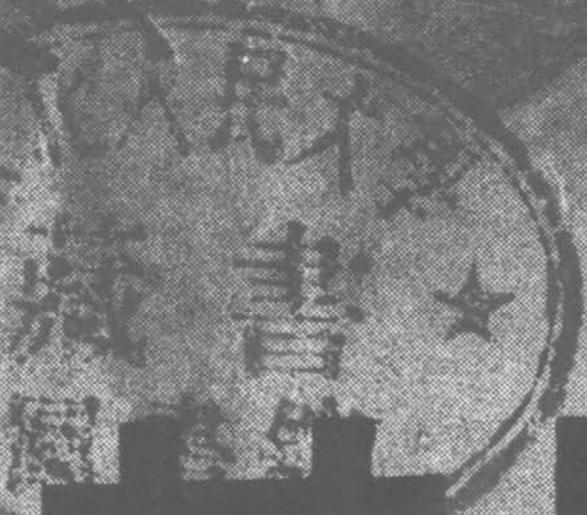


東北文化



全國兒童繪畫展覽會

徵集非學校兒童作品

全國兒童繪畫展覽會定於二十五年六月六日起在上海舉行，徵集出品的辦法，已經訂定。凡非學校兒童年齡在十五歲以內的，都可自由參加，把出品直接寄交籌備會。希望不在學校裏讀書的小朋友，依照下面的辦法，踴躍來參加。

參
加
辦
法

(一) 出品要在二十五年五月十日以前寄到本會籌備會，地點

(二)在寄送出品的時候，請用另一紙張，說明下列各項：

- 在寄送出品的時候，請用另一紙張，說明下列各項：

地我是熱千舉繪友許每提他值營出已商中號班設
介們不心元行盡。多次倡對得業品經，西，蒲上馬
紹願可兒，，展這贈兒，於我非的十開繪是柏海利
一意多童購他覽次品童十兒們常優良年到顏專坊法
番在得事置撥在全國給，努力事業的，所因在的各十呂開
。這，業獎款上兒小總力業的，最以爲，廠種三呂開
裏所，品童朋有，的，最以爲，廠種三呂開
特以真，一海童朋有，的，最以爲，廠種三呂開

介紹馬利工藝廠

總理遺像

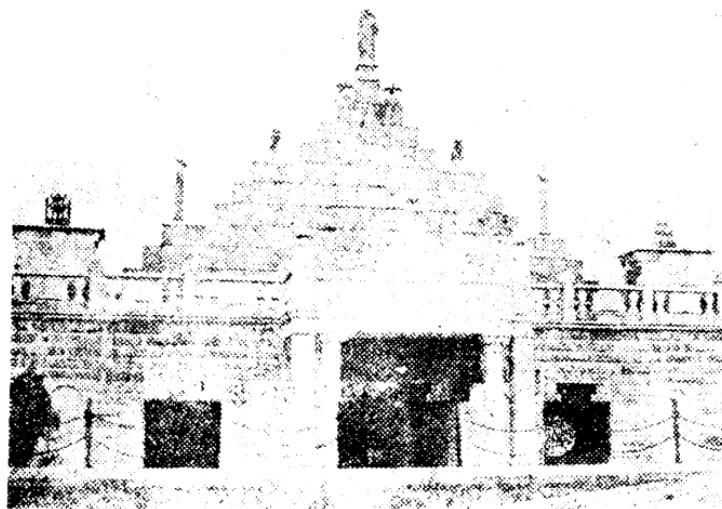


遺囑

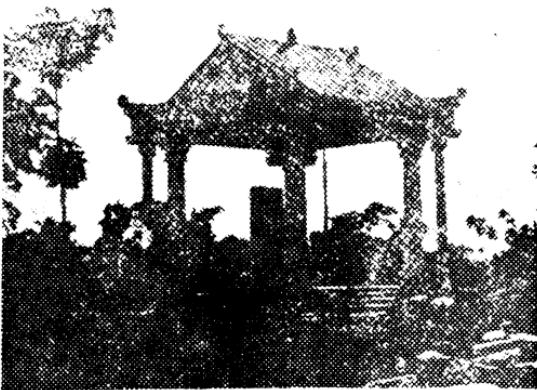
實於不國貫言全民方依功現民上民此經平在凡余現最平民澈繼國主略照凡在族以衆目驗等求四致是短等會最續代議建余我革共平及的深積中十力所期條議近努表及國所同命同等聯必知四國年國至間約及主力人第一大著志尚奮待合須欲十之其民囑促尤廢張以會一綱建務未門我世喚達年自目革命其須除開求宣次三國須成之界起到之由的命



黃岡花崗領命袖強克先生



烈士墓正面向



七二烈士碑亭



七二烈士碑



烈士被捕就義前

七十二烈士英容

七十二健兒酣戰春雲湛碧血

四百兆園子愁看秋雨濕黃花

中華民國元年三月廿六拜題

聯輓士烈二十七書手生先強克黃

聯盟人廣東省廣州府香山縣人黃乾

當天發誓同心協力殲滅韃虜清朝創立中華民
國實行民主主義矢信矢忠有始有卒如或渝此

任眾處罰

中華革命黨黨員黃乾

押

主盟人陳雅恒

押

介紹人陳雅恒

天運二年九月十二日立

培生
深水
李章應
先生

吾兄無故過疾
霍、過、牛口
起立陳地望身
先士卒、努力
殺戮盡以當
絕筆

三月廿日
弟孟興行

書筆絕前發出生強克黃

不孝
父貌失光死矣
惟恐大人吃苦
妹被不直而
始有補牙齒
之國也
大和色如火

書筆絕士烈民覺林

序

本來凡人都會死，可是，有的人死，像蟲蟻一樣沒有價值；有的人死，却使千萬年以後的人，唏噓嘆息，欽佩不止！所以古人說：「死或重於泰山，或輕於鴻毛。」

黃花崗七十二烈士，他們轟轟烈烈的「生」，又激昂慷慨的「死」，生是爲了國家，民族，同胞而努力，死仍然是爲了國家，民族，同胞而犧牲！我們今日的中華民國，還不是前仆後繼的先烈拿着血建造起來的嗎？他們把生命獻給「正義」，獻給「大衆」，他們才不惜犧牲自己的生命，完成革命的使命。

