不甘於現狀，各人底教育單是學校教育不能滿足。以此為基礎，文化的財寶之享受便非擴充不行。但個人對此是無能為力的，必須由國家社會給各人以相當的機會，並予以指導和獎勵。這便是社會教育底使命。

從目的方面說，如要常常隨着文化底進步而正確地享用文化的財寶，則各人底資質和生活應向上發展，這是不用說的。為社會教育底特色之原理是人人根據自由意志適

應自己教育時之社會底教育的努力，所以用「以自己教育的手段」一語表明這種特色。至所謂「以此為主要目的」，是因報紙雜誌等難于社會教育以很大的影響，但它底教育的作用是屬於副的，不能看作純粹的社會教育底機關設施，所以藉此表明自己教育底作用。且因各種的社會教育底機關設施除使社會向上發展外，且更進一步為着實現倫理的理想社會，文化的社會而努力，所以說「社會的努力」是社會教育底目的。

日本昭和四年（一九二九年）全國教育大會決議社會教育底定義是說：

社會教育是家庭教育學校教育以外的以文化底向上為目標的一般教育作用底總稱，具備各種各樣的教養訓練的設施和機關，以使一般國民能自由利用之為本旨。

這與吾人底定義相異的有如左的數點：

一、上述決議中說的「家庭教育學校教育以外的」，吾人底定義是沒有提到。所以然者，乃顧慮到明瞭地舉出家庭教育，則社會教育與其他的軍隊教育及寺院底宗教教育底關係將成問題。不過這二者與一般教育作用不同之故，就一併舉出也無妨礙吧。

二、所謂「以文化底向上爲目標」在吾人底定義裏是用了「擴充文化的財寶之享受」的字句。其意義大體上雖然一致，但吾人底定義是從社會教育所及於社會多數人士的作用之點，力陳既在學校教育中授過了的而尙繼續授予的文化的財寶之享受更宜擴充。

三、吾人底定義是以「社會多數人士」說明社會教育底對象，而前述的決議則用「一般國民」。兩者的意義固約略相同，但吾人以爲從社會教育底名

稱看來，則以社會的字服冠其對象，這點當能一見明確，所以先用社會二字，再接以多數人士。至加以多數人士之理由，前已述之，茲不再贅。

四、「自由利用」底自由及與此相類的語句在吾人底定義中是看不到的。雖然「利用餘暇」一語有點間接，但言外自含着多數人士底自由的時間方便的時間之意義。而且自由一語亦含着表白自由意志的意義。若只簡單地說出自由則其意義亦欠明瞭。既容易使人生疑所謂自由是指 *Liberat Educ-ation*「自由教育」底自由呢還是 *Free Education*「免費教育」底免費？且易使人想深一層時要以爲自由或指基於自由意志的教育而言。因此這個自由是用來稍稍曖昧。所以吾人乃以「廣汎地」三字代之。

五、因爲社會教育底重要特色之一是餘暇之利用，所

以吾人在這種見解之下特別插入「利用餘暇」的字樣。這一點，其他的許多定義中不必說，連前述的定義也是沒有明白的記載。

從上面的比較研究看來，吾人底社會教育底定義所陳說的意義，當能格外明瞭了。

二、社會教育底教育學的原理

近年來各國均努力推廣社會教育是有種種的理由或原因。茲就社會教育在教育學上的根據來說，它底第一個教育學的原理，便是人類底教育乃綿亘一生的過程，決不是受了學校教育之後即行終止。這不單稍受了些學校教育的人是如此，連大學畢業生也有繼續修養精神和研究學問的必要。所以然者，在學校時代所受的教育不過是一種基礎，個人底真正的發展實靠着離開學校後之獨立的努力。在

另一方面來說，人類底理性是有限無限地發展的可能性，例如專門學者研究學問越深，思索也越進步。所以成人在社會上能繼續得到接受教育的機會，則個人底真正的發展亦必能與日俱進。

其次，成人因有實際上的職業之活動，生活之經驗，見聞之擴張等等，常發生種種的疑問和向上的希望。而為解答這些疑問及適應向上的希望之故，便非藉賴社會教育機關以事修養或研究不可。尤其是這樣地得到的新知識新見解與實際的經驗，切實的要求能相契合，並可以孕育蓬勃的生氣，較之學校時代從教師那裏得來的書桌上的知識實大不相同。前而已經說過，學校時代的教育是基礎的東西。這種基礎若廣而且固，則入世以後取得的實際經驗當更豐富而且可貴，隨之而定能得到的新知識新技能亦必很確實而且多。由此說來，因學校教育之不充分而有社會教育之必要固不用說，而且學校教育愈進步，社會教育愈不

可少，亦不言而喻了。

第三，人們底意識是含有自己陶冶性。而這種自己陶冶性，成人底比兒童和青年底還要強。兒童和青年固然有自動的陶冶性，但那種自動是出於自然的，也可以說是衝動的。反之，成人底自動却是出於自覺的，也可以說理性的。兒童時代所以需要家庭教育，青年時代所以需要學校教育，原是因為他們底意識由衝動的發達到理性的過程中實需要適當的指導。到了成人時代，意識的發達既因家庭教育和學校教育底指導而有自覺的開展，意識中所含的自己陶冶性便能得到理性的支配而格外強盛，基於自由意志的自己教育便因此成立。這是成人教育常能比兒童教育青年教育收更大的效果之一理由，也是社會教育底教育學的原理之一種。

第四，社會教育底思想之根柢是民本主義和民主主義底思想。這種民主主義底思想與社會教育底關係可以從下

述兩點觀察得到。第一是為着完成政治生活及其他底民主主義，實有社會教育尤其是成人學校之必要，第二是由民主主義底思想發生教育的民主主義底思想後，自然而然有教育機會均等之要求。原來一切民主主義底成敗是因高尚的、道義的理想主義及聰明的政治識見而決定。所以民主主義底興亡並非單因物質的幸福有怎樣的增進，實繫於能否完全養成同胞相愛彼此服務的精神。因此便需要供給這種理想和聰明的教育制度。在這種教育制度之下，以成人教育為中心的社會教育與以兒童和青年為對象的學校教育是有同樣的重要。

教育的民主主義亦稱為文化上底民主主義。這種文化的民主主義，要而言之，人類於長年月日之間所發明，創造，建設出來的文化，不應該由少數的貴族或富豪所享受，致多數人士不能使生活向上，鑑賞文藝美術和音樂，及提高其他各方面的教養，為使人人能平等地享受文化上的

權利，這是國家社會應盡的一種義務。過去和現在所以會有許多人不能享受文化上的權利，不單由於他們沒有享受文化的機關，而且由於他們之中，連享受文化的能力也沒有。所以，如果要實現文化的民主主義，國家社會除須設立多數民衆享受文化的機關外，還須講求養成各人享受文化的能力以使他们自動發生享受文化的希望之手段。這種享受文化的機關和養成享受文化能力底中心活動，不用說都是教育。而這種教育又以廣大社會底多數人士尤其是成人爲對象，不用說是社會教育了。

第五，社會教育底對象既然是社會上有一定職業的成人，則要使他們底身心，思想，技術，趣味等向上發達，便只有利用他們底餘暇爲原則。目前因社會組織既有種種的缺憾，而普通人底業餘時間又不多，所以他們對於這短促的餘暇不是毫無所事地白費了，就是浪費於低級的淺薄的享樂之追求。雖然他們之中未嘗沒有不願隨便耗費他們

底餘暇的人，然因年齡、境遇、地位、職業、個性、教育程度，生活經驗等等之不同，他們對於利用餘暇的理想和要求便難得一致，在這種情形之下，唯有社會教育底完備的機關和設施才能使他們底理想和要求得到滿足。而社會教育亦爲着適應他們底這種要求，並轉誘導其他於業餘過着毫無意義的生活之人能善用他們底餘暇，所以致力於種種的機關和設施。換言之，消極地防止社會人士濫用餘暇，或不用餘暇，積極地推動社會人士善用餘暇，這便是社會教育底使命。

三、社會教育底特色

前節所述的社會教育底教育學的原理，是闡明社會教育底特色之根本原則。至若具體地考察社會教育底特色，則將其與家庭及學校教育互相比較，最易明瞭。

先就家庭教育來說。家庭教育底教育者當然是以父母為主體，其他祖父母或叔伯等家人，以及聘請來的家庭教師固然與父母站在同樣地位，但大體上總是以父母為代表。至被教育者的子女底年齡多半以十四五歲為限度。而這種教育底地點不消說是家庭之內。

講到家庭教育底目的，第一當然是體育。接着便是德育及宗教教育。這二者均從涵養善良的習慣着手，其他合理的或無理的手段寧可不要。而為涵養善良的习惯之故，藉賴子女底環境，常予以善良的感化，使之避免不良的影響，這是家庭教育最重要的地方。知育雖亦不能輕視，但只能適應兒童心理的發達，對於玩具及其他適當的兒童用品和自然界的觀察等加以相當指導而已，倘若加以無理的強迫則不是家庭教育底本旨。

從家庭教育底性質上看來，其方法雖有細心注意的必要，然不能有如學校教育底那麼具體。且因天天都要整理

兒童底環境之故，隨機應變的地方非常多。所以就一般的說來，家庭教育是非具體的，而且非常自由。對於父母也不能有什麼強制。

學校教育與家庭教育底對象雖然是大同小異，但是學校教育底主體却是資格受着嚴格限制的教師，而教育地點也有幼稚園、小學校、中學校、各種實業學校、各種專門學校及大學等不同。並且學校教育是有了一定的組織和具體的方案，不能如家庭教育之自由活動。尤其是國家確立教育制度的今日，有精密的系統和組織實為學校教育底一大特徵。

至學校教育底具體的目的是在於德育、知育、體育、技能教育（職業教育）及美育（音樂、美術、趣味等）五方面。而其方法若就入學的一點說，有強制和自由，教員底教授法一般的固然自由，但也要具體的。況且一般教師與被教育者底教育的作用是相對的，被教育者底年齡越小則教

師越居於主要的地位，年齡遞進之後，教師底教育作用便逐漸減少，由被教育者走向自學自修即是自己陶冶自己教育的方面去。

還有一點是學校教育與家庭教育不同的，就是家庭教育底經營者是家庭底主人，而經營學校教育的多半是政府或公共團體，若由私人及私人的團體經營學校，則國家還要特設法規，從事取締。

社會教育與家庭教育學校教育不同之點，就是教育者，被教育者及教育底地點等等，既不如家庭教育之簡單，且比學校教育更複雜。

(一) 主體 家庭教育底主體是父母，學校教育底主體是教師，然而社會教育底主體即教育者却沒有這樣簡單。講習會或演說會裏底講師固然可以說是教育者，但博物館或動物園中的管理人却不能列入教育者的地位；寧可說陳列的物品和飼養的動物才是教育者，這與圖書館底書

籍之為教育者，是具有同樣的理由。不過博物館，動物園，圖書館底管理人與參觀者雖沒有直接教育的關係，但為參觀者備置圖書目錄和陳列品底說明之類，到底帶着指導的意味，所以這種人雖不能稱之為教育者，然稱之為指導者亦頗適當。就是演說會底講師，音樂會底音樂家，同樣地稱之為指導者也沒有什麼妨礙。總之，社會教育底機關設施之種類既多，其教育者自亦一言難盡，不如概括地冠以指導者之名，則於以人的要素為主或以物的要素為主之機關設施，均極適當。

(二) 對象 家庭及學校教育底對象是限於未成年之兒童，而社會教育底對象則不分男女，不分老幼。社會上底林林總總既然都是社會教育底對象，則這些被教育者底年齡差異，學力不同，以及其他一切當然都比家庭及學校教育底被教育者要複雜得多。而且他們立於社會教育底被教育者的地位是各有自由，這也是社會教育底對象之一

特徵。

(三)地點

社會教育底地點也不如家庭教育或學校教育底那麼簡單。因為社會教育要達到種種教育目的，便不能沒有種種不同的地點。所以有了圖書館、還要有博物館、動物園、有了運動場、還要有演說會、講習會、有了音樂會、還要有美術展覽會等等。這些不同的地點，總稱起來就是社會教育底機關或設施。

(四)目的

概括地說來，社會教育底目的固然離不了德、智、體、美、技等五育，但是，前面已經說了，社會教育是以種種的境遇，學力，知能相異的人為對象，且從年齡上講，還有幼兒、少年、青年、壯年、老年等不同，所以同是智育方面，為充實他們底生活使之豐富向上起見，便需要各種不同的設施。再如同是美育方面，普通的音樂美術(唱歌圖畫)等之外，連娛樂、趣味、休養、慰安等等廣汎的感情底教養，亦應注意予以指導，或給與適

當的機會。

而從這些教育底內容與機關設施底關係看來，社會教育機關在許多場合都是帶着專門的性質。例如圖書館具備各方面底圖書，主要的目的是以圖書介紹知識，所以閱覽者到底含有專門的意味，而博物館底旨趣則以實物和標本模型等供給知識。家事、看護、編織、各種職業底講習會，總稱起來便是以技育為目的之社會教育設施。音樂會、體育會、星期學校等，則是或專門美育，或專門體育，或專門聖育(宗教)的社會教育機關或設施。要而言之，社會教育底教育目的雖然包括德、智、體、美、技、聖六方面，然從各種機關和設施來說，則屬於專門性質的為多。

(五)組織

社會教育底第五個特徵，就是沒有如學校教育般的全體一貫的制度組織，並且現在雖有種種的機關設施，但全體不是有機的。這些或許是現今社會底缺憾，但從另一方面觀察，也並非無理。因為社會教育在教

