



三禮考註卷之十七

元翰林學士臨川吳澄考定

翰林脩撰吉豐羅倫校正

建昌知府長樂謝士元重校刊行

儀禮正經

士冠禮第一

鄭氏曰童子任職居士位年二十而冠主人玄冠朝服則
是仕於諸侯天子之士朝服皮帛素積古者四民世事士
之子恒爲士冠禮於五禮屬嘉禮大小戴及劉向別錄皆
第一

士冠禮

漢志學以居位曰士又卿大夫所考有德行道藝曰士冠者

男子二十加冠於首也 司馬溫公曰冠者成人之道也成人者將責爲人子爲人弟爲人臣爲人少者之行也將責四者之行於人其禮可不重歟

筮于廟門主人玄冠朝服緇帶素鞶即位于門東西面有司如主人服即位于西方東面北上筮與席所卦者具饌于西塾布席于門中闈西闈外西面筮人執筮抽上鞶兼執之進受命於主人宰自右少退贊命筮人許諾右旋即席坐西面卦者在左卒筮書卦執以示主人主人受眡反之筮人還東面旅占卒進告吉若不吉則筮遠日如初儀撤筮席宗人告事畢闈古文作熱闈古文作蹇筮初革反鞶音獨眡示同旅古文作壚

筮者以著問日吉凶於易也廟祖廟也冠必筮日於廟門者

重成人之禮也主人將冠者之父兄也玄冠委貌也朝服十五升布衣而素裳也衣不言色者與冠同也筮必朝服者尊著龜之道也緇帶黑帶鞶鞶也曰素鞶者白鞶鞶也有司群吏執事者所卦者所以書地記文之人也饌陳設也西塾門外西堂也闈門中所豎短木闈門檝所以限內外也筮人有司主三易者筮著也抽拔也鞶蔽著器以皮爲之宰有司主政教者由右者地道尊右贊佐也命告也佐主人告所以筮也即席者東面受命右還北行向席也卒已也書卦者筮人以方寫所得之卦也旅衆也還與其屬共占之也遠日旬日之外也徹去也宗人有司之主禮者事畢告終也

右筮于廟門

主人戒賓賓禮辭許主人再拜賓答拜主人退賓拜送

戒警也賓僚友之賢而有德者古者有吉事則與賢者樂成

之禮辭一辭而許也再辭而許曰固辭三辭曰終辭

記戒賓曰某有子某將加布於其首願吾子之教之也賓對

曰某不敏恐不能共事以病吾子敢辭主人曰某猶願吾子

之終教之也賓對曰吾子重有命某敢不從某古文作謀共

音恭病古文作秉

右戒賓

前期三日筮賓如求日之儀

筮賓筮其可使冠子者

乃宿賓賓如主人服出門左西面再拜主人東面答拜乃宿賓

賓許主人再拜賓答拜主人出賓拜送

宿進也宿者必先戒戒不必宿其不宿者為衆賓或來或否

也重言乃宿賓者親相見致其辭也

宿曰某將加布於某之首吾子將蒞之敢宿賓對曰某敢不夙

興今文無對字

蒞臨也夙興早起也

宿贊冠者一人亦如之

贊冠者佐賓以行禮介是也宿之以筮賓之明日也

右筮賓宿賓

厥明夕為期于廟門之外主人立于門東兄弟在其南少退西

面北上有司皆如宿服立于西方東面北上擯者請期宰告曰

質明行事告兄弟及有司告事畢擯者告期于賓之家
期會也為加冠之期會也宿服朝服也擯道也在主曰僎在
賓曰介質正也告兄弟及有司者擯者告也告事畢者宗人
告也

右為期

夙興設洗直于東榮南北以堂深水在洗東深中壙反洗蘇典

洗承盥洗者棄水器也榮屋翼也周制卿大夫以下其室為
夏屋

陳服于房中西墉下東頰北上
服冠者之服也墉牆也

蘇茅范可染色也
韜也合素為之周官
所謂素韜是也

爵弁服纁裳純衣緇帶韎韐今文作重韎音妹給音關

爵弁者冕之次其色赤而微黑如爵頭然或謂之緹其布用
三十升纁裳冕服之裳淺絳色純衣絲衣也餘衣皆用布唯
冕與爵弁服用絲耳韎韐韠韐也韠音溫韐音弗

皮弁服素積緇帶素鞶

皮弁者以白鹿皮為冠象上古也縫中貫玉以為飾積猶辟
也以素為裳辟處其要中皮弁之衣亦用十五升布

玄端冕玄裳黃裳雜裳可也緇帶爵鞶端當作冕

玄冕即朝服之衣易其裳耳上士玄裳中士黃裳下士雜裳
雜者前玄後黃天子之上士三命服玄冕中士再命服纁弁
下士一命服皮弁玄冕之衣不畫而無文唯裳刺綉黼而已

緇布冠缺項青組纓屬于缺緇纒廣終幅長六尺皮弁弁爵弁
弁緇組紘纒邊同發發音頰纒山綺反

緇布冠大古冠也無弁者著頰圍髮際結項中隅為四級以
固冠也項中有緇亦由固頰為之耳纒冠織以緇帛韜髮今
之憤梁也一幅長六尺足以韜髮而結也終充也弁簪也組
綬屬紘冠卷也纒屬從下而上者以仰屬於冠也纒邊組側
赤也篋方笥也以盛六物也著丁畧反纒紐曲反卷去圓反

擗實于簾

擗梳之屬單圓管也

蒲筵二在南

筵席也二者一在東序冠子一在戶西醴子

側尊作無一甒醴在服北有甒音武解角枹脯醢南上醢音武

側猶特也無偶曰側置酒曰尊側尊者無玄酒也服北者纒
裳之北也篋竹器如笈者無亦飲器上銳中寬下直鬯也醴
酒之甘濁不涉者為飲器容一升以斟酒也解亦飲器尊者
舉解卑者舉角解適也飲當自適受三升口徑五寸深四寸
彊底徑二寸角觸也不能自適觸罪過也受四升枹揲齒以
角為之長六寸兩頭屈曲狀如七脯乾肉醢肉醬南上者篋
次尊邊豆次篋

爵弁皮弁緇布冠各一匱執以待于西坫南南面東上賓亦則
東面匱素管反

匱籩屬以竹爲之刻飾其柄形似管冠箱也坫屏也以上爲之反爵亢圭處在兩楹間漆赤中畫雲氣
履夏用葛玄端黑履青絢總純純博寸絢其于反總於力反純
章允反

履履也絢纒緇履頭飾也絢之言拘也用緇一寸屈爲之頭
著履頭以受空貴也取以爲行戒焉總紉條也又履縫中紉
純緣也博廣也

素積白履以魁柎之緇絢總純博寸拼音鈇
魁蜃蛤也柎注也

爵弁纁履黑絢總純純博寸冬皮履可也不履總履總音歲
總履喪履也縷不灰治曰總朱子曰三履經不言所陳疑

在房中既冠而適房改服并得易履也

右陳服器

主人玄端爵韠立于阼階下直東序西面

阼東階也序堂東西牆也

兄弟畢袵玄立于洗東西面北上袵古文作均

兄弟主人親戚也袵同也玄者玄衣玄裳也不爵韠者降於

主人也

擯者玄端負東塾

東塾門內東堂負之北面也

將冠者采衣紒在房中南面紒古文作紒音計

采衣未冠者之衣緇布衣錦緣錦紳并紐錦束髮皆朱錦也

紒結髮也

右即位

賓如主人服贊者玄端從之立于外門之外擯者告主人迎出門左西面再拜賓答拜主人揖贊者與賓揖先入每曲揖至于廟門揖入三揖至于階三讓主人升立于序端西面賓西序東面贊者盥于洗西升立于房中西面南上

外門大門外也告者出請入告也每曲揖者周左宗廟入外門將東曲揖直廟將北曲又揖盥于洗西由賓階升也立于房中者近其事也

右迎賓

主人之贊者筵于東序少北西面將冠者出房南面贊者奠纒

筵櫛于筵南端

筵布席也東序主人之位適于冠於阼少北避主人也南面者立于房外之西俟賓命也奠停也

賓揖將冠者將冠者即筵坐贊者坐櫛設纒賓降主人降賓辭主人對賓盥卒壹揖壹讓升主人升復初位賓筵前坐正纒與降西階一等執冠者升一等東面授賓賓右手執項左手執前進容乃祝坐如初乃冠興復位贊者卒冠者興賓揖之適房服玄端爵禪出房南面

