



六家文選卷第九

梁昭明太子撰

唐五臣注

崇賢館直學士李善注

畋獵下

長楊賦 并序

揚子雲

明年上將大誇胡人以多禽獸秋命右扶風發

民

善本無發民二字

入南山

濟曰上主上也謂成帝言明年將誇胡今年秋則發人入山捕禽獸明歷時廢農也

善曰明年謂作羽獵賦之明年即校獵之年也班欲敘作賦之明年漢書成紀曰元延二年冬幸長楊宮縱胡客大校獵是也七略曰羽獵賦永始三年十二月上然永始三年去校獵之前首尾四載謂之明年疑班固誤也又七略曰長楊賦綏和元年上綏和在校獵後四

歲無容元延二年校獵綏和二年賦又疑七略誤蔡邕曰上者尊位所在呂忱曰誇大言也說文曰誇誕也冬將校獵故秋先命之也爾雅曰命告也漢書曰武帝以右內史更名右扶風扶風在涇州界南山終南山也

西自褒斜以東至以弘農南驅漢中斜谷名已見上漢書有弘農郡武帝置又有

張羅網宜采捕熊羆豪豬居虎豹狢又獲秦置

九狐兔麋鹿良曰皆獸名善曰山海經曰竹山有獸其狀如豚白毛毛大如笄而黑端以毛射物名豪羆也廣

雅曰狢雖也尾長四五尺郭璞爾雅注曰獲似獼猴豹形如虎而圓文鄭玄曰鳥罟曰羅載以檻車輸長

楊射能館銑曰檻車載獸車也長楊宮名射熊館名載獸輸納於此也善曰劉熙釋名曰檻車上施欄檻以格猛

獸亦囚禁罪人之車也漢書音義曰或曰檻車有封檻也三輔黃圖曰長楊宮有射熊館在盤屋

祛縱禽獸其中令胡人手搏之自取其獲上親

臨觀焉向曰陸圍陣也言以網周圍放縱禽獸於其間銑曰博執也其執獲者任取而歸之是時主上自臨望之李奇曰

法遮禽獸圍陣也陸音祛服虔曰令胡客自取其得也善曰廣雅曰搏擊也是時農民不得收斂

雄從至射能館還上長楊賦聊因筆墨之成文

章故藉翰林以為主人子墨為客卿以諷濟曰人皆驅獸

不得收稼穡也翰曰翰筆也言林比其茂也子者男子之通稱借以為主客而諷焉藉借也章昭曰翰筆也善曰翰林文翰之多若

林也詩大雅曰有壬有林君也此云林即文翰林猶儒林之義也胡廣云博士為儒雅之林是也說文曰毛長者曰翰其辭

曰子墨客卿問於翰林主人曰蓋聞聖主之養民

也仁霑而恩洽動不為身今年獵長楊先命右

扶風左太華而右褒斜向曰扶風郡名太華山名言命數郡人驅擁禽獸也顏監曰動不

為身言憂百姓也山海經曰松梁之山西六十里曰太華山今在弘農縣華陰西也長安東故言左高五千仞廣十里善曰太華已見

西都賦椽卓截截薛五而為弋紆南山以為罝良曰

山名弋檝也紆屈也罝網也言椽截薛為繫網檝取南山周屈為網

明獵場廣遠也服虔曰截薛山名也孟康曰在池陽北顏監曰截薛

賦

即今謂差我也 善曰說文曰弋 羅千乘於林莽列萬騎

於山隅帥軍萃 善曰說文曰萃 陸 錫戎獲胡 向曰乘車也騎

法圍陣也錫賜也戎亦胡也皆羅列於山林之間帥軍士聚為圍陣

胡人所獲禽獸皆以賜之漢書音義曰碎聚也顏監曰碎足蹴也

善曰錫戎獲胡言以禽獸賜戎今胡自獲之 搯 能罷控 他

胡戎一也變文耳碎音萃方言曰碎蹴躡也 搯 能罷控 他

豪豬 銑曰熊羆豪豬皆獸名搯捉也 木擁槍纍 壘 以為儲

胥 濟曰槍纍作木槍相纍為柵也儲胥藩籬也擁禽獸使不得出

也 顏監曰胥須也高其儲畜以待所須也蘇林曰木擁柵其

外又以竹槍纍為外儲胥也韋昭曰儲 此天下之窮覽極觀

也雖然亦頗擾于農人三旬有餘其勤 善曰古今字詁曰塵

矣而功不圖 向曰勤勞也不圖無益也言擾亂廢農勞苦至其

今勤字也爾雅曰圖謀也凡人之所為皆有所圖今則百姓 恐不

