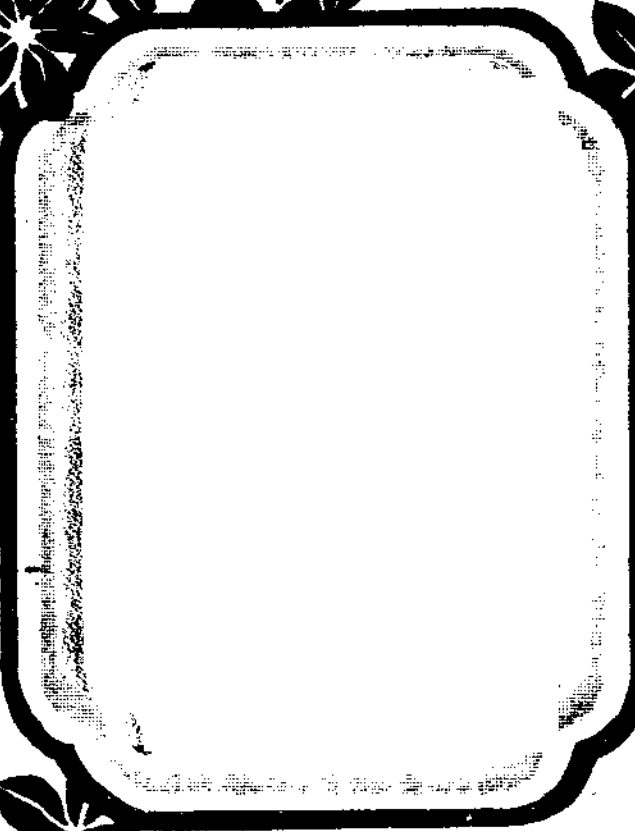


紫羅蘭

袁存



The Violet

上海大東書局印行



華子本時有節以莫向在時輕小為石橋
望其阿天涯望望對櫻飛采下立小蝶堅



堯



鳳瘦鷓主幹

紫羅蘭

第三卷
第三號

上海大書局
印書行



烟香牌盤綾

坐對佳人
飽餐秀色
閒吸名烟
細領美味

▲即白錫包▼





綺華

花邊飾品公司

最新式的絲綢
 緞衣料，配上綺
 華新到花邊；尤
 能顯其美麗的色
 彩，穿之，麗的
 招展，愈顯得十
 二分漂亮。
 新設男女理髮廳
 新裝創製部

地址：南京路虹廟對面

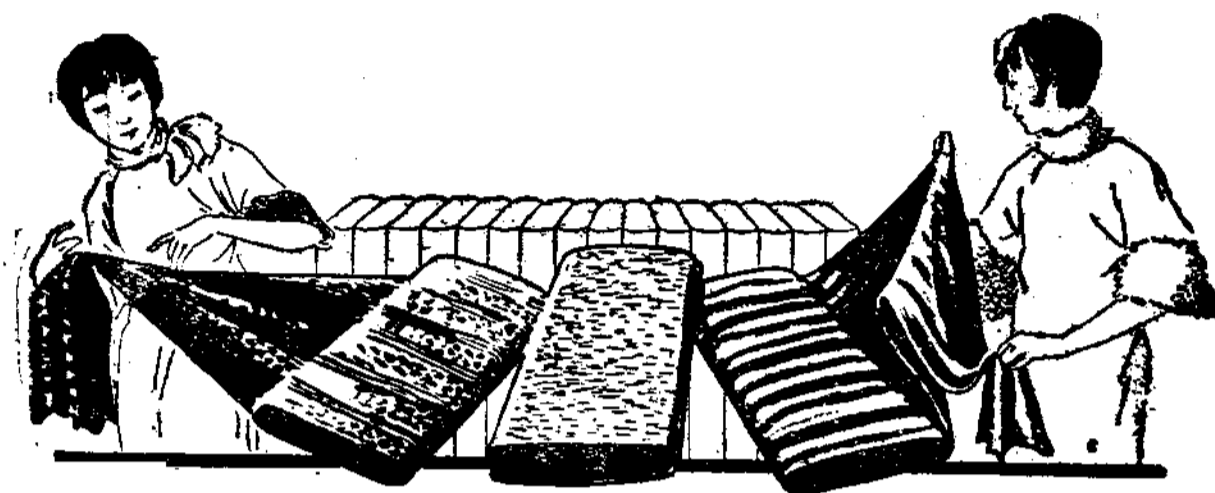
鳳凰俱樂部

同孚路威海衛路南首八號大洋房

用藝術化之佈置 達真善美的目的
附設宏美的舞廳 四壁彩色人工畫
幽雅精緻且堂皇 與上海舞場不同
有許多特異之點 (一)不用舞女伴舞
既清雅而免嘈雜 (二)不售分文門券
以優待惠顧華賓 (三)日有超等歌舞
姿態優美而華麗 西餐味美而適口
試後定能稱奇味 上等洋酒和冷飲
價格克己而便宜 更有草地跳舞場
夏夜膩舞樂無已 各界仕女試駕臨
包你聲聲呼滿意

現已開幕

敬請光臨



美的衣料

▲電光布……三星絨……毛巾呢

我們選擇最美妙的衣料·要推那三星廠織造的
 電光布……三星絨……毛巾呢……明星呢……等·顏色
 花紋既極新穎美觀·並且久洗日晒永不退色·
 售價又復低廉·為最美觀最經濟之衣料·中出
 呢·雪花呢·以及各種春裝衣料·種類甚多
 歡迎蒞臨選購

三星廠總發行所

南京路石路西首
 電話中二八三四

電光牌衛生軟毛巾為著名

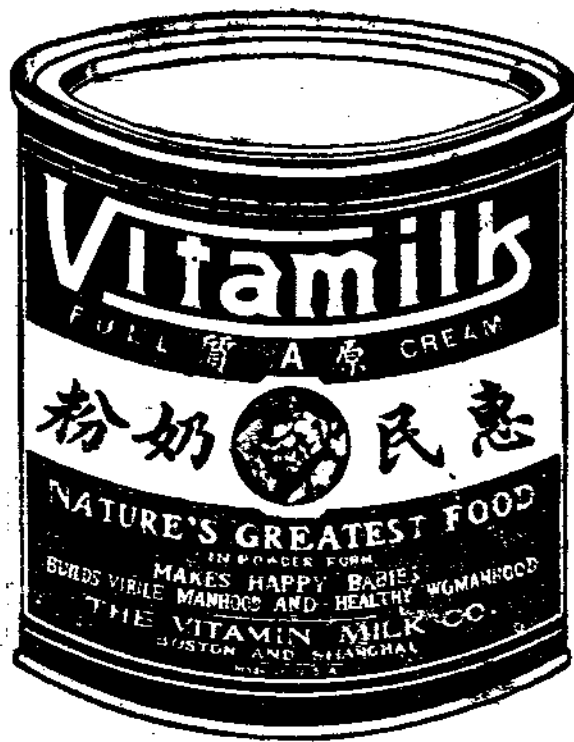
媽用的奶

(問)

(題)

一且
解決

若能得清潔可靠愛護小兒的奶媽雖給以十元一月之工資亦不為多
奶媽迫於飢寒忍棄己子而哺人子至可憐也若復能忠心服務愛人子如己子則尤難能而可貴矣



但是天下事不如意者十常八九即如徐家奶媽初來時衣服襤褸後易以新衣食以肥飲意志漸肆言語傲慢主婦猶忍之後以小兒疾病叢生悉因奶媽而起遂決意辭歇之現在用……

好極果效粉奶民惠

壯強而白肥兒小 元七六月每用費

◀◀◀惱煩除解且抑 ▶▶▶▶▶少減用費特不▶▶▶▶▶

各埠百
貨店食
品舖大
藥房均
有代售

啓司公粉奶民惠

商號路四上
華五川海

本公司為美的商店。故一切貨品。多極精美。計有三

大項。足令人愛不忍釋者。

○香膏 有紫羅蘭玫瑰丁香茉莉等多種。搽之玉肌之上

。柔潤芬芳。兼而有之。

○夜光像夜光花 此為巴黎俊物。

巧妙可愛。夜間置黑暗中。自能發光。

○磁像 皆巴黎名師所製

。多裸體美人。肉色與

真者無異。盡態極

妍。栩栩如

生。

漢上海

電話

西

六

二

三

五

號

號

鍾靈印字機

機件簡單。攜帶便利。
底稿任用毛筆鋼筆。
作書或作畫。筆畫明晰。
用墨極省。每一底版可印
萬張以上。隨時隨地皆可印刷。
且價格低廉。每架大小不一。附件配
齊。售銀自十餘元起至三十餘元止。

香煙 龍金白

翻若驚鴻
宛若游龍
舞餘休息
吸白金龍

請公

雲



南洋烟公司出品

No: 885

紫羅蘭第三卷第三號目次(一)

圖畫

華社攝影傑作號

- 繡球花.....胡伯翔攝
- 玉蘭.....黃振玉攝
- 翠竹.....祁絨卿攝
- 一逕入烟霞.....胡伯洲攝
- 編籬者.....郎靜山攝
- 香客.....朱壽仁攝
- 舞偶.....張珍侯攝
- 絃語.....左廣生攝
- 尋春.....丁慕琴攝
- 籬外人家.....錢景華攝

文字

- 芳菲非堂叢話.....畢倚虹
- 櫻島繡袍.....周瘦鵑
- 嫩蘭豔史.....王梅癩
- 失蹤.....范烟橋
- 怡壽僮謠記.....鄭逸梅
- 舊帕.....俞亮時
- 快人快語.....章倚雲





(二) 次目號三第卷三第蘭羅紫

海靈的故事……………胡嫣紅

金碧小志……………唐梅溪

亞森羅蘋最新奇案

賭後：「上」……………周瘦鵑
張碧梧

虎穴情波……………漱六山房

第三章 折鷗絃淒涼悲落葉
聽風語惆悵對斜陽

荆棘江湖……………姚民哀

第十九回 獨探小五臺爲爭閒氣
靜聽十三類漸息名心

說海新潮

貞節坊……………廖國芳

春夜……………胡天農

靜芳的半生……………沈吉誠

啞吧的心坎裏……………玄若

自然的收穫……………楊劍花

賴婚……………朱惜民

時和新記昌

開設上海英大

女
大
商



馬路益湯弄西

◎ 色色時新之時新昌

時新昌為南京路著名商店之一。凡士女之愛好修飾者。無不知之。亦無不樂為時新昌之主顧。

時新昌搜羅中外各國綢緞呢絨花邊禮服西裝繡件以及一切化妝物品。無不應有盡有。以供一般士女之需求。其優點何在。即在時新二字。惟其色色時新也。故營業亦日見昌盛。

愛好修飾之士女。欲得滿意之貨品者。忽忘色色時新之時新昌

(電話中央三一六四號)

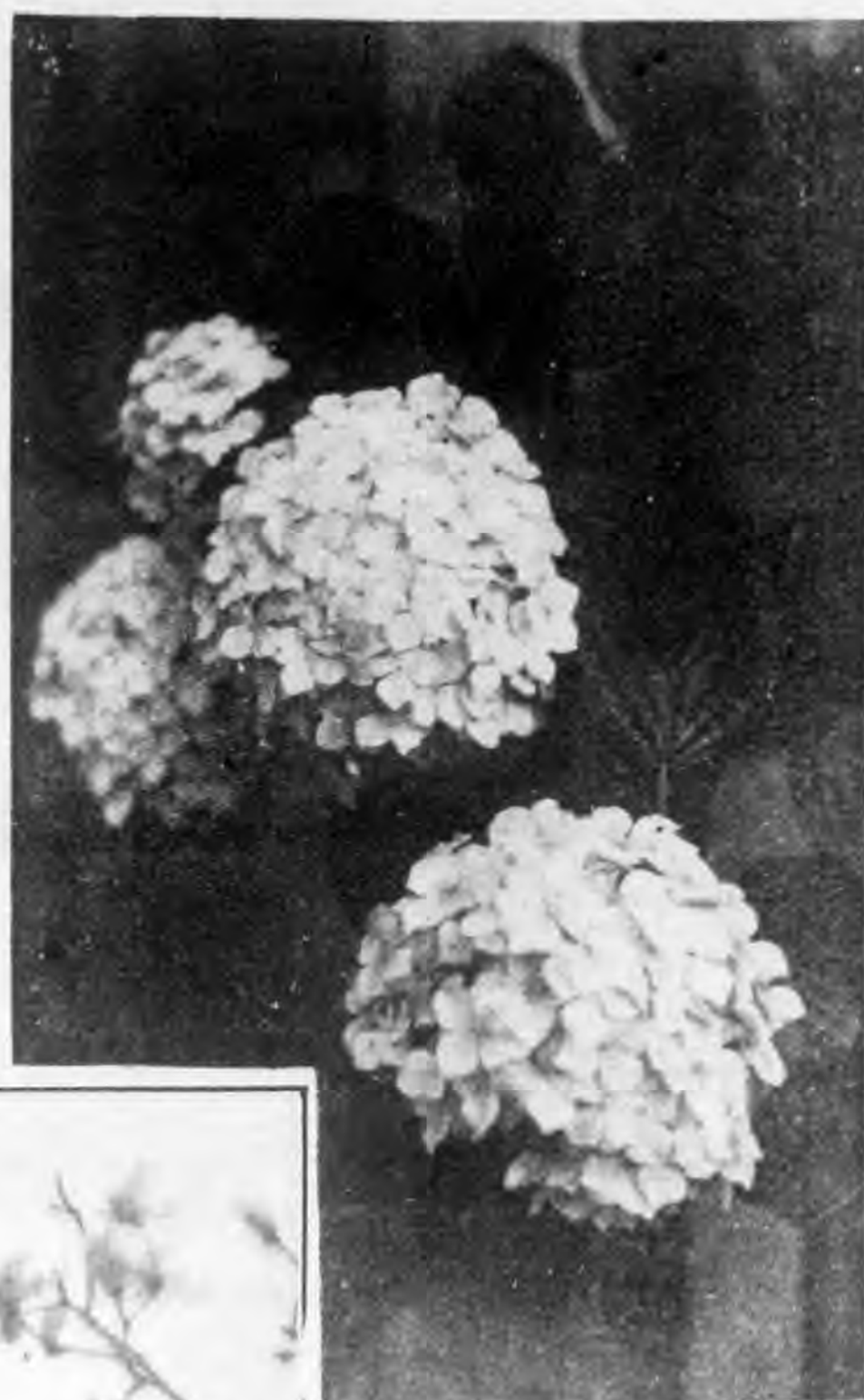
集畫蘭羅紫



◁攝卿紱祁▷

◁竹翠▷

◁花球繡▷



◁攝翔伯胡▷



蘭玉

攝玉振黃

△一逕入煙霞▽

▲胡伯洲攝▼



籬 編

——
 行行行行行，逕入龍華谷。
 我手一鏡收，嗟哉荆布人。
 北伐師，彼婦不我顧。
 寶此鏡中影，聊當臨風賦。
 靜山攝影井識



◁客香▷

▲朱壽仁攝於
杭州小和山▼



攝生廣左

△
絃

語

▽

◁攝侯珍張▷

◁偶舞▷

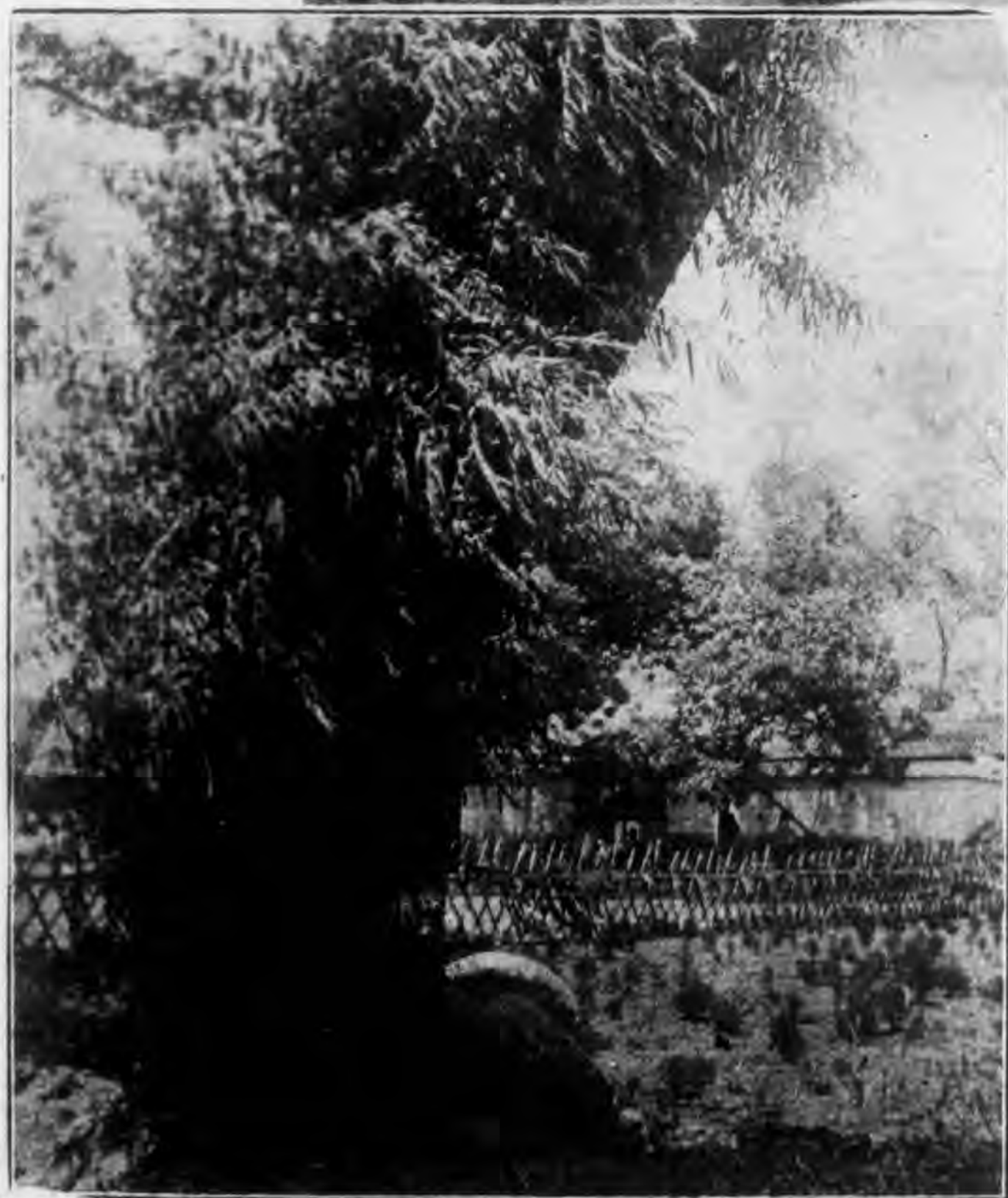


△尋春▽



▲丁慕琴攝▼

△籬外人家▽



▲錢景華攝▼

A.B.C.

上海南京路郵局隔壁
中國內衣公司
 精美西裝·新式內衣

美化的女內衣
 更顯出美人的嬌美可愛



◎女聯褲內衣◎



◎海軍裝◎

購請襯裝觀要夫。美裝衫切A
 辦向衫，舒求人諸化，，如B
 。A...內適服及君的都精涼C
 B...衣，裝令和分包新爽的一
 C...，西美郎尊子含西汗一

華成煙公司出品



有美
無麗
皆備
不臻



華成煙公司出品

▲ 廉奇價定 傳爭口萬 ▲

開設 南京 路拋 球場

老九章 綢緞局

▲ 今後之老九章 氣象一新 不同往日

改革營業辦法

特別優待主顧

請來嘗試



無論新舊主顧一經購買無不交口相譽真正便宜實事求是之減價於顧客方面有莫大之利益

★ 策政大四之後革改 ★

價售減削

料貨選精

賬清月按

度尺正訂

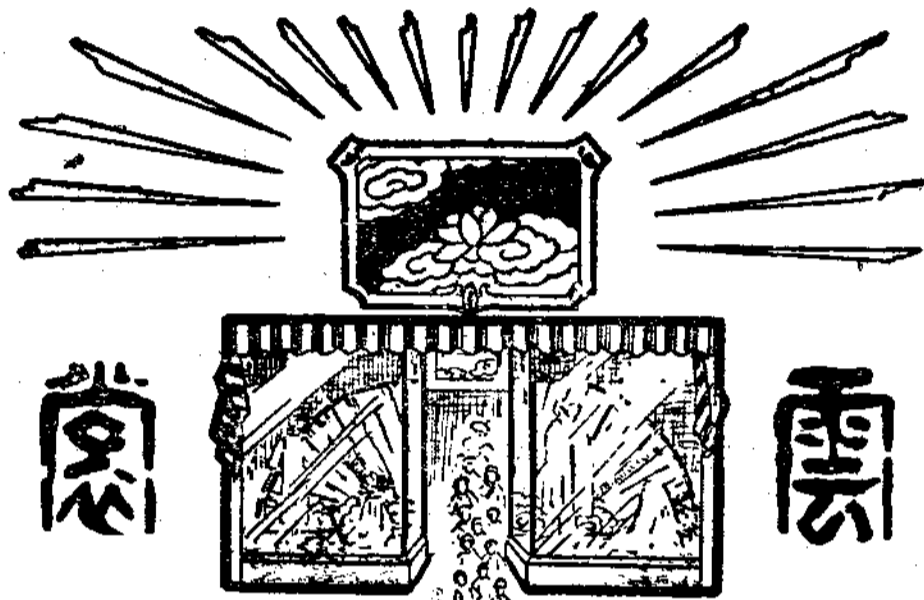
力華綢緞莊



市中路京南海上 址地
 號二三五六央中 話電

佈露 店商 貨洋緞綢 華明 開新

本商店為順應社會潮流
 供給社會需要一洗綢緞
 洋貨業陳陳相因之積習
 作新的發展採辦花色綢
 緞運輸歐美洋貨品質精
 益求精花色盡善盡美花
 邊綉貨有美皆備採用薄
 利制度定價比眾便宜茲
 已賃定南京路石路西首
 改建三層樓大商場一俟
 工程告竣即行開幕謹此
 露佈



雲裳公司的衣服

是最漂亮，最別緻，最公道

穿了十分美麗，十分動人

買了十分滿意，十分高興



靜安寺路一二三辛

斜橋電車站

電話西五二九

好去處

朋友：你近來可覺得胃口不開·喫不下東西麼？來來來·請到**雪園**去喫飯·**雪園**的菜中西俱備·烹飪精·餐費又很低廉·實在是喫飯的好去處

朋友：你可覺得起居不適·找不到好屋子住麼？來來來·請到**華安高樓**中來居住·樓中器具精潔·設備

周全·又因地臨跑馬廳·空氣非常清新·八樓設有華美的餐廳·一日三餐·就近可用·實在是居住的好去處
朋友：你可覺得平日間掙錢容易·積蓄爲難·而給自己的身後擔憂麼？來來來·請到**華安合羣保壽**

公司來保壽·公司中定章美備·優待保戶，對於保戶的利益·籌維得無微不至·實在是保壽的好去處·



◎◎◎◎◎ 第二箇西湖

錦綉般的西湖，誰不欣慕，崇尚！所以俗稱：『上有天堂，下有蘇杭』。

都錦生創作的絲織風景，西湖名勝，有美俱備，買來，點綴室內，包管滿目勝景，萬般綺麗，那不像第二箇西湖麼？

杭州

都錦生絲織廠滬行

總廠杭州艮山門車站

上海北四川路十二號（電話北四九六三）

分發行所 杭州新市場花市路六十九號

（電話西三三二二）

華新公司

◎春光好

大好的春光。已在我們的眼前了。不上幾時。眼見得桃花紅了。楊柳綠了。一切琪葩瑤草。都爛爛慢慢的開了。春姑娘裝扮得好美麗啊。

我們在這大好春光中。眼瞧着大地上事事物物。都很新鮮。很美麗。那我們對於裝飾方面。也應當力求新鮮。力求美麗。

你要求裝飾上的新鮮與美麗。非上南京路華新公司不可。因為一到春季。華新公司採辦了許多極新鮮極美麗的春季貨物。男女新裝。分配各部中。供你的選擇。并且定價克己。招待周到。定能使你十分滿意。

華新公司附設的華新理髮廳。是上海最精美的理髮所。裝飾雅潔。設備周全。技師手段很高明。并請醫家檢驗用具。注重衛生。這是別家所比不上的。



北四川路老
靶子路北首

月宮

營業時間自下午
七時至晨三時

「上海」到

紫羅蘭是雜誌中的霸王……

去消此永

月宮有悅目的裝璜……優美的

夜音樂可稱獨

音樂最可口的西餐……特

有美麗舞女伴君仙

態艷麗的舞女春

舞地點在「月宮」樓下

光明媚……到月

營業時間晚九時至明晨七時

宮來跳舞大

THE FLYING BAT.