主人降者為賓將盥不敢安位也揖讓皆一者降於初也正纒者將加冠宜親之也進容者行翔而前鵠焉復位反西序也卒謂執冠後之項也復出房面南者一加禮成觀衆以容

體也。鷄與踰同。容貌舒揚也。

賓揖之。即筵坐。擲設筭。賓盥正纜。如初降。二等受皮弁。右執項。左執前進。祝加之。如初復位。贊者卒紘。與賓揖之。適房。服素積。素鞞。容出房南面。

卒紘。謂繫屬之也。

賓降。三等受爵弁。加之。服纁裳。誅給其他。如加皮弁之儀。

他謂卒紘容之屬也。

撤皮弁冠。擲筵入于房。

撤者贊者爲之也。

記適子冠於阼。以著代也。三加。彌尊諭其志也。

此適子之禮也。若庶子。則冠於房戶外南面。醮亦戶外也。

始加。祝曰。令月吉日。始加元服。棄爾幼志。順爾成德。壽考維祺。介爾景福。

元服。緇布冠也。福。百順之名也。

再加。曰。吉月令辰。乃申爾服。敬爾威儀。淑慎爾德。眉壽萬年。永受胡福。

辰。日辰申重也。服皮弁。服有威而可畏。謂之威。有儀而可象。謂之儀也。

三加。曰。以歲之正。以月之令。咸加爾服。兄弟具在。以成厥德。黃者無疆。受天之慶。

三服。謂緇布冠。皮弁。爵弁也。黃。黃髮也。耆。凍黎也。

右冠三加。

筵于戶西南面贊者洗于房中側酌醴加柶覆之面葉

側酌者無人為薦脯醢仍是此贊者也葉柶大端也贊者面

葉授賓賓得面柶授冠者冠者得之面葉以扱醴而祭也

賓揖冠者就筵筵西南面賓受醴于戶東加柶面柶筵前北面

扱柶通

戶東室戶之東

冠者筵西拜受觶賓東面答拜薦脯醢

筵西拜南面拜也賓還答拜於西序之位東面者明成人與

為禮異於答主人也薦脯醢則贊冠者薦之也

冠者即筵坐左執觶右祭脯醢以柶祭醴三興筵末坐啐醴捷

柶興降筵坐奠觶拜執觶興賓答拜卒上內反捷初洽反

啐先嘗也捷柶者扱柶於醴中也

醴辭曰甘醴維享嘉薦令芳拜受祭之以定爾祥承天之休壽

考不忘

嘉薦謂脯醢芳馨也

右醴

冠者奠觶于薦東降筵北面坐受脯降自西階適東壁北面見

于母

東壁闈門也

母拜受子拜送母又拜

母拜受者以脯從廟中來也又拜者婦人於丈夫雖子猶俠

拜俠拜者四拜也不見父與賓者蓋冠畢先見之也不言者

從可知矣

冠者母不在則使人受脯于西階下

不在者或歸寧或疾病也

右冠者見母

賓降直西序東面主人降復初位冠者立于西階東南面賓字

之冠者對

古者子生三日父名之既冠則賓字之也

字辭曰禮儀既備令月吉日昭告爾字爰字孔嘉髦士攸宜宜

之於假永受保之曰伯某甫仲叔季唯其所當

伯仲叔季長幼之稱也甫男子之美稱

右字冠者

賓出主人送于廟門外

請醴賓賓禮辭許賓就次醴當作禮

送賓不出門將禮之也禮之者厚為禮以待之謝其勞也次

門外更衣處

右賓出就次

冠者見於兄弟兄弟再拜冠者答拜見贊者西面拜亦如之入

見姊妹如見母

入入寢門也如見母者亦北面也姑與姊亦俠拜之不見妹

妹卑於已也

右見兄弟姊妹

乃易服服玄冠玄端爵鞞莫摯見於君遂以摯見於鄉大夫鄉

先生

易服易朝服也摯至也所以自致也古者必執摯以相見鄉先生謂鄉之老人爲鄉大夫年高有德致仕者

右見君見鄉大夫鄉先生

介乃醴賓以一獻之禮主人酬賓束帛儷皮贊者皆與贊冠者爲

壹獻者主人獻賓而已即燕無亞獻者獻酬酢賓主人各兩爵而禮成以財貨曰酬束帛十端儷皮兩鹿皮也介副也

賓出主人送于外門外再拜歸賓俎

俎肉之折體于俎者也

右醴賓

朱子曰此以上皆正禮此後皆禮之變者

若不醴則醴用酒尊于房戶之間兩甒有禁玄酒在西加勺南

尚質也此醴用酒酒本有酬酢也禁承尊之器也長二尺廣

二尺四寸通局足高三寸涑赤中畫青雲氣菱荈花爲飾刻

其足爲褰帷之形名禁者因以爲酒戒也玄酒新水也玄古

之世無酒以水行禮後世因謂水爲玄酒不忘古也

始加醴用脯醢賓降取爵于篚辭降如初卒洗升酌

始加者謂一加一醴也賓降者爵在庭酒在堂將自酌也

冠者拜受賓答拜如初

冠者南面拜受賓東面答拜

冠者升筵坐左執爵右祭脯醢祭酒興筵末坐啐酒降筵拜賓
答拜冠者奠爵于薦東立于筵西徹薦爵筵尊不徹

冠者立俟賓命然後就席也徹薦與爵者辟後加也不徹筵
尊三加可相因由便也

加皮弁如初儀再醮攝酒其他皆如初攝今文作聶
攝猶整也整撓之也撓呼高反

加爵弁如初儀三醮有乾肉折俎齊之其他如初北面取脯見
于毋

乾肉脯也齊嘗也

若殺則特豚載合升離肺實于鼎設高鼎鼎古文作密

特豚一豚也凡牲皆用左胖煮釜曰烹在鼎曰升在俎曰載

載合升者明亨與載皆合左右胖也離割也割肺者使可祭

可齊也鼎和五味之寶器也高關也以木貫鼎所以閉鼎也

鼎亦高類說文以木橫貫鼎耳曰鼎

始醮如初再醮兩豆葵菹羸醢兩邊粟脯三醮攝酒如再醮加

俎齊之皆如初齊肺卒醮取邊脯以降如初羸力禾反今文作

蠋

豆以木為之口圓徑尺二寸有蓋高一尺淥赤中菹酢菜以

米泔漬者也羸蚌屬邊以竹為之形如豆面徑尺柄尺其實

容四升盛果與梁肉也

記醮於客位加有成也

醮夏殷之禮每加於阼則醮於客位加有成加禮於有成之

人也

醮辭曰旨酒既清嘉薦會時始加元服兄弟具來孝友時格永乃保之

會誠也時時物也格至也保安也

再醮曰旨酒既清嘉薦伊脯乃申爾服禮儀有序祭此嘉薦承天之祐

湑清也伊惟也祐福也

三醮曰旨酒令芳籩豆有楚咸加爾服肴升折俎承天之慶受福無疆

楚陳列貌肴升肉之在鼎者折俎肉之在俎者

右醮

若孤子則父兄戒宿冠之日主人紛而迎之賓拜揖讓立于序端皆如冠主禮於阼

孤子幼而無父之稱父兄諸兄也冠士冠者之親父若宗兄也

凡拜北面於阼階上賓亦北面於西階上答拜若殺則舉鼎陳于門外直東塾北面

孤子得申禮盛之與鼎于門外父不在故也凡陳鼎在外者賓客之禮也在內者家私之禮也是在外者為盛也

右孤子冠

若庶子則冠于房外南面遂醮焉

房外尊之東也不於阼階非代也不於客位成而不尊也

右庶子冠

記委貌周道也章甫殷道也母追夏后氏之道也母音牟追音

委貌者委曲而有貌也長七寸高四寸制如覆杯前高廣後卑銳以皂絹為之章明也所以表明丈夫也母發語辭追猶堆也高大貌

周弁殷冔夏收三王共皮弁素積冔音許

弁名出於槃槃大也冔名出於憺憺覆也收所以收斂其髮也其制未聞但皮弁以白鹿皮為之素裳而辟積其要中故曰皮弁素積

無大夫冠禮而有其昏禮古者五十而后爵何大夫冠禮之有

諸侯之有冠禮夏之未造也

古者四十始仕未仕皆士也即所謂無生而貴者也諸侯大夫之冠一如士禮行之夏之未造言夏之末世所為也

天子之元子士也天下無生而貴者也繼世以立諸侯象賢也以官爵人德之殺也死而謚今也古者生無爵死無謚

元子適長子也其冠亦行士禮無生而貴有德乃有位也立諸侯以繼先世以其能法前人之賢行也以官爵人隨其德之大小為降殺也死必有謚今日之變禮也殷以前大夫以上乃有爵死則有謚周制雖爵及命士死不謚也

三禮考註卷之十七

禮考註卷之十八

儀禮正經

士昏禮第二

鄭氏曰士取妻之禮以昏爲期因而名焉必以昏者取其陽往而陰來日入三商爲昏昏禮於五禮屬嘉禮大小戴及別錄皆第二

昏禮○下達納采用鴈

達者逆女之類自天子達是也納采者納采擇之禮於女氏也鴈陽鳥也取其有去就之義不失序也程子曰鴈取其不再偶

主人筵于戶西西上右几使者玄端至擯者出請事入告主人

如賓服迎于門外再拜賓不答拜揖入至于廟門揖入三揖至于階三讓主人以賓升西面賓升西階當阿東面致命主人阼階上北面再拜授于楹間南面賓降出主人降授老鴈

主人女父也筵爲神布席也戶西者尊處將以先祖之遺體與人故受其禮於禰廟也使者夫家之屬若群吏使往來者擯者有司之佐禮者不答拜者奉使不敢當其盛禮也入三揖者至內雷將曲揖既曲北面揖當碑揖也老群吏之尊者擯者出請賓執鴈請問名主人許賓入授如初禮

問名者問女氏之名將歸而卜其吉凶也

記凡行事必用昏昕受諸禰廟

日入爲昏日出爲昕用昏婿親迎時也用昕使者將命時也

昏辭曰吾子有惠既室某也某有先人之禮使某也請納采對曰某之子蠢愚又弗能教吾子命之某不敢辭致命曰敢納采昏辭擯者所致之辭也吾子女父也上某婿之名也下某婿父之名也某也使自名也對曰者擯出納賓之辭也某女父名吾子謂使者

問名曰某既受命將加諸卜敢請女爲誰氏對曰吾子有命且以備數而擇之某不敢辭

某使者名也誰氏者謙也

問名主人受鴈還西面對賓受命乃降

問名之禮主人受鴈于兩楹間南面還于阼階上答以女之名賓既受命乃降階祭也

宗子無父母命之親皆沒已躬命之支子則稱其宗弟則稱其兄

命之命使者母命之春秋紀裂縞來迎女是也親命之宋公使公孫壽來納幣是也言宗子無父是有父者禮七十老而傳八十齊衰之事不及若是者子代其父爲宗子其取也父命之支子庶昆弟也稱其宗子命使者也弟宗子之母弟也縞沒俱反

右納采問名

擯者出請賓告事畢入告出請醴賓賓禮辭許主人徹几改筵東上側尊醴于房中主人迎賓于廟門外揖讓如初升主人北面再拜賓西階上北面答拜主人拂几授校拜送賓以几辭

北面設于坐左之西階上答拜贊者酌醴加角柄面葉出于房主人受醴面枋筵前西北面賓拜受醴復位主人阼階上拜送贊者薦脯醢賓即筵坐左執解祭脯醢以枋祭醴三西階上北面坐啐醴建枋興坐奠解遂拜主人答拜賓即筵奠于薦左降筵北面坐取脯主人辭賓降授人脯出主人送于門外再拜醴賓之醴當作禮

禮賓者欲爲禮以厚之也禮辭一辭也徹几改筵者鄉爲神今爲人也側尊亦無玄酒於房中有篚有籩豆如冠也校几足替者加角柄出房南面待主人迎受也主人西北面疑立待賓即筵也賓復位西階上北面明相尊敬也此筵不主爲飲食起也啐而嘗者成主人之意也自取脯者尊主人之賜

將歸執以反命也辭者辭其親徹也

記祭禮始扱一祭又扱再祭賓右取脯左奉之乃歸執以反命扱初洽反

左奉之反命者見其恭也

醴曰子為事故至於某之室某有先人之禮請醴從者對曰某既得將事矣敢辭先人之禮敢固以請某辭不得命敢不從也言從者謙不敢斥也敢辭者將行也固請者主人辭也不得命者賓辭也不得許已之命也

凡使者歸反命曰某既得將事矣敢以禮告主人曰聞命矣禮告者執脯為禮也

右醴賓

納吉用鴈如納采禮

納吉者歸卜於廟得吉兆復使使者往告昏姻之事於是乎定也

納吉曰吾子有貺命某加諸卜占曰吉使某也敢告對曰某之子不教唯恐弗堪子有吉我與在某不敢辭

貺賜也賜命謂許以女名也某婿父之名也

右納吉

納徵玄纁束帛儷皮如納吉禮

徵成也使使者納幣以成昏禮也用玄纁者象陰陽備也束帛十端也儷兩也皮鹿皮周禮曰凡嫁子娶妻入幣純帛無過五兩也夫執束帛以致命而兩皮以為庭實者也

記納徵執皮攝之內文燕執足左首隨入西上參分庭一在南攝猶辟也燕執足者左手執前兩足右手執後兩足賓致命釋外足見文主人受幣士受皮者自東出於後自左受遂坐攝皮逆退適東壁逆退者二人相隨自東而西今以後者先向東行故云逆退也

賓致命主人受幣庭實所用為節出于後者出於執皮者之後也

辭無不腆無辱摯不用死皮帛必可制

腆善也賓不稱幣不善主人不謝來辱摯薦也可制者可制為衣此亦教婦以誠信之義也

納徵曰吾子有嘉命貺室某也某有先人之禮儻皮束帛使某也請納徵致命曰某敢納徵對曰吾子順先典貺某重禮某不敢辭敢不承命

吾子有命以下至請納徵是門外向擯者辭也某敢納徵者是升堂致命辭也對曰者是堂上主人對辭也

女子許嫁笄而醴之稱字祖廟未毀教于公宮三月若祖廟已毀則教于宗室

未毀者言於祖猶有總麻之服也公宮即祖廟也已毀謂無服也宗室宗子之家也此謂同族之女總麻之親故就尊者之宮教以婦德婦言婦容婦功及與君絕服則於大宗之家教之也

右納徵

請期用鴈主人辭賓許告期如納徵禮

期成昏之期也主人辭者陽倡而陰和期日由夫家來夫家必先卜之得吉日乃使使者往辭而告之也

請期曰吾子有賜命某既申受命矣惟是三族之不虞使其也

請吉日

三族謂伯叔兄弟子姪也雜記曰大功之末可以冠子嫁子言不虞者恐三族之有死喪則已與子皆當服期欲趁此吉日而成昏也

對曰某既前受命矣唯命是聽曰某命某聽命于吾子對曰某固唯命是聽使者曰某使其受命吾子不許某敢不告期曰某日對曰某敢不敬須

前受命者申前事也曰某命之某婿父之名也須待也

右請期

期初昏陳三鼎于寢門外東方北面北上其實特豚合升去蹄舉肺脊二祭肺二魚十有四腊一胾胾不升皆飪設扃鼎胾音繼古文作均解補作米反古文作解扃今文作鉉鼎今文作密

期取妻之日也三鼎者豚魚腊也寢婿之室也特一也合升

合左右胖升於鼎也去蹄不用蹄甲也肺者氣之主周人尚

焉脊者體之正食則祭之飯必舉之貴之也二者夫婦各一

也魚之品本十五其一升于鼎欲其敵偶也腊兔腊乾肉也

胾或作純全也胾股也凡腊用全胾不升者近竅賤也飪熟

也脊一身之上體二十有一節前有肩臂膈後有豚胙脊在

中央有正春膳春橫脊而取中央正春故也

設洗于阼階東南饌于房中醯醬一豆菹醢四且兼中之黍稷
敦皆蓋敦音對

兼巾之者六豆共一巾也敦黍器狀類槃飾以珠玉

大羹清在饗音泣今文作泚大音泰

大羹清煮肉汁也大古之羹無鹽菜

尊于室中北墉下有禁玄酒在西綰冪加勺皆南枋枋今文作

禁所以廢饗者

尊于房戶之東無玄酒篚在南實四爵合音醜音謹

無玄酒音也夫婦酌內尊其餘酌外尊音醜破匏為之所以為

夫婦合昏之飲器四爵二音凡六為夫婦各三音醜酌以房

記腊必用鮮魚用鮒必殺全鮒音付

鮮善也鮒鮒也此魚旅行相附取夫婦相依附之義殺全者

不餒敗不剝傷也

右陳器饌

主人爵弁纁裳緇衣從者畢玄端乘墨車從車二乘執燭前馬

婦車亦如之有褱至于門外褱以市反褱音占反

主人婿也冕服迎者鬼神之也鬼神之者所以重之親之也

褱謂緣褱之言褱以緇緣裳象陽氣下施也從者有司也乘

貳車從行者也墨車漆車褱車裳帷周禮謂之容車

主人筵于戶西西上右凡女次純衣纁褱立于房中南面姆纁

笄宵衣在其右女從者畢袵玄纁笄被頰黼在其後黼如占反頰苦迥反

主人女父也筵神位之席次首飾也純衣絲衣亦玄色禡之言任也亦緣也以纁緣衣象陰氣上任也又禡下襪也婦人之蔽邾姆婦人五十無子出而不復嫁能以婦道教人者纁緇髮笄簪也宵當作綃綺屬女從者姪娣也袵同也同玄者上下皆玄也頰禫也白與黑曰黼施禫黼於領上者盛飾也襪仕者反重緇也邾此粟反

主人玄端迎于門外西面再拜賓東面答拜主人揖入賓執鴈從至于廟門揖入三揖至于階三讓主人升西面賓升北面奠鴈再拜稽首降出婦從降自西階主人不降送

主人女父也賓婿也賓升奠鴈拜主人不答明主爲授女耳主人不降送禮不參也何休曰夏后氏逆於庭殷人逆於堂周人逆於戶後代漸文親親之義也

婿御婦車授綏姆辭不受婦乘以几姆加景乃驅御者代婿乘其車先俟于門外

婿御者親而下之綏所以引升車者御其車者所以親之也授之綏者所以安之也乘以几者亦使之安舒也景明也景之制如明衣加之以禦塵也驅行也行車輪三周御者始代之也御輪必三周者取陰陽奇偶之數成也婿車在大門外乘先者道之也男率女女從男夫婦剛柔之義自此始也門外婿家大門外

父醮子命之辭曰往迎爾相承我宗事勗帥以敬先妣之嗣若
則有常子曰諾唯恐弗堪不敢忘命

相助也宗事宗廟之事也勗勉也若猶汝也

賓至擯者請對曰吾子命某以茲初昏使其將請承命對曰某
因敬具以須

賓婚也命某之某婿父名也將行也使其行昏禮來迎也

父醮女而俟迎者母南面于房外女出于母左父西面戒之必

有正焉若衣若笄母戒諸西階上不降

父醮女者謂女既盛服矣父醮之于房中而母薦脯醢焉重
昏禮也戒之者託衣笄恒在身而不可忘也

父送女命之曰戒之敬之夙夜毋違命母施衿結帨曰勉之敬

之夙夜毋違官事庶母及門內施鞶申之以父母之命命之曰

敬恭聽宗爾父母之言夙夜無愆視諸衿鞶悅舒鏡反

帨佩巾也官事謂姑命婦之事鞶鞶囊也男鞶革女鞶絲所

以盛帨巾之屬為敬謹也眠之衿鞶者皆託戒謹使識之也

婿授綏姆辭曰未教不足與為禮也婦乘以几從者二人坐持

几相對

右親迎

婦至主人揖婦以入及寢門揖入升自西階勝布席于奧夫入

于室即席婦尊西南面勝御沃盥交勝以盥反

升自西階道婦入也勝送也謂女從也御當為訝迎也謂婿

從者勝沃婿盥於南洗御沃婦盥於北洗夫婦始接情有庶

耻膝御交道其志也

贊者徹尊舉者盥出除簋舉鼎入陳于阼階南西面北上七俎從設北面載執而俟七者逆退復位于門東北面西上

七所以別出牲體也俎所以載也從設者執七俎者從鼎而設也

贊者設醬于席前菹醢在其北俎入設于豆東魚次腊特于俎北贊設黍于醬東稷在其東設酒于醬南設對醬于東菹醢在其南北上設黍于腊北其西稷設酒于醬北御布對席贊啓會卻于敦南對敦于北啓今文作開卻古文作給

