

大哀經



二百七
發七

47792



元祿九年丙子二月日重修

皇國聖廟

佛日增輝 佛龕輪常轉

山城州天安寺法金剛院置



大哀經卷第七

西晉元康年三藏竺法護譯

八揔持品第二十三

時有菩薩名師子英在會中坐問揔教王菩薩惟族姓子菩薩所立於何揔持而皆受持諸佛所說所演經典不可窮盡則以善教悅可衆生靡不忽然如冥覩明揔教王菩薩報師子英菩薩所住此八揔持悅可衆生使得開達其慧無窮何謂爲八有揔持一名淨光音二名無盡法藏三名無量退進四名海印意五名蓮華嚴六名入無礙印七名入分別辯八名建立佛莊嚴是爲八菩薩住此有所

暢說悅可衆生時師子英復問揔教王菩薩
仁族姓子寧可屈意垂哀一切復重解此八
揔持議廣演其旨設諸菩薩聞此揔持所得
辯才必當勤學揔教王曰族姓子聽今爲仁
說八揔持議廣散所歸何謂淨光音假使菩
薩住此揔持其所入門無所罣礙甚爲鮮潔
歸于堅要其意正立而說經典其音通徹聞
一佛國或二或三或四或五或十二三十
四十五十諸佛國土或百或千其音教告諸
佛國土或十二三十四十五十百千億諸
佛國土聞其音教或復通徹無量無際諸佛
國土從意所樂欲令音教通于幾何諸佛國

土多少無極悉能堪任恣意所欲一師子座
而爲十方一切衆生講說經法欲令二十里
衆人得聞或四十里或一須彌或至梵天從
其衆生本意應說處師子牀建立其志爲諸
衆生講說經法悅可其心靡不開解身適處
於師子座已十方諸佛皆見其身諸佛說法
皆得聞之適聞已後得摠持力悉識念之未
曾復忘以斯法典解達其議其所說法諸可
聽受無能遏斷入於一文音響之事皆能演
說一切文字普入諸響諸因緣句入文字故
入無量門說於諸法無有來相諸法無處無
所住故諸法自然無所返故諸法懷來無所

到故用清淨故諸法無根用無有處所生無
故諸法無邊無所成故諸法無盡無所住故
諸法無生無所行故諸法不起無所作故諸
法不有無因緣故諸法不亂無等御故諸法
不滅無有生故諸法無行無所願故諸法無
戲無有想念應不應故諸法無言永入無行
故諸法無教用有所說而有失故諸法無瞋
無有恨故諸法無想無所著故諸法無念無
有虛故諸法無倚無所望故諸法無誨於空
等故諸法無辭用無思故諸法無究無師主
故諸法無生無有教故諸法悉淨無有來故
諸法無我我自然故諸法無人甚清淨故諸

法無壽無長存故諸法無命入於議故諸法
實空於內寂故諸法無相其本際者無有際
故諸法無願無所受故諸法無行用無為故
諸法無為以越所起章句行故諸法不堅無
所依故諸法無著無所習故諸法自然用無
身故諸法無作所作淨故諸法無業無所入
故諸法無報無所合故諸法無合無所壞故
諸法無捨無所取故諸法無瞬不可捉故諸
法無獲無所指故諸法無觸無所造故諸法
無漏無流虬故諸法無有志無成故諸法清
淨無黏黨故諸法無屬無若干故諸法無色
四大無常故諸法無痛無所遭故諸法無想

越衆念故諸法無行離諸欲故諸法無識無
所慕故諸法無界如空等故諸法無捨越諸
界故諸法無境無所由故諸法無貪無所想
故諸法無像無處所故諸法無形無所降故
諸法無濁除諸憤故諸法無憶無所執故諸
法無想無有二故諸法無岸度界跡故諸法
無怙離所在故諸法無常緣不諍故諸法無
名無所在故諸法無雜各隨行故諸法無住
無所存故諸法無爛無所燒故諸法無惡離
諸惡故諸法如水洗諸垢故諸法無災甚清
淨故諸法甚清淨不可數故諸法無計無所
著故諸法無求無有動故諸法無搖不可震