烈士們的軀體是死去了，但他們的精神永遠不死的；他們永遠使千萬

黃花岡序

二

年後的子孫感激。他們革命的精神永遠遺傳在後來的子孫的血液裏。

辛亥年三月二十九日的革命史，不僅是我們中國光榮的歷史，也是人類光榮的歷史，小朋友們，你們看了這些可歌可泣的史實，你們應當怎樣繼續先烈的精神，去努力爲正義服務呀！

——胡叔異寫於校訂以後——

黃花岡目錄

錢葛
弗石
公熊
編

目

錄

前言	人類奮鬥史的一頁	一
一	檳榔嶼的冬天	一
二	慷慨輸將	三
三	統籌部和黃克強	五
四	革命家庭中的一幕	八
五	生離？死別？	一一
六	公館中的祕密	一六
七	「製造」和「購運」	一七
八	兒女們在艱苦中	一一
九	展期	一三

目 錄

十 港粵之間	一四
十一 赴難	二六
十二 歷史上的血跡	二八
十三 「出師未捷身先死」	三二
十四 從容就義	三四
附 七十二烈士就義表	四〇

黃花岡

前言

——人類奮鬥史的一頁——

「碧血橫飛，

浩氣四塞；

草木爲之含悲，

風雲因而變色。」

——黃花岡七十二烈士事略序——

這幾句話，孫中山先生把那次悲壯的義舉，形容得再確當沒有了。

黃花崗前言

二

燦爛的革命歷史，都是鮮血寫成功的。中國的革命運動，前前後後，延長到數十年之久，那些爲了正義，爲了大衆福利，情願犧牲一己生命，「視死如歸」的先烈，不知凡幾。而奠定革命基礎，使革命思想刺激全國人的腦海的，尤以黃花崗七十二烈士的殉國爲最著。在國民黨中，也以這一次的犧牲爲最大。

中華民國在烈士們殉難後不到半年，光榮地矗立在地球上了。但我們的烈士，却長眠在地下了。緬懷往昔，不禁使我們流淚！

這一頁血的史蹟，將不僅是我國歷史上燦爛的一頁，並且將是人類奮鬥過程中光榮的一頁。

一 檳榔嶼的冬天

正是十二月隆冬天氣。

檳榔嶼四間街的一個小屋中，聚集着幾個亡命於此的革命同志。正當新軍失敗之後，一切機關都被破壞，故亡命南來的人數極多，生活也極困難，多數同志均唏噓嘆息。因此對於未來的計劃，亟於要商議一個妥善的辦法。孫先生安慰大家說：「失敗不足使我們氣餒，今日我們雖極困頓，但革命的風潮已極盛了，尤以華僑革命思想的熱烈，後事大有可爲！只恐怕我們自己沒有計劃和勇氣罷了！」

過了一會，孫先生又說：「假使衆志不衰，財用一層，我當負全責去設法。」

趙聲也以爲要籌集款項，接濟同志，免得他們散去，然後再圖大舉。

孫先生當晚發了許多信，約南洋各埠黨員在檳榔嶼集會。十二日到會的有黃興、趙聲、胡漢民、孫眉和檳榔嶼黨員黃金慶、吳世榮、熊玉珊、林世安、怡餘代表李孝章，芙蓉代表鄧澤如等。

『今日時機已迫，我們當作「破釜沈舟」的計策。所以款項若能多籌一分，就是成就的希望多一分。這是經濟方面應有的計策。又要抵敵全國的清兵，非先有一個根據地不可。』中山說了，望着克強英武的臉色。

當時，分發了許多名爲「中國教育義捐」的捐簿，並決定起義的地點，仍在廣州。又推定黃克強和趙伯先到香港去籌備一切。

大體已決定了，在斗室內，喜氣洋溢，慷慨悲歌。臨別的時候，孫中山和各同志緊緊握着手，感激的說道：

『現在我們要歡呼慶祝第二個人光榮地赴死。』

走出斗室，街燈熠熠的照着泥濘的街道，幽靈似的四散了。

二 慷慨輸將

檳榔嶼的會議，以籌款爲第一要事。計劃既定，孫先生就想親往南洋一帶勸募。

可是荷屬南洋各島，有禁止孫文入境之令，日本安南暹羅也是同樣的態度，沒有辦法，只得把責任委之胡漢民等。到底經過了許多艱難困苦，各地華僑踴躍助集所得的款項，竟超越原來的預定。

孫先生因不容於南洋各地政府，決取道歐洲，再到美洲，就自庇能（檳榔嶼）出發，經高浪堡，至馬浪堡等地。美洲華僑的捐款事，孫先生沒有到之

前，由陳耀垣、馮自由、黃芸蘇等主持，等孫先生一到，詳細說明計劃，於是成績更加可觀。

黃克強和胡漢民的海外報告書，預計可籌的數目，爲英屬南洋各地五萬元，美洲各地五萬元。事後結果，僅據有數目可查的，已超過原數。

荷屬南洋

三萬三千五百五十元

英屬南洋

四萬七千六百六十三元有奇

美 洲

七萬七千元

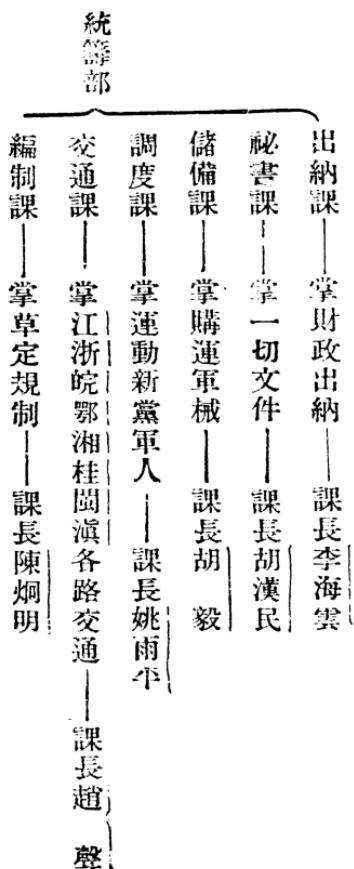
暹羅、安南，無從詳知數目，但只知道暹羅的捐款，都去購了槍械，還有壹千餘元交回，可見數目也不在小數。