識者外之則以為娛樂之遊內之則不以為乾 且人君以

豆之事豈為民乎哉 濟曰恐不識事之人但見為妮樂不

子無事則歲三田一為乾豆二為賓客三為充君之 且人君以

庖 善曰禮記曰天子無事歲三田一為乾豆也 且人君以

玄默為神澹泊為德 翰曰玄默無事也澹泊清淨也 善曰

都賦澹泊與澹怡 今樂遠出以露威靈 善曰露露聖德也

數搖動以疲車甲本非人主之急務蒙竊惑焉 翰林主

人曰吁客何謂茲邪 銑曰吁歎也主人答客云客謂此為

怪之 若客所謂知其一未覩其二見其外不識 僕嘗倦

其內也 向曰言客不能周知此事 善曰莊子曰 僕嘗倦

其談不能一二其詳請略舉其凡而客自覽其 切焉 濟曰詳審凡都切近也言利害之事我亦屢談今則倦矣不

長詩傳曰詳審也廣雅曰都凡也顏監曰客曰唯唯水主人

凡大指也張晏曰切近也覽其近於義也

曰昔有彊秦封豕其士窳鳥窳其民齧齒之

徒相與磨牙而爭之良曰唯唯猶諾也濟曰封豕窳窳

相與磨牙爪牙爭害干人也應劭淮南子注云堯之時窳窳封豕齧

齒皆為人害窳窳類貙虎爪食人服虔曰齧齒齒長五尺似齧亦食

也羣黎百姓也康安也善曰如糜之沸黃雲之擾言亂

之甚也廣雅曰糜饘也毛詩曰羣黎百姓爾雅曰康安也於是上

帝眷顧高祖高祖奉命順斗極運天關良曰帝天

天關皆星也言上天眷顧而命高祖我高祖奉天命順斗極如天關

星之運轉以討暴亂服虔曰隨天斗極運轉也善曰毛詩曰乃瞻

西顧孔安國尚書傳曰奉天成人命苟曰命者天之命雖書

曰聖人受命必順斗極宋均尚書中候注曰順斗機為政也爾雅曰

北極謂之北辰天官星占曰北辰一名天關也橫巨海漂崑崙濟曰

天關又星經曰牽牛神一名天關也

票疾也言高祖兵威東至自巨海西自崑崙可使卒

疾而至善曰橫度大海也漂搖蕩之也匹昭切提劍而叱

之所過麾城斬邑下將降旗一日之戰不可

殫記當此之勤頭蓬不暇梳飢不及食鞮

生蟣蛭介冑被雷汗音寒協韻萬姓請命乎皇

天尺劍叱暴亂之軍拍麾之間

也孔安國尚書傳曰曹兜鑿也鞮

鞮即兜鑿也鞮丁奚切蟣居綺切以為去

於道謂之命王肅曰迺展民之所屈振民之所乏濟曰

億恢大也謀長久之道以大帝業
善曰杜預左氏傳注曰恢大也
七年之間而天下密如

也
濟曰密靜也如助句
善曰高祖五年誅羽
自六年至十二年崩凡七載爾雅曰密靜也
逮至聖文隨

風乘流方垂意於至寧躬服節儉綿衣不弊革

鞞音不穿
濟曰逮及也聖文文帝也隨風乘流言便易也留心
於至安之道躬行節儉卑衣皮履不弊穿盡終不為

也寧安服行也綿衣卑衣革鞞皮履也
善曰隨風乘流言順從高

祖之風流也綿衣革鞞言不穿不弊不更為也漢書東方朔曰孝文
皇帝身衣弋絺之衣履革舄六韜曰堯
衣履不弊盡不更為服虔曰鞞舄也
大厦不居木器無文

於是後宮賤瑇瑁而踈珠璣祈却翡翠之飾除

雕琢之巧惡麗靡而不近斥芬芳而不御抑止

絲竹宴衍善本作衍之樂憎聞鄭衛幼要眇妙之

聲
向曰大厦大屋無文不為文飾珠寶之說麗靡之色芬芳之氣
邪淫之聲皆不御聞也斥去也
善曰晏子曰上事不文木事

不鏤廣雅曰踈遠也字書曰璣小珠也爾雅曰玉謂之琬又曰治玉
曰琢也廣雅曰斥推也禮記曰絲竹樂之器也晏衍雅聲也禮記曰

鄭衍之音亂世之
音也幼一笑切
是以玉衡正而太階平也
翰曰玉衡

階三階星也此三星正平則天下太平韋昭曰玉衡北斗也
善曰
春秋元命苞曰常一不易王衡正太階平出黃帝六符經已見魏都

賦
其後熏鬻胡作虐東夷橫孟叛羌戎睚五眦助

