

零售 每册三分

兒童世界



第二十二卷 第一期
 第三百〇九册
 兒童世界社印行
 中華郵務特准掛號認爲立券之報紙

Children's World Vol 21 No 1 (309)

— 讀 者 照 片 —



張榮祥



謝康



唐尚讓



華夕生



蔣謬士



季善初



兒童世界

第二十一卷第一期目錄

——新年特刊號——

歡迎新年(彩色封面)..... 林履彬

讀者照片(後銅版插圖)

編輯者話..... (1)

新年到了(詩歌)..... 千里 (2)

雲姑決定了(小說)..... 甘棠 (3)

元旦有什麼紀念的事情..... 汪仁侯 (10)

謎語(一)..... 選 (13)

便宜了豬兒(熊夫人幼稚園)..... 守一 (14)

新年的奇遇(童話)..... 嚴既澄 (17)

元旦的盛會(公民故事)..... 汪仁侯 (24)

夢中借的(笑話)..... 張搥紳 (28)

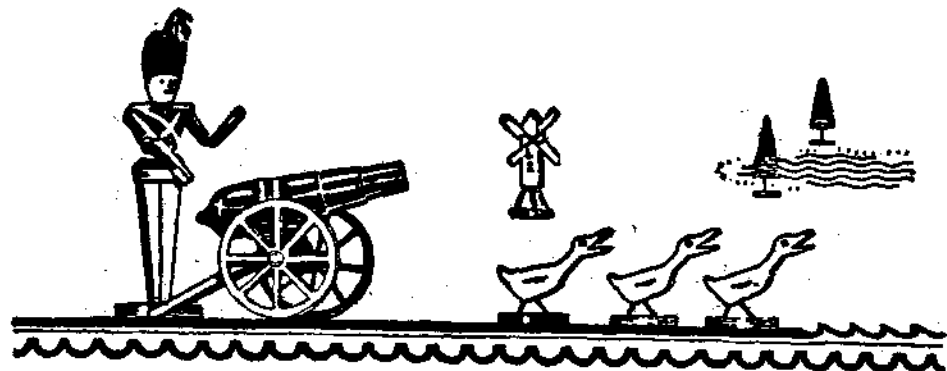
新年新光(手工)..... 林三 (29)

快樂新年..... 人稠 (31)

新年(歌曲)..... 費錫胤 (32)

猜謎兒(故事)..... 徐子長 (35)

604865



新年後的新生活(談話).....	斐成	(38)
帽子走到水裏了(滑稽畫).....	志	(41)
散布快樂種子(遊戲).....	履彬	(42)
保護木塞(小智識).....	彬	(43)
吳傻子賣布(故事).....	K S	(44)
去鐵鏽的藥品(小智識).....	彬	(48)
大貓.....	守一	(49)
我的經歷(小說).....	汪仁侯	(53)
兔子們(兒童作品).....	邱元春	(56)
要菜戴帽的緣故(趣劇).....	玉成	(57)
謎語(二).....	選	(60)
什麼是陽歷什麼是陰歷(常識問答).....	林三	(61)
三十年前我之新年(小說).....	胡懷琛	(64)
新衣(兒歌).....	項芻言	(70)
謝謝你把我的東西送到我家裏來(滑稽故事).....	東	(71)
冷天時皮球何以要用火烘(常識問答).....	林三	(73)
月份的故事(常識故事).....	子敬	(74)
菜與蘿蔔(兒童作品).....	殷綏達	(79)
豬兒得勝了(熊夫人幼稚園).....	守一	(80)
五片年糕(兒童作品).....	盧真元	(86)
懸賞第一六一揭曉.....		(87)
懸賞第一六七.....		(89)



編輯者話

我們本想從本卷起把兒童作品另立一欄，排在本書末後幾頁，但現在細想一下，覺得還是不另立一欄的好：第一，我們可選兒童作品中的佳作出來把牠們當做重要文字；第二，我們又可把兒童作品中的短篇文字，做補白的好材料。

本刊的版式，現在已經改小，懸賞紙也隨着改小了，諸位以為這樣小的紙，寄起來益發不便；但是據我看，如果諸位把牠對摺一下，四角黏合，便可當一張明信片寄來了。

下期的本刊有歌曲大家一齊來，倫理小說父親白髮的頭，公民故事賽球的失敗，挪威神話阿馬與蘇薩，寓言鴉先生的惡運及故事詩小老鼠等。此外尚有熊夫人幼稚園，大貓，和各種短篇故事，不克細述。



新年到了

(詩歌)



樹枝上一隻小鳥，
吱吱吱的叫。

他說「國旗爲什麼飄飄」？

街頭的小狗，汪汪汪的

叫。

他說「許多小寶寶，

爲什麼都穿著新製的長

袍」？

還有屋內的小貓，

豎起了尾巴，咪咪咪的

叫。

他說：「爲什麼劈拍連聲
響？」

一路上放著花炮。」

小寶寶聽了哈哈笑，

雙手搖，雙腳跳。

他說：「呆鳥，笨狗，

獸貓！

你們不知道？

今天是一月一號，

新年到了。」



雲姑決定了

甘棠



雲姑常常想解決一年四季當中那一季是她最喜歡；可是終久不能決定。小朋友，要是你也這樣的去想一想，恐怕也不能解決；因為一年四季裏，快樂的事，實在多得很呢。

三四月裏，天氣漸漸的暖起來了，所有的樹木都換上一件新製的綠衣，蔥蘢得可愛。雲姑大男和秀妹到了那時，便要跑到樹林茂盛的地方去跳舞，唱歌，捉迷藏。無論那一件東西，看上去，都覺得新鮮可愛；因此，雲姑便以為一年四季中，要算春季最可喜了。

但是，到了夏季放暑假的時候，她們同着父母到名勝的地方

去避暑，她們就有許多快樂的光陰：有時在滿遮綠蔭的小河內划艇，有時在溪邊釣魚，有時在樹陰底下談話，因此雲姑以爲一年四季裏更沒有別一季比夏季美麗了。

現在，新年來了，新年裏的樂事，更是有趣，所以雲姑又以爲新年裏的光陰比其餘的節季來得甜蜜。就是大男和秀妹也以爲新年最好，恨不得一年裏有三四個新年！

除夕的一天，他們忙極了，幫着父親母親裝飾各處地方，預備明天元旦早晨招待客人。

那時候他們正把午後的點心吃過，大男說：『我要同秀妹一齊到花王阿三那裏走一趟，把他答應給我們的一株紅梅拿回來。我想，雪已經止了，此時正好走路。妹妹，你把今天花王送來的那些冬青拿到客廳裏用綵紙紮起來罷。』

雲姑回說：『好呀，快些去，回來幫我一齊紮，要是單獨我一個人弄，不知要弄到甚麼時候呢。』

幾分鐘後，大男和秀妹都穿好皮靴，戴上手套，圍了一條頸巾，把帽子低低的扯下來，蓋住兩隻耳朵，使不受風吹。

雲姑站在窗門旁邊，隔着玻璃，瞧着大男和秀妹跑過滿蓋白雪的草場，漸漸不見了，方纔走到大廳去。

雲姑想道：『今天晚上，那些仙人們可快樂了，他們在雪上跳舞，拋雪球，多

快樂呀！我希望能够看見他們。』

她搬了一張矮櫈坐下來，把冬青放在身邊。其時還未上燈，但是火爐的光，烘烘地也足够幫助她去工作



雲姑隔窗看大男和秀妹跑過雪地

了。

小朋友，你有沒有把冬青紮成一條一條的去裝飾房屋，我不知道，但這種工夫實在不是容易。雲姑的一雙手被冬青的針也似的葉，刺得很痛，而且都弄髒了；熱烘烘的火爐，也炙得十分乾澀。又因為日間幫着父親母親收拾東西辛苦了，所以此時覺得很疲倦，只是渴睡。

她自己對自己說：『他們去得這樣久。我望有個人來幫助我纔好！』

這時候，客廳有一扇窗不會關好，給風吹開，送了一陣雪花進來。雲姑一面跳起身去關窗，一面想道：『呀，又下雪了！』她向地下一望，不禁又「呀」的叫了聲，原來飛進來的雪花，落到地板上後，並不溶化，卻一片一片的豎着，在她面前跳舞。

雲姑驚怪極了，呆呆地站着，一動也不動。後來，她把眼睛揉了幾揉，再細心一看，只見他們並不是平常的雪花，卻是些極

可愛的小雪神。他們穿的衣服都是白色，帽上衫上所鑲着的絲絨花邊，輕柔得正和雪做的一般。他們各人背上都生着一雙翼，顏色淡紅而帶點橙黃，正和大雪之後天空現出來的那種顏色差不多。

那些小雪神叫道：『我們是來幫助你的！』說着，舞蹈到雲姑面前，把雲姑拉到矮櫈旁邊，再坐下來，拿着雲姑的剪刀和繩，動手工作起來，忙碌到了不得。

雲姑初時覺得很驚怪，不知對那些小仙人說些甚麼纔好，但是後來，她見那些小仙人這樣的喜笑快樂，便也漸漸的把怕羞的念頭拋掉，一夥兒談笑。她把許多關於仙境內的問題去問那些小仙人，小仙人把他們的國王和王后，宮殿的樣子，雪戰時候的情形告訴她。她們工作得很快，一面說，一面做，所有的冬青看看將要紮完了。

一個眼珠漆黑，十分可愛的雪神跳起身來道：『我們跳舞罷，我已經把笛帶得來。我吹給你們聽呀。』說着，走到雲姑身邊站

住，把笛放到嘴唇吹起來，跳舞就此開始。

他們手挽手的作成一個大環，繞住那張矮櫈團團轉的跳舞而

且唱『雲姑，我愛你，雲姑！』此時，雲姑見火爐的光，映在仙人們透明的翼上，一閃一閃，煞是好看，她想，世界上再沒有別的東西比這個更美麗了。

雲姑正看得出神，忽地廳門一開，走進大男和秀妹來。大男喘着氣道：『來呀，你這人好懶！我們回來多時了！找來找去總找你不着，原來你躲在這一個黑漆漆的客廳裏。我們回來的時



前面姑雲到蹈舞神雲小

候，路中遇着蔡家兩兄弟，他們跟着我們家裏來了。呀，冬青已經紮好了，好快手！」

雲姑糊模地四週圍看了一看。她心裏很奇怪。小仙人那裏去了呢？這時，她還隱約聽見他們唱歌的聲音。大約那些小仙人已經回到草場上，或者在房裏躲起來了。

她問道：「誰在這裏唱歌？你們聽見麼？」

大男笑道：「怎麼聽不見？原來蔡家哥哥，送給秀妹一張新的留聲機器片當做新年的禮物，我們把牠放在留聲機器上唱着呢。你來聽呀！」說着拉住雲姑的手，走出客廳去了。秀妹說：「媽媽說我們可和蔡家兄弟頑一會兒，再幫她裝飾房屋哩。」

當晚雲姑睡在牀上想道：「明天是新年了，我卻在今晚遇着雪仙，真是幸運！從此以後，我可要決定新年是一年中那可愛的了。」

元旦有什麼紀念的事情

汪仁侯

——南京政府成立——

清朝臨了的時候，政治腐壞，外交失敗。清廷雖然宣布預備立憲，但並沒誠意，不過借此粉飾，實行沒期，專制倒反加甚於前。一般愛國的人，知道非革命不可，便暗中集社結會，進行革命事業。可是清朝到了此時，還不醒悟，僅知用嚴刑苛罰，捕治革命黨人，鉗制民意。到宣統——清朝最後一個皇帝——三年，革命軍又在廣州發難：溫生才刺死了將軍孚琦；陳敬嶽刺死了提督李準；又有一回，攻毀了總督衙門。幾次三番，革命黨倒底因為衆寡不敵，被捕的被捕，被殺的被殺。可憐愛國的先烈們，不知犧牲了多少熱血，拋擲了幾許大好頭顱！但是我們決不能把成

敗論人，他們雖沒成功，他們的功勞不可埋沒，因為他們已經做了我們的先鋒，開了一條革命的路。使人民心目中，都知道專制的不可不推倒，革命的不可不急進，全國人民的腦海裏頭，從此都印着一個深刻的影象。

不久，清廷又要把鐵路收歸國有，換句話說，就是收歸牠私有；因為專制時代的政府，國有等於皇室私有。但是因此卻激起了人民的反抗，清廷又用武力壓制，殘害了好多人民。督辦鐵路大臣端方，因接收粵漢川漢兩鐵路，有功清廷，大受嘉獎。還有湖北總督瑞澂，也因破獲革命黨機關，得清廷嘉獎。他們以殘害同胞，諂事清廷，為自己陞官發財的階梯，實在是民國的蠹賊。

不料就在這年的八月十九日，——就是民國紀元前一年的十月十日——革命軍在湖北的武昌，忽的起事，把個瑞澂立刻嚇跑，武昌遂被革命軍佔據。又分兵奪了漢陽，漢口，組織軍政府於武昌，定名為中華民國鄂——就是湖北的別名——軍政府，推

舉黎元洪爲都督。清廷得了這信，便令蔭昌，薩鎮冰等率領海陸軍和民軍抵抗。不久，又改派袁世凱爲督兵統帥，漢口民軍被擊退。幸而各地響應，先後獨立，民軍聲勢漸盛；海軍也加入民軍。清廷大震，下詔罪己，提早立憲；一面令袁世凱組織內閣，想借此收拾人心，無奈時機已失，無可挽回了。

