

瑜伽師地論

第十一

二百廿四  
聽一

49001



元祿九年丙子二月日重修

皇圖肇固 帝階綴昌

佛日增輝 懋輪常轉

山城州天安寺法金剛院置





瑜伽師地論卷第十二

彌勒菩薩說 沙門玄奘奉 詔譯

聽

本地分中三摩呬多地第六之一

已說有尋有伺等三去何三摩呬多地唄柁

南曰

揔標與安立 作意相差別 攝諸經宗要

最後眾雜義

若略說三摩呬多地當知由揔標故安立故

作意差別故相差別故略攝諸經宗要等故

云何揔標謂此地中略有四種一者靜慮二

者解脫三者等持四者等至靜慮者謂四靜

慮一從離生有尋有伺靜慮二從定生無尋





無伺靜慮三離喜靜慮四捨念清淨靜慮解脫者謂八解脫一有色觀諸色解脫二內無色想觀外諸色解脫三淨解脫身作證具足任解脫四空無邊處解脫五識無邊處解脫六無所有處解脫七非想非非想處解脫八想受滅身作證具足任解脫等持者謂三三摩地一空二無願三無相復有三種謂有尋有伺無尋唯伺無尋無伺復有三種謂小大無量復有二種謂一分修具分修復有三種謂喜俱行樂俱行捨俱行復有四種謂四修定復有五種謂五聖智三摩地復有五種謂聖五支三摩地復有有因有具聖正三摩地



復有金剛喻三摩地復有有學無學非學非  
無學等三摩地等至者謂五現見三摩鉢底  
八勝處三摩鉢底十遍處三摩鉢底四無色  
三摩鉢底無想三摩鉢底滅盡定等三摩鉢底  
去何安立謂唯此等名等引地非於欲界心  
一境性由此定等無悔歡喜安樂所引欲界  
不尔非欲界中於法全無審正觀察

復次初靜慮中說離生喜由證任此斷除五  
法謂欲所引喜欲所引憂不善所引喜不善  
所引憂不善所引捨者又於五法修習圓滿  
謂歡喜安樂及三摩地欲所引喜者於妙五  
欲若初得時若已證得正受用時或見或聞

或曾領受由此諸緣憶念歡喜欲所引憂者  
於妙五欲若求不遂若已受用更不復得或  
得已便失由此諸緣多生憂惱不善所引喜  
者謂如有一與喜樂俱而行煞業乃至邪見  
不善所引憂者謂如有一與憂苦俱而行殺  
業乃至邪見不善所引捨者謂如有一或王  
王等或餘宰官或尊尊等自不樂為殺等惡  
業然其僕使作惡業時忍而不制亦不安處  
毗奈耶中由縱捨故遂造惡業彼於此業現  
前領解非不現前又任於捨尋求伺察為惡  
方便又於諸惡耽著不斷引發於捨又於不  
善現前轉時發起中庸非苦樂受歡者謂從



本來清淨行者觀資糧地所修淨行無悔為  
先慰意適悅心欣踊性喜者謂正修習方便  
為先深慶適悅心欣踊性安者謂離麁重身  
心調適性樂者謂由如是心調適故便得身  
心無損害樂及解脫樂以離彼品麁重性故  
於諸煩惱而得解脫三摩地者謂於所緣審  
正觀察心一境性甚尊於無漏方便中先說  
三摩地後說解脫由三摩地善成滿力於諸  
煩惱心永解脫故於有漏方便中先說解脫  
後說三摩地由證方便究竟作意果煩惱斷  
已方便根本三摩地故或有俱時說三摩地  
及與解脫謂即於此方便究竟作意及餘無