這次捐款裏面，也有「量力捐助」的，也有「毀家抒難」的，後者尤使我們感激賞嘆了！

三 一統籌部和黃克強

十二月，黃克強從南洋歸來。翌年一月，胡漢民也回香港。各省同志，大多趕到統籌部組織成立。

黃克強任統籌部部長，趙聲任副部長。組織非常秘密，各種事務分科辦理。黨員們各盡所能，在各科辦事，組織如下：



調查課——掌伺察敵情——？

(總務課——掌其他一切雜務——課長洪承點)



統籌部部長便是黃花岡之役的首領黃克強先生，原名軫，字塵午，後來改名興號克強。湖南長沙人。

他幼年時就死了父親，全靠母親撫養。天資很聰慧，才氣也超乎凡人。那時候，正盛行科舉，他因為要安慰母親，勉去應試。後來進了湖北的兩湖書院，讀了各國的革命書籍，腦海裏就充滿了革命的思想了。

民國紀元前十三年，到日本留學，和章太炎、陳天華、劉揆一、宋教仁等，常常聚在一起，縱談時事，討論革命計劃，就成了莫逆之交。

畢業後歸國，屢謀革命，後來因為暗殺廣西巡撫不成，逃到日本。

黃先生在日本，得宮崎寅藏的介紹，和孫中山先生相識。他們真是一見如故，相見恨晚。孫先生領導的革命運動，黃先生無役不從。

林伯克說：孫先生是天生的理論上的革命領袖，克強是生成的敢死隊武勇的革命領袖。又說他的過人的勇氣，足以使華盛頓見而鼓舞，拿破侖聞而奮發，他的嚴肅果敢的容顏，深沈凝視的目光，長使後人留景仰的印象。覺得英氣勃勃，栩栩如生。

廣州一役，是黃先生一生革命精神最偉大的表現，也是中國革命史中最壯烈最悲慘的事蹟。



黃克強和同志們，每天在香港統籌部計劃一切，一方面召集各方面的同志，一方面聯絡較有革命思想的新軍。

那時在日本留學的學生，和南洋一帶有革命思想的商人，已大多加入了同盟會。黃克強就派人四面去召集黨人，聽了在廣州起事的計劃，無不興奮若狂，從容就道。

四 革命家庭中的一幕

福建的一個小山鄉，背面靠山，岡巒起伏，非常雄偉，每逢迷霧濃重的天氣，遠望羣山，好像淺墨描繪而成，真是一個美麗的鄉莊。

這裏住着一家姓林的人家，主人林覺民，一向在日本留學，因為想在福建運動革命，已回國了。

他有慈愛的雙親，賢淑的妻子，和活潑可愛的兒子。像這樣一個充滿着愛情的家庭，很可能以使一個平凡的人終老於這樣的溫柔鄉裏的，然而林覺

民在家中有時慷慨悲歌，有時悶悶不樂，有時借酒澆愁。

郵裏的鄉人都以爲覺民患神經病。

——覺民有時和他的妻子意映談起國家大事，他的妻子也很能同情他。
——意映啊，我常想我不能使你得到些微幸福！

——你爲什麼這樣講呢？你不是已給我太多幸福了嗎？

——唉！「匈奴未滅，何以家爲？」

——覺民，愛國和愛家並沒有衝突的呀！

——個人是國家所有的，我只能爲了國家而犧牲！

——你若爲了國家犧牲，我也必追隨地下。

——意映，這又何必呢？後來的責任重着呢！兩老須要代我奉養，兒子須要你教育……

——好啦，說着玩的，爲什麼老是說那麼一大堆。

他倆正在談話的當兒，木門忽然呀的開了。

——喔，原來覺民正在和嫂夫人喁喁情話，有擾了！

這位大漢是覺民的好朋友。

——那里話，我們閒着沒事，說說家常。老兄好久不來此地了。

——伯伯，請坐回兒，我煮茶去！

——嫂子，何用客氣，我是常來的。

意映到了廚下，這位來客說：

——覺民，你們兩口兒真是天作之合。好幸福呀！

——唉，悶在家裏，還有什麼幸福？又久沒有同志們來談話，怎麼你也好久沒有來了？可有新發展嗎？

——事情是已經大定了。可是……

——你還不相信我嗎？

覺民說了，他的朋友連忙止住他說：

——覺民聲音放低些，怕被嫂夫人知道了。克強與孫先生等已在香港準備完畢了，只待四方同志齊集，一舉攻下總督衙門，得了根據地，後事一定大有可爲了。可是……

覺民欣喜若狂，連忙握看他的手，說：

——你門幹得辛苦了。我倒好像躲着似的。我決定立即動身。

覺民和他直談到傍晚。

五 生離死別？

覺民不告而別，只在他發難前三日遺給他妻子一封信，纏綿悱惻，可歌可泣。那封信是這樣寫着：

可愛的意映：

我現在和你永別了！我寫這封信時，眼淚和筆墨齊下，幾乎不能寫完就要擱筆，但又恐怕你不明瞭我的苦心，說我忍心棄你而死，或說我不明瞭你不願我死的一片衷心，所以勉抑了悲哀寫下去。