有飄飄欲

概之

上海跳舞場



同昌飛馬牌



解決民生的四大要素

衣食住行。是人生的四大要素。但是我們在這青天白日的黨旗之下。這行字尤其是要節省。衛生。自由。平等。方纔切合這民生主義。要解決這箇問題。惟有去買一九廿八年的**同昌飛馬牌腳踏車**非但切合民生主義。得着節省。自由。衛生。平等。的效果。而且質堅式精。價廉耐用。無論軍政工商學各界無不相宜。請同志們一致提倡。



另有分期付款
樣章承索即奉



總行上海南京路分行漢口南京

謹防假冒



註冊商標



上海南京路

本號精製蜜餞糖菓中西餅
 食香糕細點各種風腸和味
 板鴨夏令衛生冰淇淋得工
 部局衛生處化驗列第一憑
 證兼售罐頭品物正糯米滋
 荔枝生晒桂圓滋補哈士蟆
 自晒廣東雲紗拷綢諸
 光顧請認招牌為記

石路口西首

電話 中央二九三拾

春天到了

春天到了。花開得紅紅的。草長得綠綠的。鳥也換上了美麗的羽毛。這春天的世界打扮得美麗極了。春天的人又怎能不打扮。
人身上的打扮。種類雖然很多。最重要的卻是一雙腳。一雙腳不打扮。雖穿了美麗的衣服。也不覺得美麗。



無論男的女的。倘要打扮你們的腳時。請到南京路拋球場東首中華皮鞋公司去買皮鞋穿。因為他們的皮鞋最時式。最便宜。別家萬萬比不上的。最近創製明星跳舞鞋。更是跳舞場中唯一的恩物。愛跳舞的女士們。不可不備。

◎ 你家裏有夫人麼？

你家裏有夫人麼？

你有了夫人，可要隨時使伊快樂麼？精神上的快樂即使有了，也少不了物質上的快樂。

『物質上的快樂是甚麼？』你一定要苦苦的想。

來！我和你說：『你伴著

尊夫人，到上海鼎鼎大名

的**老介福老九綸**

大綸大盛四大綢

緞莊去，多剪些衣服

給伊，定能使伊十分快樂

伊綽綽約約的容貌；纔不伊娉娉婷婷的身材。伊穿了既很快樂，你看了也自滿意。



；使你十分滿意。因為這

四大綢緞莊的衣料

·花樣最新鮮；質地最堅

實；價錢又最便宜。」

穿了**四大綢緞莊**

花團錦簇的衣料，纔不負

英二馬路
河南路口
老介福

英大馬路
石路西首
老九綸

英大馬路
拋球場口
大綸

英大馬路
畫錦里口
大盛

高亭唱片 為唱

片中之霸王

音調正確 · 聲響高朗

家庭備之

如與諸名伶聚首一堂

南京路心聲公司均有寄售
福州路洋洋公司



高亭
唱片

風琴 胡琴 小調 大觀

全書 一冊 定價 六角 實售 七折



上海大東書局發行

風琴秘訣

有……按踏法
有……保存法
有……風琴譜
有……調按法

胡琴秘訣

有……把胡法
有……和音法
有……拉弓法
有……讀譜法

小調秘訣

有……音調法
有……按拍法
有……唱歌法
有……彈吹法

附有

笛之吹法……○……弦之彈法
簫之吹法……○……笙之吹法
琵琶彈法……○……鋼琴奏法
細目繁多……○……不及備載

自覺此身在大地之上或大地在此身之上或不免腹中
 蘊毒如井而發生致命之微生蟲致使體質軟弱倘閣下
 曾患頭痛頭暈目眩胃滯肝懶口覺無味而現紅癩疼痛
 疲乏並大便乾結則其中必有失序之處如是則閣下必
 自覺此身在大地之下矣療治此種疾病之藥餌首推紅
 色清導丸俱此功效乃是百不失一因此丸能將內腑中

閣下早晨如何興起

服用清導丸



常覺安樂

之蘊毒一掃而清只須每晚臨睡時服用紅色清導丸二
 三粒翌晨醒來便覺此身在大地之上如圖中所刊之人
 矣清導丸到處為人所稱頌者職是故也清導丸凡經售
 西藥者均有出售或直向上海江西路六十號韋廉士醫
 生藥局函購每一瓶大洋六角每六瓶大洋三元郵力在
 內收用郵票

兒童人多稱之為小神仙良以其纖小玲瓏清白嬌嫩故
 也惟因其纖小嬌嫩故易罹消化不良大便秘結肚痛腹
 瀉嘔吐腸風寒熱驚風痰厥傷風出牙痛苦蛔蟲等症以
 上皆小兒尋常所見之疾病也為欲救治此等疾病曾有
 名醫經多年之研究發明一種功效鉅大之良藥此即天
 下馳名韋廉士醫生嬰孩自己藥片也上海縣署西普育
 里譚廬大書畫家譚祖雲先生來書云小孫學經以途中

尊府中亦有一小神仙否

譚祖雲君
 小孫之照



寒熱失調到申後體極弱終日沉暈不思飲乳經中西醫
 診治終未見效及試服嬰孩自己藥片頓見奇效續服之
 下孫病全愈精神活潑胖異常兒余歡喜無已緣將孫影
 附呈聊作紀念藉為當世有嬰孩者敬一忠告焉凡完備
 大藥房均有嬰孩自己藥片出售或直向上海江西路六
 十號韋廉士醫生藥局函購每一瓶大洋六角每六瓶大
 洋三元郵力在內收用郵票

芳菲菲堂叢話

儀徵畢倚虹遺著

琶

琶亭畔柳如烟。磯過彭郎又泊船。雙槳劃開江底月。一峯孤插水中天。此

長白齡女史竹友（庫雅勒氏）由九江舟次小孤山詩也。小孤山為揚子江流

域中一絕佳風景。女史此詩殆具繪水繪聲之筆。後有鼓枻過山下者。恐有崔灑

題詩在上頭之概矣。又其望小孤山詩亦娟秀有仙致。末二語曰：十萬箇箇濃翠

裏。月明來往有仙鬟。（女史為嵩鎮軍中峰之女。忠侍衛善亭之室。曾師事彭剛

直公玉麀者）

紹

李姓沈氏自號吟身。又署瘦沈。為余神交友。其題余長安走馬圖一篇。元

白直為壓倒矣。錄之聊志韋絃。非阿好也。辭曰：帝城花擁嬌雲起。紫陌紅塵春十

里。年少誰家馬上郎。翩翩爭識佳公子。公子如麟馬似龍。錦鞍繡蹬馱春風。春風

吹過長安市。鞭絲笑拂珊瑚紅。珊瑚紅結情絲網。打盡鴛鴦入君掌。鴛鴦本是可

△芳菲菲堂叢話

一▽

南京圖書館藏

憐○蟲○辛○夷○花○下○魂○來○往○芳○魂○來○往○逐○郎○飛○願○隨○郎○馬○載○儂○歸○眼○波○試○笑○迴○金○勒○粉
雨○如○潮○膩○舞○衣○此○時○春○意○濃○於○酒○夾○道○萬○花○齊○俛○首○顧○盼○姿○生○自○不○凡○馬○頭○青○煞
章○臺○柳○我○亦○當○年○遊○俠○儔○玉○驄○曾○繫○舊○珠○樓○千○金○瘦○骨○英○雄○夢○一○例○紅○顏○老○大○羞
方○今○鐵○騎○胡○塵○黑○匹○馬○短○衣○誰○殺○賊○燕○支○山○下○來○書○生○征○袍○艷○帶○天○桃○色○書○生○卽
是○畫○中○人○畫○中○人○迺○君○之○身○期○君○乘○此○行○萬○里○五○花○輕○踏○漢○家○春○又○其○應○余○九○秋
詩○亦○多○佳○句○如○秋○思○云○愁○絲○瘦○煮○鐙○前○夢○心○字○灰○旋○別○後○身○秋○病○云○茂○陵○夜○聽○相
如○雨○草○榻○瘦○吟○沈○約○詩○華○鬢○驚○霜○欺○鏡○影○藥○香○扶○夢○漾○簾○絲○秋○恨○云○江○頭○明○月○人
何○處○遂○裏○天○涯○夢○不○溫○秋○感○云○百○尺○豪○情○斂○湖○海○幾○人○純○味○動○江○鄉○秋○悲○云○憤○志
空○存○知○己○少○傷○心○豈○盡○古○人○多

昔○人○謂○作○詩○莫○輕○作○七○古○恐○力○小○而○任○重○如○秦○武○王○舉○鼎○有○絕○膺○之○患○七○古
中○長○短○句○尤○不○可○輕○作○蓋○樂○府○音○節○無○定○而○恰○有○定○恐○康○昆○侖○彈○琴○三○分○琵琶○七
分○箏○絃○全○無○音○韻○故○初○學○詩○當○先○學○古○風○後○學○近○體○其○勢○易○倘○先○學○近○體○後○學○古

風其勢難猶之學字者先學楷書後學行草亦是一定之法介清弟近學爲詩余每以此訓之

達

賴喇嘛髣髴歐西之教皇而實爲遜清藩服乾嘉以後職貢久疎戊申秋

達賴來修朝貢之體甚恭清廷復優禮有加更增錫徽號焉時吳綱齋學士有二絕紀其事云職貢重修緬歲時藩臣初習漢官儀兩宮高拱菴山上詔撤璫筵賜噶箕常明佛殿藏僧來別殿承光奉勅開歲歲祝延沿國俗手持哈達上經臺

奚

囊之古意云門前一泓水照見明月影月缺有圓時水流何時定二十字

中味之殊有深趣也

從

來咏七夕詩甚多大抵瓜果乞巧而已泰州陳文甫詩有云雙星畢竟無

多巧不解成橋要鵲填善翻古意別具慧心

文

甫詩神韻尤酷似阮亭其過蘆溝橋之萬戶雞聲騾鐸響曉風殘月過蘆

溝送友人歸吳江云一葉蜻蜓雙槳雨蕭蕭紅葉下吳江至其七律如晚望云白

蘋人打烟中。槩紅葉僧歸。畫裏山春游。云紅橋細雨。煙中路紫閣。垂楊畫裏城。秋
日。即事云。白雲一杖打。包納紅葉半。問賣酒樓登。和州城。即景云。林陰缺處水全
白。江雨來時山欲無。則又似輞川之詩。中有畫也。

神。霄真逸。不知何許人。滬上神州報。端時有其作。有絕句云。泥土造衆生。衆
生造泥土。泥土與衆生。中間見真女。是非深於哲。理者不克語。此神霄真逸。我想
一見其人。

王韋孟柳均。清深閑澹了。無塵俗。其派同。出於陶然亦。微有不同處。昔人評
詩。謂輞川如秋水。夫容倚風自笑。蘇州如園客。獨繭暗合音。徽襄陽如洞庭。始波
木葉微脫。柳州如高秋。獨眺霽晚。孤吹洵至論也。而評王孟尤確當。

近。從歌者阿順。箏上睹二絕。云一聲檀板近。天橋大好河山太。寂寥眼底興
亡無限恨。梨園歌斷玉牙簫。萬壽山前□□□。枯陵樹暗月無華。宮人刺虎譚前
夢。零落當年帝女花。詞意悽惋。蓋為咏鐵冠圖劇作也。余叩為誰氏手筆。阿順笑

不答固詰之。但曰平陽氏耳。

臨

川雷鞠農員外鳳鼎風雅。倜儻士也。所爲詩如王謝家子弟揮麈清譚。望

而知其英雋。髫年侍其尊人宦滇南。與當代名流結蓮湖吟社。以相倡酬。社中人
年以鞠農爲最少。才以鞠農爲最著。至今滇中詩家罔弗知鞠農者。余與同曹。駕
部復共隸衡司公牘。餘暇輒相與譚詩。恒津津道不倦。閒眎其所著靈谷山房詩
及冰甌詞。皆可傳作也。集中如登螺峰頂望滇池放歌云。北山蜿蜒騰長蛟。尾大
城小難容。包峰頭怪石青。巉嶮突出儼與城。爭高危磴僅可通。猿猱至厓欲返心。
旌搖重九佳節。朋從邀攜酒同踏金背鼈。視聽快意忘形勞。身臨絕頂風飄飄。遠
窮千里近俯郊。南飛孤鶴手可招。碧雞金馬皆來朝。豁睹波光連碧霄。丹楓掩映
雲迢遙。石鯨日抱鼉。鼉驕雁陳明滅。驚寒颿憶昔樓船三百艘。西京遺迹今久凋。
劫灰疑有神火燒。千秋爭戰空雄豪。段蒙霸業冰同消。兩岸蘆荻聲蕭蕭。何日放
棹親波濤。海風吹送西山椒。回望城中螺黛如垂髻。傲岸不羣之氣溢於筆墨之

外。鞠。農。瀟。灑。於。焉。可。見。

六

言。絕。句。自。輞。川。六。言。之。杏。樹。壇。邊。漁。父。桃。花。源。裏。人。家。而。後。佳。者。恒。不。多。

見。玉。筍。集。中。湖。上。題。畫。諸。作。均。有。韻。致。茲。摘。錄。之。題。畫。云。遠。岫。層。層。何。處。矮。房。簇。

簇。誰。家。烟。樹。夕。陽。歸。鳥。清。溪。古。渡。橫。槎。漁。翁。圖。云。細。雨。斜。風。箬。笠。淡。烟。殘。月。蓬。窗。

意。足。半。篙。春。水。夢。回。一。枕。秋。江。湖。上。云。綠。蓋。遮。籠。菡。萏。碧。闌。搖。蕩。鴛。鴦。菴。畫。船。中。

簫。鼓。銷。金。鍋。裏。時。光。早。春。湖。上。云。玉。驄。草。軟。平。田。油。幕。風。輕。畫。船。燕。子。釵。頭。春。勝。

梨。花。院。裏。秋。千。冠。蓋。云。冠。蓋。花。間。玉。驄。綺。羅。簾。下。香。風。一。體。傷。春。病。酒。奈。何。轉。眼。

西。風。

淮

北。醫。隱。早。春。詩。云。春。來。得。意。惟。楊。柳。才。嫁。東。風。便。展。眉。秀。語。天。成。韻。趣。欲。

逸。矣。



櫻島繡袍

意大利名家龍南蒂氏著

周瘦鵑譯

前○天○我○立○在○萬○倫○那○鎮○王○家○旅○館○的○平○臺○上○望○過
 了○那○恬○靜○的○古○馬○湖○望○到○那○德○利○米○茶○鎮○上○邊○的○一
 帶○山○峯○轟○地○裏○我○卻○聽○得○肩○後○起○了○一○陣○衣○裳○綵○練
 之○聲○我○回○過○身○來○瞧○見○一○箇○少○婦○正○在○走○過○平○臺○去
 伊○有○一○箇○壯○健○的○身○子○體○格○很○為○魁○偉○伊○穿○着○一○件
 低○領○的○衣○服○兩○臂○都○裸○露○在○外

我○們○倆○在○同○一○的○時○間○彼○此○都○辨○認○出○來○了○伊○笑
 着○向○我○走○來○遞○與○我○一○隻○不○戴○指○環○而○很○柔○美○的○玉
 手
 自○我○上○一○次○見○過○葛○麗○瑪○爵○夫○人○以○後○已○好○多○年
 了○那○時○實○在○還○在○十○多○年○以○前○大○戰○爆○發○時○我○恰○在
 英○國○我○在○倫○敦○一○所○美○術○的○俱○樂○部○中○由○一○位○雙○方

△櫻島繡袍……

一▽



都認識的朋友介紹給伊。伊正愛着意大利和意大利的美術，便邀請我去住在亞平頓鄰近伊的住宅中。那邊是箇很可愛的所在，坐落在泰晤士河上一箇幽靜而近鄉的區域。

伊是箇奇怪的人物。在我遇見伊時，伊正是一位很富的圖畫商的孀婦。伊雖是喜歡親近一般美術界的人物，加着那瓊花璧月的美貌，而仍能保持伊精神上的純潔和自立。這委實是很愉快的。伊是誠實自由而富於魄力和旁的人不同。伊愛旅行和有興味的人在蘇格蘭釣魚，而又玩那棒球和旁的本國的頑藝。伊的態度很完美，又是無限制的好客。訪問伊的賓客中包括一切智識界的人物，無論美術家、著作家等都樂於和伊作伴的。

在我久居在小橡林草廬中的時節，也被這女主人的明麗和華覺迷惑住了。我并且有些兒愛上了。

伊

那時我們有一大半的人都愛上伊了。但是這其間最壞的是一位海萊藍士棠大佐。是箇勇敢而沈默的人。他從海軍中退休而從事於繪畫，便使他得以在美人跟前享受溫柔之福了。在我呢，對於伊不過是一時的迷戀。但那藍士棠卻很熱烈很懇切的愛着伊，帶着英國情人那種驕傲而又忍耐的羞怯之態，被他狂熱和浪漫的心情所鼓動着。

可是這一位大愛娜女神（按係司遊獵之女神）是箇最難制服的婦人。事情便更爲認真了。伊是冷冷的不受情愛的。接近伊的芳名喚做大愛娜，正和伊十分相配。

我對伊說：「葛麗瑪爵夫人請對我說你那位大佐怎麼樣了？」

伊現出微笑來，分明是表示此中有一段醜事似

的。

我說『伊可是同着一箇歌女逃跑了麼？』

『噢更壞更壞……』這裏伊便放聲笑出來了。我的好奇心完全引動起來心中詫異着他畢竟能做些甚麼事情出來而侍者已捧着一隻茶盤上來了。

侍者去後我便說道『我理會得這是一種報復——他要借着你身上報復呢！』

『你倘有耐性我便好好地將這件故事全都告知你。可是那藍士棠大佐的所爲去今已有好多年了。應當當作歷史上的敘事詩般尊重着請你聽我的故事。』

伊點上了一枝紙烟舒舒服服地在伊那隻藤椅中坐下了。

『歐登登先生你可記得在大戰開始後不久你

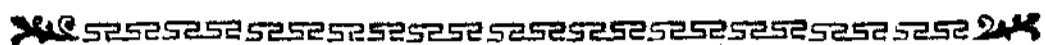
就離了英倫海萊也奉命到一艘無畏艦中服務去了。』

『我記得他不是兩禮拜後纔自己報告上去的麼？』

『是的他出發時我們都在火車站上送他的。可憐的海萊他很爲苦悶上車站去時他對我說『大愛娜我爲了要上進而失掉你了這一次一定是久長而猛烈的戰爭最好的事情便是給我戰死。』我說『振作起來海萊你定然好好地回來的。』但他仍是悶悶不樂將一種悲痛得無可形容的聲音引用詩人費龍氏給他那忍心的情婦的詩句『虛僞的美人你使我受了多少犧牲……』

『於是這天早上五點鐘他到倫敦去了從那邊派到他小艦隊所集中的海口去。』

『我有一時不聽得他的消息接着就有信件開



△櫻島繡袍……

始來了那些信都是長信對於他海上辛勞的
活充滿着情熱他寄與我風景和人物的寫生詳述
船上的事情他說我們在戰事中一定得勝的他似
乎已醫可了他對於我的癡情我委實快慰得很可
是我有一顆輕輕的心不願使甚麼人爲了我捱受
苦痛呢

消息
『驀然間他的信停止了我又好久不聽得他的

『同時我也爲國努力以助戰爭的勝利我在一
家工廠中做工爲了戰事公債宣傳又在一家製造
傷兵綑布的廠中幫忙而我在戰中光明的經歷中
最適宜的工作便是在坎那那大一師團的酒排間中
服務他們正駐在亞平頓鎮和利亨鎮之間鄰近小
橡林草廬
『一天早上我正要去我做我日常的工作一箇

四▽

挺大的包裹遞到我手中來到得最後的一層包皮
紙打開時你可以料想到我心中的詫異原來裏頭
現出一件極富麗的袍來是我所從來沒有瞧見過
的

『這袍真是一件非常工細的作品顯得精麗與
技巧全體是藍緞做的是日本薩木蘭那種堅實和
厚重的質地密密地用銀絲繡成繡的全是神史中
的那種怪物和標記

『呀這確是一件使人快樂的東西——然而也有
些兒可怕一條華麗的龍怒蟠狂舞的占滿了背面
的全部他有一隻大口向上張開着你能瞧見那三
叉的舌子鼻子的中央有一顆紅寶石代表一隻血
紅的眼睛他那蜷曲的腳爪直伸到肩上長尾下掃
占滿了袍的下部而用極奇怪極新穎的花樣繡成
在那袍的前面這一位多才的技師又繡上了兩箇



珊瑚蟲和一輪金黃色的大太陽

「那袍上最奇怪的事就是那種精巧的藝術能把可笑可驚的幻想繡在裏面而表現出來都足以見得製作者的技能這定是一種幻想上的狂熱激動他將金絲錯雜繡來一縷縷的絲繡上去一陣陣的幻想也在改變那結果便使這所繡的浮凸起來竟好像是一件嵌着珠玉的雕刻品

「我掛了這神奇的繡袍起來立遠了瞧着我似乎覺得這其間包含着—箇全民族的精神和古時一種堅忍而玄妙的想象力現在我面前的便是那日本古國他們是愛神秘的美和怪異的標記的他們是有一種乖僻而陰沉的靈魂

「至於我——你是知道的是一箇不知悔悟的風騷的女子所以我既讚美過了這一件繡袍第一箇意念就想試着一下這袍竟和我完全相配我的

身材雖是一箇喬治王時代的英國婦人也許和這種神秘意味的富麗不很調和然而我向鏡中一照見我包裹在這錦繡之中我的全身都快樂得抖顫起來

「但是誰送與我這奇怪的禮物呢我不知不覺的將領圍翻下來瞧那絲帶因為這上邊有時標着成衣人的姓名的我卻見帶上用墨水寫着幾個字道「海萊藍士棠大佐霍來四月十五日」

「原來是我那可憐的海萊霍來霍來這到底在地球上甚麼地方呢我取下地圖冊子來就着顯微鏡下向東亞細亞各部瞧去國度咧江河咧山嶺咧卻不見霍來的影兒不打緊我寫封道謝的信給他說我爲了尊重他得在下次夜會中穿他那件金龍和珊瑚蟲的繡袍我爲了歡送坎那大師團出發往法蘭西去正要舉行一箇盛大的夜會

「可憐的海萊這當兒我很願他十分安好。」

「幾天以後我那些坎那大健兒奉命往法蘭西去他們都是勇壯而瘦長的漢子都被草原上的烈日晒成古銅色了他們在英國已完成了訓練。」

「我籌備一箇盛大的夜會以款待他們的軍官委實和你說我事事都準備妥貼以求真正的成功我的屋子裏裝滿了花朵和明光草地上沒有筵席陳列着銀器和磁器可是我決意要打扮得盡善盡美因此便想到這真是一箇最好的時期可以穿我那件日本的繡袍了。」

「黃昏來了我的朋友招待着賓客他們都從鄰近的軍營中一小隊一小隊的到來我卻在臥房中翻來覆去的試著那件繡袍我要露出一頭角將我的富麗喬皇炫耀給全會的人們觀看像一位奧連泊神山的女神在希臘的兵士中間一般。」

「我理罷了妝走下樓去。」

「你記得在夏季和秋季時我那臥房是塔樓頂層一箇多窗的房間我在那邊幽靜非常高高的可以望見泰晤士河流域的全部日出日落時直好像端訥氏風景畫那麼美麗自然我爲了求愉快也得出些不舒服的代價我要從下層達到這高高的巢穴中須得對付那許多扶梯甬道和走廊這些所在大半是給下人們走的所以照例是不大明亮。」

「當下我覺得裝扮得齊齊整整便走下樓來可是我到了第一層小梯頂上在那半暗之中猛覺得全身都很奇怪的不安起來那時的感覺很難形容只似乎有千萬的小動物忽然醒來在我的全身爬動着我停住了半晌癱瘓了不對那感覺依然繼續着我打定主意決不屈服一定走下樓去。」

「但我到了第二層樓時驀然間我覺得那感覺。」

了。一頭松鼠跳到我的左肩上。停了步。恐怖得全身冰冷。回過頭來一望。沒有甚麼。我伸手沿着肩頭摸去。並沒觸到甚麼。單有那龍的大爪。我轉身四望。沒有甚麼人。我緊張着耳朵。聽時到處寂靜如死。我可遇到了甚麼一回事呢。

「我沒命的奔跑。倒像被莫大的恐怖追趕着。跑下了樓梯。沿着一條甬道。入到一箇陰暗的凹處。這裏我覺得有甚麼不潔之物。來抓住我的腳踝。倒像是纏抱前面的那條龍。跳了下來。來襲擊我的腳。我喫驚着俯下身去。撫摸沒有甚麼。我覺得我要發瘋了。我奔將前去。更增加了恐慌。似乎我所經過的每一箇黑影中。都有一羣羣怪物。來襲擊我。擦着我的肩胛和身體。他們並不是真的怪物。不過是怪物的影兒。黑暗中的鬼影。長長的偷偷的閃來閃去。」

那客房的門口。走將進去。一見了燈光。我的夢覺消失了。似乎受了幻術一樣。

「我跑到鏡前。瞧時我的眼睛和面龐。都現着恐怖之色。但我可遇到了甚麼事呢。我可是害了神經昏亂病。或是那黑暗中跳起來的怪物。真有些兒厲害。我越是這般想。越是困惑。」

「我急急地整理好了頭髮。搽了些胭脂。在嘴唇上。便出去到那平臺之上。」

「一陣喧鬧的歡迎聲。迎着我出來。軍官們都立起身來。放聲歡呼。」

「吾友。但是這是一箇何等的黃昏。」

「你要知道。婦人們是最有裝假的本領的。當我剛出來的當兒。要是我的朋友中有人。瞧出我異樣的神情來。我包管他們一會兒也就淡忘。因為我竭力自持。恢復了臉上的血色。我的說話中也力求活。」

潑並且享受那無數的讚美我補袍富麗的好話

「早晨一點鐘時那軍官們和我的朋友們都去了人人快樂得很下人們收拾清楚後上牀去睡了我便入到客室中去」

「我覺得醉了倒像所我參與的——不是一箇宴會卻是鬧酒的夜會我盡了我的力忘却那破壞我精神與氣力的夢覺」

「我脫去了補袍跑上樓去到我的臥房中投身在牀上沈沈入睡」

★ * ★ * ★ * ★

「幾天以後我得了藍士棠大佐倫敦來的信他受了傷正在聖詹士醫院中」

「我搭了第一班火車去瞧他」

「我見了他了他受了些微傷在牀上休養一禮拜已漸漸痊愈」

「他模樣兒很美秀而我更覺得他的健旺與和平他不像是兩年前一箇善怒的人了但他的頭髮已略見花白而臉色也在東方烘成了古銅色瞧他勇敢精神壯恰像一箇及格的海盜他的傷已經平復他希望不久就可回艦中去了我們在那醫院的古園中散步着像好朋友般談心這是九月中一箇晴朗的下午海萊告知我怎樣在象牙海濱和一艘潛艇作戰時受了傷又講到他海上的生活」

