



淮南鴻烈解卷之二十二

兵略訓

兵防也防亂之萌皆在畧謀鮮喻至論用師之意也

古之用兵者非利土壤之廣而貪金玉之略

畧得也將以

存亡繼絕平天下之亂而除萬民之害也凡有血氣之

蟲含牙帶角前爪後距有角者觸有齒者噬有毒者螫

有蹏者蹏喜而相戲怒而相害天之性也人有衣食之

情而物弗能足也故群居雜處分不均求不贍則爭

則強脅弱而勇侵怯人無筋骨之強爪牙之利故割革

而為甲樂鐵而為刃貪昧饕餮之人殘賊天下萬人搔

動莫寧其所有聖人勃然而起乃討強暴平亂世夷儉

除穢以濁為清以危為寧故不得不中絕中絕謂若

兵之所由来者遠矣黃帝嘗與炎帝戰矣炎帝神農之

帝戰於阪泉黃帝滅之顓頊嘗與共工爭矣共工與顓頊爭故黃

帝戰於涿鹿之野黃帝與蚩尤戰於涿鹿在上谷堯戰於丹水之浦

堯以楚伯受命滅不義於丹水丹水在南陽舜伐有苗三苗啟攻有扈禹之

伐有扈於其其自五帝而弗能偃也又况衰世乎夫兵

者所以禁暴討亂也炎帝為火災故黃帝擒之共工為

水害故顓頊誅之教之以道導之以德而不聽則臨之

以威武臨之威武而不從則制之以兵革故聖人之用

兵也若櫛髮釋苗所去者少而所利者多殺無罪之民

而養無義之君害莫大焉殫天下之財而贍一人之欲

禍莫深焉使夏桀殷紂有害於民而立被其患不至於

為炮烙晉厲宋康行一不義而身死國亡不至於侵奪

為暴四君者皆有小過而莫之計也故至於攘天下攘

害百姓肆一人之邪而長海內之禍此大論之所不取

也所為立君者以禁暴討亂也今乘萬民之力而反為

殘賊是為虎傳翼曷為弗除夫畜池魚者必去徧獺徧獺

類養禽獸者必去豺狼又况治人乎故霸王之兵以論

慮之以策圖之以義扶之非以亡存也將以存亡也故

聞敵國之君有加虐於民者則舉兵而臨其境責之以

不義刺之以過行兵至其郊乃令軍師曰無伐樹木毋
抉墳墓毋斃五穀燒毋焚積聚毋捕民虜毋收六畜乃
發號施令曰其國之君傲天侮鬼決獄不辜殺戮無罪
此天之所以誅也民之所以仇也兵之來也以廢不義
而復有德也有逆天之道帥民之賊者身死族滅以家
聽者祿以家以里聽者賞以里以鄉聽者封以鄉以縣
聽者侯以縣尅國不及其民廢其君而易其政尊其秀
士而顯其賢良振其孤寡恤其貧窮出其囹圄賞其有
功百姓開門而待之浙米而儲之浙唯恐其不來也此
湯武之所以致王而齊桓晉文之所以成霸也故君為

無道民之思兵也若旱而望雨渴而求飲夫有誰與交

兵接刃者乎故義兵之至也至於不戰而止晚世之兵

君雖無道莫不設渠塹傳堞而守傳守也堞攻者非以

禁暴除害也欲以侵地廣壤也是故至於伏尸流血相

支以日而霸王之功不世出者自為之故也夫為地戰

者不能成其王為身戰者不能立其功舉事以為人者

衆助之舉事以自為者衆去之衆之所助雖弱必強衆

之所去雖大必亡兵失道而弱得道而強將失道而拙

得道而工國得道而存失道而亡所謂道者體圓而法

方背陰而抱陽左柔而右剛履幽而戴明變化無常得

一之原以應無方是謂神明夫圓者天也方者地也天
圓而無端故不可得而觀地方而無垠故莫能窺其門
天化育而無形象地生長而無計量渾渾沉沉孰知其
藏凡物有朕唯道無朕言萬物可朕也所以無朕者以
其無常形勢也輪轉而無窮象日月之行若春秋有代
謝若日月有晝夜終而復始明而復晦莫能得其紀制
刑而無刑故功可成物物而不物故勝而不屈刑兵之
極也至於無刑可謂極之矣是故大兵無創與鬼神通
五兵不厲天下莫之敢當建鼓不出庫諸侯莫不懼悛
沮膽其處故廟戰者帝神化者王所謂廟戰者法天道

也神化者法四時也修政於境內而遠方慕其德制勝
於未戰而諸侯服其威內政治也古得道者靜而法天
地動而順日月喜怒哀而合四時叫呼而比雷霆音氣不
戾八風訕伸不獲五度獲誤也五行也下至介鱗上及毛羽
條脩葉貫萬物百族由本至末莫不有序是故入小而
不偏偏迫處大而不究浸乎金石潤乎草木字中六合振
毫之末或曰字中四字也六合內莫不順比道之浸治潑淖纖微
無所不在是以勝權多也夫射儀度不得則格的不中
格射之權質也驥一節不用而千里不至夫戰而不勝者
也的射准也非鼓之曰也擊鼓之曰謂陳兵素行無刑久矣故得道之

兵車不發軔

軔不支

騎不被鞍鼓不振塵旗不解卷

卷束也

甲不離矢刃不嘗血朝不易位賈不去肆農不離野招

義而責之大國必朝小城必下因民之欲衆民之力而

為之去殘除賊也故同利相死同情相成同欲相助順

道而動天下為嚮因民而慮天下為闢獵者逐禽車馳

人趨各盡其力無刑罰之威而相為斥闔要遮者

斥闔也塞同所利也同舟而濟於江卒遇風波百族之子捷梓

招杼船捷疾取也若左右手不以相德其憂同也故明王之

用兵也為天下除害而與萬民共享其利民之為用猶

子之為父弟之為兄威之所加若崩山决塘敵孰敢當

故善用兵者用其自為用也不能用兵者用其為已用

也用其自為用則天下莫不可用也用其為已用所得

者鮮矣兵有三詆為大詆要事也治國家理境内行仁義布德

惠立正法塞邪隧群臣親附百姓和輯上下一心君臣

同力諸侯服其威而四方懷其德脩政廟堂之上而折

衝千里之外拱揖指撝而天下響應此用兵之上也地

廣民衆主賢將忠國富兵強約束信號令明兩軍相當

鼓罇相望罇罇于太鍾也未至兵交接刃而敵人奔亡此用兵

之次也知土地之宜習險隘之利明竒正之變察行陳

解續之數維抱縮而鼓之縮貫抱係於臂以擊鼓也白刃合流矢接

涉血屬腸輿死扶傷流血千里暴骸盈場乃以決勝此
用兵之下也今夫天下皆知事治其末而莫知務脩其
本釋其根而樹其枝也夫兵之所以佐勝者衆而所以
必勝者寡甲堅兵利車固馬良畜積給足士卒殷軫軫衆
軫衆輪此軍之大資也而勝亡馬明於星辰日月之運
刑德奇資之數奇資陰陽奇秘背鄉左右之便此戰之
助也而全亡焉良將之所以必勝者恒有不原之智不
道之道難以衆同也夫論除謹論除為賢除動靜時吏
卒辨兵甲治正行伍連什伯明鼓旗此尉之官也軍尉
尉鎮前後知險易見敵知難易發斥不忘遺發有所見
衆也

視也此候之官也軍候隨路亟隨道也亟言行輜治行
道路賦丈均賦治軍壘處軍輯井竈通此司空之官也
輜重賦丈均尺丈均平處軍輯井竈通此司空之官也
軍司空補收藏於後遷舍不離無淫輿無遺輜此輿之
空修議者輿衆也候領輿凡此五官之於將也猶身之有股
肱手足也必擇其人技能其才使官勝其任人能其事
告之以政申之以令使之若虎豹之有爪牙飛鳥之有
六翮莫不為用然皆佐勝之具也非所以必勝也兵之
勝敗本在於政政勝其民下附其上則兵強矣民勝其
政下畔其上則兵弱矣故德義足以懷天下之民事業
足以當天下之急選舉足以得賢士之心謀慮足以知

