





淮南鴻烈解卷第十二

漢淮南王劉安著

漢河東高誘註

明新安汪一鸞訂

道應訓

道之所行物動而應考之禍福以知駭符也故曰道應

太清問於無窮曰子知道乎無窮曰吾弗知也

太清

元氣之清者也無窮無形也

又問於無為曰子知道乎無為曰

吾知道

無為有形也故知道也

子之知道亦有數乎無為曰吾

知道有數曰其數柰何無為曰吾知道之可以弱



可以強可以柔可以剛可以陰可以陽可以窈可  
以明可以包裹天地可以應待無方此吾所以知  
道之數也太清又問於無始曰無始未始有之氣也鄉者吾  
問道於無窮曰吾弗知之又問於無為無為曰吾  
知道日子之知道亦有數乎無為曰吾知道有數  
曰其數柰何無為曰吾知道之可以弱可以強可  
以柔可以剛可以陰可以陽可以窈可以明可以  
包裹天地可以應待無方吾所以知道之數也若  
是則無為知與無窮之弗知孰是孰非無始曰弗

知之深而知之淺弗知內而知之外弗知精而知  
之粗太清仰而嘆曰然則不知乃知邪知乃不知  
邪孰知知之為弗知弗知之為知邪無始曰道不  
可聞聞而非也道不可見見而非也道不可言言  
而非也孰知形之不形者乎故老子曰天下皆知  
善之為善斯不善也故知者不言言者不知也白  
公問於孔子曰人可以微言白公楚平王孫太子建子勝也建見殺白公怨而欲復讐故問微言孔子不應知白公有陰謀故不應也白公曰若以  
石投水中何如曰吳越之善沒者能取之矣曰若



以冰投水何如孔子曰蓄蓄澗齊澗澗水名之水合易牙嘗

而知之蓄澗齊白公曰然則人固不可與微言乎

孔子曰何謂不可誰知言之謂者乎夫知言之謂

者不以言言也不以言爭魚者濡逐獸者趨非樂

之也故至言去言至為無為夫淺知之所爭者未

矣白公不得也故死於浴室是殺白公於浴室之地也故老子

曰言有宗事有君夫唯無知是以不吾知也白公

之謂也惠子為惠王為國法惠王梁惠王已成而

示諸先生先生皆善之奏之惠王惠王甚說之以

示翟煎曰善惠王曰善可行乎翟煎曰不可惠王

曰善而不可行何也翟煎對曰今夫舉大木者前

呼邪許虎後亦應之此舉重勸力之歌也豈無鄭

衛激楚之音哉然而不用者不若此其宜也治國

有禮不在文辯故老子曰法令滋彰盜賊多有此

之謂也田駢以道術說齊王田駢王應之曰寡人

所有齊國也道術難以除患願聞國之政田駢對

曰臣之言無政而可以為政譬之若林木無材而

可以為材願王察其所謂而自取齊國之政焉已



雖無除其患害天地之間六合之內可陶冶而變  
化也齊國之政何足問哉此老聃之所謂無狀之  
狀無物之象者也若王之所問者齊也田駢所稱

者材也材不及林林不及雨雨然後材乃得生也雨不及陰

陽陰陽不及和和不及道道者木之由生之本也白公勝得

荆國不能以府庫分人七日白公篡得楚國貪其財積七日石乙

入曰石乙白公之黨不義得之又不能布施患必至矣不

能予人不若焚之母令人害我白公弗聽也九日

葉公入葉公楚大夫子高自城之外入殺白公乃發大府之貨以予

眾出高庫之兵以賦民因而攻之十有九日而擒  
白公夫國非其有也而欲有之可謂至貪也不能  
為人又無以自為可謂至愚矣譬白公之嗇也何

以異於梟之愛其子也食其子故老子曰持而盈

之不如其已揣而銳之不可長保也趙簡子以襄

子為後董闕于曰無郵賤今以為後何也董闕于趙氏

無郵襄子之名簡子之庶子也簡子曰是為人也能為社稷忍羞

襄子能忍也異日知伯與襄子飲而批襄子之首大

夫請殺之襄子曰先君之立我也曰能為社稷忍

能忍恥也

夫請殺之襄子曰先君之立我也曰能為社稷忍

能忍恥也



羞豈曰能刺人哉處十月知伯圍襄子於晉陽襄

子疏隊而擊之一疏隊分也隊軍二百人為太敗知伯

破其首以為飲器故老子曰知其雄守其

雌其為天下谿蓄缺問道於被衣蓄缺被衣皆被

衣曰正女形壹女視天和將至攝女知正女度神

將來舍德將來附若美而道將為女居蠢乎若新

生之犢而無求其故言未卒蓄缺繼以讐夷讐夷

不言被衣行歌而去曰形若槁骸心如死灰直實

知不以故自持墨墨恢恢無心可與謀彼何人哉

故老子曰明白四達能無以知乎趙襄子攻翟而

勝之尤人終人尤人終人翟之二邑使者來謁之襄子方將

食而有憂左右曰一朝而兩城下此人之所喜也

今君有憂色何也襄子曰江河之大也不過三日

三日而飄風暴雨日中不須臾言其不今趙氏之

德行無所積今一朝兩城下亡其及我乎孔子聞

之曰趙氏其昌乎夫憂所以為昌也而喜所以為

亡也勝非其難者也賢主以此持勝故其福及後

世齊楚吳越皆嘗勝矣然而卒取亡焉不通乎持



勝也唯有道之主能持勝孔子勁杓國門之關杓引

也古者縣門下從上杓引之者難也而不肯以力聞墨子為守攻公

輸般服而不肯以真知墨子雖善為兵而善持勝不肯以知兵聞也

者以強為弱故老子曰道冲而用之又弗盈也惠

孟見宋康王蹀足馨疾言曰寡人所說者

勇有功也不說為仁義者也客將何以教寡人惠

孟對曰臣有道於此人雖勇刺之不入雖巧有力

擊之不中大王獨無意邪宋王曰善此寡人之所

欲聞也惠孟曰夫刺之而不入擊之而不中此猶

辱也臣有道於此使人雖有勇弗敢刺雖有力不

敢擊夫不敢刺不敢擊非無其意也臣有道於此

使人本無其意也夫無其意未有愛利之心也臣

有道於此使天下丈夫女子莫不歡然皆欲愛利

之心此其賢於勇有力也四累之上也大王獨無

意邪此上凡四事皆累於世而男女莫不歡然為上也宋王曰此寡人所

欲得也惠孟對曰孔墨是已孔丘墨翟無地而為

君無官而為長無地為君以道富也無官為長以德尊也天下丈夫女

子莫不延頸舉踵而願安利之者今大王萬乘之



主也誠有其志則四境之內皆得其利矣賢於孔  
墨也遠矣宋王無以應惠孟出宋王謂左右曰辯  
矣客之以說勝寡人也故老子曰勇於不敢則活  
由此觀之大勇反為不勇耳昔堯之佐九人謂禹  
皋陶  
稷契伯夷益夔龍也舜之佐七人皆與堯同臣  
共七人也武王之佐  
五人謂周公召公太  
公畢公毛公也堯舜武王於九七五者不能  
一事焉然而垂拱受成功者善乘人之資也故人  
與驥逐走則不勝驥託於車上則驥不能勝北方  
有獸其名曰鼯鼠前而兔後謂兔後趨則  
兔後趨則

頓走則顛常為嬰蚩巨驢取甘草以與之嬰蚩

能乘虛而走不能  
驅使前長後短而走此以其能託其所不能故老子曰夫代大匠  
斲者希不傷其手薄疑說衛嗣君以王術嗣君應  
之曰予所有者千乘也願以受教薄疑對曰烏獲  
舉千鈞又况一斤乎杜赫以安天下說周昭文君  
昭文君周襄分為  
西東各自立其君文君謂杜赫曰願學所以安周  
赫對曰臣之所言不可則不能安周臣之所言可  
則周自安矣此所謂弗安而安者也故老子曰太



制無割故致數與無與也魯國之法魯人爲人來  
於諸侯有能贖之者取金於府子贛贖魯人於諸  
侯來而辭不受金孔子曰賜失之矣夫聖人之舉  
事也可以移風易俗而受教順可施後世非獨以  
適身之行也今國之富者寡而貧者衆贖而受金  
則爲不廉不受金則不復贖人自今以來魯人不  
復贖人於諸侯矣孔子亦可謂知禮矣故老子曰  
見小曰明魏武侯問於李克曰李克武侯之相吳之所以  
亡者何也李克對曰數戰而數勝武侯曰數戰數

勝國之福其獨以亡何故也對曰數戰則民罷數  
勝則主僑以僑主使罷民而國不亡者天下鮮矣  
僑則恣恣則極物罷則怨怨則極慮上下俱極吳  
之亡猶晚矣夫差之所以自剄於干遂也故老子  
曰功成名遂身退天之道也甯越欲干齊桓公困  
窮無以自達於是爲商旅將任車以商於齊暮宿  
於郭門之外桓公郊迎客夜開門辟任車燭火甚  
盛燭炬火也從者甚衆甯越飯牛車下望見桓公而悲  
擊牛角而疾商歌桓公聞之撫其僕之手曰異哉



歌者非常人也命後車載之桓公及至從者以請桓公贛之衣冠而見說以爲天下桓公大說將任之羣臣爭之曰客衛人也衛之去齊不遠君不若使人問之問之而故賢者也用之未晚桓公曰不然問之患其有小惡也以人之小惡而忘人之大美此人主之所以失天下之士也凡聽必有驗一聽而弗復問合其所以也合已聽知之且人固難合也權而用其長者而已矣當是舉也桓公得之矣故老子曰天大地大域中有四大

而王處其一焉以言其能包裹之也大王亶父居邠翟人攻之事之以皮帛珠玉而弗受曰翟人之所求者地無以財物爲也大王亶父曰與人之兄居而殺其弟與人之父處而殺其子吾弗爲皆勉處矣爲吾臣與翟人奚以異且吾聞之也不以其所養害其養杖策而去民相連而從之遂成國於岐山之下岐山今之美陽山其下有周地因以爲天下號大王亶父可謂能保生矣雖富貴不以養傷身雖貧賤不以利累形今受其先人之壽祿則必重失之所自來者久



矣而輕失之豈不惑哉故老子曰貴以一爲天下則可以託天下愛以身爲天下乃可以寄天下矣

中山公子牟中山鮮虞之國謂詹子曰身處江海之上心

在魏闕之下爲之奈何江海之上言志在於已詹

子曰重生重生則輕利重生已之性也中山公子牟曰雖

知之猶不能自勝詹子曰不能自勝則從之從之

神無怨乎不能自勝而強弗從者此之謂重傷重

傷之人無壽類矣故老子曰知和曰常知常曰明

蓋生曰祥心使氣曰強是故用其光復歸其明也

楚莊王問詹何曰治國奈何對曰何明於治身而

不明於治國楚王曰寡人得立宗廟社稷願學所

以守之詹何對曰臣未嘗聞身治而國亂者也未

嘗聞身亂而國治者也故本任於身不敢對以末

楚王曰善故老子曰脩之身其德乃真也桓公讀

書於堂輪人斲輪於堂下釋其椎鑿而問桓公曰

君之所讀者何書也桓公曰聖人之書輪扁曰

其人在焉桓公曰已死矣輪扁曰是直聖人之精

粕耳糟酒滓也精也桓公悖然作色而怒曰寡人讀

書於堂輪人斲輪於堂下釋其椎鑿而問桓公曰君之所讀者何書也桓公曰聖人之書輪扁曰其人在焉桓公曰已死矣輪扁曰是直聖人之精



書工人焉得而譏之哉有說則可無說則死輪扁  
曰然有說臣試以臣之斲輪語之大疾則苦而不  
入苦急也大徐則甘而不固甘緩也不甘不苦應於手

厭於心而可以至妙者臣不能以教臣之子而臣  
之子亦不能得之於臣是以行年七十老而為輪  
今聖人之所言者亦以懷其實躬而死獨其糟粕  
在耳故老子曰道可道非常道名可名非常名昔  
者司城子罕相宋謂宋君曰夫國家之安危百姓  
之治亂在君行賞罰夫爵賞賜予民之所好也君

自行之殺戮刑罰民之所怨也臣請當之宋君曰  
善寡人當其美子受其怨寡人自知不為諸侯笑  
矣國人皆知殺戮之專制在子罕也大臣親之百  
姓畏之居不至期年子罕遂却宋君而專其政故  
老子曰魚不可脫于淵國之利器不可以示人王  
壽負書而行見徐馮於周王壽古好書之人徐馮  
徐馮周之隱者也

曰事者應變而動變生於時故知時者無常行書  
者言之所出也言出於知者知者藏書於是王壽  
乃焚書而舞之自喜焚其書故舞也故老子曰多言數窮不



如守中令尹子佩請飲莊王

子佩楚莊王之相請飲請置酒也莊

王許諾子佩疏指北面立於殿下

疏徒跌也揖舉手也

曰昔

者君王許之今不果往意者臣有罪乎莊王曰吾

聞子具於強臺強臺者南望料山以臨方皇

料山山名

方皇水名也一日山名

左江而右淮其樂忘死若吾薄德之

人不可以當此樂也恐留而不能反故老子曰不

見可欲使心不亂晉公子重耳出亡過曹無禮焉

曹共公聞重耳駢脅使袒而持魚設薄以觀之

釐負羈之妻謂釐負羈曰

君無禮於晉公子吾觀其從者皆賢人也

從者狐偃趙衰

之屬也

若以相夫子反晉國必伐曹子何不先加德

焉釐負羈遺之壺餒而加璧焉重耳受其餒而反

其璧及其反國趙師伐曹剋之令三軍無入釐負

羈之里故老子曰曲則全枉則直越王勾踐與吳

戰而不勝國破身亡困於會稽忿心張膽氣如涌

泉選練甲卒赴火若滅然而請身為臣妻為妾親

執戈為吳兵先馬走果擒之於干遂

先馬走先馬前而走也

故老子曰柔之勝剛也弱之勝強也天下莫不知

而莫之能行越王親之故霸中國趙簡子死未葬



中年入齊

中年自入臣於齊

已葬五日襄子起兵攻圍之

未合而城自壞者十丈襄子擊金而退之

軍法鼓以進衆

鉏以退之軍吏諫曰君誅中年之罪而城自壞是天助

我何故去之襄子曰吾聞之叔向日君子不乘人

於种不迫人於險使之治城城治而後攻之中牟

圍其義乃請降故老子曰夫唯不爭故天下莫能

與之爭秦繆公請伯樂曰子之年長矣子姓有可

使求馬者乎子姓謂伯樂對曰良馬者可以形容筋骨

相也相天下之馬者若滅若失若亡若滅其相不可見也若失

下入乍出也若其其一若此馬者絕塵弭轍絕塵不

疾也轍引迹臣之子皆下材也可告以良馬而不可告

以天下之馬臣有所與供僇纏采薪者九方堙纏索

也九方堙人姓名也此其於馬非臣之下也請見之穆公見

之使之求馬三月而反報曰已得馬矣在於沙丘

穆公曰何馬也對曰牡而黃使人往取之牝而驪

穆公不說召伯樂而問之曰敗矣子之所使求者

毛物牝牡弗能知又何馬之能知伯樂喟然大息

曰一至此乎是乃其所以千萬臣而無數者也若



堙之所觀者天機也得其精而忘其粗在內而忘其外見其所見而不見其所不見視其所視而遺其所不視若彼之所相者乃有貴乎馬者馬至而果千里之馬故老子曰大直若屈大巧若拙吳起為楚令尹適魏問屈宜若曰屈宜若楚大夫王不知起之不肖而以為令尹先生試觀起之為人也屈子曰將奈何吳起曰將衰楚國之爵而平其制祿損其有餘而綏其不足砥礪甲兵時爭利於天下屈子曰宜若聞之昔善治國家者不變其故

易其常今子將衰楚國之爵而平其制祿損其有餘而綏其不足是變其故易其常也行之者不利宜若聞之曰怒者逆德也兵者凶器也爭者人之所本也今子陰謀逆德好用凶器始人之所本逆之至也本者謂兵爭也且子用魯兵不宜得志於齊而得志焉吳起為將子用魏兵不宜得志於秦而得志焉吳起為魏西河守秦兵不敢東下也宜若聞之非禍人不能成禍吾固惑吾王之數逆天道戾人理至今無禍差須夫子也差須猶意須也吳起惕然曰尚可更乎屈子曰成



形之徒不可更也

成形之徒形禍已成於衆

子不若敦愛而篤

行之老子曰挫其銳解其紛和其光同其塵晉伐

楚三舍不止大夫請擊之莊王曰先君之時晉不

伐楚及孤之身而晉伐楚是孤之過也若何其辱

羣大夫曰先臣之時晉不伐楚今臣之身而晉伐

楚此臣之罪也請三擊之王俛而泣涕沾襟起而

拜羣大夫晉人聞之曰君臣爭以過為在已且輕

下其臣不可伐也夜還師而歸老子曰能受國之

后是謂社稷主宋景公之時熒惑在心公懼召子

韋而問焉

子韋司星也

曰熒惑在心何也子韋曰熒惑

天罰也心宋分野

宋之分野上房心之星

禍且當君雖然可

移於宰相公曰宰相可使治國家也而移死焉不

祥子韋曰可移於民公曰民死寡人誰為君乎寧

獨死耳子韋曰可移於歲公曰歲民之命歲饑民

必死矣為人君而欲殺其民以自活也其誰以我

為君者乎是寡人之命固已盡矣子韋無復言矣

子韋還走北面再拜曰敢賀君天之處高而聽卑

君有君人之言三天必有二賞君今夕星必徙三



舍君延年二十一歲公曰子奚以知之對曰君有君人之言三故有三賞星必三徙舍舍行七里三七二十一故君移年二十一歲臣請伏於陛下以伺之星不徙臣請死之公曰可是夕也星果三徙舍故老子曰能受國之不祥是謂天下王昔者公孫龍在趙之時謂弟子曰人而無能者龍不能與遊有客衣褐帶索而見曰臣能呼公孫龍顧謂弟子曰門下故有能呼者乎對曰無有公孫龍曰與之弟子之籍後數日往說燕王至於河上而航在