故諸法無為與空等故諸法虛無無所為故
諸法無貌無所行故諸法無現無所曜故諸
法無照捨諸明故諸法無比無有邪故諸法
無偏等恍惚故諸法無冥無所視故諸法無
晃無部黨故諸法無罪離於覺故諸法歌頌
作善業故諸法入虛有侵欺故諸法無進無
所立故諸法無見無有類故諸法無聞用寂
然故諸法無馥無有香故諸法無嘗無有味
故諸法無柔無細滑故諸法無識謂無法故
諸法無緣離心意識故諸法無惟道平等故
諸法本淨以滅諸入不復生故如是族姓子
菩薩已逮淨梵音於諸因緣文字章句咨嗟

其議若於一劫復過一劫班宣經典不捨諸
緣文字章句隨時所應不以爲難取要言之
一切諸文各各諸字以一一文爲衆說法於
彼文字而無窮盡善住法眼諦演辭議其言
璨麗於是菩薩住於揔持究暢清淨威儀隨
時辯才鮮明其心顯曜遵修慈心其所布施
亦復清淨法施衣食俱無所悞其戒清淨行
無缺漏忍辱清淨心不懷害精進清淨造安
隱業一心清淨寂然無冥智慧清淨捨於闇
昧廣有所照其業清淨無所違失其目清淨
三眼無垢其耳清淨得天耳聽聞諸如來所
講說業其鼻清淨聞於如來戒法之香其舌

清淨無可意味志道法味其身清淨所生一切不為胎垢之所點汙其心清淨善權隨時普入諸法其色清淨相好莊嚴所聞清淨悅耳之音而無亂響其香清淨戒聞施香所見被熏其味清淨味復味成大人相細滑清淨手脚柔軟猶如幼童其法清淨逮法究明其意清淨所聞經法懷憶不忘其志清淨超魔徑路行步清淨普入深妙無極經典菩薩已住於此揔持自恣從志告誨教授幾何佛土究明所照其數亦然又其究明演出一切十方諸佛所演法教以用逮致於此揔持因得殊特無言辭故是族姓子淨究音揔持也

所可演出若有所入所可稱說不可限量此
淨光音摠持分別所趣不可思議言辭無極
所決無限所住方面曠而無際入無罣礙佛
言族姓子何謂無盡法藏摠持謂色無盡以
色無常故曰無盡說色無常以色苦故亦說
苦惱色無我故亦說無我色寂然故亦說寂
然色恍惚故亦說恍惚色如沫故亦說聚沫
色如幻故亦說如幻色如野馬故亦說野馬
色如水月故亦說水月色如夢故亦說如夢
色如呼響故亦說呼響色如形影故亦說形
影色如照面像故亦說面像色無有故亦說
無有色無學故亦說無學色無究竟故亦說

無究竟其色空故亦說於空色無相故亦說
無相色無願故亦說無願色無行故亦說無
行色無生故亦說無生色無起故亦說無起
色本自然故亦說本自然色用本無故亦說
本無色過去自然故亦說過去自然色當來
自然故亦說當來自然色中自然故亦說中
自然色澹泊故亦說澹泊色靜默故亦說靜
默色無遊故亦說無遊色無戲故亦說無戲
色不可思議故亦說不可思議色無貌故亦
說無貌色無體故亦說無體色無人故亦說
無人色無壽故亦說無壽色無命故亦說無
命色無養故亦說無養色愚駭故亦說愚駭

色不仁故亦說不仁色無神故亦說無神色
如束薪故亦說束薪色如草木牆壁瓦石之
類故亦說草木牆壁瓦石之類色如誑相故
亦說誑相色為四大故亦說四大色無聲故
亦說無聲色無教故亦說無教色不可得故
亦說不可得色念淨故亦說色念淨色緣起
故亦說緣起色無斷故亦說無斷色非常故
亦說非常色如屋故亦說如屋色無痛故亦
說無痛色從罪福生故亦說罪福色法界苦
故亦說法界色住法界故亦說住法界色於
本際法界而無動故亦說本際色無我故亦
說無我色無受故亦說無受色無載故亦說