間道三摩地中由三摩地與彼解脫俱時有故  
復次於諸靜慮等至障中略有五蓋將證彼  
時能爲障礙何等爲五一貪欲蓋二瞋恚蓋  
三昏沉睡眠蓋四掉舉惡作蓋五疑蓋貪欲  
者謂於妙五欲隨逐淨相欲見欲聞乃至欲  
觸或隨憶念先所領受尋伺追戀瞋恚者謂  
或因同梵行等舉其所犯或因憶念昔所曾  
經不饒益事瞋恚之相心生恚怒或欲當作  
不饒益事於當所爲瞋恚之相多隨尋伺心  
生恚怒昏沉者謂或因毀壞淨尸羅等隨一  
善行不守根門食不知量不勤精進減省睡  
眠不正知住而有所作於所修斷不勤加行



隨順生起一切煩惱身心惛昧無堪任性睡眠者謂心極昧略又順生煩惱壞斷加行是惛沉性心極昧略是睡眠性是故此三合說一蓋又惛昧無堪任性名惛沉惛昧心極略姓名睡眠由此惛沉生諸煩惱隨煩惱時無餘近緣如睡眠者諸餘煩惱及隨煩惱或應可生或應不生若生惛昧睡眠必定皆起掉舉者謂因親屬尋思國土尋思不死尋思或隨憶念昔所經歷戲笑歡娛所行之事心生誼動騰躍之性惡作者謂因尋思親屬等故心生追悔謂我何緣離別親屬何緣不往如是國土何緣棄捨如是國土來到於此食如

是食飲如是飲唯得如是衣服卧具病緣醫藥資身衆具我本何緣少小出家何不且待至年衰老或因追念昔所曾經戲笑等事便生悔恨謂我何緣於應受用戲樂嚴具朋遊等時違背宗親朋友等意令其悲戀涕淚盈目而強出家由如是等種種因緣生憂變心

惡作追悔由前掉舉與此惡作處所等故合說一蓋又於應作不應作事隨其所應或已曾作或未曾作心生追悔云何我昔應作不作非作反作除先追悔所生惡作此惡作纏猶未能捨次後復生相續不斷憂變之心惡作追悔此又一種惡作差別次前所生非處



惡作及後惡作雖與掉舉處所不等然如彼相騰躍誼動今此亦是憂變之相是故與彼雜說一蓋疑者謂於師於法於學於誨及於證中生惑生疑由心如是懷疑惑故不能趣入勇猛方便正斷寂靜又於去來今及苦等諦生惑生疑心懷二分迷之不了猶豫猜度問此貪欲蓋以何為食答有淨妙相及於彼相不正思惟多所修習以之為食淨妙相者謂第一勝妙諸欲之相若能於此遠離染心於餘下劣亦得離染如制強力餘劣自伏此復云何謂女人身上八處所攝可愛淨相由此八處女縛於男所謂歌舞笑睇美容進止

妙觸就札由此因緣所有貪欲未生今生已增長故名爲食問此貪欲蓋誰爲非食答有不淨相及於彼相如理作意多所修習以爲非食此復云何謂青瘀等若觀此身種種不淨雜穢充滿名觀內身不淨之相復觀於外青瘀等相種種不淨名觀外身不淨之相由觀此二不淨相故未生貪欲今其不生生已能斷故名非食由於彼相如理作意故遮令不生多所修習故生已能斷前黑品中由於彼相不正思惟故未生令生多所修習故倍更增廣問瞋恚蓋以何爲食答有瞋恚性有瞋恚相及於彼相不正思惟多所修習以



之為食依於種種不饒益事心生惱害名瞋  
恚性不饒益事名瞋恚相於九惱事不正作  
意名不正思惟如是等事皆名為食問此瞋  
恚蓋誰為非食答有仁慈賢善及於彼相如  
理作意多所修習以為非食又此慈善恒欲  
與他安樂為相修力所攝由思擇力所攝作  
意調伏九惱以能斷除瞋恚蓋故經中唯說  
此為非食

