

全真清規



全真清規

八

姚江春庵通玄子陸道和編集

指蒙規式

大凡初真童蒙出家尋問明師然後投禮既
然出家聽從師訓長必成人師接弟子先問

悟透善根淺深又觀祖上門風善惡便看本
人才不才方可收錄先要脫俗改粧衣服仙
風道氣教而訓之後必有異太上云常知楷
式是謂玄德能為天下式式者天下法式也
規矩也模樣也繩墨也式從古有堂自近興

明師接人教而訓之先從有爲後學無爲高
門良子時時習之有所得也而無所悟愚迷
之師接度弟子自無所知教他無爲蠢之又
蠢迷之又迷生賴教門死入寒池填還口債
永劫輪迴有志之人親奉明師朝叅暮禮聽

八

而從之習學經典遵守清規日至黃昏燒香
上燈禮謝天地朝拜聖賢侍奉師尊諸事既
了收斂身心端身靜坐無起妄想豎起脊梁
右脚在下抄手靜默心不外想瞑目而坐或
一更二更此爲功課睡至五更未開靜時切

宜早起洗面梳頭穿衣侍衆待殿上鐘聲初
通響時童子上殿列班在內二通鐘聲者宿
上殿列班在外三通鐘絕盡主者上殿居於
正中誦經已畢童子先出行道誦經童子在
前諸殿班次亦復如是誦經已了主者入座

童子躬身便呼圓揖大衆俱坐便過茶湯收
醜了畢大衆都散童子再入師父房內稽首
作揖聽從師命或學經教或去掃地各有事
幹但見尊長叉手在心側身並拱傍邊侍立
侍尊長已過方可迴身或見客人必先稽首

通報尊長準備茶湯先迎主人後過客人又
手侍立先收客醞後收主醞客若起身先出
開門捲簾客主出而後隨之或隨師出入不
可同坐叉手侍立但凡出入稽首朋衆一切
授物稽首謝之不可自是不得妄言去除雜
念常行慈善念道思真行須緩步語話低聲
救濟患難接待往來心量寬弘慈愛柔和濟
物利人積功累行依此行持道不遠矣

盤八

簪披次序

棄俗簪披先將簪冠道具等安於祖師案上

大衆圓坐拜辭俗親更換衣服鞋襪等事跪
在祖師之前引度之師梳頭簪披道衆上殿
開啓誦經引領祝聖立於香案前表白讀詞
三拜上香復退六拜祝念已畢入真官堂誦
經行禮祖師之前亦復如是誦經已畢大衆
復坐香燭如法本師之前引度領進跪在師
前三拜迎香再拜向前親手迺詞跪在師前
表白接而讀之聽從本師授道又再三拜稽
首已畢擡香燭案去就尊長逐一之前各各
拈香並同如前行禮已畢次入齋堂受供祖

師之前炷香三拜大衆兩邊炷香六拜勸齋
齋畢起座送客送客回來再向廚中並行謝
之日用所行諸事方便苦已利人降心滅念
敬師奉友毋起俗情常檢已過性上用心叅
請前輩謹守清規

遊方禮師

禮八

三

既遊諸方叅訪師德且要道具整肅初到入
院便看西廊有息肩二字或駐鶴二字於此
便歇或久住擔子平放或經過頭高頭低靠
在壁上便取氅衣搭在左手或有直堂知客

出來便穿氅衣稽首賓主或問來歷某州某
觀師某姓答曰某處某州某姓問答已畢請
入若旦過除鋪蓋外並皆入包鋪單了畢洗
足更衣復見知客行禮曰即日恭惟知賓大
德先生起居多福某久聞仙隱特來瞻仰荷
蒙收錄鋪單展鉢不勝感激之至稽首領見
主者禮曰即日恭惟提點真人起居清福某
久聞道風廣博特來座下瞻仰尊顏荷蒙收
錄鋪單展鉢不勝感激之至稽首或留茶畢
起身相謝適間輕踐方丈荷蒙煎點下情無