一汜汜水使善呼之一呼而航來故曰聖人之處

世不逆有伎能之士故老子曰人無棄人物無棄物是謂襲明子發攻蔡踰之子發楚宣王之將軍踰越勝之也宣

王郊迎列田百頃而封之執圭楚爵功臣賜以圭謂之執圭比附庸

之君子發辭不受曰治國立政諸侯入賓此君之德

也發號施令師未合而敵遁此將軍之威也兵陳

戰而勝敵者此庶民之力也夫乘民之功勞而取

其爵祿者非仁義之道也故辭而弗受故老子曰

功成而不居夫惟不居是以不去晉文公伐原原周



邑周襄王以原賜與大夫期三日三日而原不降

文公原叛伐之

文公令去之軍吏曰原不過一二日將降矣君曰

吾不知原三日而不可得下也以與大夫期盡而

不罷失信得原吾弗爲也原人聞之曰有君若此

可弗降也遂降溫人聞亦請降

時周人亦以溫予文公溫相連皆叛

故老子曰窈兮冥兮其中有精其精甚真其中有

信故美言可以市尊美行可以加人公儀休相魯

而嗜魚一國獻魚公儀子弗受其弟子

曰夫唯嗜魚故弗受

天受魚而免於相雖嗜魚不能自給魚毋受魚而

不免於相則能長自給魚此明於爲人爲己者也

故老子曰後其身而身先外其身而身存非以其

無私邪故能成其私又曰知足不辱孤丘丈人謂

孫叔敖曰大人老而人有三怨子知之乎孫叔敖

曰何謂也對曰爵高者士妬之官大者主惡之祿

厚者怨處之孫叔敖曰吾爵益高吾志益下吾官

益大吾心益小吾祿益厚吾施益博是以免三怨

可乎故老子曰貴必以賤爲本高必以下爲基大



司馬播采鈎者年八十矣而不失鈎芒播鈎銀鈎也鈎鈎鈎鈎

也大司馬曰子巧邪有道邪曰臣有守也臣年二

十好播鈎於物無視也非鈎無察也是以用之者

必假於弗用也而以長得其用而况持無不用者乎

物孰不濟焉故老子曰從事於道者同於道文王

砥德修政三年而天下二分歸之砥礪也文王三分天下有其二

紂聞而患之曰余夙興夜寐與之競行則苦心勞

形縱而置之恐伐余一人崇侯虎曰周伯昌行仁

義而善謀太子發勇敢而不疑中子旦恭儉而知

時若與之從則不堪其殃縱而赦之身必危亡冠

雖弊必加於頭及未成請圖之屈商乃拘文王於

羑里屈商紂臣也羑里地名在河內湯陰於是散宜生乃以千金求

天下之珍恠得騶虞鷄斯之乘騶虞白虎黑文而仁食自死之獸日

行千里鷄斯神馬也玄玉百工二玉為一工也大貝百朋五貝為一朋也玄

豹黃羆青犴犴音岸胡地野犬白虎文皮千合以獻於紂

因費仲而通費仲紂佞臣也紂見而說之乃免其身殺牛

而賜之文王歸乃為玉門築靈臺相女童擊鐘鼓

玉門以玉飾門為柱樞也相以待紂之失也紂聞

女童相視之一日相匠也



之曰周伯昌改道易行吾無憂矣乃為炮烙剖比  
干剔孕婦殺諫者文王乃遂其謀故老子曰知其  
榮守其辱為天下谷成王問政於尹佚曰吾何德  
之行尹佚史佚也而民親其上對曰使之時而敬順之  
王曰其度安在曰如臨深淵如履薄冰王曰懼哉  
王人乎尹佚曰天地之間四海之內善之則吾畜  
也不善則吾讎也昔夏商之臣反讎桀紂而臣湯  
武宿沙之民皆自攻其君而歸神農伏羲神農之  
間有共工宿  
沙霸天下者也此世之所明知也如何其無懼也故老子

曰人之所畏不可不畏也跖之徒問跖曰盜亦有  
道乎跖曰奚適其無道也夫意而中藏者聖也入  
先者勇也出後者義也分均者仁也知可否者智  
也五者不備而能成大盜者天下無之由此觀之  
盜賊之心必託聖人之道而後可行故老子曰絕  
聖棄智民利百倍楚將子發好求技道之士楚有  
善為儉者往見曰聞君求技道之士臣儉也願以  
技齋一卒齋備卒足也子發聞之衣不給帶冠不暇正  
出見而禮之左右諫曰儉者天下之盜也何為之



禮君曰此非左右之所得與後無幾何齊興兵伐楚子發將師以當之兵三却楚賢良大夫皆盡其計而悉其誠齊師愈強於是市儉進請曰臣有薄技願為君行之子發曰諾不問其辭而遣之儉則夜解齊將軍之幃帳而獻之子發因使人歸之曰卒有出薪者得將軍之帷使歸之於執事明又復往取其枕子發又使人歸之明日又復往取其簪子發又使歸之齊師聞之大駭將軍與軍吏謀曰今日不去楚君恐取吾頭乃還師而去故曰無細

而能薄在人君用之耳故老子曰不善人善人之

資也顏回謂仲尼曰回益矣仲尼曰何謂也曰回

忘禮樂矣回忘禮樂者絕聖棄知入於無為者也仲尼曰可矣猶未

也異日復見曰回益矣仲尼曰何謂也曰回忘仁

義矣仲尼曰可矣猶未也異日復見曰回坐忘矣

言坐自忘其身以至道也仲尼遽然曰何謂坐忘顏回曰隳支

體黜聰明離形去知洞於化通是謂坐忘仲尼曰

洞則無善也化則無常矣而夫子薦賢薦先也立請

從之後故老子曰載營魄抱一能無離乎專氣至



柔能如嬰兒乎秦穆公與師將以襲鄭蹇叔曰不可臣聞襲國者以車不過百里以人不過三十里為其謀未及發泄也甲兵未及銳弊也糧食未及乏絕也人民未及罷病也皆以其氣之高與其力之盛至是以犯敵能威今行數千里又數絕諸侯之地以襲國臣不知其可也君重圖之穆公不聽蹇叔送師衰經而哭之師遂行過周而東鄭賈人曰吾行數千里以襲人未至而人已知

之其備必先成不可襲也還師而去當此之時晉

文公適薨未葬先軫言於襄公曰

先軫晉大夫也襄公晉文公子

昔吾先君與穆公交天下莫不聞諸侯莫不知今吾君薨未葬而不弔吾喪而不假道是死吾君而

弱吾孤也請擊之襄公許諾先軫舉兵而與秦師

遇於殽大破之擒其三帥以歸穆公聞之素服廟

臨以說於眾

說解也

故老子曰知而不知尚矣不知

而知病也齊王后死王欲置后而未定使羣臣議

薛公欲中王之意

薛公田也

因獻十珥而美其一旦



日因問美珥之所在因勸立以為王后齊王大說  
遂尊重薛公故人主之意欲見於外則為人臣之

所制故老子曰塞其兌閉其門終身不勤盧敖游

乎北海盧敖燕人秦始皇召以為博  
士使求神仙亡而不反也經乎太陰入

乎玄闕太陰地名也玄  
闕北方之山也至於蒙穀之上蒙穀  
山名見一

士焉深目而玄鬢澹注而鵠肩澹  
水豐上而殺下軒

軒然方迎風而舞顧見盧敖慢然下其臂逖逃乎

碑慢然止舞也  
匿於碑陰盧敖就而視之方倦龜殼而食蛤

梨楚人謂倭為  
龜甲也蛤梨海蚌也盧敖與之語曰唯敖為背

羣離黨窮觀於六合之外者非敖而已乎敖幼而

好游至長不渝周行四極唯止陰之未闕今卒睹

夫子於是子殆可與敖為友乎若士者奮拳然而

笑曰嘻子中州之民寧肯而遠至此此猶光乎日

月而載列星言太陰之地  
尚見日月也陰陽之所行四時之所

生其比夫不名之地猶窳奧也言我所游不可字  
名之地以盧敖所

行比之則如窳奧與室中也若我南游乎罔寰浪之野北息乎

沉墨之鄉西窮窅冥之黨東闕鴻濛之先此其下

無地而上無天聽焉無聞視焉無矚屬此其外猶



有汰太沃之汜汰沃四海子天之際其餘一舉而

千萬里千萬里法吾猶未能之在吾尚未今子游

始於此乃語窮觀世不亦遠哉然子處矣吾與汗

漫期于九垓之外吾不可以久駐若士舉臂而竦

身遂入雲中虛敷仰而視之弗見乃止駕止其所

止極治治悖若有喪也曰吾比夫子

前黃鶴與壤也然日行不離咫尺

而自以為遠豈不悲哉故莊子曰小人不及

大人小知不及大知朝菌不知晦朔

水上扶以一名慧姑不知春秋此言

明之有所不見也季子治言又三年子而歷

馬期統問衣短褐易容貌往觀化焉見得魚釋之

巫馬期問曰凡子所為魚者欲得也今得而釋之

何也漁者對曰季子不欲人取小魚也古者魚不

也所得者小魚是以釋之巫馬期歸以報孔子曰

季子之德至矣使人聞行若有嚴刑在其側者季

子何以至於此孔子曰丘嘗問之以治言曰誠於

此者刑於彼季子必行此術也故老子曰去彼取



此罔兩問於景

罔兩水之精物也景日月水光

也曰昭昭者神明

也罔兩恍惚之物見景曰非也罔兩曰子何以知

之景曰扶桑受謝日照宇宙

扶桑日所出之木受謝扶桑受日旦澤出

也昭昭之光輝燭四海闔戶塞牖則無由入矣若

神明四通竝流無所不及上際於天下蟠於地化

育萬物而不可為象俛仰之間而撫四海之外昭

昭何足以明之故老子曰天下之至柔馳騁天下

之至堅光耀問於無有光耀可見而曰子果有乎

無有乎有非生於無形何以能生無有弗應

也光耀不得問而莊視其狀貌冥然忽然視之不

見其形聽之不聞其聲搏之不可得望之不可極

也光耀曰貴矣哉孰能至于此乎予能有無矣未

能無無也言我能使形不可得未能無形也及其為無無又何從

至於此哉故老子曰無有入于無間吾是以知無

為之有益也白公勝慮亂白公將為父復讐起兵亂四思慮之罷朝

而立到杖策鍛針上貫頤策馬抽端有針以刺馬謂之鍛倒杖策故鍛貫

也頤血流至地而弗知也鄭人聞之曰頤之忘將何

不忘哉自公之父死鄭人預之故懼之此言精神之越於外智慮



之蕩於內則不能漏理其形也漏補空也是故神之所

用者遠則所遺者近也近謂身也故老子曰不出戶以

知天下不窺牖以見天道其出彌遠其知彌少此

之謂也秦皇帝得天下亦恐不能守發邊戍築長城

脩關梁設障塞具傳車置邊吏然劉氏奪之若轉

閉鑄閉鑄格也上之鑄所昔武王伐紂破之牧野

乃封比干之墓表商容之間柴箕子之門紂死箕子亡之

朝鮮舊居也朝成湯之廟發鉅橋之粟散鹿臺之

錢破鼓折鉞鉞弓絕絃去舍露宿以示平易解

劍帶笏以示無仇於此天下歌謠而樂之諸侯執

幣相朝三十四世不奪故老子曰善問者無關鍵

而不可開也善結者無繩約而不可解也尹需學

御三年而無得焉私自苦痛常寢想之寢堅思之中夜

夢受秋駕於師秋駕善御之術明日往朝師望之謂之曰

吾非夢道於子也恐子不可予也今日教子以秋

駕尹需反走北而再拜曰臣有天幸今夕固夢受

之故老子曰致虛極守靜篤萬物並作吾以觀其

復也昔孫叔敖三得令尹無喜志三去令尹無憂



色延陵季于吳人願一以為王而不肯許由讓天  
下而弗受晏子與崔杼盟臨死地不變其儀此皆  
有所遠通也精神通於死生則物孰能惑之荆有  
飲次非得寶劍於干寒隊干國在今臨淮出寶劍蓋為吳邪荆之形也  
還反度江至於中流陽侯之波兩蛟夾繞其船蛟屬也魚滿二千五百斤蛟未為之主也飲非謂柁船者曰世擢也嘗有  
如此而得活者乎對曰未嘗見也於是飲非瞑目  
然攘臂拔劍曰武士可以仁義之禮說也不可  
劫而奪也此江中之腐肉朽骨棄劍而已余有奚

愛馬赴江刺蛟遂斷其頭船中人盡活風波畢除  
荆爵為執圭孔子聞之曰夫善載腐肉朽骨棄劍  
者飲非之謂乎故老子曰夫唯無以生為者是賢  
於貴生焉齊人淳于髡以從說魏王魏王辯之約  
車十乘將使荆辭而行人以為從未足也復以衡  
說其辭若然從說說諸侯之計當相從也魏王乃衡說從之非是當橫更計也  
止其行而疏其身失從心志而有不能成衡之事  
是其所以固也夫言有宗事有本失其宗本技能  
雖多不若其寡也故周鼎著僂而使斲其指先王



以見大巧之不可也故慎子曰匠人知為門能以

門所以不知門也故必杜然後能門慎子名到齊人不知門不

知門之要也門之要在門外墨者有田鳩者欲見秦惠王約車

申轅申東也留於秦周年不得見客有言之楚王者

往見楚王楚王甚悅之予以節使於秦至因見予

之將軍之節惠王而說之出舍喟然而歎告從者

曰吾留秦三年不得見不識道之可以從楚也物

故有近之而遠遠之而近者故大人之行不掩以

繩掩猶也至所極而已矣此所謂筦子臬飛而維繩

者古為上者上下無不可繩也以澧喻飛臬從下繩

水之深千仞而不受繩成馬則形見於

外非不深且清也魚鼈龍蛇莫之肯歸也是故石

上不生五穀禿山不游麋鹿無所陰蔽隱也昔趙

文子問於叔向曰晉六將軍其孰先亡乎六將軍韓魏趙

范中行也對曰中行知氏文子曰何乎對曰其為政

也以苛為察以切為明以刻下為忠以計多為功

譬之猶廓革者也廓之大則大矣裂之道也故老

子曰其政悶悶其民醇醇其政察察其民缺缺景



公謂太卜曰子之道何能對曰能動地動震也晏子

往見公公曰寡人問太卜曰子之道何能對曰能

動地地可動乎晏子默然不對出見太卜曰昔吾

見句星在房心之間地其動乎句星客星也駟房

也動太卜曰然晏子出太卜走往見公曰臣非能動

地地固將動也田子陽聞之曰晏子默然不對者

不欲太卜之死往見太卜者恐公之欺也晏子可

謂忠於上而惠於下矣故老子曰方而不割廉而

不刺魏文侯觴諸大夫於曲陽飲酒醕文侯喟然

嘆曰吾獨無豫讓以為臣子豫讓事知伯而死其

也也蹇重舉白而進之蹇重文侯臣曰請浮君浮猶

以酒以酒君曰何也對曰臣聞之有命之父母不知孝

子有道之君不知忠臣夫豫讓之君亦何如哉豫

相其君而君見殺文侯受觴而飲醕不獻醕盡也曰

無管仲鮑叔以為臣故有豫讓之功故老子曰國

家昏亂有忠臣孔子觀桓公之廟桓公有器焉謂

之宥卮宥在孔子曰善哉予得見此器顧曰弟子

取水水至灌之其中則正中水半其盈則覆孔子

也



造然革容曰善哉持盈者乎子貢在側曰請問持盈曰益而損之曰何謂益而損之曰夫物盛而衰樂極則悲日中而移月盈而虧是故聰明睿智守之以愚多聞博辯守之以陋武力毅勇守之以畏富貴廣大守之以儉德施天下守之以讓此五者先王所以守天下而弗失也反此五者未嘗不危也故老子曰保此道者不欲盈夫唯不盈故能弊而不新成武王問太公曰寡人伐紂天下是臣殺主而下伐其上也吾恐後世之用兵不休闔守

不已爲之奈何太公曰甚善王之間也夫未得歎

者唯恐其創之小也

創會恐不能殺故恐其創小也

已得之唯恐

傷肉之多也王若欲久持之則塞民於兌

兌耳目鼻口也

老子曰塞其兌是也

道全爲無用之事煩擾之教彼皆樂其

業供其情昭昭而道冥冥於是乃去其瞽

茂而載

之木

瞽替被髮也水驚鳥冠也知文者冠驚

解其劍而帶之笏爲三年

之喪令類不蕃高辭卑讓使民不爭酒肉以通之

等瑟以娛之鬼神以畏之繁文滋禮以弇其質厚

葬久喪以亶

冊

其家含珠鱗施綸組以貧其財深



鑿高壘以盡其力家貧族少慮患者寡以此移風  
可以持天下弗失故老子曰化而欲作吾將鎮之  
以無名之樸也

淮南鴻烈解卷第十三

漢淮南王劉安著

漢河東高誘註

明新安汪一鸞訂

汜論訓

博說世間古今得失以道為化大歸於一故曰汜論

古者有鑿

謀

而繕領以王天下者矣

古者蓋三皇以前也鑿頭

著兜鑿帽言未知制冠也繕領皮衣屈而紘之如今胡家韋襲及褶以為領一說鑿放髮也繕繞頸

而已皆無飾也

其德生而不辱

刑措不用也

予而不奪

予予民財也不

奪無所徵求於民也

天下不非其服同懷其德

非猶譏呵也懷歸也

當



此之時陰陽和平風雨時節萬物蕃息政不虐生無天折也

鳥鵲之巢可俯而探也禽獸可羈而從也從猶也豈

必褻衣博帶句襟委章甫哉褻衣謂方與之衣如左衣也博

帶大帶句襟今之曲領衣也委委貌章甫冠名古者民澤處復穴處居也復

穴重窟也一說穴設限冬日則不勝霜雪霧露夏

日則不勝暑熱蟄蟲聖人乃作為之築土構木以

為宮室上棟下宇以蔽風雨棟屋樑也宇屋之垂以避寒暑

而百姓安之伯余之初作衣也伯余黃帝臣世本曰伯余制衣裳一

黃帝曰伯余綖帛麻索縷手經指挂其成猶網羅索功

也後世為之機杼勝後以便其用而民得以揜形

御寒古者剡耜而耕剡利也耜市屬屨而耨大蛤磨今利用之

擣耨除苗穢也木鈎而樵抱鈎鑷也樵薪蒸而汲武

嵩州民勞而利薄後世為之耒耜耨鋤斧柯而樵

桔臯而汲椽椽推二輔謂之臯所以覆種民逸而利多焉古者大

川名谷衝絕道路不通往來也乃為窰窰木方版

以為舟航窰空也方並也故地勢有無得相委輸

運所有乃為鞞祖躡而超千里肩負躡之勤也

鞞所無而作為之揉輪建輿駕馬服牛民以致



遠而不勞為鷙禽猛獸之害傷人而無以禁御也  
而作為之鑄金鍛鐵以為兵刃猛獸不能為害故  
民迫其難則求其便困其患則操其備人各以其  
所知去其所害就其所利常故不可循器械不可  
因也循隨也當時之則先王之法度有移易者矣  
古之制婚禮必稱主人當婚者之身不稱其名也稱諸父兄師友葬不  
告而娶非禮也立子以長文王舍伯邑考而用武  
王非制也伯邑考武王之兄廢長立禮三十而娶  
文王十五而生武王非法也分時俱生於子男從

子數左行三十年立於巳女從子數右行二十年  
亦立於巳合夫婦故聖人因是制禮使男三十而  
娶女二十而嫁共男子自巳數左行十得寅故人  
十月而生於寅男子數從寅起女自巳數右行得  
申亦十月而生於申故女子數從申起歲星十二  
歲而周天天道十二而備故國君十二歲而冠冠  
而娶十五生子重夏后氏殯於阼階之上  
國嗣也故不從制禮飯于  
斂於君內大斂於阼階在牀口尸在棺曰柩殯於  
賓位殯於庭葬於墓也於阼階猶在主人位未忍以  
賓道遠之殷人殯於兩楹之間楹柱也記曰殷殯之於  
周人殯於西階之上蓋以賓此禮之不同者也有  
虞氏用瓦棺有虞氏舜世夏后氏聖即周夏后氏  
棺槨以瓦廣二尺長四尺殷人用槨用栝為槨厚  
側身累之以蔽土曰聖周之宜以棺為



制周人牆置翬此葬之不同者也周人兼用棺槨故牆設翬狀如

今要扇畫文插置棺車箱以為飾夏后氏祭於閭

於室中中殷人祭於陽堂上日平周人祭於日出

以朝於日出時祭於庭中朝者庭也此祭之不同者也堯大章舜

九韶禹大夏湯大濩周武象此樂之不同者也故

五帝異道而德覆天下三王殊事而名施後世此

皆因時變而制禮樂者譬猶師曠之施瑟柱也所

推移上下者無寸尺之度而靡不中音故通於禮

樂之情者能作音有本主於中而以知槩矩夔約

之所周者也槩方也夔魯昭公有慈母而愛之死

為之練冠故有慈母之服慈母父所命養已者也此大夫之妾士之妻謂

之女母禮為總麻三月昭公獨練也陽侯殺蓼侯而竊其夫人故大

饗廢夫人之禮陽侯陽陵國侯也蓼侯臯陶之後偃姓之國侯也今在廬江古者大

饗飲酒君執爵夫人執豆陽侯見蓼侯夫人美先

豔因殺蓼侯而娶夫人由是廢致夫人之禮王之制不宜則廢之末世之事善則著之是故禮

樂未始有常也故聖人制禮樂而不制於禮樂治

國有常而利民為本政教有經而令行為上苟利

於民不必法古苟周於事不必循舊夫夏商之衰



也不變法而亡三代之起也不相襲而王故聖人法與時變禮與俗化衣服器械各便其用法度制令各因其宜故變古未可非而循俗未足多也百川異源而皆歸於海百家殊業而皆務於治王道缺而詩作周室廢禮義壞而春秋作詩春秋學之美者也皆衰世之造也儒者循之以教導於世豈若三代之盛哉以詩春秋為古之道而貴之又有未作詩春秋之時夫道其缺也不若道其全也誦堯王之詩書不若聞得其言聞得其言不若得其