「我們坐在一條長凳上」
「我對他說：「呀海萊你這樣倒好誰知道呢也許你的真的前程便在做一頭老獅狗而不在做一箇拙劣的畫師」」

「他聽着我笑了」
「唉大愛娜人的一生活充滿着這般錯誤的決心當我在你家裏走動的時候只是熱熱地要得到你美妙的情感和甜蜜的愛心我」

相信上帝送我到世界中來唯一的使命即是使你快樂而將我整個的心貢獻於你爲你這美人兒效勞我錯誤了你卻是對的大愛娜也許我是生就要飄蕩在颶風和駭浪之中不能被一箇無情人刺人的微笑所磨難的」

「我很詫異的瞧這朋友他竟能做出一張笑臉說這些奇怪的話我心中很感不快而又自覺抱愧他是何等的特異別離了這好幾箇月竟不願意對我說一句溫柔的話

「停了一會我喃喃地說道「海萊你在海上這麼久可會想起我麼」

「我當然想起的」他回答

「海萊你那長長的信中充滿着好意并且很信任我你又寄與我那件富麗的日本繡袍從……

「海萊接口道「霍來」他回想起了這遠遠的地方聲音中很帶着熱心的意味「霍來那箇多幻像多怪物的所在是呵我記得的試想一箇國度沒有地平線的只是一片透明的大地全是上天下地所成而嵌在中間的都是高塔和宮殿那屋頂彎彎的像划船的船頭一樣陽光照出古風的影兒來溫溫如同夢境——一座小鎮已有二千年了隱在小山之中那邊的生活全是在一派不實在而虛幻的空氣中」

「海萊是虛幻的麼

「那邊的空氣是一千代的靈魂所集合成的一種物質滲雜着——一抹光明的雲……大愛娜我就在這所在發見我所送與你的那件袍那賣袍的商人曾告知我這是一位有名的台育（日本之一種傳統的貴族彷彿會長之類極有權勢者）後裔的繡

袍他生在十五世紀的穆朝呀我樂於想到當年光榮而喜戰的霍來貴族的靈魂卻與我那蒙着假面的愛人的玉肌相貼近」

「呀海萊海萊你要是這樣想真想得對了因為那些靈魂：有些兒可怕的潛力：有些兒神秘的厲氣從那些靈魂中！」

「海萊截住了我做出奸惡的微笑來俯身向着我道「大愛娜如此你也喜歡這袍麼你有時也穿着麼」

「我怒氣勃勃的站起身來道「如此你是知道的麼」

「他也站起身來挽住了我的臂一半兒温存一半兒強迫的仍沿着那寂靜無人的蔭路走去他簡直是很激動的說話「大愛娜我以為你重視我的禮物也是應當的因為這一件袍至少有三代合作

而成繡工中寄着三代的思想天才和希望這三代之間那霍來最技巧的繡匠繼續工作着由父傳子作為神聖的遺物他們是預備將這件袍貢獻於他們所期待的主子主子來了當地就有了台育他們戰用情組織舞會和遊行每逢舉行這些大典之日就穿着他人民所貢獻的繡袍他死後就由他兒子繼位繼續穿這件袍末後那第三代也繼續上去在這時代有一箇勇武善戰的種族來克服了這善於刺繡的民族人民都收去做奴隸地土就荒落了那末一支的台育逃跑出去在一箇山洞中遇了害也是命中註定的那袍發見了由一箇忠實的小民帶着出走當時會由舊朝的幾箇忠臣相猜相忌的保管着到了三世紀以後卻落在一箇猶太商人的手中他考慮了一下就賣給我了大愛娜這便是那台育繡袍的故事由那商人告知我的」



「我這時含怒接口道：『如今我纔明白你送這禮物的奸計了。那霍來盞人的魂靈在我身上作祟。你那瘋狂的東方怪物和死者的幽魂受了黑暗的感應就紛紛的起來要找到甚麼人物磨難他。呪詛他。』」

海萊眼瞧着我微微的笑。

「我問道：『你早就知道要發生這些事麼？』」

「海萊走近了我說道：『我的忍心的美人兒。你爲甚麼使我如此苦痛。』如此這就是報仇了。

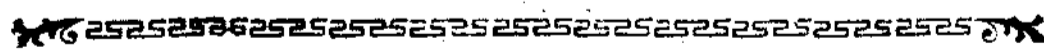
「我把這事攔起了。因爲海萊把他的臂兒挽住了。我的腰表示他熱烈的情愛。這是由海萊用。後。

來的態度。表示出來的。顯得他是一箇男子。與一箇水手和當初在小橡林草廬中時像漢謨烈王子般鬱鬱不樂的神情完全不同了。」

吾友說到這裏便停住了。噢伊最後的一箇麵包接着伊又說道：『歐登修先生於是海萊就和我結了婚。到如今已有四年了。』

我既說了無任欣慰的話。伊又說：『你一會兒就能瞧見他。此刻他正在山中甚麼地方寫生呢。是啊。他又回來作畫了。我想這也許是不違反他的主義。說人的一生成是充滿着錯誤的決心的。』

△櫻島雜報



小 珍 聞

芳 國

▲ 長門之金剛腿

閩江入海之口。有長門要塞。山勢驟東。屹然天險。兩岸峭壁下。各有長石。斜入江中。望之如巨腿。其末復隆起。如着靴者。然俗稱為金剛腿。談風水者。因以閩省比之。金剛之身。而流于兩腿間之閩江。無異金剛之渡焉。汚濁之氣。悉隨之以去。以故文風清俊。代有聞人云。

▲ 貴縣之美人峯

貴縣城外有峯焉。二石駢合。外隆中凹。內通深洞。叢生芳草。幽泉淅瀝。石常紅潤。以形似女性之曲線美。故得美人之美謚。而該縣淫風。因以特甚。一若彼美之不吝。以色相示人者。邑宰某聞之。堵以石。全城女性。竟受其影響。而病溺秘。宰之夫人亦然。乃復去石。至今芳草美人。猶依然無恙也。





史豔蘭撒

耀梅王

史豔蘭

若○干○人○數○若○干○即○由○首○事○者○按○人
 數○撒○蘭○葉○若○干○片○於○一○紙○而○於○每
 瓣○蘭○葉○之○下○分○注○醴○資○之○多○少○故
 軒○輕○之○使○不○平○均○又○特○備○空○葉○一
 瓣○或○兩○瓣○得○空○葉○者○坐○享○酒○肴○不
 名○一○錢○日○前○春○雨○聲○中○集○僑○居○滬
 上○之○至○戚○七○人○作○撒○蘭○之○會○酒○酣
 耳○熱○舉○撒○蘭○故○事○以○為○觴○政○所○舉
 亦○有○趣○談○然○皆○瑣○屑○不○足○復○述○惟
 姻○兄○唐○體○梅○述○一○豔○史○合○座○傾○聽
 不○待○勸○酬○而○下○酒○之○力○強○於○漢○書
 倍○蓰○其○事○在○六○橋○三○竺○間○其○時○刻
 已○隔○三○十○年○因○其○豔○遂○不○嫌○其○舊
 姑○再○述○之○杭○城○竹○竿○巷○馬○姓○有○一

子○生○十○七○年○矣○寡○言○笑○亦○無○所○好
 父○母○以○其○駸○也○不○甚○愛○之○戚○族○中
 往○來○亦○目○笑○腹○非○坐○是○無○與○論○婚
 者○一○日○其○舅○氏○蔣○某○自○蘭○谿○來○為
 之○作○伐○父○母○以○子○不○才○不○加○研○究
 任○其○舅○之○所○為○及○合○卷○新○婦○馮○氏
 貌○極○娟○秀○賀○新○郎○者○咸○為○新○婦○暗
 抱○不○平○且○慮○閨○房○之○間○必○有○難○言
 之○隱○乃○鼓○琴○鼓○瑟○如○笙○如○簧○婚○二
 年○而○從○無○勃○緩○反○目○事○嗚○嗚○者○且
 已○在○抱○會○所○生○兒○值○醉○盤○之○期○作
 寒○情○之○舅○氏○適○來○甥○婦○之○敬○事○舅
 翁○無○微○不○至○姑○嬉○笑○曰○汝○敬○舅○翁
 感○其○贈○汝○以○癡○郎○耶○衆○皆○笑○舅○曰
 甥○不○癡○甥○婦○更○不○癡○謂○吾○甥○癡○者





失蹤

范烟橋

又學校的總務室裏正忙着應付寄宿生的安插和應用器具的支配忽地走進一箇人來醬油般的臉色還加上些晦氣一望而知是重有憂者舉起他兩顆無力而常常給淚水浸潤的眼珠向各箇職員望了一遍勉強露出些笑容來問道那一位是管學校裏學生底事情的這句話倘然是音調很硬性的一定可以使許多人注目於他因為他說的很低弱

而懇擊所以只有總務長出來答應他道尊姓請教有什麼事下問那人微偃了身子時時用手指點着幫助他說話的着力很乾脆的說道我姓陳我的兒子陳源深失蹤了要請這裏的先生替我想想法子總務長詫異道怎麼你知道失蹤呢說時走到掛名牌的牆前去看了一遍咕嚕道真是奇怪週頭對陳君道他爲了這裏還沒有開課所以不住在校裏難

△失

蹤

一▽

道他○也○沒○有○還○家○麼○陳○君○道○我○在○禮○拜○一○親○自○送○他○們○弟○兄○倆○——源○深○淵○——到○這○裏○來○看○他○把○鋪○陳○放○舒○齊○了○然○後○叮○囑○他○們○不○是○放○假○日○子○千○萬○不○要○出○門○因○為○上○海○地○方○觸○處○荊○棘○犯○不○着○去○冒○險○他○們○似○乎○都○明○白○的○我○也○很○放○心○禮○拜○二○兄○弟○倆○都○還○來○了○說○是○上○課○還○有○四○五○天○哩○因○為○教○師○也○沒○到○齊○書○本○也○沒○配○好○我○聽○了○信○以○為○真○不○說○什○麼○這○天○兄○弟○倆○只○是○談○談○學○問○上○的○事○一○步○也○沒○有○離○開○我○們○禮○拜○三○的○早○上○源○深○淵○道○我○先○到○學○校○裏○去○說○不○定○就○住○在○那○裏○了○你○儘○可○到○禮○拜○日○的○晚○上○來○但○是○他○對○我○們○說○出○去○買○一○些○東○西○就○要○來○的○這○箇○矛○盾○的○設○辭○當○時○那○裏○覺○得○直○到○這○天○深○黃○昏○不○見○他○回○來○不○免○起○疑○去○問○源○淵○方○纔○知○道○他○說○話○不○一○致○但○是○還○疑○心○他○或○者○真○的○到○校○裏○去○了○昨○天○禮○拜○四○我○不○放○心○便○和○源○淵○這○裏○來○到○宿○舍○裏○見○源○深○的○牀

上○放○着○一○件○大○衣○好○像○他○確○乎○來○過○的○又○在○他○牀○下○發○見○一○箇○小○紙○包○裏○面○是○一○套○襪○裏○衫○褲○和○一○雙○襪○真○奇○怪○他○為○什○麼○不○穿○衣○出○門○呢○為○什○麼○又○要○換○了○衫○褲○呢○他○的○同○室○的○同○學○都○說○沒○有○留○神○他○在○什○麼○的○時○候○來○過○今○天○已○是○禮○拜○六○了○有○四○天○沒○見○面○了○朋○友○人○家○也○訪○尋○了○一○箇○周○遍○那○裏○有○一○些○影○蹤○况○且○他○平○時○實○在○是○很○老○成○的○朋○友○也○不○多○從○來○沒○有○在○外○邊○住○過○夜……那○時○有○一○位○英○文○教○師○密○司○脫○富○最○希○歡○管○閒○事○發○表○他○對○於○一○樁○事○情○的○觀○察○和○批○判○的○意○見○他○起○初○毫○未○留○神○後○來○聽○見○陳○君○源○深○本○本○的○說○了○一○大○堆○的○話○又○見○陳○君○一○籌○莫○展○的○神○氣○更○不○能○忍○耐○地○插○話○道○我○有○幾○箇○問○題○請○陳○先○生○答○覆○我○令○郎○平○時○喜○歡○賭○和○旁○的○玩○意○麼○他○身○邊○有○多○量○的○銀○錢○麼○陳○君○似○乎○已○經○在○迷○霧○裏○了○只○聽○見○了○人○聲○就○伸○出○手○來○求○攀○緣○了○立○刻○迴○轉○了○身○子○正



對○着○密○司○脫○富○說○道○小○兒○資○質○雖○是○愚○魯○卻○沒○有○一○點○嗜○好○今○年○新○年○裏○只○和○親○戚○打○了○半○天○的○牌○平○時○簡○直○像○獸○子○一○般○只○捧○了○一○本○書○呆○看○並○且○我○也○不○多○給○他○錢○大○概○現○在○身○邊○也○不○過○二○十○多○塊○錢○罷○至○於○開○旅○館○等○等○我○絕○不○疑○他○因○爲○「○知○子○莫○若○父○」○這○孩○子○的○性○格○我○很○信○任○他○的○密○司○脫○富○道○他○去○年○在○什○麼○地○方○念○書○的○陳○君○覺○得○這○句○話○太○沒○有○意○味○了○便○輕○描○淡○寫○地○答○道○沒○有○進○什○麼○學○校○只○是○在○家○裏○自○修○誰○知○密○司○脫○富○反○認○爲○一○件○很○重○要○的○關○節○追○急○着○問○道○既○然○他○在○家○裏○自○修○爲○什○麼○今○年○又○要○到○學○校○裏○來○呢○陳○君○道○中○間○有○兩○種○原○因○一○來○爲○着○他○的○阿○弟○去○年○在○Y○中○學○讀○了○半○年○的○書○一○些○沒○有○進○步○所○以○想○換○到○這○裏○來○他○恐○怕○阿○弟○仍○舊○不○知○攻○苦○所○以○同○他○來○也○有○些○監○督○的○意○思○二○来○他○去○年○上○半○年○在○我○們○的○家○鄉○溫○州○收○買○茶○葉○玩○得○膩○煩○了○不

△失

蹤

三

願○再○做○商○人○希○望○將○來○換○些○行○業○做○做○我○呢○看○他○很○有○志○氣……密○司○脫○富○不○等○他○說○完○問○道○既○然○他○在○溫○州○很○熟○說○不○定○他○到○溫○州○去○了○呢○陳○君○苦○笑○道○這○是○不○能○成○事○實○的○因○爲○上○海○到○溫○州○去○不○比○到○南○翔○崑○山○去○幾○箇○鐘○頭○就○到○了○至○少○要○帶○一○箇○鋪○蓋○去○像○這○們○冷○的○天○氣○連○大○衣○也○不○帶○如○何○挨○得○去○並○且○我○也○想○到○這○一○層○在○前○幾○天○派○人○到○碼○頭○上○留○心○又○寄○了○幾○封○快○信○到○溫○州○的○親○友○那○裏○都○沒○有○影○響○那○是○決○不○會○到○溫○州○去○了○現○在○世○界○無○錢○不○行○這○一○二○十○塊○錢○到○溫○州○如○何○夠○用○密○司○脫○富○道○你○安○知○他○身○邊○只○有○這○些○錢○呢○陳○君○道○去○年○他○經○手○茶○葉○的○賣○買○最○多○有○二○三○千○塊○錢○他○絲○毫○不○苟○並○且○我○給○他○一○千○塊○錢○至○今○還○存○在○溫○州○一○家○茶○莊○上○不○是○我○自○動○的○問○他○可○要○零○用○他○斷○乎○不○向○我○要○求○的○不○會○化○錢○的○人○自○然○用○不○着○許○多○的○錢○了○密○司○脫○富○一○壁○聽○他○的○話





△失

蹤

一。壁。在。那。裏。分。晰。有。幾。句。是。可。以。作。為。參。攷。的。有。幾。句。是。不。能。相。信。的。或。者。中。間。反。有。許。多。漏。洞。可。以。找。出。來。要。想。再。責。難。他。但。是。總。務。長。已。經。定。了。辦。法。對。他。說。道。第。一。步。姑。且。報。捕。房。過。了。幾。天。沒。有。消。息。再。登。報。陳。君。點。點。頭。道。只。好。如。此。呆。立。了。一。會。子。也。就。走。了。這。裏。許。多。人。都。把。他。當。做。一。箇。題。目。各。運。心。思。去。研。究。他。有。的。說。這。孩。子。或。者。尋。花。問。柳。去。了。所。根。據。的。理。由。以。為。換。了。襯。衣。去。了。大。衣。分。明。有。一。種。準。備。了。並。且。他。所。填。的。志。願。書。寫。明。二。十。一。歲。正。是。危。險。的。年。齡。身。邊。十。幾。塊。錢。說。不。定。還。多。些。更。是。助。長。他。的。膽。量。所。以。三。四。天。不。回。家。去。有。的。說。倘。然。給。人。害。了。報。上。應。該。有。得。發。見。的。況。且。他。未。必。有。惹。人。垂。涎。的。資。格。罷。上。海。地。方。的。失。蹤。最。普。通。是。綁。票。試。問。像。他。這。般。寒。酸。書。生。那。裏。瞧。得。上。綁。匪。的。眼。這。是。無。須。過。慮。的。總。務。長。以。為。是。給。朋。友。圍。住。了。或。者。在。那。

四▽

裏。狂。賭。等。他。囊。空。金。盡。自。然。會。回。到。家。裏。的。密。司。脫。富。總。以。為。他。不。在。上。海。因。為。依。陳。君。的。話。上。海。幾。家。親。友。都。回。說。沒。有。瞧。見。過。上。海。雖。大。無。論。如。何。應。該。有。一。點。消。息。陳。君。也。是。一。箇。算。大。不。大。算。小。不。小。的。正。當。商。人。啊。這。種。懸。猜。在。未。到。結。果。以。前。是。免。不。掉。的。但。是。於。事。實。絕。少。裨。益。不。過。空。費。唇。舌。罷。了。禮。拜。日。的。早。上。陳。君。領。了。他。的。次。兒。源。淵。到。學。校。裏。來。並。不。和。旁。人。說。什。麼。話。忽。忽。的。走。了。到。了。晚。上。陳。君。又。來。了。看。他。暗。黑。無。光。的。顏。面。上。依。舊。蒙。着。憂。恐。的。羶。知。道。前。途。很。失。望。了。總。務。長。為。了。這。件。事。於。學。校。管。理。上。也。有。一。點。良。心。上。的。責。任。見。了。他。實。在。有。些。頭。痛。所。以。縐。着。眉。頭。毫。無。精。神。的。問。道。沒。有。消。息。麼。陳。君。吐。出。一。口。香。烟。來。在。渾。混。的。烟。雲。裏。答。道。沒。有。些。微。有。關。係。的。地。方。都。找。遍。了。今。天。各。報。的。本。埠。新。聞。也。看。過。沒。有。什。麼。或。者。他。還。未。遭。着。可。怕。的。厄。運。罷。



但是有許多人勸我再耐着守幾天且慢登報總務長聽見了且慢登報好像已得到了一種安慰精神頓然一振道這倒也有見解登了報或者反使對方藏匿得秘密些陳君道他們的意思不但如此以為登在報上沒有關係的人看了如同未看有關係的人看了就有兩種反應一種好的當真替我留心訪問一種壞的就此居為奇貨寫信來麻煩說不定本來倒沒有什麼可慮因了我們鄭重其事倒引起他們的野心而加以羈留了總務長連連點頭露出一些笑意道對啦對啦上海地方真是鬼域世界不能不想得周密些那麼你預備先報捕房罷報捕房是有益無損的陳君道這一層也有人討論過說是捕房裏接到這種報告也有幾種不同的對付倘然是社會上有名望的人當然十分着力明訪暗探竭力要一箇水落石出倘然像我們普通的商人那裏在

△失

蹤

五▽

心上不過循例向各巡捕房通知一回坐着等機會來尋他了所以也是可有可無的手續總務長更是得意道那也很好陳君道但是我實在計窮力竭了總務長倒又呆住了片刻拿出唯一的誠懇來安慰他道依我的猜測決沒有什麼危險的陳君搖搖頭把一箇香烟屁股向地上一丟用脚了踏了一踏表示他應有工作已經完了嘆了一口氣又慢吞吞的走去了料想他神經上已經很有失常的象徵了他到宿舍裏拉了他的次兒源淵默默地重又走到總務室裏來忽地對總務長說道這孩子比他哥哥活潑得多我更不放心了我不要他讀書了我今天自己領他回去了也不等這裏如何答覆轉身便走總務長也沒有什麼可說知道他出於憤懣不宜再去刺激他了任着他如何辦罷因為這種不幸的事件十分顯出學校和家庭的深切關係來了學校當局

的不安也是題中應有之義啊。能夠不受到嚴厲的責難已經很滿足了。

禮拜一開始上課了。大家移其心力在功課上。幾乎把這件很重要的事淡忘了。那陳源淵當真沒有來。陳君也不到學校裏來看大衆同樣憂愁而不能開展的面孔了。這天晚上忽然有一箇電話打來找陳源淵。回答他回家去了。那電話就斷了。要想問他從那裏打來已經來不及了。這麼一來把舊事又重提起來。大家認爲這電話一定有些發展了。可惜接話的沒有當心把絕好的綫索扯斷了。禮拜二的早上又聽見一籌莫展的陳君從外面走來。走得比前幾天忙些。並且後面還跟着他的兒子源淵。總務長走上去招呼道：「陳先生如何？陳君仰起他暗淡的紫色面孔道：「好了。得了信了。但是我不許他讀書了。源淵仍舊送他來。不過費心諸位先生要格外的加以

△失蹤……

六▽

注意。每逢禮拜六的晚上。我親自領去禮拜一的早上。我親自送來……密司脫富正在總務室看報。聽見了陳君的聲音。急忙立起來。那張報紙隨着走出門來。他也沒有覺得很匆忙的問道：「陳先生如何？總務長笑嘻嘻替他回答道：「有了信了。密司脫富以爲總務長老早知道了。究竟問道：「在那裏？總務長給他一問倒也想起這箇問題是很重要的。也問陳君道：「到底在那裏呢？陳君很慚愧而忸怩地答道：「溫州去的密司脫富這時如何得意呢？拍着手嘻開了血盆大口。高聲吶喊道：「如何不出我之所料？總務長拍拍他的肩膀道：「中國福爾摩斯原來在這裏呢？密司脫富道：「現在做父親的大非昔比了。那裏敢說「知子莫若父」的話呢？陳君柔順地說了幾箇對不起。也就走了。密司脫富要證明他的偵探能力。特地拉着陳源淵到總務室裏仔細盤問他道：「你的哥哥到溫



州去拿一千塊錢。麼源淵是一箇十四歲的童子。他對於老兄素來不信任的。這回更使他不滿。所以很忠實的說出來。道哥哥在溫州也是接到溫州茶莊上的信。現在還沒有回來。我的父親已經叮囑茶莊上的人設法送他到上海。恐怕做不到。因為去年他在溫州散淡慣了。不是我父親強制的逼他回來。他那裏肯動身呢。至於讀書也是我母親的意思。因為母親想替他覓一箇新女子做媳婦。不讀書那裏覓得到呢。哥哥的脾氣是十分深沉的。嘴上一點沒有表示。但是我知道他身邊還有母親給他二三十塊錢。我恐怕父親知道了。要和母親吵鬧。所以不敢說。密司脫富猛然想起昨晚的電話。便問源淵有沒有朋友或是親戚知道你在這裏的。並且這裏電話要不是人家告訴他。決不能從電話簿上找得到。因為最近出版的電話簿還沒有我們學校的題名呢。源

淵想了一想。道無從臆猜起。我來過兩回。都沒有多久。連這裏的號碼一點兒不知道。那裏告訴人家呢。說到這裏。外面守門的送進一封信來。恰巧是給源淵的。源淵接了一看。大喜道。啊呀。這是我哥哥寫的信啊。一壁拆開一壁看去。密司脫富很想也去看。看但是書信秘密自由。應當尊重的。且他看完了問他。就是了。不到三分鐘。源淵把信授給密司脫富。道先生請看罷。真是意想不到。啊。密司脫富接在手裏。見信封面上是本地五馬路的信遠旅館一榜。道。咳。他從溫州還來了。麼源淵冷冷笑道。請瞧着。自有分曉。密司脫富從頭至尾看了一遍。也露出驚訝的神色。道。複雜得很。所以人事是最難測度。我的理想只證實了一小部分。那裏當得起中國的福爾摩斯呢。……諸位。究竟這信上寫些什麼。他們既然不負責任地走開了。只好作者來替他宣布罷。——原來

△失

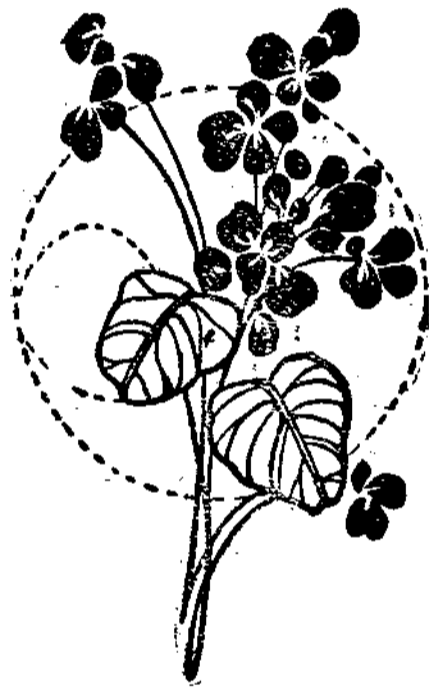
蹤

七△



△失蹤……

那○陳○源○深○到○溫○州○去○想○拿○這○一○千○塊○錢○來○化○爭○奈○那○
邊○茶○莊○上○的○人○不○肯○給○他○並○且○要○告○訴○他○的○父○親○他○
嚇○得○不○敢○多○住○重○又○回○到○上○海○但○是○又○不○好○意○思○見○
陳○君○只○好○住○在○信○遠○旅○館○昨○天○晚○上○打○電○話○給○源○淵○
就○要○他○出○來○幹○旋○並○且○身○上○帶○的○錢○都○化○完○了○不○拿○



錢○去○就○不○得○出○門○爲○了○電○話○打○不○通○寫○信○給○源○淵○要○
他○趕○快○去○疏○通○並○且○他○表○示○懷○悔○和○這○回○不○別○而○行○
的○無○意○識……至○於○溫○州○寫○來○的○信○說○源○深○在○那○裏○
卻○還○沒○有○知○道○他○信○宿○而○去○那○邊○一○定○又○是○鬧○着○失○
蹤○哩○