強弱之勢此必勝之本也地廣人衆不足以為強堅甲

利兵不足以為勝高城深池不足以為固嚴令繁刑不

足以為威為存政者雖小必存為亡政者雖大必亡昔

者楚人地南卷沅湘卷屈取也沅水名北繞潁泗潁泗水名也西

包包蜀東裹郟淮巴蜀郟淮地名潁汝以為血潁汝水名也江漢以為池

垣之以鄧林鄧林水名險縣之以方城綿落也方城楚北塞也在南陽葉也山

高尋雲谿肆無景肆極也極深不見景地利形便卒民勇敢蛟

革犀兕以為甲胄修鍤短鏃鏃小鏃也齊為前行積弩陪後

積弩連弩錯車衛旁疾如錐矢錐金族箭也合如雷電解如風

雨然而兵殆於垂沙垂沙地名衆破於柏舉楚國之強大地

計衆中分天下然懷王北畏孟嘗君齊也背社稷之守

而委身強秦懷王入秦秦留之藍田也兵挫地削身死不還二世皇

帝二世秦始皇少子胡亥也勢為天子富有天下人迹所至舟楫所

通莫不為郡縣然縱耳目之欲窮侈靡之變不顧百姓

之飢寒窮匱也興萬乘之駕而作阿房之宮阿房地名秦所築也

發閭左之戍秦皆發閭左民未及發而秦亡也收太半之賦資民之三而稅二

百姓之隨逮肆刑挽輅首路死者隨逮應召也肆刑極刑輅輓輦橫木也

一且不知千萬之數天下傲然若焦熱傾然若苦烈上

下不相寧吏民不相憐憐賴戍卒陳勝興於大澤讓臂袒

右陳勝字涉汝陰人也大澤澤稱為大楚而天下響應當

右沛斬縣袒右脫右臂衣也

此之時非有牢甲利兵勁弩強衝也伐棘棗而為矜棘棗

酸棗也矜周錐鑿而為刃周內也撫矜剡槲茶奮楮鏹

槲刺銳也以當脩戟強弩攻城略地莫不降下天下為

之糜沸螳動雲徹席卷方數千里勢位至賤而器械甚

不利然一人唱而天下應之者積怨在於民也武王伐

紂東面而迎歲太歲在寅至汜而水汜地名也水有大雨也至共頭而

墜共頭山名在河曲共山墜隕也彗星出而授殷人其柄時有彗星柄在東方可以

掃西人也當戰之時十日亂於上風雨擊於中然而前無蹈

難之賞而後無遁北之刑白刃不畢拔而天下得矣是

故善守者無與御而善戰者無與闔明於禁舍開塞之

道乘時勢因民欲而取天下故善為政者積其德善用

兵者畜其怒德積而民可用怒畜而威可立也故文之

所以加者淺則勢之所勝者小德之所施者博則威之

所制者廣威之所制者廣則我強而敵弱矣故善用兵

者先弱敵而後戰者也故費不半而功自倍也湯之地

方七十里而王者修德也智伯有千里之地而亡者窮

武也故千乘之國行文德者王萬乘之國好用兵者亡

故全兵先勝而後戰德先勝之而後敗兵先戰而後求

勝德均則衆勝者寡力敵則智者勝愚勢侷則有數者禽

無數侷凡用兵者必先自廟戰主孰賢將孰能民孰附

古之四子集卷之三

國孰治蓄積孰多士卒孰精甲兵孰利器備孰便故運
籌於廟堂之上決勝乎千里之外矣夫有形埒者天下
公見之有篇籍者世人傳學之此皆以形相勝者也善
形者弗法也所貴道者貴其無形也無形則不可制迫
也不可度量也不可巧詐也不可規慮也智見者人為
之謀形見者人為之功衆見者人為之伏器見者人為
之備動作周還倨句詘伸可巧詐者皆非善者也善者
之動也神出而鬼行星燿而玄逐進退詘伸不見朕整
鸞舉麟振鳳飛龍騰發如秋風疾如駭龍龍魚也飛當
以生擊死以盛乘衰以疾掩遲以飽制飢若以水滅火

若以湯沃雪何往而不遂何之而不達也在中虛神在
外漠志運於無形出於不意與飄飄往與忽忽來莫知
其所之與條出與間入莫知其所集卒如雷霆疾如風
雨若從地出若從天下獨出獨入莫能應圍疾如鏃矢
何可勝偶一晦一明孰知其端緒未見其發固已至矣
故善用兵者見敵之虛乘而勿假也追而勿舍也迫而
勿去也擊其猶猶陵其與與疾雷不及塞耳用疾雷之
塞疾霆不暇掩目善用兵者聲之與響若鏗之與鞀鞀
鞀鞀不給撫呼不給吸當此之時仰不見天俯不見地
手不麾戈兵不盡拔擊之若雷薄之若風炎之若火陵

之若波敵之靜不知其所守動不知其所為故鼓鳴旗
麾當者莫不廢滯崩阨天下孰敢厲威抗節而當其前
者故凌人者勝待人者敗為人杓者死杓所繫也兵靜則固
專一則威分決則勇心疑則北力分則弱故能分人之
兵疑人之心則錙銖有餘不能分人之兵疑人之心則
數倍不足故紂之卒百萬之心武王之卒三千人皆專
而一故千人同心則得千人力萬人異心則無一人之
用將卒吏民動靜如身乃可以應敵合戰故計定而發
分決而動將無疑謀卒無二心動無惰容口無虛言事
無嘗試應敵必敏發動必亟故將以民為體而民以將

為心心誠則支體親力心疑則支體撓北心不專一則
體不節動將不誠心則卒不勇敢故良將之卒若虎之
牙若兕之角若鳥之羽若蚺之足研馬罐也可以行可以舉
可以噬可以觸強而不相敗衆而不相害一心以使之
也故民誠從其令雖少無畏民不從令雖衆為寡故下
不親上其心不用卒不畏將其形不戰守有必固而攻
有必勝不待交兵接刃而存亡之機固已形矣兵有三
勢有二權有氣勢有地勢有因勢將克勇而輕敵卒果
敢而樂戰三軍之衆自萬之師志厲青雲氣如飄風聲
如雷霆誠積踰而威加敵人此謂氣勢破路津關大山

名塞龍蛇蟠

蟠冕屈也

却笠居

却優覆也笠登

羊腸道

羊腸一屈一伸

發笥

門

發笥竹笥所以捕魚其門可入而不得出

一人守隘而千人弗敢過也此

謂地勢因其勞倦怠亂飢渴凍暵推其捨捨擠其揭揭

擠排也捨捨欲卧也揭揭欲拔也

此謂因勢善用間諜

人軍之反間也

審錯規

慮設蔚施伏

草木盛曰蔚

隱匿其形出於不意敵人之兵無

所適備此謂知權陳卒正前行選進退俱什伍搏前後

不相撙

撙揜也

左右不相干受刃者少傷敵者衆此謂事

權權勢必形吏卒專精選良用才官得其人計定謀決

明於死生舉錯得失莫不振驚故攻不待衝隆雲梯而

城拔

雲梯可依雲而立所以瞰敵之城

戰不至交兵接刃而敵破明於

必勝之攻也故兵不必勝不苟接刃攻不必取不為苟

發故勝定而後戰鈴縣而後動故衆聚而不虛散兵出

而不徒歸唯無一動無則凌天振地抗奉山蕩四海鬼

神移徙鳥獸驚駭如此則野無校兵

敵家之兵不來相交復也

國無

守城美靜以合禦治以持亂無形而制有形無為而應

變雖未能得勝於敵敵不可得勝之道也敵先我動則

是見其形也彼躁我靜則是罷其力也形見則勝可制

也力罷則城可立也視其所為因與之化觀其邪正以

制其命餌之以所欲以罷其足彼若有間急填其隙極

其變而束之盡其節而仆之敵若交靜為之出奇彼不

吾應獨盡其調言我盡之調若動而應有見所為彼持

後節彼謂敵持後節與之推移彼有所積必有所虧精

若轉左陷其右右也敵潰而走後必可移敵迫而不

動名之曰奄逢擊之如雷霆斬之若草木燿之若火電

欲疾以邀人不及步銷車不及轉轂兵如植木弩如羊

角人雖衆多勢莫敢格諸有象者莫不可勝也諸有形

者莫不可應也是以聖人藏形於無而遊心於虛風雨

可障蔽而寒暑不可開閉以其無形故也夫能滑淖精

微貫金石窮至遠放手九天之上寄放蟠乎黃盧之下唯

無形者也善用兵者當擊其亂不攻其治是不襲堂堂

之寇不擊填填之旗填填旗容未可見以數相持彼有

死形因而制之敵人執數動則就陰以虛應實必為之

禽虎豹不動不入陷阱麋鹿不動不離且呆飛鳥不動

不絀網羅魚鼈不動不擾脣啄物未有不以動而制者

也是故聖人貴靜靜則能應躁後則能應先數則能勝

疏博則能禽缺故良將之用卒也同其心一其力勇者

不得獨進怯者不得獨退止如丘山發如風雨所凌必

破靡不毀沮動如一體莫之應圍是故傷敵者衆而手

戰者寡矣夫五指之更彈不若捲手之一挫也挫挫擣萬人

之更進更代也不如百人之俱至也今夫虎豹便捷熊羆

多力然而人食其肉而席其革者不能通其知而壹其力也夫水勢勝火章華之臺燒章華楚之高臺以升勺沃而救之雖涸井而竭池無柰之何也舉壺榼盆盎而以灌之其滅可立而待也今人之與人非有水火之勝也而欲以少耦衆不能成其功亦明矣兵家或言曰少可以耦衆此言所將非言所戰也或將衆而用寡者勢不齊也勢不齊士不同力也將寡而用衆者用力諧也若乃人盡其才悉用其力以少勝衆者自古及今未嘗聞也神莫貴於天勢莫便於地動莫急於時用莫利於人凡此四者兵之幹植也然必待道而後行可一用也夫地利勝天時巧

舉勝地利勢勝人故任天者可迷也任地者可束也任時者可迫也任人者可惑也夫仁勇信廉人之美才也然勇者可誘也仁者可奪也信者易欺也廉者易謀也將衆者有一見焉則為人禽矣由此觀之則兵以道理制勝而不以人才之賢亦自明矣是故為麋鹿者則可以且果設也麋鹿有兵而不能以鬪無術之軍也為魚鼈者則可以網罟取也魚鼈之兵散而不集為鴻鵠者則可以矰繳加也鴻鵠之兵高而無被唯無形者無可禁也是故聖人藏於無原故其情不可得而觀運於無形故其陳不可得而經無法無儀來而為之宜無名無狀變而為之象深哉矚矚遠哉悠悠且