那時各地雖漸入民軍手中，但有一極險的事情：就是各省有各省的軍政府，各地更有各地的軍政分府，各行各政，事權紛雜，不能爲一致的行動，所以不得不組織一個統一的機關。於是一面先公認鄂軍政府爲中央軍政府；一面再由各省軍政府，派了代表，在武昌會議，商定統一辦法。會議的結果：決計設立臨時政府於南京；推舉孫文爲臨時大總統，黎元洪爲副總統。民軍這纔有了一個統一機關。

這年十一月十三日——恰是民國元年的一月一日——孫文便在南京宣誓就職。改用陽曆，那天便算民國元年元旦；並且定這

天爲「南京政府成立紀念日。」

小朋友，這期是新年特刊號，爲什麼我要把這篇民國開創的歷史，講給諸位聽？究竟有什麼相干？原來我的意思：是要叫小朋友們知道新年的第一天，——元旦——不僅是一個普通娛樂的佳日，並且還是個重大的紀念日。諸位到了這天，須得很莊敬的向那代表中華民國的國旗，行一個最敬禮，切莫忘記了民國開創的艱難困苦，這是我寫這篇的本意。諸位想也願意要閱讀的罷！



謎語(一)

選

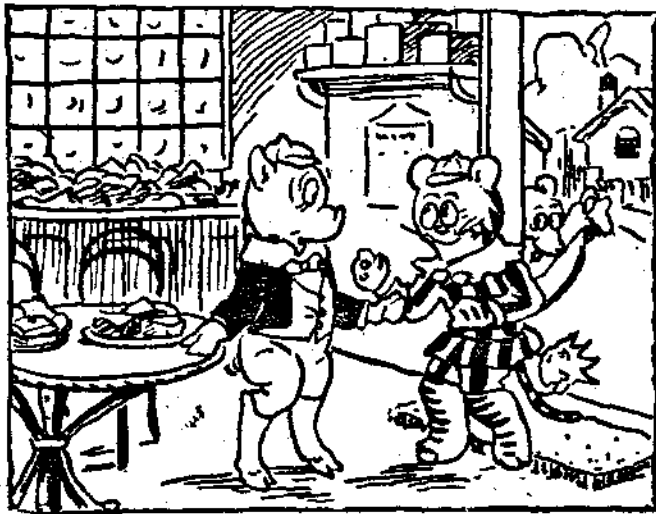
遠看如磚石，近看不是磚，
因用糖米做，嘗去味兒甜，

這是什麼東西？請先猜，再細找謎底！

一 守 (園稚幼人夫熊) 兒豬了宜便



(一) 虎兒叫道：「看豬兒啊，他在吃點心哩！」孩子們領得零用錢，在看河馬夫人的窗櫺裏的點心，虎兒瞥見豬兒在店內吃點心，忽然起了一個頑皮的念頭，對孩子們說：「待我弄幾個來，大家吃吃。你們且躲開。」



(二) 虎兒獨自一人，走到店內說：「喂，豬兒，你看見先生麼？」豬兒吃驚地道：「不會看見呀！」虎兒道：「你還是快些逃罷。」豬兒道：「啊！她找我幹甚麼？我要去了。」說着，很快的出店去了。



(三) 豬兒去了不遠，孩子們走到店裏。象兒叫道：「虎兒！你的計策真是高妙！我想，他真的遇見先生時不知要怎樣呢？」雞兒道：「你們看他剩下這許多餅件！」於是他們各坐下來享用。



(四) 他們剛吃完那些餅件，河馬夫人走來，問道：「小官人！你們還要些麼？」虎兒很有禮的答道：「謝謝！不要了！」河馬夫人道：「那末，你們吃了五角錢，豬兒吃了三角錢！一共八角錢！」孩子們聽了，各人心中一跳！



(五) 虎兒道：「這些餅，不是豬兒先付了錢的嗎？我們相信他已付過了。」河馬夫人道：「不會，請你們照付罷！你們有錢嗎？」啊，他們有的，每人只得兩角錢！但是，他們也無可如何，只得盡掏出來照付了！



(六) 孩子們把錢付了，連忙走出店來，各人的面上，都露着一種不快活的样子。豬兒躲在牆角裏笑他們。但是，他們不會看見他，一任豬兒在他們後面嘻嘻哈哈的笑着哩。

新年的奇遇（童話）

嚴既澄

放了年假之後，仁寶離開學校，回到家裏來，和他的父母一塊住了。附近的鄉人和親友們都說，仁寶在這半年之內，又增長了不少的智識；而且他的行為也更加好了，全村裏簡直沒有一個孩子及得他來。因此，凡是和他家認得的人，沒有一個不是很愛重他的。

仁寶所進的學校，是城裏的一個公立小學，離開仁寶的家頗遠，因此，他一向是在校中住讀的。每逢放暑假或放年假的時候到了，學校裏的先生總是勸勉學生們趁着這放假的時候，在家裏做些有益的事情。仁寶深信先生的這些話，很有道理，便很誠心的遵守著先生

的教訓。這一次的年假，雖然纔放了幾天，但他已經在村裏做了好幾件幫助鄰人的事情，有時和許多大大小小的親友們在一起，他便把他自己從學校裏學得來的智識，講述一點給他們聽。因此，村裏的人，無論是老是幼，都喜歡和他親近，他的好名聲，便一日日的擴大起來了。

仁寶的行為好，學問也好，名聲也好，一切的情形都好，那末，他似乎可算是一個十全十美的好孩子了。但是，可惜的很！他竟然也有一樣的不好，使我們還不能夠承認他是一個十全十美的小孩。那一樣的不好呢？原來是他的身

體！

他自從六歲以來，就常常的害病，差不多每一兩個月，就要病一回，有時輕些，有時重些。這種時時害病的情形，自然是很不好的，對於他的學業，也很有妨礙。有時他因為病的緣故，竟要請好幾十天的長假。等到病好了，回到學堂去，同級同學們已經讀過了許多新書；他又忙著去補習他的功課了。

他的父母和他自己，都很憂心，千方百計的去醫治，希望把病源解除。他自己又努力的練習運動，注意衛生的方法，想慢慢的把這身體弄得強健一點。但種種計劃，都歸失敗；他的病狀，還是和從前一樣。從六歲一直到十二歲，

他始終沒有強健了多少；不過他的病，



動運習練力努實仁

也不會加重就是了。

這是多麼可惜的事情啊！這樣好的一個小孩，始終被病魔纏擾著，如果永遠是這樣，他的將來，就沒有甚麼希望了！因為身體強健，是人生第一樁要緊的事情；身體弱而多病的人，就是學問和行為都好到極頂，也是沒有甚麼大用

的啊。

在這一次的年假裏，仁寶還沒有害甚麼病；因此，他很高興的日日忙著幫助人家做事情，或是講述些新智識和故事給人家聽。和他接近的人，都很快樂；他自己也很快樂。

這樣的過了十多天，新年要來到了。家家人都忙著去預備過新年；小孩子也都忙著去隨着他們的父母買東西，打掃房屋。他們都沒有閒功夫來和仁寶談話了。仁寶也想趁這時候，到附近的地方去遊玩兩日；原來自從放假以後，日日忙着去幫助人，教導人，並沒有到甚麼地方去遊玩過啊。

除夕——元旦的前一日——的那一天，仁寶在家裏幫助他的母親做了一些

事情；他母親恐怕他過於辛苦了，便叫他獨自出門去遊耍一會。他在這鄉村裏，最愛去遊玩的地方，就是左邊的小山背後的樹林裏。那樹林裏面，有一片草地，四面都有樹圍繞着，風景極好。這一天他在外面閑行了一會，便依舊遊到這裏來。

這是在冬天呀，草地上的草，自然是沒有了春天時的青青的顏色了。但冬天也有冬天的景致：稀疏的樹林，被北風搖動着，發出些呼呼的聲音來；好幾隻小麻雀，在樹枝上啾啾的叫着，仁寶也覺得很好聽。暖暖的太陽光，曬到身上來，似乎不是在很冷的冬天裏一般。他在這草場裏，有時坐在地上，有時繞着草場跑一圈，有時行入樹林裏，

不覺便到了黃昏的時候。他想，這時候應該回家去了。

忽然從樹林裏走出一個很美麗的女人來，對着仁寶笑了一笑，招手叫他到她那邊去。仁寶覺得很奇怪；因為住在這鄉村裏的人，他都看見過，從來沒有見過這樣的一個女人。他心裏想：「我既然不認識她，為甚麼她會招手叫我呢？」但他看着這女人的面色，知道她不是懷着惡意的，便放大膽子，走近她那邊去。

那美麗的女人含笑的對他說道：



美人招呼仁寶

「仁寶，我知道你是一個很好的孩子，因此，我特地來找你，想請你和我一同去做些好事情。你願意幫助我麼？」

上面已經說過，仁寶是最歡喜幫助他人的；現在聽了那女人的話，又那有不答應的道理呢？他滿口應承了，但問那女人要他去做些甚麼事情。那女人說：「你不要

問，祇要你答應我就好了。現在，請你先回家去，告訴你的父母，請他們允許你明天出門一日。明天就是元旦，也許你的父母是不歡喜你離開家裏的。但你

務必懇求他們，告訴他們說，你要做一樁很重要的事情，務必要求得他們的允許。那末，明天一早，你仍舊到這裏來等我就是了。我知道你是不會失信的。你須要記着：如果你明天一早不到這裏來，就有許多人要受很大的苦痛。不要忘記啊！」

仁寶聽了這番話，雖然心裏覺得很奇怪，但是聽見那女人說得這樣要緊，便也不敢怠慢，連連的點頭答應。等到他離開了她，向着他家裏行去的時候，那女人便不見了。

那一夜，仁寶便對他的父母說了許多話，懇求他們允許他明天出門一天。他的父母起先是不肯答應的；後來仁寶說有人要他去同做一件很重要的事

情，而且說不等到天黑，就要回到家來的。他們便也應允了。這一夜，仁寶簡直沒有睡着過，等到天色纔亮，便已走到那草地上去。

那曉得那個美麗的女人已經在那裏等他了。她手裏拿着五大包的東西，都是用布包裹着的。她看見仁寶，也像昨天那樣的對他笑了一笑，說道：「好個不失信的孩子！來得這麼早啊！」仁寶也笑着說道：「你却比我更早哩！」

那女人便將手裏的東西交給他，叫他拿着，跟着走去。說也奇怪，仁寶跟着這女人一塊走，竟然一些也不費氣力，而且走的很快，好像坐着火車一般。這女人一邊走，一邊告訴他道：「仁寶，你知道我是甚麼人嗎？我是一

個神仙，名喚仁愛仙女，最愛幫助那些受苦難的人。我知道你也是很歡喜幫助人家的，因此，我今天要找來幫助我。今天不是新年的元旦麼？在今天裏，世界上的人，個個都應當快樂，不應當有不快樂的人。但是，你試想一想看，今日世界上也有不快樂的人沒有呢？」

仁寶這纔知道那女人是一個仙女。他聽見仙女問他這話，想了一會，便答道：「我想，有的，就是那些害着病的人。我也曾在新年裏病過一次，眼看着人家都很快樂，我自己却躺在牀上，連動也不能動，真覺得苦痛呢！」

仙女很歡喜的說道：「對啊！我也這樣想呢。因此，我特別製造了許多

藥，預備替那些今日裏害着病的人去醫治。我的藥是很靈驗的，但是，必要找一個最誠心助人的小孩子去送給病人，方纔有效。如果送藥的人，有了不誠實的心思，這藥便不靈了。我找了許久，纔找得你來做這件事情。你現在切不可胡思亂想，要很誠心的聽着我的話去做，就很好了。」

仁寶聽了這番話，心裏更加高興起來；因為他自己是很知道病的痛苦的，現在可以拿這些藥去救治世界上的病人，使人人都獲得無病的快樂，他自然是高興的了不得了。這元旦的一天，他拿着這五大包藥，東奔西跑的依着仁愛仙女的指揮去做。不到夜裏，他手裏的藥已經分完。這時候世界上的病人，都

在不知不覺之間，一個個的痊愈起來——因為仁寶和仙女送藥的時候，是不給人家看見的。到了晚上，全世界裏，再沒有一個病人了。

但是，可憐的仁寶，他也不常常害病的麼？他拿着這許多萬靈藥分送給人家，爲甚麼他自己不留下一點給自己用呢？這就可見他的誠心助人，連他自己也忘記了！等到他跟着仙女，回到草地裏的時候，仙女纔提醒了他，問他爲甚麼不替自己留一點藥——他笑着回答道：「我現在不害病呢。如果我自己留下一份來，今日就有一個病人不得好了！」

後來仙女對他說：「仁寶，你今日做了這麼大的功勞，你是應當得一種酬

報的。你想要甚麼東西呢？」

仁寶立刻答道：「仙女啊！我樣樣都不要，祇要康健就夠了！」

仙女聽說，便摸了一摸他的頭，說道：「仁愛的孩子，我就拿強健給你罷！你要記着：祇要你以後永遠拿你現在的誠心和仁愛去待人，你就永遠強健了。」說完這兩句話，她就不見了。

仁寶滿心歡喜，便回到家裏去，把今天裏的奇事告訴他的父母。他的父母自然也是很歡喜咧。

從此之後，仁寶便一天天的強壯起來；而他待人也就愈加誠心，愈加仁愛了。

(完)