豆東菹醢之東也對醬婦醬也設之當特俎也卻仰也謂仰於地也

贊告具揖婦即對筵皆坐皆祭祭薦黍稷肺贊爾黍稷授肺脊皆食以酒醬皆祭舉食舉也三飯卒食爾黍作爾稷

告具者告饌具也婦揖婦使即席薦菹醢也爾後也皆食食黍也以用也用口啜酒用指師贊也舉舉肺也卒已也三飯卒食者同牢示親不主爲食起三飯而成禮也師子闔反

贊洗爵酌醕主人主人拜受贊戶內北面答拜醕婦亦如之皆祭贊以肝從皆振祭臍肝皆實于菹豆卒爵皆拜贊答拜受爵再酌如初無從三酌用鬯亦如之贊洗爵酌于戶外尊入戶西北面奠爵拜皆答拜坐祭卒爵拜皆答拜興

酌漱也酌之言演也安也漱所以潔口且演安其所食酌酌內尊主人拜受者婦拜當東面酌婦亦如之者婦拜當南面

言皆者夫婦同也

記婦入寢門者徹尊幕酌玄酒三屬于尊棄餘水于堂下階

間加勺

屬注也玄酒流水貴新昏禮又貴新故事至取之三注于尊

中也

右夫婦即席

主人出婦復位乃徹于房中如設于室尊否主人說服于房媵

受婦說服于室御受姆授巾御衽于奧媵衽良席在東皆有枕

北止主人入親說婦之纓燭出媵餞主人之餘御餞婦餘贊酌

外尊醕之媵侍于戶外呼則聞論今文作稱止古文作趾侍今

文作侍

婦復位者尊西南面之位也尊不設有外尊也婿與婦各說

服者男女有別也衽卧席也婦人稱夫曰良止趾通足也纓

以五采明有繫也燭出者昏禮畢將休息也呼則聞者為尊

者有所徵求也

右徹饌成禮

夙興婦沐浴纚笄宵衣以俟見贊明贊見婦于舅姑席于阼舅

即席席于房外南面姑即席舅古文作各

贊平也房外房戶外之西也

婦執筭棗栗自門入升自西階進拜奠于席舅坐撫之與答拜

婦還又拜降階受笄服脩升進北面拜奠于席姑坐舉以與拜

授人笄音煩今文作併

笄竹器似篋衣以青繒盛棗栗服脩之贊脩脯也加姜桂治之曰服脩授人授于有司也棗栗取其早自敬謹服脩取其斷斷自脩

記笄緇被纁裏加于槁舅答拜率徹笄

槁所以廢笄未詳其制

雜記曰婦見舅姑兄弟姊妹皆立于堂下西面北上是見已見

諸父各就其寢

立於堂下西面北上也已見其前也

諸父明日見之其禮異於舅姑也

右婦見舅姑

贊醴婦席于戶牖間側尊無醴于房中婦疑立于席西贊者酌醴加枲面枋出房席前北面婦東面拜受贊西階上北面拜送

婦又拜薦脯醢疑音疑醴當作禮

贊醴婦者以婦道新成當親厚而待之也疑立正立自定之

貌婦東面拜贊北面答之變于丈夫始冠之禮

婦升席左執觶右祭脯醢以枲祭醴三降席東面坐啐醴建枲

興拜贊答拜婦又拜奠于薦東北面坐取脯降出授人于門外

人婦氏之人也

記婦席薦于房庶婦則使人醮之婦不饋

庶婦庶子之婦也使人醮之不饗也

右贊醴婦

舅姑入于室婦盥饋特豚合升側載無魚腊無稷並南上其他

如取女禮取娶同

饋者婦道既成成以孝養也側載者右胖載之舅俎左胖載之姑俎其他謂醬酒醢醢也女謂婦也如取婦禮同坐時也婦贊成祭卒食一醕無從席于牖下成祭今文無成字

贊成祭者授馔也

婦撤設席前如初西上婦餞舅辭易贊婦餞姑之饌御贊祭豆黍肺舉肺者乃食卒姑醕之婦拜受乃拜送坐祭卒爵姑受奠之婦徹于房中勝御餞姑醕之雖無姊媵先於是與始飯之錯始古文今作姑

奠奠于篚古者嫁女必姊姪從之謂之媵姪兄之子姊女弟也姊尊姪卑若或無姊猶先媵客之也始飯謂舅姑錯者媵餞舅之餘御餞姑之餘也

右婦饋舅姑

舅姑共饗婦以一獻之禮舅洗于南洗姑洗于北洗奠酬以酒食勞人曰饗饗者舅獻爵姑薦脯醢奠酬者禮成不復舉奠於薦左也

舅姑先降自西階婦降自阼階降自阼者明為主而代也

歸婦俎于婦氏人

婦氏人丈夫歎者歸其相者明其得禮也

記饗婦姑薦焉婦洗在北堂直室東隅篚在東北面盥婦酢舅更爵自薦不敢辭洗舅降則辟于房不敢拜洗

婦若酢舅更爵而自薦男女不相因也不敢辭洗不敢與尊

者為禮也

右舅姑共饗婦

舅饗送者以一獻之禮所以東錦姑饗婦人送者酬以東錦若
異邦則贈丈夫送者以布不錦婿饗婦送者丈夫婦人如舅姑饗
禮古文錦作帛

東錦十端也異邦他國也古者他邦之嫁女於近處設賓館
焉無女從則贈丈夫不錦於賓館

記凡婦人相饗無降

婦人有事不下堂言及姑饗婦及姑饗婦人送者皆然

右饗送者

記婦入三月然後祭

祭行者行助祭之禮也

右祭行

若舅姑既沒則婦入三月乃奠菜席于廟與東面右几席于北
方南而

菜可以為薦蘋蘩是也奠者盛以篚而祭廟考妣之廟

祝盥婦盥于門外婦執筭菜祝帥婦以入祝告稱婦之姓曰某
氏來婦敢奠嘉菜于皇舅某子

入入室也某氏者女姓某氏也

婦拜扱地坐奠菜于几東席上還又拜如初

扱地手至地也婦人扱地猶男子之稽首

婦降堂取筭菜入祝曰某氏來婦敢告于皇姑某氏奠菜于席

如初禮

室事交乎戶堂事交乎階今降堂階者敬也

婦出祝闔牖戶

事畢也

老醴婦于房中南面如舅姑醴婦之禮

因於廟見禮之老群吏之尊者婦既廟見則婦道成矣雖群吏亦設酒醴之禮以禮之如舅姑醴婦之儀

右舅姑沒三月乃奠菜

記若不親迎則婦入三月然後婿見曰某以得為外昏姻請覲主人對曰某以得為外昏姻之數某之子未得濯漑於祭祀是以未敢見今吾子辱請吾子之就宮某將走見

主人女父也以白造緇曰辱

對曰某以非他故不足以辱命請終賜見

今文無終字

對曰某

得以昏姻之故不敢固辭敢不從主人出門左西面婿入門東面奠贄再拜出

出內門而入大門入寢而奠贄有子道也摯雉也

摯者以摯出請受婿禮辭許受摯入主人再拜受婿再拜送出出請者以賓禮見也

見主婦主婦闔扉立于其內婿立于門外東面主婦一拜婿答再拜主婦又拜婿出

闔扉者婦人無外事乘左扉

主人請醴及揖讓入醴以一獻之禮主婦薦奠酬無幣婿出主

人送再拜

無幣異於賓客也

右不親迎三月婚見妻之父母

三禮考註卷之十八

三禮考註卷之十九

儀禮正經

士相見禮第三

鄭氏曰士以職位相親始承摯相見之禮士相見於五禮屬賓禮大小戴及別錄皆第三

士相見之禮

陳氏師道曰宗周之制士見于大夫卿公介以厚其別詞以正其名摯以效其情儀以致其敬四者備矣謂之禮成士之相見如女之從人有願見之心而無自行之義必有紹介爲之前焉所以別嫌而慎微也故曰介以厚其別名以舉事詞以導名名者先王所以定名分也名正則詞不悖分定則名

不犯故曰詞以正其名言不足以盡意名不可以過情又爲之摯以成其終故授受焉介以通名儻以將命勤亦至矣然因人而後達也禮莫重於自盡故祭主於盥昏主於迎賓主於摯故曰摯以效其情誠發于心而諭于身達于容色故又有儀焉詞以三請摯以三獻三揖而升三拜而出禮煩則紊簡則野三者禮之中也故曰儀以致其敬是以貴不陵賤下不撓上謹其分守順于時命志不屈而身不辱以成其善當是之世豈特士之自賢蓋亦有禮爲之節也夫周之制禮其所爲防至矣及其晚世禮存而俗變猶自是而失身況於禮之亡乎自周之禮亡士知免者寡矣世無君子明禮以正之既相循以爲常而史官又載其事故其弊習而不自知也又

曰先王之制士不傳摯爲臣則不見於王公夫相見所以成禮而其弊必至於自鬻故先王謹其始以爲之防而爲士者世守焉

摯冬用雉夏用脰左頭奉之曰某也願見無由達某子以命命

某見

脰音渠頭古文作脰

摯所執以至者君子見於所尊敬必執摯以將其厚意也士摯用雉者取其耿介交有時別有倫也雉用死者爲君致死不可以生服也脰乾雉者也夏用脰備腐臭也左頭頭陽也無由達言久無因緣以自達也