任激切屏營之至稽首行禮已畢歸單主者
答曰山門有幸鶴駕來臨有失迎接不勝云云
又起單相留曰院門寂寥堂廚淡薄敢望高
士久留鶴駕起助道風無任攀戀望恩之至
稽首

堂門戒臘

接衆者先須且過三日然後請入庫廳看驗
文憑某處某年某月某日投師授道書錄青
冊然後安單便看青冊排名排姓各看排單
知已知人便遵戒臘前後必讓尊卑遠近上

殿登堂依次序而行行住坐卧分長幼而居
各守戒臘莫犯高低依院門之次序行方外
之尊卑

坐鉢規式

夫坐鉢者自十月初一日為始集眾過冬至

盤八

四

新年正月中旬滿散百日為則如入堂者各
請情願本來各各專為自己生死事大無常
迅速逝相究竟琢磨叅問師德聽從規矩鉢
有動靜動則許容徐徐運動靜則不然如有
神昏點頭搖撼身屈主鉢先行巡牌以牌掛

在昏者身上三擊而退然後輕輕取牌徐徐
起身巡究他人後犯者替或鉢未終鐘未鳴
靜牌未換無故出入語話動搖不依規矩者
並行責罰

一如有違犯前項事者副鉢舉行主鉢責
罰初犯白堂再犯罰茶三犯出堂重者
並行清規

祖師則例

一晝夜十二鉢以按十二時三靜九混以
按三元九氣又曰三返九還

一每日至五更寅時聞開靜板響各請洗
漱朝真禮聖卯時早齋辰時混坐巳時
靜鐘三通各各靜坐如法用功午時赴
齋未時混坐申時如前入靜酉時晚叅
戌時混坐茶湯亥時如前入靜用功如
法子時歌詠教演詩詞以敵睡魔主鉢
先舉每行三遍不可以多丑時放叅各
請隨意副鉢專一提鉢不可久沈人各
誠敬

三不起身

夫不起身者大衆常住自有知客或有直堂
應答酬酢迎接賓客相送往來衆不可動以
亂堂式

一打坐不起澄湛天心調息元和究竟本
來默運玄機體若太虛不搖不動任從
來往人各誠心靜坐如法

二誦經不起人各運心威儀整肅調聲運
氣心思意解耳聞目視音聲相和前後
相隨任人來往各自皈依誦經如法

三赴齋不起念道思真心清意靜神定氣

和靜默受供展鉢無聲登堂不語任他
短長人各恭敬齋坐如法

全真體用

祖師設教仙聖度人開大乘之門徑通衆妙
之要津俾歸元而造理警言心妄以全真貴忠

心於清靜務圓性於朴淳深明短景至樂長
春故不掛利名毋黏世事明大體金潔玉瑩
爲心養元機介石潔冰爲志濟人利物融一
理以周通鍊已還元總萬德而中備任其偏
執之徒修證圓機之士無辨無爭不矜不是

也清居琳宇混處雲堂莫覩他非過短當除
自是強梁心脫洒隨方和順量豁暢到處溫
良早晚赴齋當拱手誠心而默坐朝昏叅聖
務擎拳緩步以趨鏘體上達威儀整肅居下
流舉措荒唐逮乎密叩真機叅同玄要奉師

卷八

六

至敬篤恭問道精誠虔告曉萬理以還元凝
一真而妙用豁開道眼安然默照於妙微瑩
徹天心感應返觀於靈激逆則含容犯休譏
誚低心敬承乎同袍克己靜待乎不肖大凡
叅詳教典講習經書當實窮靈源根本母虛

朝口鼓之乎徹聖心之意外融自性之元初
叅問精明方為絕學窮通博貫始樂無為心
條達性玲瓏自然真樂無極氣融沖神寂默
卓爾體同太虛若水之平清柔順如雲之縹
緲卷舒原夫欲其達道了心全在實行真功
戒狂放則不墮偏邪處厚實則了歸中正去
已非常樂安和不自是誰與爭競情泯則心
閑塵清則垢淨處治規劃毋獨主以專行公
務作為隨常住之普請奸猾慵狡則敗德招
愆嫉妬欺瞞則喪身失命逐聲色好勝則凡

忘人我息中則聖是以大達多多陰德真人
暗暗偷功常存道氣迴避俗風戒行精嚴斷
無四非八識功夫綿密決證九轉六通恣愛
慕逐邪魔之境貪口腹墮餓鬼之中常寂坐
而慧燭莫肆情而迷蒙志存平等心樂齊同
見物休懷私昧應緣力務公忠切要行止順
時云爲先燭偏倚速改差過早復心彎曲則
處處爭差性停當則人人信伏猖狂驕傲性
必輕浮佞慢詐欺命思薄福上士厚氣以敦
願高明卑謙而自牧毋忝教法清高莫犯堂