元旦的盛會

汪仁侯

元旦日，垂虹村小學校舉行新年慶賀禮。校門口懸燈扯旗，禮堂上紙綵琳瑯，一早，那班小弟弟小妹妹，便穿着新衣，戴着新帽，打扮得齊齊整整，三三五五的到校來了。彼此見面時，都是笑瞇瞇的道一聲『恭喜！恭喜！』然後到各處遊覽。原來校裏各部機關，這天都有特別點綴，並且全日開放，歡迎校友參觀。

新民雖然已經是五年級生，但是他插班入校的時期，還不滿一年，這是他第一回過這樣快樂的新年盛會，所以他更是興高采烈，事前籌備，十分起勁；到了這天，他又清早就到校，到圖書館整備開放的手續，因為他是圖書館館長，當然是他的責任。

八點鐘，各機關都已佈置妥貼，但聽得鐘聲噹噹，便一齊開

放。男女校友，成羣結隊的到各機關隨意遊覽，東西奔走，十分熱鬧。有的說某機關佈置最精，有的說某機關招待最周，有的說某機關內容豐富，……：一般評論，都很滿意。實在因為各機關的職員，事前都經精密的計畫，充分的預備，所以有這樣美滿的結果。

且說新民把圖書館的職務，規定了一個輪班的辦法，請幾位館員，更替服務，因為這樣大家纔可在閑空時，到各機關去玩，館員自然十分贊成。所以他們除在服務時間，盡力辦事外，也是呼朋喚友的在各處遊覽。

圖書館中，新民先期請定了幾位講故事的老師和同學，這一天，按時演講有趣的故事和童話，笑話等等。聽的人都是津津有味，不覺疲倦。新民聽了一回故事，便到別部逛逛，他先到音樂部，那時恰恰是李老師在那兒奏梵啞令，祇聽得宛轉抑揚，十分優美。聽的人簡直是鴉雀無聲，連氣都不透的靜聽着。原來李老

師是校裏的音樂教師，他的梵啞令實在奏得好，叫人百聽不厭。此外還有張老師的鋼琴獨奏，金老師周老師的洞簫合奏。音樂隊的絲竹合奏等等，秩序單上寫得清清楚楚的揭示在室中。新民不暇一一細觀，看了兩三節，便到健身房裏去了。

這天，健身房中除各項運動，聽校友隨意頑耍外，還有籃球，檯球，彈子，等比賽。新民的運動，本來是很專長的，他也加入在籃球隊裏，比賽了一局，結果大勝。

新民一看時間已經不早，將及十時了，便急忙到博物館去走一躺。本來，這天博物館要開映幻燈影片，不過這時候並不在開映的期間，所以參觀的人並不很多。

那時鐘聲又響，全校校友羣集大禮堂，行慶賀禮。一片歡聲，真是說不盡的樂趣；而一班幼稚生，各人捧着一個紅綠的紙袋，裏頭，盛著甜美的糖果，尤其是他們無上的恩物，喜氣洋洋的跳着，吃着，說道：『元旦真快活，有慶果吃。』

行禮完後，新民又到各級的成績室裏去看了一回成績。再到公園去散了一回步，這時候本來正在冬季，草木零落；但是走入他們的小小公園中，一看，簡直叫人當着還在溫和的春季裏，因為不論什麼花木上面，都裝着仿真的紙花，臘果，——全是校友手工的成績，逼肖異常。這時已及正午，新民便回家午餐。

◀ 怎麼不騎上來 ▶



午飯後，新民邀了姊姊蝶花，一同到校，先到各部遊覽一周，便到劇場參觀，原來校裏慣例，不論什麼節目，舉行娛樂的事情，都是公開的，任人觀覽。場中佈置，極有秩序，所以參觀的人雖多，一絲不亂。一時開幕，先有女校友的跳舞和歌劇，繼為

男校友的古裝劇，滑稽劇等。直至六時，纔演畢，這一天的盛會，也告結束。

新民回家後，問蝶花道：「你看我們的慶祝會怎樣？」蝶花道：「很好！更令我佩服的：你們的秩序極好，會場裏頭沒有吵鬧的聲音，沒有越規的舉動，足見你們能遵守公共秩序。」新民道：「那是我們自治會裏的會訓，所以平日極爲注意的。」蝶花道：「閑話少講，這幾天你也辛苦了，今天早些吃了晚飯，早些睡覺罷！」說着，便去幫着媽媽，整備晚飯了。

夢中借的（笑話）

張拙紳

弟弟向哥哥要還借去的一個銅元。哥哥說：「我幾時借你的銅元？」弟弟說：「你夢中不是借我一個銅元嗎？現在你卻來賴債了！」

新年新光(手工)

林 三

每逢新年，我們的家裏常要大加潔淨並添了許多裝飾，以示去舊刷新的意思，今年在這新年時候，教你做兩種燈罩來點綴新年的熱鬧。

第一種的形狀如A圖，第二種的形狀如B圖，都是用竹環和紙做的。第二種用三個竹環，第一種只要用兩個竹環，甲環是預備套在電燈或洋燈罩上，所以牠們的直徑大約在一寸至一寸半之間，要視家裏所有的那一種燈量好適合的尺寸，其餘乙、丙兩個竹環可以隨意支配。

用細鐵絲將甲、乙，或甲、乙、丙竹環連結成第一圖的形狀，剪好相當的紙料裱成第二圖的樣子，再用彩色的紙帶糊在竹環邊沿，上面畫些圖畫，那就成做極美麗的燈罩。再考究些用色紙剪成細條貼在邊上，尤其有趣。

這兩種燈

罩，不一定限

定用紙裱的，

倘若用粗鐵絲

做環子，用薄

絹裱成，用絲

線做的穗頭，

那麼便是最美

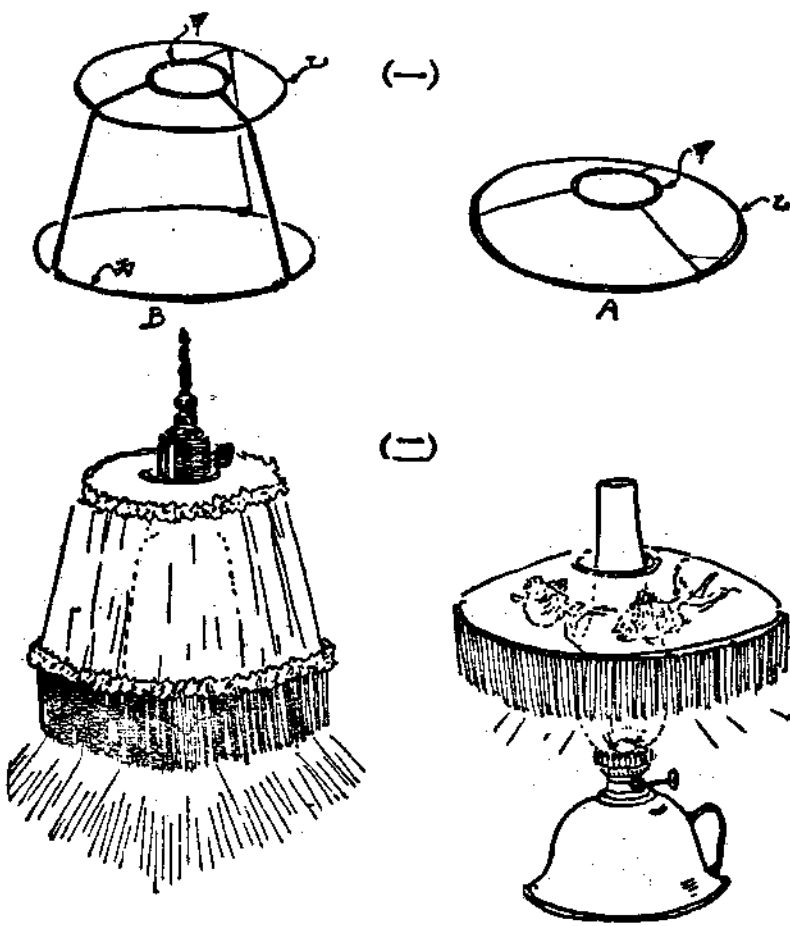
麗的，又耐久

的燈罩了！

將這燈罩

罩着，到了夜

間，格外表現出新年的氣象。



快樂的新年

人稠

快樂的新年，又隨十七年的元旦來了！

我看了小朋友們笑嘻嘻的臉和新簇簇的衣，我知道你心上有說不盡的歡喜。

掛着的是紅燈，飄着的是國旗，敲着鑿鑿的鑼鼓，放着劈拍的爆竹；這許多的新年點綴，是多少可愛！

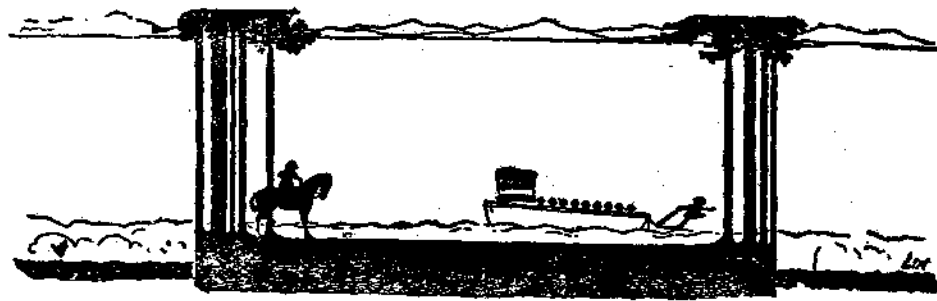
園裏的松柏，綠得真鮮美；盆裏的梅花，也含苞將開：到了新年，一切的東西都有了生氣！

小朋友呀！他遇了這樣快活的新年，我想不出一絲一毫的憂慮，也想不出一句半句的話可以來祝賀你！

嘎！有了！

『身體強健，學問進步，服務勤勉，』

這三句話，就算了我一件小小的禮物，來送給你罷！



新 年

F 調 4/4

(一)

費錫胤作

3 5 3 2 1 1 | 2 3 2 1 6 5 | 5 1 1 7 7 7 | 2 1 1 7 6 6 |

時 序 如 流, 光 陰 似 箭;

5 1 2 3 4 5 | 6 1 5 4 3 2 | 1 1 5 7 7 7 | 3 3 2 1 1 1 |

北 風 怒 號, 雪 白 冰 堅;

1 2 3 4 5 6 5 | 6 5 4 3 2 1 5 | 5 1 1 7 7 7 | 2 1 1 7 6 6 |

國 旗 招 展, 鑼 鼓 喧 天;

3 3 2 1 7 6 | 5-5 5 | 5 6 4 3 | 2 2 1-0 | 1 1 3 4 5 6 5 |

這 是 什 麼 景 象? 可 是 快 樂 的 新 年. 哥 哥 弟 弟 戴 新 帽,

6 6 5 4 3 2 3 | 1 1 0 3 3 0 | 6 6 0 5 5 0 | 1 5 3 1 | 6 5 3 2 1- |

姊 姊 妹 妹 穿 新 衣; 歡 迎 新 年, 恭 賀 新 年! 歡 迎 新 年, 恭 賀 新 年

5 1 1 7 7 7 | 2 1 1 7 6 6 | 5 1 1 7 7 7 | 2 1 1 7 6 5 ||

F 調 4/4 .

(二)

1 1 0 3 3 0 | 6 6 0 5 5 0 | 3 3 6 6 | 5 3 2 1—

新年 來了! 新年 來了! 快樂新年 來了!

3 3 2 1 5 5 | 1̇ 7 6 6 5 4 3 | 1 1 2 2 3 4 5 6 | 5 3 2 1—

新年之神帶着光明,和平,仁愛;把一切黑暗恐懼換掉

3— 2 1 | 3 4 5 5 | 6 5 6 7 1̇ 6 | 5— 0 | 1 2 3 5 6 5 3 |

快樂啊!一切恐怖多 驚散了! 欣看千萬的

2 1 2— | 2 3 2 1 6 1 6 | 5— 0 | 1 1 0 3 3 0 |

人們,歡笑,歡笑,舊年去了!

6 6 0 5 5 0 | 1̇ 5 3 1 | 6 5 3 2 1— | 1 1 5 7 7 7 |

新年 來了! 悲哀去了! 快樂來了!

3 3 2 1 1 1 | 1 1 5 7 7 7 | 3 3 2 1 1 1 ||

F 調 4/4

(三)

3 — 1 — | 5̣. 6̣ 5̣ 3̣ | i̇ — 6̣ 5̣ | 3̣ 2̣ 1̣ — |

好 啊! 新年來了, 多 麼 快樂啊!

3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 1̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 7̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 2̣ 1̣ — |

可 愛的同伴, 努 力 前途, 快樂的 新 年 莫蹉跎!

i̇ — 5̣ — | 6̣. 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 1̣ — 0 |

努 力啊! 萬里前程, 從今 朝開 步!

5̣ 1̣ 1̣ 7̣ 7̣ 7̣ | 2̣ 1̣ 1̣ 7̣ 6̣ 6̣ | 5̣ 1̣ 1̣ 7̣ 7̣ 7̣ | 2̣ 1̣ 1̣ 7̣ 6̣ 5̣ ||

F 調 2/4

(四)

5̣ — | 1̣ 2̣ 3̣ 4̣ | 5̣ — | 6̣ — | 3̣ 3̣ 4̣ | 5̣ — |

祝, 小朋友們, 新 年 快樂健 康!