所以言

聞聖人之言不如得其未言時本意

得其所以言者言弗能

言也

聖人言微妙凡人雖得之口不能以言

故道可道者非常道也

常道深隱幽冥不可道也猶聖人之言微妙不可言

周公事文王也行無專

制

專獨制

事無由已

請而後行

身若不勝衣言若不出

口有奉持於文王洞洞屬屬如將不勝恐失之

洞洞

屬屬婉順貌而將不能勝之恐失之慎之至也

可謂能子矣武王崩成王

幼少周公繼文王之業履天子之籍聽天下之政

籍圖籍也政治也籍或作作

平夷狄之亂誅管蔡之罪負扈而

朝諸侯誅賞制斷無所顧問威動天地聲懾海內



也 備服 可謂能武矣成王既壯周公屬籍致政北面

委質而臣事之 以圖籍付屬成王致猶歸也北請

而後為復而後行無擅恣之志無伐矜之色可謂

能臣矣故一人之身而三變者所以應時矣何況

乎君數易世國數易君人以其位達其好憎 人人

寵位行其所好 憎其所憎也 以其威勢供嗜欲而欲以一行之

禮一定之法應時偶變其不能中權亦明矣 一行之禮

非隨時禮也一定之法非隨時法也 故聖人所由曰道所為曰事道

猶金石一調不更事猶琴瑟每絃改調 金石鐘磬故曰調而

不更琴瑟絃有改調 有 故法制禮義者治人之

具也而非所以為治也 法制禮義可以為治之具非所以為治在其

人之德猶弓矢射之其巧非能必中中在其人之巧也 故仁以為經義以為紀

此萬世不更者也若乃人考其才而時省其用

雖日變可也 言人能考度其才時省其行擇其善者而崇用之不必循常故曰雖日變

可也唯仁義不可改耳故萬世不更 天下豈有常法哉當於世事得

於人理順於天地祥於鬼神則可以正治矣 當合也祥

也 順古者人醇工麗商樸女重 醇厚不虛華也工麗器堅緻也商樸不為

正無邪也 是以政教易化風俗易移也今世德

許也女重貞



益衰民俗益薄欲以樸重之法治既弊之民是猶

無鎬銜屨策殺而御野馬也鎬銜口中中央鐵大如雞子中黃所制馬口

也鎬插頭成也野馬安馬也皆著神農無制令而民從無制令結繩以

治唐虞有制令也野馬安馬也皆著神農無制令而民從無制令結繩以

十野馬安馬也皆著神農無制令而民從無制令結繩以

人野馬安馬也皆著神農無制令而民從無制令結繩以

野馬安馬也皆著神農無制令而民從無制令結繩以

野馬安馬也皆著神農無制令而民從無制令結繩以

野馬安馬也皆著神農無制令而民從無制令結繩以

野馬安馬也皆著神農無制令而民從無制令結繩以

野馬安馬也皆著神農無制令而民從無制令結繩以

野馬安馬也皆著神農無制令而民從無制令結繩以

野馬安馬也皆著神農無制令而民從無制令結繩以

野馬安馬也皆著神農無制令而民從無制令結繩以

野馬安馬也皆著神農無制令而民從無制令結繩以

野馬安馬也皆著神農無制令而民從無制令結繩以

野馬安馬也皆著神農無制令而民從無制令結繩以

野馬安馬也皆著神農無制令而民從無制令結繩以

野馬安馬也皆著神農無制令而民從無制令結繩以

益衰民俗益薄欲以樸重之法治既弊之民是猶

無鎬銜屨策殺而御野馬也鎬銜口中中央鐵大如雞子中黃所制馬口

也鎬插頭成也野馬安馬也皆著神農無制令而民從無制令結繩以

治唐虞有制令也野馬安馬也皆著神農無制令而民從無制令結繩以

十野馬安馬也皆著神農無制令而民從無制令結繩以

人野馬安馬也皆著神農無制令而民從無制令結繩以

野馬安馬也皆著神農無制令而民從無制令結繩以

野馬安馬也皆著神農無制令而民從無制令結繩以

野馬安馬也皆著神農無制令而民從無制令結繩以

野馬安馬也皆著神農無制令而民從無制令結繩以

野馬安馬也皆著神農無制令而民從無制令結繩以

野馬安馬也皆著神農無制令而民從無制令結繩以

野馬安馬也皆著神農無制令而民從無制令結繩以

野馬安馬也皆著神農無制令而民從無制令結繩以

野馬安馬也皆著神農無制令而民從無制令結繩以

野馬安馬也皆著神農無制令而民從無制令結繩以

野馬安馬也皆著神農無制令而民從無制令結繩以

野馬安馬也皆著神農無制令而民從無制令結繩以

野馬安馬也皆著神農無制令而民從無制令結繩以



釋甲兵而制疆暴由此觀之法度者所以論民俗

而節緩急也器械者因時變而制宜適也夫聖人

作法而萬物制焉制猶從也賢者立禮而不肖者拘焉

拘猶檢也制法之民不可與遠舉拘禮之人不可使應

變耳不知清濁之分者不可令調音心不知治亂

之源者不可令制法必有獨聞之耳獨見之明然

後能擅道而行矣夫殷變夏周變殷春秋變周變

也三代之禮不同何古之從大人作而弟子循循

也知法治所由生則應時而變不知法治之源雖雖

循古終亂今世之法籍與時變禮義與俗易為學

者循先襲業據籍守舊教以為非此不治是猶持

方枘而周負鑿也欲得宜適致固焉則難矣今儒

墨者稱三代文武而弗行是言其所不行也非今

時之世而弗改是行其所非也稱其所是行其所

非是以盡日極慮而無益於治勞形竭智而無補

於主也今夫圖工好畫鬼魅而憎圖狗馬者何也

鬼魅不世出而狗馬可日見也夫存危治亂非智

不能道而先稱古雖愚有餘故不用之法聖王弗



行不驗之言聖王弗聽天地之氣莫大於和和者  
陰陽調日夜分而生物春分而生秋分而成生之  
與成必得和之精故聖人之道寬而栗嚴而溫柔  
而直猛而仁言剛柔寬  
猛相濟也太剛則折太柔則卷聖人  
正在剛柔之間乃得道之本積陰則沉積陽則飛  
陰陽相接乃能成和夫繩之為度也可卷而伸也  
引而伸之可直而踰踰也故聖人以身體之夫脩  
而不橫短而不窮直而不剛久而不忘者其唯繩  
乎故恩推則懦懦則不威推猶  
移也嚴推則猛猛則不

和愛推則縱縱則不令縱放也刑推則虐虐則無親

虐害也言害人人無親之昔者齊簡公釋其國家之柄而專任

其大臣簡公好公問生之子任也將相攝威擅

勢私門成黨而公道不行故使陳成田常鴟夷子

皮得成其難難殺簡公之難使呂氏絕祀而陳氏有國者

太公姓呂簡公其後也絕祀陳氏代之也此柔懦所生也鄭子陽剛毅

而好罰子陽鄭君也其於罰也執而無赦舍人有

折弓者畏罪而恐誅則因獬制狗之驚以殺子陽

舍人家臣也國人逐獬狗以亂擾舍人因之以殺子陽此剛猛之所致也今



不知道者見柔懦者侵則矜為剛毅見剛毅者亡

則矜為柔懦此本無主於中而見聞舛馳於外者

也故終身而無所定之定歸也安譬猶不知音者

之歌也濁之則鬱而無聲濁也轉清之則焦而

不謳無也及至也辯談之謳三人皆侯

同曼聲之歌一以於志積於內盈而發音

則莫不比於行而和於人心何則中有本主以定

清濁不受於外也今夫盲者行於道

左則左謂之右則右遇君子則易道遇小

人則陷溝壑何則目無以接物也接見故魏兩用

樓翟吳起而亡西河秦伐其西河之地溘

王專用淖齒而死于東廟潘音汶潘王田常之後

備號稱王淖齒楚將奔齊為臣潘王無道無術以

御之也文王兩用呂望召公奭而王楚莊王專任

孫叔敖而霸有術以御之也孫叔敖楚大夫夫弦

歌鼓舞以為樂盤旋揖讓以修禮厚葬久喪以送

死孔子之所立也而墨子非之兼愛尚賢右鬼非

命墨子之所立也而楊子非之兼三老五更是以

兼愛選士大射是



以上賢宗祀肖父是以右鬼右金性保真不以物

猶尊也順四時而行足以非命全性保真謂不

累形楊子之所立也而孟子非之全性保真謂不拔

下弗為不以物趨捨人異各有曉心故是非有處

得其處則無非失其處則無是丹穴太蒙反踵空

同大夏北戶奇肱脩股之民是非各異習俗相反

丹穴南方當日下之地太蒙西方日所入處也反

踵國名其人尚行或謂之奇肱脩股之民在西君

大夏在西方北戶在北方奇肱脩股之民在西臣上下夫婦父子有以相使也此之是非彼之是

也此之非非彼之非也也此之非非彼之非也

非而廢也於諸華所譬若斤斧椎鑿之各有所施

非八寅所是而行也也禹之時以五音聽治懸鐘鼓磬鐸置鞀以待四

方之士為號曰教寡人以道者擊鼓道和陰陽鼓

音故諭寡人以義者擊鐘鐘金也義者告寡人以

事者振鐸鐸鈴金口禾舌合為音語寡人以憂者

擊磬磬石也聲急憂有獄訟者撻鞀獄亦訟訟一

小鞀當此之時一饋而十起一沐而三捉髮饋者

沃勞天下之民勞猶此而不能達善効忠者則才

不足也秦之時高為臺榭大為苑囿遠為馳道鐘

鼓



金人秦皇帝二十六年初兼天下有長人見於流其高五丈足迹六尺放寫其形鑄金人以

象之翁仲君何是也發適戍入芻稟戍守長城也入芻頭會

箕賦輸於少府頭會隨民口數人責其稅箕賦似

如今之司農也丁壯丈夫西至臨洮狄道臨洮隴西之縣

漢陽之縣東至會稽浮石會稽山名浮石隨水高下言

山在太山下封于太山禪於南至豫章桂林豫章

郡桂林郡北至飛狐陽原飛狐蓋在代郡南飛狐山

郡廣昌東五道路死人以溝量言溝也當此之時忠

義者謂之不祥而道仁義者謂之狂達至高皇帝

存亡繼絕漢高祖舉天下之大義身自奮袂執銳

以為百姓請命于皇天執利兵伐無道以求百姓當

此之時天下雄雋豪英暴露于野澤才過千人為

萬人前蒙矢石而後墮谿壑出百死而給代一生

以爭天下之權墮入也奮武厲誠以決一旦之命

當此之時豐衣博帶而道儒墨者以為不肯言尚

逮至暴亂已勝海內大定繼文之業立武之功繼

王受命之業武履天子之圖籍造劉氏之貌冠高

於新豐所作竹皮總鄒魯之儒墨通先聖之遺教祖



戴天子之旗乘大路建九旒撞大鐘擊鳴鼓奏咸

池揚干戚禮天子九路大路上路也王者功成

斧也春秋當此之時有立武者見疑一世之間而

文武代為雌雄有時而用也今世之為武者則非

文也為文者則非武也文武更相非而不知時世

之用也此見隅曲之一指而又知八極之廣大也

隅曲故度而不正望不見西牆

通所不通

所以亡者

理塞也也理通

天下禹無十人之衆湯無七里之分以王諸侯文

王處岐周之間也地方不過百里而立為天子者

有王道也夏桀殷紂之盛也人跡所至舟車所通

莫不為郡縣然而身死人手而為天下笑者有亡

形也故聖人見化以觀其徵徵成也德有盛衰風先

萌焉風氣也故得王道者雖小必大有亡形者雖

成必敗夫夏之將亡大史令終古先奔於商三年

而桀乃亡殷之將敗也太史令向藝先歸文王基



年而紂乃亡終古向藝故聖人之見存亡之迹成

敗之際也非待鳴條之野甲子之日也湯伐桀金

王誅紂以今謂疆者勝則度地計衆富者利則量

粟稱金若此則千乘之君無不霸王者而萬乘之

國無不破亡者矣存亡之迹若此其易知也愚夫

蠢婦皆能論之趙襄子以晉陽之城霸智伯以三

晉之地擒湣王以大齊亡為淖齒田單以即墨有

功燕伐齊而滅之得七十城唯即墨未下田故國

之亡也雖大不足恃道之行也雖小不可輕由也

觀之存在得道而不在於大也亡在失道而不在

於小也詩云乃眷西顧此惟與宅言去殷而遷于

周也紂治朝歌在東文王國於岐周在兩天故亂

國之君務廣其地而不務仁義務高其位而不務

道德是釋其所以存而造其所以亡也故桀囚於

焦門而不能自非其所行而悔不殺湯於夏臺臺

作紂居於宣室而不反其過而悔不誅文王於羑

里二君處疆大勢位修仁義之道湯武救罪之不

給何謀之敢當若上亂三光之明下失萬民之心



雖微湯武孰弗能奪也今不審其在已者而反備

之于人言不慎行已之德而乃反備天下之人來誅也天下非一湯武也

殺一人則必有繼之者也且湯武之所以處小弱

而能以王者以其有道也桀紂之所以處疆大而

見奪者以其無道也今不行人之所以以王者而反

益已之所以奪是趨亡之道也武王克殷欲築宮

於五行之山五行山今太行山也周公曰不可夫五行之山

固塞險阻之地也使我德能覆之則天下納其貢

職者廻也廻迂難也廻或作固固必也使我有暴亂之行則天

下之伐我難矣周公言我有異亂之行則天下當來伐我者難也言

其依德不恃險也此所以三十六世而不奪也周

公可謂能持滿矣滿而不溢也昔者周書有言曰周史

上言者下用也下言者上用也用可否相濟也上言者當

也為君常也下言者權也此存亡之術也權謀也謀度

道也唯聖人為能知權言而必信期而必當天下之

高行也直躬其父攘羊而子證之尾生與婦人期

而死之尾生魯人與婦人期於梁下水至溺死也直而證父信而溺死

雖有直信孰能貴之夫三軍矯命過之大者也秦



穆公與兵襲鄭過周而東以兵伐國不專殺鄭

賈人弦高將西販牛道遇秦師於周鄭之間乃矯

鄭伯之命犒以十二牛賓秦師而却之以存鄭國

非君命也而稱君命曰矯酒肉曰饗牛羊曰犒其指犒也秦師曰行千里而襲之遠主有備而師無繼不如還遠還師

而去也故曰却之故事有所至信反為過誕反

為功何謂失禮而有大功昔楚恭王戰於陰陵恭王

與晉厲戰於陰陵呂錡射楚恭王中厥因而擒之過而能改故曰恭也潘尫養由基

黃衰微公孫丙相與篡之四子楚大夫篡晉救恭王長讀微微讀救恭

王懼而失體威儀不如常坐不能起也黃衰微舉足楚促其體

恭王乃覺怒其失禮奮體而起四大夫載而行失禮

謂舉足楚君也昔蒼吾繞娶妻而美以讓兄此所謂忠慶

而不可行者也蒼吾繞孔子時人是故聖人論事之局曲

直與之屈伸偃仰無常儀表時屈時伸卑弱柔如

蒲葦非攝奪也剛強猛毅志厲青雲非木矜也以

乘時應變也夫君臣之接屈膝卑拜以相尊禮也

至其迫於患也則舉足楚其體天下莫能非也是

故忠之所在禮不足以難之也孝子之事親和顏

卑體奉帶運履運正也至其溺也則梓其髮而拯升



也出溺非敢驕侮以救其死也故溺則神矣視則

名君孟子曰故溺而不拯是豺狼也而况於人乎

也勢不得不然也此權之所設也故孔子曰可以

共學矣而未可以適道也可與適道未可以立也

可以立未可與權權者聖人之所獨見也故忤而

後合者謂之知權權通不合也權因事制宜權量

於宜適故權合而後忤者謂之不知權不知權者

善反醜矣故庸者實之華而偽之文也方於卒迫

窮遠之中也則無所用矣是故聖人以文交於世

而以實從事於宜也加於一迹之塗凝滯而不化

是故敗事少而成事多號令行于天下而莫之能

非矣然也猩猩知往而不知來猩猩北方獸名人

嗜酒人以酒博之飲而不能息不知當醉以擒其

也乾下鵠知來而不知往乾鵠鵠也人將有來事

風多巢於木枝此修短之分也昔者萇弘周室之

執數者也人皆探其邪也天地之氣日月之行風

雨之變律曆之數無所不通然而不能自知車裂

而死晉范中行氏之難以畔其君也周劉氏與晉

范氏世為妣姁萇弘事劉文公故周人助范



氏至敬王二十八年晉人蘇秦匹夫徒步之人也

讓周周為殺莨弘以釋之

車裂之患蘇秦洛陽人嬴蓋囊也蓋步蓋也蘇秦相趙趙封之為武安君初帶籠囊檐步

蓋歷說萬乘之君合山東之從利病之勢徐偃王

無所不下使諸侯服從無有不服諾者

被服慈惠身行仁義陸地之朝者三十二國然而

身死國亡子孫無類偃王於夏亂之世脩行仁義不設武備楚王滅之大

夫種輔翼越王句踐而為之報怨雪耻擒夫差之

身開地數千里然而身伏為鏤而死種佐句踐報怨於吳王夫

差獲千里之地而越王終以疑此皆達於治亂之賜其屬鏤以死

機而未知全性之真者故莨弘知天道而不知人

事蘇秦知權謀而不知禍福徐偃王知仁義而不

知時大夫種知患而不知謀不知為身謀也聖人則不然

論世而為之事權事而為之謀是以舒之天下而

不窵內之尋常而不塞不窵在大能大也八尺曰尋倍尋曰常在小能小不

塞急也使天下荒亂禮義絕綱紀廢疆弱相乘力征

相攘臣主無差貴賤無序甲冑生蟣虱乘加也攘平除生蟣

虱不離體也燕雀處帷幄而兵不休息幄幕也處猶巢也而乃

始服屬吏之貌謹也恭儉之禮則必減抑而不能興

也



矣天下安寧政教和平百姓肅睦上下相親而乃始立氣矜奮勇力則必不免於有司之法矣是故聖人者能陰能陽能弱能彊隨時而動靜因資而立功物動而知其反事萌而察其變化則爲之象運則爲之應是以終身行而無所困故事有可行而不可言者有可言而不可行者有易爲而難成者有難成而易敗者所謂可行而不可言者趨舍也可言而不可行者僞詐也易爲而難成者事也難成而易敗者名也此四策者聖人之所獨見而