問惛沉睡眠蓋以何為食答有黑暗相及於  
彼相不正思惟多所修習以之為食問此蓋  
誰為非食答有光明相及於彼相如理作意  
多所修習以為非食光明有三種一治暗光

明二法光明三依身光明治暗光明復有三  
種一在夜分謂星月等二在晝分謂日光明  
三在俱分謂火珠等法光明者謂如有一隨  
其所受所思所觸觀察諸法或復修習隨念  
佛等依身光明者謂諸有情自然身光當知  
初明治三種暗一者夜暗二者雲暗三者障  
暗謂窟宅等法明能治三種黑暗由不如實  
知諸法故於去來今多生疑惑於佛法等亦  
復如是此中無明及疑俱名黑暗又證觀察  
能治惛沉睡眠黑暗以能顯了諸法性故問  
掉舉惡作蓋以何為食荅於親屬等所有尋  
思於曾所經戲笑等念及於彼相不正思惟



多所修習以之為食親屬尋思者謂因親屬  
或盛或衰或離或合發欣感行心生籌慮等  
國土尋思者謂因國土盛衰等相廣如前說  
不死尋思者謂因少年及衰老位諸有所作  
或利他事發欣感行心生籌慮等笑者謂隨  
有一或因開論或因合論現齒而笑歡取聚啞

戲者謂雙陸擲蒲弄珠等戲或有所餘種  
類歡樂謂互相受用受用境界受諸快樂或  
由同處或因戲論歡娛而任所行事者謂相  
執持手臂髮等或相摩觸隨一身分或抱或  
烏或相顧眄或作餘事問此蓋誰為非食荅  
有奢摩他及於彼相如理作意多所修習以

爲非食奢摩他者謂九種任心及奢摩他品  
所攝諸法謂於自他若衰若盛可厭患法心  
生厭離驚恐惡賤安住寂靜問疑蓋以何爲  
食答有去來今及於彼相不正思惟多所修  
習以之爲食謂我於過去爲有爲無廣說如  
上不正思惟者謂不可思處所攝思惟不可  
思處者謂我思惟有情思惟世間思惟若於  
自處依世差別思惟我相名我思惟若於他  
處名有情思惟若於有情世間及器世間處  
名世間思惟謂世間常或謂無常亦常亦無  
常非常非無常等問此蓋誰爲非食答有緣  
緣起及於彼相如理作意多所修習以爲非



食由彼觀見唯。有於法及唯法。因唯有於苦  
及唯苦。因故所有一切不正思惟。爲緣無明  
於三世境未生者不生。已生者能斷。若不如  
理而強作意。其如理者而不作意。揔說此二  
名不正思惟。若於是中應合道理。應知是處  
名爲如理。謂於闇中作光明想。由此方便如  
理作意。非不如理於餘處。所亦有所餘如理  
作意。

復次於初靜慮具足五支。一尋二伺三喜四  
樂五心。一境性。第二靜慮有四支。一內等淨  
二喜三樂四心。一境性。第三靜慮有五支。一  
捨二念三正知四樂五心。一境性。第四靜慮

有四支一捨清淨二念清淨三不苦不樂受  
四心一境性初靜慮中尋伺為取所緣三摩  
地為彼所依喜為受境界樂為除麤重第二  
靜慮中內等淨為取所緣三摩地為彼所依  
餘如前說第三靜慮中捨念正知為取所緣  
三摩地為彼所依餘如前說第四靜慮中捨  
淨念淨為取所緣三摩地為彼所依餘如前  
說諸靜慮中雖有餘法然此勝故於修定者  
為恩重故偏立為支  
問何因緣故初靜慮中有尋有伺耶答由彼  
能厭患欲界入初靜慮初靜慮中而未能觀  
尋伺過故第二靜慮能觀彼過是故說為尋



伺寂靜如第二靜慮見彼過故名尋伺寂靜  
如是第三靜慮見喜過故名喜寂靜第四靜  
慮見樂過故名樂寂靜捨念清淨差別應知  
復次是諸靜慮名差別者或名增上心謂由  
心清淨增上力正審慮故或名樂住謂於此  
中受極樂故所以者何依諸靜慮領受喜樂  
安樂捨樂身心樂故又得定者於諸靜慮數  
數入出領受現法安樂住故由此定中現前  
領受現法樂住從是起已作如是言我已領  
受如是樂住於無色定無如是受是故不說  
彼為樂住然彼起已應正宣說何以故若有  
阿練若苾芻來就彼問彼若不荅便生譏論