5̣ — | 5̣ 5̣ 5̣ 3̣ | i̇ — | 5̣ — | 4̣ 4̣ 5̣ | 6̣ — |

祝, 小朋友們, 學 問 前進無 量!

5̣ — | 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ 6̣ | i̇ — | 3̣ — | 2̣ — | 5̣ — | 3̣ — | 2̣ — | 1̣ — ||

祝, 小朋友們 前 途 幸 福 無 量!



猜謎兒(故事)

子 長

(一)

在北宋的時候，有一位很曠達的大詩翁，名叫蘇東坡；同時還有一位很滑稽的大和尚，名叫佛印；他們倆是很要好，並且是常在一起開頑笑的老朋友。

有一回，佛印拿了二百五十個制錢，笑着對東坡說道：『你瞧！這二百五十個大錢，足以代表一種書的名字；請你猜猜看，是什麼書呢？』東坡想了一會，不覺拍手答道：『有了！有了！一個錢上有四個字；二百五十個錢上整整有一千個字；這不是千字文嗎？』佛印聽了，點頭稱：『是！』

(二)

山東濟南的大明湖，是濟南一個名勝；大明湖旁有一座很大的廟宇，叫做大明寺。據說，從前大明寺裏西廂的牆壁上，寫着這樣很奇異而令人很難解的文句：

「一人堂堂； 二曜重光； 泉深一尺，

點去冰旁。 二人相連， 不欠一邊。

三梁四柱， 烈火而然， 除卻雙勾兩日。」

許多來遊大明寺的人，無論怎樣費盡心機去思索，終久想不出是什麼用意。有一個叫班蒙的，一天，和幾個同伴來遊，同遊的也是照樣的思索不出。班蒙想了一會，忽然狂叫道：「我猜中了！我猜中了！……」別人很驚訝的問他道：「你猜中是什麼？」班蒙說：「這幾句的含意，是：『大明寺水天下無比』。八個字。」別人又問是什麼原故？他向大家解釋道：「『一人』不是『大』字嗎？『二曜』，就是指的『日月』；『日月』不是『明』字嗎？『尺一』，就是『十一寸』；『十一寸』不是『寺』

字嗎？「點去冰旁」，是「水」字；「二人相連」，是「天」字；「不」欠了一邊，是「下」字；三根梁，四根柱，又有烈火，不就是「無」字嗎？「兩日」除卻雙鈎，當然是「比」字了。」同遊的人不覺齊聲讚道：「你真聰明極哪！」

(三)

湖南的洞庭湖、岳陽樓，這個地方是誰都知道的。從前在那第三層的樓上掛了一塊長方形的匾額，上面寫的是「更二」兩個字；據說這匾額是呂洞賓立的。從唐朝一直掛到清朝，都沒有知道是什麼意思。到光緒年間，有一個姓徐的學台，到岳州來主考。有一天他到岳陽樓來遊玩，抬頭忽見這塊「更二」的匾額，他不覺脫口道：「這塊「無邊風月」的小匾，真是巧妙極了！恰當極了！」這句話剛說完，那塊匾額就掉下來了。

(談話)

新年後的新生活

斐成

從本年起，小朋友們應該有怎樣的生活呢？那麼自然應該有種種進步向上的新生活，把一切腐化的生活完全洗去！這不是我們在這新年裏，對諸君說一種照例的套語，實在看了過去的現象，不能不望小朋友們起來自尋他們的新生活了。小朋友的新生活是那幾種？我看：

一、小朋友應該破除愚謬的迷信 中國的人差不多都相信神鬼。做父母的，自己迷信神鬼，便叫他們的孩子也拜神鬼；自己怕鬼神作祟，便把鬼神作祟的話去恐嚇他們的小孩，弄得小孩們

毫無勇氣，只有一股腐敗的思想。親愛的小朋友！你想要做一個新時代的好青年，萬不能再是這樣，必先不迷信鬼神及星、相、風水等等。

二、小朋友不該染煙酒賭博等惡習。煙、酒、賭博，在現在中國社會裏要算是最盛行的東西了，無論你到那裏都可以看到的。所以現在的小朋友，可以說十之八九是受着這種不良環境的薰染的，可憐他們有許多學業未成，這種種惡習慣早已染了，那裏再能做一個好的青年呢？親愛的小朋友！你想要做一個好的青年，趕快要深惡痛絕這種吸煙飲酒及賭博等事。

三、小朋友應該有儉樸的私德。我看中國近數十年來因爲生活程度的日高，個個人只知要多得金錢以遂他奢侈之慾，因而互相爭殺，迭起內亂，不顧大局。惟其一般人不知儉省，以致一般小朋友也很會用錢了。不知你在幼小時揮霍成性，到年紀大了，自然很容易變做一個貪利無義的人了，所以我看小朋友們最好是

從小就有一種儉樸的私德。

四、小朋友應該有公德心 什麼叫做賢豪？賢豪就是為大多數人謀福利而不顧自己的，他就是最有公德心的人。什麼叫做奸邪？奸邪就是專門剝奪大眾的利益去供給他自己的，他是最沒有公德心的人。由此而言，小朋友們要做一個賢豪，應得要有公德心，處處去保全他人的利益。

五、小朋友應該勤緊讀書 讀書是一個年輕的人最重要的一件事；就使你是一個極貧苦的小孩，得不到機會讀書，也應入一個義務學校或夜學去求些智識；何況你是有力入學校的，當然尤其要多讀些書，以加添你自己的能力。像種種增進你能力的書，你如果有工夫，你必須很勤緊的把牠們熟讀。

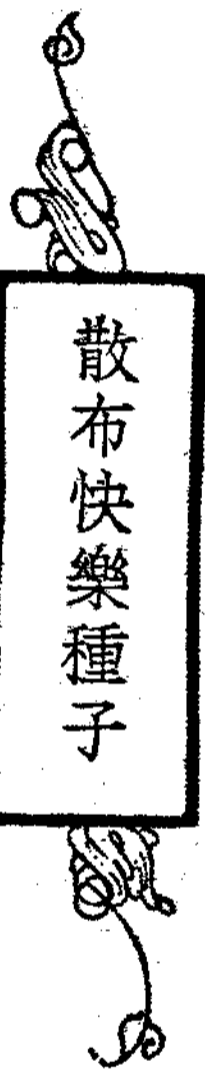
六、小朋友應該多做有益的遊藝 讀書是加增你們的智慧，是很重要的；但是遊藝能鍛鍊你們體格的健全，也是很重要的。現在的小朋友們，大多數不是受父母的束縛像一木人，就是放縱



帽子走到水裏了(滑稽畫)

志

得像一野馬，都不是正道。我願親愛的小朋友們，不要這樣，應該利用你們的閒空時間，多做做旅行，運動及別種模倣遊戲等。像上面這六項，如果小朋友們能夠實踐的做到了，那麼你們就算有了新生活了。



(新年遊戲)

履彬

新年時候我們有相當玩爆竹的機會了，可是燃爆竹是極平常的遊戲，也許小朋友們有些感不到特別趣味，所以我想把放爆竹也改良一下，使牠變成更有趣的遊戲。

用紅、綠、黃等雜色的紙剪做極碎，約有小銅錢那麼大，把牠參雜起來，買一個雷星炮，將這紙屑圍在牠的周圍另用一張紙捲在外面用漿糊貼固(引火線處要開一個小洞讓牠伸出)。

這樣預備好了，就可照平常燃法，但是第一聲響了，牠飛上半空將那紙屑帶到半空去，第二聲響時，牠全身炸開了，就把各色的紙屑飛散在半空。

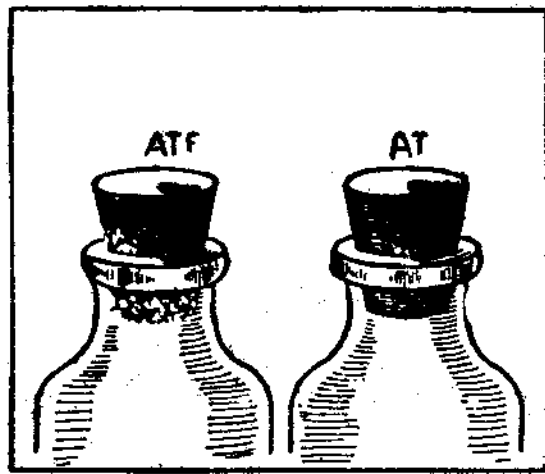
由下面望上去，半空飛着五色的紙屑，被太陽光照着，真是美麗極了！快樂極了！那些紙屑給風吹送到別處，飛落地上，別處的小朋友看見這般美麗彩色由天空飛下來，也是快樂極了！我所以把這個遊戲名做「散佈快樂種子」，你們贊成嗎？

保護木塞

(小智識)

彬

藥瓶的木塞，往往因為藥品有腐蝕性，木塞漸漸腐爛，如碘酒，硝酸等更甚。如將木塞在假漆裏浸過，就可以免去此弊。左圖是木塞受藥品腐蝕的形狀；右圖是木塞用假漆浸過的，不受藥品的腐蝕。



吳傻子買布(故事)

K S

有一個傻子，他姓吳，大家就叫他爲吳傻子。吳傻子是鄉村的人，他不但不會種稻種豆，就是菽米也分不清楚，終日只知吃的時候吃，睡的時候睡，閑着的時候就嬉皮涎臉向人傻笑。他的老婆卻是很聰明的織得一手好布，賣的價錢比人家的大，人家偏歡喜買她的，他們就靠這賣布的生意撐持這份家庭。

她常常如此的，自己織了自己去賣。有一天她忽然生了病，自己不能出門，家裏柴、米、油、鹽都沒有，賣布的事情就委託了她的丈夫。

這件事可要把吳傻子難倒了。他平日只知吃飯睡覺，那知經商賣布的事，他手捧着一疋布，眼睛張得鈴般大，呆呆地站着。他心裏想了不知至多少次，終想不出一個賣布的方法，似乎是一樁非常爲難的事。到了他想無可想的時候，不得不含着傻笑問他

的老婆：『叫我到什麼地方去賣布呢？』她就對他說道：『你走到城裏，看招牌上有一個大「布」字的，你就走進去，裏面坐着一個笑容滿面的大胖子，你就把布交給他，他就會把錢給你，他們做生意很劃一的，決不會欺負你的。』

吳傻子就拿布上城裏去，經過一處，只見屋宇壯麗，簷下有一塊大匾，上面有一個大「布」字，而且是金字招牌，他心裏想他老婆要他賣布的地方一定就是這裏了。他一直走了進去，果如他老婆所說的話，當門就是那位笑容滿面的大胖子，穿着一身金衣，真如百萬富翁，他就把那疋布放在那人的身上，說：『賣給你！』

原來這裏並不是布店，是一座名布衣寺的寺院，那大胖子就是彌勒佛！他是不知道氣候的寒暖！穿了這件金衣過度各式各樣的天時，而且一年四季，不分晝夜，向人們嬉笑。

吳傻子問他要不要買布，他只是笑着，問他要錢，他也是笑。

着，傻子到了這時，不得不發怒了，大聲罵道：「你不要買布盡說不要，爲什麼這樣大笑？你在譏笑我嗎？我倒不肯饒你！」他正伸出拳頭要打時，對面來了一個教書先生。

教書先生看他手裏拿了一疋布和彌勒佛做買賣，知道他一定是個傻子。他就走上前去問道：「你是賣布的吗？」

吳傻子怒氣未消，憤憤地答道：「是的。我老婆叫我來賣給這位笑面大胖子的，他卻睬也不睬，儘捧着肚子哈哈笑着。看他穿了金衣像是富翁，偏偏是個吝嗇鬼！現在我就賣給你罷。」

這宗交易總算做成了，商定



了兩塊錢的布價，因為先生不會帶錢，約定明天到他家裏去取。傻子問他的姓和地址，那位教書先生這樣說：

『我姓西北風，

家住鬼弄東；

門前尖刀掛，

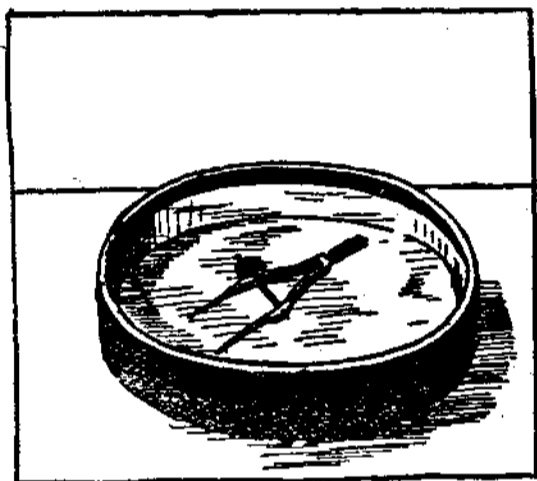
裏面鬧懂懂。』

傻子一回到家裏，他老婆就問他賣布的情形，他講了之後，她幾乎氣個半死。他見她如此模樣，明白已經闖了禍，慌慌忙忙把那位先生說的話講了，她纔轉悲爲喜。她對丈夫說道：『那位先生姓西北風，是姓韓（諧寒字的）。家住鬼門東，是在祠堂的東首。門前尖刀掛，是說有枝皂莢樹。門內鬧懂懂，是說裏邊設有一所書塾。你明天就到那邊祠堂東首門前有皂莢樹的書塾裏去，一進門就叫他一聲韓先生，問他要錢就是了。』