留意也屈寸而伸尺聖人爲之小枉而大直君

子行之周公有殺弟之累齊桓有爭國之名然而

周公以義補缺謂其成王以致太平桓公以功滅

醜立九合一匡之功而皆爲賢今以人之小過揜

其大美則天下無聖王賢相矣故目中有疵不害

於視不可灼也疵贅灼喉中有病無害於息不可

鑿也鑿穿河上之丘冢不可勝數猶之爲易也言

上本非丘壟之處有易之猶多以水激與波高下

相臨差以尋常猶之爲平雖有激波猶以爲平平者多也猶猶柚冬生人



曰冬死者衆也齊麥夏昔者曹子爲魯將兵三戰

不勝亡地千里使曹子計不顧後足不旋踵刎頸

於陳中則終身爲破軍擒將矣然而曹子不羞其

敗耻死而無功柯之盟掄三尺之刃造桓公之曾

三戰所亡一朝而反之勇聞于天下功立於魯國

復汶陽之田也管仲輔公子糾糾而不能遂遂成也不可謂

智遁逃奔走不死其難不可謂勇束縛桎梏不諱

其耻不可謂貞當此三行者布衣弗友人君弗臣

布衣之士不以爲益友也然而管仲免於累繼之中

立齊國之政九合諸侯一匡天下使管仲出死捐

軀不顧後圖豈有此霸功哉今人君論其臣也不

計其大功總其畧行而求其小善則失賢之數也畧大

也小善忠也數術也故人有厚德無問其小節而有小譽無

疵其小故夫牛蹠之涿不能生鱸鮪鱸鮪大魚長丈餘細鱗黃首

白身短頭口在腹下鱸大魚亦長丈餘而蜂房不

容鵠卵房巢也小形不足以包大體也夫人之情莫

不有所短誠其大畧是也雖有小過不足以爲累

若其大畧非也雖有閭里之行未足大舉夫顏喙



聚梁父之大盜也

梁父齊邑

而為齊忠臣段干木晉國

之大駟

詐

也而為文侯師

駟驕恒一日駟市儉孟

也言魏國之大會也

卯妻其嫂有五子焉然而相魏寧其危解其患

孟卯

齊人也及為魏臣能安其危解其患也戰國策曰芒卯也

景陽淫酒被髮而御

於婦人威服諸侯

景陽楚將

此四人者皆有所短然而

功名不滅者其畧得也

畧猶道也

季襄陳仲子立節抗

行不入洿君之朝不食亂世之食遂餓而死

季襄魯人

孔子弟子陳仲子齊人孟子弟子居於時

不能存亡接絕者何小節伸

一六畧屈

仲用屈廢也

故小謹者無成功訾行者不容

於衆

好捨人之善揚人之短訾毀人行自獨卑藏衆人所疾而不容之也一說訾毀也行有毀

缺者不為衆人所容

體大者節疏踈距者舉遠

疏長踈足距大也

古及今五帝三王未有能全其行者也故易曰小

過亨利貞言人莫不有過而不欲其大也夫堯舜

湯武世主之隆也齊桓晉文五霸之豪英也然堯

有不慈之名

天下不以予子丹朱

舜有卑父之謗

瞽瞍降湯在庶人

武有放弑之事

殷湯放桀南巢周武弑紂宣室

五伯有暴亂之謀

齊桓晉文宋襄楚莊秦穆德未能純皆有爭奪之驗是故君子不責備於一

人方正而不以割廉直而不以切博通而不以訾



文武而不以責

文武備具而不責備於人也

求於一人則任以

人力

任其力所能任也

自脩則以道德責人以人力易賞

也自脩以道德難為也難為則行高矣易償則求

贍矣夫夏后氏之璜不能無考

半圭曰璜夏后氏之珍玉也考瑕纇

也明月之珠不能無類

夜光之珠有似月光故曰明月類譬若絲之結類也

然而天下寶之者何也其小惡不足妨大美也今

志人之所短而忘人之所脩而求得其賢於天下

則難矣夫百里奚之飯牛伊尹之負鼎

伊尹負鼎組調五味

以干湯辛為賢相

太公之鼓

太公河內汲人

甯戚之商

歌其美有存焉者矣衆人見其位之卑賤事之濇

辱而不知其大畧以為不肖及其為天子三公而

立為諸侯賢相乃始信於異衆也夫發于鼎俎之

間出于屠酤之肆

肆列也

解于累繼之中興于牛領

合之下洗之以湯沐被

弗之以燿

灌火立之于本

朝之上倚之于三公之位

燿火取火於日之官也周禮司燿掌行火之政

令火所以被除不祥也

立置也本朝國朝也

諸侯符勢有以內合

內合於君

故未有功而知其賢者

堯之知舜功成事立而知其賢者市人之知舜也



為是釋度數而求之於朝肆草莽之中其失人也

必多矣為上自任耳目聰明以得賢人之故不復用度量之術取人而虛求賢於朝肆之列

草莽之中失賢人必何則能効其求而不知其所多矣何可言求賢也

以取人也夫物之相類者世主之所亂惑也嫌疑

肖象者眾人之所眩耀也故狠者類知而非知

愚者自用像愚者類仁而非仁愚者不能斷割有似於仁非真仁也

有知非真知憊者類勇而非勇憊者不知畏危難有似於勇非真勇使人之相去

也若玉之與石美之與惡則論人易矣夫亂人者

與藁本也蛇牀之與麤蕪也此皆相似

言其相類但其芳臭不同猶小故劔工惑劔之似

人類君子但其仁與不仁異也歐冶良玉工眩玉之似

莫邪者唯歐冶能名其種工也玉工眩玉之似

碧盧者唯猗頓不失其情碧盧或云磁磬猗頓魯之富人能知玉理不失

其情闇主亂于姦臣小人之疑君子者唯聖人能

見微以知明故蛇舉首尺而脩短可知也象見其

牙而大小可論也薛燭庸子見若狐甲於劔而利

鈍識矣薛齊邑燭庸氏子通利劔史兒易牙淄澠之水合者嘗

一哈惡水而甘苦知矣史兒易牙皆齊之知味者也哈口也故聖人

之論賢也見其一行而賢不肖分矣孔子辭廩丘



終不盜刀鉤

康丘齊世齊景公養孔子以言未見從道未得行不欲虛辭而不受故

不復利人刀鉤也

許由讓天子終不利封侯

許由隱者陽成入堯欲以

天下與之洗耳而不就

故未嘗灼而不敢握火者見其有所

燒也未嘗傷而不敢握刃者見其有所

觀之見者可以論未發也而觀小節可以知大體

矣故論人之道貴則觀其所舉富則觀其所施窮

則觀其所不受賤則觀其所不為貧則觀其所不

取視其更難以知其勇動以喜樂以觀其守委以

財貨以論其仁振以恐懼以知其節則人情備矣

古之善賞者費少而勸衆善罰者刑省而姦禁善

予者用約而為德善取者入多而無怨楚襄子圍

於晉陽罷圍而賞有功者五人高赫為賞首左右

曰晉陽之難赫無大功今為賞首何也

知伯求地於楚襄子

不與楚襄子以圍之二月不克楚氏之臣張孟談游說韓魏通謀反知伯而殺之張孟談之力也

也襄子曰晉陽之圍寡人社稷危國家殆羣臣無

不有驕侮之心唯赫不失君臣之禮故賞一人而

天下為忠之臣者莫不願忠於其君此賞少而勸

善者衆也齊威王設大鼎於庭中而數無鹽令曰



子之譽日聞吾耳察子之事田野蕪倉廩虛圉圍實子以女姦事我者也乃烹之齊以此三十二歲道

路不拾遺此刑省姦禁者也秦穆公出遊而車敗

右服失馬服中野人得之穆公追而及之岐山之

陽野人方屠而食之穆公曰夫食駿馬之肉而不

還飲酒者傷人吾恐其傷汝等徧飲而去之處一

年與晉惠公為韓之戰處一年者謂飲食肉人酒

秦繆巴之器秦與兵伐晉師圍穆公之車梁由靡

如穆公之驟獲之梁由靡晉大夫扣食馬肉者三

百餘人皆出死為穆公戰於車下遂克晉虜惠公

以歸此用約而為德者也齊桓公將欲征伐甲兵

不足令有罪者出犀甲一戟犀甲取其堅也戟車

作三直出有輕罪者贖以金分輕小也以金分出

三甲也兩訟而不勝者出一束箭箭十二百姓皆說乃矯

也為束也箭前為矢治箭之并鑄金而為辦五也以伐

不義而征無道遂霸天下此入多而無怨者也故

聖人因民之所喜而勸善因民之所惡而禁姦故

賞一人而天下譽之罰一人而天下畏之故至賞



不費至刑不濫孔子誅少正卯而魯國之邪塞

官卯其名也魯之諂人孔子子產誅鄧析而鄭國

相魯七日誅之於東觀之下以近諭遠以小知大

也故聖人守約而治廣者此之謂也天下莫易於

為善而莫難於為不善也為善淨身無欲信仁而

善貪欲無厭毀人自所謂為善者靜而無為也所

謂為不善者躁而多欲也適情辭餘無所誘惑循

性保身無變於已故曰為善易越城郭踰險塞

符節符節亦所以為信也固閉藏也矯誣非人之性也故曰為不善

難姦私亦盜也符節成信也而盜取之管壯簪金

印封亦所以為信也固閉藏也矯擅作若命誅以矯誣非人本所受天之善性也今人所以犯國圍之

罪而陷於刑戮之患者由嗜慾無厭不循度量之

故也何以知其然天下縣官法曰發墓者誅竊盜

者刑此執政之所司也夫法令者網其姦邪勒率

隨其蹤跡勒主問無愚夫蠢婦皆知為姦之無脫

也犯禁之不得免也然而不材子不勝其欲蒙死

亡之罪而被刑戮之羞然而立秋之後司寇之徒

繼踵於門而死市之人血流於路何則惑於財利



之得而蔽於死亡之患也夫今陳卒設兵兩軍相  
當將施令曰斬首拜爵而屈撓者要斬然而隊階  
之卒皆不能前遂斬首之功遂成也而後被要斬之  
罪是去恐死而就必死也故利害之反禍福之接  
不可不審也事或欲之適足以失之或避之適足  
以就之楚人有乘船而遇大風者波至而自投於  
水非不貪生而畏死也惑於恐死而反忘生也故  
人之嗜意亦猶此也齊人有盜金者當市繁之時  
至殿而走動問其故曰而盜金於市中何也繁衆也故

猶意也而汝也對曰吾不見人徒見金耳志所欲則忘其  
為矣是故聖人審動靜之變而適受與之度理好  
憎之情和喜怒之節夫動靜得則患弗過也受與  
適則罪弗累也好憎理則憂弗近也喜怒節則怨  
弗犯也故達道之人不苟得不讓福其有弗棄非  
其有弗索常滿而不溢恒虛而易足虛無欲也今夫雷  
溜水足以溢壺榼渴而江河不能實漏卮故人心  
猶是也自當以道術度量食充虛衣禦寒則足以  
養七尺之形矣若無道術度量而以自儉約則萬



乘之勢不足以為尊天下之富不足以為樂矣孫叔敖三去令尹而無憂色爵祿不能累也荆飲非兩蛟夾繞其船而志不動恠物不能驚也聖人心平志易精神內守物莫足以惑之夫醉者俛入城門以為七尺之閨也超江淮以為尋常之溝也酒濁其神也怯者夜見立表以為鬼也見寢石以為虎也懼揜其氣也揜奪也又况無天地之恠物乎夫雌雄相接陰陽相薄羽者為雛鷺如毛者為駒犢柔者為皮肉堅者為齒角人弗恠也水生蠶籠蠟蠟

甚山生金玉人弗恠也老槐生火久血為燐燐人

弗恠也血精在地無露百日則為燐燐望烟則苦熱火也山出嚙交陽陽燐

山精也人形長大面黑色水生罔象水之精也國語曰龍罔象

身有毛若及踵見人而笑木生畢方木之精也狀如鳥青色赤脚一足不食五穀井生墳羊土

精也魯季子穿井獲土正其中有羊是也人恠之聞見鮮而識物淺也

天下之恠物聖人之所獨見利害之反覆知者之

所獨明達也同異嫌疑者世俗之所眩惑也夫見

不可布於海內聞不可明於百姓是故因鬼神祲

祥而為之立禁機祥吉凶也禁戒也總形推類而為之變象



何以知其然也世俗言曰饗大高者而彘為上牲

大高祖也葬死人者裘不可以藏相戲以办者太

祖軒其肘也枕戶構而卧者鬼神躡其首

此皆不著於法令而聖人之所不口傳也夫饗大

高而彘為上牲者非彘能賢於野獸麋鹿也而神

明獨饗之何也以為彘者家人所常畜而易得之

物也故因其便以尊之裘不可以藏者非能具綿

綿曼帛溫暖於身也世以為裘者難得貴賈之物

也而不可傳於後世無益於

也而不可傳於後世無益於

死者而足以養生故因其資以警之資用也相戲

以办太祖軒其肘者夫以办相戲必為過失過失

相傷其患必大無涉血之讐爭忿鬪而以小事自

內於刑戮愚者所不知忌也故因太祖以累其心

也枕戶構而卧鬼神履其首者使鬼神能玄化

則不待戶牖之行若循虛而出入則亦無能履也

虛孔夫戶牖者風氣之所從往來而風氣者陰陽

相擁者也離者必病也故託鬼神以伸誠之

也凡此之屬皆不可勝著於書策竹帛而藏於宮



府者也故以禴祥明之為愚者之不知其害乃借  
鬼神之威以聲其教所由來者遠矣而愚者以為  
禴祥而狠者以為非唯有道者能通其志今世之  
祭井竈門戶箕箒曰杵者非以其神為能饗之也  
恃賴其德煩苦之無已也是故以時見其德所以  
不忘其功也觸石而出膚寸而合不崇朝而雨天  
下者唯太山崇終也日且至食時為然朝也赤地三年而不絕流  
澤及百里而潤草木者唯江河也是以天子秩而  
祭之故馬免人於難者其死也葬之牛其死也蒸

以大車為薦牛馬有功猶不可忘又况人乎此聖

人所以重仁襲恩襲亦重累故炎帝於火而死為竈炎帝

神農以火德王天下死託祀於竈神禹勞天下而死為社勞天下謂治水之功

也託祀於后土之神后稷作稼穡而死為稷稷周羿除天下

之害而死為宗布此鬼神之所以立羿堯時之諸侯河伯溺殺

人羿射其左目風伯壞人屋室羿射中其膝又誅九嬰窳窳之屬有功於天下故死託於祀宗布祭田為宗布謂出也一曰今人室中所祀之宗布是也或曰司命傍布也北楚有任俠

者其子孫數諫而止之不聽也縣有賊大搜其廬  
事果發覺夜驚而走追道及之其所施德者皆為



之戰得免而遂反語其子曰汝數止吾爲俠今有  
難果賴而免身而諫我不可用也知所以免於難  
而不知所以無難論事如此豈不惑哉宋人有嫁  
子者告其子曰嫁未必成也有如出不可不私藏  
私藏而富其於以復嫁易其子聽父之計竊而藏  
之若公知其盜也逐而去之其父不自非也而反  
得其計知爲出藏財而不知藏財所以出也爲論  
如此豈不勃哉今夫儻變載者救一車之任極一  
寸之力爲軸之折也有加轅軸其上以爲造不

軸轅之起軸折也楚王之佩玦而逐莧兎爲走而  
破其玦也因玦而玦以爲之豫兩玦相觸破乃逾  
疾亂國之治有似於此夫鵠目大而眦不若鼠蚘  
足衆而走不若蛇物固有大不若小衆不若少者  
及至夫疆之弱弱之疆危之安存之亡也非聖人  
孰能觀之大小尊卑未足以論也唯道之在者爲  
貴何以明之天子處於郊亭則九卿趨大夫走坐  
者伏倚者齊當此之時明堂太廟懸冠解劔緩帶  
而寢非郊亭大而廟堂狹小也至尊居之也天道



之貴也非特天子之為尊也所在而衆仰之夫蟄  
蟲鵲巢皆嚮天一者至和在焉爾帝者誠能包稟  
道合至和則禽獸草木莫不被其澤矣而况兆民  
乎

淮南鴻烈解卷之十四

漢淮南王劉安著

漢河東高誘註

明新安汪一鸞訂

詮言訓

詮誌也就萬物之指以言其徵事  
之所謂道之所依也故曰詮言

洞同天地渾沌為樸未造而成物謂之太一太一元神

總萬物者同出於一所為各異有鳥有魚有獸謂之分

物方以類別物以羣分性命不同皆形於有隔而  
不通分而為萬物莫能及宗謂及已之性  
宗同於洞同故動而



謂之生死而謂之窮比皆為物矣非不物而物物者也物物者亡乎萬物之中

在萬物之中也稽古太初人生於無形於有有形而制於物能反其所生若未有形謂之真人真人者未始

分於太一者也聖人不以名口也不為謀府不

為事任不為智主藏無形行無迹遊無朕也不

為福先不為禍始保於虛無動於不得已欲福者

或為禍欲利者或離害故無為而寧者失其所以

寧則危無事而治者失其所以治則亂是列於天

而明故人指之也列於天而見故人視之人之所

指動則有章人之所行則有迹動有章則詞行

有迹則議故聖人歸明於不形藏迹於無為王子

慶忌死於劍王子慶忌者吳王僚之弟子闔閭弑

僚慶忌勇健自古無間畏之使要羿死於桃楮音大其以桃木為之以擊殺羿

慶忌子路殖於衛蘇秦死於口人莫不貴其所有而賤

其所短然而皆溺其所貴而極其所賤所貴者有

形所賤者無朕也故虎豹之彊來射元鰥音鶴之

捷來措人能貴其所賤賤其所貴可與言至論矣



自信者不可以誹譽遷也知足者不可以勢利誘也故通性之情者不務性之所無以為人性之無以為者不務通命之情者不憂命之所無奈何通於道者物莫不足滑其調詹何曰未嘗聞身治而國亂者也未嘗聞身亂而國治者也矩不正不可以為方規不正不可以為員身者事之規矩也未聞枉已而能正人者也原天命治心術理好憎適情性則治道通矣原天命則不惑禍福治心術則不妄喜怒理好憎則不貪無用適情性則欲不過節不惑禍

福則動靜循理不妄喜怒則賞罰不阿不貪無用則不以欲用害性欲不過節則養性知足凡此四者弗求於外弗假於人反已而得矣天下不可以智為也不可以慧識也不可以事治也不可以仁附也不可以強勝也五者皆人才也德不盛不能成一焉德立則五無殆五見則德無位矣五事皆見而德無所立位故得道則愚者有餘失道則智者不足渡水而無游數雖強必沉有游數雖羸必遂又况託於舟航之上乎為治之本務在於安民安民之本在



於足用足用之本在於勿奪時勿奪時之本在於  
省事省事之本在於節欲節欲之本在於反性反  
性之本在於去載去浮華載於亡也去載則虛虛則平平

者道之素也虛者道之舍也能有天下者必不失

其國能有其國者必不喪其家能治其家者必不

遺其身能脩其身者必不忘其心能原其心者必

不虧其性能全其性者必不惑於道故廣成子曰

慎守而內周閉而外廣成子黃帝時人也多知為敗毋視毋

聽抱神以靜形將自正不得之已而能知彼者未

之有也故易曰括囊無咎無譽能成霸王者必得

勝者也能勝敵者必強者也能強者必用人力者

也能用人力者必得人心也能得人心者必自得

者也能自得者必柔弱也強勝不若已者至於與

同則格言人力能與己力同也柔勝出於已者其已以強加之則戰格也

力不可度故能以衆不勝成大勝者唯聖人能之

善游者不學刺舟而使用之勁筋者不學騎馬而

便居之輕天下者身不累於物故能處之秦王亶

父處邠狄人攻之事之以皮幣珠玉而不聽乃謝



耆老而從岐周百姓携幼扶老而從之遂成國焉  
推此意四世而有天下不亦宜乎

四世六王五王  
季文王武王無

以天下為者必能治天下者霜雪雨露生殺萬物

天無為焉猶之貴天也厭文搔法厭持也治官

理民者育司也君無法焉猶尊君也辟地墾草者

后稷也決河濬江者法也聽獄罰中者臯陶也有

聖名者堯也故得道以法身雖無能必使能者

為已用不得其道法也法多未有益也方船濟乎

二方法處舟從一方法來法而後之雖有恒心必無法

色有一人在其中一謂張之一謂歛之持舟楫者謂近岸為

歛遠岸為張也再三呼而不應必以醜聲隨其後向不怒

而今怒向虛而今實也人能虛已以遊於世孰能

些言之釋道而任智者必危棄數而用才者必困有

以欲多而亡者未有以無欲而危者也有以欲治

而亂者未有以守常而失者也故智不足免患愚

不足以至於失寧守其分循其理失之不憂得之

不喜故成者非所為也得者非所求也入者有受

而無取出者有授而無于因春而生因秋而殺所



生者弗德所殺者非怨則幾於道也聖人不為可  
非之行不憎人之非已也修足譽之德不求人之  
譽已也不能使禍不至信已之不迎也不能使禍  
必來信已之不攘也攘却也禍之至也非其求所至  
故窮而不憂福之至也非其求所成故通而弗矜  
矜自伐其功也知禍福之制不在於已也故閑居而樂無  
為而治聖人守其所以有不求其所未得求其所  
無則所有者亡矣修其所有則所欲者至故用兵  
者先為不可勝以待敵之可勝也治國者先為不