八▽



怡壽懽記

梅逸鄭

△怡壽懽記

我們的幾位星洲同志年來東西散處沒有聯袂雅集的機會今春清明節諸同志假期歸里不佞也束裝返舍勾留多日而街老第

一得意弟子趙子雲君又適於其時旋蘇展墓子雲和眠雲交誼是很深密的便由眠雲折柬邀賓宴我們星友和書畫家在他聚墅的怡壽堂上不佞和眠雲同居赴宴是再便沒有了那怡壽堂上張了一幅章于的古畫崖石嵯峨蒼松虬結中着猴數十頭鬃毛勻膩面睢盱或緣木攀枝或弄雲嬉日極超躍騰翻之致確非名手不辦旁懸陸鳳石左孝同巨聯亦頗相

稱堂右為酒痕春綠館那書畫更掛得密層層地煞是好看計屏十有二幅書畫參半書的有鄭海藏朱疆村曾農髯楊哲子張喬公馮蒿叟的精品雄渾秀逸各擅勝場其中如喬公蒿叟已為遺墨尤為可寶畫俱為山水一金壽石用新羅法寫坡公詩意翠篁紅樹設色妍蒨一吳待秋松雲隔水峭壁千仞久欲披髮入山的不佞對之不覺神往一胡郊卿作夏山烟雨圖頗有米顛意境一何研北撫橫雲法澹雅入古一趙子雲擬墨井道人法亦慘淡經營之作一劉未林為冬嶺孤松圖枯寂中自饒逸趣

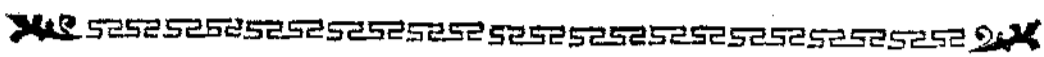
▽



其○他○尚○有○陳○伽○靈○的○短○屏○四○條○尤
 為○佳○作○按○以○時○序○故○第○一○條○為○牡
 丹○霞○采○露○房○幾○似○活○繡○有○題○云○風
 鐺○喚○淪○雨○前○茶○檻○外○初○開○穀○雨○花
 剪○取○一○枝○親○供○養○賞○春○有○客○到○山
 家○做○樽○盃○天○中○節○物○圖○題○云○錦○葵
 豔○豔○照○蒲○觴○新○剝○枇○杷○顆○顆○黃○風
 物○自○佳○吾○自○感○年○年○重○五○在○他○鄉
 第○三○條○畫○菊○題○云○冷○澹○秋○花○不○厭
 隴○未○開○澆○灌○費○工○夫○開○時○猶○恐○霜
 欺○壓○預○借○一○枝○青○竹○扶○末○條○為○水
 仙○略○仿○石○田○翁○意○題○云○玉○梅○遲○未
 發○水○仙○已○齊○吐○寶○紙○伴○詩○人○亦○是
 歲○寒○侶○正○中○懸○陸○織○夫○山○水○軸○筆
 似○稍○弱○軸○旁○有○湖○帆○楫○帖○字○細○雋

如○吳○芝○瑛○集○夢○應○清○真○詞○云○簾○外
 燕○喧○鶯○寂○夜○深○簧○暖○笙○清○風○華○可
 誦○正○欣○賞○問○客○已○絡○繚○而○至○如○吟
 秋○烟○橋○瞻○廬○劍○花○佩○萸○聞○天○菊○高
 俱○來○了○數○年○沒○有○見○面○的○沈○家○驥
 也○賁○臨○把○晤○俄○頃○漱○六○山○房○主○人
 張○春○帆○到○不○佞○讀○九○尾○龜○及○政○海
 等○說○部○素○仰○春○帆○君○的○大○才○而○拙
 編○聯○益○之○友○又○蒙○惠○賜○言○情○長○篇
 情○毒○深○以○未○睹○丰○采○為○憾○今○日○一
 敘○快○慰○平○生○遺○時○書○畫○家○趙○子○雲
 吳○子○鼎○願○墨○森○蔡○震○淵○及○眠○雲○內
 兄○弟○諸○子○統○到○齊○了○遂○施○宴○入○座
 計○分○二○桌○不○佞○和○諸○星○友○比○坐○飛
 翠○傾○觴○清○譚○助○興○半○酣○攝○影○家○葉

柳○村○自○青○陽○堤○來○攜○有○折○枝○櫻○花
 玉○瓣○絳○萼○很○有○幾○分○逸○韻○不○佞○去
 春○會○親○往○盤○門○探○賞○今○歲○編○於○塵
 俗○不○克○挈○榼○重○去○詎○料○花○來○就○人
 仍○得○一○觀○豔○姿○以○免○渴○想○這○不○可
 謂○非○意○外○緣○咧○我○們○因○斟○酒○不○便
 改○為○依○次○行○壺○烟○橋○戲○把○壺○兒○喻
 諸○火○車○而○以○座○客○為○車○站○開○天○近
 來○戒○酒○不○飲○壺○行○既○至○未○斟○便○交
 旁○座○烟○橋○不○答○應○他○說○此○次○乃○特
 別○快○車○我○係○真○茹○小○站○例○不○停○止
 引○得○我○們○都○笑○了○三○時○席○散○一○同
 到○儂○環○室○中○小○憩○那○室○中○的○書○畫
 又○是○琳○瑯○滿○目○右○為○譚○延○闓○的○行
 書○左○為○趙○雲○壑○的○花○果○竹○咧○菊○咧



△怡書樓誌記



三

牡丹○咧○桃○實○咧○枇○杷○咧○極○活○色○生○
 香○之○妙○中○懸○伽○龕○梅○幅○題○云○老○梅○
 奇○蠟○鐵○作○骨○伴○以○山○茶○冰○雪○姿○幽○
 成○張○壁○還○自○讀○與○君○共○憶○歲○寒○時○
 小○軸○有○馮○超○然○的○傑○作○一○撫○石○谷○
 一○圖○東○湖○稷○山○俱○足○耐○人○細○玩○瞻○
 廬○因○有○超○然○畢○竟○超○然○的○妙○評○橫○
 幅○有○吳○觀○岱○的○山○水○佳○妙○無○待○贅○
 述○對○聯○有○三○付○袁○抱○存○的○隸○書○云○
 作○字○腕○中○百○斛○吟○詩○天○外○片○心○梁○
 任○公○的○行○書○云○風○波○舊○憶○橫○身○過○

丈○室○端○居○抵○海○寬○吳○昌○碩○的○石○鼓○
 文○聯○據○說○乃○歸○道○山○前○四○日○寫○的○
 最○後○之○筆○彌○覺○可○貴○烟○橋○這○時○忽○
 出○一○白○扇○面○抱○着○措○油○主○義○請○在○
 座○諸○畫○家○作○一○合○錦○扇○於○是○調○朱○
 研○粉○子○雲○作○杜○鵲○墨○森○作○柳○枝○震○
 淵○作○燕○子○鼎○布○地○頃○刻○而○就○一○面○
 又○請○諸○星○友○作○畫○不○佞○便○寫○上○聊○
 以○補○白○四○字○佛○頭○着○糞○也○顧○不○得○
 了○空○餘○的○地○位○烟○橋○立○成○一○絕○自○
 行○揮○寫○詩○云○春○風○匝○匝○棗○花○市○詩○

酒○續○紛○怡○壽○堂○如○此○清○明○好○天○氣○
 柳○枝○鴨○綠○艸○鵝○黃○書○扇○既○罷○柳○村○
 出○機○為○我○們○錄○一○合○影○以○留○鴻○雪○
 是○晚○子○雲○宿○心○漢○閣○為○眠○雲○作○芍○
 藥○小○幅○紅○嬌○呈○彩○倍○覺○動○人○翌○晨○
 乃○示○向○伽○龕○補○以○蘭○枝○成○采○蘭○贈○
 芍○圖○眠○雲○有○詩○題○其○上○云○采○蘭○贈○
 芍○國○風○篇○畫○意○詩○情○兩○涉○然○一○曲○
 晉○江○門○外○綠○春○花○春○月○自○年○年○一○
 時○吳○中○人○士○無○不○紛○傳○以○為○韻○事○
 呢○



題竹詩

廖國芳

海門陳家六君擅畫竹詩亦可誦常見其題余友陸南毓（現任高安縣法官）君竹屏四幅曰日麗風和綠更妍浮雲掃盡見青天寫取一枝消瘦竹認庭聽掛代蒲鞭其二曰衙齋臥聽蕭蕭竹疑是民間疾苦聲記得板橋深意在一枝一葉總關情其三曰瘦竹清姿品最稀深深擁護到書幃助人筆底春生意判決全無箇字非語多雙關不同凡響惜忘其末一首不能竟述



華○髮○生○現○在○真○惟○悴○了○祇○要○偶○有○所○感○觸○迴○憶○着○
 昔○日○的○歡○娛○就○鬱○鬱○的○終○日○不○歡○甚○至○竟○懶○懶○的○病○
 起○來○這○幾○天○春○陰○黯○黯○一○天○到○晚○濛○濛○的○細○雨○淅○淅○
 瀝○瀝○下○箇○不○住○時○光○雖○已○屆○陽○春○三○月○春○寒○猶○緊○華○
 髮○生○終○日○的○在○小○樓○上○看○看○書○又○看○看○窗○外○的○雨○心○
 中○悶○悶○難○解○立○起○身○來○推○開○窗○望○望○時○尖○厲○的○風○挾○
 着○一○片○細○雨○從○窗○口○打○入○華○髮○生○不○禁○一○噤○微○微○的○
 覺○得○有○些○寒○意○低○下○頭○來○看○看○見○自○己○所○穿○的○似○乎○
 太○薄○了○再○向○外○望○望○見○圍○牆○一○帶○青○葱○的○楊○柳○在○雨○
 中○好○似○籠○罩○着○一○層○薄○霧○幾○株○桃○花○也○開○得○很○爛○熳○

△舊帕.....

華○髮○生○看○了○一○會○不○禁○微○微○的○道○春○將○十○分○了○一○壁○
 說○着○一○壁○把○窗○關○好○回○過○身○來○在○藤○榻○內○躺○下○一○壁○
 覺○得○有○所○感○念○就○情○緒○懶○懶○的○益○發○難○過○到○了○夜○中○
 身○上○漸○漸○的○發○熱○頭○也○有○些○痛○漲○華○髮○生○把○手○在○額○
 上○一○摸○不○禁○呀○然○的○道○又○病○了○麼○昏○昏○沉○沉○的○睡○了○
 兩○天○熱○總○算○退○了○但○是○四○肢○還○乏○力○的○臥○牀○不○起○靜○
 悄○悄○的○獨○處○小○樓○中○思○潮○就○輾○轉○的○腦○中○迴○旋○着○一○
 會○兒○歡○一○會○兒○悲○喜○怒○哀○樂○叢○集○心○頭○偶○然○無○意○中○
 在○裏○牀○亂○衣○中○抽○着○一○塊○小○巧○的○手○帕○雪○白○的○絲○地○
 襯○着○淺○綠○的○花○紋○華○髮○生○拿○在○手○內○禁○不○住○呆○了○一○



會隨手的放在枕畔閉上眼睛微微的香味在鼻邊
徐透着華髮生一時難過萬分淚珠幾乎忍不住的
流下來這樣閉着眼迷迷濛濛的隨口做成了一首
詩道

香馨舊夢已無痕
賸此殘灰心上溫
細雨撩愁人臥病
猶將舊帕付消魂

一會兒張開眼來見着手帕隨又迅速的閉上嘴
裏也微微的輕嚼着心中就禁不住的要想起前情
如昨歡娛若在已斷的心弦重又悽悽切切的彈起
來華髮生要想竭力的抑制着不追憶然而又怎能
不追憶呢咳香馨的舊夢再重溫一遍罷

★ ★ ★ ★

這一次春假華髮生從S州回來時在Y觀中買
了兩全套的畫片這是銀玲寫信來教他買的那天
回到家中時已經夜了華髮生也覺得跋涉很勞就

早早的睡下第二天吃過飯後華髮生袋了畫片坐
着車子一經到銀玲家來走進去時似乎聽見蕊珠
的嘻笑聲果然走到裏面就見蕊珠跳躍的迎出來
笑容可掬的拉着華髮生的衣袖道華哥哥你幾時
回來的銀姊姊同英姊姊望你兩天了華髮生一面
走一面道吾纔昨晚回來你怎麼同英妹妹在這裏
可是也放假罷蕊珠點頭這時銀玲已經聽見
聲音也從房內走出淺笑的望着華髮生華髮生也
含笑的點點頭道一箇月不見了一向好啊銀玲回
過頭去嗤的一笑道華你怎麼也學會了這種討厭
的寒暄語蕊珠聽了笑起來華髮生也笑了接着銀
玲道你纔是昨晚回來麼怎麼不打箇電話來華髮
生道吾想突如其來使你們驚異啊嘴裏說着踏進
房去又道英妹妹呢逃走到那裏去了華髮生正說
時紫英從內房撩起門帘跳出來帶笑的道誰怕你



要逃走。吾讓你們倆好多談一會啊。銀姊姊望得你眼睛多酸了。說罷。眼裏着銀玲笑箇不住。銀玲瞭了伊一眼。華鬢生坐着道。你的嘴太尖厲了。我要嫁一位也要……華鬢生正要說下去。時紫英的頭向內一扭。道。你說你說。華鬢生見伊這樣。也就戛然而止。道。不要動氣。不說了。紫英這纔回過頭來。輕噴薄笑的坐下。銀玲也在沙發內坐着。蕊珠卻在中間跳來跳去。一會兒弄弄紫英的頭髮。一會兒抽抽銀玲的手帕。鬧箇不休。各人談笑了一會。華鬢生忽地想起了袋中的畫片。就對銀玲道。你託我買的畫片也幾乎忘記給你說。時掏出來。放在桌上。紫英聽見是畫片。就伸乎過去。拿出來看。銀玲也立起來道。謝謝你就假。傍紫英看着紫英看了一遍。又看一遍。戀不忍的給銀玲望着。華鬢生道。華哥再有麼可也送一套給我。華鬢生看伊面色。心中一時倒也不好。

△舊 帕……

三▽

說沒有就隨口的道。還有明天帶結你紫英笑容滿面的道。我感謝你。我真心的感謝你。華鬢生只是點頭。在傍晚華鬢生回去的時候。紫英還道。不要忘記啊。不要忘記啊。

第二天華鬢生起來之後。就忙着出去。望幾位舊友。那畫片的事情早已不放在心上。及至回來時。在途中想着了。重行到市中去搜羅。可是都零落不全。只好慢慢的歸去。一時心中躊躇着想這事怎麼敷衍過去呢。回到了家中。悶悶了一會。忽然想起在S州所買的兩塊手帕。質地雖不見好。顏色倒還新鮮。就將來送給紫英。罷好在伊很喜歡的。鐘敲過了一點之後。華鬢生就向銀玲那裏去。走到場中。第一箇就看見紫英。只見伊傍着牕。道。華哥帶來嗎。華鬢生默默的搖搖頭。紫英頓時變了色。道。怎麼樣。吾早知道你不給我的。你是要送銀姊姊的啊。華鬢生



哭○喪○着○臉○道○總○總○抱○歉○實○在○我○這○次○沒○有○多○買○下○次○
回○來○一○定○帶○給○你○現○在○我○有○兩○件○東○西○送○你○算○是○代○
畫○片○的○華○鬢○生○說○時○銀○玲○從○房○中○走○出○來○道○什○麼○好○
東○西○華○鬢○生○就○把○兩○塊○手○帕○給○銀○玲○看○道○這○是○我○代○
畫○片○送○給○英○妹○妹○的○你○看○好○嗎○那○時○紫○英○不○得○畫○片○
心○中○已○經○不○快○現○在○看○見○華○鬢○生○把○手○帕○先○給○銀○玲○
看○心○中○益○發○不○舒○服○銀○玲○看○了○一○看○道○很○好○就○把○來○
傳○給○紫○英○紫○英○拿○來○向○桌○上○一○丟○道○我○不○要○銀○玲○帶○
笑○的○拿○起○手○帕○來○道○你○不○要○我○要○了○華○鬢○生○道○我○是○
送○給○英○妹○妹○的○你○要○你○須○把○你○的○同○我○交○換○纔○行○紫○
英○在○傍○聽○了○對○銀○玲○冷○笑○道○你○就○同○他○換○了○一○塊○本○
來○華○哥○是○拿○來○送○你○的○說○是○給○我○那○是○敷衍○敷衍○罷○
了○並○且○我○也○不○配○用○啊○銀○玲○不○禁○顏○色○微○慍○的○把○手○
帕○一○放○道○我○誰○要○他○呢○英○妹○妹○你○祇○爲○了○得○不○到○畫○
片○心○中○不○舒○服○罷○了○又○何○必○來○挖○苦○我○呢○紫○英○聽○了○

面○孔○漲○紅○的○急○道○誰○喜○歡○什○麼○畫○片○你○問○問○華○哥○究○
竟○手○帕○是○預○備○送○你○的○還○是○敷衍○我○的○你○又○何○必○這○
樣○着○惱○呢○說○罷○眼○望○着○華○鬢○生○華○鬢○生○正○待○要○說○明○
見○銀○玲○很○迅○速○的○回○身○直○向○房○內○進○去○紫○英○看○了○華○
鬢○主○一○眼○也○不○別○的○向○外○就○走○這○時○卻○把○箇○蕊○珠○嚇○
在○藤○椅○內○默○默○不○響○華○鬢○生○一○看○事○情○決○裂○心○中○惘○
然○無○主○接○着○就○奔○出○去○走○到○大○門○時○見○紫○英○正○待○出○
門○華○鬢○生○走○上○去○忽○忙○的○握○着○紫○英○兩○手○道○英○妹○妹○
這○又○算○什○麼○呢○不○要○走○罷○紫○英○不○禁○面○孔○一○紅○奪○手○
的○頭○也○不○回○走○了○華○鬢○生○嗒○然○回○到○裏○面○拿○着○手○帕○
走○進○房○去○見○銀○玲○倚○在○沙○發○內○不○住○的○嚶○嚶○啜○泣○華○
鬢○生○道○哭○他○做○什○麼○英○妹○妹○的○嘴○是○齊○來○尖○刻○的○你○
又○何○必○同○伊○爭○閒○氣○至○于○手○帕○問○題○原○是○說○說○的○你○
不○願○交○換○我○也○不○能○勉○強○你○啊○銀○玲○道○都○是○你○不○好○
啊○華○鬢○生○道○是○我○不○好○你○也○不○要○哭○罷○說○時○把○塊○手○



那銀玲卻錯會了他的主意以為仍想和伊交換當時就把手帕向地上一拋又連連的哭起來接着又說道你走罷華髮生心中本是有難過如今又見銀玲對他這樣心中頓時鬱結不開氣憤的隨手在壁上拿起剪刀把兩塊手帕一面剪着一面說道本來遲早總要散的你何必如此對付呢說畢把破碎的手帕順手丟在痰盂內揚長的走了回到家時銀玲不知哭得如何心中一時倒懊悔頃間太激烈了

這天銀玲只是鬱鬱流淚夜裏也沒有好好的安睡有時卻從夢中哭着醒來弄得蕊珠無法勸慰第二天蕊珠去告訴了素媽素媽聽着道這事如何是好呢總想法子使他們言歸于好纔是道理素媽

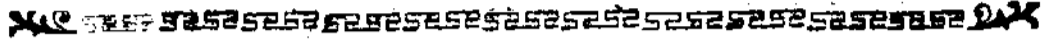
△舊

帕

五▽

想了一會道我看只有去請教翠芝姊姊了于是兩人就到翠芝家來到了那裏素媽把事情向伊說了翠芝道年紀這麼大了還脫不了孩子脾氣讓我替他們做箇和事老罷接着又對伊們兩人道我先去拉着英妹妹一同到銀妹妹那裏來然後事情纔好辦哩兩人都答應着分頭而去翠芝也徑自向銀玲家來到了下午兩點鐘時蕊珠和素媽嘻笑着各自拉人來走進房時銀玲看見了華髮生面色微紅的一紅各人在室中坐下之後都默默無言翠芝一時也不知話從那裏說起倒是蕊珠在中間轉來轉去看看各人的面孔一會雲雲眼睛一會吐吐舌頭道怎麼都吃了噎藥罷紫英第一箇忍不住先笑着華髮生也笑銀玲也微微的一笑在這笑聲融和之中三人都和好了





快人快語

雲·倚·章·

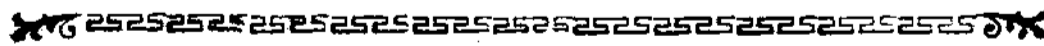
△快人快語

舍親俞君叔達為考察煤鐵礦事業環游歐美嘗為愚追述愛生年筵上之一夕談亟錄之以奉鵲翁亦快人快語也。

俞君曰予抵德意志已在年尾遂赴愛生 (Eisenach) 度歲愛生者礦業集中之區予有親友在也(世界著名之克虜伯廠即在其地)時適耶穌聖誕親友饋贈節禮頗形忙碌予未能免俗置禮相報兼於北京飯店定座宴之座有德友盛誇華餐之美蓋此人旅華逾二十年自命能以牙筷夾鴿蛋固深知華味者談次及德國最近生計昂貴情形憶在明興時食一鷄(名維也納鷄)整鷄靡薄麵而油炙之頗近華僑鍋燒鷄之風味)價約二十三馬克(合華幣十元)未免太昂意其待外國人則然耳德友力辯謂本邦無此風俗不似華商之欺生云云語雖質直觸在座華友之怒某友者留德久洞悉彼邦情形者也至是忽以雉永之語對德友曰子知德國之鷄價貴而人肉賤乎德友大愕予亦以為奇請某友畢其辭

某友曰漢諾佛 Hannover 者巨埠也旁來晤河 R. Leine 戰時德國食料告罄漢諾佛乃有食人之事

一▽



△快人快語

遍傳於世界報紙所載大都隱秘
蓋為國諱也審判此主犯時謝絕
旁聽據公佈之罪狀蓋一同性戀
愛之變劇然是否真情則不可知
先是漢諾佛常有童子失蹤之事
皆年十五六歲上下者初以為逃
出投軍無人注意其後失蹤者多
至百餘人而其各埠亦常有類此
之事發生於是警察不得不竭力
偵查後有人售童子衣於市為原
主家屬所見報之警署嚴鞠之下
案情始白主犯濱河而居夙有龍
陽癖戰時普通人民窮至難覓一
餐此人乃設計以食物引誘童子
而快其獸慾既而懼其洩於人也

(或曰嫉其後為他人所誘也)
於是縛之於柱而以齒齧其喉以
斃之(殆以用刀殺人死後難見
上帝故出此或曰煮肉食之以滅
其跡然公布者不認有此殆諱言
也)而竟售其衣如是繼續為之
先後斃二十七人(此亦公布者
然實數則五六倍於此)不意案
竟因售衣而破此人後置於法然
食人肉之說早已遍傳各處蓋漢
諾佛復有類此之事繼之以起主
犯為一老者忠於德皇戰時罄其
私產以購公債而復令其三子從
軍一九一八年德軍求和此老破
產三子亦喪其元於是長日晝空

漸成失心之症惟以食人為快亦
藉飲食誘人至其家擊以棒而斃
之然後烹食其肉計殺十餘人後
為被誘之勇士所擒而瘐斃獄中
二事既喧傳遐邇人人咸有戒心
幾疑漢諾佛為生番之國無敢涉
足法庭公佈既隱約其辭愈令人
忐忑不安疑之者則以為殺人既
棄未必為僅供一己之餐必裝罐
頭出售而後能消此巨批之貨適
有從罐頭牛肉中發現人爪者於
是大起恐慌相戒不食此肉而罐
頭之營業大受影響其實德國絕
少熟食罐頭而此項牛肉乃南美
阿根廷因戰後德人乏食特製以



販○其○飢○者○本○非○賣○品○德○人○則○節○食
 以○售○於○市○不○意○乃○受○此○謗○然○其○致
 疑○之○點○則○因○價○值○太○賤○蓋○生○牛○肉
 每○磅○市○價○須○二○三○金○馬○克○而○罐○頭
 僅○及○其○半○其○較○之○明○興○之○鷄○則○貴

賤○不○可○以○道○里○計○矣
 某○君○既○畢○其○辭○為○狀○其○得○德○友
 則○大○忸○怩○頓○呈○不○安○之○色○予○以○言
 解○之○乃○已○然○自○此○終○席○不○敢○雄○辯
 也

倚○雲○生○曰○德○國○非○世○界○所○稱○物
 質○文○明○之○國○乎○而○猶○有○此○不○幸○之
 食○人○肉○事○則○誠○窮○兵○苦○戰○之○咎○也
 我○國○近○年○戰○禍○遍○及○全○國○其○將○何
 以○免○於○人○相○食○乎



△快人快語

三



堤居

慧劍

霧裏看山隱約青。揚帆如向日邊停。長風忽掠鏘聲起。又是寒江報曉鈴。
曲岸清溪近所居。野葦常共水雲鋤。興來偶刺櫻花艇。萬綠舟中去打魚。
飛聲來自女牆西。涼夜哀鐘逐雨低。燭跋照人愁欲絕。半天風浪蓄長堤。
斜日荒江看晚晴。此山黛則彼山明。滯雲下落紅千尺。無數漁燈傍水行。



海靈的故事

胡嫣紅

我的性格非常的孤僻，所以我的朋友也很少。除了最近在綠蔭村裏認識了這位有同情的朋友——海靈——外，簡直可以說沒有另外的朋友。以下是我和海靈相識的紀錄。

我的性格既那麼孤僻，我的生活當然也很簡單。終日閉戶讀書，天氣晴朗的時候，便在村的近山處練習打槍，或者在池塘裏游泳。無論暑冬，我都這樣的自行其樂。因此，我便認識了海靈。