無載色無念故亦說無念色無性故亦說無
性色無量故亦說無量色無邊故亦說無邊
其色於道本清淨故亦說道淨色空等故亦
說空等色於泥洹本清淨故亦說泥洹清淨
舉要言之五陰六衰諸法諸名身形句跡徑
路篇章及諸識身悉入一音之所顯曜說無
盡慧計是四大寶藏之篋所諮啓慧亦不可
盡其寶藏篋聖法經典亦復遊入於無盡慧
所班宣智是爲無盡法藏之揔持也一切諸
所講說宣傳若於一劫復過一劫咨嗟此德
無盡法藏猶不可盡佛告族姓子何謂無量
退進揔持於彼迴旋斷絕計常而返其流十

二緣起從無明緣而自致行從行致識從識
致名色從名色致六入從六入致更從更致
痛從痛致愛從愛致受從受致有從有致生
從生致老病死從死致於衰泣憂感所不可
意從致五陰大惱之患已除無明行識名色
六入更痛愛受有生老病死啼哭愁感不可
陰意大患永除彼從無量宜無限門入於無
底是故名曰無量退進之摠持也亦受亦捨
故曰迴旋無受無捨此之謂也亦起亦滅所
以迴旋不起不滅此之謂也與塵勞合而致
諍訟所以迴旋返本清淨無著放逸此之謂
也於一切法而有所行所應不應念與不念

所以迴返無想無念無應不應此之謂也因緣諸見所以迴返斷因緣見此之謂也名之與色所以迴返無名無色此之謂也有爲無爲所以迴返淨於三場此之謂也有內有外所以迴返不住於識此之謂也罪福報應所以迴返無罪福報此之謂也善與不善所以迴返永無所行不處善惡此之謂也有漏無漏所以迴返無有二事此之謂也殃疊所蔽塵勞之冥所以迴返本淨自然此之謂也計我不我所以迴返其際清淨此之謂也生死泥洹所以迴返諸法泥洹其原靜然此之謂也是族姓子說無量惣持進退無底若有善

薩住是無量退進揔持志無所生達法無起
於無央數百千劫中講說經典不能究盡揔
持之慧其議微妙此無量退進揔持若入中
慧有所宣暢則能覺了清淨道門照曜幽冥
靡不坦然佛告族姓子何謂海印意揔持猶
族姓子謂四方域世界之中諸有形色又其
像貌山谷樹木諸所生草衆藥之類所有形
貌日月光明明珠水曜焰電諸有像貌州城
大邦郡國縣邑居舍屋宅所有像貌園觀浴
池川流泉源形流行色生活之業自覩形像
好醜善惡上中下貌一切諸色及與歸之皆
依大海而不別異是謂大海菩薩若住此海

印意揔持等印一切衆生之身亦復等演文字之教以等心印而印衆生十方諸佛口演所宣無極大法此典皆從菩薩口出佛印見印所說法者忻而無恨講諸法印慧無所印所可講說悉如來印分別衆諦其無印者永無所行心自然寂其離印者得離欲法清淨之行其度印者所演究竟靡所不通其号印者皆宣名物各各暢了其樂印者除去欲貪放逸恩愛其十印者具足十力其被恐印者淨除諸意其燒咤印者捨於燒熱其六印者成六神通其左披印者棄捐左道其審印者說於真諦其如印者所行如實其哆印者蠲

除一切諸所根本其迦印者離所作業其娑
印者宣暢至誠其徑印者嚴淨道故其與印
者入深妙法故其勢印者顯現勢力故其生
印者度生老死故其志印者謂意清淨故其
界印者不壞法界故其寂印者具足澹泊故
其虛印者虛靜空無無不可盡故其盡印者
消化盡想慧無起故其立印者覺意諦住故
其知印者別知一切衆生類故其普印者而
悉班宣諸所興衰其有印者覺了分別所有
無有其貪印者消除貪婬瞋恚愚癡之忌難
也其已印者已身已通而成正覺其自印者
身自解故其旦印者旦自釋捨諸所倚相其