育上是自由的，民衆入學與否，入會與否，出席與否，參加與否，都不採如學校教育底強制手段，這一點是社會教育底特徵，也是社會教育底生命。

(六)方法 社會教育在教育上所用的方法，就是

有特別的人的指導者之際，也側重於自學自修。至若圖書館，博物館等沒有人的要素之直接指導者，則幾乎全以自學自修爲主。雖然各種的設施機關能夠有相當的具體的組織，但就全體觀察，到底不能用如學校教育底方法。

(七)經營 家庭教育底經營大多數隨着個人底任

意，學校教育則由國家和地方公共團體經營的較多，私人經營的較少，至於社會教育底經營者恰好在家庭教育與學校教育底中間，國家，地方公共團體，私人及其團體，三者鼎足而立。如日本現有的圖書館數在五干以上，而其中二千以上是由私人經營的。所以近來國家及地方公共團體致力經營社會教育固很重要，而私人及私人團體底力量也不可缺少。

從上述七點觀察，則社會教育與家庭教育學校教育比較所得的特色，已很明瞭，茲再作成左表，以供參攷。

經營	方法	地點	目的	對象	主體	要項
私人	自由	家庭	智育、德育、體育	子女	父母	家庭教育
團體、私人及私人團體	國家、公共團體、私人的、組織的、強制的、自由的、具體的、	幼稚園、學校	智育、德育、美育、體育	幼兒、兒童	母教、師	學校教育
私人團體	自由、以自學自修爲主、	各種的機關設施	智育、德育(思想、修養)、美育(感情、趣味、娛樂)、體育、聖育	社會多數人士、民衆	各方面指導者(有人的要素與物的要素二種)	社會教育

德國之田園家塾

廖鸞揚

最近德國教育界，起有一新景象，這便是田園家塾。Landerziehungshaus之設立，漸趨盛大。三十年前，在

依山堡 Iisenberg 初設此田園家塾，其後乃有威克多夫 Wickersdorf 及力茲林肇 Leitzingen 之自由學校社會，黑遜 Hessen 之阿殿華學校，梭林格 Solinger 之田園家塾，何霍華家庭學校 Hochwaldhausen 等的繼起，均築校舍於山間或森林之中，以美麗的自然環境及獻身的熱愛而社會化的勞動化的指導青年兒童之整個生活。嗣後於柏林及漢堡等大都市中，有些富有的小學校，亦設立木屋，營房式的宿舍於數哩或數十哩的山林之間，收容暑期休假的兒童，作運動、遊戲、理科實驗作業實習等，又時開談話，音樂娛樂會等，於田園生活之間，以促兒童青年心身之健全發達，使親接自然及與其學友作親密的交接而習得生

動的團體經驗。一時此種田園家塾運動極為隆盛，歐洲各國均受其影響，陸續建立有許多的田園家塾。

田園家塾的教育主張，雖因各塾而不同，但使兒童離去父母之嬌養，在田園生活環境之間，收容兒童於家庭式的寄宿舍之中，一方使營共同社會生活，他方則依作業主義的原則，努力於兒童心身之修養，及教養其協同一致，克己忍耐，勤勉力行的精神，乃是其共同的特色。此等家塾均是以熱誠獻身於少年教育之教育家為中心而設施的學校，與昔日裴師塔洛齊。在蒲格朵夫的小學校，有相彷彿的意味。茲就德國著名的田園家塾三所，即力茲 H. Lietz 的德國田園家塾。解赫伯 P. Gohebb 的阿殿華學校及威內京 W. Wicken 之自由學校社會，略述於此。

一、德國田園家塾

1、創始者力茲之人物及學說

德國田園家塾的始創人是哈爾曼力茲。力茲於一八六八年，生於留琴島農家，長就學於哈里之大學，後轉學燕那大學修神學哲學教育學等科學。受哲學者倭鏗及教育學者萊因的指導，尤其是受倭鏗的感化最多。後得哲學博士學位，又高等教師檢定合格，乃於一八九四年為燕那大學教育講習所的教師。後遊歷英國見李特博士 Dr. Riddie 在阿波斯賀林 Abbotsholm 所設立的新學校，大有所感。（注一）歸國後為自己的將來，再入柏林之國立體操教員養成所，卒業後又再研習生物學。一八九八年，始於哈爾支山中之依山堡自己一塊小地方上，創立田園家塾。後因事遷移於愛爾佛及好邊特等處。一九一四年歐戰勃發，他是個熱誠的愛國者，且受裴希特很大的影响，時年四十六，

仍入志願兵出入戰陣。然因過勞致疾，退伍，一九一九年，歿於好邊特。後數年，共鳴於他的事業者續出，不特在德國各地設有此種家塾，現在奧大利，瑞士等之用德語的地方，亦多設有田園家塾。

力茲生性熱誠篤實，最初熱心修神學最傾倒於倭鏗教授，至三十歲左右，徬徨不定，不知為神學者好還是為農業家好，然因憤慨於近代都市的弊害，乃奮然而起，決心救濟，他方又因不滿於當時的教育，只重放試，尊重記憶以皮相的知識為滿足。乃確信作國民教育之改善較之宗教為有意義，遂創設田園家塾。雖創業之間，不免遭遇很多的障害困難尤其是兩次的火災，三次的內部衝突，使他苦腦的事件不少，但他如鉄般的性格斷然猛進，行其所信他的事業實可說是他的人格的表現。

他是個信奉裴師塔洛齊與裴希特的教育主義的國民教育主義的人，見現在的大都市，因盛大的工商業，均陷於

黃金崇拜主義酒精中毒，烟草中毒及濫用性慾對於市民的
心身的健全，與發達，有很大的威脅，欲救濟之須使一切
的階級，使其身體健全發達，發展其宗教道德的及知的能
力。養成有堅實的性格，有力的人格之國民。今日的德國
人，既沒有古代希臘民族的善美的理想，又沒有羅馬人企
圖支配世界的鐵石的雄心，又無猶太民族的經濟的理想及
文藝復興時代的自尊心。只尊重記憶，只以試驗即可解決
萬事的皮相的知識主義為滿足。這樣決不能造出一個堅實
的國家，健全的社會。新的國家社會的形式，須由作成新
人物，即以新人物形成新社會，故力茲常講：「新時代與
新種屬——新人，新德國人！」

他的教育學說大致如下：他以為各人的天性才能均各
不相同，故無論任何少年，各人均有他們自己身體的活動
的能力與興趣。故教育須重各人的性向。又身體活動，為
各人一切事業的基本，故教育不單是養成知的學者的人物

而且是養成愛好勤勞活動的，有極深的國民感情的努力於
社會的人物。極重視手工作業。此點他共鳴於啓爾欣斯泰
那 Kerchenstener 的作業主義的教育。他又以為人格的
理想，決不能由科學的冷靜的知識，文學的空虛的言辭建
設起來，而是須由歷史使其成長發展的，重視國民的陶冶
，使有參加德國國民的文化發展的能力，故在力茲，情意
陶冶比之知識的陶冶較為注重，及重視為活動之泉源之堅
實的意志，社會的情感，實際的能力。

叔本華嘗謂：「大人物而有道德的缺陷者，更可非難
。」力茲即引用此語，謂今日青年，教育程度日高，比之
昔日的青年有豐富的知識，但只知主張自己的權利，不願
慮到人類的全體，乃徒益苦同胞，破壞社會的武器愈多，
高等的學校只不過養成武裝的犯罪者，無性格的人物確是
可憾，故教育不單是知識的灌輸而是整個人格的陶冶。

又力茲以為現在的官立公立的學校，均以一定的法規

定其組織及教案，將一切的人們，一樣的依法泡製，依「他律的」的目的而行一切教育。學校成爲選擇淘汰人們的機關而不是使少年的本質發展之最良的機關。真正的教育之學校，不只依大學，高等專門學校職業學校等的教案，種種的試驗的要求，而正如力茲所云，我們的家塾，不單爲國家的要求家長的希望而爲教育，乃爲真正的少年而教育，但這決不是只使他們的生活愉快安樂而已，愉快享樂，反爲真正的生活的障礙。是以我們的家塾中，決非以教師的，乾燥的，形而上學的思索的結果而活動，乃爲由育成其真正的少年的世界之嚴肅的意志而計劃。

力茲又以爲世人對於動物的飼養，多知考慮土地、氣候、水質、牧草及一切的物質關係，盡力選擇其環境。但在教育上則不注意於環境的選擇此大不可。他以爲最好離開俗惡醜陋的都市，於幽閑清靜的，自由的田園之間，設立家庭式的學校。這不像廬梭，只憎惡都市的罪惡，隱居

田園而消極的歸返自然，亦不如亞理斯多德萊本芝以來的學校教育的趨向，施行偏知的教育，亦不是如中世紀的僧侶學校，使人入於冥想靜寂的生活，而是收容健全，快活，有元氣的少年於美的自然環境之中，使作善良堅實的自熱社會多方的生活。依心身兩者的綜合的活動而「任其一切由內部自由發展！排去一切外部的強制拘束！」如此精神的藝術的技術的作成個有教養的全人。

2、德國田園家塾之實際

A 設備 普通世人所謂的教育場所，均選擇都市，尤其是大學及其他高等學校的所在地。然而白璧無瑕的少年，在此充滿了罪惡的都市中教育，實大爲謬誤。反之，田園家塾除有其大自然的美之外，尙可使兒童由其自己充實其經驗，於林野農園之間的作業大可使圖其自己的發展，故力茲的家塾，均建於森林之間於包攏，山嶽、高原、森林牧場等大自然之中，設堅固的美的宿舍，教師兒童，均

居住於此塾中。又有寢室、食堂、集會室、工場、庭園、農場等的設備。於其中，使兒童的天性，能完全的發展。故此家塾，若以之爲學校，無庸謂之爲生活的場所，兒童的樂土。少年的共和國。而力茲所建設的依山堡，好邊特

比爾修泰因的三所家塾中，以依山堡者爲最先，設備最完全。其他二所，略有相同的設備。而各塾均有其特色。

比爾修泰因的田園家塾，其建築設備，不特爲德國中最美麗的學校，即在全歐洲中，據說亦是最美的校舍。

2、兒童之生活 力茲的田園家塾，不單是教授的場所，而爲知的、藝術的、勤勞的、手工的活動及與同僚朋友共同生活的場所。換言之，即期望作全人教育的場所。此塾最有特異的色彩。兒童多由柏林及漢堡等的大都市跑來，其中有不少是失去雙親的。他們被收容於此塾之中。略依年齡制，將年紀相同的數人，作爲一團，而分配於各塾。例如格伯色塾，乃最幼年兒童的童話國，好邊特塾，

是中年的遊戲世界；比批爾修泰因塾，則爲年長者的真正的勤勞國。又於各部，配置少數担任指導的青年人，各部皆以教師一人爲中心，營家族的生活。日夜寢食不消說，且共同的作業，遊戲。營一切的共同生活。故學生均稱其教師爲「父親」Father。

兒童每朝早起，即行冷水摩擦。走一啓羅米達的路。午前作修學，午後即作種種的作業，藝術活動，及遊戲，體操。就中其勤勞的作業，及藝術活動爲最重要。此間又常以團體 *Gemeinschaft* 而爲活動，實爲其一大特色。一日的事情終了之後，全體人員，集合於一堂，作快樂的音樂、談話、然後各人返自己的寢室。塾內的教師，不消說，均以全責任指導兒童。故與一般教師，只爲職務而教授者一較，真有雲泥之別。他們都是真正的幼年者親切的朋友，指導者，共同遊戲，共同勞動，共同會食，安慰他們的苦惱，夜則寢其側，故師生之間，當然極互相了解。

要而言之，教師盡力與兒童接近，為一個所謂「無我之愛護者」，乃是此塾的精神。教師不是兒童的君王，教師與學生，均同為此團體之一員。對於塾中生活的問題，均同有發言的權利。故在塾內，教師決不作過激的命令、禁止、強迫、叱責、非難等，以兒童之全生活為範圍，常示以模範，及作援助的犧牲的行動。塾內生活、規律、清潔、整理、秩序、勤勞、不是由外部給與的自治，而是真正內涵發展的自律自由的學校社會。Schulgemeinde 即公民教育，在實際生活與諸科學的教授及勞動相待而行。

據該學塾的教師安得力生 N. Andersen 之所記，塾內全充滿了宗教道德的空氣。故長幼均互相信賴，以親切、機敏、勇敢，與對自然物之愛為旨。蓋人們祇信賴生動的人們，祇感應生動的模範。教育須依有血與肉的生動的事實而行決非祇知的教授所能辦到。真正的宗教道德，是由吾人日常每日的事情之間流出的，各人須在其間體驗之

，決不能由外面教入去。故在少年時代，為純真正善的生活，乃教育之根本的意義。我們此塾中的生活，以自由為使命。教師既無作激烈的命令、禁止、強迫、叱責、非難等的事情，而兒童亦不有悲哀、涕泣、爭論、爭鬧之聲，皆快樂，愉快，率直，此真可謂為天真的發展。

然而此田園家塾，雖有如所謂廬梭之愛彌兒的教育法，全與實際社會相隔絕，而作如孤島的生活之缺陷，然此塾兒童的父母及公私種種人物的來訪，兒童不單能與此等人直接接觸，聽其談話，兒童且自驅馬車來往。又時時遠赴市場購物。故由實際世界的思想，不斷流入於塾內，而可免除其不與外界社會發生關係之弊。

a、體育 在此塾中，兒童均着很薄的衣服，便於活潑的運動。食物多食蔬菜，寢床則與以堅硬者，除作事之外，又使為體操遊戲，及依諸種之競技、遠足、長跑、山野跋涉等而鍛鍊其意志，使減少性慾及其他不良之衝動之發