我因為愛你，使我勇於去死。我自從遇到你以後，常想從此「有情人都成眷屬」，然而放眼四望，遍地腥風，滿街狼犬，那裏是享受家庭幸福的時候？古語說：「仁者老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼」，我就拿我整個愛你的心，去幫助天下人愛他們的所愛，所以我敢先你而死！你若能體諒我這苦心，在哭泣之後，也以「大眾」爲念，也樂於犧牲

我和你一己的福利，爲「大衆」謀福利，爲「大衆」謀永遠的福利，意
喚，你不要悲傷吧！

你還能記得四五年前某天晚上的事嗎？我說：

『與其我先你死，不如你先我死。』

你初聽這話，不覺發起怒來。後經我解釋了，你才無言可答。我的意思：以
爲你身體弱，我若先死，你一定忍受不住失我的悲哀；我先死，把苦痛留
給你，我心實不忍！所以寧願請你先死，讓我來擔任這一份悲痛，唉，那知
我現在竟先你而死！

意喚，我實在不能忘記！回想起我們初婚的三四月，正是冬天時
節，窗前幾枝疏疏的梅枝，映着月影，我和你並着肩，攏着手，縱談一切，現
在想起來，只有流下淚來。又想起六七年前，我爲幹革命工作，從家中逃

了出去，我總記着我回來時，你哭着說的話：

「望你以後要遠行，請必先告訴我，我願跟你同行。」我當時是滿口答應你的。但這幾天，我要想把此行的原委告訴你，但和你面對着時，又不能開口了。並且你已懷了孕，恐怕你禁不住悲傷，所以每天飲酒求醉。唉！我心中的悲痛，那能用筆墨形容呢？意映，我本願和你白首偕老，但今日的事勢，天災可以死，盜賊可以死，國家滅亡之日可以死，貪官污吏虐待人民也可以死，我們生在今日的中國，沒有一個地方，沒有一個時候不可死。到那個時候，使我眼睜睜的看你死，或使你眼睜睜的看我死，還不如爲大衆福利爭鬥而死？

現在我雖死了，一點也沒有遺憾，國事成不成，自有後來的同志在。依新已經六歲了，轉眼就可長成了，望你好好的撫養他，使他將來繼續

我的遺志。你肚裏的孩子，若是女孩子，希望能像你。若然是男，也教他繼續他父親的志向，這樣，我死了之後，還有二個意洞在世上，毫無遺憾了！我們的家，將來一定很「窮」，「窮」沒有甚麼苦，只要清靜過日子就得了。

我現在沒有什麼話說了，我在九泉之下，遠遠聽見你的哭聲，我只有也用哭來同你相和。我本來不信鬼，但現在我希望真有鬼，現在又有人說，心電感應已有道可通了，我也希望這話可靠。那末，我雖死，我的靈魂仍舊依傍在你的旁邊，你不要因爲沒有伴侶而悲傷！

意映，你何幸做我的妻子，但又何不幸生在現在的中國，我何幸做你的丈夫，但又何不幸生在現在的中國，以至不能「獨善其身」！

唉，「紙短情長」，言有盡而意不盡，我沒有說完的話，還有萬千，只

能由你揣摩想像了，意映，我現在不能再見你了，你雖不能舍我，但只能在夢中得我了！唉辛亥三月二十六夜四鼓意洞手書。

六 公館中的祕密

四方同志都先後回廣州。於是在城廂各處，設立機關，或充辦事用，或作聯絡用，或藏軍械，或製炸藥，或住人。可是租屋必要担保，並且慣例是「無眷不租的」，這樣使黨人非常爲難。

不久海旁西街，和育賢坊有兩家米店在廣州市上出現。原來這是黨人設立的，一方面各處租屋有了担保，一方面運米時在米袋中包藏軍械運入廣州。

革命黨人中也有女性。於是女同志都假裝着男同志的家眷，向各處租

屋。但女同志人數極少，機關設立頗多，於是女同志一會在這邊，一會又往那邊，充幾處地方的主婦或傭僕。

門口都標着「某寓」「某公館」字樣。

七 「製造」和「購運」

同志李應生、李沛基、莊六和女同志徐宗漢、莊漢翹、卓國興、黃悲漢、李晚援等擔任製造炸彈，起初設機關在香港擺花街，後來因為發難日期漸近，將機關移到廣州甘家巷。

喻雲紀、方聲洞從日本回來，也幫助他們製造。

方聲洞本來是習醫的，假說要開藥房，向他的親戚魏瀚借小輪船運藥品，魏瀚不答應，只得由同志分運。

三月十日，吳鏡和同志五人，帶了炸彈乘河南輪從香港運到廣州，剛靠岸，就被捕，其餘各人都逃走。

他們製彈的計劃，本來想造成煙彈和爆發彈五百顆，但時期太逼近，只製成三百顆。

黃興又叫東莞同志在鄉下鍊鑄「白刃」三百把，由黃俠毅運省。槍械的購運，也非常困難，稍一不慎，就要洩漏祕密。

第一次從日本運到香港的，有七響無烟七十五枝，金山大六響四十枝，碼子四千粒。因為香港是無稅口岸，所以沒有搜查行李的事。

有一次，上海金山船上運一批槍彈到港，洪承點探得有檢查行李的消息，連忙報告黃興，立刻打電報到日本。吳玉章正在日本發付這批軍械，得到消息，連忙告訴帶槍的湖南學生周來蘇。船到門司，把槍械都棄在海中，那知

船到香港，一切無事，可是槍械已完全丟了，不得不設法再買。

槍械到了香港，運到廣州還是一件難事。

城內開有理髮公司，用小包裝頭髮，夾運子彈。前後三次，沒有出亂子。從西貢來的槍械，由周之貞、郭漢圖、女同志廣妹等，藏在鐵床裝檯和盆花等裏面，先運至九江假設的醫院，再運到廣州。