此阿練若苾芻云何名為阿練若者我今問  
彼超色無色寂靜解脫而不能記是故為說  
應入彼定非為樂住或復名為彼分涅槃亦  
得說名差別涅槃由諸煩惱一分斷故非決  
定故名彼分涅槃非究竟涅槃故名差別涅槃  
復次此四靜慮亦得名為出諸受事謂初靜

慮出離憂根第二靜慮出離苦根第三靜慮  
出離喜根第四靜慮出離樂根於無相中出  
離捨根如薄伽梵無倒經中說如是言苾芻  
憂根生已應當如實了知生者此於何位謂  
即於此斷方便位若為憂根間心相續亦時  
應知又應并此因緣及序若相若行皆如實



知者云何知因謂了知此種子相續云何知緣謂了知此種所不攝所依助伴云何知序謂知憂根託此事生即是能發憂根之相及無知種子云何知相謂了知此是感行相云何知行謂了知此能發之行即不如理作意相應思也如是知已於出離中極制持心者云何制持謂於染汙行制攝其心於思惟修住持堅住又於是中無餘盡滅乃至究竟者謂滅隨眠故滅諸纏故世間靜慮但能漸捨彼品麤重不拔種子若異此者種永拔故後不應生無漏靜慮二種俱捨如是於餘隨應當知問以何等相了知憂根荅或染汙相或

出離欲俱行善相苦根者或由自等增上力  
故或由身勞增上力故或火燒等增上力故  
或他逼等增上力故諸離欲者猶尚生起喜  
根者謂第二靜慮中即第二靜慮地攝樂根  
者謂第三靜慮中即第三靜慮地攝問何故  
苦根初靜慮中說未斷耶答彼品麤重猶未  
斷故問何緣生在初靜慮者苦根未斷而不  
現行答由其助伴相對憂根所攝諸苦彼已  
斷故若初靜慮已斷苦根是則行者入初靜  
慮及第二時受所作住差別應無由二俱有  
喜及樂故而經中說由出諸受靜慮差別又  
此應無尋伺寂靜麤重斷滅所作差別如是



餘根彼品麁重漸次斷故上諸靜慮斷有差別又無相者經中說為無相心定於此定中捨根永滅但害隨眠彼品麁重無餘斷故非滅現纏住無相定必有受故於此定中容有三受謂喜樂捨非彼諸受得有隨眠煩惱斷故說以為斷彼品麁重說名隨眠又此捨根乃至何處當知始從第四靜慮乃至有頂復次此五根出離無相為復後與彼五種順出離界展轉相攝此中由欲恚害出離即說乃至樂根出離由色出離即說第四靜慮捨根出離由蔭迦耶滅即說無色界一切捨根出離順出離言有何等義由住此者能出離故

名順出離不說由此出離於彼爲離欲者說  
此界故問諸欲恚害定同時斷何緣建立別  
出離耶答彼諸出離雖復同時約修對治有  
差別故宜說三種出離差別對治差別者謂  
不淨慈悲如其次第或有唯修不淨出離一  
切或慈或悲是故別說三種出離此上唯有  
一類對治故後出離無有差別云何猛利見  
者等隨念欲謂由觀察作意於勝事作意故  
猛利功用作意故云何於諸欲中心不趣入  
謂於彼處不見勝功德故云何不美謂於彼  
處喜悅不生故云何不住謂於彼處不樂受  
用爲欣悅故云何無有勝解謂於彼處不樂



取者不如理相故云何萎頓謂雖縱任而不  
舒泰故云何壞散謂取境已尋復棄捨故云  
何而不舒泰謂於所緣雖強令住而不受樂  
故云何等任棄捨謂行平等位於平等位中  
心遊觀故何等為厭謂由於彼深見過患棄  
背為性此復三種謂無常故苦故變壞法故