可奪以待敵之可奪也舜修之歷山而海內從化  
文王修之岐周而天下移風使舜趨天下之利而  
忘修已之道身猶弗能保何尺地之有故治未固  
於不亂治不亂之道尚未牢固也而事為治者必危行未固於

無非而急求名者必到也福莫大無禍利莫美不  
喪動之為物不損則益動有為也不成則毀不利則病

皆險也險言危難不可行道之者危故秦勝乎戎而敗乎

殺秦穆公勝西戎楚勝乎諸夏而敗乎楚昭王服  
諸夏而吳敗於楚故道不可以勸而就利者而可  
營營春秋作舉



以寧避害者故常無禍不常有福常無罪不常有功聖人無思慮無設儲來者弗迎去者弗將將送也人雖東西南北獨立中央故處衆枉之中不失其直天下皆流獨不離其壇域故不爲善不避醜遵天之道不爲始不專已循天之理不豫謀不棄時與天爲期不求得不辭福從天之則不求所無不失所得內無旁禍外無旁福禍福不生安有人賊爲善則觀衆人之所觀也爲不善則議觀則生責議則生患故道術不可以進而求名而可以退而修身不

可以得利而可以離害故聖人不以行求名不以智見譽法修自然已無所與慮不勝數行不勝德事不勝道爲者有不成求者有不得人有窮而道無不通與道爭則凶故詩曰弗識弗知順帝之則有智而無爲與無智者同道有能而無事與無能者同德其智也告之者至然後覺其動也使之者至然後覺其爲也有智若無智有能若無能道理爲正也故功蓋天下不施其美澤及後世不有其名道理通而人僞滅也名與道不兩明人受名則



道不用道勝人則名息矣道與人競長章人者息

道者也章明也息止也人章道息則危不遠矣故世有盛

名則衰之日至矣欲尸名者必為善欲為善者必

生事事生則釋公而執私貨數而任已欲見譽於

為善而立名於為所則治不修故而事不須時治

不修故則多責事不須時則無功責多功鮮無以

塞之則妄發而邀當妄為而要中功之成也不足

以更責更債也事之敗也不足以敝身故重為善若

為非而然於道矣天下非無信士也臨貨分財

必探籌而定必以為有心者之於平不若

無心者也天下非無廉士也然而守廉者必關

戶而全封以為有欲者之於廉不若無欲者也人

舉其疵則然人舉說已之鑑見其醜則善鑑鏡也

見人之好醜人能接物而不與已焉則免於累矣

以為善鏡也公孫龍而不與已若鏡人以白馬

形而不有好憎也鄧析教鄭人非馬冰不寒炭不

熱為論故曰買也鄧析訟下俱同子產蘇秦善說而亡國由其道則善無章脩其

誅之也知理則巧無名故以巧鬪力者始於陽常卒於陰



巧之所施始之於陽善終於陰惡也

以慧治國者始於治常卒於亂使水流下孰弗能治激而上之非巧不能故文勝則質揜邪巧則正塞之也德可以自修而不可以使人暴道可以自治而不可以使人亂雖有聖賢之寶不遇暴亂之世可以全身而未可以霸王也湯武之王也遇桀紂之暴也桀紂非以湯武之賢暴也湯武遇桀紂之暴而王也故雖賢王必待遇遇者能適於時而得之也非智能所求而成也君子修行而後善無名而後仁無章故士行善

而不知善之所由來民瞻利而不知利之所由出故無爲而自治善有章則士爭名利有本則民爭功二爭者生雖有賢者弗能治故聖人揜迹於爲善而息名於爲仁也外交而爲援事大而爲安不若內治而待時凡事人者非以寶幣必以卑辭事以玉帛則貨殫而欲不饜卑體婉辭則論說而交不結約束誓盟則約定而反無日反背也雖割國之錙錘以事人六兩曰錙倍錙曰錘而無自恃之道不足以全若誠外釋交之策而慎修其境內之事盡其



力以多其積厲其民死以牢其城上下一心君臣  
同志與之守社稷數死而民弗離則爲名者不伐  
無罪而爲利者不攻難勝此必全之道也民有道  
所同道有法所同守爲義之不能相固威之不能  
相必也故立君以一民君執一則治無常則亂君  
道者非所以爲也所以無爲也何謂無爲智者不  
以位爲事勇者不以位爲暴仁者不以位爲惠可  
謂無爲矣夫無爲則得於一也一也者萬物之本  
也無敵之道也凡人之性少則猖狂壯則暴強老

則好利一身之身既數

變矣又况君數易法國

數易君人以其位通其好憎下之徑衢不可勝理  
故君失一則亂甚於無君之時故詩曰不愆不忘  
率由舊章此之謂也君好智則倍時而任已棄數  
而用慮天下之物博而智淺以淺贍博未有能者  
也獨任其智失必多矣故好智窮術也好勇則輕  
敵而簡備自負負而辭助自負自恃也辭助不受傍人之助也一夫  
之力以圍強敵不杖衆多而專用身才必不堪也  
故好勇危術也好與則無定分上之分不定則下



之望無止若多賦歛實府庫則與民爲讐少取多  
與數未之有也故好與來怨之道也仁智勇力人  
之美才也而莫足以治天下由此觀之賢能之不  
足任也而道術之可修明矣聖人勝心心者欲之  
人止欲故勝其心衆人勝欲心欲之而君子行正  
而以百姓爲心也能勝止也  
氣小人行邪氣內便於性外合於義循理而動不  
繫於物者正氣也重於滋味淫於聲色發於喜怒  
不觀後患者邪氣也邪與正相傷欲與性相害不  
可兩立一置一廢故聖人損欲而從事於性目好

色耳好聲口好味接而說之不知利害嗜慾也食  
之不寧於體聽之不合於道視之不便於性三官

交爭

三官三關謂  
食視聽也

以義爲制者心也割痤疽非不

痛也飲毒藥非不苦也然而爲之者便於身也渴

而飲水非不快也饑而大殮非不瞻也然而弗爲

者害於性也此四者耳目鼻口不知所取去心爲

之制各得其所由是觀之欲之不可勝明矣凡治

身養性節寢處適飲食和喜怒便動靜使在已者

得而邪氣因而不生豈若憂瘕疝之與痤疽之發



而豫備之哉夫涵牛之鼎沸而蠅蚋弗敢入受一

牛之崑山之玉璵崑山崑崙也璵式也而塵垢弗能汚也聖

人無去之心而心無醜無取之美而美不失故祭

祀思親不求福饗賓實修敬不思德唯弗求者能有

之言不求而處尊位者以有公道而無私說故稱

尊焉不稱賢也有大地者以有常術而無鈴寒謀

故稱平焉不稱智也內無暴事以離怨於百姓外

無賢行以見忌於諸侯上下之禮襲而不離而為

論者莫然不見所觀焉此所謂藏無形者非藏無

形孰能形形能而謂二代之所道者因也故禹決

江河因水也后稷教民樹穀因地也湯武平暴亂

因時也故天下可得而不可取也霸王可受而不可

可求也在智則人與之訟在力則人與之爭未有

使人無智者有使人不能用其智於已者也未有

使人無力者有使人不能施其力於已者也言已不能

使人無智力但能使此兩者常在久見故君賢不

見諸侯不備不肖不見則百姓不怨百姓不怨則

民用可得諸侯弗備則天下之時可承若湯武承

禁紂而起



事所與衆同也功所與時成也聖人無馬故老子  
曰虎無所措其爪兕無所措其角蓋謂此也鼓不  
滅於聲故能有聲鏡不沒於形故能有形金石有  
聲弗叩弗鳴管籥有音弗吹無聲聖人內藏不爲  
物先倡事來而制物至而應飾其外者傷其內扶  
其情者害其神見其文者蔽其質無須臾忘爲質  
者必困於性常思爲質不修自然則性困也百步之中不忘其容  
者必累其形故羽翼美者傷骨骸鵠鷹一舉千里則形如虛方以  
其翻者害根莖能兩美者天下無之也天

有明不憂民之晦也百姓穿戶鑿牖自取照焉地  
有財不憂民之貧也百姓伐木芟草自取富焉至  
德道者若丘山崑然不動行者以爲期也行道之人指以  
爲直已而足物已山也言山特自生萬物以不爲期足百姓不爲百姓故生之也  
人贛用之者亦不受其德故寧而能久天地無予  
也故無奪也日月無德也故無怨也喜德者必多  
怨喜予者必善奪唯滅迹於無爲而隨天地自然  
者唯能勝理理事理情欲也而爲受名名興則道行道行  
則人無位矣故譽生則毀隨之善見則怨從之利



則為害始福則為禍先唯不求利者為無害唯不  
求福者為無禍侯而求霸者必失其侯霸而求王  
者必喪其霸故國以全為常霸王其寄也身以生  
為常富貴其寄也能不以天下傷其國而不以國  
害其身者為可以託天下也口不貪天下之利不  
故可以天下託也  
知道者釋其所已有而求其所未得也苦心愁慮  
以行曲故福至則喜禍至則怖有神勞於謀智遠  
於事禍福萌遂終身不悔也之所生乃反愁人禍  
皆生於已不喜則憂身未嘗不為所監謂之任  
非秀人也

生時無所監所監  
非玄德故為人主如仁則無功者賞有罪  
者釋好刑則有功無罪者誅及無好者誅而  
無怨施而不德放身無與事若天若地何  
不覆載故合而舍之者居也制而誅之者法也民  
已受誅怨無所滅謂之道道勝則人無事矣聖人  
無屈奇之服屈知奇大也服之  
不喪身之災也無瑰異之行服不  
視其所服衆  
不觀視也行不觀言不議道而不華窮而不攝  
榮而不顯隱而不窮異而不見恠容而與衆同無  
以名之此之謂大通升降揖讓趨翔周遊不得



而為也非性所有於身情無符檢情無符檢非所樂也行所

不得已之事出讓者不而不解構耳豈加故為哉

豈故者適時宜而故不得已而歌者不事為悲不

得已而舞者不矜為麗歌舞而不事為悲麗者皆

無有根心者中無根心善博者不欲牟博其恭不

不恐不勝平心定意提得其齊齊得其行由其理

雖不必勝得等必多何則勝在於數不在於欲勝欲

也馳考不貪最先不恐獨後緩急調乎手

御心調乎馬雖不能必先載馬力必盡矣何則先

在於數而不在於欲也是故滅欲則數勝棄智則

道立矣實多端則貧工多技則窮心不一也故木

之大者害其條水之大者害其深有智而無術雖

鑽之不通雖有智慧鑽之有百技而無一道雖

得之弗能守故詩曰淑人君子其儀一也其儀一

也心如結也君子其結於一乎舜彈五絃之琴而

歌南風之詩以治天下古琴五絃至周有七律增

周公殺膳如不收於前鐘鼓不解於縣以

輔成王而海內平匹夫百晦一守百晦之田一不



建啓處

建啓處開也

無所移之也以一人兼聽天下日

有餘而治不足使人為之也處尊位者如尸守官

者如祝宰尸雖能剥狗燒彘弗為也弗能無虧尸

能治狗事俎豆之列次黍稷之先後雖知弗教也

不虧也弗能害也不能祝者不可以為祝無害於為尸不

能御者不可以為僕無害於為佐故位愈尊而身

愈佚身愈大而事愈少譬如張琴小絃雖急大絃

必緩無為者道之體也執後者道之容也無為制

者為術也執後之制先數也放於術則強審於數

則寧今與人卞氏之璧未受者先也求而致之雖

怨不逆者後也三人同舍二人相爭爭者各自以

為直不能相聽一人雖愚必從旁而決之非以智

不爭也兩人相鬪一羸在側羸劣人也助一人則勝救

一人則免鬪者雖強必制一羸非以勇也以不鬪

也由此觀之後之制先靜之勝躁數也倍道棄數

以求苟遇變常易故以知要遮過則自非中則以

為候闇行繆改終身不寤此之謂狂有禍則詘有

福則羸有過則悔有功則矜遂不知反此謂狂人



負之中規方之中矩行成默有謂古禮執羔棗鹿取其跪乳羣而不黨

止成文文謂威儀文采可以將少而不可以將眾藜菜成

行藜菜小皆甕甕有堤堤甕甕下安也量粟而舂數米而

炊可以治家而不可以治國滌杯而食洗爵而飲

浣而後饋饋進食也可以養家老而不可以饗三軍非

易不可以治大非簡不可以合眾大樂必易大禮

必簡易故能天簡故能地大樂無怨大禮不責四

海之內莫不繫統故能帝也心有憂者筐牀衽席

弗能安也衽柔弱也菰飯糲牛弗能甘也菰稠胡也琴瑟必鳴

竿弗能樂也患解憂除然後食甘寢寧居安游樂

由是觀之生有以樂也死有以哀也今務益性之

所不能樂而以害性之所以樂故雖富有天下貴

為天子而不免為哀之人凡人之性樂恬而憎憫

憫憂也樂佚而憎勞心常無欲可謂恬矣形常無事

可謂佚矣遊心於恬舍形於佚以俟天命自樂於

內無急於外雖天下之大不足以易其一槩日月

度而無溉於志度隱也溉灌也己自隱故雖賤如

貴雖貧如富大道無形大仁無親大辯無聲大廉



不嘽大勇不矜五者無棄而幾鄉方矣方道也幾鄉於道

也軍多令則亂酒多約則辯亂則降北辯則相賊

故始於都者常大於鄙始於樂者常大於悲其作

始簡者其終本必調今有美酒嘉肴以相饗卑體

婉辭以接之欲以合歡爭盈齋之間反生鬪鬪所飲

爭滿不鬪而相傷三族結怨反其所憎此酒之敗

也詩之失僻詩者衰世之風也故邪而以僻樂之失

刺鄉飲酒之樂歌鹿鳴鹿鳴之作君有禮之失責

禮無往不復有禮無往不復有徵音非無羽聲也羽音非無徵聲

也五音莫不有聲而以徵羽定名者以勝者也徵音

之中有羽聲而以徵音名故仁義智勇聖人之所

備有也然而皆立一名者立一名謂仁義智言其

大者也陽氣起於東北盡於西南陰氣起於西南

盡於東北陰陽之始皆調適相似日長其類以侵

相遠言陽氣自大寒日月長温或熱焦沙或寒凝

水故聖人謹慎其所積水出於山而入於海稼生

於野而藏於廩見所始則知終矣席之先藿葦席

先所從生出於樽之上玄樽樽酒器所俎之先生

藿與葦葦也



魚祭俎上肴豆之先泰羹木豆謂之豆泰羹大羹不調五味也此

不快於耳目不適於口腹而先王貴之貴之所祭宗廟也

先本而後末聖人之接物千變萬軫必有不化而

應化者夫寒之與煖相反大寒地坼冰凝火弗為

衰其暑大熱鑠石流金火弗為益其烈寒暑之變

無益於已質有之也人常後而不先

常應而不唱不進而求不退而隨隨時三年時去

先去年時三年時在我後無去無就中立其所天

是與有遺者不失時與人失時失其時非失其

時以與人無道者失於時而取人直已而待命時之至不

可迎而反也要適而求合時之去不可追而援也

故不日我無以為而天下遠不日我不欲而天下

不至古之存已者樂德而忘賤故名不動志不以名移

樂道而忘貧故利不動心名利充天下不足以概

志故廉而能樂靜而能澹故其身治者可與言道

矣自身以上至於荒芒亦遠矣身上從已生以前至於荒芒荒芒

上古時也故遠自死而天地無窮亦滔矣從已身死之後至天地無窮

曼長也以數雜之壽雜匝也人生子從憂天下之亂

子至女為一匝也



猶憂河水之少泣而益之也龜三千歲龜吐故內新故壽三

千歲浮游不過三日浮游渠畧也生三日死以浮游而為龜憂

養生之具人必笑之矣故不憂天下之亂而樂其

身之治者可與言道矣君子為善不能使福必來

不為非而不能使禍無至福之至也非其所求故

不伐其功禍之來也非其所生故不悔其行內修

極而橫禍至者皆天也非人也故中心常恬漠累

積其德狗吠而不驚自信其情故知道者不感知

命者不憂萬乘之主葬其骸於曠野之中祀其鬼

神於明堂之上廟之中謂之明堂也神貴於形也以人神在堂而形骸

在野故神制則形從神制謂情也情欲使不形勝則

神窮形勝謂人體躁動勝其精神而夫也聰明雖用必反諸神聰明

雖用於內必守謂之太沖沖調也



淮南鴻烈解卷之十五

漢淮南王劉安著

漢河東高 誘註

明新安汪一鸞訂

兵畧訓

兵防也防亂之萌皆在畧謀解喻至論用師之意也故曰兵畧

古之用兵者非利土壤之廣而貪金玉之畧

畧獲也

將以存亡繼絕平天下之亂而除萬民之害也凡

有血氣之蟲含牙帶角前爪後距有角者觸有齒

者噬有毒者螫有蹠者跌喜而相戲怒而相害天



之性也人有衣食之情而物弗能足也故羣居雜處分不均求不贍則爭爭則強脅弱而勇侵怯人無筋骨之強爪牙之利故割革而為甲爍鐵而為刃貪味饕餮之人殘賊天下萬人搔動莫寧其所育聖人勃然而起乃討強暴平亂世夷險除穢以濁為清以危為寧故不得下中絕中絕謂若毀兵之所由來者遠矣黃帝嘗與炎帝戰矣炎帝神農之末世也顓頊嘗與共工爭矣共工與顓頊爭為帝觸不戰於涿鹿之野黃帝與共工戰於涿鹿之野

於丹水之浦

堯以焚伯受命滅不義於丹水丹水在南陽

舜伐有苗

有苗

三苗啓攻有扈

禹之子啓伐有扈於甘其右扶風郿也

自五帝而弗

能偃也又况衰世乎夫兵者所以禁暴討亂也炎帝為火災故黃帝擒之共工為水害故顓頊誅之教之以道導之以德而不聽則臨之以威武臨之威武而不從則制之以兵革故聖人之用兵也若櫛髮耨苗所去者少而所利者多殺無罪之民而養無義之君害莫大焉殫天下之財而贍一人之欲禍莫深焉使夏桀殷紂有害於民而立被其患