冬且夏且春且秋上窮至高之末下測至深之底變化

消息無所疑滯建心乎窈冥之野而藏志乎九旋之淵

九旋九迴之淵至深者也雖有明目孰能窺其情兵之所隱議者天

道也所圖畫者地形也所明言者人事也所以決勝者

鈐勢也故上將之用兵也上得天道下得地利中得人

心乃行之以機發之以勢是以無破軍敗兵及至中將

上不知天道下不知地利專用入與勢雖未必能萬全

勝鈐必多矣下將之用兵也博聞而自亂多知而自疑

居則恐懼發則猶豫是以動為人禽矣今使兩人接刃

巧拙不異而勇士必勝者何也其行之誠也夫以巨斧

擊桐薪不待利時良日而後破之加巨斧於桐薪之上

而無人力之奉雖順招搖挾刑德招搖斗杓也刑干二辰也德十日也而

弗能破者以其無勢也故水激則悍矢激則遠夫括淇

衛筥括前括也淇衛箭筥箭之所出也載以銀錫載飾也飾箭以銀雖有薄

縞之幡縞細也腐荷之矰荷蓮華也矰猶矢也然猶不能獨射也假

之筋角之力弓弩之勢則貫兕甲而徑於革盾矣夫大風

之疾至於飛屋折木虛舉之下大遲自上古丘虛舉不駕也風疾飛之下大遲復上高丘也

人之有所推也是故善用兵者勢如決

積水於千仞之隄若轉負石於萬丈之谿天下見吾兵

之必用也則孰敢與我戰者故百人之必死也賢於萬

人之必北也况以三軍之衆赴水火而不還踵手雖詭

合刃於天下誰敢在於上者詭卒也雖卒然合與天所

謂天數者左青龍右白虎前朱雀後玄武角亢為青龍

星張為朱雀斗牛為玄武用兵者右參井左所謂地利

者後生而前死左牡而右牝高者為生下者為死所謂

人事者慶賞信而刑罰必動靜時舉錯疾此世傳之所

以為儀表者因也然而非所以生儀表者因時而變化

者也是故處於堂上之陰而知日月之次序見瓶中之

水而知天下之寒暑夫物之所以相形者微唯聖人達

其至故鼓不與於五音而為五音主水不與於五味而

為五味調將軍不與於五官之事而為五官督故能調

五音者不與五音者也能調五味者不與五味者也能

治五官之事者不可揆度者也是故將軍之心滔滔如

春曠曠如夏湫湫如秋典凝如冬典常疑正也因形而

與之化隨時而與之移夫景不為曲物直響不為清音

濁觀彼之所以來各以其勝應之是故扶義而動推理

而行掩節而斷割掩覆也覆其節制斷割也因資而成功使彼知吾

所出而不知吾所入知吾所舉而不知吾所集始如狐

狸彼故輕來合如兕虎敵故奔走夫飛鳥之擊也俛其

首猛獸之攫也匿其爪虎豹不外其爪而噬不見齒故

用兵之道示之以柔而迎之以剛示之以弱而乘之以強為之以歛而應之以張將欲西而示之以東先作而後合前冥而後明若鬼之無迹若水之無創故所鄉非所之也所見非所謀也舉措動靜莫能識也若雷之擊不可為備所用不復故勝可百全與玄明通莫知其門是謂至神兵之所以強者民也民之所以必死者義也義之所以能行者威也是故合之以文齊之以武是謂必取威儀並行是謂至強夫人之所樂者生也而所憎者死也然而高城深池矢石若雨平原廣澤白刃交接而卒爭先合者彼非輕死而樂傷也為其賞信而罰明

也是故上視下如子則下視上如父上視下如弟則下視上如兄上視下如子則必王四海下視上如父則必正天下上親下如弟則不難為之死下事上如兄則不難為之亡是故父子兄弟之寇不可與鬪者積恩先施也故四馬不調造父不能以致遠弓矢不調羿不能以必中君臣爭心則孫子不能以應敵孫子名武吳王是鬪問之將軍也是故內脩其政以積其德外塞其醜以服其威察其勞佚以知其飽飢故戰日有期視死若歸故將必與卒同其苦侯飢寒故其死可得而盡也故古之善將者必以其身先之暑不張蓋寒不被裘所以程寒暑也險隘不乘

上陵必下所以齊勞佚也軍食熟然後敢食軍井通而後敢飲所以同飢渴也合戰必立矢射之所及以共安危也故良將之用兵也常以積德擊積怨以積愛擊積憎何故而不勝主之所求於民者二求民為之勞也欲民為之死也民之所望於主者三飢者能食之勞者能息之有功者能德之民以償其二積而上失其三望國雖衆兵猶且弱也若苦者必得其樂勞者必得其利斬首之功必全死事之後必賞死事以軍事死四者既信於民矣主雖射雲中之鳥而釣深淵之魚彈琴瑟聲鍾竽敦六博敦者致也投高壺兵猶且強令猶且行也是故上

足仰則下可用也德足慕則威可立也將者必有三隧

四義五行十守所謂三隧者上知天道下習地形中察

人情凡此三事者人所從蹊隧所謂四義者便國不負兵程負為主不

顧身見難不畏死決疑不辟罪所謂五行者柔而不可

卷也剛而不可折也仁而不可犯也信而不可欺也勇

而不可凌也所謂十守者神清而不可濁也謀遠而不

可慕也操固而不可遷也知明而不可蔽也不貪於貨

不淫於物不盪於辯不推於方不可喜也不可怒也是

謂至於窈窈冥冥孰知其情發必中詮言必合數動必

順時解必中揆揆理通動靜之機明開塞之節審舉措之

利害若合符節疾如彍弩勢如發矢一龍一蛇動無常
 體莫見其所中莫知其所窮攻則不可守守則不可攻
 蓋善用兵者必先脩諸已而後求諸人先為不可勝而
 後求勝脩已於人求勝於敵已未能治也而攻人之亂
 是猶以火救火以水應水也何所能制今使陶人化而
 為埴則不能成盆盎陶人化為埴陶人復變工女化而
 為絲則不能織文錦同莫足以相治也故以異為奇兩
 爵相與鬪未有死者也鷓鷹至則為之解以其異類也
 故靜為躁奇有出人治為亂奇飽為飢奇佚為勞奇奇正
 之相應若水火金木之代為雌雄也善用兵者持五殺

以應

五行殺

故能全其勝拙者處五死以貪故動而為人

擒兵貴謀之不測也形之隱匿也出於不意不可以設

備也謀見則窮形見則制故善用兵者上隱之天下隱

之地中隱之人隱之天者無不制也何謂隱之天大寒

甚暑疾風暴雨大霧冥晦因此而為變者也何謂隱之

地山陵丘阜林叢險阻可以伏匿而不見形者也何謂

隱之人蔽之於前望之於後出奇行陳之間發如雷霆

疾如風雨擗巨旗

擗卷取也

止鳴鼓而出入無形莫知其端

緒者也故前後正齊四方如繩出入解續不相越凌翼

輕邊利

邊利翼軍之邊而利

或前或後離合散聚不失行伍此善

脩行陳者也明於竒正資陰陽刑德五行望氣候星龜

策機祥此善為天道者也設規慮施蔚伏見用水火出

珍恠鼓譟軍所以營其耳曳梢肆柴楊塵起竭梢小柴也竭埃

所以營其目此善為詐佯者也錙鉞牢重固植而難恐

勢利不能誘死亡不能動此善為充幹者也充盟強剽疾

輕悍勇敢輕敵疾若滅沒此善用輕出奇者也相地形

處次舍治壁壘審煙斥居高陵舍出處此善為地形者

也因其飢渴凍暍勞倦怠亂恐懼窘步乘之以選卒擊

之以宵夜此善因時應變者也易則用車易平地也險則用

騎涉水多弓水中不可引隘則用弩隘可以為手晝則多

旌夜則多火晦冥多鼓此善為設施者也凡此八者不

可一無也然而非兵之貴者也夫將者必獨見獨知獨

見者見人所不見也獨知者知人所不知也見人所不

見謂之明知人所不知謂之神神明者先勝者也先勝

者守不可攻戰不可勝攻不可守虛實是也上下有隙

將吏不相得所持不直卒心積不服積怨不服之也所謂虛也

主明將良上下同心氣意俱起所謂實也若以水投火

所當者陷所薄者移牢柔不相通而勝相竒者虛實之

謂也故善戰者不在少善守者不在小勝在得威敗在

一千里帶甲七十萬南與越戰棲之會稽北與齊戰破

之艾陵西遇晉公擒之黃池晉公謂平侯也擒晉服晉此用民氣之

實也其後驕溢縱欲拒諫喜諛悻悻遂過悻勇急也不可正

喻大臣怨懟百姓不附越王選卒三千人擒之于隧因

制其虛也夫氣之有虛實也若明之必晦也故勝兵者

非常實也敗兵者非常虛也善者能實其民氣以待人

之虛也不能者虛其民氣以待人之實也故虛實之氣

兵之貴者也凡國有難君自宮召將詔之曰社稷之命

在將軍即今國有難願請子將而應之將軍受命乃令

祝史太卜齋宿三日之太廟鑽靈龜卜吉日以受鼓旗

君入廟門西面而立將入廟門趨至堂下北面而立主

親操鉞持頭授將軍其柄曰從此上至天者將軍制之

復操斧持頭授將軍其柄曰從此下至淵者將軍制之

將已受斧鉞答曰國不可從外治也軍不可從中御也

二心不可以事君疑志不可以應敵臣既以受制於前

矣鼓旗斧鉞之威臣無還請願君亦以垂一言之命於

臣也君若不許臣不敢將君若許之臣辭而行乃爪鬣

鬣爪送終之設明衣也明衣喪衣也在鑿凶門而出凶門

北出門也將軍之出以乘將軍車載旌旗斧鉞累若不

喪禮處之以其必死也勝其臨敵決戰不顧必死無有二心是故無天於上無

地於下無敵於前無主於後進不求名退不避罪唯民
是保和合於主國之實也上將之道也如此則智者為
之慮勇者為之鬪氣厲青雲疾如馳騫是故兵未交接
而敵人恐懼若戰勝敵奔畢受功賞吏遷官益爵祿割
地而為調決於封外卒論斷軍中言有罪而誅顧反於國放
旗以入斧鉞報畢於君曰軍無後治乃縞素辟舍請罪
於君君曰赦之退齊服大勝三年反舍大勝敵者還三年乃反故舍也
中勝二年下勝期年兵之所加者必無道之國也故能
戰勝而不報取地而不反民不疾疫將不夭死五穀豐
昌風雨時節戰勝於外福生於內是故名必成而後無