何等為惡謂由於彼初見過患棄背為性何  
等為違謂由於彼中見過患棄背為性何等  
為背謂由於彼後見過患棄背為性與此相  
違即於離欲作意趣入者謂於是處見勝功  
德故美者謂於是處生清淨信而證順故任  
者謂於所緣不流散故勝解者由於是處不

染汙轉於諸煩惱得離繫故以於馱等棄背  
行中正流轉時心無罣礙又復於捨無有功  
用云何其心善逝謂任方便究竟作意故云  
何善修謂善修習餘作意故當知此說斷位  
及斷方便道位解者謂解脫諸纏故脫者謂  
解脫所緣相故離繫者謂解脫隨眠故從諸  
欲緣所生諸漏者謂除欲貪於欲界中所餘  
煩惱損匱者謂因此生執器杖等惡行差別  
於此若作若增長故生諸惡趣燒者謂由此  
因欲愛噉食燒身心故惱者謂由此因若事  
變壞便生愁歎憂苦惱故於彼解脫超出離  
繫者謂如前次第解脫諸纏所緣隨眠故云



何終不領納緣彼諸受謂依將得正得隨念  
諸欲境界染汙諸受不復現行其所依身不  
爲衆惑染汙而任如紅蓮華水滴不著

復有六種順出離界如經廣說謂我已修慈  
乃至我已離諸我慢然我猶爲疑惑毒箭悶  
亂其心是故慈等於恚害等非正對治當知  
爲捨如是邪執建立此界是中恚等離欲對  
治有差別故建立前四對治相故觀察聖任  
得道理故建立無相觀察究竟正道理故建  
立第六慈對治恚無損行轉故悲對治害爲  
除他苦勝樂行轉故喜治不樂於他樂事隨  
喜行轉故捨治貪恚俱捨行轉故無相對治

一切衆相相相違故若離我慢於自解脫或  
所證中定無疑惑故離我慢是彼對治此諸  
出離定能出離一切恚等不善修故恚等過  
失容可現行又前五種順出離界初之四種  
天住所攝第五一種聖住所攝今此六種順  
出離界前之四種梵住所攝第五第六聖住  
所攝

復次能超恚等諸過失故名爲出離於出離  
時正可憑仗故名爲依世尊說依略有四種  
一法是依非數取趣二義是依非文三了義  
經是依非不了義經四智是依非識此四種  
依因何建立補特伽羅四種別故謂因諂詐



補特伽羅差別故建立初依因順世間補特伽羅差別故建立第二因住自見取補特伽羅差別故建立第三因聞為極補特伽羅差別故建立第四因其諂詐說法是依非數取趣要與彼論分別決擇方證正智非唯由彼現威儀故即於此中復有差別謂佛宣說補特伽羅及與諸法唯法是依非數取趣世俗言辭不應執故法又二種謂文及義唯義是依非文何以故不應但聞即為究竟要須於義思惟籌量審觀察故佛所說經或有了義或不了義觀察義時了義是依非不了義世尊或時宣說依趣福不動識為往善趣故或

時宣說四聖諦智爲向涅槃故於修法隨法  
行時唯智是依非識略於四時失不失故建  
立四種補特伽羅謂得法時任持時觀察義  
時修法隨法行時依四時故建立四依

復次已說安立當知於此靜慮等中作意所  
緣二種差別作意差別者謂七種根本作意

及餘四十作意云何七種作意謂了相作意  
勝解作意遠離作意攝樂作意觀察作意加  
行究竟作意加行究竟果作意云何四十作  
意謂緣法作意緣義作意緣身作意緣受作  
意緣心作意緣法作意勝解作意真實作意  
有學作意無學作意非學非無學作意遍知



作意正斷作意已斷作意有分別影像所緣  
作意無分別影像所緣作意事邊際所緣作  
意所作成辦所緣作意勝解思擇作意寂靜  
作意一分修作意具分修作意無間作意般  
重作意隨順作意對治作意順清淨作意順  
觀察作意力勵運轉作意有間運轉作意有  
功用運轉作意自然運轉作意思擇作意內  
攝作意淨障作意依止成辦所行清淨作意  
他所建立作意內增上取作意廣大作意遍  
行作意