主人對曰某子命某見吾子有辱請吾子之就家也某將走見

今文無走字

有又也走往也

賓對曰某不足以辱命請終賜見

命謂請某就家

主人對曰某不敢為儀固請吾子之就家也將走見不敢今文作非敢固請古文作固以請將走見古文作某將走見

不敢為儀言不敢飾外貌為威儀忠誠欲往也

賓對曰某不敢為儀固以請

言如故請終見

主人對曰某也固辭不得命將走見聞吾子稱摯敢辭摯

不得命者不得見許之命也辭其摯為其大崇也

賓對曰某不以摯不敢見主人對曰某不足以習禮敢固辭

無摯者嫌大簡也不習禮者不敢當其崇禮來見

賓對曰某也不依於摯不敢見固以請今文無也字

依於摯謙自卑也

主人對曰某也固辭不得命敢不敬從出迎于門外再拜賓答

再拜主人揖入門右賓奉摯入門左主人再拜受賓再拜送摯

出

受摯於庭既拜受送則出矣不受摯於堂下人君也

主人請見賓反見退主人送于門外再拜

請見者為賓崇禮來見相接以矜莊歡心未交也賓反則燕

矣

右請見

主人復見之以其摯曰歸者吾子辱使某見請還摯於將命者
還音旋

復見者禮尚往來也以其摯謂鄉時所執之摯物也

主人對曰某也既得見矣敢辭賓對曰某也非敢求見請還摯
于將命者

相見之法直云還摯

主人對曰某也既得見矣敢固辭賓對曰某不敢以聞固以請
於將命者主人對曰某也固辭不得命敢不從賓奉摯入主人
再拜受賓再拜送摯出主人送于門外再拜

右復見

士見於大夫終辭其摯於其入也一拜其辱也賓退送再拜

終辭其摯不親答也君於臣之禮也大夫於士不出迎入一
拜正禮也送再拜尊賢也

右士見大夫

若嘗為臣者則禮辭其摯曰某也辭不得命不敢固辭賓入奠
摯再拜主人答一拜賓出使擯者還其摯于門外曰某也使某
還摯

臣家臣也禮辭一辭其摯而許也將不答而聽其以摯入有
臣道也奠摯尊卑異不親授也還其摯者辟正君也辟音避
賓對曰某也既得見矣敢辭擯者對曰某也命某某非敢為儀
也敢請

辭者辭君之還摯也

賓對曰某也夫子之賤私不足以踐禮敢固辭擯者對曰某也
使某不敢爲儀也固以請賓對曰某固辭不得命敢不從再拜
受

嘗爲臣不受摯又無饗燕之禮故受其摯而去之

右嘗爲臣者見

下大夫相見以鴈飾之以布維之以索如執雉

鴈取知時飛翔有行列也飾之以布謂裁縫衣其身也維謂
繫聯其足

上大夫相見以羔飾之以布四維之結于面左頭如麇執之如
士相見之禮

上大夫卿也羔小羊也取其從帥群而不黨也有角而不用

類仁執之不鳴殺之不嗥類死義飲其母必跪類執禮而前
也繫聯四足交出背上於胸前結之也如麇執之者秋獻麇
有成禮如之國有三卿五大夫言上大夫擐三狝則此下是
五大夫也

右大夫相見

始見於君執摯至下容彌蹙

下謂君所也蹙猶促也促恭慤貌

庶人見於君不爲容進退走

容趨翔也庶人之摯驚

士大夫則奠摯再拜稽首君答一拜

君於士大夫答一拜則庶人不答也按君於士不答拜此答

拜者以新升爲士者歟

右士大夫庶人見君

若他邦之人則使擯者還其摯曰寡君使某還摯賓對曰君不
有其外臣臣不敢辭再拜稽首受

右他邦人見君

凡燕見于君必辯君之南面若不得則正方不疑

辯猶正也疑度也

君在堂升氣無方階辯君所在

隨君所在而升階以見之

右燕見君

凡言非對也安而後傳言

安安坐也傳言猶出言也若君問可對則對不待安坐而對也

與君言言使臣與大人言言事君與老者言言使弟子與幼者
言言孝弟于父兄與衆言言忠信慈祥與居官者言言忠信

傳陳燕見言語之儀也言使臣者君使臣以禮也言事君者
臣事君以忠也盡已之謂忠以實之謂信慈者愛也

右相見而言

凡與大人言始視面中視抱卒視面毋改衆皆若是毋古文作無

無衆今文作為終

始視面謂觀其顏也可言否也中視抱容其思之且爲敬也卒視面察其納己言與否也毋改謂傳言見答應之間當

正容體以待之母自變動爲嫌解情不虛心也皆若是其視之儀無異也

若父則遊日母上於面母下於帶若不言立則視足坐則視膝父今文作庸

子於父主孝不主敬所視廣也因觀安否何如也

右相見而視

凡侍坐於君子君子欠伸問日之早晏以食具告改君則請退可也夜侍坐問夜膳軍請退可也仲古文作信早古文作蚤董古文作薰

志倦則欠體倦則伸問日晏近於父也改君謂自變動也

右侍坐於君子

若君賜之食則君祭先飯備上膳飲而俟君命之食然後食

上聲備上文作吐

君祭先飯食其祭食臣先飯示爲君嘗食也飲而俟者禮食未嚼前啜飲以利滑喉中不令澁噎今君猶未殮故臣亦不敢殮而先嘗羞畢而啜飲以俟君殮臣乃敢殮也

若有將食者則俟君之食然後食

將食膳宰也膳宰進食則臣不嘗食

若君賜之爵則下席再拜稽首受爵升席祭卒爵而俟君卒爵然後授虛爵君賜之君今文無君字

受尊者於尊所至於授爵坐授人耳必俟君卒爵者若欲其醕然也

右君賜食賜爵

退坐取履隱辟而后獲君為之興則曰君無為興臣不敢辭君若降送之則不敢顧辭遂出

隱辟俛而逡遁不敢向人者獲也辭君興而不敢辭其降於

已大崇不敢當也

大夫則辭退下比及門三辭

下亦降也

右見君見大夫退

若先生異爵者請見之則辭辭不得命則曰其無以見辭不得命將走見先見之

先生齒尊異爵爵尊辭者辭其降重也

右先生異爵者見

非以君命使則不稱寡大夫士則曰寡君之老

擯贊者之辭也檀弓曰仕而未有祿者君有饋焉曰獻使焉

曰寡君之老

右稱寡君不稱寡君

凡執幣者不趨容彌蹙以為儀今文無容字

不趨主慎也以進而益恭為威儀敬之至也

執玉者則惟舒武舉前曳踵今文無則字

唯舒者重玉器尤慎也武迹也舉前曳踵備躡踰也

右執幣執玉

凡自稱於君士大夫則曰下臣宅者在邦則曰市井之臣在野

則曰草茅之臣庶人則曰刺草之臣他國之臣則曰外臣
宅者謂致仕者也致仕者去官而居宅刺謂剷除也
右自稱於君

三禮考註卷之十九

三禮考註卷之二十

儀禮正經

鄉飲酒禮第四

鄭氏曰諸侯之鄉大夫三年大比將獻賢者能者於其君
以禮賓之與之飲飲酒之禮於五禮屬嘉禮大戴第十小
戴及別錄皆第四

鄉飲酒之禮主人就先生而謀賓介

主人鄉大夫也先生鄉中致仕者賓介處士之賢者周禮大
司徒以鄉三物教萬民而賓與之考其德行察其道藝三年
大比而興賢者能者以禮禮賓之獻賢能之書於王古者七
卜而致仕老於鄉里大夫名曰父師士名曰少師而教學焉

恒知鄉人之賢者是以大夫就而謀之賢者爲賓其次爲介又其次爲衆賓而與之飲酒是亦將獻之以禮禮賓之也

右謀賓介

主人戒賓賓拜辱主人答拜乃請賓賓禮辭許主人再拜賓答拜主人退賓拜辱介亦如之

戒告也拜辱拜其屈辱至已門也不固辭者素所有志也賓與主同

記鄉朝服而謀賓介皆使能不宿戒

鄉鄉人謂鄉大夫也朝服冠玄端緇帶素鞶白履再戒謂之宿戒禮將有事先戒矣而後宿戒之

右戒賓介

乃席賓主人介衆賓之席皆不屬焉

席敷席也賓席牖前南面主人席阼階上西面介席西階上東面席衆賓於賓席之西不屬者不相續也皆獨坐明其德各特也

尊兩壺于房戶間斯禁有玄酒在西設篚于禁南東肆加二勺下兩壺

房戶間者東房之西室戶之東在賓主之間雖主人之設而賓亦以之酢主人也斯禁一名枌長四尺廣二尺四寸深五寸無足大夫用枌士用禁北西設尊玄酒在左在酒尊之西也肆陳也

設洗于阼階東南南北以堂深東西當東滌水在洗東篚在洗

西南肆深去聲

榮屋翼堂深謂從堂廉北至房室之壁堂下洗北去堂遠近深淺取於堂上深淺若堂深二丈洗亦去堂二丈以此為度也

記蒲筵緇布純尊給冪賓至徹之獻用爵其他用觶

用給為幕取監凜也

純緣也冪覆尊巾今案上篚在禁南東肆下篚在洗西南肆上篚爵二觶一獻賓獻遵獻工皆異爵三也主人取觶降洗以酬賓一也下篚之觶四一人舉觶為旅酬始一也司正舉觶二也二人舉觶為無筭爵始四也

磬階間縮雷北面鼓之

縮從也雷以東西為從鼓猶擊也大夫而特懸方於賓鄉人

之賢者從士禮也射則磬在東也

其牲狗也亨于堂東北

狗烹于東北者祖陽氣之所始以養賓也

薦脯五挺橫祭于其上出自左房

挺猶臠也鄉射禮曰祭半臠臠長尺二寸左在東陽也陽主

養橫祭者於脯為橫於人為縮其挺有五通祭者六房饌陳

處也冠禮之饌脯醢南上曲禮曰以脯脩置者左胸右末臠

音職其末在右便於存也

俎由東壁自西階升賓俎脊脅有肺主人俎脊脅臂肺介俎脊

脅肫胙肺皆離皆右體進腍胙古白反腍千豆反

烹狗既熟載之俎饌於東方凡牲前脛骨二肩臂臠也後脛

骨二膊胛也尊者俎尊骨卑者俎尊骨祭統曰凡為俎者以骨為主骨有貴賤殷人貴髀周人貴肩凡前貴於後俎者所以明祭之必有惠也是故貴者取貴骨賤者取賤骨貴者不重賤者不虛示均也凡俎賓用肩主人用臂介用胛前貴於後也離猶搯也腠理也進理謂前其末也搯善主反腠七豆反

立者東面北上若有北面者則東上主人之贊者西面北上贊者眾寡無常或統於堂或統於門故立者東面以北為上若有北面者則以東為上贊佐也謂主人之屬佐助主人禮事徹掃沃盥設薦俎者西面北上統於堂也

右設席陳器具饌

羹定主人速賓賓拜辱主人答拜還賓拜辱介亦如之賓及眾賓皆從之

肉謂之羹定猶熟也速召也還猶退也

主人一相迎于門外再拜賓賓答拜拜介介答拜揖眾賓主人揖先入賓厭介入門左介厭眾賓入眾賓皆入門左北上厭益涉反今文作揖入門左北上今文無明字

相主人之吏厭之為言變也推手曰揖引手曰厭

右迎賓

主人與賓三揖至于階三讓主人升賓升主人阼階上當楫北面再拜賓西階上當楫北面答拜楫前梁也

主人坐取爵于篚降洗賓降主人坐尊爵于階前辭賓對主人坐取爵與適洗南面坐奠爵于篚下盥洗賓進東北面辭洗坐奠爵于篚下今文無奠字

主人取爵將獻賓也賓降者從主人也事同曰讓事異曰辭已盥乃洗爵者致潔敬也

主人坐奠爵于篚與對賓復位當西序東面主人坐取爵沃洗者西北面卒洗主人一揖一讓升賓拜洗

沃洗者群吏也一揖一讓升者俱升也

主人坐奠爵遂拜降盥賓降主人辭賓對復位當西序卒盥揖讓升賓西階上疑立主人坐取爵實之賓之席前西北面獻賓賓西階上拜主人少退

疑者正立自定之貌

賓進受爵以復位主人阼階上拜送爵賓少退薦脯醢

位西階上之位薦進也薦之者主人之有司

賓升席自西方乃設折俎主人阼階東疑立

升必中席

賓坐左執爵祭脯醢奠爵于薦西與右手取肺卻左手執本坐弗繚右絕末以祭上左手嚙之與加于俎

繚猶紵也此大夫禮故云繚祭以手從肺本循之至于末乃

絕以祭也朱子曰古人祭酒于地祭食于豆間有積盛之卒食繚上

坐抗手遂祭酒與席末坐啐酒降席坐奠爵拜告旨執爵與主人阼階上答拜抗始充反啐七內反

抗拭也啐亦嘗也降席席西也旨美也

賓西階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興主人阼階上答

拜

此非專為飲食起為賓賢能起故不在席盡爵於此西階上

卒之

記以爵拜者不徒作凡舉爵三作而不徒爵

作起也言拜既爵者不徒起起必酢主人不徒爵者謂獻賓

獻大夫獻樂工皆有薦焉

右主人獻賓

賓降洗主人降賓坐奠爵興辭主人對賓坐取爵適洗南北面

主人阼階東南面辭洗賓坐奠爵于篚興對主人復阼階東西

面賓東北面盥坐取爵卒洗揖讓如初升主人拜洗賓答拜興

降盥如主人禮賓實爵主人之席前東南面酢主人主人阼階

上拜賓少退主人進受爵復位賓西階上拜送爵薦脯醢主人

升席自北方設折俎祭如賓禮不告旨自席前適阼階上北面

坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興賓西階上答拜主人坐奠爵于

序端阼階上北面再拜祭酒賓西階上答拜

降洗將酢主人也主人降亦從賓也嘑啐也不告旨者酒主

人所設也東西墻謂之序崇充也

記主人介凡升席自北方降自南方

席以南為上升由下降由上便也

右賓酢主人

主人坐取觶于篚降洗賓降主人辭降賓不辭洗立當西序東面卒洗揖讓升賓西階上疑立主人實觶酬賓阼階上北面坐奠觶遂拜執觶興賓西階上答拜坐祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶興賓西階上答拜主人降洗賓降辭如獻禮升不拜洗賓西階上立主人實觶賓之席前北面賓西階上拜主人少退卒拜進坐奠觶于薦西賓辭坐取觶復位主人阼階上拜送賓北面坐奠觶于薦東復位主人揖降賓降立于階西當序東面不辭洗者欲其將自飲也酬勸酒也不拜洗殺於獻者也賓已拜主人奠其觶也酬酒不舉君子不盡人之歡不竭人之忠以全交也賓降立者主人將與介為禮賓謙不敢居堂上也

記凡奠者于左將舉于右

奠左主人酬賓之觶不欲其妨後奠者舉右者若一人舉觶為族酬始二人舉觶為無筭爵始皆奠於右以右舉之便也

右主人酬賓

主人以介揖讓升拜如賓禮主人坐取爵于東序端降洗介降主人辭降介辭洗如賓禮升不拜洗介西階上立主人實爵介之席前西南面獻介西階上北面拜主人少退介進北面受爵復位主人介右北面拜送爵介少退主人立于西階東薦脯醢介升席自北方設新俎祭如賓禮不齊肺不啐酒不告旨自南方降席北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興主人介右答拜介之禮殺於賓也主人拜介右降尊以就卑也

記主人介凡升席自北方降自南方以爵拜者不徒作
言拜既爵者不徒起起必酢主人

右主人獻介

介降洗主人復作階降辭如初卒洗主人盥介揖讓升授主人
爵于兩楹之間介西階上立主人實爵酢于西階上介右坐奠
爵遂拜執爵與介答拜主人坐祭遂飲卒爵興坐奠爵遂拜執
爵興介答拜主人坐奠爵于西楹南介右再拜崇酒介答拜主
人復作階揖降介降立于賓南

介降洗如賓酢之時也盥者當爲介酌也主人自飲而盥者
尊介也就尊南授之介不自酌下賓酒者賓主共也奠爵西
楹南者當獻衆賓也

右介酢主人

主人西南面三拜衆賓衆賓皆答一拜主人揖升坐取爵于西
楹下降洗升實爵于西階上獻衆賓衆賓之長升拜受者三人
主人拜送坐祭立飲不拜既爵授主人爵降復位衆賓獻則不
拜受爵坐祭立飲每一人獻則薦諸其席衆賓辯有脯醢主人
以爵降奠于篚辯今文作編

衆賓三賓之亞也不升拜禮殺也卒爵不拜立飲立授賤者
禮簡也每一人者三賓也辯有脯醢謂每薦獻於其位也以
爵降于篚不復用也

記坐卒爵者拜既爵立卒爵者不拜既爵 衆賓之長一人辭
洗如賓禮 立者東面北上若有北面者則東上樂正與立者

皆薦以齒主人之贊者西面北上不與無筭爵然後與
尊樂正其禮同於賓黨故主人親薦焉與及也

右主人獻眾賓

揖讓升賓獻介升介獻眾賓升眾賓序升即席厭今文作揖

序次也即就也

一人洗升舉觶于賓實觶西階上坐奠觶遂拜執觶與賓席末
各拜坐祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶與賓答拜降洗升實
觶立于西階上賓拜進坐奠觶于薦西賓辭坐受以興舉觶者
西階上拜送賓坐奠觶于其所舉觶者降
一人主人之吏發端曰舉舉觶不授下主人也言坐受者明
行事相接若親受謙也

右一人舉觶為旅酬始

賓若有尊者諸公大夫則既一人舉觶乃入席于賓東公三重
大夫再重

尊者諸公大夫也不干主人正禮也曰賓者從外來也布遵
席賓東者尊之不與鄉人齒也三重者六席再重者四席
公如大夫入主人降賓介降眾賓皆降復初位主人迎揖讓升
公升如賓禮辭一席使一人去之大夫則如介禮有諸公則辭
加席委于席端主人不徹無諸公則大夫辭加席主人對不去
加席