楊光漢，他一個人獨任運送軍械的責任，起初假裝爲大商人，乘了廣大輪船，帶了曲尺六枝，藏在麗真照相館（也是黨人預設的機關）內。後來又用星州帶來的領事護照，乘金山輪船，運大批進省。船泊廣州，海關檢查護照，因爲護照舊了，摺痕很深，檢查員把它弄斷了，對楊光漢說：

『這護照日子已久，已失效了！』

楊光漢不禁張惶，假裝要毆打檢查員，海關上的外國關員來問原因，光

漢說：「檢查員無理，把我的護照撕了。」

於是光漢得不檢查放行。

楊先把行李寄在中西旅店，到了晚上，才運到麗真照相館。

又在粵秀街軍械局附近，預先賃了一個大屋。

一天，假裝着結婚。請他的嫂嫂呂氏做主婦。周之貞郭漢圖和女同志胡甯媛陳淑子都參加。把照相館中的槍械，裝在婚具中運來。

三月廿四從日本運來的槍械，黃鶴鳴杜鳳書想法把牠裝在顏料罐頭中，避免報關運省的困難。罐頭既運到，各男女同志連夜開罐，又恐怕聲音被鄰人聽見，有意唱歌奏樂，絃管齊起，將聲音混過。

又有藏在衣箱中由腳夫挑運，又有裝成賀喜樣子，乘坐的轎中藏運軍器。又有飾僕役工人伙夫或送禮，或買菜蔬，凡是應有的聰明方法，都被黨人

想出來了。

自從溫生才炸死了李琦，吳鏡連炸彈被捕後，清兵日夜在街中檢查。風聲一天天緊急了，謝恩里二牌樓的機關被破了，檢查防範得更加嚴密了，但勇敢的黨人，就在這挺危急的時期中，不顧生命忙忙的運送，好像「行所無事」的樣子！

八 兒女們在艱苦中

「三月十五日」預定的發難日期，轉瞬即至。

美洲方面的捐款，屆時却尚未匯集。在日本安南所訂購的軍械，又多數不能到齊。溫生才刺李琦後，戒備嚴密，且按戶查詰，祕密機關已有幾處被迫遷出。

時間已這樣迫切了，可是還沒有下手的可能。

★ ★ ★ ★

二十五日晚上，黃克強從香港進省，主持一切。

在克強未上省以前，廣州各革命機關，原定廿八日起事。克強到後，預計日本安南方面的軍械還不能運到，乃決延至二十九日發動。

尙有一部分黨人，還留在香港，本定二十六七日全體潛行來省，參與大舉。克強到廣州後，一看風聲太緊，即發電給香港主持的胡漢民：

「省城疫發，兒女勿回家！」

香港留居的同志，看到這電報，都「相顧失色」。衆人都以事已至此，不忍偷安。這一天晚上，義勇可嘉的黨人，竟不避斧鉞，冒險上省！

二十七日，清吏張鳴歧李準將巡防二營調回省城。拔三哨助守龍王廟高地。胡毅對黃克強說：

「照這情形看來，黨中一定有奸細混跡在裏面。陳鏡波是一個可疑的人！現在敵人既有準備，不如遲緩數日，待機會再動。」

陳炯明和趙聲的代表宋玉琳，也贊成胡毅的說話。獨姚雨平持反對之說。

黃克強見各部情形如此，攢眉怒目，緊握拳頭，忽而向天長嘆一聲。

「展期——這無異自己根本解散！好吧，我志已決，我一己的軀體有什麼可惜，決由我一人和李準拚一個你死我活，以謝海內外熱血的同志！」

克強於是在萬分痛心中，下令各部同志，趕緊退散，免得被敵人搜捕。又議決先令趙聲部回港，其他陸續退出，一面保全所有槍枝，留作將來之用。正在這時，林時爽、喻紀雲來報告：『據四川人某巡官報告，四五日前已下令搜索戶口，決不能再遲緩日期，俗語所謂「先下手爲強」，這樣，方可自救。』

黃克強決召集同志，擬攻督署。

一〇 港粵之間

二十八日得陳炯明趙聲報告，知道敵方新自順德調來的三營內，同志極多。現正泊於天字碼頭，乘機起事。克強想，若這三營能反正，其他各營也不怕不降，並且又有新軍的大力充後盾。又，巡警教練所學生三百餘人也決心

相助，槍彈足用，這幾方面又使革命的空氣活潑了，克強的意志於是益加堅強。

這一天晚上，香港的胡漢民，又接到黃克強一電：

「母病稍痊，須購通草來。」

什麼叫「通草」，意思就是說「黨員須全體來！」

二十八日晚的輪船，已開出了！本來香港到廣州的早輪只一艘，晚班却有數艘開往。同志三百多人都已剪去辮髮的。若都乘廿九日的早輪，恐遭嫌疑，不容易上岸。於是決定少數人乘早輪，其他各人乘晚班輪上省。計議決定了，立刻發電到廣州，請展緩一日。

決定在廿九日乘早輪到省的同志，整夜不睡，等候到天明，分途上輪。譚人鳳、林直勉、宋教仁、何天炯、呂天民、何克夫、黃一歐及福建安南一帶和趙聲

一部同志都在內。在甲板上，來往蹀躞的，都是同志。相見之後，各人都默然會意。

港電到廣州，黃克強說：「若清兵不即下令搜索，當然等待港方同志的到來。」

二十九日早輪進省，譚人鳳下輪去見克強，只見克強已「束裝待發」了。

二 赴難

『事冗，無暇通候。罪過罪過！本日馳赴陣地，誓身先士卒，努力殺賊。書此以當絕筆。』

這是克強出發前給培臣、源水、孝章、應章等四人的絕命書。

二十九日下午四時，克強對衆人演說，激昂慷慨，衆人都奮發鼓舞。每人分發大餅一個，毛巾一方，和槍械炸彈若干。

進攻計劃，第一路黃興攻總督署，第二路姚雨平攻小北門，佔領飛來廟，並請防營和新軍入城，第三路陳炯明攻巡警教練所，第四路胡毅帶二十餘人守大南門。下午五時半，全體發動。