動機會。師生均勵行禁酒，禁烟。又以熱中於競技，動輒成競技狂，多費時光，反而陷於遊惰的惡習，故警戒之。要而言之，在此，頗發揮洛克盧梭的鍛鍊主義。

b、勤勞作業 力茲以勤勞的作業與藝術活動為教育之主要的二大手段。蓋兒童有喜歡創造的活動的，活動的天性，故須應其天性、傾向、能力、而與以適應的活動的機會及場所。且勞動為一切人們的社會的義務，故無論何人不能懈怠。故在此塾中，不重只由書本學習，而重視實際

的生的活動。不單使兒童於農夫園丁之指導之下，學栽種果菜花物等，而依團體的勤勞，由不毛之地，取得收穫。又於林間，伐樹作薪，或駕車往城中買物，或以馬車迎送賓客。且使兒童担任製作器物，愛養動物，又依其嗜好與性態，使學習木工、金工、釘書、製鎖等。盡量生產生活的必需品。一面在圖其身體強健及技藝之增進，同時又增加其常識，鞏固其忍耐，自信，決斷等的意志。力茲回顧

我們人類的歷史，為維持生活而努力於衣食住之改善，種種的技術、科學、藝術、於種種活動之間，均是由自己發展出來，欲使少年由自己任勤勞的作業，豐富其生活經驗，在教育上有最重大的意義。不特此也，且依勤勞作業而作於一旦緩急不惜努力幫助國家之教養。就此點看來，他的田園家塾，特別重視作業的原理，殆與啓爾欣斯泰那之主張相一致。

c、藝術活動 在田園家塾中，又重視兒童的藝術活動。依塾內之互相之愛，與雄大的自然的感化，而努力於養成高尚的感情。蓋涵養真正的藝術的能力，則離開醜惡的凡俗，決不惡化，反抗陳腐卑陋之力甚強。故使兒童計劃其自己房內的裝備，及努力於圖畫，各種藝術作品大理石彫刻，音樂之練習，創作等。特別是每學期末，開展覽會，又各組設音樂隊，時時在塾中開談話會，音樂會，於森林中之靜夜，試此小藝術家的手腕。故即最少年的兒童，

均有各會唱團或其他的組織。

前邊德國的田國家塾，自創設以來不過二十年，其効力如何不能精確知道。不過有與力茲同樣的人格及爲此田國家塾而運動的人不少，其後援者亦漸加多。故力茲的僚屬或其他之教育家陸續在各地建設此種家塾，於是在歐洲各地，此田國家塾的運動，乃日趨盛大。

就各處教育家的評論來說，均對力茲的人格及其事業推崇備至。例如格倫特博士 Dr. F. Grunder 嘗以此田國家塾是可與中世之意大利人維多里諾 Vittorino de Felino (1378—1446) 創立於孟起阿 Mantua 之快樂家庭 Casa Gioiosa 及近代德國教育家沙爾孟 Salmann 建立於修奈邊特爾之汎愛學院相比的東西。又大教育家萊因督評力茲謂：「力茲爲社會人類貢獻及爲教導保護兒童而努力，故爲與裴斯塔洛齊同型的人。凡他所作的均不是爲利己，而是他的目標，他的生命已全奉獻給青年人了。」他的僚屬

阿飛爾力脫及安得列遜亦稱力茲「是個有斐希特的氣味的人，所謂「人格」一語已充滿於他這種人物之中他不爲自己而只爲他人而努力」云云。

二、阿殿筆學校

1. 創始者解赫伯之人物

此田國家塾的創立者爲解赫伯。解氏原爲力茲的好邊特田國家塾的塾長，但一九〇六年因與力茲的意見不合，乃與同事威內京一同辭職，設新家塾於威克多夫。初由二人共同管理。後兩人意見上發生衝突，一九〇八年解氏自己他去，乃於黑遜之阿巴陷巴哈 Auhimbach 覓得圍繞着大森林大農場風光明媚的地方，乃於此開一家塾。他的家塾由五座校舍構成，各塾均以德國著名的學者名之，卽黑特爾 Herder 塾，斐希特塾，濱保爾特塾，而其本館則

爲歌德塾。

2. 阿殿華學校之實際

編制 依此塾的教師衣爾那 Tiger 之所記，此校中收容二十歲以下的男女兒童約百人，及男女教師二十五人，形成一大家族。即年紀稍長的學生，以六人至十人爲一團，幼年者二人至三人爲一室，共以一教師爲中心而形成一家庭。新入學的兒童，在六週間以內生活於上述的家庭內，然後再選擇自己所好的家庭編入。此編制不問男女性別及恰如自然的家族一樣，在此校中，兒童的一切生活均純任自由，不加拘束，信賴與光明正大支配了全校。

學校自治團 *Seitligende* 此校之生活又有一特徵，即整個學校是一個自治團體。普通的學校多以學業成績爲重，而不重於在善良的環境之中，陶冶學生之感情意志，努力於性格之教養使各人均應其自己的天性而發其能力，並養成其對社會的快感，即各人均先公而後私。故在此塾

中，有一自治團體之組織，一切的事情均由此自治團體議決立法實行監督，教師與兒童一樣，並無若何較兒童爲高的特別權利。故此塾之塾長解赫伯嘗謂：「我在塾中，並不是主人，也不是奴僕，亦不是規律命令，各人皆須爲全體之共同社會盡義務責任，互相扶助，使其自我調和的發展而成爲完全的人格。」要而言之，此塾純然是個兒童的共和國。

無論何人入此塾者，於入塾後一二週方與以選舉權，然爲無責任之行動者，得暫時剝奪其選舉權。兒童之生活及作業悉在兒童們之權限以內，故處罪有過犯的人，不是成人，也不是教師而是學校的自治團。教師在此自治團體之前，亦如兒童一樣服從，在此組合之中，教師與兒童有絕對的互相信賴之存在。現在普通的學校，師生互無關係，視若路人，甚且有互相敵視者，於是在生活中，大家毫無交涉。而此塾則能免除此弊，此實值得我們的注意。

教授一教授亦與生活同樣，以他們兒童的意思而形成此塾中的教授，不以知識為主，而以陶冶兒童之內在能力為主，依作業主義的原理而行。通常的學校，學生是被動的，每日規定幾個科目，一時一時間的受片斷的教授，這到底不能得到真正的教育的效果的。最要緊的便是各教授科目，須依兒童的興趣及其自由選擇方可。在此塾中各種國語、歷史、自然科學、地理、外國語、數學、哲學等均深深注意到兒童的興味，及有木工、金工、訂書工、機軸細工、園藝農業、裁縫、洗衣、烹飪、家政、體操、等的實際技術等，均由學生自由選擇。

生活 此塾學生的日常生活如下

晨 六時三十分——起床
 七時——七時五十分 前部課業
 七時五十分——八時三十分 朝食及屋內掃除
 八時三十分——十時 中部課業

十時——十一時 第三次朝食，空氣浴

十一時——十二時三十分 後部課業

午 一時 晝食

二時二十分——四時 戶外作業

四時四十五分——五時 晚禱

五時十五分——六時十五分 手工

七時 晚餐

學生均受中部及後部的課業，只年長者受早上之前部課業。午前學理論的科學，午後練習實際的技能。沒有教授科目時數的編配，也沒有學級的編制。只在數學與理科方面多少有些固定的學生羣，有如學級一樣，然而同一學科，不過六人至十人，極能依個性辦理，學生決不被人制限，故亦能因自己的興味，於數個月間，習同樣的科學。在學期末之演習會，各就自己所學的材料、依講演、問題、解答、參攷物等而發表技能的學科則開展覽會。

教室皆是學科教室，備有適當的參考書物，使學生自己修學。教師決不與以完成的知識，而只與以種種的材料，使兒童依其自己之手而取得或補充之。在幼年者，以遊戲為主，由合科教授，而漸次入於經驗各種事物。

課業中之管理，全存於學生的手中，即如學生團體，各作業課程規則，選舉其監督者與以輕微的處罰權，監視其肅靜秩序及嚴守時間等，如此故能養成良好的習慣，學生均能專心修學。每年一二次教師將學生的操行及學業的進度及其他一切事情，報告於學生的家長，其報告之主要事項如左：

一、身體 身長、體重、健康、衛生、姿勢、態度、動作、規律。

二、身體之陶冶 體操、步行、游泳、溜冰。

三、特別之興趣 勤習學科或努力實際。

四、手工 園藝、細木工、鎖工、訂書等等。

五、藝術 造形的技能、聲樂、器樂。

六、科學的陶冶 如各科之成績等。

在此塾中，學生最喜歡的東西便是每年在塾內開的歌德、席勒、赫得爾、斐希特、洪保爾特的五個大紀念日。委員在一月之前經已作各種準備。紀念時請家長及地方人士，講述各偉人的傳記事業，讀及演講其著作之一部，而夜間則開音樂會及演講，話劇體操等。

每週星期六日早晨，全塾的人均齊集於講堂，分別宗派祈禱，又朗讀種種宗教上的詩，演奏音樂，又時時開懇親會。有些人則自由遊玩，在星期日夏季時，年長者則自由策散，幼年者則由長上引率作小團體遠足。在春秋的休假日，則作稍遠的遠足，冬季則盛行滑冰及溜冰。要而言之，此塾乃不受大都市的影響，於大自然之中師友學生共成立一共同團體社會，親密的生活在一起，免去惡俗的世界，共同勞動共同學習共同遊戲以企圖幼者之自由發展。

三、自由學校社會

1、威內京之人物及學說

屋大維威內京，於一八七五年生於德國中部之斯達德。父爲哲學博士文學博士及牧師。彼于乃父指導之下，夙亦修習哲學國民經濟等。後入哈爾茲山中之僧院學校，研

究神學哲學經濟，拉丁語，古代日耳曼語等。一九〇〇年，聞力茲的事業，大有所感，乃進而助力茲的事業，至一九〇三年之三年間，在力茲指導之下，任依山堡家塾之教師兼塾長，由一九〇三至一九〇六年，任好邊特家塾之教師。他極富自由的氣分，乃與力茲意見衝突，離去，往杜林根之威克斯多夫建設自由學校社會。他在此與音樂教師哈林，少年詩人魯色爾等極爲知己，得到他們的助力不少。然至一九一〇年米爾政府認其與其所教育之少年之間有不良的關係，乃被驅逐，不得已漂泊於門威，相律殊，柏

林等處，建設理想的小學校。後大戰發生，不果，後氏乃或爲青年運動的先鋒，或爲雜誌的記者。於德國革命後，彼曾有一個時期，入教育部，從事於此等自由學校社會之法規之立案。一九一九年被許歸返威克斯多夫，但翌年，又爲同政府所驅逐，一九二二年被監禁一年。最近彼尙充任新聞記者。

威內京初喜黑智兒、尼采、等的學說，其在實際教育事業上的見解，則由力茲處得來者不少。然氏終多與斐希特的理想主義相共鳴，「理想」較現實爲重視。「當爲」較「存在」爲重視。他如同斐希特一樣，主張個人是無條件的從屬於精神文化的，超個人的價值的東西，不過這個從屬，不是外部的服從，而是依自己活動自己規律的自律的服從。

他的教育學之本質的內容，盡於其所提倡的自由學校社會，文化學校，少年文化之三語中，他將他所辦的學校

，特別稱爲自由學校社會者，乃一反力茲之從屬其家塾於國家社會及教會，而謂須脫去一切之監督束縛少年須離去一切的社會的束縛而是個有獨立的特權之人。他的獨特的學說乃是他的教育論的出發點。在力茲等的家塾中，重視職業及生活的準備，反對哲學的藝術的主知主義，然而威內京的家塾則斷然排斥所謂職業的準備。而謂現在的少年人須脫離成人之怠惰的習慣，醜惡的因襲的命令，獨立起來而考察自己自身的生命，以爲直正適於少年的生活及文化，只有在少年之島 *Die Insel der Jugend* 上才可找到，故極力主張自由教育學校之必要。

據威氏所說，彼以爲少年時代比之任何時代爲對於理想的價值易於感動，是充滿了愛，信仰、感情、的時代，爲無條件的向無限價值努力之特別之重要的時代，故極重視那從來爲習慣所抑壓的少年生活的價值。然而他提倡少年生活的價值，決不是使少年享福。欲導少年於享福的

生活，乃是欺騙他們的。

其次就威氏之所說，高等學校，須爲文化學校，其中心的任務乃在於介紹理想主義哲學之深遠的思想與理解偉大的藝術，尤其是藝術之體驗，最爲必要。又自中學校之上級起，須課以數本華康德的哲學而爲體驗一切善與美之文化學校。

總之威內京與力茲均高唱少年的自由，謂：「自由所在精神即可存在。」主張教育須由兒童之本質出發，而解釋其原理，承認兒童之自由自立，尤其是承認絕對的自由，教授須以他們的發問爲基礎。

2、自由學校社會之實際

此塾於一九〇六年，由威內京及解赫伯建立於沙爾飛爾特附近之威克斯多夫。現在的塾長爲魯沙克 *M. Luserke*。全塾均依威內京的教育理論而施行。塾內收容各階級的男女兒童，教育其達到高等實科中學 *Oberrealschule* 的

程。

威克多夫在杜林根地方，是一多有針葉樹大森林的地帶。附近一帶是山地，北面接近修華爾沙爾谷，於少有自然風景的德國中，可算是個風景最好的地方。依塾長盧沙克之所記，塾舍，均在叢林中，滿綠蔭，附近的山脉、高原、悉有男性的氣概，而威內京的學園及村民的牧場農園等殆如大洋中的孤島，星星散佈。

兒童生活 塾中兒童生活大略如左

午前六時三十分

起床——二十分間跑步及體操

——其後，全身冷水浴

午前七時三十分

全校兒童合唱——第一朝食

第一時(八時，五十五分鐘，包含五分鐘的休息) 各

科教授

第二時(同上)