數印者滅遣根原其處印者則於處處如有
悉知其無印者無有若干其果印者逮得果
證其陰印者除諸陰蓋其疾印者離邪疾故
其施印者得成施戒普香熏故其堅印者已
逮斷堅剛強性故其究印者究暢文字據其
根原如是族姓子菩薩說法演若干文悉知
一切文字印說是爲海印入揔持門佛告族
姓子何謂蓮華嚴揔持菩薩大士若入衆會
在所住處輒爲說經設有所宣于時於彼即
生蓮華其色殊妙菩薩適坐於蓮華逮虛空
中則兩蓮華又諸蓮華各各演出若干種音
講說經法惟說深議無有雜句嚴飾之教攀

引典喻正典上要分別議歸十二部經一曰
聞經二曰得經三曰聽經四曰分別經五曰
現經六曰應時經七曰生經八曰方等經九
曰未曾有經十曰譬喻經十一曰注解經十
二曰行經其所演法若有聽者輒盡衆苦菩
薩如是自然精進不釋常定于時蓮華所演
經典適斷衆苦便行佛事又其菩薩一切毛
孔悉出光明化爲蓮華諸蓮華上各化菩薩
詣於十方不可崖底無數佛土奉現諸佛是
族姓子名曰蓮華嚴入揔持門佛復告族姓
子何謂入無礙揔持門假使不捨一言辭已
至二三四乃至千所生之處常不忘之或

億百千種種之說悉能識念爲衆宣暢世世
不絕諸根和悅顏色殊絕與衆超異悅可衆
人無有惱亂或能所說聞於無量江河沙等
諸佛刹土或能通暢如佛國塵諸佛國土於
是所演諸法門者隨時方便又彼法門一時
悉徧諸佛國土滿中塵數諸世界也或二三
四或五至十百千無量所說應聲亦無所著
則無所住其音柔和合衆人心辭美隨時其
議雅妙不失其節莫不欣豫入無礙門佛復
告族姓子何謂入分別揔持曉了其議所宣
智慧而不可盡分別法者所宣正慧亦不可
想隨時分別所說明慧亦不可窮分別辯者

所宣正智亦無崖底菩薩已獲如此慧者其
於東方所有衆生悉能合會令在一處各各
隨意言語各異音聲若干從其宜便所知多
少來難菩薩悉能發遣申暢其議南方西方
北方四隅上下亦復如是來難菩薩各各問
議一時各各盡為發遣隨音清濁若干種言
悉能開解各隨本心而得入道各聞其言音
不錯亂則以一音入無數音以無數音則入
一音是為名曰分別莊嚴揔持佛告族姓子
何謂建立佛相揔持若有菩薩得此揔持處
大法座在於大衆常於虛空住其頂上變交
露帳化佛處上紫磨金色三十二相衆好嚴

身自承其德頂近如來右手所在化佛舉手
適著頭上應時菩薩其身即變成爲佛形莊
嚴相好建立其口言辭如佛被蒙其意亦如
佛意適能成就逮如是法則入一切衆會心
念從其本行而爲宣法一日二日至于五日
半月一月半歲一歲五百千歲從意自恣至
于無窮不可計歲離於飲食爲諸衆生而講
說經所宣經典而無有窮盡其身不懈心亦
不怠悉是如來之所建立聖威所接彼則成
致於四大慧何謂四一曰慧解一切衆生志
操二曰分別章句靡不通暢三曰則以聖智
所宣無盡四曰則從其人本所學乘了其意