朱執信本來擔任其他事務，有事來見克強。見克強正發兵攻總督衙門，立即剪去長衫下截，同時加入。

譚人鳳剛自港輪到省，見克強正在分發子彈，就要動作了，連忙把港方的情形告訴他，勸他遲緩一日，克強頓腳說：

「老先生不要亂我軍心！」

鬚髮斑白的譚老先生見已不能挽回，也決心加入，向克強討槍，克強微笑說：

「先生老了，後事還需要先生辦理，這是決死隊，請勿去！」

譚人鳳大怒道：「你們敢死，我就不敢死嗎？」

克強沒有辦法，就發給槍兩枝。

——碎

人鳳剛把槍拿到手，就誤觸槍機，發出砰然巨響，克強把槍奪住說：

「先生不行，先生不行！」

譚老先生面現倐倐之色，無法奈何。

三 歷史上的血跡

克強發令前進，身先士卒，親自擔任進攻總督衙門的責任，槍殺阻路的警兵，一直向督署猛撲。

勇敢的隊伍似流水般的隨着克強奮進。

第一道牆已攻進了！黨人已得了較優越的地位。衛門被攻不已，敵人的陣勢漸見動搖，敢死隊更加奮發，鎗彈像雨水般的飛迸，刀鋒明晃晃地閃爍着，只見清兵接一連二的顛蹶在敢死隊的鎗彈刀鋒之前。

裏面血流成河，外面踉蹌奔潰。

克強鎮定的繼續放鎗，看着敵人一個個倒下去。

他一隻手已被砍去了兩指，忙裹住了創傷，換一只手拿了刀，繼續指揮攻擊。

他雖然血流如注，隊伍中的情形也漸漸不好了，但他仍舊力戰不已，自己想：

「援兵，他們還不來？」

這時，彈匣的碎聲，來福槍的爆聲，炸彈的轟聲，震天動地。屍體愈積愈多，牆壁動搖，屋瓦震動。殺殺的聲音，不絕於耳。他立在血泊當中，數一數自己部下的人數。

——敵人雖死了不少，但同志死亡的也極可驚！——

於是，他大聲警告部下說：

「援兵失約了，我們殺出去吧！」

他說這話時，並沒有悲苦的聲音。敢死隊正被陷落在敵陣中，他接着說道：「往前衝！」

敢死隊猛衝敵陣，清兵加倍倒退。

來福槍、馬槍、手槍都丟在一旁，槍刺也嫌累贅了，只見匕首在火把光中閃爍。

同志們正在重圍中衝突，要殺出一條血路來，但四面壓力很大，好像在漩渦的中心，殺不出去。克強在火炬光中，用沒有受傷的手握着刀，上下左右，刀鋒起處，死傷遍地。他喊道：

「弟兄們，跟着我，這裏是衝出去的路！」

敢死隊跟着他刀尖所指的地方殺出去。

又一批密集的敵兵把他們包裹住，衝散開！

克強雖然衝出去了，可是敢死隊却被陷入重圍，有的被殺，有的被擒。克強已筋疲力盡了，還在黑暗中找求救兵設法援救同志。他顧不到身上的創傷和疼痛。深夜的冷氣一陣陣的襲來，喊聲依舊震動長夜，火把依舊來往照耀。

一三 「出師未捷身先死」

在督署中的混戰，黨人只死了三人。

殺出督署，開始巷戰。

林時爽見巡撫李準的先鋒隊在東轅門。因平時聽趙聲部下人常說李準部下已有多人受黨人運動，就想向前招撫。

『我們都是漢人，大家同心戮力，剷除異族，恢復中華，不用打——不用打。』

話沒說完，嗖的一聲，子彈已中腦壳，當場倒在地上。

黃克強就在這時傷了右手，斷了兩指。他立刻將所部分爲三路，克強自己帶領十人出大南門，想和巡防營中同志相接應；徐維揚帶領花縣四十人，

擬出小北門，和新軍接應；其他四川福建安南南洋各地同志，去攻督練公所。
方聲洞和黃克強同隊，走到雙門底，遇見防營，看見他們並沒有相應的符號，方聲洞以爲防營沒有反正之意，立刻砰的一聲，死哨官溫帶雄。方聲洞亦被擊死。克強且戰且走，四面一望，同志一個也不見了，忙撞開一家洋貨店門板，從裏面向外射擊，擊死防營七八人。防營退却，被方聲洞擊死的溫帶雄，和哨長陳輔臣，實在是黨人中的最熱心的。本來約定：若城內起事，該哨就借拱衛總督的名，一直到水師行台擒捉李準，所以決定在沒有到水師行台之前，不掛白布，以免進城及進提署時受阻礙。行近雙門底，遇見臂纏白巾的黨人來，溫大呼：

「兄弟隊中也有十多個人！」

那知方聲洞見他們沒有白巾，疑爲敵人，互相殘殺，何等可惜呀！

克強在女同志家中，避了幾天，初二日才回港。

喻雲紀和衆人攻督練公所，半路上遇防勇，即繞道攻龍王廟，一人當先，拋擲炸彈，所向披靡。後也死在陣上。

這次義舉，死亡甚衆，黨中精華，損失大半！正所謂「出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟。」