那是一個冬，我依着舊例，在一個很晴快的午後，我又在池塘裏游泳。可是那天氣候卻十分冷。我正

從水底衝上來，瞥見一個很瘦長的人立在岸上。一雙炯炯有光的眼睛，卻注視着水中。我驟然見了他那種單衣瑟縮的模樣，還以為他要趁便竊取我的衣物。可是，我被他那柔和慈祥的目光，攝住了。當我水淋淋上岸來的時候，他忙將毛絨巾拿起來替我披上。一面笑道：「先生，身體真健壯，不過天氣太冷，這樣於身體也有防礙的。」我即忙稱謝，也笑道：「我已成習慣了。二十幾年來，我都這樣倒也不覺得什麼。」他看我已將衣服穿好，他突然又問我道：「先生是獨身麼？這裏可有家人？」我笑道：「我有家人也等

△海靈的故事……

一▽

無家無家也算有家然而妻子卻真箇沒得」他惘然一笑我覺他很可親的便問他道「先生可是本村的人」他點了點頭道「是的但是我沒有家只我一箇人飄蕩着大概和你差不多」我這時很爲他感動便問他道「你可肯到我家中坐坐我家中只我一人並沒……」他立刻答應了和我並肩行着他一面笑道「你不覺寂寞嗎」

兩間土泥築成的平房並着一排卻只有一箇進門門右邊有一扇窗子離地大約四尺高門和窗是木頭的門外一片草地離開三四丈遠的光景有一列很高大的樹木這時雖已凋殘但枯枝杈枒還能想像到夏日的濃綠房的窗和門都正對着這一列樹木樹木中有一條小路可以直到村的東部樹木兩旁便是田土

我和他進了屋後我在泥爐上倒了一杯熱茶給

他當我要稱呼他的姓名的時候我纔覺得我太疏忽了便含笑對他道「對不起請你告訴我你的姓名」他也一笑道「對不起我不願意用我的姓名」我的名字叫做海靈你不客氣就叫我海靈好了」我也告訴他我的名字

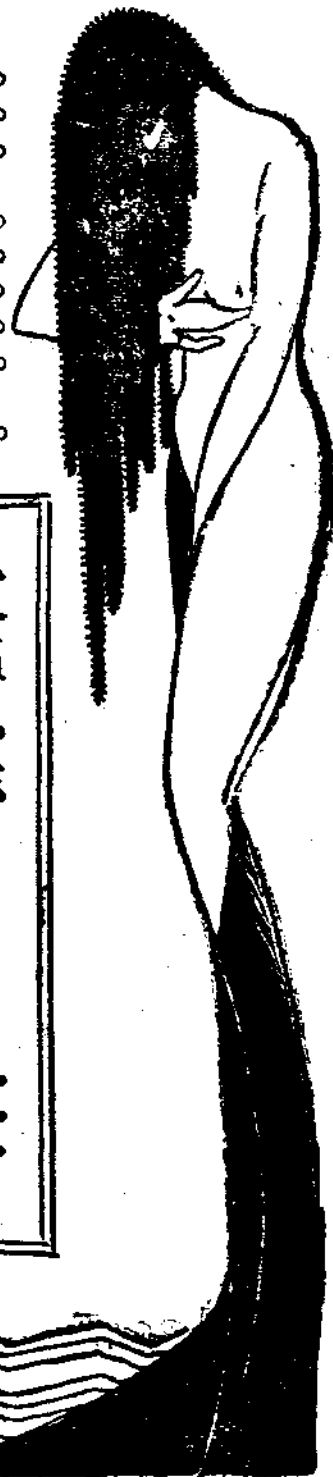
我們坐下東扯西拉的談了一會海靈突然問我「你的父母呢」我答道「我母親已死了現在只有我親愛的父親尚在但他過着海上生活不願意有一定的家我似乎也有遺傳性——也很喜歡浪遊什麼地方好我便住箇一年兩年不好……」海靈截住了我的話頭帶着很悲戚的顏色問我道「你的父親愛你嗎」我坦然無私的答道「當然我母親死了便是我父親將我養成人他從未再娶母親他以全身的戀愛和精神來看護我相信我和父親雖已遠離了兩年多然而他的愛是常在身畔

△海靈的故事……

便失去愛護。一直在恐懼殘酷中過活。所以我的心靈已在那時枯寂無餘。我在九歲多時便從父親習手藝。可是酗酒嗜賭的人真能教導嗎？何況我秉母親的性情太重。我只歡喜讀書。我在暇時便偷着讀。我更喜歡看醫書。凡是母親從前的醫書我都看過。而且背熟。但是爲了讀書我也受了父親無次數的毒打。有一次他竟用斧頭削去我右手一片小指肉。這樣生活繼續了十年。我已十九歲。我便肩負供養父親的重任。每日丁丁伐木。從早至晚上作着。然而我從來沒有飽溫過。可是任是怎樣我已屈服了。絕不敢絲毫反抗。惟有夜中流淚私泣。還有一件事使我傷心的。便是我有一箇情人。伊是我的隣居。很和我好。但是父親知道了他竟跑到伊家去大聲辱罵。並要逐伊家。搬去伊的父母。怕我父親的野蠻。只得在第二天搬走了。我同時被我父親用鐵桿子打

了一頓。在那次我幾乎死去。朋友太殘酷了。你不要流淚。我不再多說了。到了我二十四歲的時候。我父親纔在酒醉後墜岩而死。我又跟從一箇外國人學了點西醫的醫術。所以我現在便做醫生。我要紀念我的亡母。並且我永遠不要我本來的姓。因爲我也要紀念父親的殘酷。朋友我現在一直枯寂着。我也願意長此淒涼。不過我不願意做醫生了。因爲我覺得人們終是殘酷的。我想永遠孤身飄泊。海靈淒淒的訴了他的故事。我只惘然。悽然而又憤然。我若不親自聽見。而且看見海靈那樣悲傷。我真不相信世間竟有那樣殘酷的父親。我表同情于海靈。他也表同情于我。於是他允應了我的請求。我們便一起住了。我從此得了一個朋友。海靈也從此走着新的道路。和我一同過着快樂的光陰。

▽



△金碧小志

唐梅溪

滇中古石漢有孟孝琚碑晉有
龔寶子碑祥光碑北宋有龍顏碑
唐有王仁求碑德化碑孟孝琚大

小龔移置陶書館近年保護不力
碑身漫漶甚多良可惜耳

公園即就城內外名勝闢改不
取遊資私人花園足供流覽者則

唐氏北門街之東陸圖書館與庚
恩賜南城之庚園木石花樹布落

雖不及吳中與窳昆明則爲拔萃

矣。

昆明空氣稀薄盛夏一雨須御
夾衣所謂「一雨便成冬」是也

又如久晴忽冷而大風必雨雹風
向南必陰雨向東北必晴亦有驗

云。滇越路通奢華之風昆明遂亦
習染然社交尙醇樸酬應不可少

之品厥惟鴉片此則全國絕無僅
有者也

日用工業尙屬幼稚且操安南
粵人手者佔三分之二雖建設甚

小機器亦舍安南人不能鐵路既
非主權輸出維艱外來貨物取稅

特重物價昂貴日甚一日生活之
高幾冠全國矣

△金碧小志



全。城。馬。路。均。石。壙。砌。成。除。車。站。
 兩。城。一。帶。稍。寬。大。其。餘。車。轎。並。行。
 即。不。可。能。余。雖。昆。明。時。已。有。人。力。
 車。五。百。餘。輛。然。婦。女。猶。喜。乘。轎。轎。
 身。制。作。甚。美。木。桿。中。高。而。兩。端。低。
 形。若。弓。弧。富。者。僕。婦。三。四。尾。之。此。
 風。吾。黔。昔。有。近。亦。不。尙。矣。
 當。局。頭。腦。新。者。亦。喜。僱。自。用。人。
 力。車。惟。令。馬。弁。四。五。人。實。彈。隨。奔。
 馳。未。觀。其。人。喧。嚷。之。聲。遙。聞。之。行。
 人。不。及。避。每。遭。鞭。撻。或。竟。捉。將。官。
 裏。去。故。步。行。者。咸。有。戒。心。焉。
 居。處。建。築。與。北。京。同。瓦。亦。用。泥。
 沾。固。普。通。多。三。間。兩。耳。兩。耳。者。滇。
 人。謂。兩。廂。也。窗。櫺。不。設。玻。璃。光。線。

極。暗。且。地。不。裝。木。板。初。到。者。易。感。
 濕。疾。外。縣。近。年。匪。患。熾。移。省。垣。者。
 衆。樓。房。之。建。勃。勃。興。矣。
 商。店。多。舊。式。舖。夥。之。固。執。得。未。
 會。見。索。觀。而。不。買。白。眼。立。加。商。務。
 之。強。弱。舉。此。可。見。一。班。
 昆。明。人。嗜。酒。酒。館。所。在。皆。有。情。
 無。佳。釀。可。稱。本。地。高。梁。即。稱。上。品。
 外。省。人。直。不。敢。下。咽。茶。樓。以。翠。湖。
 綠。楊。村。茶。社。最。然。舍。著。名。之。普。洱。
 弗。若。亦。奇。事。也。
 飯。館。小。酌。甚。多。南。北。席。罷。辦。者。
 則。福。照。街。之。洞。天。酒。樓。承。華。街。之。
 九。華。樓。三。牌。坊。之。得。意。春。土。主。廟。
 之。美。鑫。園。為。著。名。滇。中。佳。餚。如。熊。

掌。鹿。脯。雪。蛆。乳。餅。之。類。此。四。家。尤。
 擅。長。烹。調。者。也。惟。建。築。除。得。意。春。
 略。仿。西。式。餘。均。就。住。宅。改。造。布。置。
 既。草。率。待。候。亦。少。靈。活。客。進。非。自。
 行。關。照。即。無。人。過。問。矣。
 阿。迷。米。粉。線。賣。者。配。以。雞。片。腸。
 胃。肉。丁。數。種。用。代。早。點。風。味。絕。佳。
 糖。果。則。不。敵。江。浙。遠。甚。惟。和。香。樓。
 之。中。秋。月。餅。與。宣。威。之。糖。汁。火。腿。
 則。吾。旅。長。江。各。省。未。再。見。其。美。也。
 南。城。廣。聚。街。及。得。勝。橋。一。帶。為。
 法。粵。商。經。營。地。英。美。日。止。二。三。家。
 營。業。以。五。金。家。具。最。發。達。雪。茄。煙。
 白。蘭。地。酒。亦。行。時。
 昆。明。人。有。不。起。不。吃。飽。不。洗。澡。



之習故澡堂營業寥寥三牌坊華
 豐較佳萬鐘街青年會附設理髮
 沐浴室當冠冕全城矣
 公共娛樂場僅湖廣會館內之
 舞臺與臨安會館之雲仙兩戲
 院伶人滇川合演唱做極劣為本
 地下等社會聚集所電影一設金
 碧公園為粵人經理一設土主廟
 為市政公所創辦本國影片極受
 歡迎

刊為新聞者言論偏於政府之下
 更不敢大放厥詞歌功頌德之文
 每盈篇幅讀之頭痛申報半月以
 上始到除行政機關外極少定閱
 者
 人民多嗜鴉片故起身極憂普
 通酬應如在飯莊雖定時刻卻不
 信守客每往而主人尚未至習慣
 已然衆亦不為怪矣

至百七十餘元此足駭人聽聞也
 鈔票分一角二角五角一元五
 元十元五十元百元八種銅幣當
 十二十五十三種五十者鑄唐氏
 像輔幣有鑲制一角者聞外縣不
 用兌票即以充現金云
 殖邊銀行與北京總行脫離關
 係後近雖改為商辦但以無現金
 故其發行鈔票價值與富行同
 法人經理遠東銀行操縱極擅
 能事全滇金融之漲跌均視其為
 轉移因之滇幣日低卒以政府振
 頓不力亦無如之何也
 電燈初甚暗十四年添置新機
 近乃光明中下社會仍喜用煤油



△金碧小志

鏡燭亦行時舶來品甚貴商辦
華安燭廠營業極佳

電話均手搖舊式呼應頗不靈

除各機關裝置外居家少有安者

近年市政公所於警察各區裝置

電話人民通話每次納銅幣二枚

尙稱便云

取自來水亦須納銅幣二枚龍

頭均置街上公司派人監視居家

裝者甚少井極多但不如北京爲

專利耳

昆明業古董者僅城隍廟郁蘇

福及馬市口張記二家陳列較多

真者蓋寥寥索價之昂令人咋舌

余未至滇以爲昆明必易羅致自

此乃大失望舊書店則市花巷墨
林仙館一范姓營業滇中文化如
是如是

滇中茶花甲天下安寧所產高

出簷際尤稱雋品其類多至七十

餘種冬末開花飛豔動人每當夜

月朝光其印尤麗惜移土多不活

運外良難云

昆明梅花有羅鳳一種花心如

人坐狀以閣羅鳳得名

明熹宗嗜雞蹤雲南馳驛以獻

歲不敢絕食時惟客魏賜少許張

后不與焉雞蹤卽昆明菌類之一

常見者尙有虎掌北風泥窩牛肝

青頭羊肚數種雞蹤尤稱第一鄉

人鹽肺者調味尤美設以罐頭銷
行外省當不讓燕之口磨粵之冬
菇專美也

鮮果滇產甚少且無特出昆明

無製冰公司非時至無上市者呈

買寶珠梨大理雪梨經時較久雪

梨味脆美然以內地交通不便年

只得一二次食爲憾耳

永昌茯神蒙自肉桂久已著名

於世三七天生礦甲馬蓮冬蟲夏

草亦滇中補品之特產他省所無

者也麝香沉香犀角羚羊角出口甚

暢碧玉瑪瑙則開者既寡品尤惡

劣大理石無專售店亦奇已哉

昆明一冬無雪亦屬不異然風



甚烈本地人素畏冷因有一九月
重陽移火近房一之謔取暖之法
以鐵爲盆木架呈之中然木炭謂
之火盆

滇中銅鼓視黔爲多昭通馬邊

普洱尤易見之高尺許周六七尺

重十斤以上鼓臍隆起如球有四

耳如蝶花紋極細大抵形質相似

惜無銘識陸次雲峒溪織志謂多

伏波及武侯制雖不可必要皆千

餘年物也

昆明風俗無特異者其在四鄉

如蕪子散民仔鷓花苗等族則隨

在而有婦女田間操作丈夫雌伏

家中抱子女司炊爨吸食鴉片飲

燒酒不事生業疾病則乞靈於巫

覲至死不服藥喪葬有不信風水

不講忌諱者則又漢族所不及至

其昏嫁禮節舉其通行者述之以

概其餘昏嫁之日新郎身掛五色

繡球纓纓腰際徒步往女家親迎

將至門首女家預邀諸親年少環

而伺之見新郎至即互相攜手作

圓陣圍新郎于中使不得入門必

新郎乘隙衝出始縱之當其圍時

東推西掣勢如撲虎新郎勢孤力

弱前傾後仆有終日不能衝出圍

者及親迎歸西波（昆明宗教之

一種）導之行廟見禮入夜男家

親故蟻集洞房驅新郎於外壁閉

房門狎侮新婦人多力大洞房有

因之傾倒者達旦始各散去新夫

婦旋即偕匿山間逮餐時鳴槍爲

號仍歸就餐如是七日夫婦始正

式成眷屬每年農暇夷俗必集會

數次尤以夏歷六月二十四日之

「打枱仗會」最盛是日未昏男

女廣集會場衣豔色衣佩金玉飾

殺猪沽酒跳舞唱歌舞既畢席

地飲食飲畢復歌舞循環爲之至

日落兩心相印者即定爲夫婦招

贅之風亦盛且有子死而又爲媳

續贅者故爭產之訟時有聞焉

★ ★ ★ ★ ★

△金碧小志



清平樂

景逸

落紅侵。○雨濕燕支透。○滿徑蒼苔人去後。○闌畔薔薇依舊。○睡
起雲鬢微偏。○燕泥輕打琴絃。○閑教玉籠鸚鵡。○楊花飛上瑤簫。

一剪梅 感舊

莓苔綠遍去年痕。○蘭榭猶存。○玉砌猶存。○經年離索幾銷魂。○月夜
黃昏。○雨夜黃昏。○紅藥香殘晝掩門。○風也頻頻。○雨也頻頻。○而今
往事不堪論。○花也如塵。○人也如塵。



亞森林羅頻最新奇案

賭後(上)

法國勒白朗氏原著

周瘦鵬
張碧梧 合譯

紀謀巴納德剛走出羅恩火車站迎面正遇見貝邁克司探長貝邁克司一把握住他的臂急急的和他走開去

「我們一分鐘也不能耽擱了許多事情隨時都有愈趨險惡的可能」

「我定能格外覺察局面的嚴重」巴納德用一種玄妙的語調說「倘然我早知道一切的情形我如今來此祇是應你的電召對於那些在等待我的驚奇的事情是完全茫然的」

「你來到這裏是依照計劃——我的計劃」貝邁克司很滿意的說

「這意思是：貝邁克司：」巴納德忽的頓住裝出一種做戲的態度「這意思是你已不再懷疑我了嗎？」

「我對你依然懷疑巴納德與我懷疑巴納德代辦所和它的當事人結帳方法正是一般無二但在如今這樁案件中我不懷疑你因為無論如何你必得不着職務上的報酬和當事人是無帳可結的」

△賭後

一▽

巴納德把嘴脣撇起吹出一箇柔和的哨聲貝迪克司的話似乎並未稍挫他的銳氣貝迪克司見他如此不由得斜着眼睛向他瞥了一眼心神已覺不很寧定很想設法對付他不要仰仗他的助力

他們轉灣走上站外的廣場場上本停着一輛私家的汽車車中坐着一位美麗的婦人祇是面色慘白得可怖眼眶裏含滿眼淚嘴脣緊緊的抿着分明是在竭力的控制着自家的神經伊見他們走到了車旁忙開了車門貝迪克司便替巴納德介紹

「夫人這位便是紀謀巴納德我曾告訴過你祇有他纔能夠援助你巴納德我來替你介紹符基萊夫人工程師符基萊先生的賢內助符基萊夫人的丈夫將要被捕囚犯了——」

「爲甚麼事被捕呢？」

「暗殺。」

巴納德的舌頭啞的一聲響這分明含有侮慢的意味震恐的貝迪克司忙替他向伊道歉

「請寬恕他夫人他每遇着真正重大的事情往往有不經意的動作」

汽車已很快的向羅恩埠駛去向左轉了箇灣便停在一座高屋的前面

他們下了車同乘電梯升到三層樓上正是諾曼俱樂部的部址

「這裏」貝迪克司用手指點着這宏大的地位說「是羅恩埠上最豪闊的商人和製造家的聚談之所以及讀報門牌每逢星期五來的人更多因爲那天是證券交易的日子但是早晨除掉酒掃的僕人外是沒

人來的。所以此刻有很充裕的時間待我。把這裏最近發生的一樁慘案講給你聽。」

他們走過一條甬道走進一間陳設富麗鋪着厚軟地毯的廣室中。這間廣室是和兩間同樣大小的室通連着。並排的位置在這所房屋的第三層樓的外層。這三間室的內部是互相通連。而第三間又通到一間狹小的圓形室中。這圓形室中祇有一扇窗戶。窗外是一座大洋臺。憑窗遠眺可以瞧見西尼河的兩岸。當下他們三人一直走到第三間廣室中。

他們一齊坐定。符基萊夫人靠近一扇窗戶坐着。貝迪克司便開始說道：

「此刻要請你聽我說了。不多幾箇星期前。在一箇星期五的夜裏。有這箇俱樂部的四位會員進了晚餐。後同坐着打撲克牌。他們本都是朋友。或是瑪洛米地方的麵粉廠主。或是那裏的製造家。瑪洛米是羅恩附近的一箇實業中心。點你當然知道的。其中三人已經結婚。做了家庭中的父親。一箇的姓名叫做阿弗里亞。法得一箇叫做勞爾。杜冰一箇叫做魯易斯。拔汀奈那。第四人喚做瑪席姆。屠列。他是一箇少年。是箇尙未授室的單身漢。」

「約摸到了午夜時分。又有一箇會員加入他們的牌局。他是一箇有錢年輕的情漢。姓名是保魯。歐司。他們五人又換門巴卡辣牌。那時各室中都已寂靜無人了。保魯是一箇熱中而精明的賭客。便做了莊家。貝迪克司指着寶中的一張桌子。再道：

△賭後……

三

「他們走出這俱樂部時正是四點三十五分鐘他們仍同乘阿弗里亞法得的汽車回往瑪洛米和往雷星期五的夜裏回去時一樣俱樂部的侍者委司又等了一箇小時後來他實在疲倦得支持不住了便去尋歐司巔卻見他躺倒在那圓室中身體蜷曲着一動不動原來他已經死了。」

貝。迦。克。司。又。頓。住。了。符。基。萊。夫。人。的。頭。深。深。的。垂。着。

巴。納。德。和。貝。迦。克。司。一。同。走。進。這。間。圓。室。把。各。樣。東。西。都。瞧。了。一。遍。說。道。

「好了。貝。迦。克。司。我。們。再。談。下。去。罷。驗。屍。後。有。何。發。現。呢？」

「驗屍之後」貝。迦。克。司。回。答。『驗。得。保。魯。歐。司。巔。的。左。太。陽。穴。上。被。一。箇。笨。重。的。器。具。重。重。的。打。了。一。下。並。沒。有。掙。扎。的。形。跡。祇。有。他。的。時。表。已。破。碎。了。表。上。的。長。短。針。是。指。着。四。點。五。十。五。分。換。句。話。說。便。是。在。那。四。位。賭。友。走。去。的。後。二。十。分。鐘。也。沒。有。盜。竊。的。跡。象。死。者。有。一。隻。印。戒。和。一。疊。鈔。票。依。然。在。着。一。些。不。缺。少。甚。麼。最。後。也。未。能。查。出。凶。手。的。蹤。跡。推。想。上。去。凶。手。的。來。去。決。非。取。道。於。這。三。間。廣。室。因。為。委。司。從。未。走。開。去。一。步。』

「那末」巴。納。德。說。『毫。無。證。據。嗎？』

「祇有一箇」貝。迦。克。司。遲。疑。了。一。會。纔。說。『這。是。很。重。要。的。在。那。查。驗。的。當。兒。我。的。一。箇。同。事。會。請。檢。察。官。注。意。一。件。事。便。是。隔。壁。人。家。三。層。樓。上。的。洋。臺。和。這。室。外。的。洋。臺。非。常。接。近。檢。察。官。當。即。去。到。那。隔。壁。人。家。查。問。出。那。三。層。樓。上。是。由。符。基。萊。夫。先。生。居。住。他。們。又。問。出。符。基。萊。夫。先。生。從。那。天。早。晨。出。去。尚。未。曾。回。來。使。由。』

△賭後……

五▽

△贈後……六▽

符基萊夫人領着檢察官等到伊丈夫的室中那室外的洋臺和這圓室的洋臺果是十分接近你瞧呀」

巴納德從法式的長窗走出去

「兩下裏的距離不過四尺光景」他忖度着說「確然很容易跨越過來但是並沒甚麼能證明他曾跨過來呀」

「慢着」貝迎克司說「你未曾瞧見符基萊的那洋臺邊上的那些花盆嗎盆中都裝着泥土是他家在夏季裏裝上的檢察官等已把那些花盆搜查過了在一隻花盆中剛正在泥土的面下——那泥土分明是新近翻動過的——搜出一柄曲形的拂塵機據驗屍官說機的形式和歐司巔的傷痕剛正相同機上已沒有顯明的指印因為那天早晨會落過雨但是這椿暗殺案似已大白了必是符基萊瞧見歐司巔在對面的燈光明亮的室中便跨到這裏的洋臺上等到用那拂塵機打死了他後便把凶器藏在那花盆中」

「但他爲了甚麼幹這罪案呢你可認識歐司巔嗎」

貝迎克司搖搖頭

「那末爲何……」

當貝迎克司敘述這種情形時符基萊夫人已站起身走到他們二人站立的地方伊的憂愁的面貌真令人瞧了可憐伊很着力的忍住眼淚因回答巴納德的問題便放出抖抖的聲音說道

「我應該回答你的先生我用簡潔而明瞭的語調回答你你聽了之後自能明白我的恐懼我丈夫實不

認。識。歐。司。巖。我。卻。認。識。他。我。在。巴。黎。一。位。友。人。家。會。見。他。好。幾。次。從。那。時。候。起。他。竟。愛。上。了。我。我。是。一。心。歸。向。我。丈。夫。的。可。憐。的。符。基。萊。夫。人。忍。不。住。的。失。聲。哭。了。『我。是。忠。事。於。他。的。我。雖。覺。察。歐。司。巖。對。我。的。熱。情。卻。終。於。拒。絕。了。他。但。是。我。太。懦。弱。了。會。約。他。在。羅。恩。埠。的。鄉。間。會。過。幾。次。』

『你寫信寄給他的嗎？』

伊。悲。苦。的。點。了。點。頭。

『你那些信件如今是在他家屬的手裏嗎？』

『在他父親的手裏。』

『我想他父親定要把那些信件在法庭上宣佈出來於是他兒子之死無論如何是應該報復的了。』

『是。的。那。些。信。件。雖。能。證。明。我。們。的。關。係。當。中。並。無。傷。害。的。意。味。但。是。一。也。能。證。明。我。未。得。我。丈。夫。的。同。意。前。去。私。會。歐。司。巖。再。則。有。一。封。信。裏。我。曾。寫。道。『我。求。你。一。保。魯。放。尊。重。些。我。丈。夫。是。箇。極。端。妬。嫉。的。人。且。是。十。分。粗。暴。他。倘。有。片。刻。的。疑。心。到。我。無。論。甚。麼。事。都。幹。得。出。的。』先。生。你。想。這。封。信。更。能。增。重。我。丈。夫。的。不。利。妬。嫉。一。字。正。是。警。署。中。所。需。要。的。正。可。解。明。這。暗。殺。案。發。生。的。原。故。我。丈。夫。室。外。洋。臺。上。花。盆。中。藏。着。凶。器。的。來。由。』