餘害矣

淮南鴻烈解卷之二十二終

淮南鴻烈解卷之二十三

說山訓

山為道本仁者所處說道之旨委積若山故曰說山因之題篇

魄問於魂曰道何以為體

魄人陰神也魂人陽神也陰道祖於陽故魄問魂道以何

等形曰以無有為體

道無形以無為體也

魄曰無有有形乎魂

曰無有何得而聞也

言無有形狀何

魂曰吾直有所遇

之耳

言以遭遇知之耳

視之無形聽之無聲謂之幽冥幽冥者

所以喻道而非道也

似道而非道也魄曰吾聞得之矣

得猶知也乃

內視而自反也魂曰凡得道者形不可得而見名不可

得而揚

揚猶稱也揚或作象也

今汝已有形名矣何道之所能乎

魄曰言者獨何為者

魄謂魂曰子尚無形何故有言

吾將反吾宗矣宗本

也魄言將魄反顧魂忽然不見魄不見反而自存亦以淪

於無形矣魄反而自存亦以入於無人不小學不大迷

小學不博不能通道故大迷也不小慧不大愚物故大愚也人莫鑑於

沫雨而鑑於澄水者以其休止不蕩也沫雨兩潦上覆

或作流潦唐公之釣千歲之鯉不能避古得道善釣

者有精之術故魯子攀樞車引轄者為之止也曾子至

喪悲哀攀援輓者感之為之止老母行歌而動

申喜精之至也申喜楚人也少亡其母聞乞人行歌

巴鼓瑟而淫魚出聽頭於水而聽之淫魚長頭身相半

長文餘鼻正白身正黑口在頷下百牙鼓琴駟馬仰秣

仲殊仰頭欠介子歌龍蛇而文君垂泣晉文公重耳出

奔崔遭難絕糧介子推割肌啗之公了復國賞從亡者

子推獨不與故歌曰有龍矯矯而失其所有蛇從之而

啖其口龍既升雲蛇獨泥處龍以喻文公也蛇以自喻

也於是文公覺悟求介子推不得而號泣之推竟不出

故王在山而草木潤王陽中之陰也淵生珠而岸不枯

珠陰中之陽也有蟻無筋骨之強瓜牙之利蟻一名上

光明故岸不枯也食晞堞下飲黃泉用心一也謂之堞也堞土塵也楚人清

之為明杯水見牟子濁之為閻河水不見太山視日者

眩聽雷者聾人無為則治有為則傷道貴無為故無為

有為者傷傷病無為而治者載無也言無為而能致治

為者不能為也能恬澹靜漠故曰不能無為不能無

為者不能為也不能行清靜無為者不能大有所致

人無言而神道無言者道不言也有言者則傷道不貴言

無言而神者道無言者道不言也有言則傷其

神之神者道賤有言而多反鼻之所以息耳之所以聽

終以其無用者為用矣無用者謂鼻耳中空處也物莫不因其所有

而用其所無以其所無以為不信視籟與竿籟三孔簫也以其管

故曰視籟與竿也念慮者不得卧詩曰耿耿不寐如有

寐寐求歡止念慮則有為其所止矣止猶去也強自抑去念

物所止矣兩者俱亡則至德純矣兩者念慮與強不念慮也

純一也聖人終身言治所用者非其言也用所以言也

言非其所常言也用所歌者有詩然使人善之者非其

詩也善之者善其音之清和也鸛鳴能言而不可使長

其色鸛鳥名出於蜀郡赤喙者是是何則得其所言而不

得其所言言得其言者知効人言也故循

迹者非能生迹者也循隨也隨人故迹不能創基造制

自為長主之言也神蛇能斷而復續而不能使人勿斷也神龜

能見夢元王而不能自出漁者之籠宋元王夜夢見得

御御可以教刺舟此四術者皆謹教加越人學遠射叅

御御可以教刺舟此四術者皆謹教加越人學遠射叅

天而發適在五步之內越人習水便舟而不知射射速反直仰向天而發矢勢盡而還

故近在五步之內不易儀儀射法也言不曉射故世已變

矣而守其故譬猶越人之射也言守其故月望日奪其

光陰不可以乘陽也月十五日與日相望東西中繩則月食故奪月光也差則虧至晦則

畫故曰陰不日出星不見不能與之爭光也星陰也

光也故末不可以強於本指不可以大於臂下輕上重其

覆必易一淵不兩鮫鮫魚之長其皮有味今世以為刀劍之口是也一說魚二千斤為鮫

水定則清正動則失平故惟不動則所以無不動也江

河所以能長百谷者能下之也夫惟能下之是以能上

之也上大天下莫相憎於膠漆膠漆相持不解故曰相憎一說膠入漆中則敗漆入

膠亦敗以多少推而莫相愛於冰炭冰得炭則解歸水復其性炭得冰則

保其炭故膠漆相賊冰炭相息也牆之壞愈其立也壞

曰相愛本還為土故冰之泮愈其凝也以其反宗泮釋反水也宗本也泰

山之容巍巍然高形容去之千里不見堦堦遠之故也堦堦

猶塵翳也堦讀似望作秋毫之末淪於不測是故小不

可以為內者大不可以為外矣小不可為內復小於秋毫之末謂無有也無有

不為莫乘而不浮浮性君子行義不為莫知而止休性仁

夫玉潤澤而有光其聲舒揚舒緩也澳乎其有似也似

子也澳讀人謂貴無內無外不匿瑕穢無內無外表裏通也匿藏也

近之而濡望之而隧夫照鏡見眸子微察秋毫明照晦

寘故和氏之璧隨侯之珠出於山淵之精君子服之順

祥以安寧服佩也君子佩而象之無有侯王寶之為天

下正寶重也侯王重其天性若凡民之重陳成子恒之

劫子淵捷也陳成子將殺齊簡公使勇士十六人脅其

也子罕之辭其所不欲不欲王而得其所欲所欲不

子之見黏蟬者白公勝之倒杖策也倒杖策傷其頤血

精有所衛姬之請罪於桓公桓公衛姬衛女齊桓公夫人也

文侯見之反被裘而負芻也知其皮盡則兒說之為宋

王解閉結也結不可解者而能此皆微眇可以觀論者

微眇為見人有嫁其子而教之曰爾行矣慎無為善曰

不為善將為不善邪應之曰善且由弗為況不善乎此

全其天器者器猶性也孟子曰人性拘囹圄者以日為脩

當死市者以日為短日之脩短有度也有所在而短有

所在而脩也則中不平也心中故以不平為平者其平不

平也嫁女於病消者夫死則後難復處也以女為妨夫

故難復嫁處也一說女以天故沮舍之下不可以坐沮

也倚牆之傍不可以立為踏執獄牢者無病執主也厲

不罪當死者肥澤計決心之無外思一說治當刑者多

壽心無累也刑者官人也無情欲之良醫者常治無病

之病故無病治正性神內聖人者常治無患之患故無

患也夫至巧不用劔巧在於心手善閉者不用閤鍵善

其心閉其心故不閤捷也淳于髡之告失火者此其類也淳于髡齊人

將失火者使曲突徙薪隣人不從後竟失火言者不為功

其情欲而思禍以清入濁必困辱以濁入清必覆傾君子

之於善也猶采薪者見一介椹之見青葱則拔之言無

也君子行善亦如之天二氣則成虹地二氣則泄藏陰陽相干人

二氣則成病邪氣干正陰陽不能且冬且夏陰不能陽

冬自為冬夏自為夏也月不知晝日不知夜言不能善射者發不

失的善於射矣而不善所射所射者死善釣者無所失

善於釣矣而不善所釣所釣者魚也故有所善則不善

矣鍾之與磬也近之則鍾音充充遠之則磬音章磬石

清明遠聞而章著物固有近不若遠遠不如近者今日稻生於

水而不能生於湍瀨之流湍急紫芝生於山而不能生

於盤石之上根無慈石能引鐵及其於銅則不行也猶行

使也不能使隨也水廣者魚大山高者木脩廣其地而薄其德

譬猶陶人為器也揲挺其土而不益厚破乃愈疾愈益

速也揲讀揲聖人不先風吹不先雷毀不得已而動故無

累月盛衰於土則羸蠃應於下同氣相動感不可以為

遠月盛則羸蠃內減故曰羸蠃應於下月陰精也羸執

彈而招鳥揮枕而呼狗欲致之願反走故魚不可以無

餌釣也獸不可以虛器召也召猶致也剥牛皮鞞以為鼓正

三軍之衆然為牛計者不若服於軛也狐白之喪天子

被之而坐廟堂然為狐計者不若走於澤言物貴也亡羊

而得牛則莫不利失也斷指而免頭則莫不利為也故

人之情於利之中則爭取大為於害之中則爭取小為

將軍不敢騎白馬為見識者一說白凶服故不敢騎也

於都言其變凶服也傳曰晉襄公與姜戎子墨衰敗荼師

故不敢騎白馬也保城郭居也保饒人雞知見之保者不敢

畜噬狗保城郭居也保饒人雞知見之保者不敢

免於鼎俎鶴夜半而鳴也以無知謀不能免於鼎俎山有

猛獸林木為之不斬園有螿虫藜藿為之不采言人為

儒而踞里閭儒尚禮義路里閭非也為墨而朝吹竽墨道尚儉不

歌墨子不入吹竽非也欲滅迹而走雪中極溺者而欲無濡是非

所行而行所非今夫闇飲者非嘗不遺飲也使之自以

平則雖愚無失矣是故不同於和而可以成事者天下

無之矣和猶適也求美則不得心自求美名求美則美矣則不得美名

也而自損則有美名矣故老子曰致數與無與也求醜則不得醜求醜則有

醜矣不求美又不求醜則無美無醜矣是謂玄同玄天

以為杭申徒狄末人也不忍見紂亂故自沉弦高誕而存鄭誕者

不可以為常事有一應而不可循行以十二牛猶百舌之聲

而却之故曰誕而存鄭誕非正也故曰不可以為常也人多言者猶百舌之聲

百舌鳥名也能易其舌効百鳥之聲故人有少言者猶

不脂之戶也言其不鳴故不脂之喻無聲也一說六畜

生多耳目者不詳識書著之祥善也多耳目人以為妖

實比之於百人抗浮不若一人挈而趨抗舉也浮飽也

一人持之物固有衆而不若少者引車者二六而後之

能相極一人處陸則可矣故同不可相治必待異而後

成同謂君所謂可臣亦曰可君所謂否臣亦曰否猶以

可替君之否引之當道是千年之松下有茯苓上有兔

絲茯苓干歲松脂也兔絲生其上而無根一名女蘿也上有叢菁下有伏龜聖人

從外知內以見知隱也喜武非俠也俠喜文非儒也好

方非醫也好馬非騶也知音非瞽也知味非庖也此有

一槩而未得主名也此六術者皆善之而未純無所適名故曰一槩而未得主名被

甲者非為十步之內也百步之外則爭深淺深則達五

藏淺則至膚而止矣死生相去不可為道里言相遠也楚王

亡其獲而林木為之殘楚王莊王旅也猿捷躁依宋君

亡其珠池中魚為之殫殫盡故澤失火而林憂憂見上求

亡其珠池中魚為之殫殫盡故澤失火而林憂憂見上求

亡其珠池中魚為之殫殫盡故澤失火而林憂憂見上求

亡其珠池中魚為之殫殫盡故澤失火而林憂憂見上求

亡其珠池中魚為之殫殫盡故澤失火而林憂憂見上求

材臣殘木上求魚臣乾谷上求楫而下致船上言若絲

下言若綸綸也上有一善下有二譽上有三衰下有九

殺衰殺皆喻也傳曰上之所好下猶甚焉故有九殺也大夫種知所以強越而

不知所以存身自為越所殺也長弘知周之所存而不知身所

以亡亡為周所殺也知遠而不知近遠謂強越存周也近謂其身也畏馬之辟