閩音越相亂
濟曰其後謂武帝時也熏鬻匈奴也虐害我邊人
也橫叛縱橫反叛也羌與戎有睚眦之讎閩與越

互相攻伐也睚眦相怒之白服虔曰熏鬻堯時匈奴也東夷東越也
一云呂嘉殺其國王立國人善嘉也
善曰橫縱也漢書曰立無諸

為閩越王又曰武帝建元四年尉他孫胡為南越王閩越王
郢興兵擊南越邊邑晉灼曰睚眦目貌也又猜忌不和良
遐氓

為之不安中國蒙被其難良曰遐氓遠人也為此不得安
靜中國征役亦遭其患難不安

於是聖武勃怒爰整其旅
銑曰聖武武帝也
勃然而怒於此整

其軍旅也爰於也
善曰毛
乃命驃衛濟衛善衛善青也命之使擊匈

奴也應劭曰驃驃騎霍去病也衛衛青也
善曰漢書曰霍去病為
驃騎將軍凡六出擊匈奴又曰衛青字仲卿為大將軍凡七出擊匈

奴
汾沅沸渭雲合電發
良曰紛紜沸渭眾盛貞雲合電發
皆疾也
善曰汾沅沸渭眾盛貌

徐

也汾音紛 颯騰波流機駭蜂軼音逸 濟曰颯風機駭也

如蜂聚飛而過也皆取其盛疾自軼過也善曰爾雅疾如奔

星擊如震霆碎輶輶云破穹廬 翰曰輶輶匈奴車

名穹廬所居帳也皆碎破也應劭曰輶輶匈奴車也音義

髓余吾良曰沙漠地名余吾水名破其頭以腦塗沙漠余吾水名北山

經曰北鮮之山多馬鮮水出焉而北經余吾水應劭曰在朔方

獵善本作平王庭銑曰遂北至于匈奴王之庭以獵也孟康曰

驅橐駝燒燠覓 音騾向曰橐駝大駝也驅之以歸燠

酪母燒之壞其養生之具也張揖曰燠蠡山名

分黎離 單于磔 厄 裂屬國 濟曰黎

于匈奴號也屬國屬匈奴之國者分割磔裂破也韋昭曰黎割也顏

師古曰凡言屬國者存其國號而屬朝 善曰單于匈奴王號漢書

曰單于廣大之貌也言其象天單于然也廣雅曰磔張也漢

書曰置屬國以處匈奴降者韋昭曰外國羌胡來屬漢者也 夷坑

谷跋蒲 末 鹵莽 古 刊 山石 良曰言兵騎兵其坑谷跋涉

也鹵鹹地也刊削也 善曰毛詩傳曰夷平也鹵莽鹵中生草莽說

文曰鹵西方鹵地也鄭玄禮記注曰刊削也技莽削石以通道也

蹂手屍輿斯斯 係 索 平 老弱 翰曰死者蹂踐其屍

盡係之象亦係也服虔曰蹂尸踐尸也顏師古曰死則蹂踐其屍破

傷者輿而行如淳曰輿斯輪踐其斯徒也 善曰賈逵國語注曰係

繫也杜預左氏 吮辭 鋌 蟬 癩者 金鏃 淫夷者 數十萬

人 濟曰吮稍也鋌予也癩者淫夷皆傷也言稍及予所中皆成瘡

脊者創厥處 善曰如氏之說以為箭括及鋌所中皆為創癩於馬

未出其瘡如含然或箭插其項未拔藂若蟻焉孔 皆稽顙樹領

安國尚書傳曰淫過也杜預左氏傳注曰夷傷也 皆稽顙樹領

蛤 匍匐蟻伏銑曰顙額也稽顙手至額也叩頭時頂向下則顙

之伏如淳曰叩頭時項下向則顙樹上向也 善曰說文曰

匍匐手行也扶服與匍匐音義同當作扶服蟻作蛾古蟻字 二十

餘年尚不敢惕息也 善曰漢書曰漢不復出兵以擊匈奴

三年武帝崩前此者漢兵深入窮邊二十餘年匈奴極苦之單于常欲和親賈逵國語注曰惕疾也說文曰息喘也夫天兵

四臨幽都先加善曰天兵言兵威之盛如天也向書曰宅朔方曰幽都良曰天兵漢之兵也稱天者重其威也臨於

迴戈邪指南越相夷善曰漢書曰南越王胡上書曰今東越擅興兵侵且天子為興師往討閩越閩越王弟餘善殺郢以降廣雅曰夷翰曰戈亦

也善曰漢書音義曰節所杖信節也是以遐方踈俗殊鄰絕黨之域善曰漢書曰南越王胡上書曰今東越擅興兵侵且天子為興師往討閩越閩越王弟餘善殺郢以降廣雅曰夷濟