各科教授

第三時(四十五分)

作業(掃除及寢室整理)

第四時(五十五分)

各科教授

第五時(五十五分)

同前(此時間每週二次全校合唱，每週一次上級兒童及教師參觀)

午後一時

畫食

食後至四時

自由時間

午後四時至六時

全校作業(木工、金工、訂書、塑像、圖畫、理科、實驗農業、園藝等。)

午後六時至六時五十分

遊戲散步

午後七時

晚餐——食後常開談話會，兒童各作朗讀，演說音樂等。每禮拜五日午後，一同作精神作業及每週禮

刊週的價值有趣有

農 業 世 界

儲 糧 備 戰 專 號

宗 旨

介 紹 世 界 農 業 學 術 指 導 農 民

在此塾中，因學生與家庭分離，故極重視共同社會，使學生體驗日常的共同生活，全體的利害比之個人的利害，到其利用及創造。

拜六日午完全自由休息 爲先考慮。在教授方面，亦極力依體驗，如在家事、園藝、工作等科中的實際體驗，使學生漸次接觸文化世界而達

增加廣東米類生產以足民食計劃大綱

鄧植儀

兩廣糧食解決辦法

馮 銳

廣東稻作改良與將來

米食自給之可能性

丁 穎

糧食和戰爭

張振勳

我們提防黑麵飽

霍 克

害虫防治與儲糧備戰

趙善歡

抵抗日本侵略之要義

吳敬軒

農民對於抗日之責任

居勵今

歡迎
定閱

全年五十期連郵大洋一元
國外連郵大洋三元半

廣州東山國立中山大學農業世界社主編

劉國雄

地理學是什麼？

(一) 引言

(二) 地理學的定义

(三) 地理學之史的發展

(四) 地理學的内容

(五) 地理學的分類

(一) 引言

中國科學的落後已成爲無可諱言的了。譬如：兩極探險的成功，到了現在已有二十多年；而中國的地理教科書，幾乎完全還似睡夢一般在說「南冰洋」「北冰洋」。其實，自從一九〇九年美國人彼利到達北極之後，我們已知道：北極只是一個盆地，或稱內海，叫做北極盆地，或者叫做北極海。挪威人阿姆遜於一九一一年初抵南極，已

發現南極是一個大陸，叫做南極洲。(Antarctica) (按此洲尙大于歐洲四百萬方公里，歐洲的面積爲十百萬方公里而南極洲爲十四百萬方公里；至於北極海之面積約與南極洲相等。) 因此，「南冰洋」和「北冰洋」已成爲失却了時間性的兩個名詞了。

小學和中學的地理教科書皆偏重於地誌方面，所以一般中學生和小學生一見地理教員都覺頭痛。在他們的腦海裏早已深深地印入了這個牢不可破的印象：地理是一部地名辭典，是一門專事記憶而枯燥乏味的學科。不錯！一味注重於記載事實的舊式的地理，你硬要他們把一些毫無意義的山脈河流底名稱統統牢記起來，確會令人感到極端的討厭！這個弊病一方面是由於教科書編配不適宜（偏重於地理學特論，即地方誌；而忽略地理學通論，致令學生毫不感到興味！新近雖有些教科書有地理學之常識的講授，

惟所佔篇幅極少！）；他方面是因為普通的地理教師對於地理學沒有相當的認識，全不懂科學的地理學是什麼東西。他們那裏曉得新興的現代的地理學就是最富理解而極饒興趣的科學呢？

因此，本刊的編輯先生雖然來信要我寫點關於地理教學法的稿子，我覺得一般人只懂舊的「地理」而不曉得新的「地理學」；所以我先要把整個的地理學作個簡單的介紹，將來如有機會，再來和讀者諸君討論地理學教學法的問題。

(二) 地理學的定義

對於「地理學的定義」，我們想得個正確的概念可先把英文的 Geography 這術語來解釋：Geo 是地 (Land) 或土地 (Earth) 的意思，而 Graphy 則為描寫或記載 (Describe)

之意；把兩個意思合起來，就是說：地理是描寫或記載地球的科學。這種記載是專門把我們在地球上所能看見到的一切的東西都收集起來，就是一種「經驗的記載」(Empirical description)。這種專以記述為能事的「經驗的記載」就是過去的舊式的地理。這種舊式的地理底定義，我們可拿美國人武爾科特 (Roger D. Volcott) 在他所編的「世界地理」中所下的界說來做個代表，他說：「地理是一種描寫地球及其表面之各民族和物產的科學」。此書由商務出版，經教育部審定；以前中國的大學預科或中學都會採用過。

上面說過，這種「經驗的記載」的地理是舊式的地理；所以英文的 Geography 一語即能通用於「地理」二字之義，而不能把近代的科學的地理學底真義表現出來。本來英文的 Geology 一語很適合於中文的「地理學」三字；可是 Geology，我國已譯為「地質學」，所以仍沿用 Geog-

raphy 這個舊術語。若要表明科學的地理學，還是用 scientific Geography 較為妥貼！

科學的地理學就是近代的地理學。

近代的地理學不獨是描寫地形、氣候、植物、及人類各種活動的現象；牠是要進而解釋這一切現象的成因。因此地理學須要一種科學的研究。可是這種科學的特性必需各種在牠們本而非地理學的科學之幫助，例如：地質學，氣象學，植物學，統計學及史學等等。這就是說，地理學的資料不能不仰給於別種科學；所以地理學的發展一定要跟着別種科學之進步而決定。然而，把地理學研究的結果貢獻給別種科學；則其「以功報德」也非意料之外的事體！

在這裏我們可以看出：科學的地理學是着重於解釋或說明這方面，就是用科學的方法來解釋地球表面的自然現象與人爲事項之關係；同時且兼重記載，所以地理學又是一種「說明的記載」。

地理學又是一種地域性的研究，是解釋一切事物之分布的成因。例如：地質學家只是說明某種地形之形成，却已了事；而地理學家則須附加研究牠的分布，成因及結果。又如：氣象學家只是分析氣候的形成；然而地理學家則須敘述該地氣候的特點，和表明其分布，指示出牠對於河流，植物和人類生活之影響的結果究竟是怎樣。這種分布性的研究當然是以含有地理學的意義爲限制；不然，就叫做「假的地理學」了。

還有一點須注意的，就是：地理學是以地球當作人類的住所來研究的。

觀上文所述，我們已很顯然地把「經驗的記載」的「地理」和「說明的記載」的「地理學」區別出來。

爲要得個正確而有系統的「地理學的定義」之概念，我再把上面所說的總括地說一句：地理學是以地球當作人類的住所，而研究其上部所發生一切的不絕地變化着的自

然界的及人類社會的諸現象；並闡明其理由及其相互的關係之學問。簡而言之：地理學是說明人與地之關係的科學。

(三) 地理學之史的發展

這裏並不是地理學史之專門的研究，不過地理學的來源是怎樣及如何形成了近代的地理學？這些問題我們是不能不懂得一點的！所以，在這篇文章裏，只就地理學之歷史的發展作個單簡的敘述。

地理學的開山祖師就是希臘的希喀得晤士。因為希臘在西洋古代之地表 (earth surface) 的一般性質和奇異而足以啟發居民之地理思想的現象極為複雜，所以地理學就發源於此地；故古代的希臘人對於地理的知識也最為豐富。希喀得晤士把當時伊奧尼安人 (Ionians) 所有的世界知

識編為一書，叫做世界通志。有地理學的著述就是從這位先生開始，所以尊他做「地理學之父親」。

希臘告退，羅馬代興，而地理學家也一天多似一天；因各家主張的不同，就分成下列兩派：

1、自然派 這派着重於地球的形態 (Morphology of the Earth)，水陸的分布，及其位置距離等的研究。此派的鼻祖，就是希臘的哲學家阿那芝曼得 (Anaximander)，他底重要的發明就是日晷儀的應用和世界地圖的畫法。這兩種發明於數理地理學的研究最關切要。

2、歷史派 這派着重於人物所關之地表的探討。代表人物就是希臘的史學家希羅得達 (Herodotus)，他在西曆紀元前四五〇年曾遊歷波斯，埃及，和小亞細亞等地，著有一本在西洋史中算是最古的歷史書。至於地理則沒有專門的著述，只附見於歷史書中而已。

自從亞歷山大王遠征以後，埃及和亞歷山大黎亞成為

學者的淵藪，著名的科學家要算耶列多士得尼 (Eratosthenes)；他承自然派的研究，鞏固了數理地理學的基礎。至司達伯 (Strabo) 之地理的研究，則大半為歷史的地理。到了二世紀多里米 (Dionysius) 時，因他派研究之衰微；而數理地理學因有他的著述，就達到了最高的發展。一直到了十六世紀，出了一位著名的地理學家就是荷蘭的馬加多 (Gerhard Mercator)；他是位數學大家，且兼通天文、地理、而於畫圖法尤有研究，正確的世界地圖就是他所製成的了。

十七世紀中葉來了一個大變動，這就是瓦陵牛士 (Bernardinus Varenius) 的地理概論之問世；此書的內容是以新研究法，把地理分為通論和特論兩部。通論之部是把整個的地球為研究之對象，而說明其性質；特論之部是以一地方所發生的現象做研究之標的，即是地方誌。這樣一來，地理學的研究已是別開生面了。地理學也不像從前之

專重數理，而兼究現象的原因了。他把水利學及氣象學的基礎弄好，而地形學的研究也由此誕生；所以瓦陵牛士稱為自然地理學的鼻祖。

自從十七世紀中葉以後到十八世紀，因各種科學的發達，而舊式的地理逐漸改良，真正的新的地理學因以形成；地理學在科學界中也佔了一個位置——這便是近代地理學之開始的時期（一八五九年）。把地理學造成為獨立的科學（即近代的地理學）之主要的人物為洪保德 (Alexander von Humboldt) 和李特爾 (Karl Ritter)，這兩位先生都是地理學的先進，都是把凌亂無序的只是網羅事實的地理開闢出一條新途徑——成為有理解有系統的科學——來的元勳。

洪保德是德國的博物學者，且兼通各門學問的偉大的科學家；同時也是一位大旅行家，熱心於科學的研究，曾探險南美和墨西哥，調查過波斯及中亞，用新研究的方法

觀察各種的現象。他提出了兩個原則：(A) 凡研究一種現象必察此現象和別種自然的或人為的現象之關係；(B) 把一個地方所發生的各種現象和發生於別個地方的同一的現象作比較的研究。

李特爾是一位偉大的教師，他的學識雖沒有洪保德那麼廣博；可是他能盡畢生之力，把地理學當作人類活動的場所來研究。他的著作對於地理學內容的充實，在最近五十年中實佔了很重要的地位。他研究的着眼點是就土地和人民的關係，想發見出永恆不變的法則來。

其次就是達爾文。他著了物種原始一書，對於當時雜亂無章的地理學也指示出了一種研究的新方針。他的進化論發表後，對於地理學的發達也給予極大的影響。

地理學與旅行之關係極為密切。近五十年來旅行方面增進了不少的便利，這於地理學的前途最關重要；現在遊歷事業一天天地發達，人們對於地理也漸漸注意起來，就

是地理學也漸見重於世人了。自一八三〇年到一八四〇年，十年中有兩種重要的旅行指南的書籍之出版；這便是墨黎氏袖珍冊 (Murray's Handbook) 和巴得克氏指南 (Baldiker's Guide)。這兩書都是人們旅行的要籍。

這較簡短的「地理學之史的發展」已告訴我們：地理學的發展是隨別種科學之進步而決定；牠成為獨立的科學之研究也不過七八十年而已。在這幾十年中，地理學曾向各科採取過攻略的態度，幾乎成為百科的集合體；然而這是一般專門學識變遷的常態，其實也不足驚奇！可是近代的地理學是研究自然和人為諸現象在地球表面之分布，成因，及其相互的關係；因而畫定地理學的範圍，規定研究之事項。這樣，地理學自有地理學的領域了。今後研究的新方向也只有做牠的分內事就是了。

(四) 地理學的內容

地理學的範圍多大？牠裏面包涵些什麼東西？換句話說：地理學的內容究竟是怎樣？想明白地理學的內容，就不能不先懂得地理學的要素；其實地理學的要素就是地理學的內容，這是很顯然的。

地理學的要素可分為「地理環境」和「人類活動」兩種。

地理環境是可以支配人類一切的活動：無論是個人的生活，社會的文化，人類的文明，甚至國家的命脉和國際間的鬥爭，通通與當地的地理環境息息相關。說到此地，諸君當然會發生疑問：地理環境又是什麼？

要明瞭地理環境究竟是怎的，我們不妨把地理學的定義再來分析一下：地理學是研究地球表面的自然現象和人為事項之關係的科學。這裏很顯然地提出「自然現象」和「人為事項」兩個對象來；這兩個現象是有密切的關係的。因此，地理環境就可分做：(1)在自然現象方面的，叫做自

然環境；(2)在人為事項方面的，就叫做人文環境。

(1)自然環境 自然環境包容極廣，凡事物之屬於天然的皆為這個環境之一；現在依其研究上之便利起見，把此環境分為下列十項，在每項的下面復有細目之別：

A. 地位

a. 緯度

b. 高度

c. 位置

B. 地形

a. 山岳

b. 平原

c. 高原

C. 水道

a. 河流

q. 湖泊

- c. 水力
- D. 土壤及礦產
- a. 土壤
- b. 岩石
- c. 礦產
- E. 氣候
- a. 溫度
- b. 雨量
- c. 風
- F. 海洋
- a. 海岸
- b. 海島
- c. 海港
- d. 洋流
- Q. 動植物