規罰辱敬體前因各宜雅肅融精神以固守
持元氣以不先體證金蓮果登玉境同道遙
玄元之未始共快樂象帝之先天噴天圓地
方應規矩性靈命豐合金仙

鉢室賦

全真道海仙聖心淵於中明太極向裏隱壺
天竅眼通中象靈泉而上涌鉢心透底使神
水之昇涎高明處則仰虛中主宰上善居則
柔順乎淵泉息波浪則心如碧水靜風濤則
性體金蓮一志湛寂而不變三心澄澈以無

遷毋滾流則安於止定若靜息則可以方圓
原夫坐鉢習定入室修功有虛中而洞達從
實處以圓通會天地於半升鐺內潛情性於
一鉢室中融玄元之祖氣鼓浩劫之真風萬
法徹通兮肅清絳闕諸塵淨盡兮皎潔靈宮

雲朋心一而敬比霞友志和以合同大凡攝
念潛心返情復性起居最要安常餐飲切休
過盛妄心滅而寂照元神真息調而融冲慧
命入坐時含光默默以虛心開靜時返視徐
徐而出定睡魔倏至人人不覺頭點身搖昏

障忽來箇箇鮮知口開氣迸巡行專在於警
提掛牌務存於救正當自返以謙柔休昧已
而強硬本為生死修持毋生人我辯競切宜
起離昏散抖搜精神恭身先拜仙聖回首次
謝志仁當生懽喜毋起怒嗔自然心中安泰

極八

快樂壺內熙春克已報德實於上士強懷反
恨真是小人莫自是徒為虛詐當省非厚養
朴淳詳夫先聖規矩祖師鉢義金返本乃鉢
之源情歸性乃鉢之理鉢圓混以象乾元中
虛猶太始森羅悉備其中造化皆全箇裏因

有透漏不覺而沈由無點滴忽然而起冰澄
湛而悟歸源鉢浮沈而明返已大抵以無喻
有假實體虛琢磨必從師友了達須下功夫
當叅明父母未生之始常返照身心徹動之
初實純志士須謙卑而遵近怪友狂朋必柔

順以遠踈壺公甕牖真樂無極顏子簞瓢至
樂有餘體聖仙隱几而密處效真人園堵以
淵居得乎安靜樂乎恬如審乎鉢室連單叢
林知識共處歷劫希逢宿生難遇空碧鍊真
兮共樂始青虛室生白兮同安太素自始了

終從朝至暮中期不可改移圓滿任從去住
閑閑上智心豁暢飄逸白雲慊慊下愚性執
蔽迷蒙黑霧二時綿密有神靈百日安常凝
氣固旦夕緩舒食可接氣衣堪禦寒過用則
臟腑失理調停則神氣常安苦志精修廢寢

卷八

九

忘餐常寂照甘心磨鍊返真觀捨身努力養
得氣神一定自然性命雙全一貫三才無極
妙闕六通四達有太虛寬可報檀那信供足
酬主者安單頓超妄幻永樂真懽噫脫生滅
之境界超造化之乾坤遊詠先天而逍遙大

象彷徨無極而快樂真元綽綽然全真而最
上巍巍乎獨立以尊先既處玄門當遵教法
欲超道岸必假慈航

教主重陽帝君責罰榜

夫道之理者杳冥太極之上豈可易見故天

下尋者多悟者少空虛無為之道乾坤浩浩
自然之氣陰陽光而生物像有作柰何今萬
古遠矣且以藤納孤行而自分也動止形儀
不可違也茲者以得居善地私結聖堂率千
里而來之善侶合十方有信之良朋故立教

規幸希笑覽

一犯國法遣出

二偷盜財物遺送尊長者燒毀衣鉢罰

自然之出

三說是談非擾堂鬧眾者竹篋罰出

四酒色財氣食葷但犯一者罰出

五奸猾慵狡嫉妬欺瞞者罰出

六猖狂驕傲動不隨眾者罰齋

七高言大語作事躁暴者罰香

八說怪事戲言無故出菴門者罰油

九幹事不專奸猾慵懶者罰茶

十犯事輕者並行罰拜

右伏以遍請知音今依此法三人行必有我
師焉一室而居與鶩子勤勞言化而自我法
不加於上善剛不過於至柔聖人三省其身

極八

十

可謂大矣幸遇明師善逢聖教若不教行豈
爲上善曉示合堂常加覺察毋致違犯依此
禁戒之後不得男女混雜縱心恣意切恐十
方施主飲食難消不念寸陰可惜不得虛度
謹慎修持庶得道心堅固不戒恐失前程請