主人迎之於門內也加席上席也大夫席再重
記若有諸公則大夫於主人之北西面

其西面者北上統於公也

右主人獻導導酢主人

設席于堂廉東上

設席為工布席也側邊曰廉

工四人二瑟瑟先相者二人皆左何瑟後者挾越內弦右手相

何戶可反挾口弧反

四人大夫制也二瑟二人鼓瑟則二人歌也瑟先者將入序

在前也相扶工也衆賓之少者為之每工一人挾持也越瑟

下孔也瑟之常用者十九絃內絃側擔之也正長也

樂正先升立于西階東工入升自西階北面坐相者東面坐遂

授瑟乃降

正長也樂正樂工之長也降者降于西方近事也

工歌鹿鳴四牡皇皇者華

工歌者歌小雅之三詩也朱子曰鹿鳴謂今日燕飲之事

所以道達主人之誠意而美嘉賓之德也四牡言其去家而

仕於朝辭親而從王事於此乎始也皇皇者華言其將為君

使而賦政於外也學記曰宵雅肄三官其始也正謂此也蓋

此三詩先王所制以為燕飲之樂用之鄉人用之邦國各取

其象而歌之也

卒歌主人獻工工作瑟一人拜不興受爵主人阼階上拜送爵

薦脯醢使人相祭工飲不拜既爵授主人爵衆工則不拜受爵

祭飲辯有脯醢不祭大師則為之洗賓介降主人辭降工不辭

洗

工一人工之長也工賤不洗使人相者瑟工瞽朦也使人相其祭酒祭爵也祭飲者獻酒重無不祭也太師樂官也大夫若君賜之樂謂之太師則為之洗尊之也賓介降從主人也工太師也

笙入堂下磬南北面立樂南陔白華華黍

笙樂器也列管匏中施簧管端大十九簧小十三簧樂工奏之以間歌也磬樂石也十六枚同一篋謂之編磬南陔白華華黍小雅篇也今亡其義未聞有聲而無詞也下由庚三篇放此

主人獻之于西階上一人拜盡階不升堂受爵主人拜送爵階

前坐祭立飲不拜既爵升授主人爵衆笙則不拜受爵坐祭立飲辯有脯醢不祭

一人笙之長也笙三人和一人凡四人也和胡卧反

乃間歌魚麗生由庚歌南有嘉魚笙崇立歌南山有臺笙由儀間代也謂堂下吹笙堂上升歌一歌一吹間代而作六者皆小雅篇也魚麗謂太平年豐物多也南有嘉魚言太平君子有酒樂與賢者共之也南山有臺言太平之治以賢者為本也由庚崇立由儀今亡其義未聞

乃合樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采芣采蘋

合樂謂歌樂與衆聲俱作周南召南國風篇也王后國君夫人房中之樂歌也關雎言后妃之德葛覃言后妃之職卷耳

言后妃之志鵲巢言國君夫人之德采蘋言國君夫人不失
職采蘋言卿大夫之妻能脩其法度者

工告于樂正曰正歌備樂正告于賓乃降

正歌者升歌及笙各三終歌三終合樂三終爲一備備亦成
也

記磬階間縮雷北面鼓之縮古文作蹙

階間堂下兩階之間

獻工與笙取爵于上篚既獻奠于下篚其笙則獻諸西階上

右樂賓

主人降席自南方側降作相爲司正司正禮辭許諾主人拜司
正答拜

側特也特降者賓介不從也作使也酒禮既成恐旅酬將有
懈惰失節者立司正以董正之也

主人升復席司正洗觶升自西階阼階上北面受命于主人主
人曰請安于賓司正告于賓賓禮辭許司正告于主人主人阼
階上再拜賓西階上答拜司正立于楹間以相拜皆揖復席

安賓者安之恐其去也再拜拜賓許也主人既拜揖就席也
司正實觶降自西階間北面坐奠觶退共少立坐取觶不祭遂
飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶興盥洗北面坐奠觶于其所退立
于觶南鄉射大射皆不云盥盥字合刪

階間北面東西節也其南北當中庭共拱手也少立自正慎
其位也

記司正既舉觶而薦諸其位

無獻因舉觶而薦之

右司正中庭奠觶

賓北面坐取俎西之觶阼階上北面酬主人主人降席立于賓

東

初起旅酬也凡旅酬者少長以齒終於沃盥者皆弟長而無遺矣 疏曰前一人舉觶奠于薦右今取為旅酬

賓坐奠觶遂拜執觶與主人答拜不祭立飲不拜卒觶不洗賓解東南面授主人主人阼階上拜賓少退士久受觶賓拜送于主人之西賓揖復席

賓立飲卒觶因更酌以鄉主人將授也旅酬同階禮殺也復

席酬主人訖也

主人西階上酬介介降席自南方立于主人之西如賓酬主人之禮主人揖復席

其酌實觶西南面授介自此以下旅酬酌者亦如之

司正升相旅曰某子受酬受酬者降席司正退立于序端東面受酬者自介右衆受酬者受自左拜與飲皆如賓酬主人之禮辯卒受者以觶降坐奠于篚司正降復位

旅序也於是介酬衆賓衆賓又以次序相酬某者衆賓姓也同姓則以伯仲別之又同則以其字別之退辟受酬者又便其贊上贊下也始升相西階西北面自介右由介東也尊介使失故位後將受酬者皆由西變於介也辯辯衆賓之在下

者鄉射禮曰辯遂酬在下者皆升受酬于西階上位解南位
記凡旅不洗不洗者不祭既旅士不入

燕矣不必入也

鄉射記古者於旅也語

禮成樂備乃可以言語也

右旅酬

使二人舉觶于賓介洗升實觶于西階上皆坐奠觶遂拜執觶
興賓介席末答拜皆坐祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶興賓
介席末答拜皆坐祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶興賓介席
末答拜

二人亦主人之吏若有大夫則舉觶于賓與大夫尊於介也

燕禮曰媵爵者立于洗南西面北上序進盥洗

逆降洗升實觶皆立于西階上賓介皆拜皆進薦西奠之賓辭

坐取觶以興介則薦南奠之介坐受以興退皆拜送降賓介奠

于其所

賓言取介言受尊卑異文也

右二人舉觶為無筭爵始

司正升自西階受命于主人主人曰請坐于賓賓辭以俎

至此盛禮俱成主人請賓安席而燕也俎者肴之貴辭之者

不敢以禮殺而當貴禮也

主人請徹俎賓許司正降階前命弟子俟徹俎

俎者主人之吏設也使弟子俟徹者明徹俎賓之義也

司正升立于序端賓降席北面主人降席阼階上北面介降席西階上北面導者降席席東南面

賓主介導俱降席立而相須徹俎也導助主人樂賓主人所榮而遵法者也

賓取俎還授司正司正以降賓從之主人取俎還授弟子弟子以降自西階主人降自阼階介取俎還授弟子弟子以降介從之若有諸公大夫則使人受俎如賓禮衆賓皆降

取俎者皆鄉其席既授弟子皆降復初入之位記徹俎賓介導者之俎受者以降遂出授從者主人之俎以東

右徹俎

說獲揖讓如初升坐乃羞

說獲者爲安燕當坐也羞進也所進者狗臠醢也鄉設骨體所以致敬也今進羞所以致愛也敬之愛之所以厚賢也無筭爵

筭數也賓主燕飲爵行無數醉而也此文簡畧詳見鄉射禮無筭樂

燕樂亦無數或開或合盡歡而止也

記主人之贊者西面北上不與無筭爵然後與與及也不及謂不獻酒燕乃及之

右燕

賓出奏陔主人送于門外再拜

陔陔夏也陔之爲言戒也

右賓出

明日賓服鄉服以拜賜

鄉服昨日與鄉大夫飲酒之朝服不言朝服未服以朝也拜

賜謝恩惠也

主人如賓服以拜辱

拜賓之屈辱也賓主不相見造門外拜謝而已

右賓拜賜主人拜辱

主人釋服乃息司正

釋服釋朝服更服玄端也息勞也勞賜昨日贊相執事者獨

云司正司正庭長也

無介不殺薦脯醢羞唯所有徵唯所欲

無介者勞禮畧也以司正爲賓故無介也不殺者無俎也徵

召也

以告于先生君子可也

告請也

賓介不與鄉樂唯欲與音預

鄉樂唯所欲作不從次也

右息司正

三禮考註卷之二十一

儀禮正經

鄉射禮第五

鄭氏曰州長春秋以禮會民而射於州序之禮也謂之鄉者州鄉之屬鄉大夫咸在焉不改其禮射禮於五禮屬嘉禮大戴第十一小戴及別錄皆第五

鄉射之禮主人戒賓賓出迎再拜主人答再拜乃請

主人州長也鄉大夫若在焉則稱鄉大夫也請告也告賓以射事不言拜辱此為習民以禮樂不主為賓己也不謀賓者時不獻賢能事輕也

賓禮辭許主人再拜賓答拜主人退賓送再拜無介

退者還射宮省射事也無介者畧也

記大夫與則公士為賓使能不宿介與音預

公士在官之士

右戒賓

乃席賓南面東上衆賓之席繼而西席主人於阼階上西面

席不設於戶牖間者射於序也

尊於賓席之東兩壺斯禁左玄酒皆加勺能在東南肆

肆陳也

設洗于阼階東南南北以堂深東西當東榮水在洗東能在洗

西南肆懸于洗東北西面記其牲狗也享于堂東北尊絡幕賓

至徹之蒲筵緇布紉

用綌為幕取堅潔也

西序之席北上獻用爵其他用解

其他不用爵爵不可褻也

薦脯用邊五臠祭半臠橫于上醢以豆出自東房臠長尺二寸

脯用邊邊宜乾物也醢以豆豆宜濡物也

俎由東壁自西階升賓俎脊脅有肺主人俎脊脇臂肺肺皆離

皆右體也進腍

腍膏理也進理謂前本右體周之所貴也

右設席陳器具饌

乃張侯下綱不及地武不繫在下綱中捲束之之參侯道居侯

黨之一西五步

侯所射之布也綱持舌繩也武迹也容謂之乏

記鄉侯上个五尋中十尺侯道五十弓弓二寸以為侯中倍中

以為躬倍躬以為左右舌下舌半上舌

上个最上幅也上幅用布四丈其中方者用布五丈侯中者

言侯中所取數也量侯道以狸步而云弓者侯之所取數宜

於射器也侯道相去五十弓侯之中則相去弓二寸散中之

博也倍中以為躬者躬身也謂中之上下幅也用布各二丈

倍躬以為左右舌者謂上个也居兩旁謂之个左右出謂之

舌下舌半上舌者半其出於躬者也用布三丈所以半上舌

者侯人之形類也上个象臂下个象足中人張臂八尺張足

六尺五八四十五六三十一以此為衰也散苦交反

凡侯天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士布
侯畫以鹿豕

此所謂獸侯也燕射則張之鄉射及賓射當張采侯二正而

記此者天子諸侯之燕各以鄉射之禮而張此侯由是云焉

凡畫者丹質

凡畫用五彩必先用丹采其地

右張侯

羹定主人朝服乃速賓賓朝服出迎再拜主人答再拜退賓送

再拜賓及衆賓遂從之

羹定狗馘既熟也速召也

及門主人一相出迎于門外再拜賓答再拜揖衆賓主人以賓

揖先入賓厭衆賓衆賓皆入門左東面北上賓少進主人以賓
三揖皆行及階三讓主人升一等賓升主人阼階上當楨北面
再拜賓西階上當楨北面答再拜厭今文作揖
相者擯贊之屬也先入入門右西面也少進差在前

右迎賓

主人取爵于上篚以降賓降主人阼階前西面坐奠爵與辭降
賓對主人坐取爵興適洗南面坐奠爵于篚下盥洗賓進東北
面辭洗主人坐奠爵于篚興對賓反位主人卒洗一揖一讓以
賓升賓西階上北面拜洗主人阼階上北面奠爵遂答拜乃降
賓降主人辭降賓對主人卒盥一揖一讓升賓升西階上疑立
主人坐取爵實之賓席之前西北面獻賓賓西階上北面拜主

人少退賓進受爵于席前復位主人阼階上拜送爵賓少退薦
脯醢賓升席自西方乃設折俎主人阼階東疑立賓坐左執爵
右祭脯醢奠爵于薦西興取肺坐絕祭尚左手齊之興加于俎
坐拱手執爵遂祭酒興席末坐啐酒降席坐奠爵拜告旨執爵
興主人阼階上答拜賓西階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執
爵興主人阼階上答拜
記凡舉爵二作而不徒爵

主人阼階前今文無阼階二字壹古文作一盥古文作浣梳
古文作說

右主人獻賓

註詳鄉飲酒禮

賓以虛爵降主人降賓西階前東面坐奠爵與辭降主人對賓坐取爵適洗北面坐奠爵于篚下興盥洗主人阼階之東南面辭洗賓坐奠爵于篚與主人反位賓卒洗揖讓如初升主人拜洗賓答拜興降盥如主人之禮賓升實爵主人之席前東南面酢主人主人阼階上拜賓少退主人進受爵復位賓西階上拜送爵薦脯醢主人升席自北方乃設折俎祭如賓禮不告旨自席前適阼階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興賓西階上北面答拜主人坐奠爵于序端阼階上再拜崇酒賓西階上答拜

右賓酢主人

主人坐取觶于篚以降賓降主人奠觶辭降賓對東面立主人坐取觶洗賓不辭洗卒洗揖讓升賓西階上疑立主人實觶酬之阼階上北面坐奠觶遂拜執觶興賓西階上北面答拜主人坐祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶興賓西階上北面答拜主人降洗賓降辭如獻禮升不拜洗賓西階上立主人實觶賓之席前北面賓西階上拜主人坐奠觶于薦西賓辭坐取觶以興反位主人阼階上拜送賓北面坐奠觶于薦東反位主人揖降賓降東面立于西階西當西序

右主人酬賓

主人西南面三拜衆賓衆賓皆答壹拜主人揖升坐取爵于序端降洗升實爵西階上獻衆賓衆賓之長升拜受者三人主人拜送坐祭立飲不拜既爵授主人爵降復位衆賓皆不拜受爵

坐祭立飲每一人獻則薦諸其席衆賓辯有脯醢主人以虛罍降奠于篚

記衆賓之長一人辭洗如賓禮

右主人獻衆賓

揖讓升賓獻衆賓升衆賓皆升就席一人洗舉觶於賓升賓解西階上坐奠解拜執觶與賓席未答拜舉觶者坐祭遂飲卒解興坐奠解拜執觶與賓答拜降洗升賓之西階上北面賓拜舉觶者進坐奠解于薦西賓辭坐取以興舉觶者西階上拜送賓及奠于其所舉觶者降

右一人舉觶

賓獻衆賓比鄉飲酒無獻介

天天若有尊者則入門左主人降賓及衆賓比日降復初位主人揖讓以大夫升拜至大夫答拜主人以爵降大夫降主人辭降大夫辭洗如賓禮席于尊東升不拜洗主人實爵席前獻于大夫大夫西階上拜進受爵反位主人大夫之右拜送大夫辭加席主人對不去加席乃薦脯醢大夫升席設折俎祭如賓禮不齊肺不啐酒不告旨西階上卒爵拜主人答拜今文當作饋去上聲