不至於為炮烙晉厲宋康行一不義而身死國亡  
不至於侵奪為暴此四君者皆有小過而莫之計  
也故至於攘天下攘奪也害百姓肆一人之邪而長

海內之禍此大論之所不取也所為立君者以禁

暴討亂也今乘萬民之力而反為殘賊是為虎傅

翼曷為弗除夫畜池魚者必去獮獺食魚者也養禽獸

者必去豺狼又况治人乎故霸王之兵以論慮之

以策圖之以義扶之非以亡存也將以存亡也故

聞敵國之君有加虐於民者則舉兵而臨其境責

之以不義刺之以過行兵至其郊乃令軍師曰毋

伐林木毋抉墳墓毋焚五穀也毋焚積聚毋

捕民虜毋收六畜乃發號施令曰其國之君傲天

侮鬼決獄不辜殺戮無罪此天之所誅民之所

仇也兵之來也以廢不義而復有德也有逆天

之道帥民之賊者身死族滅以家聽者祿以家以

里聽者賞以里以鄉聽者封以鄉以縣聽者侯以

縣尅國不及其民廢其君而易其政尊其秀士而

顯其賢良振其孤寡恤其貧窮出其囹圄賞其有



功百姓開門而待之浙米而儲之浙清也唯恐其不

來也此湯武之所以致王而齊桓晉文之所以成

霸也故君為無道民之思兵也若旱而望雨渴而

求飲夫有誰與交兵接刃乎故善兵之至也至於

不戰而止晚世之兵君雖無道莫不設渠塹塹傳

堞而守守也堞城上女牆攻者非以禁暴除害也欲以侵

地廣壤也是故至於伏尸流血相支以日而霸王

之功不世出者自為之故也夫為地戰者不能成

其王為身戰者不能立其功舉事以為人者眾助

之舉事以自為者眾去之眾之所助雖弱必強眾

之所去雖大必亡兵失道而弱得道而強將失道

而拙得道而工國得道而存失道而亡所謂道者

體圓而法方背陰而抱陽左柔而右剛履幽而戴

明變化無常得一之原以應無方是謂神明夫圓

者天也方者地也天圓而無端故不可得而觀地

方而無垠故莫能窺其門天化育而無形象地生

長而無計量渾渾沉沉孰知其藏凡物有朕唯道

無朕言萬物可朕也所以無朕者以其無常形勢

而道不可朕也



也輪轉而無窮象日月之運行若春秋有代謝若  
日月有晝夜終而復始明而復晦莫能得其紀制  
刑而無刑故功可成物物而不物故勝而不屈刑  
兵之極也至於無刑可謂極之矣是故大兵無創  
與鬼神通五兵不厲天下莫之敢當建鼓不出庫  
諸侯莫不懼懼沮膽其處故廟戰者帝神化  
名王所謂廟戰者法天道也神化者法四時也脩  
政於境內而遠方慕其德制勝於未戰而諸侯服  
其威內政治也古得道者靜而法天地動而順日

月喜怒而合四時叫呼而比雷霆音氣不戾八風  
而伸不獲五度獲誤也五行也下至介鱗上及毛羽條  
滑葉貫萬物百族由本至末莫不有序是故入小  
而不偏偏也處大而不窳浸乎金石潤乎草木宇  
中六合振毫之末或曰宇中四字也莫不順比道之浸洽  
涖涖纖微無所不在是以勝權多也夫射儀度不  
得則格的不中格射之楛質也的射准也驥一節不用而千里  
不至夫戰而不勝者非鼓之日也擊鼓之日謂陳兵擊鼓闢之日也  
素行無刑久矣故得道之兵車不發軔軔車不支騎不



被鞍鼓不振塵旗不解卷

卷束也

甲不離矢亦不嘗

血朝不易位賈不去肆農不離野招義而責之大

國必朝小城必下因民之欲乘民之力而為之去

殘除賊也故同利相死同情相成同欲相助順道

而動天下為嚮因民而慮天下為關獵者逐禽車

馳人趨各盡其力無刑罰之威而相為斥閫

因要

遮者

斥候也

同所利也同舟而濟於江卒遇風波

百族之子捷粹

族

招杼船

捷疾也

若左右手不以相

德其憂同也故明王之用兵也為天下除害而與

萬民共享其利民之為用猶子之為父弟之為兄

威之所加若崩山決塘敵孰敢當故善用兵者用

其自為用也不能用兵者用其為已用也用其自

為用則天下莫不可用也用其為已用所得者鮮

矣兵有三詆

詆要事也

治國家理境內行仁義布德惠

立正法塞邪隧羣臣親附百姓和輯上下一心君

臣同力諸侯服其威而四方懷其德脩政廟堂之

上而折衝千里之外拱揖指擣而天下響應此用

兵之上也地廣民衆主賢將忠國富兵強約束信



號令明兩軍相當鼓鐔淳相望鐔鐔汗也形未至

兵交接亦而敵人奔亡此用兵之次也知土地之

宜習險隘之利明奇正之變察行陳解贖之數維

枹浮縮而鼓之縮貫也枹也係白亦合流矢接涉

血屬腸輿死扶傷流血千里暴骸盈場乃以決勝

此用兵之下也今夫天下皆知事治其末而莫知

務脩其本釋其根而赫其枝也夫兵之所以佐勝

者衆而所以必勝者寡甲堅兵利車固馬良畜積

給足士卒殷軫殷衆也軫乘此軍之大資也而勝

亡焉明於星辰日月之運刑德奇賁該之數奇賁陰陽

奇秘之要背鄉左右之便此戰之助也而全亡焉

良將之所以必勝者恒有不原之智不道之道難

以衆同也夫論除謹論除論賢除動靜時吏卒辨

兵甲治正行伍連什伯明鼓旗此尉之官也軍尉所以

尉鎮前後知險易見敵知難易發斥不忘遺發有

斥斥度此候之官也軍候候隧路亟隧道也亟言

也候視也行輜治行輜道路賦丈均賦治也軍壘處軍輶

井甯通此司空之官也軍司空補收藏於後遷舍



不離無淫與無遺輜此與之官也與衆也候領與衆在軍之後者  
 凡此五官之於將也猶身之有股肱手足也必擇其人技能其才使官勝其任人能其事告之以政申之以令使之若虎豹之有爪牙飛鳥之有六翮莫不為用然皆佐勝之具也非所以必勝也兵之勝敗本在於政政勝其民下附其上則兵強矣民勝其政下畔其上則兵弱矣故德義足以懷天下之民事業足以當天下之急選舉足以得賢士之心謀慮足以知強弱之勢此必勝之本也地廣人

衆不足以為強堅甲利兵不足以為勝高城深池不足以為固嚴令繁刑不足以為威為存政者雖小必存為亡政者雖大必亡昔者楚人地南卷沅

湘卷也沅水名也北繞潁潁水名也西包巴蜀東

襄鄒淮地名潁汝以為洫洫溝也江漢以為池

垣之以鄧林鄧林水名也緜之以方城緜也方城楚北塞也在南陽

也葉山高尋雲谿肆無景肆極也極溪之地利形便

卒民勇敢蛟革犀兕以為甲冑修鐵短鐵鐵小牙也鐵音

齊為前行積弩陪後積弩連弩也錯車衛身疾如錐



矢金鏃箭也合如雷電解如風雨然而兵殆於垂

沙地名衆破於栢舉楚國之強大地計衆中分天

下然懷王北畏子孟嘗君背社稷之守而委身強秦

懷王入秦秦留之蓋田也兵挫地削身死不還二世皇帝二世秦始皇始

皇少子胡亥也勢為天子富有天下人迹所至舟楫所通

莫不為郡縣然縱耳目之欲窮侈靡之變不顧百

姓之饑寒窮匱也興萬乘之駕而作阿房之宮阿房

地名秦所築也發閭左之戍秦發閭左戍也收大半之

賦皆民之二百姓之隨逮肆刑挽輅首路死者隨

應召也肆刑極刑一旦不知千萬之數天下敖然

若焦熱傾然若苦烈上下不相寧吏民不相憖憖

也音遼戍卒陳勝興於大澤攘臂袒右陳勝字涉汝陰人也大澤

沛縣縣名也稱為大楚而天下響應當此之時非

有牢甲利兵勁弩強衝也伐棘棗而為矜棘棗酸棗也矜

矛柄周錐鑿而為刃周內也剡擗擗荼荼奮

儋儋鑿斫也鑿音嬰以當脩戟強弩攻城畧地莫

不降下天下為之糜沸螳倚動雲徹席卷方數千

里勢位至賤而器械甚不利然一人唱而天下應



之者積怨在於民也武王伐紂東面而迎歲太歲在寅

至汜而水汜地名水有大雨水也至共頭而墜共頭山名在河曲共山墜

也隕彗星出而授殷人其柄時有彗星柄在東方可以掃西人也當戰

之時十日亂於上風雨擊於中然而前無蹈難之

賞而後無遁北之刑白刃不畢拔而天下得矣是

故善守者無與御而善戰者無與鬪明於禁舍開

塞之道乘時勢因民欲而取天下故善為政者積

其德善用兵者畜其怒德積而民可用怒畜而威

可立也故文之所以加者淺則勢之所勝者小德

之所施者博而威之所制者廣威之所制者廣則

我強而敵弱矣故善用兵者先弱敵而後戰者也

故費不半而功自倍也湯之地方七十里而王者

修德也智伯有千里之地而亡者窮武也故千乘

之國行文德者王萬乘之國好用兵者亡故全兵

先勝而後戰德先勝之而後乃戰湯武是也敗兵先戰而後求勝

德均則衆者勝力敵則智者勝愚勢侷則有數者

禽無數等也凡用兵者必先自廟戰主孰賢將孰

能民孰附國孰治蓄積孰多士卒孰精甲兵孰利



器備孰便故運籌於廟堂之上而決勝千里之外  
矣夫有形埒者天下訟也公見之有篇籍者世人傳  
學之此皆以形相勝者也善形者弗法也所貴道  
者貴其無形也無形則不可制迫也不可度量也不  
可巧詐也不可規慮也智見者人爲之謀形見者  
人爲之功衆見者人爲之伏器見者人爲之備動  
作周還倨句詘伸可巧詐者皆非善者也善者之  
動也神出而鬼行星耀下而玄逐進退詘伸不見朕  
望鸞舉麟振鳳飛龍騰發如秋風疾如駭龍龍魚也飛

之疾者也當以生螫死以盛樂衰以疾掩遲以飽制饑  
若以水滅火若以湯沃雪何往而不遂何之而不  
用達在中虛神在外漠志運於無形出於不意與  
飄飄往與忽忽來莫知其所之與條出與間入莫  
知其所集卒如雷霆疾如風雨若從地出若從天  
下獨出獨入莫能應圍疾如鏃矢何可勝偶一晦  
一明孰知其端緒未見其發固已至矣故善用兵  
者見敵之虛乘而勿假也追而勿舍也迫而勿去  
也擊其猶猶陵其與與疾雷不及塞耳用疾雷之聲不暇復



塞耳疾霆不暇掩目善用兵若聲之與響若鏗之

也與鞞鞞鼓昧不給撫呼不給吸當此之時仰不見

天俯不見地手不麾戈兵不盡拔擊之若雷薄之

若風炎之若火凌之若波敵之靜不知其所守動

不知其所為故鼓鳴旗麾當者莫不廢滯崩地天

下孰敢厲威抗節而當其前者故凌人者勝待人

者敗為人拘者死拘所兵靜則固專一則威分決

則勇心疑則北力分則弱故能分人之兵疑人之

心則鎚銖有餘不能分人之兵疑人之心則數倍

不足故紂之卒百萬之心武王之卒三千人皆專

而一故千人同心則得千人力萬人異心則無一

人之用將卒吏民動靜如身乃可以應敵合戰故

計定而發分決而動將無疑謀卒無二心動無墮

容口無虛言事無嘗試應敵必敏發動必亟故將

以民為體而民以將為心心誠則支體親力心疑

則支體撓止心不專一則體不節動將不誠心則

卒不勇敢故良將之卒若虎之牙若兕之角若鳥

之羽若蚘之足蚘馬可以行可以舉可以噬可以



觸強而不相敗衆而不相害一心以使之也故民  
誠從其令雖少無畏民不從令雖衆爲寡故下不  
親上其心不用卒不畏將其形不戰守有必固而  
攻有必勝不待交兵接刃而存亡之機固以形矣  
兵有三勢有二權有氣勢有地勢有因勢將克勇  
而輕敵卒果敢而樂戰三軍之衆百萬之師志厲  
青雲氣如飄風聲如雷霆誠積踰而威加敵人此  
謂氣勢破路津關大山名塞龍蛇蟠蟠寬屈也却笠居  
却能覆也笠登羊腸道羊腸屈一伸發笥門發笥竹笥所以捕魚其門可入而不

得一人守隘而千人弗敢過也此謂地勢因其勞

倦怠亂饑渴凍暍推其捨安捨擠其揭揭捨排也捨捨欲

卧也揭揭欲拔也此謂因勢善用間諜言軍之反間也審錯規慮

設蔚施伏草木蕃盛曰蔚也隱匿其形出於不意敵人之

兵無所適備此謂知權陳卒正前行選進退俱什

伍搏前後不相撚撚揉也左右不相干受刃者少傷

敵者衆此謂事權權勢必形吏卒專精選良用才

官得其人計定謀決明於死生舉錯得失莫不振

驚故攻不待衝隆雲梯而城拔雲梯可依雲而立所以破敵之城也



戰不至交兵接刃而敵破明於必勝之攻也故兵  
不必勝不苟接刃攻不必取不為苟發故勝定而  
後戰鈴縣而後動故眾聚而不虛散兵出而不徒  
歸唯無一動動則凌天振地抗泰山蕩四海鬼神  
移徙鳥獸驚駭如此則野無校兵敵家之兵不國  
來相交復也無守城矣靜以合躁治以持亂無形而制有形無  
為而應變雖未能得勝於敵敵不可得勝之道也  
敵先我動則是見其形也彼躁我靜則是罷其力  
之形見則勝可制也力罷則威可立也視其所為

因與之化觀其邪正以制其命餌之以所欲以罷  
其足彼若有間急填其隙極其變而束之盡其節  
而仆之敵若反靜為之出奇彼不吾應獨盡其調

言我之盡調  
以待敵也

若動而應有見所為彼持後節

彼謂  
敵待

後節敵在  
後使先已

與之推移彼有所積必有所虧精若轉

左陷其右陂

右陂  
西也

敵潰而走後必可移敵迫而不

動名之曰奄遲擊之如雷霆斬之若草木燿之若

火電欲疾以邀

速

人不及步銷

喧

車不及轉敵兵

如植木考如羊角人雖眾多勢莫敵格諸有集者



莫不可勝也諸有形者莫不可應也是以聖人藏  
形於無而遊心於虛風雨可障蔽而寒暑不可開  
閉以其無形故也夫能滑淖精微貫金石窮至遠  
放乎九天之上蟠乎黃盧之下唯無形者也善用  
兵者當擊其亂不攻其治是不襲堂堂之寇不擊  
填填之旗填填旗立  
牢端貌容未可見以數相持彼有死  
形因而制之敵人執數動則就陰以虛應實必為  
之禽虎豹不動不入陷阱麋鹿不動不離罝罾飛  
鳥不動不縫網羅魚鼈不動不掇脣喙物未有不

以動而制者也是故聖人貴靜靜則能應躁後則  
能應先數則能勝躡博則能禽缺故良將之用卒  
也同其心一其力勇者不得獨進怯者不得獨退  
止如丘山發如風雨所凌必破靡不毀沮動如一  
體莫之應圍是故傷敵者衆而手戰者寡矣夫五  
指之更彈不若捲手之一拏拏擣  
也萬人之更進更  
代也  
不如百人之俱至也今夫虎豹便捷熊羆多力  
然而人食其肉而席其革者不能通其知而壹其  
力也夫水勢勝火章華之臺燒章華楚  
之高臺以升勺沃



而救之雖涸井而竭池無柰之何也舉壺榼盆盎  
而以灌之其滅可立而待也今人之與人非有水  
火之勝也而欲以少耦衆不能成其功亦明矣兵  
家或言曰少可以耦衆此言所將非言所戰也或  
將衆而用寡者勢不齊也勢不齊士不可力也將寡而用衆  
者用力諧也若乃人盡其才悉用其力以少勝衆  
者自古及今未嘗聞也神莫貴於天勢莫便於地  
動莫急於時用莫利於人凡此四者兵之幹植也  
然必待道而後行可一用也夫地利勝天時巧舉

勝地利勢勝人故任天者可迷也任地者可束也  
任時者可迫也任人者可惑也夫仁勇信廉人之  
美才也然勇者可誘也仁者可奪也信者易欺也  
廉者易謀也將衆者有一見焉則爲人禽矣由此  
觀之則兵以道理制勝而不以人才之賢亦自明  
矣是故爲麋鹿者則可以置罟設也麋鹿有兵而不能以鬪無  
術之爲魚鼈者則可以網罟取也魚鼈之兵散而不集爲鴻  
軍也鵠者則可以矰繳加也鴻鵠之兵高而無被唯無形者無可  
柰也是故聖人藏於無原故其情不可得而觀運



於無形故其陳不可得而經無法無儀來而為之  
宜無名無狀變而為之象深哉明 明遠哉悠悠  
且冬且夏且春且秋上窮至高之末下測至深之  
底變化消息無所凝滯建心乎窈冥之野而藏志  
乎九旋之淵九旋言深淵也雖有明目孰能窺其情兵之  
所隱議者天道也所圖畫者地形也所明言者人  
事也所以決勝者鈐勢也故上將之用兵也上得  
天道下得地利中得人心乃行之以機發之以勢  
是以無破軍敗兵及至中將上不知天道下不知

地利專用人與勢雖未必能萬全勝鈐必多矣下  
將之用兵也博聞而自亂多知而自疑居則恐懼  
發則猶豫是以動為人禽矣今使兩人接办巧拙  
不異而勇士必勝者何也其行之誠也夫以巨斧  
擊桐薪不待利時良日而後破之加巨斧於桐薪  
之上而無人力之捧雖順招挫挾刑德招挫斗杓也刑十二

辰也德而弗能破者以其無勢也故水激則悍矢

激則遠夫括淇衛箇箬括箭括也淇衛箇箬載以銀

錫載飾也飾雖有薄縞之幘縞細也腐荷之增荷蓮華也

箭以銀



猶猶然猶不能獨射也假之筋角之力弓弩之勢

則貫兕甲而徑於革盾矣夫風之疾至於飛屋折

木虛舉之下大遲自上高丘虛舉不駕也風疾飛

也人之有所推也是故善用兵者勢如決積水於

千仞之隄若轉負石於萬丈之谿天下見吾兵之

必用也則孰敢與我戰者故百人之必死也賢於

萬人之必北也况以三軍之眾赴水火而不還踵

乎雖詭詭詐也合合與於天下誰敢在於上者

天下爭人詐所謂天數者左青龍右白虎前朱雀

後玄武角亢為青龍參井為白虎星張為朱雀斗

斗之銓衡也所謂地利者後生而前死左牡而

右牝高者為生下者為死所謂人事者慶賞信而

刑罰必動靜時舉錯疾此世傳之所以為儀表者

固也然而非所以生儀表者因時而變化者也是

故處於堂上之陰而知日月之次序見瓶中之冰

而知天下之寒暑夫物之所以相形者微唯聖人

達其至故鼓不與於五音而為五音主水不與於

五味而為五味調將軍不與於五官之事而為五



官督故能調五音者不與五音者也能調五味者  
不與五味者也能治五官之事者不可揆度者也

是故將軍之心滔滔如春廣擴廣如夏湫湫湫遼

如秋典凝如冬典常疑正也因形而與之化隨時

而與之移夫景不為曲物直響不為清音濁觀彼

之所以來各以其勝應之是故扶義而動推理而

行掩節而斷割掩覆也覆其因資而成功使彼知

吾所出而不知吾所入知吾所舉而不知吾所集

始如狐狸彼故輕來合如兕虎敵故奔走夫飛鳥

之擊也俛其首猛獸之攫也匿其爪虎豹不外其

爪而噬不見齒故用兵之道示之以柔而迎之以

剛示之以弱而乘之以強為之以歛而應之以張

將欲西而示之以東先忤而後合前冥而後明若

鬼之無迹若水之無創故所鄉非所之也所見非

所謀也舉措動靜莫能識也若雷之擊不可為備

所用不復故勝可百全與玄明通莫知其門是謂

至神兵之所以強者民也民之所以必死者義也

義之所以能行者威也是故合之以文齊之以武



是謂必取威儀並行是謂至強夫人之所樂者生也而所憎者死也然而高城深池矢石若雨平原廣澤白刃交接而卒爭先合者彼非輕死而樂傷也爲其賞信而罰明也是故上視下如子則下視上如父上視下如弟則下視上如兄上視下如子則必王四海下視上如父則必正天下上親下如弟則不難爲之死下事上如兄則不難爲之亡是故父子兄弟之寇不可與鬪者積恩先施也故四馬不調造父不能以致遠弓矢不調羿不能以必