『你自家能斷定——夫人——符基萊先生確無可疑之點嗎？』

伊。點。點。頭。

△賭棧……

七

「你相信他是無罪嗎？」

「哦，這是沒有疑義的——絕無絲毫疑義的。」伊很興奮的大聲說。

巴納德又問了一句話並默想了一會最後說道：

「夫人從理論上講來你丈夫一定有罪的，然而我總要設法推翻這種理論。」

「你可去會會我的丈夫。」符基萊夫人懇求的說：「他必能解釋……。」

「這是完全無益的，夫人，倘然我不把你丈夫首先繳出我的心思之外，祇根據你信他無罪這一點上着手工作，我是無從幫助你的。」

這番初步的查詢至此已告終，結巴納隨着貝迦克司立刻再去會死者的父親——老歐司——也不和他多事寒暄，直接了當的便談起這事。

「先生，我是受了符基萊夫人的委託，要幹些有益於伊的工作，你已準備把你兒子的信件都交給原告律師嗎？」

「是的，我打算今天交給他去。」

「你要知道伊是你兒子最愛的婦人，你當真毫不遲疑的要毀滅伊的生命嗎？」

「怎奈伊的丈夫正是殺死我兒子的凶手，我雖然對伊不起，可是我兒子被殺之仇終得報復呀。」

「請你等待五天工夫，先生，下星期二日案中真凶的假面具定可揭穿了。」

老歐司巔雖不願意卻終於允許了他。

巴納德在這五天中的進行方法常常使得貝迪克司驚呆無措他的進行步驟是非常混亂無序的且使得貝迪克司也失了整飭的步驟他既向各方探問又組織了一隊援助隊用錢和水一般可是他似乎仍不滿意他又一反往日的習慣既沈默寡言又時時動怒。

在星期二的早晨巴納德會和符基萊夫人談了好久並告訴伊道。

「貝迪克司已和原告律師商定再詳細查問那夜諾曼俱樂部一切事情這查問的舉行就在今天午後他們要喚你和你丈夫一齊到場所以我要忠告你到了那時你務必竭力的鎮定無論有甚麼事發現你總得和平日裏一般莫露出失常的模樣。」

伊很信任的望着他眼眶裏含滿了眼淚。

「還能有些希望嗎？」伊戰慄的問。

「我自己也不曉得我會和你說過我如今的進行是祇根據着你信你丈夫無罪這一點上我要解剖一個可能的理論好證明他的無罪但這是一樁難事如此我雖承認是走在正路上未入歧途但我又相信真象的暴露必在那最後的一瞥那。」

△賄後……

九▽



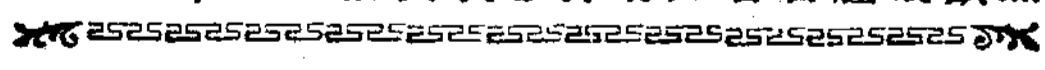
△賭後……

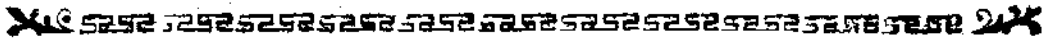
戲劇月刊徵文



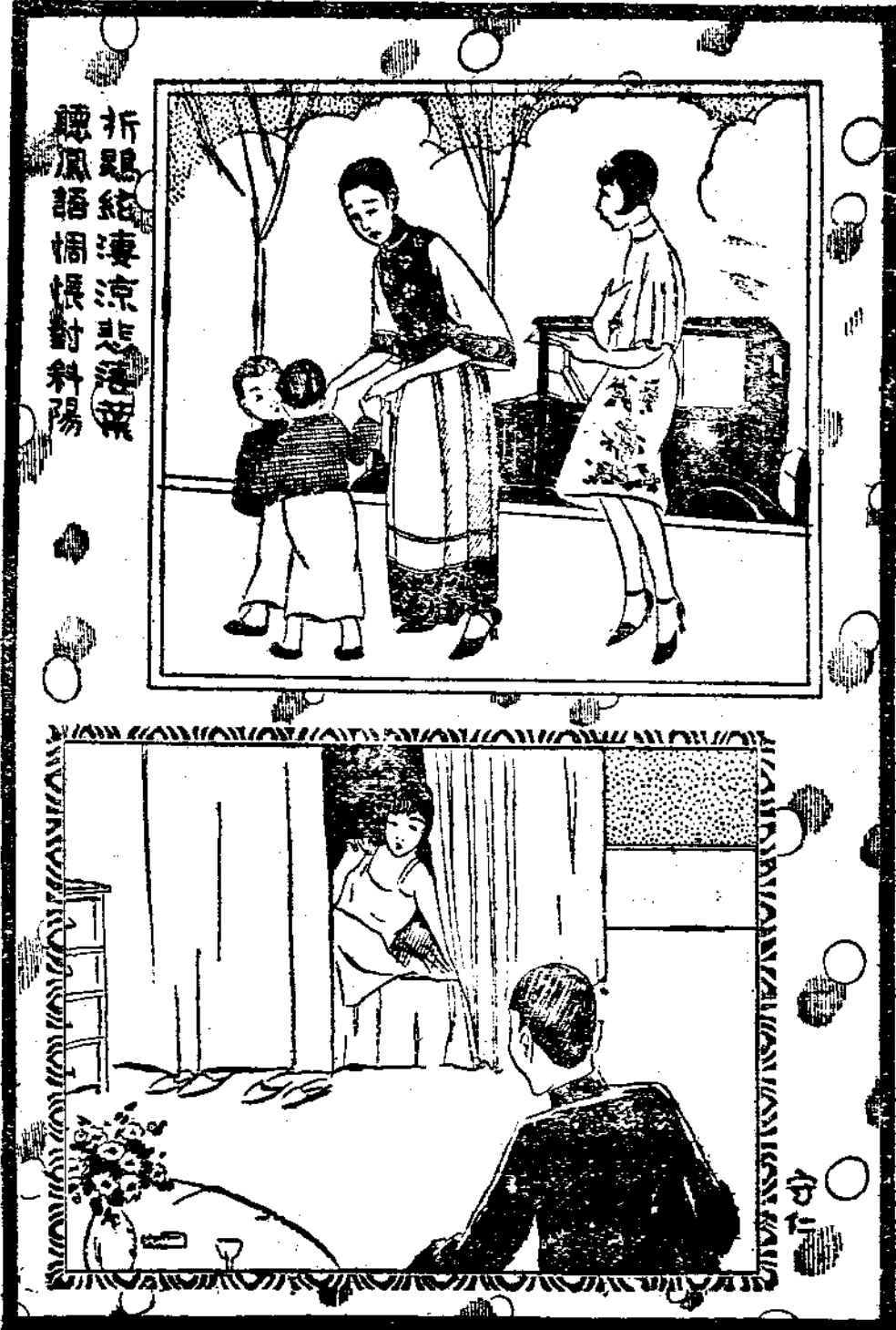
人無論智愚。未有觀劇而不色喜者。天性然也。劇之種類至夥。然最普遍。最受社會歡迎者。厥惟亂彈。(即皮簧劇)故武家坡瓊林宴等劇。幾於人盡習之。第考其板眼。腔調。韻味。字音。又覺百無一是。所謂易習而難精也。故非有深刻之研究。不足當識者一顧。即觀他人演劇。亦必具相當之戲劇知識。始獲享充分之愉快。勢固然也。同人有鑒於此。用是有戲劇月刊之輯。以討論亂彈為主旨。旁及崑曲，秦腔，大鼓，小曲，影戲等項。所恨同人之知識有限。戲劇之精義無窮。敢祈海內名宿。顧曲先知。廣賜鴻文。匡我不逮。內容分「戲談」「伶評」「戲曲沿革」「歌場掌故」「伶界逸聞」「名優小史」「劇本」「樂譜」數門。有以此項文稿見惠者。任何體例。均所歡迎。每千字酌酬一羊至三羊。以答雅意。不願受酬者。請於稿末註明。

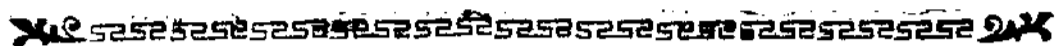
上海牯嶺路
大東書局 戲劇月刊社 編輯主任 劉豁公啓





△虎穴情波 第三章……圖……





虎穴情波

情波小語

蕭山云

△虎穴情波 第三章……………二▽

第三章

折騰語絃淒涼悲落葉
聽鳳語惆悵對斜陽

一隊步武嚴整的衛兵同著一排笳鼓喧天的軍樂隊在車站月臺上候著還有幾箇長袍短褂的人在車站候車室裏頭較準了表的時刻說時間差不多了大家到月臺上候著罷一輛油漆鮮明的汽車鳴鳴的捏著號筒向車站一方面飛駛車上開車的人既不是車夫也不是兵士是一箇濃粧艷抹的佳人一陣塵沙捲起夾著一陣香風汽車已經如飛過去到了車站條地搵著裙幅走下車來問那一班衛隊同軍樂隊道你們是來接太太的嗎他們答應說是伊從容不迫的說我特地開了汽車來接太太的那邊幾箇長袍短褂的人看了伊幾眼交頭接耳的議論只聽說今天借伊們的汽車接太太卻沒有請伊自己開車伊來作什麼有一箇人答應道伊自然來歡迎太太的又聽說罷了伊來歡迎太太可惜太太不歡迎伊



又有的說你知道什麼這纔是敏妙圓活的手腕呢

汽笛遠遠地一鳴紅旂飄拂一條蜿蜒如龍的火車已經進站慢慢地停了下來這幾箇長袍短褂的人們一擁爭先的擠上頭等車去包房裏走出一箇豐潤秀曼的少婦攬著兩箇孩子大家搶過去鞠躬行禮還有深深請安的說汽車早已預備請太太上車罷少婦點一點頭從人叢裏走出來正要下車車旁又擠過一箇炫粧麗服的少女笑盈盈的向伊鞠躬道五嬸來了一路不辛苦嗎汽車是我自己開過來的請五嬸上車罷少婦不認識伊是誰只好也回一箇禮回頭問這位是誰一箇庶務員搶上去回道這就是五老太爺家的二小姐伊不聽猶可聽了這一句話一股酸氣瀾瀾漫漫地直沖起來又像伊一箇心房已經浸在醋缸裏泡得透了平空又受了重重的一針想一想你是我的情敵居然今天還來見我不信你的臉皮是純鋼鑄出來的嗎這一陣的又恨又氣臉上就變了一種鬱厲憤怒的顏色也不同伊說什麼只對庶務員說我現在發頭暈的病不能坐汽車讓我到候車室裏略坐一坐你告訴伊請伊把汽車開回去罷少婦一面說一面免不得要細細打量伊看

著伊這般的妖豔照人容光飛舞心裏越覺恨如切齒連看也不願意再看低下頭一步一步往候車室走伊跟在後面說的什麼話同軍樂隊吹打的軍樂一概都沒有移動少婦的聽神經只覺得耳朵裏一陣嗡嗡的響

少婦走到候車室伊也跟著少婦進來向庶務員說我先回去把汽車留在這裏罷庶務員就同少婦說了少婦連聲說不用不用趕快請伊回去這位手腕敏妙的外交家一團高興碰了一鼻子灰很失望的退出去少婦見伊走了責備庶務員爲什麼千不借萬不借偏偏要借伊家裏的汽車庶務員惶恐的說濟南各機關只有督軍省長兩衙門有汽車除了軍省兩衙門就只有伊家五老太爺有一輛汽車所以只好借伊家的車來接一接太太想不到伊竟自己來了也不懂伊是什麼意思少婦想了一想道濟南地方就沒有汽車行的嗎庶務員說汽車行只有一家而且汽車少得很少婦道趕緊叫汽車行放一輛車來庶務員連連答應回身就走好半天纔放了一輛舊汽車來已經等了箇不耐煩少婦同著孩子們上車就走偏偏濟南地方叫汽車的人極少這輛汽車機器已經鏽舊能力有限走不到半里路汽機

壞了。橫梗在街中間。一動也動不來。沒奈何。庶務員雇了幾輛野雞包車來。纔把這位太太接到公館。這位太太真是觸霉頭。一下火車就遇見了最不願意見面的情敵。賭氣不坐伊的汽車。自己叫了汽車。又壞了機器。心上直鬱鬱不快。一箇多月。這一口氣想來。一定要出在姚總辦身上的了。

姚總辦的太太C夫人到了濟南。免不了要上五老太爺那邊去一蹓。琴妮同著伊媽也來過兩次。C夫人待伊淡淡的。琴妮就也不便常來。但是男女愛情的事。局外的阻隔愈多。當局的熱度愈高。可以把全部的生命名譽一概作為愛情的犧牲品。這一種天然的勇氣。是由抵抗力阻隔力而發生的。姚總辦本來甚怕C夫人。自然不便常常再到姚樂天家去。琴妮更不便來。兩箇人朝思暮想的一齊慄慄地病了。C夫人看著姚子成。茶不茶飯不飯的一天到晚。只是嘆氣。怕他當真成了相思病。無藥可醫。只好苦苦的犧牲了自己的醋心。和姚子成打算自己打一箇電話給琴妮。說有要緊的事。商議請你立刻就來。琴妮巴不得要來看看姚子成。果然掙起身來。勉強到了C夫人那裏。C夫人看伊瘦了好些。嬌怯怯的神態。就把伊同到



駘。蕩。的。春。色。C。夫。人。到。了。此。刻。樂。得。做。箇。好。人。半。笑。不。笑。的。道。如。今。大。家。都。是。一。家。人。誰。也。不。用。瞞。誰。你。們。請。坐。下。我。還。有。要。緊。話。說。呢。

C。夫。人。豁。達。大。度。的。承。認。了。琴。妮。的。地。位。琴。妮。總。算。作。了。伊。叔。叔。的。次。室。居。然。在。姚。子。成。家。住。了。幾。天。但。是。琴。妮。同。姚。子。成。是。有。名。分。的。這。種。名。分。直。是。一。重。精。鐵。鑄。成。的。牆。垣。隔。離。他。們。的。情。愛。C。夫。人。縱。然。承。認。琴。妮。的。地。位。但。依。然。要。保。守。秘。密。而。萬。萬。不。能。宣。布。的。琴。妮。住。在。姚。子。成。家。又。如。何。能。同。姚。子。成。住。到。一。起。去。只。好。和。C。夫。人。同。榻。姚。子。成。就。在。套。房。養。病。C。夫。人。有。時。粧。聾。做。啞。故。意。走。了。出。去。半。晌。不。進。來。憑。他。們。去。研。究。性。慾。上。的。問。題。這。位。C。夫。人。也。就。算。得。苦。心。孤。詣。成。全。好。事。的。了。大。凡。世。界。的。女。性。沒。有。不。妬。的。男。子。娶。妾。尚。且。千。方。百。計。的。阻。撓。何。况。琴。妮。同。姚。子。成。斷。不。能。組。合。的。C。夫。人。名。正。言。順。的。反。對。起。來。非。但。琴。妮。的。名。譽。一。敗。塗。地。姚。子。成。這。箇。人。在。社。會。上。也。就。沒。有。地。位。的。了。C。夫。人。千。回。百。轉。地。計。劃。出。這。箇。委。曲。求。全。的。佈。置。表。面。上。雖。然。言。笑。如。常。背。地。裏。也。不。知。洒。了。多。少。的。眼。淚。唉。可。憐。啊。

夜。深。了。萬。籟。無。聲。C。夫。人。同。琴。妮。已。經。睡。了。淺。藍。色。的。錦。帳。深。深。垂。下。電。燈。從。深。

△虎穴情波 第三章.....七▽



綠色的流蘇縫裏放出光來照得滿屋裏碧沈沈地姚子成睡在套房裏翻來覆去的睡不貼席聽得伊在外面發出輕婉而清脆的嗽聲姚子成也是輕輕一歛接著伊發出第二次嗽聲姚子成不能自持了輕輕披上衣服走出房來伊一手撩開錦帳那含情帶媚的俊眼很溫柔的看著姚子成姚子成輕輕問道你還沒有睡著嗎伊悄說睡不著伸出那一隻柔荑潔白的手招上兩招姚子成指著裏床的C夫人道伊睡著沒有琴妮毫不遲疑的說伊早睡著了還等此刻呢姚子成一步步往前挨挨到床沿上將將坐下C夫人忽然坐起把枕邊的電鈴一揷電鈴格格哪響起來一箇十六七歲的侍女推門走進C夫人道快取一杯茶來這一場滑稽劇就此結束

姚子成本來懼內夫人對待姚子成確是一片精誠不想姚子成寫了一封情書給琴妮塞在馬褂袋裏面還沒有送出去忽然來了一箇本衙門的委員要回公事姚子成出去見他沒有著馬褂C夫人忽地走到公事房來一眼見馬褂袋口露出一角信封C夫人取出來看時是一封情書C夫人倒也不生氣微笑的說不知他

說些什麼開封一看見除了那些愛慾狂的話而外還有幾句話道

伊向來有肝厥的舊病近來越發加重想來伊這箇人也是不能久的了我同你暢聚的日期諒來不遠

C夫人不看便罷一看伊丈夫寫出這般喪心病狂的情書來頓時肝病大發眼前一黑翻筋斗撲倒在地重重的一聲響驚動了衆人大家趕進來看只見C夫人手裏還緊緊地捏著那封情書一箇臉白得同紙一般顏色不言不動的厥過去了姚子成飛奔進來一眼看見那封情書還在夫人手裏也嚇得面如土色好容易把C夫人救醒轉來夫人氣短聲低向姚子成道我到了你家十五年到今天纔知道你是這樣狼心狗肺的人

不好了一封情書鬧出天大的風波來了憑著姚子成苦苦的解說甚而至於叩頭賭咒C夫人說世上的人所倚以生活的全靠著一箇心這箇心又全靠著愛來培養他你寫情書我不怪你你居然忍心寫出這般冷酷無情的話來這分明當我已經死了我受你這種絕大的打擊身體雖然暫時還沒有死我的心卻已經死了

哀莫大於心死。這叫我如何還能在世界上生活。從此以後，C夫人就懨懨的病，不離身。病的時間連姚子成的面也不願意見。琴妮來看伊的病，叫人把房門緊緊的闔著，不放伊進來。不到一年，可憐的C夫人就脫離了惡濁的塵世，上昇天國去了。可惜啊！C夫人的一條性命竟生生的斷送了。

C夫人死了。琴妮的穢史也在社會上完全發覺。伊本來預備作情愛的犧牲，倒也不甚覺得苦痛。伊同姚子成雖然很要好，最近卻發生了兩種不滿意。一種是男性的厭故喜新，固然是普通習慣。女性的愛新鮮比男性更要駕過一層。伊既不能公然同姚子成組合，時間多了，就覺得兩下的電力慢慢薄弱起來。一種是姚子成的外貌雖然齊整，卻是金漆馬桶繡花枕頭，肚子裏竟是一腔的大糞。一包的乾草，真是一竅不通的寶貨。琴妮卻各樣學問都略略有些門徑，的禁不起對著箇一竅不通的姚子成。同他說這樣，他不懂。同他說那樣，他又不會。伊自覺組合的這般人物埋沒了伊的一段才情，更辜負了伊的許多情思。更兼伊的最初目的，要姚子成給伊五萬塊錢，沒有達得到。看透了姚子成的為人，越發不願意他。姚子成來的時間



伊常用輕薄嘲笑的話調挖苦他又對姚子成念著聊齋上嘉平公子一段裏的成語道何事可浪花菽生茫五叔你知道下面是什麼姚子成這箇蠢蟲如何知道伊的用意照舊用不明白的態度回伊道我不知道伊就揀出一本聊齋把嘉平公子一段指給姚子成看姚子成看了這下面的有婿如此不如爲娼兩句心上還有些不明白伊又加上一句道五叔你不如那嘉平公子一般嗎伊說出這一句話明白是代表逐客的命令姚子成不能不走走到門口回過頭來用可憐的眼光看伊一眼伊卻很嚴整的送他一眼姚子成快快出去以前看著這箇院子這間屋子都充滿了歡愛和愉快的空氣看著琴妮更同天上的愛神一般如今卻覺得院子同屋子佈滿了失望與悲哀連天上愛神的伊也變作一團冷氣他們的戀愛史也就從此歸束只無辜的犧牲了一箇C夫人。

深綠色的簾子依然微微的隨風搖蕩斜陽光線絲絲縷縷的從簾外射進來放出黃金色的光彩照著欄杆旁的美人伊擡起一雙媚眼看著斜陽躊躇凝想了一回低低嘆息道斜陽落了明天還能化作朝暉人的年光卻一去而不能恢復想起



去。年。的。事。到。如。今。差。不。多。已。有。一。年。四。周。的。空。氣。著。實。變。換。了。一。番。景。象。可。是。人。的。心。理。也。天。然。的。變。換。了。一。種。境。界。回。首。當。年。直。是。一。場。春。夢。那。種。無。意。識。的。舉。動。和。童。稚。的。戀。愛。完。全。不。是。真。愛。啊。唉。C。夫。人。真。是。可。憐。伊。自。言。自。語。的。正。在。出。神。自。鳴。鐘。噹。噹。地。響。了。七。下。伊。想。約。著。王。少。明。在。西。餐。社。候。著。的。忙。忙。掠。髮。更。衣。的。走。了。直。到。夜。午。纔。回。來。

王。少。明。是。伊。理。想。中。的。良。人。不。多。時。伊。就。和。王。少。明。訂。了。婚。約。又。問。姚。子。成。要。了。三。千。塊。錢。添。辦。奩。具。忽。忽。的。定。期。結。婚。大。家。的。心。理。只。說。伊。自。己。揀。中。的。良。人。定。是。一。雙。兩。好。那。知。結。婚。之。後。伊。同。王。少。明。忽。然。反。目。雙。方。各。執。一。種。理。由。王。少。明。怪。伊。流。動。非。常。不。能。不。干。涉。伊。的。行。動。伊。說。王。少。明。束。縛。過。甚。分。明。侵。犯。伊。的。自。由。鬧。去。雙。方。同。意。離。婚。伊。總。算。作。了。六。箇。月。王。少。明。的。正。妻。可。是。奩。資。衣。飾。已。經。在。六。箇。月。之。中。蕩。盡。伊。氣。極。了。問。伊。祖。父。要。了。一。筆。錢。出。洋。到。日。本。去。了。一。年。以。來。伊。這。種。童。稚。的。愛。破。壞。了。姚。子。成。的。人。格。犧。牲。了。C。夫。人。的。生。命。可。是。伊。自。己。的。一。生。幸。福。也。給。姚。子。成。王。少。明。破。壞。盡。了。



第十九回

獨探小五臺為爭閒氣
靜聽十三類漸息名心

卻說京東飛賊無鱗蛟霍四盜了黑山縣的印信臨走時節特命趕車朱四帶箇口信給快班卯首張順限他二十天之中到小五臺山盜回原物如其無能前去盜回或者過了這限期那顆印信霍四就要毀去這場官司相煩張順代打了張順一聞此話急得同熱煎盤上螞蟻一般自己所能的幾下花脚繡腿祇好做門檻內的百步大王恫嚇恫嚇本縣幾箇土相蘇老碼子若說出門去非但不是霍四對手的就是比霍四次一等的人物自己也沒有這膽門子敢出去抓人此事又祇得去央

△荆棘江湖 第十九回……

告妹婿蓋三省求他始終成全再扶一把往小五臺去同霍四會面要回這顆印信。不料蓋三省聽了那箇快班夥計說話禍由前任那箇卯首太不懂交情誇口了一陣子而起常言道得好滿飯好吃滿話難說對着人家徒弟發話一味靠家大做門裏王無怪霍四要動三光特來給幾件煩難公事與他們辦分明咎由自取真所謂天作孽猶可違自作孽不可追況且霍四這人的本領雙尾蝎子兩頭蛇不是當頑的同他去交涉十有八九要失敗自己到底也在外跑跑曉得些難易不肯濫應承的了所以張順央告及他當場鐵錚錚的回絕道並非我沒有郎舅至戚情分坐視不救實因此事是你們自己說話不顧前後先去惹了人家說了這話又一毫沒做準備任憑人家出出進進趁心適意捲了幾賬安然回去如今已同鼠蛇回了老巢一般更難辦哩就是我願出去頑意兒夠不上人家也要丟臉的你們快去共商別法另請高明不要和我空纏二十天限期快得很速去相邀你們快班中的高手前去進行盜回印信手續我言出如山像上回你們一說答應你們幫忙便即要了四名夥計着手偵緝生平不喜做作的這次我不答應的了那怕你們口中吐出蓮

霍四要回印信去也。未可知。如其令妹的說話也不靈。那麼我們再想別法。未爲遲也。張順一聽這激將法兒。確是一條妙策。果便跑往蓋家私下去。央告妹子。煩伊援助一臂之力。大凡女流家的好勝心。腸較男性爲甚。再加之娘家面上人來央告的事。尤其賣力。也不管自家丈夫死活。一口應承。張順又將激勵的說話教了妹子一番。然後悄悄然仍出後門回去。專待明天清晨來聽信。那天晚飯過後。蓋張氏故意動問丈夫道。您幫助我家哥哥查拿竊賊。現在共拿到了幾箇了。蓋三省想不到妻子是明知故問。便將黑山縣署內前任快班卯首如何出言不遜。以致觸怒霍四誠心到來較量。現把縣太爺的印信盜去。如何叫朱四傳信限二十天內往小五臺山去取回原物。不然這場官司要叫你家哥哥代打。你家哥哥如何。又來央告着我。因他們咎由自取。如何嚴詞拒絕。不去再管閒賬。一情一節。細細告訴出來。蓋張氏聽了。冷笑道。本則我家哥哥一來走的黑運。前人招了。是非他去代人受過。二來他也不生眼珠子。虧他有臉再來同我們打商量。姓張的事情。干我們姓蓋的鳥事。無鱗蛟。霍四又是現代數一數二人物。不好惹的。他性命寶貴。難道我們的性命去用。