四 從容就義

二十九日的義舉失敗後，滿清官吏就下令搜索黨人，並下令捉拿沒有髮辮的人。沒有辮子的穿短裝的和已受傷的同志，都被捉。

被捉的同志，沒有一個不「甘死如飴」，勇敢地為正義而犧牲。後面是烈士們就義時的供詞，無不激昂慷慨：

林覺民被捉，張鳴岐李準親自審訊。覺民侃侃而談，說到世界大勢時，李張也不禁折服，命差役解去鎊扣，請他坐在堂上，給他筆墨，覺民提筆一揮，洋洋數千言，立刻就寫滿兩紙。寫到激烈處，解開衣扣，用手擊胸，像不忍再寫下去的樣子。寫完一紙，李和張合觀。寫第二紙時，烈士好像要嘔吐，李準親目拿來唾孟，烈士才吐。又給他茶烟，覺民仍立起鞠躬。供罷，在堂上演說，說到時局悲痛之處，搥胸頓足，又勸清吏快快「洗心革面」，爲國家服務，革除暴政，促成共和。

在監中被禁幾日，不飲一滴水，被殺時，面色不變。

龐雄的供詞說：「……二十九日午間，又到小東營會齊，我帶的無烟手鎗一枝，碼子百顆，炸彈一個，白毛巾一條，到督署，一齊擁進去，我在二堂內攻

打，後來清兵到了，我就再到龍王廟攻打，後又分散。明天早晨，我到督署前去看昨晚焚燒情形，見打死同志數人，正在歎息，因見我沒有髮辮，就被擋獲。

陳可鈞被捉，滿清某委員譏笑他說：「白面書生，何苦稱寇作逆！」烈士大怒，高聲罵道：「你以為這次的壯舉是羞辱的事嗎？你要知道，事體雖然不成，但因此喚醒同胞，繼續起來，下願已足！你們這輩利祿薰心的人，血液已冷，那裏能知道這些！」

上校場時，言笑自若，引頸待戮。

李雁南嘆道：「恨我身受二創，不能再戰！但是從此以後，不過幾年，就要亡國，不過百年，就要亡種，生着又有什麼好處！」問官反駁他。烈士說：「你們甘心做奴隸，不能阻撓我的志向？請快給我一個快死！」

清吏立命警兵槍斃他，烈士蹶然起立，自己走到營內空地，告訴警兵說：「請把子彈從口中打下去！」烈士就張開口腔，飲彈而死。

宋玉琳被嚴訊數次，後供起事情形：「黃興主張即時進攻，有三大理由：一、革命黨屢次失敗，這次以全力發動，若存畏葸的心理，實在沒有面目久住省城。二、這次冒險運送軍械，所費極鉅，若解散，軍械不能運出，定使經濟部員疑爲誑騙。三、軍人的性質，有進無退，既已奉命來粵進攻，若不戰而退，軍令如同弁髦，不要使外人好笑嗎？」觀審的人聽了，沒有一個不動容。

羅仲霍將就刑，還在南海縣署中鼓吹革命，視死如歸，清吏驚嘆。

喻培倫自認爲「王光明」——王光明，四川語就是「無是公」——

審訊時，說明製炸彈的本領和革命的宗旨，並對問官說：「學術是殺不了的，革命尤其殺不了的！」

饒輔廷審訊數次，施刑極慘酷，逼供，不肯吐實，反責備清吏應明大義。四月八日被害。

清吏見陳更新年輕美貌，說：「你年紀還小，爲何也倡起亂來？」烈士厲聲叱道：「全國同胞都在夢中，起義是要驚醒他們！什麼叫做倡亂，殺身成仁，古有明訓，你們這班人，如同老鼠，那裏懂得大義！」

李準誘程良招供，烈士罵道：「我和滿奴，沒有可說的話。」問他姓名住處都不答。當時人家當他爲啞黨人。

七十二烈士殉國後數日，同志潘達微才設法將他們的忠骨，聚葬在紅花崗，（後改名黃花崗）一抔黃土，就是烈士們的埋骨處了。

陳文褒		廣東	三十餘	南洋商人	與清軍搏戰死	二十日
李德山	澤三	廣西				
陳興燊	羅城	福建	二十四	日本早稻 田學生	攻督署轉戰至次日 店後受傷被執就義	
羅仲霍	療心	閩縣				
龐雄	則軍	廣東	三十			
馮超驥	甦漢	廣東				
程良	陳可鈞	惠州	二十一			
李雁南	少若	福建				
羣	希吾	福建				
開平東	競夫	福建	二十四	日本正則	攻督署後至四月初一被執就義	
侯官	嘉應	福建	三十一	學校學生	攻督署後受傷被執就義	
福建	侯吉	福建	三十二	學校教員	攻督署後被執就義	
侯遠	耿星	福建	二十八	長門砲補	攻督署後與敵抗三日夕被執	
南洋華僑	陳更新	福建	二十二	學校畢業	就義	
南洋水師	程良	福建	二十九	陸軍小學	攻督署後與敵抗三日夕被執	
南洋華僑	馮超驥	福建	三十	畢業任官	就義	
音山腳六十四號機關被執就義	李雁南	福建	三十二	督署	攻督署出東轅門與敵戰死	
音山腳六十四號機關被執就義	羣	福建	三十	督署	攻督署後轉戰至華寧里與敵戰力盡被執就義	
			初八日			
			初一日			
			四月			
			九日			

黃岡花

四一

劉元極	鍾羣	福建	三十七	南洋消防會	攻督署出太陽穴中彈死	督署	二十
林修明	德昭	閩縣	三十八	廣東	連江	福建	三十八
劉六符	鋒	肩宇	三十九	福建	二十餘	學校教員	長
李炳輝	補全	廣東	四十	南洋教士	福建講武堂學生	督署	三十九
李文楷	芬	廣東	四十一	星洲晨報	攻督署受創被執就義	督署	四十
李晚	晚發	廣東	四十二	印刷工人	攻督署戰死	督署	四十一
郭繼枚	能益	廣東	四十三	與清軍巷戰死	督署	四十二	四十二
周增	嘉應	廣東	四十四	二十九日三眼井機關部被破	督署	四十三	四十三
余東雄	增城	廣東	四十五	抗敵爲執就義	督署	四十四	四十四
羅坤	十八	南洋華僑	四十六	攻督署後退至大南門與敵戰死	督署	四十五	四十五
陳潮	廣東	南洋華僑	四十七	攻督署出轄門陣亡	督署	四十六	四十六
	二十餘		四十八	督署被執就義	督署	四十七	四十七
	業農		四十九	始平書院	督署	四十八	四十八
	清兵圍搜	始平書院	五十	九日	九日	九日	四十九
	已亦死之	擲彈擊敵	五十一				