教育論壇

- a. 自然植物
 - b. 自然動物
 - H. 距離
 - I. 面積
 - J. 風景
- 前六項對於人生之影響較為顯著，所以另名為較大的自然環境之影響；後四項對於人生之影響不若前者之甚，所以叫做較小的自然環境之影響。
- (2) 人文環境 人文環境就是用人力征服天然和利用天然所創造出來的產物，其最顯著的有下列五項：——
- A. 市鎮
 - a. 都市
 - b. 鄉村
 - B. 交通
 - a. 運河

b. 鐵路

c. 航線

C. 物產

a. 農作物

b. 畜牧類

c. 工業品

D. 人口

E. 人種

第二種的地理學的要素就是「人類活動」。誰都曉得：人類種種的活動都可以其地理環境而決定之。顯而易見的，就是熱帶的居民所有的活動和溫帶的居民不同，與寒帶的居民更形兩樣。人類一切的活動把牠歸納起來，可分為三種；再依其性質，每種再可別為數項：——

(1) 經濟的活動 經濟的活動和自然環境的關係最為顯明，牠的影響也最大。這個人類的經濟活動可分作兩大

項，各項之下再有小目：——

A. 物欲

a. 飲食

b. 衣服

c. 居住

d. 輸運

e. 器具

B. 職業

a. 農業

b. 工業

c. 商業

d. 漁業

e. 林業

f. 牧畜

g. 礦業

b. 狩獵

(2) 政治的活動 政治活動的主體當然是國家，就是

把國家做政治活動的場所。這種活動可分爲六大項：——

A. 行政

B. 政策

C. 戰爭

D. 疆界

E. 國都

F. 殖民

(3) 社會的活動 社會活動的本位當然是社會，就

是把社會來做人類活動的場所。這個活動再可別爲五大

項：——

A. 教育

B. 風俗

C. 宗教

D. 制度

E. 文化

依上文所述，我們已不難想見：地理學內容的豐富和包涵之廣博了。我們知道：成爲一切科學研究對象的現象，不外兩種：其一是自然現象，別一則爲社會現象。研究自然現象部分的，叫做自然科學；研究社會現象部分的，叫做社會科學。至於地理學，依其性質而言，則介乎自然科學和社會科學之間；是把自然科學做立足點，而把社會科學做觀察點。所以整個的地理學就是包涵着一切科學的學問。因此，一個人想要研究整個的地理學，雖竭畢生之力，他的結果也不過獲得一些地理學的常識而已！因此，對於地理學想有深造的人們就不能不依其興趣之所趨，認定一門來專心研究了。

地理學的內容已是這麼豐富而廣博，這裏復因編幅的關係，所以只能列出一個大綱來。至於詳細的討論，斷非

此簡短的篇幅所能盡述！將來如有機緣，我們再來詳論吧！

(五) 地理的分類

上面曾提及：地理學是百科的集合體。其研究的範圍之廣大，我們可以想見的了。上自天體和地球的關係，下而至地上之森羅萬象如：自然、社會、政治、經濟各界，統皆地理學研究的對象；而歷史，博物等等專門的學問在闡明人地之相關，也非以地理為其先導不可！所以地理學研究的事項最為複雜。

然而，地理學也不外用科學的方法來研究人和地之關係的科學；所以地理學可大別為土地及人生二部分。至於詳細的分類，因為地理學家各有各的意見，所以略有不同的地方。現在先把德國的華骨那 (H. Wagner) 和英國的密

爾 (R. H. Meade) 二位先生的分類方法之概略介紹在下面；然後再來說到我們的分類法。

華骨那氏承認自然地理學和人文地理學並立；其分類就是先把地理學別為通論和特論(即地誌)二部分，再把通論分為三部分：——

(1) 自然地理學

- A. 數理地理學
- B. 地質學
 - a. 地形學
 - b. 水利學
 - c. 氣象學
 - d. 生物地理學

(2) 人文地理學

- A. 政治地理學
- B. 人種地理學

- C. 經濟地理學
- D. 歷史地理學

(3) 附

- A. 製圖學
- B. 風土志

密爾氏的地理學之分類的方法是這樣子的，他以為地理學的分類及其所佔的位置可看作一個金字塔的形狀了，塔裏面各層石片怎樣安放就表示其研究對象怎樣變化。這就是把研究地球全體的數理地理學做最下層的基礎，一層一層砌上，就是討論地球各部分的地文地理學。在地文地理學之上，則為研究動植物和地球之關係的生物地理學。再上，就是敘述人類的起源，分布及其活動的人文地理學。再上，則為研究人類團體活動的政治地理學。最上那一層，就是研究人類經濟活動商業地理學了。

看過了上述兩個分類法，我們對於地理學的分類總有

個概念了。此外，各地理學家的意見雖有多少出入，也不過是大同小異，用不着一一備述。現在大概依照華骨那的分法，參進各家的意見，引出近代地理學的分類法；並且把怎樣分類及其分類的原因和每一分科所研究的要點，作個概略的敘述。

地理學的對象當然是地球。可是地球又是太陽系中九大行星——九大行星是：水星，金星，地球，火星，木星，土星，天王星，海王星及冥王星。這個第九行星（冥王星）是一九三〇年弗拉格斯特夫（Flastrand）的勞惠爾天文台（Lowell Observations）新發現一個行星；位置是在海王星之外。因此，以前的八大行星，一變而為九大行星了。——之一：所以要研究地球，就先要研究地球在星宇宙中的位置，及其形狀，大小，運動和水陸的分布。研究這一類問題的科學，在地理學上則有天體地理學。

有人說：「地理學就是研究地圖的科學。」這句說話

雖未免有點過火，可是地圖之於地理學的研究確佔了很重要的位置；例如我們研究地方誌的時候，若沒有地圖則會摸不着頭腦，因為我們所親身遊歷過的地方很少很少，假如想要明瞭一個未曾到過的地方的一切的情形（如地形，河流，氣候等等），就非有地圖的表示不行！所以在地理學上就有製圖學這一個分科。

在未有地圖之先，我們不能不舉行地形的測驗或其他測量，這都是一種野外的的工作。研究這門工作的，在地理學上有所謂測地學。

把天體地理學，製圖學和測地學這三種科學合起來，就叫做數理地理學。這三種都是專門的學識，非有相當的數學智識，休想有所深造！

我們已知道地理的對象就是地球，因此對於地球本身的研究當然是很重要了。可是地球的本身究竟怎樣？可以分作多少部分？依普通的分法，地球有下列四圈：——

- (1) 氣圈，即大氣；
- (2) 水圈，即水界；
- (3) 陸圈，即岩石圈；
- (4) 生物圈，即生物界。

地理學在研究地球的本身方面，就依這四圈分門別類去研究。關於氣圈方面，在地理學上則有氣界地理學（即氣候學）(Climatology)的研究。氣候學和氣象學不同，氣象學是研究大氣裏面各種現象的科學，是一種理論的科學；而氣候學則專門研究氣溫、氣壓、氣流及雨量等之地的分布，是一科敘述的科學。敘述的科學之氣候學是要借助於理論的科學之氣象學的資料，可是氣象學家若想曉得氣候在地球上的分布怎樣，則又非請教氣候學家不行！所以氣象學與氣候學是互相為用的科學。

水圈是指地殼之海水所淹覆的部分，就是海洋；所以要研究海洋的地形，和海水的鹽分、性質、顏色、溫度及

運動等，則有海洋地理學。因海洋有交通之便利，及一切水力的利用；所以海洋地理學又叫做水利地理學。

陸圈即岩石圈，就是構成地球外表的重要部分，即是地殼全部的總稱；研究這一方面的，在地理學上則有陸界地理學，或稱地文學，這一門所研究的大要是：地球的內外兩大作用和地形的成因等。這門地文學和地質學同是研究地殼之結構的；可是地文學是專事考究地表現代之形勢，是將過去來解釋現在的；而地質學則兼考地殼過去之歷史，是以現在來解釋過去的——這就是牠們相關連的地方，也就是牠們不同的起點。

上述三圈又叫做三界地理學，是自然地理學的重要部分，為地理學的基礎。總合這三界研究的事項是：研究水陸氣三界的現象，發現出水氣與地形之關係的原則。和這三界相接觸的，要算生物界的活動最關切要；所以地理學，關於地球的生物界方面就有生物地理學的研究。生物地

理學是考察動植物之生存的狀態，生物分布差異的成因及其區域等。

把上文所分述的數理地理學、氣界地理學、海洋地理學、陸界地理學、及生物地理學這五種分科合起來，就叫做自然地理學，又叫做地文地理學；是研究自然現象部分的地學。因此，馬東男 (Emmanuel De Martonn) 先生，在他所著的自然地理學簡編——先生是法國人，世界著名的地理學家，現尚健在；此書原為法文，這裏所參攷的是拉伯特 (W. D. Laporde) 先生所譯的英譯本。——裏，劈頭就說：

「自然地理學是討究發生於地球表面一切的自然現象那部分的地理學。」(按：Physical Geography 可譯為地文地理學，又可譯作自然地理學；兩譯名均通用。)

誰都知道「人」是動物，生物之一；本來在生物地理學裏面就該講到人類的一切的活動。唯是「人為萬物之靈

，」而且研究地理學的又是「人」，就是社會上一切複雜的現象也都是「人類」所形成或創造出來的；所以地理學在研究人類之一切的活動方面，就須另闢一科，叫做人文地理學，或稱人生地理學；是專研究人類社會的各種現象和地理的關係之地理學。因此，亨丁頓 (Ellsworth Huntington) 和卡成 (Sumner W. Cushing) 所著的人生地理學原理，在第一節第一章裏面就這樣說：『人生地理學的定義，可以說是研究地理環境對於人類一切活動的關係』。

人文地理學又叫做歷史地理學，因為歷史是人事之綜合的科學，包括整個的人類之活動；又叫做文化地理學；又稱為社會地理學；這顯然在說：理科性質的地理學，就有自然地理學的名稱；而在文科性的地理學，就不能不創造出一個適當的術語來代表牠了。

要之，人文地理學就是研究地理環境（當然是合自然環境和人文環境而言）和人類活動之關係的科學。人類社

會的各種現象，就是人類一切的活動。人類一切的活動，在「地理學的內容」裏面也會說過：人類活動，是地理學的第二種要素，可分為經濟的政治的社會的三種。人文地理學的分類就依這人類三種活動，大別為下述三種分科：

(1) 經濟地理學 經濟地理學是研究農牧、林礦、水產、工商及交通等業之地的分布；簡言之：從地理學的立場，去討論經濟觀念下的人事諸現象，因為經濟地理學已成了一種專門的學問，牠所涉及的問題極為廣博；所以又別為下列三種分科：

A, 農業地理學 農業地理學是研究農作物，畜牧業和自然環境的關係。

B, 工業地理學 工業地理學是研究製造實業和捕魚、伐木、開礦的天然實業與自然環境的關係。

C, 商業地理學 商業地理學就是討論地理環境商業品互相交換的影響。

(2) 政治地理學 政治地理學是考察國家的成立，政治的狀況和行政的實際情形，來研究人類在政治上的行動；換句話說：研究世界政治而以地的現象來說明的。牠所涉及的事項也極為繁複，大別之，可分為這兩種分科：

A, 軍事地理學 軍事地理學是研究地理環境和軍事活動的關係，例如：地形和要塞，交通和運輸等對於行軍作戰的影響最為重大。

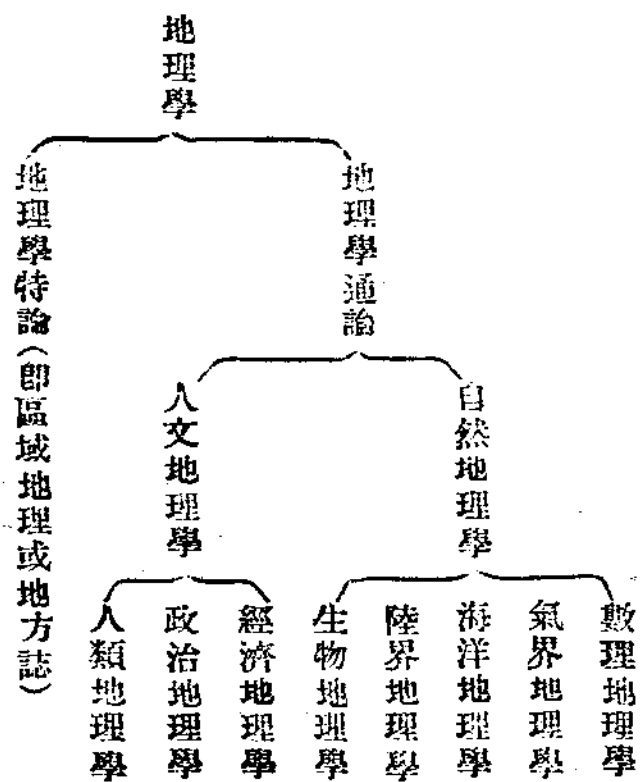
B, 國際地理學 國際地理學是研究地理環境與國際問題的關係，大凡國際間的抗爭及其紛爭，外交的政策，貿易的往來，殖民地的開拓統皆以地理為其背景（如外交地理學，殖民地地理學等。）

(3) 人類地理學 人類地理學是研究居住在地球上面的全人類之起源，種族、分布、風俗、習慣、言語、宗教、教育等不同的狀態，和為什麼會不同的原因，以及其影響於國家社會之因果關係；務明人地相互的關係。

現在再把自然地理學和人文地理學合起來，就成為地理學通論。由上文所述，我們可以懂得：這門地理學通論是把地理學作一分析的研究；其研究的事物是關於地球的全體的。

和地理學通論相對的，就是地理學特論。地理學特論是把地理學作一綜合的研究，就是地理學的應用，又因為牠研究的主題是限於區域的，一地方的；所以又叫做區域地理，或稱地方誌 (Regional Geography)。