緣法作意者謂聞所成慧相應作意緣義作  
意者謂思修所成慧相應作意緣身受心法

作意者謂修念住者如理思惟身等作意勝  
解作意者謂修靜慮者隨其所欲於諸事相  
增益作意真實作意者謂以自相共相及真  
如相如理思惟諸法作意有學作意略有二  
種一者自性二在相續自性者謂有學無漏  
作意在相續者謂有學一切善作意如有學  
作意當知無學作意二種亦非學非無學  
作意者謂一切世間作意遍知作意者謂由  
此故遍知所緣而不斷惑正斷作意者謂由  
此故俱作二事已斷作意者謂斷煩惱後所  
有作意有分別影像所緣作意者謂由此故  
修緣分別體境毗鉢舍那無分別影像所緣



作意者謂由此故修緣分別體境奢摩他事  
邊際所緣作意者謂由此故了知一切身受  
心法所緣邊際過此更無身受心法所作成  
辦所緣作意者謂我思惟如此如此若我思  
惟如是如是當有如此如此當辦如是如是  
及緣清淨所緣作意勝解思擇作意者謂由  
此故或有最初思擇諸法或奢摩他而爲上  
首寂靜作意者謂由此故或有最初安心於  
內或毗鉢舍那而爲上首一分修作意者謂  
由此故於奢摩他毗鉢舍那隨修一分具分  
修作意者諸由此故二分雙修無間作意者  
謂一切時無間無斷相續而轉般重作意者

謂不慢緩加行方便此中由勝解思擇作意  
故淨修智見由寂靜作意故生長輕安由一  
分具分修作意故於諸蓋中心得解脫由無  
間殷重作意故於諸結中心得解脫又由無  
間作意故終不徒然而捨身命由殷重作意  
故速證通慧隨順作意者謂由此故厭壞所  
緣順斷煩惱對治作意者謂由此故正捨諸  
惑任持於斷令諸煩惱遠離相續順清淨作  
意者謂由此故修六隨念或復思惟隨一妙  
事順觀察作意者謂由此故觀諸煩惱斷與  
未斷或復觀察自己所證及先所觀諸法道  
理力勵運轉作意者謂修始業未得作意所



有作意有開運轉作意者謂已得作意於上  
慢緩修加行者所有作意有功用運轉作意  
者謂即於此勇猛精進無有慢緩修加行者  
所有作意自然運轉作意者謂於四時決定  
作意一得作意時二正入已入根本定時三  
修現觀時四正得已得阿羅漢時思擇作意

者謂毗鉢舍那品作意內攝作意者謂奢摩  
他品作意淨障作意者謂由此故棄捨諸漏  
永害麤重依止成辦所行清淨作意者謂由  
此故依離一切麤重之身雖行一切所緣境  
界而諸煩惱不復現行他所建立作意者謂  
諸聲聞所有作意要從他音乃能於內如理

作意故內增上取作意者謂諸獨覺及諸菩薩所有作意以不從師而覺悟故廣大作意者謂諸菩薩爲善了知生死過失出離方便發弘誓願趣大菩提所有作意遍行作意者謂佛世尊現見一切無障礙智相應作意若諸菩薩遍於三乘及五明處方便善巧所有作意

此中了相作意攝緣法緣義餘六作意唯攝緣義緣身等境四種作意遍在七攝了相勝解加行究竟果作意通攝勝解真實作意觀察作意唯攝勝解餘三作意唯攝真實此就前門就餘門者當知隨應七種作意皆攝有