黃花岡

四四

徐容九	廣東	攻督署轉戰高陽里等處受重傷及家而歿
徐滿凌	廣東	攻督署轉戰高陽里中彈被執就義
徐茂燎	廣東	攻督署轉戰至華慶里中彈而亡
徐飄旋	廣東	攻督署後轉戰二牌樓等處扶傷至高塘車站被執就義
徐廉輝	廣東	二牌樓
徐松根	廣東	華慶里
徐保生	廣東	三十九
徐昭良	廣東	
徐應安	花縣	
黃忠炳	福建	
王燦登	福建	
連江建	福建	
技擊家	業農技擊家	花縣家中
攻督署後翌晨被執就義	攻督署後翌晨被執就義	
攻督署後翌晨被執就義	在高塘車站被執就義	
攻督署後翌晨被執就義	在高塘車站被執就義	
攻督署後翌晨被執就義	在高塘車站被執就義	

胡應昇			連江	三十	軍械局	九日	
魏金龍			連江	四十一	軍械局	九日	
陳清疇			連江	四十二	軍械局	九日	
陳發炎			連江	四十三	軍械局	九日	
羅乃琳	萬霖	福建	三十一	軍械局	九日	軍械局	九日
林西惠	香泉	福建	三十二	軍械局	九日	軍械局	九日
韋統鈴	義廷	福建	三十三	軍械局	九日	軍械局	九日
韋統淮	廣南	福建	三十四	軍械局	九日	軍械局	九日
韋淋模	廣西	福建	三十五	軍械局	九日	軍械局	九日
韋榮初	廣西	福建	三十六	軍械局	九日	軍械局	九日
平廣南	廣西	福建	三十七	軍械局	九日	軍械局	九日
平廣西	廣西	福建	三十八	軍械局	九日	軍械局	九日
攻督署戰死	攻督署戰死	福建	三十九	軍械局	九日	軍械局	九日
攻督署戰死	攻督署戰死	福建	四十	軍械局	九日	軍械局	九日
攻督署後巷戰死	攻督署後巷戰死	福建	四十一	軍械局	九日	軍械局	九日
攻督署巷戰死	攻督署巷戰死	福建	四十二	軍械局	九日	軍械局	九日
攻督署巷戰死	攻督署巷戰死	福建	四十三	軍械局	九日	軍械局	九日
攻督署後巷戰死	攻督署後巷戰死	福建	四十四	軍械局	九日	軍械局	九日
攻督署巷戰死	攻督署巷戰死	福建	四十五	軍械局	九日	軍械局	九日
攻督署戰死	攻督署戰死	福建	四十六	軍械局	九日	軍械局	九日
攻督署戰死	攻督署戰死	福建	四十七	軍械局	九日	軍械局	九日
攻督署戰死	攻督署戰死	福建	四十八	軍械局	九日	軍械局	九日
攻督署戰死	攻督署戰死	福建	四十九	軍械局	九日	軍械局	九日
攻督署戰死	攻督署戰死	福建	五十	軍械局	九日	軍械局	九日

黃岡花

四六

阮德三				
陳甫仁				
廣東				
廣東				
轉戰至雙門底陣亡				
嚴確廷				
惠州				
因澳頭運械事被執就義				
因澳頭運械事被執就義				
以上沒有審查列碑的				
九二十一日				

後話

黃花岡烈士在廣州爲國殉難的精神，可以說是有人類以來所少有的。爲要使小朋友們明白這段故事的經過，所以編了這本書，獻給無數熱血沸騰着的你們。

你們看了，有些什麼感想？你們看了，應該曉得怎樣生在這世界上？

這本書寫好了，本來想交給一家書局去印刷的，但覺得這本書有趕緊到達小朋友們眼前的必要，於是才決定自己出版，這樣，在今年的紀念日前，便可和各位見面了，這該使我們多麼欣慰呢！

編者三四，二，十八。

所版權

岡 花 黃

角武洋大價定

版三月三年五十二

編著者 校訂者 印刷者 發行者 代售處

全國兒童繪畫展覽會兒童參加繪畫表演辦法

本會為鼓勵兒童繪畫興趣，增進社會人士對於兒童繪畫之認識起見，自開幕日起至閉幕日止，每日在會場舉行兒童繪畫表演。

表演時間自上午十時起至下午三時止。

凡年齡在十五歲以內，確有對衆揮毫之能力者，得由學校或家長保送參加。

凡參加表演之兒童，除繪畫用具外，其他一切費用，均須自理。

繪畫表演之範圍，分毛筆，鉛筆，蠟筆，粉筆，水彩，木炭，圖案及其他八組，每人得擇定一組或數組。

參加兒童，須於五月十五日以前向本會登記，填具登記表，並繳二寸半身照片一張。凡報名之兒童，本會按其年齡，排定表演日期，時間，先期送達，參加兒童接得此項通知後，須由學校或家長準時伴送來會。

參加表演兒童，由本會贈送紀念品。表演成績，在閉幕後由本會彙集評判，其成績優良者，並酌給獎品及呈請全國兒童年實施委員會嘉獎。未盡事項，得隨時由會議修正之。

附參加繪畫表演登記表項目：

3. 實足年齡

7.4.1. 姓名
7.4.2. 級質
7.4.3. 學校
7.4.4. 有無出品參加本會
8.5. 性別
8.6. 進入何組表

通信處