第二天，他就照了他老婆說的話去尋，果然一無錯誤。他走

去鐵銹的藥品

——小智識——



精細的鐵器生了銹，不容易磨擦，可將鐵器浸於下列溶液中，過了一夜，鐵銹自會溶脫，不必費力去擦。

用檸檬酸銨一調羹，泡半杯的開水，盛在一個平底玻璃器裏，就可以用。

進書塾，見了那位教書先生，就對他說道：「韓先生，我是來拿布錢的。」

韓先生知道一定是他聰慧的老婆教導他的，就不敢欺負他，將布錢照付。

(完)



大貓

守 一

我現在要介紹幾位「大貓」給你。這「大貓」兩個字，是我稱呼牠們的總名。牠們原是貓的親戚，與貓同類。全世界的貓類，共有四十多種，因為這麼多，我不能一一介紹，只揀三位最有名的介紹給你罷。是那三位？就是獅、虎、豹。

在我未把牠們分開來說的時候以前，我要把牠們相同之點先說說。牠們都是以別種獸類的肉為食餌的，所以我們稱牠們為肉食獸類。牠們身體的構造很是奇特。第一樣，就是牠們生就一雙夜眼。你可把貓的眼觀察一下：當日中的時候，牠的瞳子，會成一條很狹長的直線。到了傍晚時分，你再把牠的眼睛一看，可見牠的瞳子，放大許多，差不多佔了牠的眼球的一半。到了天黑，牠的瞳子，便完全開放，差不多佔滿了眼球的全部。

獅、虎、豹的眼也是這樣的；天越黑，牠們的瞳子，越是開放大，好讓微弱的光，射到眼內。有許多人說，這種野獸，能在黑暗中見物，這是錯的，因為沒有一種獸類能在真正的黑暗中見物的。但是，在極黑暗的夜裏總有一些微光，不論那光微弱到怎樣，也能使牠們見物，因為牠們的眼，是這麼奇特的。

但是，牠們不但要在黑暗中見物，牠們還要能在行動時沒有聲響。貓的脚底，有一層厚皮，好像一個柔軟的坐墊，能着地無聲。獅、虎、豹的脚，也是這麼樣的，所以牠們能走到目的物身邊，不致把牠驚動。

可是，假如一隻獅子要穿過一叢矮樹去捉一隻鹿，當牠在前進的時候，說不定是要撞着一條矮樹的，樹葉沙沙的響起來，可不要把那隻鹿驚走嗎？因為鹿的聽覺是極靈敏的。

但是，牠身上另有一種器官，能警告牠，使牠不撞着那棵矮樹。是那一種器官呢？就是牠的鬚！你或者以為牠的鬚，不過是

一種裝飾品罷了；其實不是，是一種實用品哩。當牠把鬚向兩旁張開來的時候，由鬚根到鬚尖，足有牠的身體那麼闊；並且每一條鬚根的下面，有一條神經，和牠的腦相連，假使鬚尖一觸着東西，牠的腦就立刻感覺着。所以獅在矮樹林中前進時，鬚尖一觸着樹幹或是別的東西，牠就知道前面有東西阻擋，不能勉強過去，當時立刻退回來，另找別的一條路走。不但獅的鬚有這個功用，就是虎、豹的鬚也有這個功用的。

牠們全靠鋒利的爪來撲殺野獸，所以，牠們的爪統統藏在趾間，受着很安全的保護，又免與地面摩擦而致損壞或是磨鈍。

還有，牠們的舌；也是很奇怪的。當貓舐着你的手的時候，你可覺着牠是乾燥而又粗糙的嗎？可是，獅，虎，或豹的舌，比貓的舌還要粗糙哩。假使你能够從側面看着牠們的舌，定可看見舌的上面滿佈着鈎也似的突起，統統是倒向咽喉的。牠們在撲殺一隻野獸之後，如果單用牙齒去嚙，用爪去撕，是不能把附在骨

上的肉吃淨的，這樣，牠們就要受着損失了。但是，牠們有了這麼一條粗糙的舌，不但能把附在骨上的肉，舐得乾淨，就是那牙嚙不着，爪探不進去的地方的肉，也能舐出來哩。

如果你把一塊大到咬不碎，吞不下的骨拋給一隻狗去舐，牠一定不能把骨上的肉舐淨；因為狗的舌是滑的。要是把這塊骨投給一隻餓貓，她一定能把骨上的肉舐得很乾淨。因為牠那條舌的構造，與獅虎或豹的舌相同。

我已把獅、虎、豹的相同之點說過了，待我再把牠們各個的特點說給你聽罷。

(未完，下期續)

(下期說的是獅。關於牠的事實，有些是教科書不曾說及的，都在下期獅的一章裏發表，很是有趣，請你不要忘記看下期的兒童世界。)

我的經歷（小說）

汪仁侯

我，大家稱我瓜皮帽。外表黑如炭團，內裏卻鮮紅的一腔熱血。頭小如豆，身圓如半個西瓜。出世以後，便陳列在帽店的貨櫃裏。我出世以前，先有一位朋友陳列在那裏，我們便依出世的先後，稱那朋友叫帽大，稱我叫帽二。其餘後出世的朋友們，依次排行下去，稱做帽三，帽四……我們陳列在櫃裏，時有人來訪問，有些朋友便被人買了去。我和帽大住得最貼近。而且一直不曾離開那裏。

我曾探聽過，人家爲何要買我們去？纔知我們原負著很大的任務，——保護人的頭部。所以我就老等人來買，好盡我的責任。我在貨櫃裏，望見店門前過往的行人，雖戴着各式的帽子，但瓜皮帽不在少數。有時，天氣很冷，我見有人光着頭走過，我雖不能大聲高喊，然而心中何嘗不在那兒招呼他快來買我去，讓

我來給他禦寒？我雖不能行動，然而恨不能立時跑出去，跳上他的光頭。

一天，店裏來了一位老頭兒，帶着兩個孩子，來訪問我們。店夥取出好些帽子，那老兒挑選了一回，又給兩個孩子配了頭

寸，恰選上了我和帽大，便出錢買去。把

帽子給大兒子戴了，把我——帽二——給

二兒子戴了。從此我做了老二的伴侶，不

能像從前那般可以和帽大朝夕相見，廝鬚

相磨了。

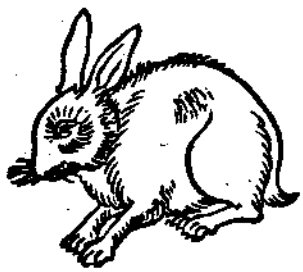
但是，我很喜



去上面屋到錫牌一我把他次一有

歡，因為我盡責的時機已到，所以我便一心一意的服侍主人。他每天臨睡，從頭上除下我來，便向桌上一丟，桌上有油汙，他也不管，弄得我身上漸漸的沾了許多垢穢。他早起時，拉了我向頭上一套，也不管正反歪斜。日裏祇是和人打架混鬧，有時把我打落地上，有時把我撞在牆上，沾得滿身塵埃，不成樣子。更可笑的，他常把我翻了轉身，戴起來做「紅頭阿二」。有一次，他把我當做皮球，一脚踢上屋面，拿不下來，他竟丟我在那裏冷清清過了一夜，風吹露打，好不寒冷！直到次日，老僕王三看見了，纔把竹竿挑了下來，這也算是我該倒運。

起先我還以為人們看待帽子，都是這樣的。不料一天湊巧，我和帽大在一處相遇，他仍是挺硬簇新，和先前一樣。他見了我，幾乎不認得，還是我先招呼了他，他纔詫異道：「啊喲！帽二！怎麼你弄得這般檻樓！」我便把我的經歷，訴說一番，他倒有些不信，道：「我的主人，待我正好。每夜脫下來，平平正正



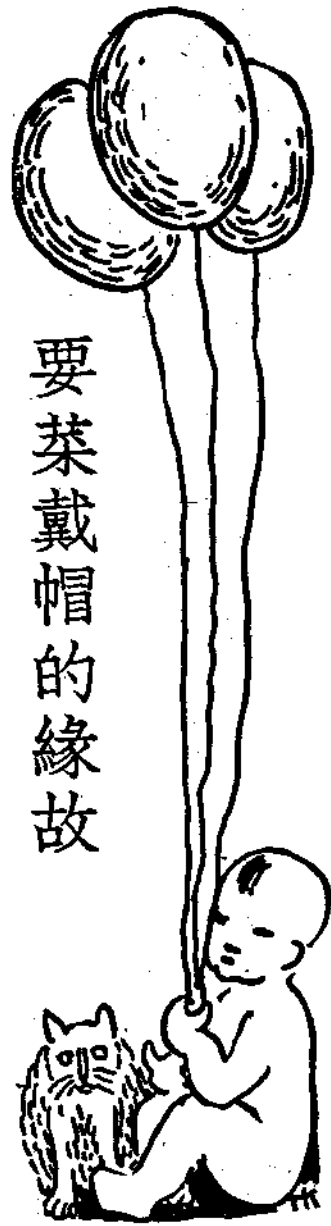
(品作童兒) 們子兔

春元邱皋如

小兔子和她們的母親聚餐，
所吃的東西，
只有菜葉一瓣。
她們是少少活潑美麗，
從不向母親要索食物，哭哭啼啼；
而且常和媽媽在一起，
一些也不頑皮。

放在一個乾淨地方，再把手帕一兜，我便去尋我的甜夢。次早，他起身盥洗後，揭開手帕，雙手捧起，擦刷乾淨，端端正正戴好。至於那些頑皮的勾當，更是沒有。」我聽了，如夢初醒，才知主人看待帽子，各不相同。我的主人，實在是個頑皮孩子。

元旦那天，大家穿戴一新，惟有我的主人，戴着我，又汗又破，難看極了。他也自慚形穢，十分懊悔。老主人訓誡他一番，又重買了一頂新的給他。於是我纔得躲起來，享些安閑的日子。



要菜戴帽的緣故

(趣劇)

五成

第一場

人物：笨漢李大 李大的妻

布景：一個貧苦的家庭，陳設些破舊桌凳。

(開幕時，李大的妻坐在桌邊縫衣，李大緩緩走上。)

李大 (笑容可掬的問他的妻) 喂，我要上街去了，你要買些好東西吃麼？

李妻 飯都沒得吃飽，還吃什麼好東西！你出去，給我買一棵捲心菜來。拿這二十個錢去！(掏出二個銅元給李大。)

李大 你要買怎樣大小的捲心菜啊？

李妻 (指着李大的頭) 買一棵像你的頭那麼大的。

李大 (點頭) 啱啱！知道了！知道了！(急急出門。)(閉幕)

第二場

人物：李大 李大的朋友張四。

布景：一條鄉野路上。

(開幕時，李大匆匆的走，撞入張四的懷裏。)