鹽換來的嗎。他自己不去。反撥弄我們去送死不成。他同你談及。尙是他的運氣。你和顏悅色的回絕他。若然託我來轉言。我先是一頓臭罵。問他有臉沒有臉。管教他當場臉上紅一塊白一塊。恨無箇地洞鑽下去哩。蓋三省道。你是女流家。不明白我們江湖上人過門兒話。可說回來。此事若非這廂先去惹人。不要說霍四那怕。霍五霍六。總算黑山地方上。有我這麼一箇人。他們客幫人。敢於前來這樣的猖獗。打了喜鵲兒長尾鳥。全沒威光。我應該出去管這閒賬。況且又是至親休戚相關。尤應代爲出頭。皆因這般當衙門的。沒有箇好東西。吃了燈草灰。放屁輕重。都不知我若允許他們出手。往小五臺去。要回印信。他們下回更加亂子。要鬧得高興哩。橫豎他們是一輩子。躲在家內不出門的。連累我們抱腰。居間之人。走頭無路。所以我一口拒絕你家哥哥的蓋張氏道。究竟您和霍四交手起來。敵得過他麼。蓋三省道。我和這厮碰是從來不曾碰到過。量量自己這身工夫。真的要。去和那厮會武起來。一定誰勝誰敗。事前難以判決。總之是箇相持局面。鹿死誰手。要攪出來。算數哩。蓋張氏笑道。虧你是箇男子漢大丈夫。連自己人面前。也要裝門面。吹大氣的了。你的心思難



善。善。者。不。來。你。若。前。去。盜。回。了。印。信。功。勞。是。我。家。那。位。飯。桶。哥。哥。等。得。去。的。萬。一。盜。圓。活。點。兒。自。家。識。相。够。得。上。幹。夠。不。上。讓。犯。不。着。發。那。老。獸。脾。氣。料。想。霍。四。來。者。不。牲。已。成。的。小。名。譽。兒。出。全。力。去。扶。人。一。把。况。且。據。我。心。上。想。來。此。次。的。事。也。要。勸。你。如。今。至。親。的。事。何。反。袖。手。坐。視。豈。非。被。傍。觀。者。猜。想。上。來。總。當。你。知。難。而。退。不。肯。犧。此。次。也。沒。有。這。箇。念。頭。兒。但。是。你。以。前。不。相。干。人。的。事。情。尚。且。要。挨。身。進。去。管。閒。賬。張。氏。道。乖。人。不。吃。虧。就。算。你。向。來。沒。有。這。心。腸。此。次。或。者。是。如。是。再。換。句。說。你。自。己。我。見。凶。就。止。見。善。便。欺。步。步。不。忘。狡。滑。二。字。在。外。哄。人。還。算。得。是。箇。英。雄。好。漢。嗎。蓋。山。城。內。沒。有。第。二。箇。人。明。白。對。嗎。蓋。三。省。聽。了。不。禁。氣。往。上。冲。憤。憤。的。道。照。你。說。來。鑽。這。麼。一。來。你。今。生。名。譽。祇。高。不。跌。的。了。你。的。肺。腑。中。深。奧。心。思。老。實。說。除。了。我。黑。次。冒。險。努。力。之。事。所。謂。識。時。務。者。爲。俊。傑。好。漢。子。能。強。能。弱。龍。門。儘。管。跳。狗。洞。不。妨。以。看。風。使。舵。情。願。躲。在。家。中。抱。娃。娃。連。親。情。友。誼。也。不。願。這。是。漂。亮。辦。法。不。肯。幹。一。道。我。和。你。做。了。這。幾。年。夫。妻。怕。尙。不。知。麼。你。真。的。能。同。霍。四。相。持。早。就。放。出。行。俠。尙。義。的。老。模。樣。兒。來。出。頭。去。管。這。場。閒。是。非。的。了。你。就。因。自。知。頑。意。兒。够。不。上。人。家。所。



不。回。印。信。非。但。你。數。年。辛。苦。換。來。的。一。些。小。名。譽。兒。從。此。付。於。流。水。并。且。一。箇。不。留。
 神。還。防。喪。在。霍。四。手。內。做。那。他。鄉。無。祀。孤。魂。累。我。後。半。世。守。寡。倚。靠。何。人。還。是。這。樣。
 各。人。自。掃。門。前。雪。莫。問。他。家。瓦。上。霜。的。好。時。候。不。早。這。些。閒。話。也。不。必。談。了。快。些。安。
 歇。吧。蓋。三。省。被。妻。子。激。得。怒。髮。衝。冠。心。上。暗。想。我。若。不。去。把。印。信。要。回。非。但。外。人。疑。
 我。走。乖。道。取。巧。沽。名。連。自。己。家。中。的。媳。婦。兒。也。把。我。當。作。狡。滑。之。輩。看。待。若。得。聽。了。
 伊。這。番。說。話。便。和。伊。打。賭。動。身。傳。颺。出。去。本。則。已。有。多。數。人。當。我。懼。內。的。而。今。內。兄。
 央。告。了。半。天。不。曾。答。應。妻。子。一。開。口。立。即。前。往。愈。加。要。貽。人。口。舌。證。實。我。真。的。怕。老。
 婆。了。况。且。張。順。等。一。般。人。口。雖。不。言。心。上。定。都。要。譏。誚。我。敬。酒。不。喝。喝。罰。酒。好。意。求。
 他。出。手。不。應。承。必。待。妻。子。開。了。口。方。肯。出。手。到。那。時。就。算。要。了。印。信。回。來。難。免。頭。頂。
 石。臼。演。戲。吃。力。不。討。好。倒。不。如。我。一。聲。不。響。明。晨。悄。然。動。身。趕。往。小。五。臺。去。同。霍。四。
 會。面。把。印。信。暗。去。要。回。來。交。給。妻。子。由。伊。去。轉。手。授。與。張。順。我。非。但。寸。功。不。居。并。且。
 表。面。上。還。裝。得。沒。有。這。回。事。不。認。去。盜。回。印。信。來。的。那。麼。公。私。兩。盡。方。顯。得。出。我。是。
 箇。俠。義。好。漢。並。非。專。聽。婦。人。之。言。就。是。張。順。等。一。般。人。也。不。致。把。我。當。做。靠。山。再。敢。

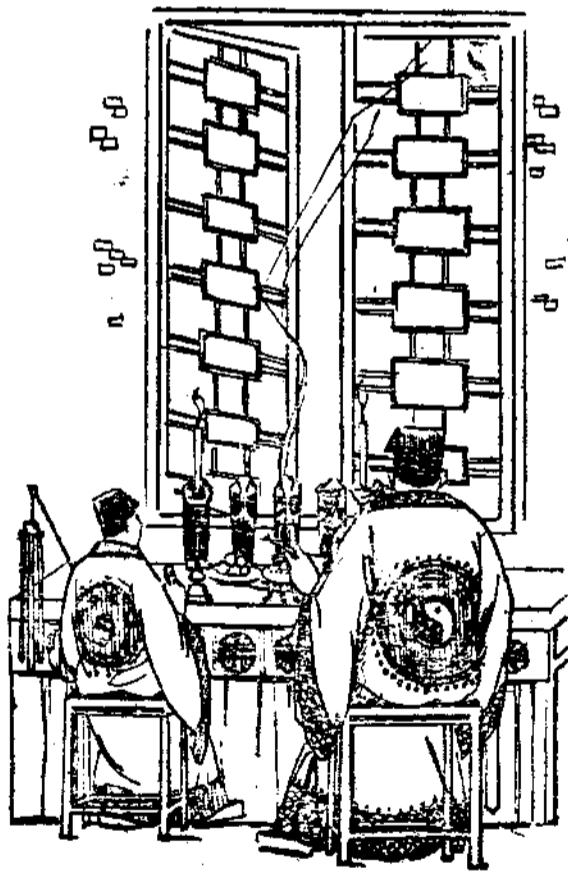


胡作妄爲哩。主見打定便上床照常安歇。待至來日乘妻子上街買菜。當兒蓋三省。便收拾東西。隨帶防身軍器。又取些銀錢。腰間藏妥。作爲路費。的一切周備。立即離開家門。取道綏中。進山海關。然後走遵化。平谷。至順義。渡沙河。到門頭溝。出東龍門。小五臺。便在目前。此山那是恒山。山脉屬於宣化府的蔚州。該管山勢險峻。好似長城外邊的一座天然屏障。一頭從懷來縣的土木堡起。始蜿蜒西去。通至山西。與夏屋雁門勾注雲中并陘五座大山同屬恒山山脉。俗名又叫做小盤山。有賦讚道：屹然起乎居庸關外者。小五臺山也。維徐無之互鎮。控北紀之連圻。前飛狐而襟合。後居庸而帶圍。首太行之峯。聳尾碣石之巖。巍信高山之天。作以拱衛乎近畿。登乎嶺上。至自恆峰。俯不見山。鬱鬱萬松。立爲玄鶴。眠爲蒼龍。橫跨如傲。僂垂如恭。雪有奇態。煙無定容。時從樹底迸起。疎鐘紫蓋。而南中峯是宅。衆山無根。承以怪石玲瓏。古青刻劃。天碧有想。皆非無名。可釋迄乎下坡。千泉一脈。玉掛重簾。珠噲半屐。勢往仍迴。聲親又隔。他若棗栗梨棠。椿楸橡檜。生有大年。鬱爲殷籟。別有桃雀。聰明松鱗。狡獪飢虎。布雲善蛇。環帶變化。有神蛟蚪。爲最。

凡茲萬物之性情舉咸屬於靈囿之外

蓋三省一見這山勢不覺止步發楞暗想偌大一箇山頭不知霍四住於何處叫俺地陌生疏往那裏去找尋呢早知這件是大大繫手之事所以張順邀俺毅然拒絕現雖到此看來徒勞往返印信萬難如限盜回的哩他一路且思且走循着山道進了谷口不知不覺在山術內已行了七八里路了沿途想找箇山民探問探問消息無奈人煙稀少走了這許多路沒有遇見一箇人影此時日已沈西天色垂暮耳邊廂唯有歸巢羣鳥在樹頭噪鬧好似家長催促子弟安息一般加着晚風怒號那森林中宛同千軍萬馬在那裏經過像蓋三省這樣藝高膽大之人單身行路經此景象也止不住一顆心別別的跳箇不住幸虧走了一程遠遠瞧見有所莊院來了行近一瞧原來是座北嶽行宮正山門雖已閉上且喜靠西的角門倒尙半開半掩着蓋三省便捱進西角門擡頭一望中間一條甬道栽着七八顆蒼松翠柏左右兩條超手遊廊直通大殿自己即便循着西廊向大殿上走去西廊靠牆砌着一座統長萬年臺臺上供的什麼日察司夜察司速報司財帛司等神像多是北嶽大帝的

部屬因為天將斷黑再加心慌意亂急於要尋箇安宿之所故也無心觀看這些神像塑的相貌凶善等待走至大殿故意高聲乾咳一下意謂總有廟祝聞聲出來搭話誰知嗽了幾聲並不見有人出來瞧看耳畔卻聽得叮叮叮的手搖鈴聲向四圍一望望見大殿東首次間內有燈光射出於是蓋三省便自西至東走到那次間門首向內一瞧祇見裏頭沿窗設了箇半桌半桌上供了紙紮的五靈童子乃是青黃赤黑白五箇桌上用素盤三菓齋供着香煙繚繞燈燭輝煌有一老一少兩箇道士面對着了五方童子在那裏坐誦科書老的手內拿了箇手搖鈴少的一手執了一枝引魂旛一手執着小靈牌蓋三省走至門首站定身軀卻巧屋內那箇小道士將靈牌一擊口內





唵道（志心召請累朝帝主歷代后妃尊居十二冕旒貌歷三千粉黛官天下家天
 下難免輪迴歌禁中舞禁中豈能常在君不見鼎湖龍去泣軒轅空委簫韶洞府間
 無計得知陵寢處愁雲常滿九嶷山此等英靈前來受食）老道士便搖動手鈴口
 內拉着道腔接上去唱道（修設齋筵 仰奉慈悲主 乞賜玄恩 拯濟皇家鬼
 五帝三皇 千古靈祠廢 漢寢唐陵 麥飯無人祭 太任莊姜 西子楊妃美
 玉貌花容 空委塵沙裏 絳節霓旌 導引英靈至 此夜承恩 齊赴青華會
 ）老道唱畢小道又把靈牌一擊接着唵道（志心召請廟堂卿相郡邑官僚忠良
 銘刻於胸中生死悉歸於陛下金魚袋銀魚袋等是浮漚虎頭牌鵲頭牌猶如塵土
 君不見一封朝奏九重天夕貶潮陽路八千雪擁藍關行不得應愁埋骨瘴江邊此
 等靈魂前來受食）老道便又搖鈴唱道（修設齋筵 仰奉慈悲主 乞賜玄恩
 拯濟官家鬼 錦繡文章 早奮冲霄志 金榜題名 燒尾飛騰去 紫綬金
 章 顯祖榮妻子 祿盡云亡 也作幽冥鬼 鳳集蟬聯 來赴青華會 此夜
 承恩 超脫陰幽地）少者又拍了拍靈牌唵道（志心召請安邊良將鎮塞功臣



握虎符。揮萬甲。雄兵佩金印。鎮三邊。重地坐帷幄。臥帷幄。密運良籌。暨干戈。倒干戈。屢出奇計。汝不聞。暑往寒來。春復秋。夕陽西下水。東流將軍戰馬。今何在。野草閑花。滿地愁。此等英魂。前來受食。老道仍又搖鈴。接唱道：（修設齋筵。仰奉慈悲主。乞賜玄恩。拯濟軍人鬼。披甲磨兵。火炮連天起。戰敗城摧。車馬逃無倚。百萬貔貅。半死沙場地。水遠山長。暴露誰人祭。魂魄無依。何日還鄉里。此夜承恩。來受馨香味。蓋三省在外。聽了這三節暗想。道門課誦。向未留心。去聽着原來修潤等。頗有味兒。現在皇家男女文武官僚。多召過了。下面不知。又召些什麼。啦。正思忖。間裏頭靈牌四響。又聽得唸道：（志心召請文壇健將。藝海通儒。槐花忙踏。而鑿戰棘。闌桂子香飄。而爭趨薇省。心萬卷腹萬卷。下筆有神。文三場武三場。屢試不第。汝不聞南斗微茫。北斗明。惟聞窗下讀書聲。幽魂萬里不歸去。辜負洛陽花。滿城此等孤魂。前來受食。接着唱道：（修設齋筵。仰奉慈悲主。乞賜玄恩。拯濟文場鬼。勤讀經書。賢聖時相對。雪案芸窗。寒暑渾無忌。鐵硯磨穿。白了頭空悔。費盡心神。莫遂凌雲志。一旦歸西。終未登。

乞賜玄恩。拯濟空門鬼。削髮披緇。謝卻紅塵事。拜禮禪師。釋典潛心記。念佛看經。學種菩提樹。打坐蒲團。日夜無夢慮。悟澈禪機。圓寂西方去。此夜承恩。來赴龍華會。道家的唸白是。志心召請琳宮羽士洞府真人。身披鶴氅之蹁躑。頭戴魚冠之瀟灑。道之高德之重號。令雷霆咒之妙訣之靈降。伏龍虎君不見。黃冠夜誦蕊珠經。白鶴下繞香煙汀。夜深經盡人上鶴。天風吹入秋冥冥。此等道魂前來受食。那唱句是。修設齋筵。仰奉慈悲主。乞賜玄恩。拯濟黃冠鬼。自幼超塵。身入玄門裏。學道傳經。鍊籙分罡斗。醜樂吹笙引得鸞凰至。咒水書符。禱雪祈晴雨。蛻下皮囊。魂魄升天去。此夜逍遙。重赴蟠桃會。蓋三省聽了暗暗發笑。他們自家召自家吹得格外冠冕堂皇。但是僧類之中。該把那般主張。素食深通佛典的居士。附入道類之內也。應將那般斗壇弟子。扶鸞術士等加入。纔鉅細無遺哩。他外間一箇兒正思忖。間裏頭又唸道。志心召請醫家名士藥局高人神鍼法灸。比盧醫妙藥奇方。師扁鵲知內傷。識外感。診脈如神。補不足。損有餘。用藥至效。君不見家傳三世活人多。爭慕高名內外科。



囊有奇方千萬品。誰知難療自沈疴。此等醫魂前來受食。老道唱的是（修設齋筵。仰奉慈悲主。乞賜玄恩。拯濟醫家鬼。業授軒岐。藥按君臣體。素問靈樞。熟讀精思義。望聞問切。能決人生死。橘井泉香。有病無不治。數盡年衰。自疾終難起。此夜承恩。魂魄昇仙去。小道接上去。唸道（志心召請推星術士竇卜先生。運陰陽於掌握之中。羅星斗於心胸之次。推五星講子平吉凶。有准灼龜甲。卜周易禍福無差。君不見吉凶事理最難期。禍福無門。自召之。但與別人斷生死無常。豈得自家知。此等星魂前來受食。老道唱道（修設齋筵。仰奉慈悲主。乞賜玄恩。拯濟推卜鬼。排演星辰。奇術傳王詡。卜筮神書。郭璞親抄理。禍福吉凶。決斷無差異。游遍江湖。一旦無常至。諦聽玄音。來享親齋祭。此夜承恩。去證逍遙地。蓋三省聽了。這醫卜兩項預料下頭。是星相來了。誰知下面竝非星相。祇聽唸道（志心召請五湖釣叟。四海漁人一葉舟。橫楊柳。溪數竿。釣放蘋花渚。歌滄浪。濯滄浪。皆由自取。蔑王侯。傲王侯。不為世用。汝不聞漁翁夜傍西巖宿。曉汲清湘燃楚竹。煙消日出。不見人。欸乃一聲山水綠。此



等漁魂前來受食（修設齋筵）仰奉慈悲主。乞賜玄恩。拯濟漁家鬼。世住
 江村。釣網為生計。覓得魚來。沽酒拚沈醉。歌送斜陽。一棹何須繫。風
 月無邊。誰免無常至。星斗光芒。泛彼慈航去。尋得桃源。好避狂秦世。
 （志心召請雲林野叟。巖谷樵夫。終朝伐木斧丁。每日尋薪行得入山來。出山
 去常逢麋鹿。躡雲歸穿雲往。未遇神仙。汝不聞春山無伴。獨相求伐木丁。山更幽
 乘興竊然迷。出處對君疑。是泛虛舟。此等樵魂前來受食）（修設齋筵）仰奉慈
 悲主。乞賜玄恩。拯濟樵蘇鬼。伐木為生。每日深山去。白鶴黃猿。共作
 忘機侶。礪斧樵薪。手足何曾住。弛擔松陰。小倦希榮貴。俗骨凡胎。未
 得神仙遇。此夜承恩。休把糟糠棄）（志心召請東皋田父。南畝農夫。平生耕
 植。是詒謀春雨。一犁農事。迫朝出作。暮歸息帝力。何干秋則收。冬則藏禾稼。蕃熟君
 不見。晝出耘田。夜績麻。村莊兒女各當家。老翁八十猶耕耨。一日無常事。可嗟此等
 農魂前來受食）（修設齋筵）仰奉慈悲主。乞賜玄恩。拯濟農家鬼。遠屋
 膏腴。一望桑麻地。時雨來滋。禾黍油然起。戴笠披簑。揮汗當風雨。鼓

腹。高。歌。終。老。辭。塵。世。搖。拽。靈。旛。召。赴。青。華。會。此。夜。承。恩。來。饗。馨。香。味。
他。們。連。召。了。漁。樵。耕。三。項。蓋。三。省。暗。忖。讀。書。人。早。已。召。過。的。了。將。甚。來。替。代。呢。還。是。
像。醫。卜。星。相。四。項。頭。單。召。醫。卜。兩。項。星。相。不。召。現。也。召。了。三。項。就。算。嗎。再。側。耳。一。聽。
又。在。那。裏。唸。道。志。心。召。請。飯。牛。豎。子。牧。犢。兒。童。平。原。一。望。草。青。倒。跨。肥。牛。侵。曉。
去。笛。無。腔。歌。沒。調。口。弄。清。風。簑。覆。體。笠。蓋。頭。穩。眠。夜。月。正。所。謂。草。鋪。橫。野。六。七。里。笛。
弄。晚。風。三。四。聲。歸。來。飽。飯。黃。昏。後。不。脫。簑。衣。臥。月。明。此。等。牧。魂。前。來。受。食。修。設。
齋。筵。仰。奉。慈。悲。主。乞。賜。玄。恩。拯。濟。牧。童。鬼。侵。曉。披。簑。早。過。前。村。去。日。
出。煙。消。短。笛。橫。牛。背。芳。草。連。天。生。臥。牛。眠。地。歸。及。黃。昏。一。夢。悠。然。逝。
梵。響。空。歌。攝。召。靈。儀。至。此。夜。承。恩。引。送。逍。遙。去。原。來。他。們。把。牧。犢。的。犢。字。
代。表。那。箇。讀。字。并。且。牧。牛。以。童。子。居。多。尚。暗。藏。一。般。天。壽。的。孩。子。在。內。也。算。得。恩。溥。
童。稚。就。不。過。沒。有。召。及。婦。女。哩。再。聽。聽。裏。頭。那。老。少。二。道。人。都。站。了。起。來。同。聲。唸。誦。
其。音。低。而。促。一。時。字。眼。兒。辨。不。清。楚。把。適。纔。所。聞。的。唱。唸。拈。指。一。算。數。共。一。十。三。類。
將。這。詞。句。仔。細。審。辨。一。下。憑。你。何。許。樣。人。在。生。爭。名。奪。利。有。智。愚。賢。不。肖。的。分。割。富。

貴。貧。賤。的。等。級。九。九。歸。原。終。不。免。一。死。譬。如。我。這。回。尋。至。此。間。找。霍。四。要。回。印。信。自。謂。此。身。一。樁。大。事。很。鄭。重。的。到。來。辦。理。其。實。春。池。吹。皺。與。我。有。甚。相。干。况。且。我。已。年。近。不。惑。轉。眼。之。間。無。常。一。到。眼。睛。閉。上。一。世。所。爭。的。虛。名。所。賺。的。實。利。多。成。身。外。之。物。不。能。買。命。那。麼。活。在。世。上。幾。十。年。尋。快。活。尙。愁。不。及。還。高。興。去。找。這。閒。是。閒。非。自。尋。煩。惱。真。正。何。苦。呵。正。是。未。歸。三。尺。土。難。保。百。年。身。已。歸。三。尺。土。難。保。百。年。墳。此。刻。的。蓋。三。省。悟。澈。真。因。將。胸。頭。的。一。片。壯。志。雄。心。頓。從。沸。點。降。至。零。度。完。全。灰。冷。無。限。感。慨。正。在。這。喟。念。身。世。當。兒。猛。聽。得。頭。上。起。了。一。種。怪。異。聲。浪。忙。擡。起。頭。來。停。睛。細。瞧。不。覺。心。上。嚇。了。一。跳。口。內。掌。不。住。高。喊。阿。呀。要。知。蓋。三。省。所。見。何。物。為。甚。要。這。樣。的。慌。張。且。待。下。回。分。解。

一頂覆着白布的花轎中，靜悄悄的擡到鄭家來，同一塊神主交拜，我當時並不明白這是什麼把戲，後來才有人告訴我：這就叫做上門守節，也就是我一生苦史的開端了。

我婆婆因為承繼宗祧起見，硬要我承認同族的一箇小孩阿桂做兒子，並且要我負着撫養的責任；咳！人家愛一箇不相關的人，這是多麼不自由呀！

我婆婆總說伊的兒子死了，是我命硬尅死他的，因此對於我十分嫌惡，往往遇事生風；有時我要看看小說，伊便把書本扯掉，說寡婦人家不宜多看淫詞邪說；有時我家表兄表叔們來了，伊也不許我見面；有一次我要買兩隻鴿子來，飼着消遣，伊也不准，說什麼鴿子性淫，年輕人看了會動春心；咳！天呀！我是一箇處女，真不解什麼叫做春心，婆婆這話，未免太侮辱我的人格了。

阿桂性情很乖張，有一天他們偷了鄰兒的玩具，我氣極了，打他一下；誰料他反罵我道：『我又不是你生的，你配打我麼？』這是何等的傷心話呀！

我近來疑心很重，總怕人家譏笑我，那一天，五嫂說隔壁王媽媽的八字，生得不好，所以會青年守寡；七嫂也罵過伊前世做多了罪孽，所以受這責罰。我總疑伊們是「指桑罵槐」的，不覺傷心起來。

光陰容易，婆婆已經去世了，阿桂娶了一箇長舌婦，對待我更冷酷了；他現在已經取去了一大部分家產，搬到親生母那邊去住，這淒清而慘淡的家庭，只有我一箇人，天天還要自己自了衣食；咳！我現在才曉得青年守寡還不十分苦痛，年老而無子的寡婦才是苦痛呵！

我病了好幾天了，病中沒一箇人在我身邊。我這時週身熱度大加，所以我一生悲苦的事，都一幕一幕的像潮水般湧到心頭。咳！這樣的人生，到底有麼意味？我很希望死神早日來臨呵！

若干時日之後，鄭寡婦已經被葬在黃土中了；伊的帶笑而含着無限苦痛的死臉，永遠不會給人們看見了；那本描寫伊自己苦痛的筆記，除了那箇似懂非懂的老婦看過了幾頁之後，再也沒有第二箇人注意到了；只有那塊替吃人禮教做幌子的貞節坊，無言無語的站在墓前，卻能引誘着一般愚夫愚婦，盲目而帶有虛榮性的贊美。