也不敢騎旁辟懼車之覆也不敢乘是以虛橋距公利也

虛不孝弟者或詈父母生子者所不能任其必孝也然

猶養而長之保任范氏之賁有竊其鍾負而走者范氏范

懼人聞之遽掩其耳憎人聞之可也自揜其耳悖矣升

之不能大於石也升在石之中夜之不能脩其歲也夜

在歲之中仁義之不能大於道德也仁義在道德之包

先縷而後針不可以成衣針成幕纂成城事之成敗必

由小生言有漸也幕帷也上曰幕旁曰帷縷非針無以

成敗必由小生於城故曰事之染者先青而後黑則可先黑而後青則

不可工人下漆而上丹則可下丹而上漆則不可萬事

猶此所先後上下不可不審水濁而魚噉魚短氣黃噉

形勞則神亂故國有賢君折衝萬里衝其車所以衝突

不可伐故能折於遠敵之衝車於千里之外使敵不敢

至也魏文侯禮下段干木而秦兵不敢至此之謂也

因媒而嫁不因媒而成因人而交不因人而親行合趨

同千里相從雖遠必至趣不合行不同對門不通詩所謂室

日對門海水雖大不受齒芥日月不應非其氣陽燧取

取水氣相應也非此不君子不容非其類也人不愛僅

之手而愛已之指工也雖讀詩惴惴其栗之惴也僅巧故愛其

已故謂僅手無益於不愛江漢之珠而愛已之鉤雖有

美珠不為已用故不愛也鉤以束薪為鬼以火煙為氣

以束薪為鬼竭而走夜行見束薪以以火煙為氣殺豚

烹狗以火煙為吉凶之氣先事如此不如其後此先事

如此不如徐徐巧者善度知者善豫豫備羿死桃部不

給射慶忌死劍鋒不給搏桃部地名羿夏之諸侯有窮

一前卷二十滅非者戶告之曰我實不與我諛亂謗乃愈起

止言以言止事以事譬猶揚堞而稱塵抱薪而救火止

當以嘿止事當以卜今以言止言以事止事流言雪汗

譬猶以涅拭素也流放也雪除也矢之於十步貫兕甲

於三百步不能入魯縞驥驥一日千里其出致釋駕而

僵釋稱僵仆也猶矢於三百步大家攻小家則為暴大

國并小國則為賢夏世不能尚德苟任勞力而以小馬

非大馬之類也小知非大知之類也小馬不可以進道

致千里故不得與

大馬同類小知不可以治世被羊裘而賃固其事也貂

裘而眉籠甚可恠也籠土也以潔白為汚辱譬猶沐浴而

杼溷薰燧而負甕燒薰自香楚人謂之薰燧也治疽不擇善惡醜肉

而并割之農夫不察苗莠而并耘之豈不虛哉壞塘以

取龜發屋而求狸掘室而求鼠割唇而治齧桀跖之徒

君子不與舉事所施如是者則桀跖之徒也君子不與也殺戎馬而求狐狸援

兩鼈而失靈龜斷右臂而爭一毛折鑊邪而爭錐刀用

智如此豈足高乎高猶貴也寧百刺以針無一刺以刀寧一

引重無久持輕寧一月饑無一旬餓饑食不足也萬人之

蹟愈於一人之隧楚人謂蹟為蹟也有譽人之力儉者春

至且不中負呈猶適之察之乃其母也譴責怒也稱譽

中科員而責怒也君子視之乃自呈作其母以為力儉

以此譽人孰如毀之故諺曰問誰毀之小人譽之此之

謂故小人之譽人反為損損毀東家母死其子哭之不哀

西家子見之歸謂其母曰社何愛速死吾必悲哭社江

謂母為社社讀雖家謂公為阿社之社也夫欲其母之死者雖死亦不能悲

哭矣謂學不暇者雖暇亦不能學矣言有事務不暇學

暇無務亦不能學也見窾木浮而知為舟見飛蓬轉而知為車見

鳥迹而知著書以類取之窾穴讀也以非義為義以非禮

為禮譬猶保走而追狂人盜財而予乞者竊簡而寫法

律蹲踞而誦詩書割而舍之鑊邪不斲肉執而不釋馬

駘截玉

尾也

聖人無止無以歲賢昔日俞昨也

賢愈猶勝互文

言今歲勝於昔歲今日勝於昨日喻聖人自脩進也

馬之似鹿者千金天下無千

金之鹿玉待璣諸而成器

璣諸攻王之石言物有待賤而貴者也璣廉或直言藍也

有千金之壁而無錙錘之璣諸

六銖曰錙八銖曰錘言其賤也

受光於

隙照一隅受光於牖照北辟受光於戶照室中無遺物

況受光於宇宙乎天下莫不藉明於其前矣由此觀之

所受者小則所見者淺所受者大則所照者博江出岷

山河出

崑崙

濟出王屋潁出少室漢出嶠冢

已說在地形也

分流

舛馳注於東海所行則異所歸則一通於學者若車軸

轉轂之中不運於已與之致千里終而復始轉無窮之

源不通於學者若迷惑告之以東西南北所居聆聆

聆聆

猶了了言

背而不得不知凡要

背而不得更復惑

寒不

能生寒熱不能生熱不寒不熱能生寒熱故有形出於

無形未有天地能生天地者也至深微廣大矣

初未有天地生

天地故無形

兩之集無能需待其止而能有濡

集下此其至未

能有所需止者所

矢之發無能貫待其止而能有穿唯

止能止衆止

止喻矢止乃能穿物一曰止已情

因高而

為臺就下而為池各就其勢不敢更為聖人用物若用

朱絲約芻狗若為土龍以求兩芻狗待之而求福

求福得待

芻狗之靈

土龍待之而得食

土龍致兩兩而成穀故得待土龍之神而得穀食一

說士龍待請兩之魯人身善制冠妻善織履往徙於越

而大困窮以其所脩而遊不用之鄉譬猶樹荷山上水

菜美渠其莖曰茄其本曰密其根曰藕其華曰芙蓉其

秀曰蒞蒞其實曰蓮蓮之茂者花花之中心曰意幽州

人強秦言胡同也而畜火井中操釣上山揭斧入淵

欲得所求難也方車而蹶越乘桴而入湖方出蹶至桴

非其所欲無窮不可得也無求之處也楚王有白鰲王自射

之則搏矢而熙熙戲使養由其射之始調弓矯矢未發而

鰲擁柱號矣由其楚王之臣養性調張矯直擁抱有先

中中者也有先未中必中尚氏之壁夏后之璜楫讓而

進之以合歡夜以投人則為怨時與不時不時謂夜畫

西施之面美而不可說規孟賁之目大而不可畏君形

者亡焉生氣者人形之君規畫人人有昆弟相分者無

量多不計而衆稱義焉夫唯無量故不可得而量也登高

使人欲望臨深使人欲闕處使然也射者使人端釣者

使人恭事使然也端然後可得也曰殺龍牛可以贖良

馬之死莫之為也殺牛必亡之數牛者所以植穀者民

誅故曰必亡之數以必亡贖不必死未能行之者矣季

孫氏劫公家魯大夫季桓子斯一日康子肥脅孔子說

之先順其所為而後與之入政曰舉柱與直如何不得

舉直與枉勿與遂往直順其謀而從小此所謂同汚而異

直與枉勿與遂往直順其謀而從小此所謂同汚而異

塗者衆曲不容直衆枉不容正故人衆則食狼狼衆則

食人欲為邪者必明正欲為曲者必達直公道不立私

欲得容者自古及今未嘗聞也此以善託其醜託寄若

殺太子申竺先稱之於獻公衆議成林無翼而飛衆人

然後得行其害此其類也凡人信之以為實然也

市非虎處而人為信以為一里能撓椎撓弱一里之人皆

疾易藪疾水居之蟲不疾易水行小變而不失常小變

易草草食故食草水若故信有非禮而失禮尾生死其

梁柱之下此信之非也尾生魯人與婦人私斯橋梁之

死故曰信孔氏不喪出母此禮之失者禮庶子喪出母

之非也白仲尼曾孫孔級之子後出子白之母卒於外記曰子

上之母死不喪門人問諸子思曰子先君其喪出母乎

曰然子不使白何也曰昔者先君無所失道道隆從而

降道汚從而汚汲則安能及乎是不為汲妻是不為白

子思始故曰孔氏之喪出母自曾子立孝不過勝母之問墨

子非樂不入朝歌之邑曾子立廉不飲盜泉所謂養志

者也紂為象箸而箕子唏見象箸知當復作玉杯有玉

故箕子為之魯以偶人葬而孔子嘆惡其象人而用之

孔子為之故聖人見霜而知冰見微霜降大有鳥將來

張羅而待之得鳥者羅之一目也今為一目之羅則無

時得鳥矣今被甲者以備矢之至若使人必知所集則

時得鳥矣今被甲者以備矢之至若使人必知所集則

懸一札而已矣事或不可前規物或不可慮卒然不戒

而至故聖人畜道以待時道能均化無不稟受故聖人畜養以待時時至而應若武

下伐紂矣無尾決鼻馴牛既枵以脩決鼻而羈純色醜牛貌犁牛

無尾決鼻生子而犧尸祝齊戒以況諸河犧者牲尸祭

祀河曰沉河伯豈羞其所從出辭而不享哉詩云采芣

下體是論語曰犁牛之子騂得萬人之兵不如聞一之言

當當謂明天時地利知人之兵得隋侯之珠不若得事之

所由得和氏之璧不若得事之所適由用適也撰良馬者

非以逐狐貉將以射麋鹿砥利劔者非以斬縞衣將以

斷兕犀故高山仰止景行行止鄉者其人言有高山我仰而止之人

大行亦則而行之見彈而求鴉炙彈可以彈鴉炙也

見卵而求晨夜鷄知將旦鶴知夜半見其卵見贖而求

成布雖其理執亦不病暮贖麻之有實者可以為布因求其成故曰雖其理執亦不

病暮言其早也贖讀傳曰有蚌不為災之蚌象解其

上三事俱求之太早雖其理執總成上三事說象解其

牙不憎人之利之也利猶取也死而弃其招養不怨人取之

招養死者浴牀上稱柩怨亦人能以所不利利人則可

憎互文耳養讀功績之績也狂者東走逐者亦東

走東走則同所以東走則異溺者入水拯之者亦入水

入水則同所以入水者則異故聖人同死生愚人亦同

死生聖人之同死生通於分理愚人之同死生不知利

真牛而不盪敗所為也真美不與盪不成美故曰敗所為禮記曰客祭美主人辭不能

烹知專禁有得事謂之作瓦以蓋堯有遺道遺失謂不

用十六相是也一說不傳丹朱而禪嫫母有所美嫫母

醜女而行貞正故曰有西施有所醜西施古之好女也

真正故曰故亡國之法有可隨者治國之俗有可非者

琬琰之王在滂泥之中雖廉者弗釋琬琰美玉釋舍弊軍醜魏

在柎茵之上雖貪者不搏魏醜帶搏取魏美之所在雖

汙辱世不能賤惡之所在雖高隆世不能貴世不能賤者喻賢者

在下位卑污之處世不能貴春貸秋賦民皆欣春貸秋賦而

而收故春賦秋貸眾皆怨得失同喜怒別為其時異也

為魚德者非挈而入淵為媛賜者非負而緣木縱之其

所而已喻為政官方定物能文者居文官能貂裘而雜

不若狐裘而粹故人莫惡於無常行有相馬而失馬者

失猶然良馬猶在相之中良馬有天壽骨法非能今人

放燒或操火往益之或接水往救之兩者皆未有功而

怨德相去亦遠矣郢人有買屋棟者求大三圍之木郢

都在今江陵北郢而人予車轂跪而度之巨雖可而長

不足巨大也長不遽伯王以德化伯王衛大夫遽趙

往視之曰蓬伯王為政未公孫鞅以刑罪所極一也公

鞅衛公子叔座之子自衛奔秦相孝公制相坐法故曰

化鞅以刑罪故