中君臣率心則孫子不能以應敵

孫子名武吳王闔閭之將軍也

是故內脩其政以積其德外塞其醜以服其威察其勞佚以知其飽饑故戰日有期視死若歸故將必與卒同甘苦俟饑寒故其死可得而盡也故古之善將者必以其身先之暑不張蓋寒不被裘所以程寒暑也險隘不乘上陵必下所以齊勞佚也軍食熟然後敢食軍井通然後敢飲所以同饑渴也合戰必立矢射之所及以其安危也故良將之用兵也常以積德擊積怨以積慶擊積憎何故而



不勝主之所求於民者二求民爲之勞也欲民爲  
之死也民之所望於主者三饑者能食之勞者能  
息之有功者能德之民以償其二積而上失其三  
望國雖大人雖衆兵猶且弱也若苦者必得其樂  
勞者必得其利斬首之功必全死事之後必賞死  
以軍事死賞四者既信於民矣主雖射雲中之鳥  
其後子孫也而釣深淵之魚彈琴瑟擊鐘磬六博致者投高  
壺兵猶且強令猶且行也是故上足仰則下可用  
德足慕則威可立也將者必有三隧四義五行

十守所謂三隧者上知天道下習地形中察人情

凡此三事皆人所從踐隧者也所謂四義者使國不負兵負程爲

主不顧身見難不畏死決疑不辟罪所謂五行者  
柔而不可卷也剛而不可折也仁而不可犯也信  
而不可欺也勇而不可凌也所謂十守者神清而  
不可濁也謀遠而不可慕也操固而不可遷也知  
明而不可蔽也不貪於貨不淫於物不盭罕於辯  
不推於方不可喜也不可怒也是謂至於窈窕冥  
冥孰知其情發必中詮言必合數動必順時解必



中揆

揆理也

通動靜之機明開塞之節審舉措之利

害若合符節疾如彍廓弩勢如發矢一龍一蛇動

無常體莫見其所中莫知其所窮攻則不可守守

則不可攻蓋聞善用兵者必先脩諸已而後求諸

人先為不可勝而後求勝脩已於人求勝於敵已

未能治也而攻人之亂是猶以火救火以水應水

也何所能制今使陶人化而為埴則不能成盆盎

陶人化而為埴埴人復變工女化而為絲則不能織

為埴土不能化埴土也文錦同莫足以相治也故以異為奇兩爵相與鬪

未有死者也鸛鷹至則為之解以其異類也故靜

為躁奇有出於人治為亂奇飽為饑奇佚為勞奇奇正

之相應若水火金木之代為雌雄也善用兵者持

五殺以應五行故能全其勝拙者處五死以貪故

動而為人擒兵貴謀之不測也形之隱匿也出於

不意不可以設備也謀見則窮形見則制故善用

兵者生隱之天下隱之地中隱之人隱之天者無

不制也何謂隱之天大寒甚暑疾風暴雨大霧冥

晦因此而為變者也何謂隱之地山陵丘阜林藪



險阻可以伏匿而不見形者也何謂隱之人蔽之於前望之於後出奇行陳之間發如雷霆疾如風雨擗巨旗擗卷取也止鳴鼓而出入無形莫知其端緒者也故前後正齊四方如繩出入解續不相越凌翼輕邊利翼軍之翼之邊而利或前或後離合散聚不失行伍此善脩行陳者也明於奇正資陰陽刑德五行望氣候星龜策機祥此善為天道者也設規慮施蔚伏見用水火出珍恠鼓譟軍所以營其耳也曳梢肆柴楊塵起竭竭小柴也竭竭所以營其目者此善為

詐佯者也錙銖牢重固植而難恐勢利不能誘死亡不能動此善為充餘者也也剛疾戰悍勇敢輕敵疾若滅沒此善用輕出奇者也相地形處次舍治壁壘審煙斥居高陵舍出處此善為地形者也因其饑渴凍暵勞倦怠亂恐懼窘步乘之以選卒擊之以宵夜此善因時應變者也易則用車易平險則用騎涉水多弓水中不可引隘則用弩弩以手晝則多旌夜則多火晦冥多鼓此善為設施者也凡此八者不可一無也然而非兵之貴



者也夫將者必獨見獨知獨見者見人所不見也  
獨知者知人所不知也見人所不見謂之明知人  
所不知謂之神明者先睹有也先勝者守不可攻  
戰不可勝攻不可守虛實定也上下有隙將吏不  
相得所持不直卒心積不照也怨不所謂虛也  
主明將良上下同心氣志俱起所謂實也若以水  
投火所當者陷所薄者為也柔不相通而勝相奇  
者虛實之謂也故善戰者不在小善守者不在小  
在得威敗在失氣夫實則則走盛則強衰

則北吳王夫差地方二千里帶甲七十萬南與越  
戰棲之會稽北與齊戰破之艾陵西遇晉公擒之

黃池

晉公謂晉

此用民氣之實也其後驕

溢縱欲拒諫喜諛悛悍遂過心也不可正喻大臣

怨懟百姓不附越王選卒三千人擒之于隧因制

其虛也夫氣之有虛實也若明之必晦也故勝兵

者非常實也敗兵者非常虛也善者能實其民氣

以待人之虛也不能者虛其民氣以待人之實也

故虛實之氣兵之貴者也凡國有難君自宮召將



詔之曰社稷之命在將軍即今國有難願請子將而應之將軍受命乃令祝史太卜齋宿三日之太廟鑽靈龜卜吉日以受鼓旗君入廟門西面而立將入廟門趨至堂下北面而立主親操鉞持頭授將軍其柄曰從此上至天者將軍制之復操斧持頭授將軍其柄曰從此下至淵者將軍制之將已受斧鉞答曰國不可從外治也軍不可從中御也二心不可以事君疑志不可以應敵臣既以受制於前矣鼓旗斧鉞之威臣無還請願君亦以垂一

言之命於臣也君若不許臣不敢將君若許之臣

辭而行乃爪鬚鬚爪足終之設明衣也明衣喪衣也

言明鑿凶門而出凶門北出也將軍之出也乘將

軍車載旌旗斧鉞累若不勝其臨敵決戰不顧必

死無有二心是故無天於上無地於下無敵於前

無主於後進不求名退不避罪唯民是保利合於

主國之實也上將之道也如此則智者為之慮勇

者為之鬪氣厲青雲疾如馳騫是故兵未交接而

敵人恐懼若戰勝敵奔畢受功賞吏遷官益爵祿



割地而為調決於封外卒論斷軍中言有罪顧反  
於國放旗以入斧鉞報畢於君曰軍無後治乃綺  
素辟舍請罪於君曰赦之退齊服大勝三年反  
舍大勝餘舍還三年乃反故舍也中勝二年下勝期年兵之所加  
者必無道之國也故能戰勝而不報取地而不反  
民不疾疫將不夫屯五穀豐且風雨時節戰勝於  
外福生於內是故名必成而後無餘害矣

淮南鴻烈解卷第十五

淮南鴻烈解卷第十六

漢淮南王劉安著

漢河東高誘註

明新安汪一鸞訂

說山訓

山為道本仁者所處說道之旨委積若山故曰說山

魄問於魄曰道何以為體

魄人陰神也魂人陽神也陰神祖於陽故魄問

魂道以何等形體也

曰以無有為體

道無形以無有為體也

魄曰無有

有形乎魄曰無有何得而聞也魄曰吾直有所遇

之耳

言適遭遇知之也

視之無形聽之無聲謂之幽冥也



冥者所以喻道而非道也喻似也魄曰吾聞得之矣

乃內視而自反也魄曰凡得道者形不可得而見

名不可得而揚揚猶稱也揚或作象今汝已有形名矣何道

之所能乎魄曰言者獨何為者魄謂魄日子尚無形何故有言吾

將反吾宗矣宗本也魄言將反於無言魄反顧魄忽然不見反

而自存亦以淪於無形矣魄反而自存亦以入於無形之中矣形或作有

人不小學不大迷小學不博不能通道故大迷也不小慧不大愚

小慧不能通物故大愚也人莫鑑於沫雨而鑑於澄水者以其

休止不蕩也沫雨雨潦上覆也澄止水也蕩動也沫雨或作流潦詹公之

釣千歲之鯉不能避詹公詹何也古得道善釣者有精術故能得千歲之鯉也

曾子攀柩車引轆者者為之止也曾子至孝送親喪悲哀攀援柩

車而挽者感之為之止轆棺下輪也老母行歌而動申喜精之至也

申喜楚人也少亡其母聞乞人瓠巴鼓瑟而淫魚

出聽瓠巴楚人也善鼓瑟淫魚喜音出頭於水而聽之淫魚長頭身相半長丈餘鼻正白身正

黑口在頷下似鬲獄魚百牙鼓琴駟馬仰秣仰秣仰頭

而身無鱗出江中也介子歌龍蛇而文君垂泣介子介推也從晉文公重耳出

馬笑也介子歌龍蛇而文君垂泣介子介推也從晉文公重耳出

奔翟遭難絕糧介子推割肌啗之公子復國賞從亡者子推獨不及故歌曰有龍矯矯而失其所有蛇從之而啖其口龍既升雲蛇獨泥處龍以喻文公也蛇以自喻也於是文公覺悟求介子推不得



而號故玉在山而草木潤玉陽中之陰也故能潤澤草木淵生珠

而岸不枯珠陰中之陽也光明故岸不枯蟪無筋骨之強爪牙

之利蟪一名蝮也上食晞堞下飲黃泉用心一也晞乾也

土塵也楚人謂之埋一情專也清之為明杯水見牟子濁之為闇

河水不見太山視日者眩聽雷者聾人無為則治

有為則傷道貴無為也故治有為者則傷傷猶病也無為而治者載無

也言無為而能致治為者不能為也有謂好憎情

欲不能恬淡靜漠故曰不能無為也不能無為者不能為也不能

故曰不能無為也人無言而神無言者道不言也道能化故神

有言者則傷道不貴言故言有傷無言而神者載無道貴無言能致

於神載行也常有言則傷其神之神者道賤有言而多反有

言故自鼻之所以息耳之所以聽終以其無用者

為用矣無用者謂鼻耳中空處也物莫不因其所有而用其所

無以其所用也以為不信視籟與竽籟三孔竽也以

成音也故曰念慮者不得卧詩曰耿耿不寐如有

視籟與竽也止念慮則有為其所止矣抑去念慮非真

寤寐水無念慮則與兩者俱亡則至德純矣兩者念慮與

物所止矣忘二者則神內聖人終身言治所用者非其言也



用所以言也

非其言非其所常言也

歌者有詩

然使人善之者非其詩也

善之者善其音之清和也

鸚鵡

能言而不可使長

鸚鵡鳥名出於蜀部赤喙者是其色縹綠能效人言長主也

是何則得其所言而不得其所必言

得其言者知效人言也

知所以長言教令之言也

故循迹者非能生迹者也

循隨也隨人故迹不

能創基造制自為新迹如鸚鵡知效人言不能自為長主之言也

神蛇能斷而復

續而不能使人勿斷也神龜能見夢元王而不能

自出漁者之籠

宋元王夜夢見得神龜而未獲也漁者豫且捕魚得龜以獻元王元

王剥四方皆道之門戶牖嚮也在所從闢之故鈞

可以教騎騎可以教御御可以教刺舟

此四術者皆謹敬加

順其道故

越人學遠射參天而發適在五步之內

不易儀也

越人習水便舟而不知射射遠反直仰向天而發矢準盡而還故近在五步之內

內參猶望也儀射法言不曉射故不知易去參天之法也

世已變矣而守其故

譬猶越人之射也月望日奪其光陰不可以乘陽

也

月十五日與日相望東西中繩則月食故奪月光也

日出星不

見不能與之爭光也

星陰也

故末不可以強

於本指不可以大於臂下輕上重其覆必易一淵

不兩蛟水定則清正動則失平故惟不動則所以



無不動也江河所以能長百谷者能下之也夫惟

能下之是以能上之也上大天下莫相憎於膠漆

相持不解故曰相憎一說膠入漆中則而莫相愛

於冰炭冰得炭則解歸水復其性炭得冰則係其炭故曰相愛膠漆相賊冰

炭相息也牆之壞愈其立也壞反本還為土冰之泮愈其

凝也以其反宗泮釋也反水也宗本也泰山之容巍巍然高

容形去之千里不見墟堞遠之故也墟堞猶席翳也墟讀似望

作江淮間人言能得之也秋毫之末淪於不測是故小不可以

為內者大不可以為外矣小不可為內復小於秋毫之末謂無有也無有

無形者至大亦可為外也蘭生幽谷不為莫服而不芳舟在江

海不為莫乘而不浮君子行義不為莫知而止休

夫王潤澤而有光其聲舒揚舒緩也揚和也渙乎其有似

也似君也無內無外不匿瑕穢無內無外表裏通也匿藏也近之

而濡望之而隧夫照鏡見眸子微察秋毫明照晦

冥故和氏之璧隨侯之珠出於山淵之精君子服

之順祥以安寧服佩也君子佩而象之無侯王寶

之為天下正寶重也侯王重其天性若凡民之重珠玉故以為天下正無所阿私也

陳成子恒之劫子淵捷也陳成子將殺齊簡公使勇士十六人脅其大夫



子淵捷欲與分國子罕之辭其所不欲而得其所

捷不從故曰劫之欲所欲不孔子之見黏蟬者白公勝之倒杖策

也倒杖策傷其頤血流及屨衛姬之論罪於桓公

衛姬望見桓公色而知之故請公殺贖衛之罪子見

子夏曰何肥也魏文侯見之反被裘而負芻也其知

皮盡則毛無所傳也兒說之為宋王解閉結也結不可解者而能解之解

之以此皆微眇可以觀論者微眇為見人有嫁其

子而教之曰爾行矣慎無為善曰不為善將為不

善邪應之曰善且由弟為况不善乎此全其天器

者器猶性也孟子曰人拘囹圄者以日為脩當死

市者以日為短日之脩短有度也有所在而短有

所在而脩也則中不平也中心故以不平為平者

其平不平也嫁女於病消者夫死則後難復處也

一說女為妨夫後人不敢娶故難復嫁處也故沮舍

之下不可以坐沮舍倚牆之傍不可以立為辟執

獄牢者無病執主也厲鬼罪當死者肥澤計決心

思一說治當死者罪刑者多壽心無累也刑者宮

情欲之累精神良醫者常治無病之病故無病聖

不耗故多壽也



人者常治無患之患故無患也夫至巧不用劍在巧

心手故不用劍也善閉者不用關鍵善閉其心故不關鍵也淳于髡

之告失火者此其類淳于髡齊人也告其鄰突將失火使曲突徙薪鄰人不從

後竟失火言者不為功救火者焦頭爛額為上客刺不備豫喻凡人不知豫閉其情欲而思得人救

禍以清入濁必困辱以濁入清必覆傾君子之於

善也猶采薪者見一芥撻之見青葱則拔之所言無所舍

也君子行善亦如之天二氣則成虹地二氣則泄藏陰陽相干二氣

也人二氣則成病邪氣干正氣故成病陰陽不能且冬且夏

陰不能陽陽不能陰冬自為冬夏自為夏也月不知晝日不知夜言不能相

兼也善射者發不失的善於射矣而不善所射所射者射

故曰善釣者無所失善於釣矣而不善所釣所釣者魚

也於魚不善也故有所善則不善矣鐘之與磬也近之則

鐘音充充大也遠之則磬音章磬石也音清明遠聞而章著也物固

有近不若遠遠不如近者今日稻生於水而不能

生於湍瀨之流湍流水也紫芝生於山而不能生於盤

石之上根無所植也慈石能引鐵及其於銅則不行也

行猶使也水廣者魚大山高者木脩廣其地而

薄其德譬猶陶人為器也揲挺其土而不益厚破



乃愈疾愈益也疾速也聖人不先風吹不先雷毀不得已

而動故無累月盛衰於上則羸蠃應於下同氣相

動不可以為遠月盛則羸蠃內減故曰羸蠃應於下月陰精也羸蠃亦陰也故曰同

氣也類能相感故曰不可為遠執彈而招鳥揮梳而呼狗欲致之

顧反走故魚不可以無餌釣也獸不可以虛器召

也存猶致也剥牛皮鞞以為鼓正三軍之眾然為牛計

者不若服於輓也狐白之裘天子被之而坐廟堂

然為狐計者不若走於澤亡羊而得牛則莫不利

矣也斷指而免頭則莫不利為也故人之情於利

之中則爭取大馬於害之中則爭取小馬將軍不

敢騎白馬為見識者一說白凶服故不敢騎也傳曰晉襄公與姜戎子墨衰敗秦師於殽

言其變凶服也故不敢騎白馬也亡者不敢夜揭炬亡逃也保者不

敢畜噬狗保城郭居也保饒人狗也雞知將旦鶴知夜

半而不免於鼎俎鶴夜半而鳴也以無知謀不能免於鼎俎以喻將軍當兼五材

不可以無權譎山有猛獸林木為之不斬園有螿蟲藜藿

為之不采言人畏也為儒而踞里閭儒尚禮義踞里閭非也為墨

而朝吹竽墨道尚險不好樂縣名朝歌墨子不入吹竽非也欲滅迹而走

雪中拯溺者而欲無濡是非所行而行所非今夫

...