細思詳謹榜

了真子昇堂文

切以玄元聖祖廣開衆妙之門大道全真善
化羣生之教瑤池仙子重陽金蓮七朵閬苑
瓊林長春玉花萬葉雖則枝分梢異到了萬
葉歸根然則派別流差必竟百川還海方方
設教會四海之雲朋處處興緣聚三山之霞
友茅菴草舍普修靈殿琳宮紙襖麻衣恩賜
星冠月珮可謂人能弘道闡先聖之規模自
然道法應人開後世之眼目了真堂上元無

一點縈心萬行門頭正好諸人著力在上者
當處寬慈在下者常存敬順塵心爭辯不顯
體玄之家風道眼相從依舊丹陽之活計宿
為物外之仙屬今作門中之法眷住世同修
道果超凡共列仙班出家仙子青眼研窮離

極八

十一

塵烈士赤心照察欲待廣談祕奧仍妨久立
仙班稽首雲朋伏惟珍重

長春真人規榜

夫住庵者清虛冷澹瀟灑寂寥見性為體養
命為用柔弱為常謙和為德慈悲為本方便

為門在衆者常存低下處靜者勿起塵情所
有塵勞量力運用不可過度每一衣一食不
過而用之每計庵糧不可積剩治身衣物不
可貪求或常住之物有餘者濟贍往來經過
貧難之士或於他處行緣或以備齋設會十
二時中不著於假常要明真掃除塵垢刷牙
汲水擔薪炊膳除已私意勿起嗔心各處一
室澄心辨道各分局次當占一科或以互換
調鍊真性不得執著為用亦不得遮相是非
謹要降心削除人我泯於聲色離形去智湛

然無欲見三教門人須當平待不得怠慢心
無事不得出庵舍晚夕早扃其戶寅旦晚啓
其門有送供者平常接待無施利者勿生二
心凡有遊歷之士旦過三日是高明者舉進
住坐無志氣者他處遊行次驗脚色公據詳

察緣由若不明其間恐有隱匿詐偽之人
不穩便更防一等道人愚徒之輩奸詐之人
一言相惑點污徒衆破除庵舍常談誹謗便
合遣出若有投庵出家者不得擅便引進先
觀道氣次看悟道或祖上家風善惡及自己

德行淺深高明者携之愚蠢者抑之或於庵
中幹辦等事先問庵主次與合堂道衆評論
出家無問早晚不擇老幼但泄理明心者堪
爲上人也凡有化道不得詐託師家名目亦
不得私心指托庵舍取要擅越等物自己用
度便是私瞞常住上天鑒察必無輕譴故茲
榜示各宜知悉

楹八

十二

今日示

朗然子家書

夫人身難得中土難生正法難遇全此三者

幸莫大焉況今諸仙出世立登天之梯堯渡
苦海之舟船默露玄機不可不應猛悟光陰
迅速頓知世境浮囂念念慕古聖之玄風頭
頭效達人之返朴隨擲火坑便步清涼之地
解脫塵勞永居自在之鄉莫待老之將至寧
知身後如何既悟須當斬釘截鐵休教漉水
拖泥改非從是一刀兩段若不斷於貪嗔恚
得心田清靜須當絕乎愛慾乃得法器圓成
不了真心終歸幻夢掣開愛網跳出凡籠便
超紫府仙鄉永脫紅塵異趣一條藜杖汎雲

水之三千半片衲衣訪洞天之十二清靜門
中無爲路上法味滋身洞然真樂宴坐茅堂
飲清風而推開玄妙之門閑居士屋賞明月
而把握陰陽之髓雖則妻妾兒孫如同棲之
宿鳥金銀珠玉似過眼之浮雲是以喜捨家

卷八

十三

緣便歸洞府斷絃不續潑水難收父母妻男
各從方便自今如陌路之人永作他鄉之客
彼出家者並無怠惰之心今在家者一任分
飛之意故所願也謹奉鄙書伏惟珍重

全真清規終

共川十