不出門別於賓也不敢居堂俟大夫入也初位門內東位也記若有諸公則如賓禮大夫如介禮無諸公則大夫如賓禮樂作大夫不入

大夫不入後樂賢也

右獻導

大夫降洗主人復阼階降辭如初卒洗主人盥揖讓升大夫授主人爵于兩楹間復位主人實爵以酢西階上坐奠爵拜大夫答拜坐祭卒爵拜大夫答拜主人坐奠爵于兩楹南再拜崇酒大夫答拜主人復阼階揖降大夫降立于賓南主人揖讓以賓升大夫及衆賓皆升就席

大夫降者雖尊不奪人之正禮也

右導酢主人

席工于西階上少東樂正先升北面立于其西工四人二瑟瑟先相者皆左何瑟面鼓執越內弦右手相入升自西階北面東上工坐相者坐授瑟乃降笙入立于縣中西面乃合樂周南關

雝葛覃卷耳召南鵲巢采芣苢工不興告于樂正曰正歌備樂正告于賓乃降主人取爵于上篚獻工大師則爲之洗賓降主人辭降工不辭洗卒洗升實爵工不興左瑟一人拜受爵主人阼階上拜送爵薦脯醢使人相祭工飲不拜既爵授主人爵衆工不拜受爵祭飲辯有脯醢不祭不洗遂獻笙于西階上笙一人拜于下盡階不升堂受爵主人拜送爵階前坐祭立飲不拜既爵升授主人爵衆笙不拜受爵坐祭立飲辯有脯醢不祭主人以爵降奠于篚反升就席

取爵于上篚尊尊也

記三笙一和而成聲獻工與笙取爵于上篚既獻奠于下篚其笙則獻諸西階上

奠爵于下篚不復用也

樂正與立者齒

右樂賓

主人降席自南方側降作相為司正司正禮辭許諾主人再拜
司正答拜主人升就席

降自南禮殺由便也側降者賓不從降也

右立司正

司正洗解升自西階由楹內適阼階上北面受命于主人西階
上北面請安于賓賓禮辭許司正告于主人遂立于楹間以相
拜主人阼階上再拜賓西階上答再拜皆揖就席司正實解降
自西階中庭北面坐奠解興退少立進坐取解興反坐不祭遂

卒解興坐奠解拜執解興洗北面坐奠于其所興少退北面立

于解南○未旅

記司正既舉解而薦諸其位少立今文作少退進坐今文無進

字皆揖今文作皆升

右司正舉解

鄉射先行鄉飲酒之禮既立司正而未旅酬

三耦俟于堂西南面東上

二人為一耦大夫三耦選弟子中德行高者為之

司射適堂西袒決遂取弓于階西兼挾乘矢升自西階階上北
面告于賓曰弓矢既具有司請射賓對曰某不能為二三子許
諾司射適阼階上東北面告于主人曰請射于賓賓許

司射主人之吏也袒左免衣也決猶闔也以象骨爲之着右手大擘指以鈎弦闔體也遂射韞也以韋爲之所以遂弦者也其非射時則謂之拾拾斂也所以蔽膚斂衣也方持弦矢曰挾乘矢四矢也

司射降自西階階前西面命弟子納射器乃納射器皆在堂西賓與大夫之弓倚於西序矢在弓下北括衆弓倚于堂西矢在其上主人之弓矢在東序東司射不釋弓矢遂以北三耦於堂西三耦之南北面命上射曰某御於子命下射曰子與某子射納內也射器弓矢決拾旌中籌福豐也括韻作筈箭末曰筈筈會也謂與弦相會也

司正爲司馬司馬命張侯弟子說東遂繫左下綱司馬又命獲

者倚旌于侯中獲者由西方坐取旌倚于侯中乃退樂正適西方命弟子贊工遷樂于下弟子相工如初入降自西階阼階下之東南堂前三筈西面北上坐樂正北面立于其南說今文作

獲

今文南字筈許老反

司正爲司馬兼官也獲者當負侯也曰獲者以事名之也旌折羽也遷樂者辟射也筈矢也北面鄉堂不與工序也

記三耦者使弟子司射前戒之凡挾矢於二指之間橫之司射之弓矢與朴倚于西階之西二指左右手之第二指也

司射既袒決遂而升司馬階前命張侯遂命倚旌古文曰遂命獲者倚旌

此經者並行也

司射在司馬之北司馬無事不執弓

以不主射故也

旌各以其物無物則以白羽與朱羽操杠長三仞以鴻脰韜上

二尋 燕女又反 杠音江

旌總名也雜帛為物雜者中絳緣邊白也操亦雜也杠旌竿

也脰項也物大夫五仞士三仞杠天子高九仞諸侯七仞大

夫三仞

右請射

司射猶挾乘矢以命三耦各與其耦讓取弓矢拾三耦皆袒決
遂有司左執弣右執弦而授弓遂授矢三耦皆執弓搯三而挾

一个拾其業反

猶有故之辭拾更迭也有司弟子納射器也弣弓把中也搯

插也插於帶右个竹枚也一枚為一个

司射先立于所設中之西南東面三耦皆進由司射之西立于

其西南東面北上而俟

司射立于中西南者為當誘射也

司射東面立于三耦之北搯三而挾一个揖進當階北面揖及

階揖升堂揖豫則鈎楹內堂則由楹外

豫州學也讀如成周宣榭突之榭周禮作序凡至無室曰榭

榭者下鄉也鈎楹繞楹而東也

當左物北面揖及物揖左足履物不方足還視俟中俯正足

物謂射淵所處謂之物者物猶事也方足者併足也
不去旌誘射將乘矢執弓不挾右執弦南面揖揖如升射降出
于其位南適堂西改取一个挾之遂適階西取并揖之以反位
不去旌以其不獲也誘猶教也將行也行四矢象有事于四
方也扑擊也所以撻犯教者

記射自楹間物長如筈其間容弓距隨長武

楹間者射於庠也楹間中央東西之節也長如筈謂從畫之
長短如矢幹蓋長三尺與跬相應射者進退之節也間容弓
者上下射相去六尺也矩隨者物橫畫也始前足至東頭爲
距後足來合而南面爲隨武迹也尺二十

序則物當棟堂則物當楹

五架屋也正中曰棟次曰楹前曰殿

楚朴長如筈刊本尺射者有過則撻之

刊其可持處過謂矢揚中人也

右司射誘射

司馬命獲者執旌以負侯獲者適侯執旌負侯而俟

欲令射者見侯與旌深有志於中也凡射主欲中侯中則使
獲者舉旌唱獲以是發使見之也

司射還當上耦西面作上耦射司射反位上耦揖進上射在左
並行當階北面揖及階揖上射先升三等下射從之中等上射
升堂少左下射升上射揖並行皆當其物北面揖及物揖皆左
足獲物還視侯中合足而俟

還左還也作使也中猶間也並併也

記命負侯者由其位

於賤者禮畧也

右司馬命負侯司射作射

司馬適堂西不決遂袒執弓出于司射之南升自西階鉤楹由上射之後西南面立于物間右執簫南揚弓命去侯

簫弓末也揚猶舉也

獲者執旌許諾聲不絕以至于乏坐東面偃旌興而侯司馬出于下射之南還其後降自西階反由司射之南適堂西釋弓襲反位立于司射之南

圍下射者明爲二人去侯也

司射進與司馬交手階前相左由堂下西階之東北面視上射命曰無射獲無獵獲上射揖司射退反位

射獲謂矢中人也獵矢從傍射也

射於右 凡適堂西皆出入于司馬之南

於右物射也

右司馬命去侯司射命射

乃射上射既發挾弓矢而后下射拾發以將乘矢獲者坐而獲射以中爲獲獲得也

舉旌以宮偃旌以商獲而未釋獲卒射皆執弓不挾南面揖揖如升射

宮爲君商爲臣聲和律呂相生舉旌以宮大言獲也偃旌以

商小言獲也獲而未釋者但大言獲未釋筭也

上射降三等下射少右從之中等並行上射於左與升射者相左交于階前相揖由司馬之南適堂西釋弓說決拾襲而侯于堂西南面東上三耦卒射亦如之

此上射下射升與降皆上射為先又上射升降皆在左

記始射獲而未釋獲復釋獲復用樂行之

君子取人以漸始射獲而不釋獲擲三耦射時云復釋獲者

擲第二番射時復用樂擲第二番射時

右上耦次耦升降相左

初射獲而未釋獲

司射去扑倚于西階之西升堂北而告于賓曰三耦卒射賓揖

司射降摺扑反位

去扑乃升不敢佩刑器即尊者之側也

右三耦初射

司馬適堂西袒執弓由其位南進與司射交于階前相左升自西階鈎楹自右物之後立于物間西南面揖弓命取矢獲者執旌許諾聲不絕以旌負侯而侯

揖推之也負侯而侯侯弟子取矢以旌指教之也

司馬出于左物之南還其後降自西階遂適堂前北面立于所設福之南命弟子設福乃設福于中庭南當洗東肆司馬由司射之南退釋弓于堂西襲友位弟子取矢北面坐委于福北括乃退司馬襲進當福南北面坐左右撫矢而乘之若矢不備則

司馬又袒執弓如初升命曰取矢不索弟子自西方應曰諾乃復求矢加于福

福猶幅也所以承筈齊矢者福長如筈博三寸厚寸半兩端為龍首中央為蛇身相交也蛇龍君子之類交者象君子取矢於福上也直心背之衣曰當以丹韋為之東肆統於賓也撫拊之也司馬左右撫矢而乘之分委於當也索猶盡也增故曰加

記福長如筈博三寸厚寸有半龍首其中蛇交韋當福髮橫而奉之南面坐而奠之南北當洗髮音休

司馬左右撫矢而乘之分委於當也髮亦黑漆也右設福取矢

初射已發之矢

司射倚扑于階西升請射于賓如初賓許諾賓主人大夫若皆與射則遂告于賓適阼階上告于主人主人與賓為耦遂告于大夫大夫雖衆皆與士為耦以耦告于大夫曰某御於子西階上北面作衆賓射

射禮三而上第一番直司射與三耦誘射不釋算第二番三耦與衆耦俱射釋算第三番兼有作樂為射節大夫為下射而云御於子尊大夫也

司射降搢扑由司馬之南適堂西立比衆耦衆賓將與射者皆降由司馬之南適堂西繼三耦而立東上大夫之耦為上若有東面者則北上賓主人與大夫皆未降司射乃比衆耦辨

衆耦大夫耦及衆賓也命大夫之耦曰子與其子射其命衆耦如三耦言若有者大夫士來觀禮及衆賓多無數也未降其志在射也

右比衆耦繼三耦而立

遂命三耦拾取矢司射反位三耦拾取矢皆袒決遂執弓進立于司馬之西南司射作上耦取矢司射反位上耦揖進當楅北面揖及楅揖上射東面下射西面上射揖進坐橫弓卻手自弓下取一个兼諸附順羽且興執弦而左還退反位東面揖下射進坐橫弓覆手自弓上取一个興其他如上射

反位者俟其袒決遂來也必袒決遂者明將有射事也作之者還當上耦如作射也當楅楅正南之東西也橫弓者南路

弓也却手由弓下取矢者以左手在弓表右手從裏取也

兼併矢於附當順羽又當執弦也順羽者手放而下備不整

理也左還者以左手向外而西回也東面揖揖下射取矢也

覆手由弓上取矢者以左手在弓裏右手從表取之亦便也

既拾取乘矢揖皆左還南面揖皆少進當楅南皆左還北面揖

三挾一个揖皆左還上射於右與進者相左相揖反位三耦拾

取矢亦如之後者遂取誘射之矢兼乘矢而取之以授有司于

西方而后反位

上射轉右便反位也下射左還少南行乃西面也相左者皆

由進者之比也取誘射之矢挾五个弟子逆受於東面位之

後也

衆賓未拾取矢皆袒決遂執弓措三挾一个由堂西進繼三耦之南而立東面北上大夫之耦爲上

第一番射時未有拾取矢禮以其第二番唯有二耦射無賓

射福上無矢可取故也

記取誘射之矢者既拾取矢而後兼誘射之乘矢而取之

右三耦拾取矢進退相左

取初射加于福之矢也

司射作射如初一耦揖升如初司馬命去侯獲者許諾司馬降

釋弓反位司射猶挾一个去扑與司馬交于階前升請釋獲于

賓賓許降措扑西面立于所設中東北面命釋獲者設中遂

視之釋獲者執鹿中一人執算以從之釋獲者坐設中南當福

西當西序東面興受筭坐實八筭于中橫委其餘於中西南末

興共而侯司射遂進由堂下北面命曰不貫不釋上射揖司射

退反位釋獲者坐取中之八筭改實八筭于中興執而侯乃射

若中則釋獲者坐而釋獲每二个釋一筭上射於右下射於左

若有餘筭則反委之又取中之八筭改實八筭于中興執而侯

三耦卒射貫古文作關中太聲

貫猶中也不中正不釋筭也

記士鹿中翻旌以獲鹿中髮前足跪鑿背容八筭釋獲者奉之

先首箭等八十長尺有握握素

箭篠也等筭也八十者十耦之筭也握所持處素謂刊之也

右三耦再射釋獲

賓主人大夫揖皆由其階降揖主人堂東袒決遂執弓搯三挾
一个賓於堂西亦如之皆由其階階下揖升堂揖主人爲下射
皆當其物北面揖及物揖乃射卒南面揖皆由其階階上揖降
階揖賓序西主人序東皆釋弓說決拾襲友位升及階揖升堂
揖皆就席託衆賓不與射者不降○大夫降立于堂西以俟射
賓主人射則司射擯升降卒射即席而反位卒事○凡適堂西
皆出入于司馬之南唯賓與大夫降階遂西取弓矢