闇飲者非嘗不遺飲也使之自以平則雖愚無失

矣是故不同於和而可以成事者天下無之矣和猶

適求美則不得美不求美則美矣心自求美名則不得美名也而

自損則有美名矣故老子曰致數與無與也求醜則不得醜求不醜則

有醜矣不求美又不求醜則無美無醜矣是謂玄

同玄天也天無所求也人能無所求故以之同也申徒狄負石自沉於淵

而溺者不可以為抗申徒狄殷末人也自沉於淵抗高也

高誕而存鄭誕者不可以為常事有一應而不可

循行人有多言者猶百舌之聲百舌鳥名能言舌效百鳥之

曰百舌以喻人雖人多言無益於事人有少言者猶不脂之戶也言其

不鳴故不脂之喻無聲也一說不脂之戶難開閉亦喻人少言語也六畜生多耳目

者不詳識書著之詳善也多耳目人以為妖災也喻人有多言而少誠實比之於

不詳百人抗浮不若一人挈而趨抗舉也浮瓠也百人共舉不如

一人持之物固有衆而不若少者引車者二六而

後之轅三人兩轅六人故謂二六一說十二人事固有相待而成者兩

人俱溺不能相拯一人處陸則可矣故同不可相

治必待異而後成同謂君所謂可臣亦曰可君所謂否臣亦曰否猶以水濟水誰

能食之是謂同故不可以相治異謂濟君之可千替君之否引之當道是謂異也故可以成事也



年之松下有茯苓上有兔絲茯苓千歲松脂也兔絲生其上而無根一

名女上有叢菁下有伏龜聖人從外知內以見知

隱也喜武非俠也俠也喜文非儒也好方非醫也

好馬非騶也知音非聾也知味非庖也此有一槩

而未得主名也此六術皆善名之被甲者非為十

步之內也百步之外則爭深淺深則達五藏淺則

至膚而止矣死生相去不可為道里言相遠也楚王亡

其後而林木為之殘楚王旅也猿捷躁依宋

言亡其珠池中魚為之殫宋澀失火而林憂

上求於臣殘木上求魚臣乾谷上求楫而下致船

上言若絲下言若綸綸大繳也上有一善下有二譽上

有三衰下有九殺衰殺皆喻踰也傳曰上之所好下尤甚焉故有九殺也大

夫種知所以強越而不知所以存身長弘知周之

所存而不知身所以亡知遠而不知近遠謂強越存周也近

謂其身也畏馬之辟也不敢騎辟旁也懼車之覆也不敢

乘是以虛禍距公利也虛空也不孝弟者或詈父母

生子者所不能任其必孝也然猶養而長之任保也

范氏之敗有竊其鐘負而走者范氏范吉射范會之玄孫范鞅鞅子



之子昭子也敗者趙簡子伐之故人竊其鐘也一日知伯滅范氏也鎗然有聲懼人

聞之遽掩其耳憎人聞之可也自掩其耳悖矣惑悖

也升之不能大於石也升在石之中夜之不能脩

其歲也夜在歲之中仁義之不能大於道德也仁

義在道德之包仁義小道德大也在道德包裏猶升在石之中夜在歲之內也先

針而後縷可以成帷先縷而後針不可以成衣針

成幕蕞羅成城事之成敗必由小生言有漸也幕帷

也上曰幕旁曰帷縷非針無以通故宜先也蕞上籠也始一匱以上於城故曰事之成敗必由小生

染者先青而後黑則可先黑而後青則不可工人

下漆而上丹則可下丹而上漆則不可萬事由此

所先後上下不可不審審知水濁而魚噉魚短氣黃噉出

口於形勞則神亂形亂神不治也故國有賢君折衝萬里

水上衝兵車也所以衝突敵城也言賢若德不可伐故

能折於遠敵之衝車於千里之外使敵不敢至也

魏文侯禮下段干木而因媒而嫁而不因媒而成

素兵不敢至此之謂也媒人以禮成親以德行合趨

同千里相從行不合趨不同對門不通海水雖大

不受齧慈芥日月不應非其氣陽燧取火方諸取水氣相應也非此不得故曰不應非其氣也君子不容非其類也人不愛倖之手



而愛已之指僞堯之巧工也雖僞巧人不能以僞巧故愛其手也謂僞手無益於已故

自愛其不愛江漢之珠而愛已之鉤江漢雖有美珠不為已用

故不愛也鉤鉤也以東薪為鬼以火煙為氣以東薪為鬼故去而走

薪為鬼竭而走夜行見東薪以以火煙為氣殺豚

烹狗以火煙為吉凶之氣先事如此不如其後此

事之人也如此不如巧者善度知者善豫豫備羿

徐徐出其後者也死挑部不給射慶忌死劍鋒不給搏

窮君也為弟子逢蒙所殺不及攝已而射也搏捷

也慶忌吳王僚之子也要離為閻閻刺之故死劍

不及設其滅非者戶告之曰我實不與我諛亂謗

捷疾之力

乃愈起止言以言止事以事譬猶揚堞而弭塵抱

薪而救火止言當以然止事當以卜今以言止言

以事止事猶揚堞止塵塵愈起抱薪救

火火愈流流言雪汗壁猶以涅拭素也涅黑素白也

熾也矢之於十步貫兕甲於三百步不能入魯縞驥驥

一日千里其出致釋駕而僵釋梳僵仆也猶夫於

言力竭太家攻小家則為暴大國并小國則為賢

勢盡也夏世不能尚德苟任勞力而以小馬非大馬之類

壁土折境并兼人力為賢也也小知非大知之類也小馬不可以進道致千里

不可以治世長民故被羊裘而賃固其事也貂裘而

不得與大知同類



負籠甚可恠也

籠土籠也

以潔白為汗辱譬猶沐浴而

扞溷薰燧而負焉

燒薰目香也楚人謂之薰燧

治疽不擇善惡

醜肉而并割之農夫不察苗莠而并耘之豈不虛

哉壞塘以取龜及屋而求狸掘室而求鼠割唇而

治齟區桀跖之徒君子不與殺戎馬而求狐狸援

兩鬣而失靈龜斷右臂而爭一毛折鎔邪而爭錐

刀用智如此豈足高乎高猶貴也寧百刺以針無一刺

以刀寧一引重無久持輕寧一月饑無一旬餓餓食

不足餓萬人之蹟愈於一人之隱隱陷有譽人之

力儉者春至旦不中員呈猶謫之察之乃其毋也

謫責怒也稱譽人力儉呈作不中科員而責怒也

君子視之乃自呈作其毋以為力挾以此譽人孰

如毀之故諺曰問誰毀故小人之譽人反為損

也東家毋死其子哭之不哀西家子見之歸謂其

毋曰社何愛速死吾必悲哭社江淮謂毋為社夫欲其毋

之死者雖死亦不能悲哭矣謂學不暇者雖暇亦

不能學矣言有事務不暇學如此曹之見窾木浮

而知為舟見飛蓬轉而知為車見鳥迹而知著書

以類取之

窾穴讀日科也

以非義為義以非禮為禮譬猶



倮走而追狂人盜財而予乞者竊簡而寫法律踣

踞而誦詩書割而舍之鎮邪不斷肉執而不釋馬

斲截玉斲馬尾也聖人無止無以歲賢昔日愈昨也賢愈

猶勝也言今歲勝於昔歲今日勝於昨日喻聖人自修進也馬之似鹿者千金

天下無千金之鹿玉待璣璣諸攻玉之石言物諸而成器

有待賤而貴者也有千金之璧而無錙錒之璣諸璣廉或直言璣也

六銖曰錙八銖曰錒言其賤也受光於隙照一隅受光於牖照北

壁受光於戶照室中無遺物况受光於宇宙乎天

下莫不藉明於其前矣由此觀之所受者小則所

見者淺所受者大則所照者博江出岷山河出崑

崙濟出王屋潁出少室漢出嶧冢分流舛馳注於

東海所行則異所歸者一通於學者若車軸轉轂

之中不運於已與之致千里終而復始轉無窮之

源不通於學者若迷惑告之以東西南北所居聆

聆聆聆猶了了言迷解也背而不得不知凡要寒不能生寒

熱不能生熱不寒不熱能生寒熱故有形出於無

形未有天地能生天地者也至深微廣大矣未有天地

生天地故無形生有形也雨之集無能霑待其止而能有濡集下



也此其至未能有所需  
止者所至故能有濡也  
矢之發無能貫待其止而

能有穿唯止能止眾止  
止喻矢止乃能穿物一日  
止已情欲乃能止歸眾物

令不得因高而為臺就下而為池各就其勢不敢  
已乎

更為聖人用物若用朱絲約芻狗若為土龍以求

雨芻狗待之而求福  
求猶得也待芻狗  
之靈而待福也  
土龍待之

而得食  
土龍致雨雨而成穀故得待土龍之神而  
得穀食一說土龍待請雨之所得食酒肉

也者魯人身善制冠妻善織履往往徙於越而大困窮

以其所脩而遊不用之鄉譬若楸荷山上  
荷水菜  
芙蓉也

其莖曰茄其本日密其根曰藕其花曰芙蓉其秀  
曰菡萏其實曰蓮蓮之茂者花花之中曰蕙

而畜火井中操釣上山揭芥入淵欲得所求難也

方車而躐越乘桴而入胡  
方出躐至桴筏一日欲  
執言非其所宜也

無窮不可也  
無求之處也  
楚王有白蛟  
王自射之則

搏矢而熙  
熙戲也  
使養由基射之始調弓矯矢未發

而緩擁柱號矣  
由基楚王之臣養姓調  
張矯直擁抱號呼也  
有先中中

者也  
有先未中不中  
之微精相動也  
高和氏之璧夏后之瑨楫讓

而進之以合歡夜以投人則為怨時與不時  
謂夜

也畫西施之面美而不可說規孟賁之目大而不可

可畏君形者亡焉  
生氣者人形之君規畫人  
形無有生氣故曰君形亡  
人有



昆弟相分者無量多不可計而衆稱義焉夫惟無量故

不可得而量也登高使人欲望臨深使人欲闕處

使然也射者使人端釣者使人恭事使然也端然後中

恭然後得故曰殺罷牛可以贖良馬之死莫之為

也殺牛必亡之數牛者所以植穀者民之命是以王去禁殺牛民犯禁殺之者誅

故曰必以必亡贖不必死未能行之者矣季孫氏

劫公冢魯大夫季桓子斯一日康孔子說之先順

其所為而後與之入政曰舉枉與直如何不得舉

與枉勿與遂往此所謂同污而異塗者衆曲不

容直衆枉不容正故人衆則食狼狼衆則食人欲

為邪者必相明正欲為曲者必相達直公道不立

私欲得容者自古及今未嘗聞也此以善託其醜

託寄也若驪姬欲殺太子申生先稱衆議成林無

翼而飛衆人皆議平地生林無翼之三人成市虎

三人從市中來皆言市中有虎市中非虎一里撓推

處而人信以為有虎故曰三人成市虎

撓弱一人之人皆有能去游沒者不求沐浴已自

足其中矣故食草之獸不疾易藪疾患也水居之蟲

不疾易水行小變而不失常小變易水易草也草食故食草水居故水



中故曰不疾信有非禮而失禮尾生死其梁柱之失其常也

下此信之非也孔氏不喪出母此禮之失者禮廢子喪

出母子上之母死不喪門人問諸子思曰子先君其喪出母乎曰然子不使白何也曰昔吾先君無

所失道隆從而隆道汚從而汚及則安能及乎是不為彼妻是不為白也母也氏之不喪出母自子

思始故曰孔曾子立孝不過勝母之閭墨子非樂氏之失也

不入朝歌之邑曾子立廉不飲盜泉所謂養志者

也紂為象箸而箕子唏唏驚號魯以偶人葬而孔

子嘆故聖人見霜而知冰見微霜降大寒至必堅冰有鳥將來

張羅而待之得鳥者羅之一目也今為一目之羅

則無時得鳥矣今被甲者以備矢之至若使人必

知所集則懸一札而已矣事或不可前規物或不

可慮卒然不戒而至故聖人畜道以待時道能均化無不

稟受故聖人畜養以待時凱坤也犁牛既拊科以

時至而應若武王伐紂也無角犛無尾決鼻羈頭而牽生子

犛犛者牲也尸祭神之主而犧尸祝齊戒以沉諸河祝祈福辭之辭配河曰

沉河伯豈羞其所從出辭而不享哉得萬人之兵

不如聞一言當當謂明天時地利知人之言可以不戰屈人之兵也得隋侯

之珠不若得事之所由得和氏之璧不若得事之

之珠不若得事之所由得和氏之璧不若得事之

之珠不若得事之所由得和氏之璧不若得事之

之珠不若得事之所由得和氏之璧不若得事之

之珠不若得事之所由得和氏之璧不若得事之

之珠不若得事之所由得和氏之璧不若得事之

之珠不若得事之所由得和氏之璧不若得事之



所適

由用適宜適也

撰良馬者非以逐狐狸將以射麋鹿

砥利劍者非以斬縞衣將以斷兕犀故高山仰止

景行行止鄉者其人

言有高山我仰而止之人有大行我則而行之故曰鄉者

其人見彈而求鴉炙

彈可以彈鴉鳥而見卵而求

晨夜

鷄知將旦鶴知夜半見其卵

見麋而求成

布雖其理哉亦不病暮

廣麻之有實者可以為布因求其成故曰雖其理哉

亦不病暮黎解其牙不憎人之利之也

利猶死而取也

棄其招善其怨人取之

招善無死者浴沐上人怨亦憎也

能以所不利利人則可

所不利若子等不利玉人實利於玉人自得玉以

為狂者東走逐者亦東走東走則同所以東走則

異溺者入水拯之者亦入水入水則同所以入水

者則異故聖人同死生愚人亦同死生聖人之同

死生通於分理愚人之同死生不知利害所在徐

偃王以仁義亡國國亡者非必仁義比干以忠靡

其體被誅者非必忠也故寒顛戰懼者亦顛此同

名而異實

同名於顛里者實與懼

明月之珠出於蠶蜃周之

簡圭生於垢石

珠有夜光明月生於蠶中簡圭大

大蔡神龜出於溝壑

大蔡元龜之所出地名因名其龜為大蔡臧文仲所居蔡



也定萬乘之主冠錙錘之冠履百金之車牛皮為賤

正三軍之眾鼓聲氣故可以欲學歌謳者必先徵

羽樂風徵南方火曰比方水五音正樂夫理情性

化下下以風刺欲美和者必先始於陽阿采菱陽

阿古之名俳善和也此皆學其所不學而欲至

其所欲學者耀蟬者務在明其火釣魚者務在芳

其餌明其火者所以耀而致之也芳其餌者所以

誘而利之也耀明芳也明火香餌則蟬魚至以

蟬魚之歸明欲致魚者先通水欲致鳥者先樹木

水積而魚聚木茂而鳥集好弋者先具繳與矰好

魚者先具罟與杲和言未見而得其種

而能得遺人馬而解其羈遺人車而稅其轆轆所

而愛者少而所亡者多故里人諺曰烹牛

而不鹽敗所為也故曰敗所為也桀有得事謂

遺後世也堯有遺道嫫母有所美嫫母古之醜女

而禪舜天下有不慈嫫母古之醜女西施有所醜西施古之好女雖容儀光艷

亡國之法有可隨者治國之俗有可非者猶嫫母

也



有所美也有所可非琬遠琰演之玉在洿泥之中雖

猶西施有所醜也琬琰美玉弊篋魏黽在柵然茵之

廉者弗釋琬琰美玉弊篋魏黽在柵然茵之

上雖貪者不搏魏黽帶美之所在雖汚辱世不能

賤惡之所在雖高隆世不能貴世不能賤者喻賢

處世不能貴者喻小春貸秋賦民皆欣春饑而予

人在上位高顯之處秋豐而收

故民春賦秋貸眾皆怨得失同喜怒為別其時異

欣也也為魚德者非挈而入淵為蟻賜者非負而緣木

也縱之其所而已能武者居武官故曰縱之其利而

已貂裘而雜不若狐裘而粹故人莫惡於無常行

也無常行猶論語人而無恒有相馬而失馬者失猶

也不可作為巫醫故口惡也良馬有夫壽骨法非能

也然良馬猶在相之中相不知故曰在相之中今

人放燒或操火往益之或接水往救之兩者皆未

有功而怨德相去亦遠矣郢人有買屋棟者求大

三圍之木而人予車轂跪而度之巨雖可而長不

足巨大蘧伯玉以德化趙簡子將代衛使史默往

也以加兵故公孫鞅以刑罪所極一也病者寢席寢

也席蓐醫之用針石巫之用糈藉所救鈞也在男

日現在女曰巫石針所紙彈人癱座出其惡血糈



鈞狸頭愈鼠雞頭已瘻

鼠齧人瘡狸愈之瘻頭腫疾雞頭水中次幽州謂之

鴈頭亦愈之也

虫散積血斲木愈齧此類之推者也膏之

殺鼈鵲矢中蝟

中亦殺也

爛灰生繩漆見懈而不乾此

類之不推者也推與不推若非而是若是而非孰

能通其微天下無粹白狐而有粹白之裘撮之衆

白也善學者若齊王之食鷄必食其蹠數十而後

足

蹠鷄足蹠也除學取遠衆多然後

刀便剝毛至伐大木非斧不

尅物曰有以冠適成不逮者視方寸於牛不知其

大於羊總視其體乃知其大相去之遠孕婦見鬼

而子缺脣見麋而子四目小馬大目不可謂大馬

大馬之目眇所謂之眇馬物固有似然而似不然

者故決指而身死

決傷也

或斷臂而顧活類不可必

推厲利劍者必以柔砥擊鐘磬者必以濡木較強

必以弱輻兩堅不能相和兩強不能相服故梧桐

斷角馬斃截玉

言也勝也

媒怛者非學謾也但成而

生不信

怛道也立懂勤

者非學鬪爭也懂立而生不

讓故君子不入獄為其傷恩也不入市為其佞廉

也

佞辱也積不可不慎者也走不以手縛手走不能



釣狸頭愈鼠雞頭已瘻

鼠齧人瘡狸愈之瘻頸腫疾雞頭水中次幽州謂之

鴈頭亦愈之也

蚩散積血斷木愈齧此類之推者也膏之

殺鼈鵲矢中蝟

中亦殺也

爛灰生繩漆見蠟而不乾此

類之不推者也推與不推若非而是若非孰

能通其微天下無粹白狐而有粹白之裘掇之衆

白也善學者若齊王之食鷄必食其蹠數十而後

足

蹠鷄足蹠也除學取遺衆多然後履

刀便剝毛至伐大木非斧不

也物固有以冠適成不逮者視方寸於牛不知其

公羊總視其體乃知其大相去之遠孕婦見鬼

而子缺脣見麋而子四目小馬大目不可謂大馬

大馬之目眇所謂之眇馬物固有似然而似不然

者故決指而身死

決傷也

或斷臂而顧活類不可必

推厲利劍者必以柔砥擊鐘磬者必以濡木較強

必以弱輻兩堅不能相和兩強不能相服故梧桐

斷角馬斃截玉

言柔勝剛也

媒怛者非學謾也但成而

生不信

怛道詐也

立懂

勤

者非學鬪爭也懂立而生不

讓故君子不入獄為其傷恩也不入市為其僅廉

也

僅辱也

積不可不慎者也走不以手縛手走不能



疾飛不以尾屈尾飛不能遠物之用者必待不用

者故所止見者乃不見者也使鼓鳴者乃不鳴者

也不鳴乃無聲也嘗一鑊肉知一鑊之味有足曰鼎無足曰鑊懸羽

與炭而知燥溼之氣燥故炭輕也溼故炭重也以小明大見一

葉落而知歲之將暮睹籠中之冰而知天下之寒

以近論遠三人比肩不能外出戶戶不容一人相

隨可以通天下言不並也足履蹶地而為迹暴行而為

影此易而難屢獲也獲地迹自成行日中影自莊生是其易使迹正影直是其難也莊

王誅里史孫叔敖制冠浣衣里史佞臣惡人死叔敖自知常見用故制

冠浣衣也文公棄蒼席後黻梅黑咎犯辭歸晉文棄其

罪多矣臣猶自知之况君乎請從此亡故曰辭歸

故桑葉落而長年悲也桑葉時既如落長年惟命盡故感而悲也鼎錯

日用而不足貴錯小鼎雖日見用不足貴周鼎不變而

不可賤周家大鼎不可吹而能知味故曰不可賤物固有以不用而為

有用者不用謂調五味也地平則水不流重鈞則

衡不傾流邪也物之尤必有所感左過也輕重則衡低印故曰必

有所感物固有以不用為大用者衡行物物所不用然用之乃知

物之輕重故曰以先保而浴則可以浴而保則不



可先祭而後饗則可先饗而後祭則不可物之先

後各有所宜也祭之日而言狗生取婦夕而言衰

麻置酒之日而言上冢渡江河而言陽侯之波陽侯能為大波為人作

或曰知其且赦也而多活人其望赦同所利害異

故或吹火而然或吹火而滅所以吹者異也烹牛

以饗其里而罵其東家毋德不報而身見殆文王

污膺鮑申偃背以成楚國之治文王楚武王之子

鮑申楚相偃背禪謀出郭而知以成子產之事禪謀

鄭大夫謀於野則獲謀於國則否鄭國有難子產裁如野與議四國之事故曰成子產之事也

儒問徑天高於脩人脩人不知曰子雖不知猶近

之於我故凡問事必於近者脩人長寇難至慶者

告盲者盲者負而走兩人皆活得其所能也故使

盲者語使慶者走失其所也郢人有鬻其母為請

於買者曰此毋老矣幸善食之而勿苦此行大不

義而欲為小義者介蟲之動以固介甲龜鼈之貞

蟲之動以毒螫貞蟲無北牡之合熊羆之動以攫

搏攫攫也熊羆多力故兕牛之動以舐觸兕有角

能撥攫有所搏也



也物莫措其所脩而用其短也措置也治國者若鑿

田去害苗者而已今沐者墮髮而猶為之不止以

所去者少所利者多砥石不利而可以利金金刀

屬撒撒紫不正而可以正弓撒弓之物固有不正而

可以正不利而可以利不正者撒正者弓也力貴

齊齊知貴捷得之同邀為上齊捷皆勝之同遲為

下所以貴鏌邪者以其應物而斷割也幾靡勿

釋牛車絕鞿鞿切是謂門切之鞿為孔子之窮

於陳蔡而廢六藝則惑為醫之不能自治其病病

而不就藥則窮矣