為易於明瞭起見，現在再把地理學的重要部分作一簡表如下，以示地理學的分類：



參考書：——

- | | | | | | | |
|-------------------|------------|------------|-------------|--------------------------------|------------------------|-------|
| 王益匪： | 地理學 | (世界書局) | 王益匪： | 地學辭書 | (中華書局) | |
| 劉玉峯： | 地學通論 | (上册) | (北平文化學社) | Wolcott： | Geography of the World | (商務版) |
| M. J. Newbiggin 著 | 近代地理學 | (商務印書館) | Marlone： | A Shorter Physical Geography | ——London 1931. | |
| 王勤培 譯： | 地理學之意義與範圍 | (寧波地理學會叢刊) | Huntington： | Principles of Human Geography. | ——New York 1924. | |
| 張雨峯： | 人文地理 A B C | (世界書局) | 劉虎如： | 人生地理概要 | (商務：萬有文庫) | |
| 李宗武： | 人生地理概要 | (商務：萬有文庫) | | | | |

一九三三，四，廿四，脫稿於國立中山大學。

日本教育訪問記

葉恭信

——在天皇底下的日本教育——

李頓爵士說：「日本還是一個封建的國家。」這句話說得不錯；牠不祇是在政府上是這樣，就是在文化上也是這樣。這一篇訪問記是暴露日本在文化上的封建形態，全個日本教育設施是在天皇底迷信之下的，他們絕對擁護天皇，就是絕對擁護國家。這種封建的意識形態支配了全日本國民，就是那所謂科學的教育家之吉田熊次也不能例外。他們這種固執的信仰，認定「日本是沒有錯誤的」，這種蠻梗的精神，在華氏訪問日本「八個月後，便侵佔了滿洲。本文作者華虛朋氏（Carlton Washburne）是世界聞名的一個美國教育家，文納特卡制兒童中心教育之創立者。前年周遊世界，以三個問題去詢問全世界的教育家徵求答案，這些問題是：（一）國家理想與教育理想，（二）個人與國家之輕重，（三）國家與國際之輕重。他走過的路程是從美國而日本、而滿洲、而北平天津、而上海、而印度、而阿刺伯、而土耳其、而蘇俄、而波蘭、而德國、而法國、而英國、乃回到美國、歸而著成一書名為「人類之再造者」（Remaker of mankind），頃由譯者將全書譯，特抽日本一部在本刊發表。

春天以前，我們訪問日本。林伯爵（Count Hayashi）們。我們很欣幸，日本人到過我們那裏的也有許多；然而夫婦和他們的女公子曾到文納特卡（Winnetka）訪問過我。對於林伯爵，在第一次的會見中，我們便覺得他在他的祖

國裏，是一個能作有權威的說話的人。他是懇切的，非常儀雅，博學深思，而且帶有一點談諧，這立刻獲得我們的尊敬和愛悅。他出席各國教育聯合會世界聯盟(World Federation of National Education Association)，他在聯盟會中，擔任了副主席；他到我們那裡，是在回國的途中。當我們來到日本，發覺他不僅是日本教育聯合會的主席，同時，還負擔了其他二十多個團體的職務。他是東京帝國大學的教育教授，貴族院的一分子。

當我們在日本的時候，我們很獲得他的公、私的殷勤招待。

他的住宅是分兩部的，一為歐洲式，一為日本式——在那裏，未進去以前，先把鞋子除去，坐在蓆上，房子的牆壁是可以移動的。在兩間屋子裏面，可以瞰視一個美麗的花園，一灣幽靜的溪水瀉流着，匯積到一個小小的池沼，上面架着一度曲折的石橋，置有一個古老的石造街燈

(像人般高)，盤生着的梅樹，正在吐蕊爭放，還有許多溫室，其中有一個是專用以培植各類蘭花，這是由世界各地搜集而來的。

這使我們回想到在文納特卡第一次會見的情形，那時我們圍坐在火爐之前；而現在，我們再見了，是在他的住宅裏面，倚着窗側，瞰望着他的花園。

有一天，林伯爵延請東京教育界有名的人，開一個茶會。我們就參與這次聚會，圍坐暢談；林伯爵參入討論中，有時替我解釋我的問題，或是替他們解釋他們的答案，并指出某答案是他所同意的，而是在我們以前的會見中曾經說過的。賓客中，一個是岡田(R. Okada)，曾任文部省長，也是貴族院的一份子，年紀已老了，帶着官員的氣味，視察事物是以聖諭和法規作根據的。在他的側邊的是吉田熊次(K. Yoshida)和春山(S. Haruyama)，他們兩個都是帝國大學的教育學教授，吉田熊次很肥壯，勉從着

岡田的意見，但多少還帶有一點自由和溫煦；而春山只是跟着田岡吧了。貼近那裏的，坐着小林，(S. Kobayashi) 是慶應大學的教育學教授，他年紀較輕，能自由發表他的意見。最後還有一個入川(S. Inzawa)，也是帝國大學的教授，他常常是跟隨着小林的意見的。至於他們的答談，在下面便可以看到。

在日本，再沒有一個人能像新渡戶(Nitobe)般，使我的如斯的急於求見的了。我第一次聽到他的名字是在美國肯特基省勒敬康地方(Lexington, Kentucky)的一個晚間宴會席上。那時，我坐在雷斯夫人(Mrs. Alice Ilegan Rice)之旁。我們正談及關於日本。「那裏有一個人，你是值得見見他的，」她說，「他就是新渡戶博士。讓我把關於他的事情告訴你。」

這樁浪漫的故事把我吸引住了，竟使我忘記了要和這宴會的東道主談話，他坐在我的對面，是勒敬康大學校長的

。這樁故事，在後來對新渡戶博士的訪問中証實了，并根據我們分離後新渡戶夫人的來信，那大概的情形是這樣：

新渡戶來到美國，於一八八〇年卒業於約翰合金大學(Johns Hopkins University)。在他正畢業的當兒，在一個相熟朋友的家中，認識一位非勒特爾非亞少女女朋友教徒(Philadelphia Quakeress——譯者註：朋友教徒是耶穌教中之一宗派)。他隨後轉赴德國繼續研究以求深造，而和這費城少女則常通音問。當我們現在讀到新渡戶當日的情書，一定會覺到那裏充溢着可愛的馨香呢。三年半後，他回到費城，在那裏作六個月的居留，使她的家人得以認識他，因為他倆決定要結婚了。但是，她的家庭却作無量的反對。正如新渡戶夫人說：「在四十年前，日本對於費城的保守社會和保守的家庭完全是一個不知名的領土，而我恰又隸屬於這保守家庭底下。他們的保守性是很難打破的，於是，我的丈夫祇有效法他的叔父武藏(Musashi)。

「但所有一切的事情後來也得改善了，——我們也獲得了諒解，再沒有別一個人，像我的丈夫般，能使我的家人更爲感動和尊敬；而我和武藏叔父的友誼，從初訂交就很要好了。」

「這是十分真的，當我和丈夫開始共全生活以後，我們是沒有什麼把握，可是那幸福的歲月，已使我們忘記了貧困，而且我還牢固的相信，將來居留日本，決不會感到是流離異域。從美國來到日本，我覺得那狹隘的小省份的心腸，應當鄙視。」

「這世界是到處充滿了可愛，他是何等的淵深而不可思議呀！」

漸漸地新渡戶的地位和權力增高了。他是東京第一高等學校的校長，帝國大學的經濟史和殖民史的教授，國際聯盟秘書處之國際局(International Bureau)的指導員，現又爲貴族院之一分子。他和他的夫人現已爲一般人所愛

悅和尊敬。

他們在住宅裏請我們一個小茶會。這合東方與西方的好處。房子裏面掛着精妙的 *deco* 的圖畫，在裏面，可以瞰視一個可愛的日本花園。新渡戶夫人頭髮已白，但強壯活潑。新渡戶戴着眼鏡，目光閃爍，他的音容姿態是異常溫悅可愛和超卓不凡的。他在我們所會見的日本人中，是一個最儀雅可愛和深思博學的人。

X X X X

我無須詳細描寫每一個有趣的人，而這些人們却給我們以日本教育目標的透視。且讓我選上幾個，在下面要徵引到的，來說說。

在東京，有一位叫作高山(Takayama)的，他替我們拉攏到東京教師聯合會(Tokio Teacher's Association)，年紀還少壯，敢直言無忌，對保守派的東西是不肯同情的。此外還有一位叫作愛澤(Aizawa)的，是國家教育聯

合會(National Education Association)的秘書，和煦可親，但身材短少，我們比肩而行，途人也面露揶笑之色呢。他很婉轉地避去對我的問題之個人意見，而呈說那較有學問的教師之一般態度。

在美麗的和溫靜的奈良(Nara)，麋鹿自由地遨遊於街道上，公園裏；神秘的大佛像(Daibutsu Buddha)，令人凜然起敬。那裏，有一所女子高等師範學校。校長是秋田(Eiji Makiyama)，年紀已老了，是一個精於哲學，受過德國教育的人；在他的模範初等學校裡面，運用着現代的教育方法，但是思想是典型之日本式的，基礎在保守主義之上。

離奈良不遠是西京。帝國大學教授小石(Kouishi)，在柔雨之下，持着一柄大的日本傘，引導我們去參觀建築在柔谷之上的大佛寺；在大寺的對面，是密林陰鬱的山嶺，他領我們到公園裏一個精巧的小茶店。但我們和他交換

意見的時候，却在我們居停之大沙發椅上，憑着這酒店的窗上，可俯望全個美麗的西京。

X X X X

一個人要了解日本的思想，他必先要略略認識牠和牠的現成的美麗，交遊牠的一些國民。

如果一個人不了解日本的「神道」(Shinto)，那他決不會知道日本的教育目標，的確，他也決不會了解日本生活之任何的某一基礎方面。神道，對於我們，是十分令人驚訝的。我們曾作這樣想，以為神道與其多神教和祖先崇拜，在近代工業發達科學昌明的日本底下，祇是一種殘餘的宗教，為頭腦簡單和迷信的農民所信仰着吧了。這種觀察，在某一方面是對的，但在全部是錯誤的，因為牠是一種國教，以天皇崇拜為中心，其浸透於政治家和教育領袖的思想和態度裏，即在浸透於大眾國民殼。

這是日本民族的一種純粹的宗教，然而牠有其雍涵的

性質；佛教徒同時也是神道教徒，甚至基督教徒也不失神道教的基本態度。

我用「態度」這兩個字，就是因為神道以其說是一種教條上的宗教，毋寧說是一種日常生活態度上的一種宗教。這種態度就是尊敬父母，祖先和天皇 (Heavenly Ruler)。日本人並不當他們的皇帝是皇帝 (Mirado)，而是天皇 (Tenno)。

我們常會驚訝，當我們說及那有高深學問的日本人，都敬謹地承認，皇帝是從神武天皇起，萬世一系的繼承下來的。我們承認，一種信仰如果獲得有高深知識的人們的擁護，那牠無論如何當有牠的合理性。於是，我們祇得請教於日本神道教徒之有權威的學者，經林伯爵的介紹，我們找到東京帝大教授加藤 (Kato)。從他那裏，我們得知神道與別的宗教如基督教、猶太教、和回教、是根本不同的，神道是崇拜人，而這個人并不是由一些什麼最高主

宰 (Supreme Being) 所建立的。日本人的祖先是生自神武天皇，真的，日本神廟裏面所供奉的神，也是人模人樣。日本人也有一些信仰神祇論的，崇拜「天堂極中之神聖主宰」 (Divine Lord of the Very Center of Heaven)，這主宰是不變的，永久的；然而這在神道裏面，和在國民思想與生活裏面，並不佔着個重要的位置。

每一個人，從他的早年生活便這樣陶冶着，而這在性格上是神聖的，就是崇拜天皇；天皇是在一切之上，是從天神一系繼承下來的，牠之接受國人的崇拜，不祇是在死後，就是在生時也是如此。這種從天神的傳繼，據加藤教授的解釋是這樣的：

在有歷史以前的日本，有一個偉大的女皇，她就是她的人民的領導者。她在生時，受到她的國人的崇拜，死後仍為國人所祀奉。漸漸地，她的「政治事業，便緊接日神而不可分離」，而她也就成為天神。她是神武天皇的真正

祖先，神武天皇就是日本歷史上第一個皇帝。從神武天皇起，日本皇室乃萬世一系，而遞傳到現在的天皇。這萬世一系的，不斷的皇室傳授，就成爲日本之最敬畏的。

當一個人看清楚現在日本對生皇帝的崇拜，則他們信仰（的確是全個日本民族是這樣的），皇族是從一個天神繼承下來的，便不足以爲奇。

「對於一個朋友教徒，這每一個人的神聖的神道信仰，是非常容易了解的。」新渡戶夫人這樣說，「對於這種宗教及其在人民生活上的意義，我表現非常的敬意。」

神道對每一個人的影響，正如新渡戶博士在他的有名的小冊子，武士道 (Bushido) 裏面所說的。這裏且援引如下。

X X X X

那些佛教對日本人民所欠缺的，神道却呈現着異常充分。對皇室的忠誠，對祖先紀念的尊敬和對父母的孝思，

這在別一種教條裏找不到的，而在神道教條裏便得到了這種教誨。……那所謂「原罪——亞當遺下之罪」(Original

罪)的教義，在神道的觀念形態上，是沒有位置的。反之，牠却信仰天賦的至善和人類靈魂的至聖的純潔，崇拜牠，猶如在古廟的秘室裏面，靜聆着神所判斷的啓示般。人們可以看到，在神道的廟裏，顯然的是沒有祈拜的偶像和用器的；那祇有一個明鏡在懸掛着，這就是神廟的主要設備。這意義是很容易解釋的：牠表示人類的心靈，當靜恬和純潔的時候，便可反映神的影像。故此，當你站在神廟之前而行祈拜，那你便可在鏡上看到你自己的形像；而這種祈拜的動作就恰如古希臘之德勒非的誥誡：「你須知道自己」。這神道之天性崇拜，使這國家尊愛我們至深的靈魂；而牠的祖先崇拜，跟着一系列一系，使皇族成爲整個民族之本源。對於我們，這國土較那產金或長穀的地方尤爲可貴——牠是衆神的神聖居留地；我們祖先的精神是：