張四 喂，朋友，當心！怎麼這樣性急？

李大 呀，張四哥，得罪！得罪！

張四 呀，李大哥！是你！你往那裏去？

李大 我的家小要我上街去買一棵捲心菜。

張四 你要捲心菜，我家園裏儘有，你去摘一棵罷，不必去買了。

李大 承你美意，多謝！多謝！(摸摸身邊的兩個銅元暗道：)運氣真好，憑空又多了這二十個錢了。

第二場

人物：張四 張四的兒子 李大

布景：一個菜園。

（開幕時，李大在張四的菜園，蹲地用手拔捲心菜；張四的兒子立在園門口看。）

李大（脫下帽子戴到拔起的一棵菜上。）這菜太小！

張兒（驚疑。）咦！

李大（又拔一棵起來，把帽戴上。）這又太大了！

張兒（大驚。）呀！他爲甚麼啊！

李大（再拔再戴。）還嫌大！（這樣又拔了幾棵，逐一把帽戴上去。張兒看得奇怪極了，急奔到外面叫他父親張四來。不久張四和他兒子走入菜園。）

張四（拉着李大忙問。）喂，李大哥，你爲甚麼把我的菜都拔起來戴帽子呀？



李大——咳！都只爲我的家小，一定要我買一棵像我的頭那麼大的

菜呀！偏偏你的菜都沒有我的頭那麼大小，所以揀到現在還沒有揀中哩。

張四（聽了，又氣又笑。）哈，原來如此，不要再揀了，快些去罷！（推李大出園。）

（閉幕）

謎語（二）

圓圓一架床，床上張紅帳；

揭開紅帳一看，臥着十個姑娘。

（這是什麼東西？請先猜，再細找謎底！）

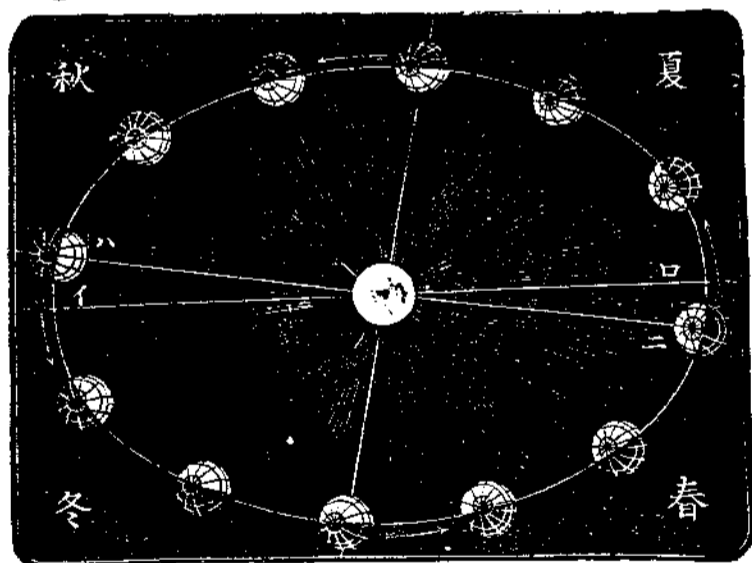
什麼是陽曆 什麼是陰曆？

林 三

現在我們用的不是有兩種曆法嗎？陰曆和陽曆兩種，究竟怎樣解說呢？

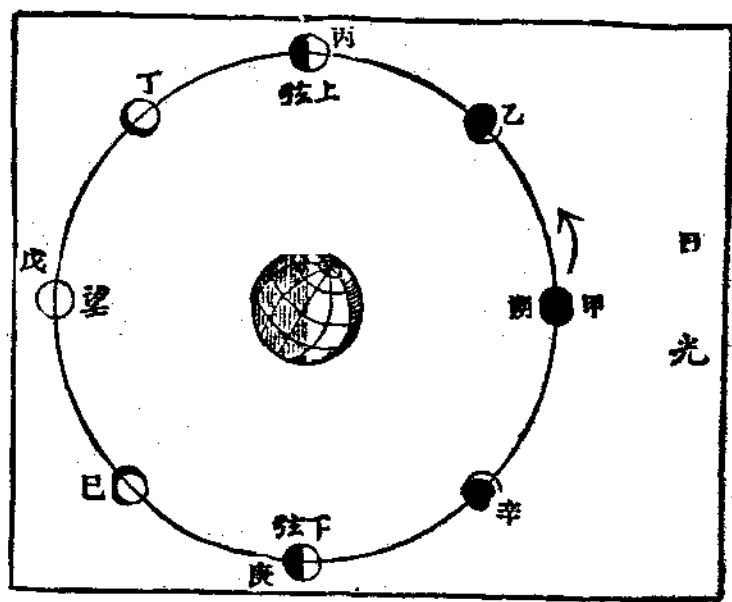
陰曆是我們中國數千年以來沿用到現在的，到了民國元年，才由政府頒令改用陽曆。

陽曆是怎樣算法呢？陽曆是把地球繞太陽一週的時候算做一年；地球繞太陽一週要三百六十五日零六小時，所以陽曆一年以三百六十五日分配各月份，一、三、五、七、八、十、十二各月均三十一日；四、六、九、十一等月均三十日；但二



月份祇有二十八日。每年所餘的六小時積到四年就有二十四小時——一日——多下來，加在二月份裏，二月份就變二十九日，叫做閏年。

陰曆是把月亮與太陽相遇一次的——簡單說來月亮繞地球一週——時候算做一月；但是月亮繞地球一週，所費的時候二十九日十三小時，所以陰曆每月為二十九日或者三十日，十二個月積起來大約祇有三百五十五日，和地球繞日所需的日數——陽曆的一年——短少十日二十一小時，積到三年就短小了三十日六十三小時。



沒有法子，祇好硬添上一個月份，這月份叫做閏月，還有多下來的小時，併歸下次，再補清楚。

地球繞日一週，因軌道的遠近，太陽光線所射的角度不同，因成四季不同的氣候。陽曆是根據這法則按排的，自然是比較有道理而便利。陰曆是把月亮的盈缺做標準，乃至每年差少了十多日，到了三年，無緣無故硬加上一個月，賒欠補清，何等麻煩！我想起初創造曆法的人也明知此法不妥當，不準確，祇因要把月亮作主體，就情願捨簡用煩。

現在世界各國都用陽曆，我國亦改用陽曆，當然是不錯的。可是我們數千年來沿用陰曆，已成習慣，突然改用，覺得有些不便，有些煩難，所以現在學校機關都用陽曆，那些鄉間的愚民，還是沿用舊曆哩！我希望能從今年起，全國都用陽曆。

三十年前我之新年(小說)

胡懷琛

諸君！現在又是新年了。諸君在過新年的時候，學校裏放了假，你們就有許多有趣味的遊戲了。

因此，我也想起我做小孩子時候的新年來；我和你們差不多大的時候，是在三十年前。那時候的新年，和現在的新年不同。現在的新年是陽曆新年；三十年前的新年，是陰曆新年。這是不同的地方。但是小孩子喜歡過新年，是一樣的。現在的兒童遊戲法，和三十年前的兒童遊戲法，也不相同。但是有趣味，是一樣的。（除了少數幾種舊的遊戲法，是無益的遊戲；新的遊戲法，是有益的遊戲。）閒話說得太多了；如今

且說三十年前我的新年罷：

我在十歲上下的時候，性情就好靜，不好動。好靜，不好動，並不是良習慣。不過我個人的天性，如此罷了。對於動的遊戲，我都不大喜歡。那時候踢毽子，打瞎子，（一人以手巾遮了眼睛，去捉其他的人）等遊戲，是盛行的。但是我不大喜歡。我所最喜歡的，就是拿香柄編物。甚麼叫香柄呢？就是舊時過年，敬祖宗，拜菩薩，是要焚香的。香中間，襯了一條細竹籤。到了香的末尾，那條竹籤，就露在外面。焚香時，香焚完了，那露外面的竹籤，焚不了。這就是香柄！大概過一次年，一家

人家，總要焚幾百枝香。就有幾百個香柄。兒童把那香柄收集起來，當作編織物件的材料。更容易的，就是編籬笆。這樣的遊戲，有些和現在的手工相似，且又利用廢物來做材料，是很好的遊戲。

再有一種摺紙的遊戲，也在新年舉行。說到摺紙，就要先說一件風俗。原來我們鄉間的風俗，每年正月（就是一月）初一，天剛明的時候，無論何人，都要往門外去走一次。名叫「出行」。出行時手裏拿了三枝香，和一疊方塊的紙。那紙，是預先裁成的，方方約四寸，每疊約三四十張，紅、綠、黃、……各色都有。出行時，將香插在地上的石縫裏，就將那一疊五色紙，拋在空中，

任風飄舞。如同時有十個二十個人出行，同時拋五色紙；那幾百張五色紙在空中飛舞，如蝴蝶一般，到也好看。這種風俗，他裏面會含着甚麼意思，我可不知道。

但是，這許多的五色紙，拋在地上，任人踐踏，未免可惜。一般小孩子，自然而然的，要拾起來，當作遊戲品了，他們既然有了這種天然的摺紙材料，也自然而然的，要想到摺紙的手工了。於是就拿他來摺成各物。甚麼帽子，甚麼馬褂，甚麼雞狗，甚麼猴子，甚麼船，甚麼屋，通通可以摺成。當時候的學校裏，並沒有手工一課。書坊裏也沒有手工教科書發賣。學校裏的先生，也不會摺紙。教小孩子摺紙的人，

不是學校裏的先生，乃是母親教子女，姊姊教弟弟，妹妹。你看！這是一件多有趣的遊戲事情啊！當時，我就是頂喜歡摺紙的一個人。

此外，新年裏，再有兩件事，是我頂喜歡的。就是：看龍燈，和看獅子。如今也把他說一說。新年裏舞龍燈的風俗，恐怕是許多地方有的。至於舞獅子，在別處地方，就不大有。是我們鄉間特別的風俗。現在把我們鄉間的龍燈和獅子，一并說一說。這兩件事，到如今似沒有存在的價值。但是我們當他是一種舊風俗看，也是很有趣味的。

龍燈，是用細篾紮成的龍，外面用紙糊的，中間可以點火。故名龍燈。每一條龍，分爲十幾段；每段相連接的地

方，是用紗羅等類連接起來的；所以可以自由屈曲。每一段之下，有一竹柄；舞龍的人，就撐著這竹柄。撐龍頭的人，格外要有練習的工夫。否則就舞不成舞。舞龍燈時，照例有兩條龍。另外好幾個人，撐著一座紙紮成的牌樓，名叫「龍門」。牌樓的中間，都是空的，可以點火。再有一個人，撐著一個紙紮的圓燈，名叫「珠」。舞龍燈時，兩條龍從牌樓的這面，穿到那面；又從那面，穿到這面，名爲搶珠。最後，那顆珠，被一條龍搶去了，才停止。除了兩條龍外，再有四個魚，一蝦，一蟹，一螺螄；也都是紙燈。四個魚，是分立在四角，不動的。蟹和螺，也不大動。只有蝦最忙。當兩條龍搶珠時，蝦夾在中

間，跳來，跳去。名為跳蝦。所以擡蝦燈的人，也要有充分的練習的工夫。

舞龍燈的時候，大約是正月初七八，至月底那幾天晚上。在十五前後幾天，尤其是盛。龍燈每到一個村莊，或是一個大宅時，預先派人去關照，那村上的人，或是大宅



子裏的人，就預備接龍，除了點香，燭，放爆竹以外，還要預備酒食，或點心，給舞龍的人吃。以外再要給他們的蠟燭；就是供給舞龍用的。再要送他們的錢，算是一種酬報。大約每舞一次，（他們名為一堂）。是一千文錢，或是大洋一元，所費並不算

大。

我對於龍燈的興味很濃。我在看龍燈的時候，恍惚就像我自己也到了大海裏，和那些水族同遊共處。因為在漆黑的夜裏，空曠的地方，除了魚龍等物而外，旁的東西，一點也看不見。那無邊無際的空間，豈不就是太平洋大西洋麼！我住在這空間裏面，豈不就是住在海裏麼！這時候覺得有趣極了。

在舞龍燈時，一面也奏著舊式的音樂來助興。我在聽見這音樂時，就生出一種幻想：好像是到了海龍王宮裏，聽着仙樂了。

以上說的，是龍燈。如今再說獅子。舞獅子法，是用一個木刻的獅子頭，另用一幅極大的黃布，三四個人，

在布底下，用頭頂著布，做獅子的身體，此外再有四人：一名「紅海公」，一名「白海公」，一名「判官」，一名「娘娘」。判官和娘娘，是兩人扮成判官娘娘的樣子。立在場上，不動。紅海公白海公是兩個人，各穿了古裝。戴了假面具。紅海公的面具是紅色，白海公面具是白色；都非常的大。戴了面具以後，他們的頭，可抵常人的頭三四個大。紅海公和白海公手裏，各拿了一根棍和獅子相戲。大約他們算是牧獅子的人。

當舞獅子時，節目很簡單。不過是紅海公白海公和獅子相戲罷了。但是，扮海公的人，有時候惡作劇，和看獅子的兒童相戲。出其不意的，將兒童抱

去，送在獅子口裏。原來木刻的獅子頭，是活動的；獅子口可以張開；所以扮海公的人，可以和兒童相戲，而一般人，迷信又很深；以為小孩子給獅子含過了，這一年就可以無病無災。因此，不但不禁止他，反而歡迎他。

舞獅子的時期，大約從正月二十四以後起，直到正月底為止。人家迎接獅子，和酬報舞的人，也和龍燈差不多。不過他是白天舞，不是夜裏舞。又有全堂平堂之分：全堂，舞全日；半堂，舞半日。

舞時也有音樂助興。但是很簡單的；不過是一鑼，一鼓罷了。

我看獅子時，所怕的，就是被獅子啣去。總立得遠遠的；所以始終沒有被

獅子啣過。我對於看獅的興味，不及看龍燈濃厚。但是，除了龍燈，就是獅子了。

這兩種風俗，到現在，差不多要淘汰了。但是在三十年前，我還看見的。如今回想起來，還是有興味。今日無事，隨便說給諸君聽，當一種「古代風俗談」；諸君聽了，想是很有興趣的。

本期的謎底，是：

(一) 年糕

(二) 橘子



衣 新

(歌兒)

言 芻 項

小弟弟，穿新衣。

喜得兩眼笑咪咪。

一回跑到這裏，

一回又跳到那裏。

人家讚他真美麗。

他聽了心裏更歡喜。

一路跑跳着，

嘴裏還要唱高調。

●謝謝你把我的東西送到我家裏來

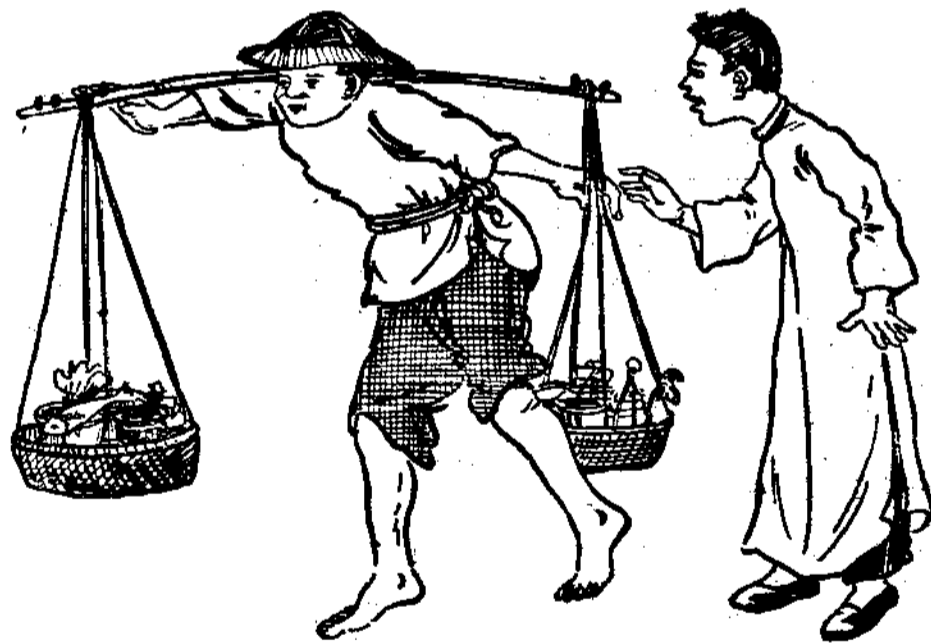
東

除夕前一天，可基到街上買了許多東西，預備過年。他不知不覺地買了太多了，他的兩手，實在不敷支配把這許多東西拿回家去。他正在進退維谷的時候，忽然有一種聲浪，激刺着他的耳膜。這聲浪就是：『賣鉢呵！賣鉢呵！』可基的機智，立刻隨這聲浪，發生起來。由是他留心等候賣鉢的到來。