病者寢席寢卧席醫之用針石巫之用楮

籍所救鈞也

醫師在男曰覲在女曰巫石針所砥彈人雍座出其惡血糝米所以享神籍管茅皆

所以療病求福祿故曰救鈞

狸頭愈鼠雞頭已瘻鼠齧人創狸愈之瘻頸腫疾雞頭水

中笑幽州謂之

蠶散積血斷木愈齧此類之推者也膏

之殺鼈鵠矢中蝟

中亦殺矣爛灰生蠅爛腐漆見蟹而不乾此

類之不推者也

乾燥推與不推若非而是若非孰能

通其微天下無粹白狐而有粹白之裘掇之衆白也善

學者若齊王之食雞必食其蹠數十而後足

蹠雞足踵喻學取道

衆多然

刀便剃毛至伐大木非斧不尅尅截物固有以冠

適成不逮者視方寸於牛不知其大於羊總視其躰乃

知其大相去之遠

遠猶多也孕婦見鬼而子缺脣見麋而子

四目小馬大目不可謂大馬大馬之目眇可謂之眇馬

物固有似然而似不然者故決指而身死

決傷或斷臂而

顧活

顧類不可必推厲利劍者必以柔砥柔擊鍾磬者

必以濡木較強必以弱輻兩堅不能相和兩強不能相

服故梧桐斷角馬羆截王

言柔勝剛媒怛者非學謾也怛成

而生不信

怛猶詐也立懂者非學鬪爭懂立而生不讓故君

子不入獄為其傷恩也不入市為其坐廉也

坐積不可

不慎者也走不以手縛手走不能疾飛不以尾屈尾飛

不能遠物之用者必待不用者故使止見者乃不見者

也使鼓鳴者乃不鳴者也嘗一嚮肉而知一鑊之味有

足曰鑊無懸羽與炭而知燥溼之氣燥故炭輕以小明大

見一葉落而知歲之將暮睹瓶中之水而知天下之寒

以近論遠也論知三人比肩不能外出戶戶不一人相隨

可以通天下言不足蹙地而為迹暴行而為影此易而

難蹙履履地迹自成行日中影自生莊王誅里史孫叔

敖制冠浣衣知當見用故制冠浣衣文公棄苴席後

徽黑舅犯辭歸晉文棄其卧席之下徽黑者舅犯感其

臣猶自知之泥君乎故桑葉落而長年悲也葉落時既

懼命盡故鼎錯日用而不足貴錯小鼎雖日見用不

鼎不爨而不可賤周家大鼎不日炊火以供物固有以

不用而為有用者不用謂為五味地平則水不流重鈞

則衡不傾流行傾物之尤必有所感尤過輕重則衡低

感動物固有以不用為大用者衡稱物物所不用然用

以不用為先倮而浴則可以浴而倮則不可先祭而後

饗則可禮食祭必示有先饗而後祭則不可為不敬故

物之先後各有所宜也祭之日而言狗生娶婦夕而言

衰麻置酒之日而言上冢皆所渡江河而言陽侯之波

陽陵國侯溺死其神能為大波為人或曰知其且赦也

依害因號陽侯之波舟人所不欲言而多活人乃仁其望赦

而多殺人仁不或曰知其且赦也

同所利害異故或吹火而然或吹火而滅所以吹者異也烹牛以饗其里而罵其東家母德不報而身見殆

害也文王污膺鮑申偃背以成楚國之治文王楚武王之

子熊疵汚膺陷也

賁成治言賢也裨謀出郭而知以成子產之事裨謀

夫謀於野則獲謀於國則否鄭國有難子產載如野與

議四國之事故曰成子產之事論語曰裨謀草創之世

叔討論之東里朱儒問徑天高於脩人脩人不知曰子

子產潤色之雖不知猶近之於我故凡問事必於近者脩人寇難至

甃者告盲者盲者負而走兩人皆活得其所能也故使

盲者語使甃者走失其所也郢人有鬻其母為請於買

者曰此母老矣幸善食之而勿苦郢楚都鬻賣也食養也此行六

不義而欲為小義者介蟲之動以固介甲龜鼈之屬動行貞蟲之

動以毒螫貞蟲細腰蜂螺羸之屬無牡牝之合熊羆之

動以攫搏攫撥熊羆多力故兕牛之動以舐觸兕獸名有角牛

犁物莫措其所脩而用其短也措置治國者若鑿田去害

苗者而已今沐者墮髮而猶為之不止以所去者少所

利者多砥石不利而可以利金金刀劔之屬也撤不正而可以

正弓撤弓之掩物固有不正而可以正不利而可以利

不正者撤正者弓也力貴齊知貴捷得之同速為上齊

捷皆疾勝之同遲為下所以貴鎮邪者以其應物而

斷割也剝靡勿釋牛車絕麟剝切楚人謂門切之麟車行其上則斷之孟子曰城

門之軌非兩馬之力，麟讀為孔子之窮於陳蔡而廢六

近蘭急言言之乃得也。為醫之不能自治其病病而不就藥

則勃矣。不擇於事

淮南鴻烈解卷之廿三終

淮南鴻烈解卷之二十四

說林訓木叢生曰林說萬物承阜若林

以一世之度制治天下，譬猶客之乘舟中流，遺其劍遽

契其舟，挽契刻挽舩弦板墮劍於中流刻下舩弦言其

之泥，暮薄而求之，其不知物類亦甚矣。日暮薄岸而止

夫隨一隅之迹而不知因天地以游，惑莫大

焉。隨一隅之迹刻挽之雖時有所合，然而不足貴也。譬

若旱歲之士龍，疾疫之芻狗，是為帝者也。土龍以求雨

曹氏之裂布，蚺者貴之，然非夏后氏之璜。楚人名

則愈故，球者貴之，半壁曰璜，璜以發衆國家之寶，故曰

然非夏后氏之黃也無古無今無始無終未有天地而生天地至

深微廣大矣言其深微廣大足以履者淺矣然待所不

履而後行履待所履而行者則不得智所知者褊矣

然待所不知而後明褊狹知所知所游者以足蹶以手

拈不得其數愈蹶愈敗愈益敗及其能游者非手足者

矣不用手足而自游也鳥飛反鄉兔走歸窟狐死首丘寒將翔水

各哀其所生寒將水鳥哀猶愛也毋貽育者鏡毋予筮者履毋賞

越人章甫非其用也賞遺章甫冠越人為椎固有柄不能

自椽日見百步之外不能自見其眦喻人能有所為也狗

羸不擇甌甑而食偷肥其體而顧近其死偷取也顧反

近其死也鳳凰高翔千仞之上故莫之能致七尺曰仞非聖

莫之能致也月照天下蝕於詹諸騰蛇游霧而殆於螂蛆詹

月中蝕慕食月故曰食於詹諸殆猶畏螂蛆螻蟻爾雅

謂之蜻蛚之大腹也上蛇蛇不敢動故曰殆於螂蛆也

鳥力勝日而服於雛禮能烏在日中而見故有脩短也曰勝日服猶畏雛

禮爾雅謂禪立秦人謂之祀祝間蚤時晨莫壽於殤子

而彭祖為夭矣生寄死歸殤子去所寄歸所安故曰以

曰以為天論語曰竊比於我老彭蓋謂是一說彭短綆

不可以及深器小不可以盛大非其任也怒出於不怒

為出於不為不怒乃是怒不視於無形得其所見矣聽

於無聲則得其所聞矣至味不慊至言不文至樂不笑

至音不叩大匠不斲大豆不具大勇不闔慊快叩課呼

削豆蓋蓋遠豆之器大勇得道而德從之矣譬若黃鍾

之比宮太簇之比商無更調焉更改以瓦鈺者全以金

鈺者跋以玉鈺者發鈺讀象金之銀柱餘之鈺鈺者提

者刺跋走發者疾迅是故所重者在外則內為之拙所

發讀射百發之發謂金與玉拙謂金與玉拙逐獸者目不見太山見獸嗜慾在外則明

所蔽矣蔽者見利之物聽有音之音者聾聽無音之音

者聰不聾不聰與神明通卜者操龜筮者端策以問於

數安所問之策四十九策可以占吉凶可舞者舉節坐

者不期而拚皆如一所極同也日出暘谷入于虞淵莫

知其動須臾之間俛人之頸俛猶人莫欲學御龍而皆

欲學御馬莫欲學治鬼而皆欲學治人急所用也御龍

不益世用故以御解門以為薪塞井以為白人之從事

或時相似似或有也相水火相憎澀在其間五味以和小

骨一曰鼎無耳為體體讀曰慧骨肉相愛讒賊間之而

父子相危楚平王晉夫所以養而害所養譬猶削足而

適履殺頭而便冠所以養喻讒賊所在養喻骨肉殺亦

便冠愚之甚昌羊去蚤虱而來蛉窮昌羊昌蒲蛉窮也

除小害而致大賊欲小快而害大利牆之壞也不若無

也然逾屋之覆若不其無為牆屋之覆為敗屋牆之覆壁

爰成器噐諸之功

噐諸治王之石詩云他山之石鑿邪

斷割砥礪之力

力亦功互文也

狡兔得而獵犬烹高鳥盡而強

弩藏虫與驥致千里而不飛無糗糧之資而不饑失火

而遇雨失火則不幸遇雨則幸也故禍中有福也鬻棺

者欲民之疾病也畜粟者欲歲之荒饑也

荒大饑粟不熟

水靜

則平平則清清則見物之形弗能匿也故可以為正

逃川竭而谷虛

虛無水也

丘夷而淵塞

夷平塞滿

骨竭而齒寒河

水之深其壞在山

言非一朝一夕

釣之縞也一端以為冠一端

以為綵冠則戴致之綵則屢履之知己者不可誘以物

物不能感明於死生者不可却以危

危無能懼也

故善游者不可

懼以涉

涉不能弱

親莫親於骨肉節族之屬連也

骨肉謂一人之身故

曰節族之連也心失其制乃反自害

言心失制度則自害身也

況疏遠乎

疏遠

喻他人也聖人之於道猶葵之與日也雖不能與終始哉其

鄉之誠也

誠實

宮池涔則溢旱則涸

涔多雨也

江水之原淵

泉不能竭

竭盡也

蓋非撩不能蔽日輪非輻不能追疾然

而撩輻未足恃也金勝木者非以一刃殘林也土勝水

者非以一堞塞江也蹇者見虎而不走非勇勢不便也

傾者易覆也倚者易射也幾易助也濕易雨也

幾近射讀射齊

之射設鼠者機動釣魚者泛抗任動者車鳴也

機發動則得鼠

任者董詩云我任我輩芻狗能立而不能行蛇狀似麋

蕪而不能芳蛇牀臭麝蕪香謂許由無德烏獲無力莫不醜於

色醜猶怒一曰愧也人莫不奮于其所不足奮厲也以兔之走使

大如馬則逮日歸風言其疾也及其為馬則又不能走矣冬

有雷電夏有霜雪然而寒暑之勢不易小變不足以防

大節黃帝生陰陽黃帝古天神也始造人之時化生陰陽上駢生耳目桑

林生臂手上駢桑林皆神名此女媧所以七十化也女媧王天

十變造化此言造化治世非一人之功也終日訖必有聖之事百發之中必

有羿逢蒙之巧然而世不與也其守節非也非者非其真也牛

蹠氣顛亦骨也而世弗灼必問吉凶於龜者以其歷歲

久矣近教倉者不為之多飯臨江河者不為之多飲其

滿腹而已教倉古常滿倉在滎陽北蘭芝以芳未嘗見霜鼓造辟兵

壽盡五月之望鼓造蓋謂棗一曰蝦蟇今世人五月望作棗羹亦作蝦蟇羹言物不當為用

舌之與齒孰先龍也錘之與刃孰先槩也錘之與錘錘於下銅錘讀頓首之頓錘之與錘錘也錘

與蠟狀相類而愛憎異人愛鮮與委畏蛇與蠟故曰異也晉以垂棘之

壁得虞虢說在齊俗篇也驪戎以美女亡晉國美女驪姬也亡猶亂龍尊者

不訶無以自樂育者不觀無以接物接猶見也觀射者遺其

藝藝事觀書者忘其愛意有所在則忘其所守古之所為不可更則推車至今無蟬蟬匿車類讀如孔子射於矍相氏之矍使但

吹竽使氏厭竅雖中節而不可聽但古不知吹人但讀無言鈕同也無

...