歸而解說法是族姓子如來相建立揔持所
入門者有所宣說又此揔持所可演義不可
稱載無有邊際通佛境界今時揔教王菩薩
觀於如來說如斯議以偈頌曰

安住已宣說

於八揔持行

此乘所宣獲

分別得解暢

說億載經典

辭不得邊際

其議所分別

說者無所損

佛音甚柔和

其聲微妙快

宣告江河沙

無量千佛土

衆生得聽聞

逮成得滅度

此揔持清淨

所暢音無際

講說無數劫

其法無窮盡

一句之言辭

宣布不可說

一切諸文藻

智者得隨時

是為法筵藏

覺意無崖底

皆棄諸非受
不隨退轉界
其逮得揔持
諸所有形類
其有逮得此
所說無思議
尋於虛空中
演億千法教
一音所演句
聲而不錯亂
有逮得揔持
法議說應時

其行甚清淨
斯勇普惟法
蠲除衆根原
一切悉等印
海印之揔持
若在衆會中
廣雨諸蓮華
蓮華嚴揔持
二三及五六
千億百那術
所覺無罣礙
十方衆生來

亦不著中間
專精而奉行
其於四域界
江海無思惟
彼行者印門
大人講說法
又諸蓮華者
清淨德若茲
諸音各各聞
言辭不可盡
其所宣辯才
各各共難問

悉爲發遣之
決了所疑法
其逮得揔持
意所覺如此
其大人正士
若坐於高牀
諸佛以右手
而摩著頂上
其人得辯才
如佛無有異
用逮此佛化
妙上揔持故
假使此菩薩
逮成揔持者
彼意所懷德
無際不可念
講說億千劫
猶如江河沙
咨嗟其功德
境界不可盡
如蓮華自然
踊處於三卍
堅住如須彌
所部無能動
假使有逮得
無上之揔持
其慧則普流
周徧於三卍
若在於衆會中
勇猛如師子
調御諸外學
降伏令成就
假使有逮得
此上之揔持
在所遊行處
悉棄諸恐懼