學及非學非無學二種作意亦攝無學作意  
謂清淨地了相作意及加行究竟果作意了  
相勝解觀察作意攝遍知作意餘二作意攝  
正斷作意加行究竟果作意攝已斷作意觀  
察作意唯攝有分別影像所緣作意餘六作  
意通攝二種事邊際所緣作意遍一切攝所  
作成辦所緣作意若就初門遍一切攝就第  
二門唯加行究竟果作意所攝最初勝解思  
擇作意皆所不攝若奢摩他而爲上首遍一  
切攝若最初寂靜若毗鉢舍那而爲上首當  
知亦尔前六作意通攝一分及具分修加行  
究竟果作意唯攝具分修無間作意般重作

意遍一切攝隨順作意初二所攝對治作意  
遠離加行究竟二作意攝及攝樂作意一分  
所攝順清淨作意唯攝樂一分所攝順觀察  
斷未斷作意唯觀察作意所攝此就斷對治  
說若就所餘隨應當知力勵運轉作意皆所  
不攝有間有功用運轉作意乃至攝樂作意  
所攝自然運轉作意加行究竟及此果二作  
意攝思擇作意了相所攝內攝作意勝解所  
攝淨障作意遠離攝樂觀觀察加行究竟作意  
所攝依止成辦所行清淨作意唯加行究竟  
果作意所攝他所建立內增上取作意一切  
作意所攝廣大作意皆所不攝初遍行作意



加行究竟果攝第二一切意攝

又了相作意若他所建立作意攝者以聞他音及內如理作意定爲其緣若內增上取作意攝者唯先資糧以爲其緣所餘作意前前後後傳爲其緣

復次云何所緣差別謂相差別何等爲相略有四種一所緣相二因緣相三應遠離相四應修習相所緣相者謂所知事分別體相因緣相者謂定資糧應遠離相復有四種謂沉相掉相亂相著相應修習相當知對治此四種相何等沉相謂不守根門食不知量初夜後夜不常惛悟勤修觀行不正知住是癡行

性耽著睡眠無巧便慧惡作俱行欲勤心觀  
不曾修習正奢摩他於奢摩他未爲純善一  
向思惟奢摩他相其心惛闇於勝境界不樂  
攀緣何等掉相謂不守根門等四如前廣說  
是貪行性樂不寂靜無猒離心無巧便慧太  
舉俱行如前欲等不曾修舉於舉未善唯一

向修由於種種順隨掉法親里尋等動亂其  
心何等亂相謂不守根門等四如前應知是  
鈍根性多求多務多諸事業尋思行性無巧  
便慧無猒離心不修遠離於勝境界不樂攀  
緣親近憤內方便間缺不審了知亂不亂相  
何等著相謂不守根門等四如前應知是鈍



根性是愛行性多煩惱性不如理思不見過  
患又於增上無出離見對治如是應遠離相  
隨其所應當知即是應修習相

復有三十二相謂自心相外相所依相所行  
相作意相心起相安住相自相相共相相麁  
相靜相領納相分別相俱行相染汙相不染  
汙相正方便相邪方便相光明相觀察相賢  
善定相止相舉相觀相捨相入定相住定相  
出定相增相減相方便相引發相去何自心  
相謂有苾芻先爲煩惱染汙心故便於自心  
極善取相如是如是心有染汙或無染汙由  
此方便心處沉等由此方便不處沉等言沉

等者謂沉等四乃至念心礙著之相或復於  
彼被染汙心去何外相謂即於彼被染汙心  
了知自心被染汙已便取外相謂光明相或  
淨妙相或復餘相爲欲除遣諸煩惱故或令  
彼惑不現行故去何所依相謂分別體相即  
是一切自身所攝五蘊并種子相

去何所行相謂所思惟彼彼境界色乃至法  
分別體相

去何作意相謂有能生作意故於彼彼境界  
所生識生作是思惟今我此心由作意故於  
境界轉非無作意此所思惟名作意相云何  
心起相謂即次前所說是一相第二相者謂



心緣行緣名色相此所思惟名心起相云何  
安住相謂四識住即識隨色住等如經廣說  
此所思惟名安住相云何自相相謂自類自  
相或各別自相此所思惟名自相相云何共  
相相謂諸行共相或有漏共相或一切法共  
相此所思惟名共相相云何麁相謂所觀下  
地一切麁相云何靜相謂所行上地一切靜  
相云何領納相謂隨憶念過去曾經諸行之  
相云何分別相謂思未來諸行之相云何俱  
行相謂分別現在諸行之相云何染汙相謂  
於有貪心思惟有貪心相乃至於不善解脫  
心思惟不善解脫心相云何不潔汙相謂與