其君形者也

君官主也

與死者同病難為良醫與亡國同道

難與為謀

謀或作豫也

為客治飯而自藜藿名尊於實

尊重

義之名重於治飯之實也

乳狗之噬虎也伏雞之搏狸也思之所加

不量其力使景曲者形也

形曲則影曲也

使響濁者聲也

則響濁

也情泄者中易測

不閉其情欲發泄于外故其中心測度知也

華不時者不

可食也

華實若今八九月食晚瓜令人病虐此之類也

躐

越者或以舟或以車雖異路所極一也

躐至極亦至互也

佳人不同體美人不同面而皆說於目梨橘棗栗不同

味而皆調於口

調適

人有盜而富者富者未必盜有廉而

貧者貧者未必廉藹苗類絮而不可為絮

藹苗類秀楚人謂之藹藹

讀敬戰之敵幽冀謂之莸莸也

廢不類布而可以為布

廢麻之有實者廢讀左傳有斐

不為災之蜚也

出林者不得直道行險者不得履繩

所以射遠中微者非弓矢也造父之所以追速致遠者

非轡銜也海內其所出故能大

雷雨出於海復隨溝溝還入故曰內其所出

輪復其所過故能遠

其所過轉不止

羊肉不慕螿螿慕於羊肉

羊肉羶也醯酸不慕蚋蚋慕於醯酸嘗一縷肉而知一

鑊之味懸羽與炭知燥濕之氣以小見大以近喻遠十

頃之陂可以灌四十頃

畜水曰陂

而一頃之陂可以灌四頃

大小之衰然

衰差也

明月之光可以遠望而不可以細書

甚霧之朝可以細書而不可以遠望尋常之外畫者謹

毛而失貌謹悉微毛留意於小則失其大貌射者儀小而遺大儀望小

之故能中治鼠穴而壞里間潰小炮而發瘞疽也瘞疽也

也若珠之有類王之有瑕置之而全去之而虧置其榛

巢者處林茂安也窟穴者託堦防便也堦坊高處王子

慶忌足躡麋鹿手搏兕虎置之真室之中不能搏龜鼈

勢不便也慶忌吳王僚之子也湯放其主而有榮名湯契後十三世王癸之子

履放其主謂伐桀為民除害故有榮名也崔杼弑其君而被大謗崔杼齊大夫崔野之

子弑君齊之所為之則同其所以為之則異所以為則

以利與民利以呂望使老者奮呂望鼓刀釣魚年七十始學讀書九十為文王

作師佐武王伐紂成王封之項託使嬰兒矜以類相慕于齊故老者慕之而自奮厲

項託年七歲窮難孔子而為之使葉落者風搖之使水

濁者魚撓之虎豹之文來射虎豹以有文章蝮虺之捷

來乍蝮虺屬仰鼻而長尾乍暫疾行一棊不足以見智

彈一弦不足以見悲三寸之管而無當當猶底也天下弗能

滿十石而有塞百斗而足矣以篙測江篙終而以水為

測惑矣篙擿船以篙渡江篙沒因漁者走淵木者走山

所急者存也朝之市則走過市則步所求者亡也走讀

之豹裘而雜不若狐裘之粹白璧有考不得為寶考考

言至純之難也戰兵死之鬼憎神巫兵死之鬼善行病

憎神巫盜賊輩醜吠狗醜猶惡也無鄉之社易為黍肉無國

之稷易為求福死祀不禋于神而卒祀之鼈無耳而目

不可以瞽精于明也不可瞽瞍之則見也瞽無目目死而耳不可

以察精于聰也察之則聞遺腹子不思其父無貌于心

也不知父貌不夢見像無形于目也目初不見像故蝮蛇不

可為足虎豹不可使緣木蝮蛇皆有毒螫人不為足為

也足益甚虎猛獸不使緣木馬不食脂桑扈不啄粟非廉也桑扈青雀一名竊脂秦通嶠塞

而魏築城也魏徙都于大梁開秦通治嶠關知饑馬在

廐寂然無聲投芻其傍爭心乃生引弓而射非弦不能

發矢弦之為射百分之一也道德可常權不可常故道

關不可復亡道逃行獄也狩不可再以權變越閭塞獄

不可常也補以計而遁關以計環可以喻負不可以輪修

可以為總不可一而不可再日引不並出狐不二雄

神龍不匹猛獸不群鷲鳥不雙循繩而斷則不過懸衡

而量則不差稱衡植表而望則不惑損年則嫌于弟益年

則疑于兄不如循其理若其當實當也人不見龍之飛

舉而能高者風雨奉之奉助蠹眾則木折隙大則墻壞懸

垂之類有時而墜墜枝格之屬有時而弛弛當凍而不

死者不失其適死乃為失適不死當暑而不喝者不亡

其適亡亦失也未嘗適亡適亡无言不凍不湯沐具而蟣虱

相吊大厦成而燕雀相賀憂樂別也柳下惠見飴曰

釣者靜之。罾者扣舟。罾者抑之。罾者舉之。為之異。得魚

一也。罾者以柴積水中以取魚。扣擊魚聞擊舟聲藏柴

下壘而取之。罾讀沙參。今兗州人積柴水中搏魚為

之為罾也。罾出人名見象牙乃知其大於牛。見虎尾而知其大於

狸。一節見而百節知也。吳伐越。隨會精獨獲骨節。專車

見一節大餘節不得小故曰百節。小國不聞於大國之間。畏見兩鹿不聞於伏兕之旁。

畏見食也。佐祭者得嘗。救闕者得傷。陰不祥之木為雷電所

撲。撲。木影也。撲擊也。或謂冢或謂隴或謂笠或謂登頭。風與空

木之瑟名同。實異也。頭中風空木瑟也。日月欲明而浮

雲蓋之。蓋猶蔽也。蘭芝欲脩而秋風敗之。長脩虎有子不能搏

攫者。輒殺之。為墮武也。墮廢也。武龜紐之璽。賢者以為

佩。龜紐之璽。木印也。紐係佩服也。土壤布在田能者以為富。能勤者播

為饒富也。予拯溺者金玉不若尋常之纏索。金玉雖寶非拯

如尋常視書上有酒者。下必有肉。上有年者。下必有月。

以類而取之。類猶事也。蒙塵而昧固其理也。為其不出戶而

堞之也。堞為不出戶而塵屠者羨。霍為車者步行。陶者用

缺盆。匠人處狹廬為者不得用。用者弗肯為。為者不得

用者不肯為以富。寵也。轂立三十輻。各盡其力。不得相害。使一輻

獨入。衆輻皆棄。豈能致千里哉。夜行者掩目而前。其手

涉水者解其馬載之。舟事有所宜而有所不施。橘柚有

鄉。雀蒿有叢。獸同足者相從。遊鳥同翼者相從。翔以類

田中之潦流入於海附耳之言聞於千里也

附近近耳之言謂竊

語聞於千里千里知之語

蘇秦步

行也

曰何故

何故超

曰何超馳有為則議多事固苛

蘇秦為多事之人

皮將

弗覩毛將何顧畏首畏尾身凡有幾

畏始畏終中身不

也欲觀九州之土足無千里之行心無政教之原而欲

為萬民之上則難

無其術故

的的者獲提提者射

的的

衆所見故獲提提安言譬若鳥不

飛獸不走提提安時故為人所射故大白若辱大德若

不足若辱自同於衆人若

未嘗稼穡粟滿倉未嘗桑蠶

絲滿囊得之不以道用之必橫

橫放海不受流滂太山不

上小人

骨有肉曰齒有不義之骸流入海海神蕩而出

死亂小人也

旁光下升俎

旁光胞也俎豆之實唯

駟駁

不入牲犧牲以

中夏用筴快之至冬而不知去褰衣涉

水至陵而不知下未可以應變有山無林有谷無風有

石無金

林生於山山未必皆有林風出於谷谷未必皆

衆人未必

滿堂之坐視鉤各異

滿堂坐人視於環帶一

皆聖賢也

獻公之賢

欺於嬖姬

殺申叔孫之

知欺於豎牛

三日不食

故鄭詹入魯春秋曰佞人來佞

人來

鄭詹鄭文公大夫以齊桓公立不使鄭伯朝齊朝

豎牛故曰佞

君子有酒鄙人鼓缶雖不見好亦不見醜

醜人性便絲衣帛或射之則被鎧甲為其所不便以得

所便輻之入穀各值其鑿不得相通猶人臣各守其職

不得相干嘗被甲而免射者被而入水嘗抱壺而渡水

者抱而蒙火可謂不知類矣君子之居民上若以腐索