幾分鐘之後，一個壯健的鄉人，挑着一擔鉢鍋，一步一步地走來，可基就喚住他，問道：『你這鉢幾多錢一斤呢？』賣鉢的，聽了可基問他一斤幾多錢，很覺得好笑，暗想買鉢都是整個買，那有論斤兩呢；並且鉢的分量很重，假使用斤兩計算，價值不是很高的麼，這人不是傻子，也是瘋子了，不妨騙騙他，就答道：『我的鉢價錢非常便宜，每斤只賣三十二個銅枚。』可基道：『是的，是的。你看！我這鷄呀，肉呀，魚呀，都是六七角一

斤，你這鉢只三十二枚一斤，確確實實是便宜極了；不過我是住在過了這條街，轉了二轉灣，假使你能够同我到我的家裏，這買賣就成功了。」賣鉢的要想騙可基，就很爽直地回答道：「可以，可以，我可以到你的家裏。」可基道：「那麼，我剛纔所買的東西，就寄你的擔子裏罷。」他說着，就把這許多東西放在擔子裏，他們就一同走了。

他們到了可基的家裏。可基立刻就把他所買的東西，從



擔子裏搬到廚房裏去，然後他跑出來到鉢擔旁邊揀選一個頂大的鉢，微笑地向賣鉢的說道：『請你把這個鉢的底面，刮四兩賣給我！』賣鉢的怔了一怔，答道：『整個的鉢，刮了四兩去，怎麼用的呢？』可基道：『我同你論斤兩買東西，當然是隨我買幾多，那管整個不整個呢？』賣鉢的沒有話講，就挑起擔子走了。可基大喊道：『謝謝你把我的東西送到我家裏來！』

冷天時皮球何以要用火烘？（常識問答） 林三

天氣冷的時候，我們玩的皮球，因溫度下降，球內的空氣縮小，就使皮球變得沒有彈性了。向火上烘了，就變得堅硬起來，這時因為球裏的空氣受熱，體質膨脹起來，所以又變得有彈性了！

月份的故事 (常識故事)

子 敬

我們初學英文，便讀到十二個月份的名稱。正月叫 January，二月 February，三月 March，四月 April，五月 May，六月 June，七月 July，八月 August，九月 September，十月 October，十一月 November，十二月 December。現在把英文取名的由來，一一講述。我想小朋友們聽了，多少總有些趣味能。

正月 January。在昔，羅馬人崇拜的神道很多。有一神形容奇特，有兩個面孔，能够前看，也能後看，並且在左手裏，有一個鑰匙。這神道叫做吉訥斯 (Janus)。羅馬人供奉他在大廟裏。

這廟在戰爭的時候開放。在和平的時候便閉着門，不許人進去拜神。他是一位善始善終的神道。敬神的羅馬人，都願意做事開端得好，結果也要好，所以虔心誠意的求吉訥斯的幫助。這位神道也是天堂的守門人，羅馬人把他當作保護門戶的神道。他的廟裏有十二扇門，好似一年有十二個月。

羅馬人用這位神道的名字，稱一年裏的第一個月，可算是聰明。因為「吉訥斯」的一個字，有指示我們前瞻後顧的意思。凡有思想的人，到了新年正月，總不免有回想過去，希望未來的感想。所以正月可算是開始的一月，也可

算是終了的一月。January 一字，是從 Janus 改變出來的。

二月 February：羅馬人虔祀一神，叫做勃勒斯 (Lupercus) 在每年的第二個月舉行齋淨節禮。此節叫做弗伯路亞 Februa。現在歐洲人家，往往在二月末，打掃門戶，尚存古意。羅馬人還當弗伯路亞是淨心靈的節日。但他們慶祝節日，並沒有大禮。人人盡量吃飽一餐，就算過節了。February 一字，即從 Februa 衍出。

在古時候，一年的最後一個月，叫做 February。到了西歷紀元前四百五十年，纔將 February，放在 January 之後；後來又把 March 作為一年的首月，却把 February 排在一年的末尾。到



現在，February 仍為第二月，不再改變。

三月 March：羅馬人崇拜一神，名叫馬爾斯 (Mars)，是戰爭之神，他勇武有力，不僅是一個戰鬪者。什麼事情他都會做。他所乘的車有二馬，一名可怕 Terror。一名疾馳 Flight。他的相貌猙獰可怕：右手揮長矛，左手持盾，光閃閃的向着天空。他的頭高高

舉起。閃電雷霆都盤旋在他的頭盔左右。羅馬人向他請求雨水。偶有私事，也向他請告。神龕上供的有馬、羊、狼、或大鷲。兵士出戰以前，用一籠的小雞，供獻於馬爾斯神前，在戰事未開始時，用米穀喂飼這些神鳥，看他們啄食不啄食，若他們吃穀的，就是馬爾斯神保護兵士們的表示。否則兵士出仗，將有不利。羅馬人想到雷電，便聯想到馬爾斯，並且相信啄木鳥在樹幹上啄剝的聲音，是馬爾斯回答他們的請告。馬爾斯是一位奔騰不已的神。三月也是萬物向榮的月份。

四月 April 是「開展者」(The Opener) 的意思，他不是神，也不是神女。是青春的天使 (The angel of Sp

ring)，是天國的散花使者。為人溫和可親，隨着馬爾斯神在戰陣的後面，散播柔美的花。車輪所過，不知踐踏好花多少。她非常可憐牠們，使牠們復活。羅馬人以爲地球入冬蟄睡，至四月始醒。這天使開春季的門，使冬天蟄伏在土裏的生物，再發榮滋長，所以叫他做「開展者」(The opener, 或 "April")。

五月 May 有女神名梅亞 Maia。他的父親叫做愛特拉斯 Atlas。我們住的地球，據古時的人說是安放在愛特拉斯的肩上。他有七個女兒。住在一座山裏。梅亞在七個姊妹中，是最有名的。因爲她的兒子水銀 (Mercury) 自天到地，過往很頻，幫天神及神女傳達使命。諸神的父親朱匹忒 (Jupiter) 把梅

亞和她的姊妹們安放在一起使做天上的星辰。天空中有六星，聚在一簇，名叫昂宿 (Pleiades) 的，據說就是梅亞和她的姊妹。這簇的第七顆星，是隱沒不見了。她是七姊妹中的一個，嫁與西昔反斯 (Sisyphus)。後來可憐的西昔反斯受了罪，永久作滾石上山的苦工，她幽鬱得很，所以把面龐遮掩着，不願見人了。

六月 June：有人說，這月所以叫 June，是由於女神朱諾 (Juno)。又有些說是由於一個羅馬貴族朱諾斯 (Junius)。究竟是因爲誰，我們不必管牠，因爲，對於我們是沒有甚麼關係的。朱諾是朱匹忒的妻子，容貌美麗，生性妬忌；出遊用孔雀駕車。朱諾斯是

一個狂莽漢子，沒有溫良的態度。他們倆互爭這個月份；不問誰奪錦標，我們總可稱六月是自然的月。此時夏季百草叢生，自然界更增一番美景。我們欣賞流光，正不必問是朱諾的月，抑是朱諾斯的月。

七月 July：這個月份是凱撒將軍 (Julius Caesar) 的月。他的勳功偉業，我們讀過西洋史的，都知道一二，他不僅征服了許多國度，定了許多的法律，著了不朽的書籍；並且有改建日曆的事業。從前羅馬人以 March 爲正月，這個月是第五月份，便叫做因特里 (Quintilis) 就是第五個月的意思，凱撒將軍把這月改爲第七月，因特里的名稱，便不適用了。他是在這月份出世的，他的意

恩，以為這月應當跟着他的名字，叫做 July。

八月 August·繼凱撒將軍之後，有他的姪孫名叫奧格斯都 (Augustus) 的。他初名渥克大維亞 (Octavia) 與馬克安坦萊 (Mark Antony) 及里披德 (Lepidus) 共攝羅馬帝國國政。後來他獨自攝政，統治全國，羅馬日以富強，國民很拜崇他。把他改名奧格斯都，即「尊榮」的意思。於是叫八月做 August。

但七月有三十一天。八月僅有三十天。羅馬人以為奧格斯都見凱撒將軍多有一天，必生憤忌的心。所以從二月裏挪出一天，補到八月的末尾。我們想及凱撒將軍和奧格斯都都是羅馬有名的人

物，就不難記着七月八月都有三十一天了。

九月 September·Septem 是「七」的意思。以七名九月，本屬大誤。所以要這樣，因羅馬人初用 March 為一年的正月，接着 August 當然是第七月份。當時並沒有 Julius Augustus 一類的名字，可以叫他。就簡稱第七月為 September。應用久了，改動很麻煩；到了西歷紀元後許多年，日曆更換，把 March 改為第三月，這名字就仍照舊應用。實則以十名九，是很不妥當的。

十月 October·Octo 是「八」的意思。以八名十的緣故，和上節所說的一樣。

十一月 November·照意義解，是

九月的意思，也因為沿用久了，日曆改變後，仍照舊不改，就不免出於牽強，用九來代十一了。

十二月 December... 此字拉丁文意義為「十」。在古昔羅馬時代，此月並非一年的終末。不過到後來日曆改變，舊名未改，遂有以十代十二的缺憾。總之，九，十，十一，十二，諸月的英文名稱，能够使我們不忘记羅馬古代的曆法。



菜與蘿蔔

(兒童作品)

殷綏達



猪兒得勝了（熊夫人幼稚園）

守一

（一）熊夫人大聲說道：『你們統統給我到樓上洗澡去！』當他們在樓梯上走的時候，麒麟道：『有趣呀！虎兒還帶着他的船去哩！』猪兒問道：『我也上來好麼？』猿兒說：『你就留在樓下罷！』

（二）他們統統坐在浴盆裏了，他們在水中玩得很快活。一會兒，猪兒走進浴室來，手中拿一個布袋，象兒問道：『你要甚麼？我們不是老早說不要你來嗎？怎樣就忘記了？』

(一)



(二)



(三)熊兒道：『豬兒，去！』豬兒道：『我把事做妥了，自然要去的！我給你們帶了些禮物來啦！看呀！』他隨說，隨把袋口向地下一放，只見倒出許多荆棘來，把浴盆圍繞了！

(四)當豬兒走出浴室的時候，說道：『哈哈，你們現在可要留在浴室裏了！你們是不能踏足在這些東西上面的！』狗兒道：『呀！看！我們不能到浴盆外來了！』麒麟也嘆氣說：『怎樣好？』

(三)



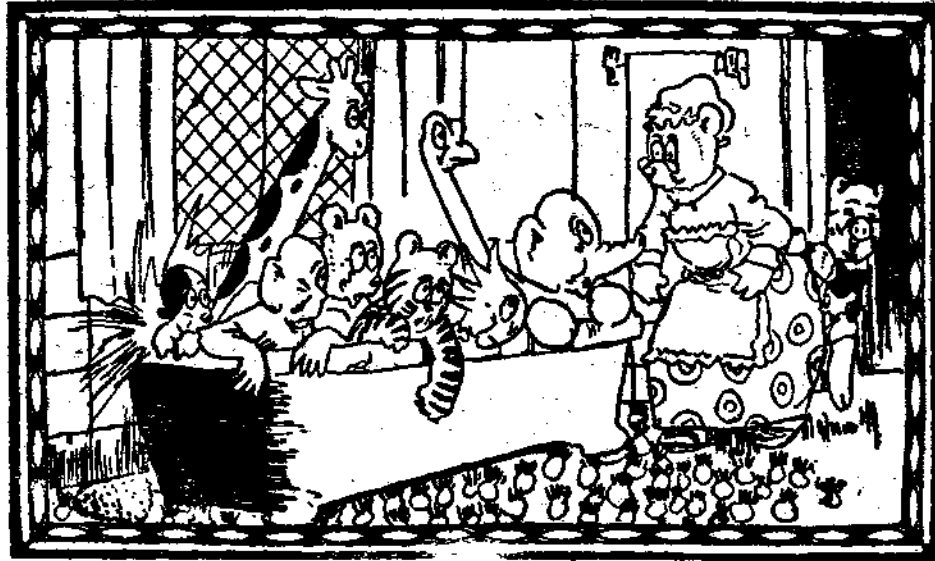
(四)