其光踰天明
洗除衆垢穢
其行亦如風
療治諸疾厄
其有逮得者
隨根而解說
心等光明正
揔持最無覺
其行喻日光
使得覺悟解
枯竭於衆庶
典領其國土

所照而隨時
其行亦如火
不著諸境界
隨時給法藥
極上妙揔持
其行如月明
而演大暉曜
衆生來觀瞻
照曜於暗冥
若逮得於此
愛欲塵勞原
如息意王教

其行若如水
無想無有念
其行亦如醫
湯火而救濟
彼慧無瞋恨
能除夜衆冥
其有逮得此
視之無馱極
開三界衆生
最上之揔持
其行亦如王
以法施所聞

其有逮得此

最上之揔持

一切無所受

不著於諸有

其行猶如龍

意強有神變

興雲雨為眾

亦復出電焰

其有逮得此

最上之揔持

此放諸法雨

消滅眾惱熱

其行如天帝

不為諸容色

而見所迷惑

心廣而思法

其有逮得此

最上之揔持

諸來眾會者

悉瞻戴其顏

其慈之所行

等遊如梵天

一切無等倫

來生於此世

其有逮得此

最上之揔持

彼生於梵天

所在常清淨

則成大五通

常與眾超異

遊百千佛土

難計無思議

其有逮得此

最上之揔持

彼供養十方

無央數諸佛

諸佛所咨嗟
念之如一子
計如是不久
所演無窮盡
其有逮得此
辯才如流泉
其慧無崖底
最上之揔持
其智慧善權
當修慈愍哀
一切皆蠲除
所說之善惡

隨所止方面
其有逮得此
當逮佛功勳
說種種微妙
最上之揔持
在衆意堅強
所行如虛空
彼則無憍慢
所遊而自恣
其有逮得此
有爲之瑕穢
了衆人所好

悉共愍哀之
最上之揔持
其辯甚廣遠
無數諸經典
嚴行如華鬘
所覺而通暢
其有逮得此
離諛諂自大
能精進奉行
最上之揔持
知衆生言辭
一切諸根行

其有逮得此
其議不可盡
覺意略如是
最上之揔持
於諸度無極
慧了諸四忍
其人自然解
仁和無放逸
其有逮得此
不與諸塵勞
所在胎生處
最上之揔持

最上之揔持
精勤禪定意
其寂然最上
彼則觀諸法
已逮至彼岸
其逮得於此
安住諸所行
威儀禮節行
最上之揔持
以成如法幻
不能垢所染
則住於蓮華

本所可宣暢
諸根及五力
其有逮得此
所獲其清淨
意強而明達
最上之揔持
寂然成澹泊
分別住安諦
其人未曾有
志性離瑕穢
其有逮得此
立在諸佛前

其人身口意

威神無缺漏

普興一切慧

周流歸衆生

其有逮得此

最上之揔持

諸佛所逮化

說法而自立

已成大智慧

爲衆生行道

於無數劫中

嘆德不可窮

其有逮得此

最上之揔持

若有欲歎譽

無能得原際

於是世尊讚揔教王菩薩善哉善哉仁快說
此咨嗟揔持之所入行所以然者此法自然
無所依怙不仰他人仁已曾往過去諸佛更
問深妙揔持門故以是之故汝族姓子當作
斯觀等無有異

大哀經卷第七

遏斷

上於葛反
止也

咤

反竹

嫁

哆

反丁

可

攄

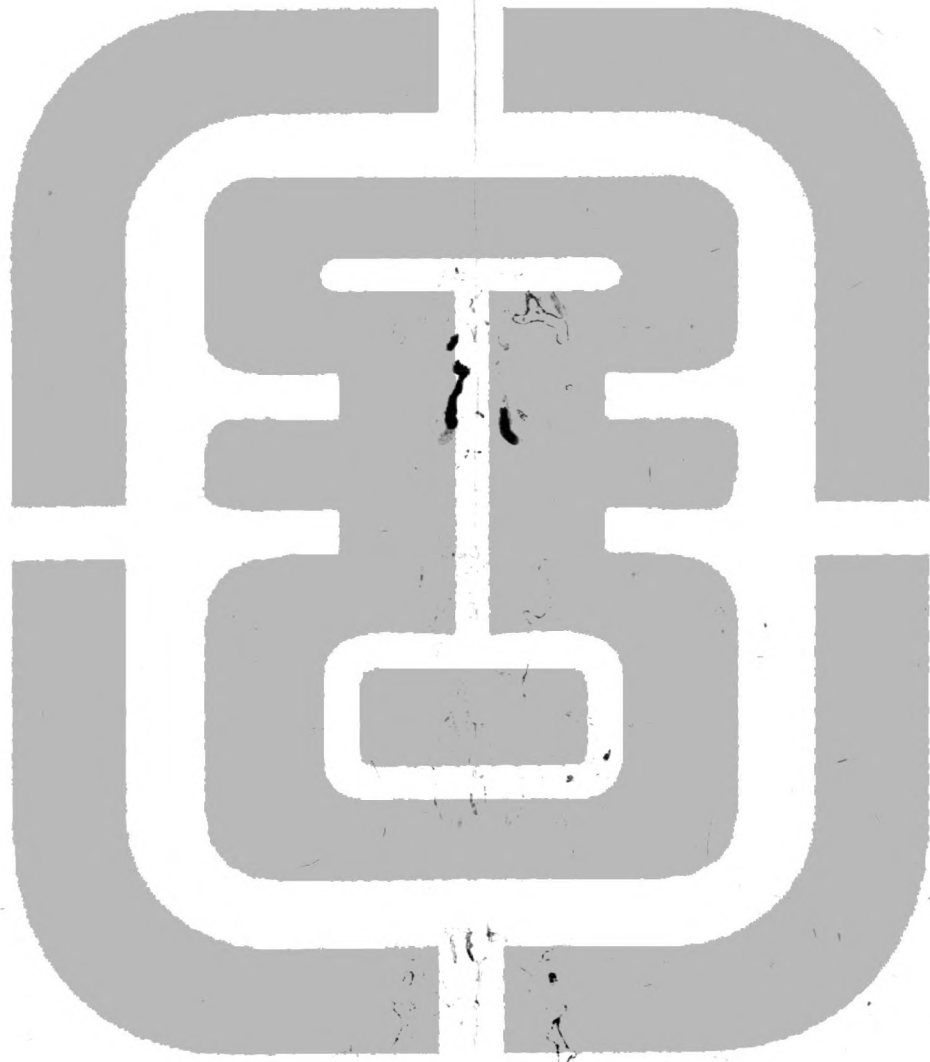
反田

居

文藻

發

音靺
音繫
也



猪飼順良寄附