天皇之對於我們，較中古的大將或文化的護衛者尤為可貴——他是天國之人間代表，在他的軀體內，蘊藏着神的力量和慈愛。

神道主義的教理蘊蓄着我們種族的感情生活之兩個卓絕的形態——這就是忠君與愛國。

X X X X

加藤教授很好的總括現在的神道如下：「神道……極端的……崇拜神聖的天皇，生時是這樣，死時也是這樣。

日本人民的愛國或忠君……決不是單純的愛國或忠君……這是日本人民對於他們的莊嚴的統治者之高尙的自我犧牲，犧牲他們所有的任何一件東西，犧牲他們所有的最親愛的，犧牲他們自己的自由意志；爲着他們的天皇，不祇可以犧牲他們自己的財產，還可以犧牲他們的生命。」加藤引乃木將軍夫婦爲例，幾年前，當天皇駕崩時，他們寧願殉君，而不願延生人世。

某一夜，在西京同志社(Doshisha)的宴會席上，我問這社長對神道教的態度；她是一個基督教徒。她是一個受過美國教育的日本婦人，她很能幹；我覺得她的答話可以表明神道對於日本基礎教徒的影響：「我對神道有很大的尊仰——這我們大家都有。你是問我對天皇的態度嗎？這是一個要崇敬的人。我並不當他是一個神，當然的，我對神與人分辨得很清楚。但當一年或兩年以前，皇后臨幸我們的學校，她和我們走着，談着，我覺得——呀，我很難說出我當時的感覺——很愿意她把我殺掉，我愿意放下我全個生命爲她！」當她說這些話的時候，目光閃着宗教的熱誠，音調帶着嚴肅的崇敬。

X X X X

「日本的教育和別國的是不同的。我們有一個不同的標準。我們要把教育適應於日本社會。」岡田這樣的說，在林伯爵宅內的聚會中。

「對啦」，吉田熊次說「但我們還要克服某一些弱點，使現在的社會更好一些。我們有一個國家的理想。我們要把這理想的日本實現過來，并使兒童適應這更好的社會。」

「我們帝國是站在天皇教育勅語的精神之上的，」岡田繼續說，「把每一個人充分地發展他，使一致於這勅語的精神。」

自一八九〇年之教育勅語(Imperial Rescript)發佈後，牠便成爲日本一切教育的基礎，且讓我們引述如下：

「朕惟我皇祖皇宗肇國宏遠，樹德忠厚，我臣民克忠克孝，億兆一心，世濟厥善，此乃我國體之精神；教育之淵源，亦實在此。爾臣民孝於父母，友於兄弟，夫婦相和，朋友相信，恭儉持己，博愛及衆，修學習業，以啓發智能，成就德器，進而廣公益，開世務，常重國憲，遵國法，一旦有緩急，義勇奉公，以扶翼天壤無窮之皇運；如是

不獨爲朕忠良之臣民，又足以顯彰爾祖先之遺風。」

「斯道實我皇祖皇宗之遺訓，子孫臣民俱須遵守；通之古今而不謬，施之中外而不悖，朕與爾臣民俱拳拳服膺，庶幾成一其德。」

(明治二十三年十月三十日)

當岡田說完這勅語之後，小林教授說：「我贊同岡田吉田兩位的話，但不知所謂日本的理想國家是什麼。我的理想恐怕和他們的理想不同。」

吉田熊次答道：「在原理上，現在的國家就是理想的國家，但在實際上則不然。全國民的希望就是把現在的理想到實際上去，但並不是改變其基礎，這基礎就是我們現在文化所憑而建立的。」

這樣，小林先生及其他的人們都一致贊同了。春山教授補充道：「我們把兒童適應現在的社會。社會是常在進展中的，我們可以很完善的爲現存的社會運用教育，使進

展爲一個更好的社會。」

這樣的答案是在意料中的。前年林伯爵到文納特卡訪問我們的時候，曾說：「我們的教育目標是依據日本的民族主義或帝國主義的。天皇就是這家族的父親。我們的國民就是這皇朝的子孫。帝國主義當爲良善的課題，這樣，自我實現是一貫於國家教育。教育當同爲個人的和社會的。個人必須實現國家的理想。我們之忠於皇室，並沒有失掉我們的個性。社會之良善包括一切之共同合作，每一個人做他自己的工作，和參與文化的潮流。」

對於我們第一個問題，就是教育的社會目標問題，有許多特殊的答案。但是沒有完全和那一般的見解不相同的，這一般見解就是，教育要把個人適應於理想化的現在社會。然其着重之點，也有不相同的地方。

例如秋田(Makiyama)校長，一方面以爲教育當使兒童適應於現存社會，而同時却激勵實現「在可能的範圍內

，使個性盡量自由發展，完全解放現存社會的限制」，他認爲這是重要的。

愛澤，他不大表示自己私人的意見，祇陳述一般教育家之共同見解，說：「我們現在的目標就是教育兒童，使在今日的日本中，担負他們所應負的責任；我們並沒有看進大遠的將來。然而，對今日的社會，我們並不滿意。故此，個人的教育，就要使他能充分發展，沒有任何預定的社會目標；這樣，個人得到這般的發展，便能做出更好的社會問題之解決方法。」

東京高等師範學校的Omichi Hito則不承認任何的希望，要「把兒童適應於參與特殊的現存社會，這社會是不能獨自作更前的發展的。」他說，「我并不希求實現一個什麼特殊的社會，而與我們現在的社會沒有關係的。我們要把每個兒童充分發展，成爲個良好的日本公民，并相信這樣的辦法會使他在我們現存的社會中，担負一部有力的

工作，而能發達我的國家，較他的祖先們所能的，尤為進步。」

當然的，「一個良好的日本公民」這句話，Hito就含著了許多他所要反對的。他是很努力的為一個理想化的現在社會而教育。

日本新教育聯合會(New Education Association)的主席野口英太郎(Eitaro Noguchi)，同樣的承認漢堡(Hamburg)式的教育目標，他說：「我冀圖把每個人教育為充分的發展自己，沒有任何的預定規限。……我以為預先確定某一種社會，而運用教育使牠立刻實現，這是非常危險的。現在的社會構造一定要慢慢地改進，而最妥當的辦法，就是充分的發展個人，讓他們去自由選擇那他們所認為是至善的。」

但他立刻對這種論點的意義加以限制，就是說明要兒童認識「日本的歷史的國家組織之本原則，是最適合於日

本的情形的，」他以為這是重要的。

日本最著名的實驗學校，成城學園(Seijō Gakuen)，那裏的教師，組成他們學校的目標，是冀圖完成那我們在文納特卡所提出的各種論點。他們說：「每一個人應當充分地發展自己，沒有預定的社會目標。同時，我們要教化他們那些來自傳統的民族特性，目的就是實現一個更完善的平等社會。」

在全樣的見解，曾任大坂國立學校長的野田吉雄(Yoshio Noda)這樣的說：「我們決不滿意現存社會的狀態，但我們要合理的改革，和在人道主義的原則繼續不斷地進展，而不要突然的革命。我們要充分地發展個人，這樣，使他得為社會的進展而繼續他的最善的工作。」

採取同樣之自由的，合理的態度，十分自然地，新渡戶博士就是這樣。他說：「我們希望第一把兒童的天賦能力，發展牠，使對他的天性成為真誠的；第二，我們幫助

他們，使適應自己於現存社會的需要中；第三，訓練他們，使沿着合理的與和平的路線，實現一個更進化的社會；至於進化的目標，那可任由自己去決定。我們不能預先判定他們的目標是什麼，但我們一定要他們應用和平的合理方法，而不是革命的。」

在日本，這當然是有急進的；但他們都能澈底地遏制自己，這使我們找不出他們究竟是怎樣的一個人，或他們的思想是怎樣。和日本的思想界之有名的領袖者談話，會使你立刻覺到他們中間沒有真正的相反對者。日報雖仍刊載學生的暴動事件，當我們走進正在開會的日本國會裏，反對派的領袖正猛力拼擊政府對學校裏面的共產黨示威運動的放任。代理內閣總理要國會採取更嚴格的限制。

在東京教師會一個聚會中，曾一度略略窺見教育界中的急進主義。高山先生提出，能一觀在這方面的教師們的意見，對我是會很有趣味的。他將我的意見大綱譯成日文

，印發東京所有的校長和一部份的教員。他們集約有了五千人，要和我討論他們的答案。我自然會懷疑，在這樣多人的一個聚會裏面，會得到一些適當的答案。我的懷疑斷實了，而這個會還有牠的很大的污點。

經過兩三個平淡無奇和謹慎小心的答語後，一個坐在後面的人說，他們當然要用教育的方法實現一個社會。當我追問這所謂新的社會是個什麼樣的社會，他於是描寫刻畫，但沒有說出牠的名稱，一種共產主義的形式。我於是率直地追問，這不是共產主義嗎？他答道：「對啦！牠就是共產主義的社會！」會內零零落落起了一陣贊呼聲，但立刻接着有一位教師站起來了，他是坐在右邊的極端。

「華虛明博士要知道，當我們說及共產主義的時候，我們的意思並不是說不忠於天皇。我們要一個更完善的國家，但牠必須，當然地，要在帝國之一般構造之內實現的

• 國家社會主義，是在我們的天皇所統治和領導之下的。
• 「這個陳說得到了更廣闊的贊呼聲；但我想，這贊呼是較剛才那個共產主義教師陳說時，已帶着一些勉強了。」

他再起立，說了一些咕咕嚕嚕的東西，這我是不能了解的，他和主席用日本話起了一陣劇烈的鬭爭，這主席同時又是我的繙譯者。我冀圖知道這爭論的原因，但沒有結果。主席堅持謂這個人的說話是無關係的，而他不過是要爭論對我的問題，大家所應持的態度。假如我有一個嚴格公正的繙譯者，我一定會得到很多的材料呢！

在這會中，一個教師提出一種強烈的懷疑主義。他說，「我不相信教育能在社會的進步中，能做出一些什麼來。我們以為我們能影響人類的命運，這是一個愚才的想法，而決定人類之進化的，是在教育領域以外——學校以外的生活潮流，經濟的和社會的力量！」

我們不能否認這種懷疑論斷未嘗沒有一部分的道理。

但其個不能希望，一種新教育謹慎地和科學地，把個人與社會領導到那最完善的發展中，以獲得那過去教育不能獲得的東西嗎？

且讓我們說進到第二個問題。

在神道的背後，有一個頑固不拔的信仰，就是在緊急關頭時，個人應犧牲自己的天良，服從國家的元首。新渡戶博士我相信他是唯一的一個明決的覺得個人的天良應站在第一位。在這方面的態度，他無疑地是受到朋友教徒很大的影响的。他說，「我是一個反對斯提芬，迪卡得 (Stephen Decatur) 之所謂「我的國家，不管對或是不對」的人。我之為國家，常時是在牠對的方面；假如牠是不對的，那就攻擊牠。」

林伯爵首先像是持全一的觀點。他說，「一個人當拒絕服從國家，當國家是做錯了的時候。錯誤就錯誤。」但後來，在他住宅內談話的時候，却補充他的意見，「在國

家的緊急的關頭時，個人仍當服從國家。」

那次談話會中，其他的人們都表示贊同岡田的意見。

「我們不需盲目的愛國主義，但日本是不會做錯的。在政府未動作以前，個人可以盡量發表他的意見，但一當決定以後，他必須要服從。」

「對啦，」吉田熊次插口道，「每一個人都有為國家而犧牲他自己和他的意見的責任，甚至他覺得國家是錯誤了，也要這樣。」

在奈良，秋田教授說出神道之堅決的論點。「我們之合理是連着國家的。離去我們國家是沒有合理的。我們要分辨清楚，抽象之祖國的國家和在權力上之政府的國家。天皇所代表的國家和政客所代表的政府是有很大的不同的。前者是我們的國家及其傳統；後者則可反對和推翻。天皇是日本傳統和歷史的代表。故此，天皇所代表的國家是沒有不好的。因為尊敬天皇，我們就要尊敬國家。在別一

方面，帝國的法令是官員的責任。故此，我們可以自由批評政府的命令。但是，」他進一步，「當政府發出一個命令，我們一定要服從，不管牠是錯的，還是對的。」

西京帝國大學教授小石更說出乾脆爽快，「個人的意見是容許的，但社會的精神是正確與錯誤的裁判。故此我們要擁護政府。」

全樣的，朝鮮京城帝國大學教授(M. J. Park)說，「你可以盡你的能力去阻止在國家方面的錯誤；但不管你的努力怎樣，國家還是進行那似乎是錯誤的東西，把你自己獻給你的國家吧。」

這無須再行引述。那領導日本教育思想的人們，都實在在地一心一德認定個人的天良是不能獨自履行，當日本一經決定要怎樣辦的時候。

我們的問題繼續下去。「日本過去歷史上的英雄偉蹟，可以批評嗎？而他們的光榮，應否表彰給兒童？」我們

可以預知他們的答案，不過沒有那個人隸屬於國家般的明顯。

天皇，當然是超乎于批評之上。這一點，各人都贊同。但是新渡戶博士，我不知道在他們的陳說中，是否要涉及天皇。「我要看那些是錯誤，那就叫牠是錯誤。倘若英雄們被發見是惡徒，那就叫他們是惡徒。」