此相違當知即是不染汙相此中已出離於  
斷不修方便者觀有貪等修方便者觀略下  
等有貪心者謂貪相應心或復隨逐彼品麁  
重如是由纏及隨眠故一切染汙心如應當  
知以能對治纏及隨眠故成不染汙云何正  
方便相謂所思惟白淨品因緣相相云何邪  
方便相謂所思惟染汙品因緣相相即是思  
惟如是如是不守根門住故乃至不正知住  
故如是如是心被染相云何光明相謂如有  
一於暗對治或法光明慇懃懇到善取其相  
極善思惟如於下方於上亦尔如是一切治  
暗相故建立此相云何觀察相謂有苾芻慇



勤懇到善取其相而觀察之住觀於坐者謂  
以現在能取觀未來所取法坐觀於卧者謂  
以現在能取觀過去所取或法在後行觀察  
前行者謂以後後能取觀前前能取法此則  
略顯二種所取能取法觀去何賢善定相謂  
所思惟青瘀等相爲欲對治欲貪等故何故

此相說名賢善諸煩惱中貪最爲勝於諸貪  
中欲貪爲勝生諸苦故此相是彼對治所緣  
故名賢善去何止相謂所思惟無分別影像  
之相去何舉相謂策心所取隨一淨妙或光  
明相相去何觀相謂聞思修慧所思惟諸法  
相去何捨相謂已得平等心於諸善品增上

捨相去何入定相謂由因緣所緣應修習相  
故入三摩地或復已得而現在前云何住定  
相謂即於彼諸相善巧而取由善取故隨其  
所欲於定安住又於此定得不退法云何出  
定相謂分別體所不攝不定地相云何增相  
謂輕安定倍增廣大所思惟相云何減相謂  
輕安定退減陘小所思惟相云何方便相謂  
二道相或趣倍增廣大或趣退減陘小故云  
何引發相謂能引發略諸廣博文句義道若  
無諍無礙妙願智等若依三摩地諸餘力無  
畏等最勝功德及能通達甚深句義微妙智  
慧如是等相



復次如是諸相即前根本四相所攝謂所緣  
 相具攝一切因緣相亦尔前與後為因緣故  
 為令後後得明淨故正方便相一切種別皆  
 因緣相如正方便邪方便亦尔一是白品相  
 第二黑品相諸染汙相唯應遠離所餘諸相  
 唯應修習於彼彼時應修習故

瑜伽師地論卷第十一

聽

四多 上虛器反 伺 相寺反 盟 上烏骨反 揔 反

標 上二同俗作 惛 音昏 掉舉 上徒反 猶豫 下音預 猜

度 上士才反 笑 下徒反 睇 計反 瘵 於去反 欣感 下倉反 籌

直  
流  
啞  
乙  
亞  
反  
樗  
蒲  
上  
丑  
屏  
娛  
音  
願  
眇  
下  
音

練  
若  
者  
下  
而  
苾  
芻  
上  
步  
結  
頻  
必  
二  
逼  
彼  
力  
萎  
頓

上  
烏  
為  
反  
反  
匱  
遺  
正  
求  
位  
非  
上  
敢  
徒  
敢  
勵  
音  
慢  
緩

下  
慈  
醉  
反  
上  
音  
教  
去  
下  
非  
上  
敢  
徒  
敢  
勵  
音  
慢  
緩

反  
伴  
下  
反  
胡  
悒  
悒  
悟  
一  
音  
角  
憤  
肉  
下  
上  
俱  
妹  
同  
策  
策  
楚