春夜

胡天農

春之夜是最快樂不過的，也是最寂寞不過的。

★ ★ ★ ★
這大約是一箇溫暖如醉的春夜吧，美姊姊哥哥都剛從南京

到上海來，他們幾個都說我瘦了，說我性情也不像從前那般閑靜了，最可怪的是他們卻說我比從前樂觀，比從前天真，更比從前會鬧，當筵席初上的時候，靈妹妹笑得

幾乎要滾下地去，美姊姊問伊也不響，只是狂笑，後來哥哥在我背上取下一條紙頭，上面寫的是『上等冰淇淋』，大家看了都笑得不可開交，卻把我呆得似木

鷄一般忽然聽見若姊姊說道

「閑弟弟今夜卻不多講話爲

什麼道理呢要是有了愛人恐怕
沒有話也要想些話出來講……」

美姊姊一嘴接過來說道

「我在南京時聽說你有愛你
的人了這箇人可代我們介紹」

屏哥只是喝着酒

★ ★ ★

今年的春夜可寂寞了美姊姊

屏哥哥若妹妹他們都到四川去
了只有翔弟弟同我萍飄在上海

南京的故居也未會去看過一次
北門橋上花家巷口我也足足有

四年未曾重去過唉春光春光你

是斷送人們的少年時代的利器

而今我才知道你把我以前的事
蹟不知斷送到那裏去了但是我

形單影隻在這斜風細雨的春夜
我更不得不回憶到前年的春夜

——初次戀情的時候——的一
夕話了

★ ★ ★

這大約是一箇溫暖如醉的春

夜吧姊姊們哥哥弟弟們在後園

裏的池畔大家坐在草地上姊姊
開口說道

「今年閑弟弟卻不如去年來
得活潑在籃球隊中風頭最健靈

巧的很講起話來也非常有趣不

過有時卻太寂靜了難怪他的朋

友們都說他輕狂那知他仍是一
片天……」

屏哥笑道
「不錯要知最樂天的人必須
心中有失意的事閑弟今年臉色

實不如前年的豐滿恐怕也有不
得已的事存在心裏……」

若姊姊接過一嘴說道

「我有一箇朋友在上海時會
聽見有人說閑弟弟有愛人了同進

影戲院同入跳舞場好不親熱現
今是如何了閑弟弟必須要告訴

我們的……」

密層層連氣也差不多透不過來等到一開幕更是擁擠得水洩不通臺下的看客一箇箇屏息傾聽除了臺上悅耳的音樂宛轉的歌調外臺下真可以說得一聲鴉雀無聲全劇終場一陣混亂的聲音中總是帶着看客對於靜芳的評論有的說伊嬌小玲瓏有的說伊姿態婀娜有的說伊歌聲怎樣動聽舞態怎樣美觀誰也不是說靜芳這妮子將來還有將來呢。

記得有一次有一所大學堂特地寫了一封很客氣的信備好了汽車去接明玉靜芳和一班表演出衆的小弟弟小妹妹到他們學校裏去參加游藝會可是到了將近開演的時候明玉因為被無錫的甚麼女學請了去唱歌一時不及趕回來那時候可把後臺主任急壞啦後來有的知道靜芳也能夠表演一箇箇仙子中的仙子的於是一面要求靜芳代

表一箇箇仙子一面把扮「雪花」的代了「太陽」尋了一箇能扮「雪花」才算勉強登場那時候全場的來賓本來都以為明玉定扮仙子不料開出幕來都換了靜芳起初總以為靜芳對於「太陽」神一角下了不少的苦功所以有這樣的成績然而對於「一箇箇仙子」又不曾看見伊表演過結果當然是不佳的了那裏知道靜芳不慌不忙的表演下去一種黃鶯似的嬌聲楊柳般的纖腰松烟似的美髮一颯一笑一歌一拍卻博得了全場幾十次的彩聲等到全劇終止讚美靜芳的聲音便轟然而起連接下去的遊藝也無心去看了靜芳回到家裏便有許多攝影記者去請求伊扮幾種姿態預備去登載報章不上十天各種報紙上都充滿了靜芳的小影讚許的評論直把伊捧上了三十三天

自古佳人多薄命這句話真是一些也不差靜芳

雖然受着社會上不少的稱許，可是伊的乖運也就之而走了。靜芳的家境本來不甚寬裕，又加着老父早故，母親又是一榻橫陳，鎮日的專在槍上用功。夫有時候抽飽了烏烟，還得拿了一包銅元同隔壁鄰舍，又上幾圈小麻雀。起初靜芳在慶學女學裏讀書，因為校長愛伊聰敏伶俐，所以學費不收。之外有時候還給伊一點零用錢。他家除了有幾座污舊不堪的住房之外，其餘便一點產業多沒有。母女兩箇這樣有出無進的過下去，一連幾年房產也賣了，好的衣服也當了，便漸漸的呈出窘象來了。

只是這樣的賦閒下去，靜修女學的校長曹女士因為被南京女學界請了去當中國師範女子的校長，所以便把靜修女學讓渡給他人。曹女士本來很想把靜芳帶去，只是三番兩次去對伊母親說，總是不得要領。後來行期忽促，迫不及待，所以只得同靜

芳道了一聲珍重，含淚而去。可憐的靜芳還是箇天真爛漫的孩子，失學後一天到晚只是一箇兒唱唱歌，或是同鄰家的女子玩玩。那裏知道危機四伏，不上幾天的靜芳竟一變而為最可憐最可哀的倡門神女呢。

靜芳的母親一天一天的窘下去，只是長吁短歎的擔憂着。可是天上地下又不曾看得你可憐掉下，或生出銀子來的伊，便胡亂的想着：「靜芳不是箇好孩兒嗎？要是把伊託給隔壁阿姐的小妹妹，在珊瑚那裏應酬應酬，客人每月貼我十念塊錢，好在靜芳又唱得一口好歌，堂子裏最怕的是嫖子，沒有一技之長，我有了這樣聰敏伶俐的女兒，送上門去，那怕他不要呢？」只可憐伊輕輕的一語，就斷送了靜芳一生啊。

從此以後，倡門裏多添了一箇可憐蟲，也就是多

添。了。一。箇。交。際。花。了。每。天。晚。上。華。燈。初。上。的。時。候。那
 一。片。熱。鬧。夾。雜。着。琴。音。笛。聲。的。紫。霞。路。上。總。得。看。見
 一。輛。電。炬。四。射。的。鋼。絲。包。車。往。來。飛。馳。車。上。除。了。一
 箇。油。頭。粉。面。的。中。年。婦。人。外。還。加。着。一。位。花。枝。招。展。

出。水。蓮。花。般。女。子。有。的。認。識。伊。的。總。免。不。了。說。一。聲
 「這。是。珊。珊。老。四。啊。伊。的。應。酬。功。夫。真。不。錯。無。怪。稱
 得。上。一。聲。現。在。的。紅。倌。人。了。」

★ ★ ★ ★ ★



啞吧的心坎裏

玄·若·

(一)

思想之泉在我的心中飛濺着，奔放着，可惜我是一箇啞吧，不能從我的口中噴出言語的飛沫來。不然，我那曾經屢次迴旋在腦海中的千思萬想，或者不至於沒有人了解罷？

最初，我以為世界上既沒有一箇人的腦兒生得比美的本體更美，也沒有一箇人的腦髓生得比他的頭更大，那末與衆一般的我當然也未嘗不以求得一切的光榮，名譽，幸福，所以在我的心中以為總有一天，圓丁會摘他園中的花兒簪在我的頭上，太陽會傳他的光和熱在我的頭上，上帝會加他的恩寵給我，想到了這些，我不由得不抿着嘴不住的暗笑。

(二)

時光進行了一程，覺得所希望的全屬泡影，於是恨恨地幾乎破口詛咒起來。可是幸虧我是箇賤吧，連一句話都說不出的，終於忍氣吞聲，自己向自己冷笑一下就完了。後來我又想道：嬌美的龐兒，輕盈的體態，身段適中，膚色白皙，短髮覆額，酒渦透頰，烏黑的眼珠，骨溜溜的含水轉着，放射出整箇的『美』來。這麼樣的人兒，我相信世界上一定有，並且有得不少。當我盼望到伊做了我的伴侶時，伊就可以說是王后；我呢，從此甘心滿足於眼前的世界，沒有任何些些的要求。可是對於伊，我卻並不自認是箇國王，只是箇忠心的僕人，樂於答應伊的吩咐，承認伊的要求，服從伊的命令。要是有一天伊既沒有吩咐，又沒有要求，也沒有命令，那我定要用盡了千方百計，探聽出伊心中隱藏的意思來照着做了，使伊嫣然一笑，然後我才算得到了無上的安慰。

我想世界上既然有這樣的伊的存在，那末這麼樣的我或者也是伊所樂於遇到的罷！

(三)

時光進行了一程，美的影子也隨着韶光在我面前一拂而過。我依然陷於莫大的失望裏。這時候，我一方面發覺出『美』是那樣的可貴，一方面覺悟我是這樣的看不上伊們的眼。無可如何，我只得又暗自失望了一回，作退一步的玄想：照『人之相知，貴相知心』說起來，我只要得到一顆赤熱的心，或者亦可以慰藉我，拯救我，使我在冰天雪地中得到暖流的浸潤。並且只要有這顆心的人，不管伊是怎麼樣的一箇，即使醜陋到全世界上誰都不去欣賞伊的，但我總將伊連伊的心一併捧在手裏，熱熱地吻着。到那時候，我的眼

睛縱然常常睜開着，可是我除伊以外，決看不見任何一箇女人。萬一看見伊們，定必是百般的不愜我意；一聞到伊們滿身香不可當的脂粉氣，我定會嘔箇不住呢！一旦伊生了病，我定會請醫生同時替我診治一下；直至伊的病體完全復原時，我纔覺得我也恢復了健康。

具有這樣一副心肝的我，或者不至於求不到那樣的一箇伊罷！

(四)

時光又進行了一程，美的影子和赤熱的心都沒有捉摸着。我依然被拋撇在孤獨冰冷的世界上！倘然我不是箇啞吧，我倒還可以訴述出我的不幸來，藉以博得旁人的了解，而給我以同情。但是啞口的我，那兒有這箇權利呢！

思維再三，我只要求得了一箇『有』，所謂『慰情聊勝於無』也就滿意了。至於所有的，是怎麼樣的一箇，那我全可不必顧問到。即使那箇是非特不美，而且是萬分的醜陋；非特不是知心者，而且是同欺人的，對於我沒有一些兒的真心，但我全不計較。並且不願意去想到這些，或者想到了，反能從這些中尋出愉快來。像這樣的人兒，似乎地球面上只怕容不下再無須挑選的了。那末我雖然是箇啞吧，不能道出心坎裏這許多話來，可見這是箇最低限度的希望，或者能夠滿足於對方面的伊，而樂於爲我現實的罷？

(五)

時光又進行了一程，歲月已白了我的頭髮，落了我的齒牙，衰弱了我的身體，消磨了我的精神。我的日子

過完了。

長天悠悠，大地茫茫，在青山綠水間的萋萋墓草中，我將我赤熱的心和甜蜜的希望一同藏着。我的一生完了，因為我是箇啞吧，從沒有開過口，所以世界上從沒有簡了解我的人生的人！



自然的收穫

楊劍花

李世英和劉士麒是兩箇有為的青年，不但是同鄉同里，並且同時在新大陸得着博士的頭銜。學成返國，差不多是衣錦榮歸。知道的人，誰不羨慕他，希望他成功偉大的人物。

在已有十年之久中間，雖不少因意見不同而發生齟齬，可是無意識的誤會總敵不過真摯的交情。不久就言歸於好，毫無芥蒂。不過據熟識他倆性情的說，要不是劉士麒處處退讓，委曲求全，這一碗友愛的水早已傾潑無餘了。

不猶人性情溫厚，待人接物更得衆口一辭的贊許。所不如人的，就是一箇錢字。他父親原是一箇潦倒的文人，可是循循善誘，教子有方。不幸他兒十三歲的一年，就一病去世。身後蕭條，更談不到積蓄。二字。劉士麒的母親實在是一位賢能的夫人，在十指辛苦下撫

史在進中學堂的第一年，直到現

劉士麒的才幹學問可算得週

△說說新潮

一一▽

養他的兒子更百方張羅送他兒子到中學堂去讀書雖以優越的學問成績得着校長師傅等的憐愛贊助由中學而大學畢業而官費留美現在是學成了可是他母子間的經過艱苦卓絕四箇字實在可以稱得

李世英的境況與劉士麒適成一反比例他父親是一箇卸任的總長閱世家起居便是不凡更加晚年得子溺愛的結果便養成李世英驕侈的惡習他的資質聰穎原也不讓或竟勝過劉士麒不過因環境的陶冶難得着同樣的學位倘若權衡輕重便有些不同

了十年的光陰像流水般過去李世英和劉士麒的環境也受着劇烈的改造一箇是江湖日下一箇是青雲直上李世英靠着父親的聲氣博士的虛銜不久便在交通部當着重要的差使照中國富貴人家的子弟有一種很有系統的步驟便是狎妓賭博納妾李世英總算沒有違例統統辦到不過數年光景他父親因政治變動不能立足所有的產業更被人扣留充公雖不致赤貧卻大非昔比可是李世英從小養成的惡習依然不改髻鬢已變成一箇墮落的纨绔少年了

劉士麒這時已做了某大工廠的總工程師身望和名譽都受着社會上的信仰和推崇他仍是不諂不驕誠懇地做去他雖不是富有之家可是公益的善舉慷慨解囊不稍後人對於兒童學校更是盡力贊助因他提倡的力量募集巨資創辦一所兒童義務學校專收貧苦子弟不但是免去學費連各種書籍亦由校中供給成績斐然可觀他因看見李世英的腐化更迴想到自己的幼時着實感嘆說兒童的簡性最是薄弱一種先入爲主的觀念更是牢不可破所以幼時感受的激刺往往終身不

了十年的光陰像流水般過去李世英和劉士麒的環境也受着劇烈的改造一箇是江湖日下一箇是青雲直上李世英靠着父親的聲氣博士的虛銜不久便在交通部當着重要的差使照中國富貴人家的子弟有一種很有系統的步驟便是狎妓賭博納妾李世英總算沒有違例統統辦到不過數年光景他父親因政治變動不能立足所有的產業更被人扣留充公雖不致赤貧卻大非昔比可是李世英從小養成的惡習依然不改髻鬢已變成一箇墮落的纨绔少年了





會磨滅做父母的安得不鄭重注
 意施行一種相當的教育去領導
 他啟發他的心靈不要流入驕傲



奢修的道路去成功一箇有作有
 爲的青年所以種瓜得瓜種豆得
 豆是自然的收穫一定不會錯的

賴婚

朱惜民

朱仲珊和王鳳瑛幼小從七八歲起在一塊兒玩
 於今他們都有十六七歲了在這箇情實初開的時
 候做父母的自然要約束一點他們也不因爲父母
 管束他們有些甚麼反動的表示他們倆愛情的熱
 度已經很高況且他們是未來的夫婦呢
 原是朱仲珊和王鳳瑛青梅竹馬兩小無猜他們

又加上一重表親便由他們的父母之命說將來該
 給他們配合不過手續沒有辦過一到十七八歲男
 的已經中學畢業了女的也師範畢業了他們倆的
 愛情也與日俱進這年放暑假朱仲珊特地來拜訪
 姑母寒暄了幾句話便和王鳳瑛手挽手的到園中
 去了他們倆真可算得一對璧人在園中又山盟海

△說海新潮

一三五



誓如膠如漆的談了一大套此後男的進大學女的便在家中溫習了。

朱王兩姓本來是門當戶對的人家都是山陰的大族後來朱仲珊的父親朱漫卿在上海交易所裏失敗了損失了十多萬現銀子幸虧朱漫卿見機看看市面終是不好便毅然決然的回到家裏來了家裏着實有點田產房屋也不愁一世過苦日子這時候朱仲珊大學裏畢業了朱漫卿看看兒子也長大了把一件婚事刻刻放在心頭便於無意中催過王家好幾次不料王鳳瑛的父親王如水竟當作沒有會事也並不堅堅決決的拒絕於是他們倆未這婚夫妻愛情雖高而這會婚竟無情中擱起了。

朱仲珊既在大學裏畢了業婚事又不解決頗覺得株守無味就向他的父親說明了意思王漫卿也以爲這們大的兒子在家裏閒居也不好就爲他的

兒子在上海安插了一箇洋行寫字於是朱仲珊到上海了王鳳瑛也時常有信給朱仲珊朱仲珊也時時寫信回答伊雖然在上海做事一接到伊的信終沒有一次不笑逐顏開的不過婚姻問題不解決終有說不出的難過有時王鳳瑛來的信便不給伊回信有時一連來了四五封他竟一次也不回答久而久之王鳳瑛也不免發生疑慮以爲上海地方是花花世界誘惑青年的地方很多很多朱仲珊或者有了什麼外遇也說不定從此也一字不來了這件事他們主人翁都誤會到如此自然不成問題了朱仲珊在客地裏起初倒還有王鳳瑛的信來安慰他在百無聊賴之中還可以慰藉慰藉到現在好像做無乳之兒無舵之舟了。

朱仲珊從此更加感略到人生的無意味便時時刻刻裏想尋快樂跳舞場也去遊戲場也去有時候

戲院裏也去朋友邀他打牌便興高采烈的打牌朋友要他到妓院裏去有時竟到妓院裏去此後朱仲珊也不從人格和經濟方面着想終至暫時可以慰感他的心靈的便無所不往

朱仲珊夜夜和這許多無聊朋友在妓院中鬼混自然容易入魔他以大學生的資格也居然愛上了一箇妓女蘇小小於是除在妓院裏大做其花頭之外便時嘗吃大菜坐汽車到戲院裏去他在洋行裏進益也不爲不多終覺得截長補短的不夠敷衍到了後來就把洋行裏的生意辭去

一箇人有職業的時候終有法子弄錢來用到了沒有職業的時候便一無法想朱仲珊從洋行裏出來一時也不想回家去就東借西貸的過日子然而終非久長之計受了環境的壓迫和經濟的支配竟鬧出滔天的大禍來和匪徒混在一塊兒了朱仲珊

是受過教育的人天分又高在匪黨中不到半年大家都推尊他爲黨魁

朱仲珊所犯的案在上海也不一而足那天又幫了一箇年青有錢的寡婦來朱仲珊坐在堂上衆兄弟便一擁而上將寡婦送來朱仲珊跟前朱仲珊便大吃一驚的問道你就是王鳳瑛嗎王鳳瑛擡起頭來一看不是別人便高聲回答道你難道是朱仲珊不成朱仲珊大聲喝道正是你這種忘恩負義的東西欺貧臨寡的賤物如今落在我手管你家里還有錢來贖不贖非先取你的狗命不可朱仲珊大喝一聲來快送他的行於是王鳳瑛不由分說的死在匪窟中了朱仲珊也因積案太多破了案就正法了唉大學生的下場

張聿光

繪畫

潤例

中國畫 堂幅三尺九元 四尺十二元

五尺十六元 六尺二十四元 八尺

四十元 丈疋六十元 扇冊每方四

元 橫幅視整張算 屏條視整張折

半 山水人物花卉翎毛走獸任點

油畫肖像 十八寸半身三十元 二十四

寸半身三十六元 三十寸半身四十

元 三十六寸半身五十元 三十六

寸全身七十元 四十寸全身八十元

五十寸全身一百元 六十寸全身

一百二十元

塑像浮彫石膏 半身一尺三十元 一尺

以上每方尺加十元 立體半身一尺

一百元 二尺二百元 立體全身一

尺一百五十元 二尺二百五十元

三尺三百元 四尺三百五十元 五

尺四百元 六尺五百元 七尺六百

元 八尺七百元 九尺八百元

收件處上海各大箋扇莊通信處上海法

租界金神父路南口新華藝術大學

謝之光

餘興揮毫舊法花鳥

潤例

整張 四尺十二元 五尺念元
六尺卅二元 八尺六十元

屏條 照整張減半

扇冊 每件三元

手卷 面議

點景金箋綾絹均加倍

人物山水照花鳥倍之

先潤後墨約日取件

丙寅中秋節後訂

本寓山海關路山海里九百六十四號

電話西六千二百八十三號

代收件處 各大箋扇店



中華民國十七年五月十四日發行
中華民國戊辰年三月十五日發行

★紫羅蘭 第三卷

編輯者 周 瘦 鵬

印刷者 大 東 書 局

發行者 大 東 書 局

印刷所 大 東 書 局

總發行所 大 東 書 局

分發行所 大 東 書 局

北京 廣州 長沙
漢口 梧州 奉天

代辦推廣

嗚呼今日世界凡百事業非有出奇制勝之推廣手段不足以圖生存而求精進本局設有專部承辦各商店一切推廣事宜一經委託無不盡心策劃凡……

欲求出品暢銷須常川委託敝局規劃者因存貨山積需委託敝局為臨時之規劃者不能行銷之貨物須敝局為規劃脫銷者印刷物之須敝局規劃撰圖繪圖印刷者廣告之須敝局規劃刊登於本外埠報紙者敝局俱能妥為辦理如承見委請至姑嶺路大東書局事務所與魯鈞丞君接洽

定價與郵費

費	郵		實價	冊數
	國內	國外		
六分	二分半	七分二分	三角	一册
	三 角		三 元	半年三册
	六 角	一元四角四分	六 元	全年四册

—兩—方—面—

儲蓄有兩方面。第一方面為儲戶。儲戶節省平時費用。以待期滿。得以收入成數。且備緩急之需。第二方面為儲蓄機關。收集儲款。置諸最可靠最穩固之地。不使短少。以備儲戶到期之收取。并儲戶不時之需。其外又有每月獎金。以鼓勵儲戶之興趣。是以在儲戶方面最重要者。為能有恒心。為能自選擇。有恆心不至半途而廢。能選擇不至儲款於不可靠之儲蓄機關。而喪失其所有。在儲蓄機關方面最重要者。為保守儲戶之儲款。本會自開辦以來。深悉此義。故照章行事。月月皆有報告。本會各儲戶。亦能深悉此義。并能信用本會。故儲戶增添之數。日日均有進步。以目前計核。全會儲款。已有七萬四千餘全會。總計儲戶全數。不下二十萬人。此皆由儲戶與儲蓄機關兩方面之實事求是而得此。非一朝一夕所能成也。凡有誠心儲蓄者。請來本會入會。此佈。詳章函索即奉。

上海法租界愛多亞路七號 萬國儲蓄會啓

！者任責的貨國倡提負是誰

無敵牌牙粉在民國八年抵制劣貨時代，全年銷數已達四千萬袋以上，直到民國十五年統計，每年的銷數，仍是四千萬袋左右，調查別家國貨牙粉，却又出品不多，難道中國人用牙粉的銷數量，就此爲止了嗎。不！不！原來這八年之中，用國貨的熱度，已經開過倒車了，中國人口四萬萬，只算他十分之一是用牙粉的，每人每月平均兩包，全年用數，便應在九萬六千萬袋以上，可是我們一年出品總數，還抵不到全中國一個月用量之半呢。諸君！這九萬萬幾千袋牙粉，又是用的那一國國貨呢。這是一件極重大可驚的事！應該大家起來奮鬥，不要讓漏卮愈溢愈大了，力求出品精良，責任是工廠負着，那竭力提倡國貨的責任，便要我們全國的民衆共同負責，愛國的同志，你便是提倡國貨的負責者，應該竭力進行你的工作，無敵牙粉不過舉其一例呵。 家庭工業社啓

△書中自有顏如玉 △書中自有黃金屋

這兩句詩句讚美「書」的妙處。可算得至矣盡矣。美人和華屋。那一箇不想兼而有之。然而力有所不及。也是無可奈何。唯一的慰情之法。就可向「書」中求去。因為「書」中自有顏如玉和黃金屋在著。使你精神上得到慰。比了物質上的安慰勝似萬倍咧。但是古今來的書浩如烟海。不容易一一看到。單以人人所愛看的小說一類而論。也就如汗牛充棟。不可勝數。要出了錢去買。那裏買得盡許多。便是經濟方面。也耗費太多。好了好了。如今卻有一箇與人方便的羣書瀏覽社出現了。備了百萬資本。搜羅古今小說筆記傳奇演義種種的雜書。以供愛書者之瀏覽。只須出一筆很小的社費。便可享很久的權利。機會難得。請大家快快入社去。社址在二馬路新聞報館隔壁弄內慶和里十號（電話中央四一八七）章程函索即寄。

名譽社長 周瘦鵑

介紹人

天虛我生 包天笑 嚴獨鶴
陳冷血 袁抱存 周南陔

健康乃無價之寶

韋廉士大醫生紅色補丸能復保君之
廉大醫生紅色補丸為能恢復或存

身體康健乃無價之寶較之全世界之黃金與古今來所採之珠寶尤為珍貴非任何物皆所能代替之得享康健者誠係富超王侯失其康健者雖為地球上第一豪富其窮苦究無異於街頭乞丐也何以謂之康健即耳聰目明思想敏捷有自信力有精神胆量遇事勇敢且有作為是也如是則人生之樂趣盎然無忝所生矣故康健之於吾人並無代價惟韋廉士大醫生紅色補丸能為諸君保障此無價之康健凡已失者為之恢復未失者為之保存也軍醫處處長朱華亭先生現住江蘇南京西門石橋街廿



四號門牌其來信云敝人自民國十四年服職直魯聯軍中校軍醫處處長後因年來國家多故軍事屢興敝人追隨軍隊含辛茹苦言難盡述致遭身體虧損瘋濕侵入遠適異鄉又難調劑幸賴貴製之紅色補丸得以恢復原氣

愈我瘋濕使敝人有病之軀轉於無病誠濟世之良丹也茲以銘感之餘略奉廉函以作證明望為刊登韋廉士大醫生紅色補丸乃是天下馳名補血健腦之聖藥已曾救治千萬之患身體衰弱失其康健之幸福者矣曷不仿效之而治愈閣下乎蓋是丸為疾病之保障只需服用數餅以清潔閣下之血液且使腦筋強固自得康健之樂矣凡經售西藥者均有韋廉士大醫生紅色補丸出售或直向上海江西路六十號韋廉士醫生藥局函購每一瓶大洋一元五角每六瓶大洋八元郵力在內



○抵抗病魔的
四大健將

英雄只怕病來磨。這是一句老話。可見病魔作祟。十分可怕。便是英雄也無可奈何。然而虎標永安堂。的四大健將。卻是抵抗病魔的四大名藥。如風塵僕僕。感冒發熱。頭痛粉。可治。生度。肝火。萬金油。可治。上車。勞苦。中。八卦丹。可治。車中。積熱。清快水。可治。大奔。所以不通。清快水。可治。門的。凡是在生活潮流中奮鬥的人。都應當備齊這猛虎商標的。四種名藥。一遇病魔。百病不生。從此手輕脚健。

虎標永安堂

上海北四川路八十九號

電話北二七三六號