林伯爵的話更可以代表一般的答案，他說：「兒童們當着得到各方面，他們當知道，就是聖人也祇在某一方面。是聖人。但是，天皇就不同了——要保持他是神聖的。不要批評他。至於國家的大事，那是一個複雜的問題。可是無論如何，如果在過去有的是錯誤，那就當牠是錯誤來教學吧——但是皇室當爲例外。」

秋田的見解則有一點不同，但並不相衝突。「這個問題的解答，當從對兒童影響的方面着想。在某一方面，把英雄們的劣點教給他們，會對他們發生不良的影響。但在

別一方面，把一個英雄的錯誤指示出來，也有其教育的價值。我們首當留意的是在對兒童的影響，這尤重要於歷史的正確。真理常常是真理，但我們一定要明敏決斷以選擇那對兒童有價值的史料。把真理之整個表露給他們，這是不需要的。」

愛澤，祇要表示一般人的見解，他把在小學裏面的教學和在中學裏面的教學作個區分。他說：「在初級班裏面，舉例來說，拿破崙的勇敢是要着重，但不要着重他的自私方面；至在中等學校裏面，則當教給兒童以較具體的，着重於良好方面，但亦當指出那錯誤的。」

我不相信真正的歷史教學的目標，在日本得到。如果那有哲學修養的秋田，他對政府的動作和天皇責任的卸脫，所作的區分是對的，則天皇當然是最終的權力。這種事實和天皇的神聖使日本國民幾乎決不會相信他們的國家和他們的天皇，會有錯誤的可能。

我們的問題之第二部就是准予兒童討論時事問題的自由程度有多少，對這問題有非常多不同的答案。

有一些人，如新渡戶博士，對小學校的時事討論與中學校的時事討論作不同的解釋。但大多數人則反對任何時事問題的討論，甚至林伯爵也說，「在班房裏面討論現在的不解決的問題，這是不好的；但我們可以站在道德的論點上教給他們。最好還是不說及那些不同的事，和避免那些有不同意見的問題。」

在林伯爵宅內的一班人，都保持這同樣的見解。

奈良高等師範學校的附屬小學所採用的教育方法，在許多方面是現代的和自由的，但秋田校長對這時事討論問題的意見却是保守的。

他說：「我們不應准許兒童們討論那些事情，特別是那些曾經政府或法律所已確定的。但是，當覺到有政治教育的需要時，中學生則准予討論那些未成案的問題，但不

得討論那些國會已經通過的。」

「甚至大眾已經表現強烈的意思要廢止某一個法律，在學校裏，你也是要禁止討論牠嗎？」我問。

「我不信這些問題應當討論，」他答「在日本的學校裏，對討論時事問題這一回事，我們仍沒有做到一些什麼，故此我們正要研究一些最好的實施政治教育的辦法。」

從小石教授那裏，我們也得到全樣的答案，「在現在的日本情狀底下，於高等學校裏，無需討論政治的意見。在高年級班裏面，我們要使學生信服一般議論之正確的方面。教師當引導學生，使認識現在的制度。自由思想在將來或許會實現，但我不相信現在這時候已經成熟。我們務須防止共產主義，并發達對現制度的愛好。」

在日本，我們會不到一個人，而且除去新渡戶，真正相信要允許學生討論現在的重要問題，甚至在高等學校裏面也可以。

至於國際主義的教學問題，所得的答案幾乎是一樣。

「在一個國際的態度中教育我們的兒童，這是非常需要的，」林伯爵這樣說，「在中等學校裏面，我們正要施行新的公民教育制度。我們的國家主義並不是這樣狹隘，要和國際觀點相反對。愛國主義不要是邵文主義(Chauvinism)。愛國家的精神一定要拓大為愛世界的精神。這就是二十世紀道德課程的焦點——調和個人與團體，國家與世界。在一切各種活動——貿易，商業，教育——在各種領域上，我們要實現這種調和。國家主義與國際主義雖說是為兩個相反的極端；但却是在同一線上的兩磁極。」

同一樣的見解，而更為簡要地，新戶渡博士這樣說，「日本所要給予牠的兒童，使認識在世界幸福中的利益，這較美國所做到的尤為多，因為你們的國家是能自給自足的。國家主義是國際主義的擴大，這猶如國家主義是地方精神的拓大般。我不相信我們能忠於世界社會，而不愛自

己的國家。兩者都需要同樣的心理態度。不能忠誠于自己，便不能忠誠于他人。」

讓我再引述一個——秋田博士說：「我們的國家是常常站在對的方面的，并保持着要使國家與國家的關係，猶如個人與個人的關係般。因為每一個人都有他的權力，威嚴和榮譽，故此每一個國家也都有牠的權力，威嚴和榮譽。在現在的情狀底下，假如一個國家之威嚴與榮譽受到過分的侵犯，那牠便當起來保障牠的權力與威嚴。我們遠瞻未來，期待着這樣的一個時候，就是戰爭的判決可以用國際仲裁和法庭和替代，但是在這理想未實現前，我們必須用堡壘和軍隊來保障我們的榮譽和威嚴。但并不要攻擊別一個國家。」

「當然的，我們承認全世界就是一個廣闊的社會和人類之互相親愛當不祇在商業上，亦當在人的關係上。我們教育家要促進這種國際主義的精神，以底於完成。」

「今日日本的領袖——不祇是政治上的領袖，而是各方面的領袖——就是要站在正當的方面上來做事。如果別一個國家也是一樣的站在正當之上，那和平決不會破裂的。」

「所謂正當，會不會有不同的見解呢？」我問。「舉個例來說，中國對二十一條約的意見不是和日本不同嗎？朝鮮人對日本統治他們的國家之所謂正當，不也是要發生責問嗎？」

「這政治的問題，在各國都是很難解說的。我們已盡我們的能力，在對別國的關係中，接納那優美的思想，而我們相信，我們所做的是正當。如果我們找出他們是不正當，我們便要糾正他。我們是站在正當的方面的。現在我們國家裏的愛國主義，是決不會和忠於人類社會的相衝突。在各地許是有一些錯誤的愛國者，但大多數有思想的人，都要領導我們的國民和我們的學校兒童，去達到服忠於

世界社會的目標。」

這是有含意的，果然，八個月之後，日本便侵佔了滿洲！

兒童中心教育與基礎於社會需要之教育，兩者的衝突在日本并不成爲個重要問題，如在美國般。一切的教育都是根據明治天皇的教育勅語。這規定一些智慧和道德的訓練，而這訓練是以社會的需要爲條件的。

新渡戶博士對這問題作有力的陳說。「我們的目標是給予事實的智識，而這些事實之用給個人，第一是當這個人爲國家的公民，第二是當這個人爲人類的個人。我恐怕在日本的趨勢，決不會把個人之自己當爲目標，而他的評價，是根據他對國家有用的程度而定。

但我們仍不要以爲兒童中心教育在日本是沒有位置的。一般的還承認，那天性的發展（在勅語上可以看到），自我表現，和個人得有相當程度的自由去選擇他所認爲需要

的環境事物，這都是教育之一方面的期望。小石教授更進一步的說：「一個人在每一分鐘裏都應有一個完滿的人生觀——娛樂的兒童時代引進娛樂的少年時代，而娛樂的少年時代又引進娛樂的成人時代。在每一代之每一刻，要盡量享受牠的娛樂，而不要為一些未來的終極而犧牲了牠。兒童時代是不會再來的，故此兒童當娛樂牠。」

「可是，在實際上」他再進一步，「也要為將來而犧牲一些現在。自我表現，是一個重要的目標，但有一些事情要知道的。比較這些事實尤為重要的是一般能力之規律的訓練。全時我們要發揚家族系統的日本精神，承認我們是先皇的子孫。我們要為整個國家發揚那親愛，尊敬與忠誠的家族的理想。這是人類情感的基礎，精神，與文化的創造能力。」

對這問題，在日本是有很多相同的意見的，讓我再引述一些來證明這一點。愛澤總括現在日本領袖的意見說，

「我們所教的基本學科是對於智慧的生活和日本公民是需要的。我們學校裏的規則是嚴格的，並且必要服從師長。許多教師在不背學校規則的條件下，可以應用自由和新教育法，我們也有一些理想主義者以為兒童當盡量娛樂現在，而不理會將來。但我們大多數人都認為在某種限度內，兒童的現在快樂當為將來成人時的幸福而犧牲。」

我們的最後問題之第二方面，就是心智的康健問題，這在日本的教育裡面，是沒有這一回事。像是沒有一個人了解我們的話。對於教育兒童生活之情感方面的重要，這理想是常常得到很熱烈同情的反感，可是他們常是帶着點不明不白的樣子。至那所謂道德教育裏面之自制和陶冶美德的理想，却有一個強烈的趨向。

「兒童是被教以得有平衡的情感生活，」新渡戶博士說，「但個人的發展并不要在他自己的價值上，如我個人之所信仰般。而是要兒童對他的父母和國家肩負一個責

任。」

「我們在日本所有的是克己成仁，」林伯爵這樣說。

「男女孩子在起先都是自私的，而我們也不能強制這些，只得一步一步的改變牠，使成爲利他的，博愛的。我以爲一個平衡的感情生活的理想是好的，但現在我們沒有這樣的時候。要實現這個目的，在學校裏我們需要一個良大的部分以專責。」

「你以爲你們沒有時候做那感情方面的教育工作嗎？」

我說：「你以爲因爲這種工作會損害在學術方面的教育工作嗎？」

「對啦，」他答道，「我們可以這樣做——如果我們可能的時候；但我們現在所得到的最最小的限度，這是你所知道的。」

然在實際上，爲任何情感發展的課程之根本要素的創造的工作與自我表現，在一些最進步的學校中，特別是在

初級學校，也佔有相當的位置。如接近東京的成城學園便是一個例子，那有許多創造的手工，藝術與繪寫；而牠的新姊妹學校玉川(Tamagawa)，也給學生們以許多實際的工作，使與自然現實相接觸。我們看見他們掘地，以備春天的播種，小農場是在山崗上的，能瞰視一個山谷，這就是富士山從而崛起的山脈。我們跋跡泥湫，從農場而全屬工場，而木工場，而鍛鐵場，那些十三歲至十四歲的小孩子，在那裏幹着實際的工作，這工作出來的東西，是對他們和學校有直接的用途的。在途中，我們看見一羣孩子正在建築一條廣路。

然而在學校裏面的學術工作是較爲正式的，且與這些實際工作沒有十分密切的關係。

在成城學園及其他一些學校，我們看到一點道爾頓制的實施，兒童能自由地工作，沒有那些班級的限制，而便他們自己負起責任來。

在東京與奈良的女子高等師範學校的附屬小學校，低年級是在鼓勵着解除那形式主義的束縛。那些兒童們的活動，使人深深地回憶起歐洲的「新學校」和美洲的「進步的學校」的情形。有魚市場，有兒童們用紙製成的魚在販賣。有郊外寫生，兒童自己選擇目的物，用一種超妙的技巧在繪寫着。在有一些小學裏面，兒童在小組遊戲中被教以讀和算。自由、鼓舞、舒發與引人入勝的活動，算是切進現代教育的核心了。

甚至在那很少有實驗性質的學校裏面——如東京富士小學校——也有一種驚人的自由程度和教師與學生間的親切的友誼。對那些好學校，我們訪問過的很少，故不能括概一般的情形。然而要找出日本教育的目標，那在日本教育家認為是好的學校裏去找尋，便較一般的學校為妙。

一種像家庭般的相互間的自由，其存在於學校系統裏面，猶如存在於社會組織裏面。然而我相信，那得自己成

關係之固定化的自由，是較多於那平等的自由的。那些在我們所居住過的日本酒店的侍女，和各種茶室飯店裏面的侍女，很親切地和顧客們笑談，這種情形在民主的美國是沒有的——在日本，越犯社會階級是沒有危險的。同樣的情形，兒童深深地尊敬他們的長輩，却能有盡量的自由，而不會有破壞課程之危險。

總結

不管牠的外面的變革，即如牠之和西歐相接觸，牠的工業發達的結果，日本文化的基礎是不變的。神道教對家族，天皇和國家的態度，繼續深透於日本人的生活與思想裏能有多少年月，這幾不能預斷，然就現在來說，這在日本的一切教育中，是佔着異常重要的地位的，即使是那些最進步的日本教育思想的領袖，也這樣地信仰着。

故此，十分自然地，日本的教育是為要有效的參與現存的社會，那祇予容許的變遷，就是要能幫助社會，使適

合於牠的理想。個人是完全附屬於國家，爲國家，爲天皇之自我犧牲是一種最高的美德。故而歷史與列傳的教學，是要陶冶這種理想，其較客觀的真實，尤爲重要。因此在學校裏面，便沒有真正的自由來討論現在的時事問題。

那也有一個黨團，就是要發揚國際主義的精神和國際對待的美德。可是，這并不是要用來代替或減少國家主義的愛國主義。故此毋寧說是一個堅定強實和統一的日本，敬懷着牠的榮耀和威嚴，和其他各國的關係，這就是所謂國際主義。

教育是顯著的社會中心的。在低年級裏面，雖有一些

創造的工作和自我表現，然課程是由中央教育當局確定的，大概是按照明治天皇的教育勅語。對嚴格的中央集權，雖有一些反對，但對由成人設計，爲兒童預備將來的成人生活的，一種事實的和技術的課程，却沒有異議。

對所有之採用西方——通常是美國——的方式，和牠的在某方面的道爾頓制和設計教學法的應用，日本教育根本上是保守的——是一種保存日本社會之現在構造的教育，這社會被認爲是一個大的家庭，由古遠的皇室分枝下來的，而受那神聖的世襲的天皇統治着。