(五)那時候，熊夫人進來了！她說：『你們在浴間好久了，怎麼還不出來？』孩子們道：『先生，我們不能出來哩！』鷄兒道：『你看猪兒把荆棘撒在地上哪！』熊夫人道：『這樣麼，我來抱你們出來。』

(六)她把孩子們逐個抱出浴盆後，吩咐虎兒去取一個掃帚來，教孩子們掃除那些荆棘，並且說道：『誰叫你們不讓他和你們一同洗？』當猪兒在水中洗澡的當兒，笑道：『到底讓我獨自一個人洗！』

(五)



(六)



五片年糕（兒童作品）

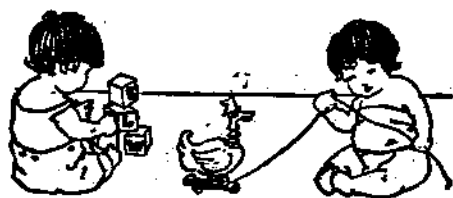
盧真元

張甲和李乙兩個叫化子，在元旦這天，很希望討些好的東西來過這新年。

他們便跑到一家門口，很用心地唱了一段賀新年的小曲；果然有一位小朋友給了他們五片年糕。他們歡天喜地接到手裏，以為今年順利非常。

他們共是兩個，但年糕只得五片：二分五要剩一，所以張甲想多吃一片，李乙也想多吃一片。張甲首先拿





了一片，李乙恐怕落後，就道：『我從來沒有嘗過這好東西，我一起吃兩片看罷。』說時便拿起兩片。

當然一片比兩片吃得完快些。張甲也道：『是的，味道很好，我也一起吃兩片罷。』

五片年糕沒有了。小朋友們，到底誰吃得多一片？

懸賞第一六一揭曉

(原題見二十卷十五期)

姊妹有九個銅元；弟弟有六個半銅元。蘋果每只值錢五十文；橘子每只值錢二十五文。

(注意！本期懸賞在第八十九頁)

商務
印書館
出版

兒童世界叢刊

竹公主 鄭振鐸譯 一册 一角

這是一篇日本童話講一個竹公主從月宮降世生得很美麗有五个公子向她求婚她叫他們各去找一件寶物結果都遺失敗竹公主乘一縷烟雲由富士山而上重回月宮書分八章極有興趣

麵包人 一册 一角五分

全書共分五章歷述麵包人之如何會有生命及麵包人遇險幾次不能得到人類之同情最後麵包人脫離人間之地球而入世外之自由國(一個你要人如何待你你首先要如何待人之國)是作者的主意所在處

希臘神話 一册 二角

沈雁冰編譯 希臘神話是一種文學上最著名的作品本書所收的十篇是希臘神話中最有精彩的作品

童話 六册 各八分

徐應龍編譯 本童話集係從兒童世界登過的童話裏面選出最有趣而最精彩的諸篇彙印單行以便閱讀

列地狐歷險記 一册 二角

李善通譯 這是講述一隻小狐列地因驕傲及膽大妄為的緣故以致遭遇種種危險的故事兒童讀之無形中可得許多教訓

冒險的猴子 一册 八分

王家紫編 內容講一隻有學心的小猴子因要救他父親的病不惜冒險去求到那些難得的藥如鴉鳥頭獅子血藤等的事實頗曲折離奇

照這線裁下摺好貼郵投寄

懸賞第一六七

▲ 兔子拜訪猴大哥

「猴大哥，你在家裏嗎？」

「我在家裏候你，請你進來罷！」

「猴大哥，你的房子大得很，那一

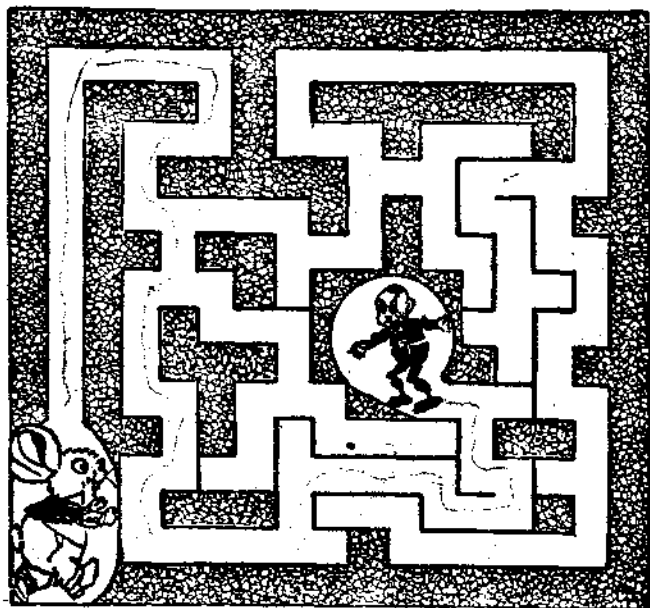
條路走得通呀？」

「看看你的本領」

小朋友，你看兔子要從那一條路走

進去呢？

本懸賞限三月五日截止



上海寶山路

商務印書館編譯所

兒童世界社

貼郵票處在
上海的貼半分
外埠的貼一分

懸賞第

次答案

讀者如有世界地圖郵票及姓名

(寄出日期)

年

月

日

商務印書館發行

新學制初級小學教科書

■教材活潑

■編制新穎

■全國學校

■一致採用

這套書是由數十位教育學者心理學者合作而成。取材以兒童為中心，用欣賞過程，引起兒童學習的動機。編制新穎，注重前後覆習與各科之聯絡。故採用本書，可以減少教授困難，增加學習效能。

初學制 小學 國語	初學制 小學 作文	初學制 小學 社會	初學制 小學 自然	初學制 小學 算術	初學制 小學 珠算	初學制 小學 常識	初學制 小學 形象藝術	初學制 小學 工用藝術	初學制 小學 音樂
教科書 八冊	教科書 八冊	教科書 八冊	教科書 八冊	教科書 八冊	教科書 八冊	教科書 八冊	教科書 八冊	教科書 八冊	教科書 四冊
前四冊各一角 後四冊各一角二分	前四冊各一角 後四冊各一角二分	前四冊各一角 後四冊各一角二分	前四冊各一角 後四冊各一角二分	前四冊各一角 後四冊各一角二分	前四冊各一角 後四冊各一角二分	前四冊各一角 後四冊各一角二分	前四冊各一角 後四冊各一角二分	前四冊各一角 後四冊各一角二分	前四冊各一角 後四冊各一角二分

◀ 請即索承本標錄目有印 ▶

商務印書館出版

童話

童話

童話中所敘述的
故事，都是很有趣
味而為兒童所能
領悟的。白話文又
淺明又活潑，並且
插入許多悅目的
圖畫。小朋友們拿
去閱讀，不獨興味
盎然，對於練習文
字，也極有裨益。現
在已出三集。

第一集九册各五分

第二集九册各五分 第三集四册各一角

兒童世界 徐應起編 已出六集 每册八分

兒童世界是一般小朋友的愛物，這些童話，就是從歷年兒童世界中選錄的精華。每集包含童話自三種至五種，都是極動聽而富於文學的意味。字句明白，附加插圖，十歲左右的兒童，便能閱讀。

俄國童話集 唐小圃譯 已出六册 各二角五分

俄國是童話的一所大市場，世界各國，都到那裏去採取童話。本書取俄國習語的故事，譯成中文，文字淺顯，興趣濃厚。兒童讀了，可以知道外國的故事，增長不少的知識。

京語童話 唐小圃編 十二册 各八分

這是採取有趣味的種種故事，用京語編成，使兒童得到讀書的樂趣以外，又能練習國語。插圖很多，看了更有興趣。

家庭童話 唐小圃編 十二册 各一角二分

本書所收材料，有創作的，有改作的，有長篇，有短文，五花八門，無美不備，都用純粹的國語，為文藝的描寫，要算是兒童最好的讀物。

商務印書館出版 兒童歌曲

表情唱歌

定價三角

習字經驗 曲譜二十二則，歌詞三十六首，一一說明其表情的動作，以養成兒童活潑的美感思想和發表情緒的能力，合於小學生應用。

小學生的甜歌77曲

定價二角

沈秉廉編 本書所有歌曲完全根據兒童心理編纂而成，歌唱時津津有味，樂感極強，非常沉悶之歌曲可比。書末附有簡譜，使用極便。

兒童音樂新歌曲

定價一角

潘伯英編 用簡單的語句，有趣的樂譜，和兒童習見習聞的事實，編輯成書。材料新穎，適合兒童心理。每曲之末，附有表情法，使兒童一面唱歌，一面表演，不但興味濃厚，對於身心的發育上實在大有裨益。

兒童文兒歌

已出二册 每册五分

許志中編 取材以簡句淺顯，立意完美，而宜於歌詠的為主。歌詞注重音節的自然與和諧，不拘長短，以供一般兒童的欣賞。插圖優美，印刷精良，又足引起兒童審美的情感。

兒童文兒童詩歌

已出四册 每册五分

嚴既澄編 無論那一處的兒童，都有唱歌的嗜好，「兒童詩歌」是給兒童以唱誦的快樂，而發展他們優美的感情的。印刷美觀，圖畫花邊很多。

幼稚園音樂集

二册每册一元五角

本書係南京高等師範附屬小學主任俞子夷先生編輯，所選歌曲，經多許音樂家文學家的修正和試用。興味濃厚，情緒富麗，音節亦抑揚動聽。

■ 遷改地址

謹啓者前於 月 日在

() 如在上海總館定括區中填上海總館如
在某處分館或分銷處定即填某處某店

定購兒童世界一份執有

字第 號定單原寄

省 縣

收現因地址遷移

請即改寄 省 縣

收爲荷此請

商務印書館 鑒

謹啓 年 月 日

啓者敝公司出版雜誌多至十數種每種定戶逾萬寄費均有專員負責辦理惟內部既係分工手續因之繁複如來函查詢二種以上之雜誌勢須囑轉交查辦覆答難迅速時勞企盼歉懷良深諸君以後如有改寄地址或查詢雜誌未測等事務即新填用附列二種格式剪下貼入明信片上寄交敝館並乞每種雜誌各自填寄一張幸勿合用俾得分別交查免致延緩手續較便受賜良多誠荷同情幸予贊助不勝企禱之至即請
公鑒
上海商務印書館謹啓

■ 查詢雜誌

謹啓者前於 月 日在

() 如在上海總館定括區中填上海總館如
在某處分館或分銷處定即填某處某店

定購兒童世界一份執有

字第 號定單原寄

省 縣

收茲查第 卷

號尚未收到祈即

查覆爲荷此請

商務印書館 鑒

謹啓 年 月 日

CHILDREN'S WORLD

(Issued Weekly)

General Sales Agents: The Commercial Press, Limited
All rights reserved

不許轉載 投稿簡章

中華民國十七年一月七月初版

編輯者 徐應昶

發行者 上海開北寶山路華字書局
兒童世界社

印刷所 上海開北寶山路華字書局
商務印書館印刷所

寄售處 各埠商務印書館
及大商務印書坊

一 本刊分童話故事小說科學詩歌劇本兒歌曲
畫圖畫故事笑話謎語手工遊戲自由畫等各
門凡關於上述各門文字不論譯者都極歡迎
二 本刊文體專用白話最歡迎短文字及兒童
創作

三 來稿務須筆跡清楚寫在文格紙上加以新式
標點

四 來稿須註明姓名詳細通訊處如係學生須註
明年齡及何校何級

五 投寄稿須註明原書及原著者姓名

六 投寄之稿稿須與否本社概不預覆也概不寄
還如欲寄還原稿須附足退稿郵票

七 報酬分三種(甲)現金(乙)禮券(丙)本雜誌
或別種書籍

八 來稿請寄上海寶山路商務印書館編輯部
兒童世界社收

定價表 廣告價目表

每週一冊 全年五十冊	零售每冊大洋叁分	郵費國內二分 國外二分	定價		新編蒙古及日本照國內 香港澳門照國外 郵票代價作九五折以二角以下者為限 郵章如有改動隨時增減
			全年	半年	
	時	冊數	國內	國外	
	期	冊數	一元五角	二元四角	
	冊	冊數	八角	一元二角五分	
	冊	冊數	四十八元	四十八元	
	冊	冊數	四十四元	四十四元	
	冊	冊數	二十六元	二十六元	
	冊	冊數	十四元	十四元	

注意 定閱諸君如有詢問事件或更改住址通信時務請定單號

定閱戶姓名 在何處 定閱寄何處 四項詳細開明方可 遵辦實錄 定戶太多 簿冊繁重 非此四項 無從檢查 難免仍有 誤寄特先 聲明

本期係特刊號零售大洋陸分

高夫一人再小產
直至服用韋廉士大醫生紅色補丸始得恢復健康而產佳兒

按上首所刊之照片而觀幾有不信此婦人前曾軟弱患病然彼確是如惟今昔大不相同耳其夫高憲廷先生係福州著名商人住在鄭家樓十一號門牌高君之作證相寄與敝局純為鳴謝起見仰亦藉此可使其他婦女患力余之病後其內政益形枯瘦八年身孕而小產此後其體極小產四氣血之虛弱及胎之化



之內功無分男女老幼皆宜服用韋廉士大醫生紅色補丸凡經售西藥者均有出售或直向上海丸之功力無分男女老幼皆宜服用韋廉士大醫生紅色補丸凡經售西藥者均有出售或直向上海

韋廉士大醫生藥局之出品在美國製造確係美國貨

474(1)