右賓主人射

大夫袒決遂執弓搯三挾一个由堂西出于司射之西就其耦
大夫爲下射揖進耦少退揖如三耦及階耦先升卒射揖如升
射耦先降降階少退皆釋弓于堂西襲耦遂止于堂西大夫升

就席○衆賓繼射釋獲皆如初司射所作唯上耦○記大夫與
士射袒董襦耦少退于物

不肉袒殊於耦也

右大夫及衆賓射

卒射釋獲者遂以所執餘獲升自西階盡階不升堂告于賓曰
左右卒射降反位坐委餘獲于中西與共而俟

司射不告卒射者釋獲者於是有所事宜終之也

司馬袒決執弓升命取矢如初獲者許諾以旌負侯如初司馬
降釋弓反位弟子委矢如初大夫之矢則兼束之以茅上握焉
兼束大夫矢優之是以不拾也束于握上則兼取之順羽便
也

司馬乘矢如初司射遂適西階西釋弓去扑襲進由中東立于
中南北面視筭

釋弓去扑射事已也

釋獲者東面于中西坐先數右獲二筭為純一純以取實于左
手十純則縮而委之每委異之有餘純則橫於下一筭為奇奇
則又縮諸純下與自前適左東面坐兼斂筭實于左手一純以
委十則異之其餘如右獲

縮從也東西為從每委異之易校數也餘純橫於下又異之
也

司射復位釋獲者遂進取賢獲執以升自西階盡階不升堂告
于賓若右勝則曰右賢於左若左勝則曰左賢於右以純數告

若有奇者亦曰奇若左右鈞則左右皆執一筭以告曰左右鈞
降復位坐兼斂筭實八筭于中委其餘于中西與共而俟

賢猶勝也以中為雋

記司射釋弓矢視筭與獻釋獲者釋弓矢

右取矢視筭

司射適堂西命弟子設豐筭三奉豐升設于西楹之西乃降勝
者之弟子洗觶升酌南面坐奠于豐上降袒執弓反位司射遂
袒執弓挾一个摺扑北面于三耦之南命三耦及衆賓勝者皆
袒決遂執張弓不勝者皆襲說決拾卻左手右加弛弓于其上
遂以執附司射先反位三耦及衆射者皆與其耦進立于射位
北上司射作升飲者如作射一耦進揖如升射及階勝者先升

升堂少右不勝者進北面坐取豐上之觶與少退立卒解進坐
奠于豐下興揖不勝者先降與升飲者相左交于階前相揖出
于司馬之南遂適堂西釋弓襲而俟有執爵者執爵者坐取觶
實之反奠于豐上升飲者如初三耦卒飲賓主人大夫不勝則
不執弓執爵者取觶降洗升實之以授于席前受觶以適西階
上北面立飲卒解授執爵者反就席大夫飲則耦不升若大夫
之耦不勝則亦執弛弓特升飲衆賓繼飲射爵者辯乃徹豐與

觶

豐器名形似豆而卑將飲不勝者設豐所以承其爵也酌不
授爵畧也執張弓言能用之也且右手執弦如卒射儀固襲
說決拾矣復言之者起勝者也執弛弓者言不能用也兩手

執弣又不得執弦先升尊賢也少右辟飲者也立卒解不祭
不拜受罰爵不備禮也右執觶左執弓後升先降畧之不出
次也襲而俟之俟復射也皆北面立飲者受罰爵不敢自尊
也大夫飲耦不升者以賓主人飲耦在上嫌其升也大夫之
耦不勝亦執弛弓特升飲者尊者可以孤無能也

記主人亦飲于西階上○禮射不主皮主皮之射者勝者又射
不勝者降

就射爵而飲也

右飲不勝者

司馬洗爵升實之以降獻獲者于侯薦脯醢設折俎俎與薦皆
三祭獲者負侯北面拜受爵司馬西面拜送爵獲者執爵使人

執其薦與俎從之適右个設薦俎獲者南面坐左執爵祭脯醢
執爵與取肺坐祭遂祭酒與適左个中皆如之左个之西北三
步東面設薦俎獲者薦右東面立飲不拜既爵司馬受爵奠于
籠復位獲者執其薦使人執俎從之辟設于之南獲者負侯而
俟北面拜古文作再拜辟音解

三祭者三處祭侯也負侯負侯中也人謂主人先祭左个後
中者以外即之至中若神在中也不就之者明其享侯之餘
也

司射適階西釋弓矢去扑說決拾襲酒洗洗爵升實之以降獻
釋獲者于其位少南薦脯醢折俎有祭釋獲者薦右東面拜受
爵司射北面拜送爵釋獲者就其薦坐左執爵祭脯醢與取肺

坐祭遂祭酒與司射之西北面立飲不拜既爵司射受爵奠于
篚釋獲者少西辟薦反位

不當其位辟中也

記東方謂之右个獲者之俎折脊脅肺膾釋獲者之俎折脊脅
肺皆有祭个音幹膾奴報反

右个者侯以鄉堂爲面也祭謂祭肺

右獻獲者及釋獲者

司射適堂西袒決遂取弓于階西挾一个搯扑以反位司射去
扑倚于階西升請射于賓如初賓許○司射降搯扑由司馬之
南適堂西命三耦及衆賓皆袒決遂執弓就位司射先反位○
三耦及衆賓皆袒決遂執弓各以其耦進反于射位司射作拾

取矢三耦拾取矢如初反位。○賓主人大夫降揖如初主人堂東賓堂西皆袒決遂執弓皆進階前揖及楅揖拾取矢如三耦卒北面楅二挾一个揖退賓堂西主人堂東皆釋弓矢襲及階揖升堂揖就席

右三耦賓主拾取矢

取再射加于楅之矢也

大夫袒決遂執弓就其耦揖皆進如三耦耦東面大夫西面大夫進坐說矢束興反位而后耦揖進坐兼取乘矢順羽而興反位揖大夫進坐亦兼取乘矢如其耦北面楅二挾一个揖退耦反位大夫遂適序西釋弓矢襲升即席。○衆賓繼拾取矢皆如三耦以反位

降袒決遂於堂西就其耦於射位與之拾取矢也說矢束者下耦以將拾取也兼取乘矢者尊大夫不敢與之拾也記大夫說矢束坐說之

右大夫衆賓拾取矢

取再射加于楅之矢也

司射猶挾一个以進作上射如初一耦揖升如初司馬升命去侯獲者許諾司馬降釋弓反位司射與司馬交于階前去扑襲升請以樂樂于賓賓許諾司射降楅扑東面命樂正曰請以樂樂于賓賓許司射遂適階間堂下北面命曰不鼓不釋

不就樂正命之者傳尊者之命於賤者遙號令之可也不鼓不釋者不與鼓節相應不釋筭也周禮射人云王以騶虞九

節諸侯以狸首七節卿大夫以采蘋五節士以采芣五節卿大夫士同五節尊卑樂節雖多少不同而四節以盡乘矢則同如騶虞九節則先歌五節以聽餘四節則發四矢也七節者三節先以聽五節者一節先以聽也但尊者先以聽則多卑者先以聽則少優尊者先知審政也

上射揖司射退反位樂正東面命大師曰奏騶虞間若一騶虞召南之詩也間若一者重節也謂五節之間長短疏數皆如一重樂之節也

大師不興許諾樂正退反位乃奏騶虞以射三耦卒射賓主人大夫衆賓繼射釋獲如初卒射降記歌騶虞若采蘋皆五終射無筭

右三射以樂爲節

釋獲者執餘獲升告左右卒射如初司馬升命取矢獲者許諾司馬降釋弓反位弟子委矢司馬乘之皆如初司射釋弓視筭如初釋獲者以賢獲與鈞告如初降復位

右取矢視筭如初

司射命設豐設豐實解如初遂命勝者執張弓不勝者執弛弓升飲如初

右飲不勝者如初

司射猶袒決遂左執弓右執一个蕪諸弦面鏃適堂西以命拾取矢如初司射反位三耦及賓主人大夫衆賓皆袒決遂拾取矢如初矢不挾蕪諸弦弣以退不反位遂授有司于堂西辯拾

取矢揖皆升就席

側持弦矢曰執併矢於弦尚其鏃將止變於射也辯取矢謂賓大夫及衆賓也

右三耦及賓主人大夫衆賓拾取矢

取三射加于楅之矢

司射乃適堂西釋弓去扑說決拾襲反位司馬命弟子說侯之左下綱而釋之命獲者以旌退命弟子退楅司射命釋獲者退中與筭而俟

說解也釋之不復射奄束之也諸所退皆俟堂西備復射也

右三射畢

司馬反爲司正退復解南而立樂正命弟子贊工即位弟子相

工如其降也升自西階反坐賓北面坐取翅西之解與阼階上北面酬主人主人降席立于賓東賓坐奠解拜執解與主人答拜賓不祭卒解不拜不洗實之進東南面主人阼階上北面拜賓少退主人進受解賓主人之西北面拜送賓揖就席主人以解適西階上酬大夫大夫降席立于主人之西如賓酬主人之禮主人揖就席若無大夫則長受酬亦如之司正升自西階相旅作受酬者曰某酬某子受酬者降席司正退立于西席端東面衆受酬者拜與飲皆如賓酬主人之禮辯遂酬在下者皆升受酬于西階上卒受者以解降奠于篚司正降復位

司馬爲司正當監旅酬也贊工遷樂也旅酬而同階禮殺也長謂以長幼之次酬衆賓也稱酬者之字受酬者曰某子旅

酬下爲上尊之也退立俟後酬者也

記古者於旅也語凡旅不洗不洗者不祭既旅士不入

右旅酬

使二人舉觶于賓與大夫舉觶者皆洗觶升實之西階上北面皆坐奠觶拜執觶與賓與大夫皆席末答拜舉觶者皆坐祭遂飲卒觶興坐奠觶拜執觶與賓與大夫皆答拜舉觶者逆降洗升實觶皆立于西階上北面東上賓與大夫拜舉觶者皆進坐奠于薦右賓與大夫辭坐受觶以興舉觶者退反位皆拜送乃降賓與大夫坐反奠于其所奠若無大夫則唯賓

二人主人之贊者坐奠而不與者盛禮已崇也唯賓長一人舉觶如燕禮勝爵之爲也

右二人舉觶

司正升自西階阼階上受命于主人適西階上北面請坐于賓賓辭以俎反命于主人主人曰請徹俎賓許司正降自西階階前命弟子俟徹俎司正升立于席端賓降席北面主人降席自南方阼階上北面大夫降席席東南面賓取俎還授司正司正以降自西階賓從之降遂立于階西東面司正以俎出授從者主人取俎還授弟子弟子受俎降自西階以東主人降自阼階西面立大夫取俎還授弟子弟子以降自西階遂出授從者大夫從之降立于賓南衆賓皆降立于大夫之南少退北上俎者肴之貴也辭之者不敢以燕坐褻貴者也弟子賓之黨也

右徹俎

主人以賓揖讓說履乃升大夫及眾賓皆說履升坐○乃羞○
無筭爵使二人舉觶賓與大夫不與取奠觶飲卒觶不拜執觶
者受觶遂實之賓解以之主人大夫之觶長受而錯皆不拜
卒受者與以旅在下者于西階上長受酬酬者不拜乃飲卒解
以實之受酬者不拜受辯旅皆不拜執觶者皆與旅卒受者以
虛解降奠于篚執觶者洗升實解及奠于賓與大夫○無筭樂
古文作一酬字執解者皆與旅及下虛解之編今文皆作爵字
執解洗今文無執解二字

右燕

實與樂正命奏陔賓降及階陔作賓出眾賓皆出主人送于門

外再拜○記大夫後出主人送于門外再拜

右賓出

明日賓朝服以拜賜于門外主人不見如賓服遂從一人拜辱于門外乃退

右賓拜賜主人拜辱

主人釋服乃息司正無介不殺使人速迎門外不拜入升不拜至不拜洗薦脯醢無俎賓酢主人主不崇酒不拜眾賓既獻眾賓一人舉觶遂無筭爵無司正賓不與徵唯所欲以告於鄉先生君子可也羞唯所有鄉樂唯欲

右息司正

三禮考註卷之二十一

三禮考註卷之二十二
儀禮正經

燕禮第六

鄭氏曰諸侯無事若卿大夫有勤勞之功與群臣燕飲以樂之禮也燕禮於五禮屬嘉禮大戴第十二小戴及別錄皆第六

燕禮○小臣戒與者與去聲

小臣相君燕飲之人也與者謂留群臣也君以燕禮勞使臣若臣有功故與群臣樂之小臣則警戒告語焉相息亮反勞力報反

右戒群臣

膳宰具官饌于寢東

膳宰者掌膳飲者也具備也官饌酒牲脯醢也屋室曰寢

樂人縣縣音文

樂人樂工也縣縣鍾磬也

設洗篚于阼階東南當東雷壘水在東篚在洗西南肆設膳篚在其北西面

東雷殿庭之東也古者室有複穴皆開其上以取明兩則雷

之後名中庭曰中雷膳篚者君象觚所饌也

司宮尊于東楹之西兩方壺左玄酒南上公尊瓦大兩有豐冪

用綌若錫在尊南南上尊士旅食于門西兩園壺

大音泰錫悉

歷反今文作錫

瓦大有虞氏之尊也錫細布也冪用綌若錫冬夏異也旅衆

也士衆食謂未得正祿所謂庶人在官者也

司宮筵賓于戶西東上無加席也

記燕朝服于寢其牲狗也亨于門外東方

朝服者視朝之服也

右具饌設縣陳器

射人告具小臣設公席于阼階上西鄉設加席公升即位于席

西鄉小臣納卿大夫卿大夫皆入門右北面東上士立于西方

東面北上祝史立于門東北面東上小臣師一人在東堂下南

面士旅食者立于門西東上

許亮反

周禮諸侯昨席莞筵紛紕加繅席畫純納者以公命引而入

也

公降立于阼階之東南南鄉爾卿卿西面北上爾大夫大夫皆少進射人請賓公曰命某為賓射人命賓賓少進禮辭反命又命之賓再拜稽首許諾射人反命賓出立于門外東面公揖卿大夫乃升就席小臣自阼階下北面請執冪者與羞膳者乃命執冪者執冪者升自西階立于尊南北面東上膳宰請羞于諸公卿者