御奔馬雍容恐失民之意若履薄冰蛟在其下蛟魚屬皮有珠皆害人故曰蛟

在其下若入林而遇乳虎言常驚懼恐也化善用人者若

蚘之足衆而不相害蚘馬蚘幽州謂之秦渠蚘讀蹊徑之蹊也若脣之與齒

堅柔相摩而不相敗摩近敗清醜之美始於耒耜醜清酒周禮醜

齊是醜讀羗黼黻之美在於杼柚白與黑為黼青與赤為黻皆文衣也布

之新不如紵紵之弊不如布或善為新或惡為故善猶宜也

黼黻在頰則好在顙則醜黼黻者頰上室室者在顙以盤故醜繡以為裳

則宜以為冠則譏詩云衮衣綉裳故曰宜譏人譏非之也馬齒非牛號檀

根非椅枝故見其一本而萬物知知猶別也石生而堅蘭生

而芳少有其質長而愈明質性也明猶盛也扶之與提謝之與

讓故之與先諾之與已也之與矣相去千里汗準而粉

其顙腐鼠在壇楚人謂中庭為壇燒薰於宮入水而憎濡懷臭

而求芳雖善者弗能為工善或作巧再生者不獲華大旱者

不脊時落脊時不待秋時而零落也毋曰不幸旣終不墮并抽簪招

鱗有何為驚鱗血精似野火招之應声而至血灑使人

無度河可中河使無度不可不可言不能也見虎一文不知其

武見驥一毛不知善走水蠹為螽子子為蜚水蠹化為螽青蜚

子子結蠶水上 兔齧為蟹 兔所齧草靈在其心中化為蟹能讀能而心之惡一說兔名 物之所為出於不意弗知者驚知者不怪 怪惑也 銅

英青金英黃玉英白麝燭楠膏燭澤也 燭光楠澤喻光明有明昧也

以微知明以外知內象肉之味不知於口鬼神之貌不

著於目捕景之說不形於心 皆所不嘗見之 冬冰可折夏木可

結時難得而易失木方茂盛終日采而不知秋風下霜

一夕而殫 殫盡 病熱而強之餐救暍而飲之寒救經而引

其索拯溺而授之石欲救之反為惡 惡猶害也 雖欲謹亡馬

不發戶麟 言馬亡不可發戶限而求麟乃得之也 雖欲

豫就酒不懷蓍孟賁探鼠穴鼠無時死必噬其指失其

勢也 孟賁勇士為探鼠於穴故曰失其勢 山雲蒸柱礎潤 礎柱下石噴也 伏苓搗

兔絲死 所生者 一家失燹百家皆燒讒夫陰謀百姓暴

骸 論語曰惡利口之覆 粟得水濕而熱甑得火蒸而液

水中有火火中有水疾雷破石陰陽相薄 自然之勢 湯沐之

於河有益不多流潦注海雖不能益猶愈於已 已止一目

之羅不可以得鳥無餌之釣不可以得魚遇士無禮不

可以得賢兔絲無根而生蛇無足而行魚無耳而聽蟬

無口而鳴有然之者也 然如鶴壽千歲以極其游蟬

朝生而暮死而盡其樂 脩短各志 醯梅伯文王與諸侯

構之 構謀 桀辜諫者湯使人哭之 哭猶吊也 狂馬不觸木獬狗

不自投於河雖蟄蟲而不自陷又況人乎無知也愛熊而

食之鹽愛獺而飲之酒雖欲養之非其道熊食鹽而死

故曰非其道也心所說毀舟為杖心所欲毀鍾為鐸鐸大鈴金

木鐸金舌為金鐸杖舟管子以小辱成大榮管仲相子

為魯所囚是其辱宰相桓公以至霸是其大榮也蘇秦以百誕成一誠誠信質的

張而弓矢集林木茂而斧斤入非或召之形勢所致者

也待利而後拯溺人亦必以利溺人矣利溺人者利人

舟能沉能浮愚者不足加舟船能載浮物愚者不敢加

沉載浮是也騏驥驅之不進引之不止人君不以取道里刺

我行者欲與我交些言我貨者欲與我市刺猶非以水和

水不可食一絃之瑟不可聽以其失和故不可聽刺專用也駿馬以押

死直士以正窮賢者擯於朝美女擯於宮行者思於道

而居者夢於牀慈母吟於巷適子懷於荆精相往來赤肉縣

則鳥鵲集鷹隼驚則衆鳥散物之散聚交感以然食其

食者不毀其噐食其實者不折其枝塞其源者竭背其

本者枯交畫不暢連環不解其解之不以解暢達不得

解連環言此不可解則說德解法也臨河而羨魚不如歸家織網羨明

之珠蠶之病而我之利虎爪象牙禽獸之利而我之害

我猶人也易道良馬使人欲馳飲酒而樂使人欲哥是而行

之故謂之斷非而行之必謂之亂斷猶治也矢疾不過二里

也步之遲百舍不休千里可致聖人處於陰衆人處於

陽聖人行於水衆人行於霜

水有形而不可毀故聖人行之無迹霜雪履有迹故

衆人行之也

異音者不可聽以一律異形者不可合於一體

農夫勞而君子養焉愚者言而智者擇焉捨茂林而集
于枯不弋鵠而弋烏難與有圖寅丘無壑泉源不溥尋
常之谿灌千頃之澤見之明白處之如玉石見之闇晦
必留其謀以天下之大託於一人之才譬若懸千鈞之
重於木之一枝負子而登牆謂之不祥為其一人隕而
兩人殤善舉事者若乘舟而悲謠一人唱而千人和不
能耕而欲黍梁不能織而喜采裳無事而求其功難矣

有榮華者必有憔悴有羅紈者必有麻削鳥有沸波者
河伯為之不潮畏其誠也故一夫出死千乘不輕蝮蛇
螫人傳以和董則愈物故有重而害反為利者聖人之
處亂世若夏暴而待暮桑榆之間愈易忍也水雖平必
有波衡雖正必有差尺寸雖齊必有詭非規矩不能定
方圓非準繩不能正曲直用規矩準繩者亦有規矩準
繩焉舟覆乃見善游馬奔乃見良御爵而無味者弗能
納于喉視而無形者不能思於心兕虎在於後隋侯之
珠在於前弗及掇者先避患而後就利逐鹿者不顧兔
決千金之貨者不爭銖兩之價弓先調而後求勁馬先

馴而後求良人先信而後求能陶人棄索車人掇之屠者棄鋪而鍛者拾之所緩急異也百星之明不如一月之光十牖畢開不若一户之明矢之於十步貫兕甲及其極不能入魯縞太山之高背而弗見秋毫之末視之可察山生金反自剝木生蠹反自食人生事友自賊巧冶不能鑄木工匠不能斲金者形性然也白玉不琢美珠不文質有餘也故跬步不休跛鱉千里累積不輟可成丘埠城成於土木直於下非有事焉所緣使然凡用入之道若以燧取火䟽之則不得數之則弗中正在䟽數之間從朝視夕者移從枉準直者虧聖人之偶物也

若以鏡視形曲得其情楊子見塗路而哭之為其可以

南可以北黑子見練絲而泣之為其可以黃可以黑趨

舍之相合猶金石之一調相去千歲合一音也金曰鍾石曰磬

雖文不交故曰相去千歲合一音也鳥不干防者雖近弗射鳥無之屬是也其當

道雖遠弗釋當道為作防害者故曰不釋也酤酒而酸買肉而臭然酤

酒買肉不離屠沽之家故求物必於近之者以詐應詐

以譎應譎若披蓑而救火毀瀆而止水乃愈益多西施

毛嫵狀貌不可同世稱其好美鈞也堯舜禹湯法籍殊

類得民心一也俱一人聖人者隨時而舉事因資而立功

涪則具擢對旱則脩土龍擢對貯水器土龍致雨物臨蓄之女織紈

涪則具擢對旱則脩土龍擢對貯水器土龍致雨物臨蓄之女織紈

而思行者為之悖矣臨苗齊都室有美容綿為之纂不密綴志有感故纂讀曰凌繹纂之纂

徵羽之操不入鄙人之耳音徵羽正入其耳不扞和切適舉坐而善扞轉轉其和更作急詞激

過府而負手者希不有盜心府藏貨所生也故侮人之鬼者

過社而搖其枝侮猶病也晉陽處父伐楚以救江故解粹者

不在於捌格在於批伉批擊伉推擊其要矣木大者根擢山高者

基扶基下趾也蹶巨者志遠體大者節疏狂者傷人莫之怨

也嬰兒詈老莫之疾也賊心出害賊尾生之信不如隨牛

之誕尾生効信於婦人信之失隨牛弦高嬌君而又况

一不信者乎一猶常况常不為信不為誕乎一或作一一猶待也憂父之疾者子

治之者醫進獻者祝治祭者庖庖宰也

淮南鴻烈解卷之二十四終

中
立
四
二
集
一
分
所
卷
七
四