爾爾同近也移也詔曰與卿燕則大夫為賓謂與本國之臣燕則然若鄰國之臣則以上介為賓也公孤也上公之國得置孤一人執冪者執瓦大之冪也方罍無冪東上玄酒之冪為上

射人納賓賓入及庭公降一等揖之公升就席賓升自西階主人亦升自西階賓右北面至再拜賓答再拜射人納賓今文作擯者

射人為擯者也主人宰夫也大宰之屬掌賓客之獻飲食者也其位在洗北西面君於其臣雖為賓不親獻以其尊莫敢伉禮也至再拜者拜賓來至也天子以膳夫為獻主

記與卿燕則大夫為賓與大夫燕亦大夫為賓

不以所與燕者為賓者燕主序歡心賓主敬也

羞膳者與執冪者皆士也羞卿者小膳宰也凡薦與羞者小膳宰也

右即位

主人降洗洗南西北面賓降階西東面主人辭降賓對主人北面盥坐取觚洗賓少進辭洗主人坐奠觚于篚興對賓反位主人卒洗賓揖乃升主人升賓拜洗主人賓右奠觚答拜降盥賓降主人辭賓對卒盥賓揖升主人升坐取觚執冪者舉冪主人酌膳執冪者反冪主人筵前獻賓賓西階上拜筵前受爵反位主人賓右拜送爵膳宰薦脯醢賓升筵膳宰設折俎賓坐左執爵右祭脯醢奠爵於薦右興取肺坐絕祭齊之興加于俎坐執手執爵遂祭酒興席末坐啐酒降席坐奠爵拜告旨執爵興主人答拜賓西階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜主人答拜觚古文皆作解

主人降者賓將從降必西北面鄉之對答也觚亦酒爵受三升

記唯公與賓有俎

右主人獻賓

賓以虛爵降主人降賓洗南坐奠觚少進辭降主人東面對賓坐取觚奠于篚下盥洗主人辭洗賓坐奠觚于篚興對卒洗及階揖升主人升拜洗如賓禮賓降盥主人降賓辭降卒盥揖升酌膳執冪如初以酢主人于西階上主人面北拜受爵賓主人之左拜送爵主人坐祭不啐酒不拜酒不告旨遂卒爵興坐奠爵拜執爵興賓答拜主人不崇酒以虛爵降奠于篚賓降立于西階西射人升賓賓立于序內東面觚今文皆作爵主人辭洗今文無洗字

賓降者將酢主人也篚下篚南也賓左拜送爵者既南面授

爵乃之左也

右賓酢主人

主人盥洗象觚升實之東北面獻于公公拜受爵主人降自西階作階下北面拜送爵士薦脯醢膳宰設折俎升自西階公祭如賓禮膳宰贊授肺不拜酒立卒爵坐奠爵拜執爵興主人答拜升受爵以降奠于膳篚

象觚觚有象骨為之節也

更爵洗升酌膳酒以降酢于作階下北面坐奠爵再拜稽首公答再拜主人坐祭遂卒爵再拜稽首公答再拜主人奠爵于篚

更古文作受

更爵者不敢因襲君之爵也

記獻公曰臣敢奏爵以聽命

聽命者不敢必受之也

右主人獻公及自酢

主人盥洗升騰觚于賓酌散西階上坐奠爵拜賓賓降筵北面答拜主人坐祭遂飲賓辭卒爵拜賓答拜主人降洗賓降主人辭降賓辭洗卒洗揖升不拜洗主人酌膳賓西階上拜受爵于筵前反位主人拜送爵賓升席坐祭酒遂奠于薦東主人降復位賓降筵西東南面立

騰今文作騰散思曰反

騰送也散方壺也辭者辭其代君行酒不立飲也賓拜者拜其酌已也遂者因坐而奠不北面也奠之者酬而不舉也

右主人酬賓

小臣自阼階下請媵爵者公命長小臣作下大夫二人媵爵媵爵者阼階下皆北面再拜稽首公答再拜媵爵者立于洗南西面北上序進盥洗角解升自西階序進酌散交于楹北降阼階下皆奠解再拜稽首執解興公答再拜媵爵者皆坐祭遂卒解與坐奠解再拜稽首執解興公答再拜媵爵者執解待于洗南小臣請致者若君命皆致則序進奠解于篚阼階下皆再拜稽首公答再拜媵爵者洗象解升實之序進坐奠于薦南北上降阼階下皆再拜稽首送解公答再拜命長者使選卿大夫之中長幼可使令者卿爲上大夫不使之者爲其尊也待待君命也請使一人與二人與優君也

右下大夫二人媵爵

公坐取大夫所媵解興以酬賓賓降西階下再拜稽首公命小臣辭賓升成拜公坐奠解答再拜執解興立卒解賓下拜小臣辭賓升再拜稽首公坐奠解答再拜執解興賓進受虛爵降奠于篚

酬賓者就其階也升成拜復再拜稽首也虛爵者不酌君之尊尊君也

易解洗公有命則不易不洗反升酌膳解下拜小臣辭賓升再拜稽首公答再拜賓以旅酬於西階上射人作大夫長升受旅賓大夫之右坐奠解拜執解興大夫答拜賓坐祭立飲卒解不拜若膳解也則降更解洗升實散大夫拜受賓拜送大夫辯受酬如受賓酬之禮不祭卒受者以虛解降奠于篚

公答再拜拜於阼也君酬於賓賓旅於三卿三卿徧旅五大夫也實在右者相飲之位也

臣記凡公所辭皆栗階凡栗階不過二等凡公所酬既拜請旅侍

栗蹙也謂越等急趨君命也

右公為賓舉旅

公為賓舉旅畧去勢位以通君臣之情也

主人洗升實散獻卿于西階上司宮兼卷重席設于賓左東上卿升拜受觚主人拜送觚卿辭重席司宮徹之乃薦脯醢卿升席坐左執爵右祭脯醢遂祭酒不啐酒降席西階上北面坐卒爵興坐奠爵拜執爵興主人答拜受爵卿降復位辯獻卿主人

以虛爵降奠于篚射人乃升卿卿皆升就席

辨今文作徧虛爵

降奠于篚今文無奠于篚三字

酬而後獻卿別尊卑也兼卷者每卿異席也卿無俎者燕主於羞也

若有諸公則先卿獻之禮記注疏階西北面東上無加席

右主人獻孤卿

小臣又請媵爵者二大夫媵爵如初請致者若命長致則媵爵者奠觶于篚一人待于洗南長致致者阼階下再拜稽首公答再拜洗象觶升實之坐奠于席南降與立于洗南者二人皆再拜稽首送觶公答再拜

致者阼階下古文有北面二字

右再賡爵

公又行一爵若賓若長唯公所酬以旅于西階上如初大夫卒受者以虛解降奠于篚

一爵先賡者之下解也

右公為賓若孤卿舉旅

主人洗升獻大夫于西階上大夫升拜受觚主人拜送觚大夫坐祭立卒爵不拜既爵主人受爵大夫降復位胥薦主人于洗北西面脯醢無胥辯獻大夫遂薦之繼賓以西東上卒射人乃升大夫大夫皆升就席

不酢不拜既爵禮至殺也胥小吏胥俎實

右主人獻大夫

席于西階上少東樂正先升北面立于其西小臣納一二入二瑟小臣左何瑟面鼓執越內弦右手相入升自西階北面東上坐小臣坐授瑟乃降工歌鹿鳴四牡皇皇者華卒歌主人洗升獻工工不興左瑟一人拜受爵主人西階上拜送爵薦脯醢使人相祭卒爵不拜主人受爵衆工不拜受爵坐祭遂卒爵辯有脯醢不祭主人受爵降奠于篚

何胡我反相息也反

右樂賓升歌獻工

公又舉奠解唯公所賜以旅于西階上如初

右公為大夫舉旅

率入立于縣中奏南陔白華華黍主人洗升獻笙于西階上一人拜盡階不升堂受爵降主人拜送爵階前坐祭立卒爵不拜

既爵升授主人衆笙不拜受爵降坐祭立卒爵辯有脯醢不祭
乃間歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇立歌南山有臺笙由儀
遂歌鄉樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采芣采蘋太師告于
樂正曰正歌備樂正由楹內東楹之東告于公乃降復位
記若以樂納賓則賓及庭奏肆夏賓拜酒主人答拜而樂闋公
拜受爵而奏肆夏公卒爵主人升受爵以下而樂闋升歌鹿鳴
下管新宮笙入三成

新宮小雅逸詩

遂合鄉樂若舞則勺

右樂賓笙間合

射人自阼階下請立司正公許射人遂爲司正司正洗角解南

面坐奠于中庭升東楹之東受命西階上北面命卿大夫君曰
以我安卿大夫皆對曰諾敢不安司正降自西階南面坐取觶
升酌散降南面坐奠觶右還北面少立坐取觶興坐不祭卒觶
奠之興再拜稽首左還南面坐取觶洗南面反奠于其所
射人俱相禮其事同也右還將適觶南先西面也反奠虛觶
不虛位也

右司正中庭奠觶

升自西階東楹之東請徹俎降公許告于賓賓北面取俎以出
膳宰徹公俎降自阼階以東卿大夫皆降東面北上

右徹俎

賓反入及卿大夫皆說獲升就席公以賓及卿大夫皆坐乃安

羞庶羞大夫祭薦

庶羞謂饌肝腎狗臠醢也骨體所以致敬也庶羞所以致愛也敬之愛之厚賢之道也燕乃祭薦不敢成禮於盛時也

司正升受命皆命君曰無不醉賓及卿大夫皆與對曰諾敢不醉皆反坐

皆命者命賓命卿大夫也

記有內羞

羞豆之實

右燕

主人洗升獻士于西階上士長升拜受解主人拜送解士坐祭立飲不拜既爵其他不拜坐祭立飲

用解賤也他謂衆士也亦升受爵不拜

乃薦司正與射人一人司士一人執纂二人立于解南東上辯獻士士既獻者立于東方西面北上乃薦士祝史小臣師亦就其位而薦之主人就旅食之尊而獻之旅食不拜受爵坐祭立飲

北面酌南鄉獻之於尊南

右主人獻士及祝史

若射則大射正爲司射如鄉射之禮

大射正射人之長也如者如其告弓矢既具至退中與筭也

記君與射則爲下射袒朱襦樂作而後就物小臣以巾授矢稍屬不以樂志既發則小臣受弓以授弓人上射退于物一筭既

發則答君而俟若飲君燕則夾爵

樂作就物者君尊也授矢稍屬者君尊不措矢也夾爵謂君在不勝之黨賓飲之如燕媵觚則又夾爵也凡將飲君先自飲及君飲訖又自飲為夾爵

君在大夫射則肉袒

不纁襦厭於君

君國中射則皮樹中以翹旌獲白羽與朱羽糝於竟則虎中龍

壇
國中城中也謂燕射也皮樹獸名以翹旌獲尚文德也

右燕射

賓降洗升媵觚于公酌散下拜公降一等小臣辭賓升再拜稽

首公答再拜賓坐祭卒爵再拜稽首公答再拜賓降洗象解升酌膳坐奠于薦南降拜小臣辭賓升成拜公答再拜賓反位升媵觚古文作媵觚

右賓媵觚于公

公坐取賓所媵解興唯公所賜受者如初受酬之禮降更爵洗升酌膳下拜小臣辭升成拜公答拜乃就席坐行之有執爵者唯受于公者拜

又言興者明公崇禮不倦也有執爵者士盥升酌授之也

司正命執爵者爵辯卒受者興以酬士大夫卒受者以爵興西階上酬士士升大夫奠爵拜士答拜大夫立卒爵不拜實之士拜受大夫拜送士旅于西階上辯士旅酌卒

爵辯者欲令惠均也與酬士者士立無坐位也

右公爲士舉旅

主人洗升自西階獻庶子于阼階上如獻士之禮辯降洗遂獻

左右正與內小臣皆於阼階上如獻庶子之禮庶子衆子掌正六牲之體及舞位使國子脩德學道世子之官也左右正謂樂正僕人正也獻薦也

右主人獻庶子以下

無筭爵士也有執膳爵者有執散爵者酌以進公公不拜受執散爵者酌以之公命所賜所賜者興受爵降席下奠爵再拜稽首公答拜受賜爵者以爵就席坐公卒爵然後飲執膳爵者受公爵酌及奠受賜爵者興授執散爵者乃

酌行之唯受爵於公者拜卒受爵者興以酬士于西階上士升大夫不拜乃飲實爵士不拜受爵大夫就席士旅酌亦如之公有命徹幕則卿大夫皆降西階下北面東上再拜稽首公命小臣辭公答再拜大夫皆辟遂升反坐士終旅於上如初無筭樂宵則庶子執燭於阼階上司宮執燭於西階上甸人執大燭於庭閭人爲大燭於門外

席下席西也不敢先虛爵明此勸惠從尊者來也命徹幕者公意殷勤必盡酒也君答拜於上示不虛受也無筭樂者升歌間合無數也取歡而已其樂章亦然也

右無筭爵

賓醉北面坐取其薦脯以降奏陔賓所執脯以賜鍾人於門內

雷遂出卿大夫皆出公不送

取脯重得君賜也皆出隨賓出也不送者臣禮也

右賓出

公與客燕曰寡君有不腆之酒以請吾子之與寡君須臾焉使某也以請對曰寡君君之私也君無所辱賜于使臣臣敢辭寡君固曰不腆使其固以請對曰寡君君之私也君無所辱賜于使臣臣敢固辭寡君固曰不腆使其固以請某固辭不得命敢不從致命曰寡君使某有不腆之酒以請吾子之與寡君須臾焉君既寡君多矣又辱賜于使臣臣敢拜賜命

記若與四方之賓燕則公迎之于大門內揖讓升賓爲苟敬席于阼階之西北面有香不齊肺不啐酒其介爲賓

客謂四方之使者曰者君使人戒客之辭也請者上介出請入告也敢辭者上介出答主國使者之辭也私謂獨有恩惠也寡君之私也以下客之對辭也某固辭以下又客之對辭也君既以下又客之對辭也四方之賓謂來聘者也自戒至於拜至皆如公食亦告饌具而後公即席小臣請執冪請羞者乃迎賓也苟且也假也主國君饗時親進醴于賓今燕又宜獻焉人臣不敢褻煩尊者至此升堂而辭讓欲以臣禮燕爲恭敬也於是席如獻諸公之位言苟敬者賓實主國所宜敬也揖讓升如初禮主人獻賓獻公既獻苟敬乃媵觶群臣即位如燕也

無膳尊無膳爵若與四方之賓燕媵爵曰受賜矣臣請贊執爵

者相者對曰吾子無自辱焉有房中之樂
無膳尊膳爵降尊以就卑也受賜爲公卿者酬之至燕主人
事賓之禮殺賓降洗升媵解于公答恩惠也房中之樂無鍾
磬之節

右公與客燕

三禮考註卷之二十二