自是上仁所不化茂德所不綏善曰漢書曰南越王胡上書曰今東越擅興兵侵且天子為興師往討閩越閩越王弟餘善殺郢以降廣雅曰夷良曰上

莫不矯足抗手善曰漢書曰南越王胡上書曰今東越擅興兵侵且天子為興師往討閩越閩越王弟餘善殺郢以降廣雅曰夷善本作

請獻厥珍銑曰矯抗皆舉也言其舉手足願來使海內澹

然翰曰謂晏然無事永無邊城之災金革之患

濟曰金兵刃也革甲也善曰史記士蔦曰邊城少今朝廷純

冠禮記子夏曰三年之喪卒金革之事無避也禮歟

仁遵道顯義并包書林聖風雲靡英華沈浮洋

溢八區普天所覆莫不沾濡向曰言成帝之德若此兼

雲靡靡而進英華物之美者以喻帝之美也沈浮言輕重得中洋溢

猶盈溢也八區八方也無不沾及者言德化廣遠也良曰英華草

木之美者故以喻帝德焉沈浮言輕重得中洋溢猶盈溢也八區八

方也無不沾及者言德化廣遠也善曰英華草木之美者故以喻

帝德焉沈浮言多也禮斗威儀曰帝者得其華英王者得其根芟

八區八方之區也禮記曰天之所覆難蜀父老曰羣生濡濡矣士

有不談王道者則樵夫笑之意者以為事罔隆

而不殺戒所物靡盛而不虧翰曰樵夫採樵之賤者笑其不

為人理無有崇高而不隆殺者盛滿而不虧沒者善曰故平不

肆險安不忘危良曰肆弃也言戒慎之甚今所以獵長楊非

放心於險也善曰孫卿乃時以有年出兵整輿竦戎

子曰平則慮險安則慮危善曰孫卿乃時以有年出兵整輿竦戎

皆熟為有年方言曰西秦之振師五柞習馬長楊良曰

間相勸曰聳竦與聳古字通也五柞宮名善曰杜預左氏傳

注曰振整也蓋屋有五柞宮也簡力狡獸校武影匹禽

翰曰影疾也言考校武力之士比之輕疾之禽狡壯之獸以威夷狄

善曰爾雅曰簡擇也賈逵國語注曰簡習也廣雅曰狡健也賈逵國

語注曰校考也票乃萃然登南山瞰烏弋助句也言天子

禽輕疾之禽也集於南山之上瞰視烏弋國也烏弋極西遠國名晉灼曰萃集也服

虔曰三十六國烏弋最在西西域傳曰去長安萬二千二百里其地

暑熱莽平近日所入西壓善本月窟善本東震日域良曰

善曰廣雅曰瞰視也月出穴也在西日域日出處在東言聖德遠及月窟日域皆壓塞震

動也服虔曰蠲音窟月所生也善曰何休公羊傳注曰厭服也爾

雅曰震懼也日域日出之域也厭一涉切又恐後代迷於一時之事常以

此為國家之大務淫荒畋獵陵而不禦也向曰言

出獵欲以示兵於外國乃一時之事耳又恐後代子孫迷惑不知反

以國之大務荒淫畋獵遂至陵夷而不能禁禦此雄微調之詞矣顏

監曰禦止也善曰漢書張釋之曰秦陵夷至于二世天下土崩

崩韓詩曰無矢我陵薛君章句曰四平曰陵爾雅曰禦禁也是

以車不安軻刃日未靡旃從者鬚髯委善本屬

而還翰曰猶是不息駕支車少留日不迴靡旃旃言不移時也從

者鬚髯之間委使屬車而還軻支輪木也韋昭曰不暇稅駕

支車也張晏曰從者彷彿委釋而迴旋善曰王逸楚辭注曰軻支

輪木日未靡旃言日未移旌旗之影也委屬而還謂委釋其事連屬

而迴還也張以釋為委軻如振切彷彿或作鬚髯鬻古委字也屬之欲切亦所以奉太尊之烈

遵文武之度復三王之田反五帝之虞濟曰太尊

也文武帝武武帝三王謂湯於田解網也五帝謂舜命益作朕虞也

今皆反覆之令得其所虞掌山澤之官善曰太尊高祖也爾雅曰

烈業也三王之田文王三驅是也使農不輟耰憂工不下

機良曰耰以土覆種言得其業也韋昭曰耰所以覆種顏監曰摩

田器也晉灼云以耒推塊曰耰善曰工女功也漢書酈食其

曰農夫釋耒工女下機婚姻以時男女莫違向曰嫁娶以時則不違其

失時男女多違也出愷悌行簡易銑曰愷大也出大悌之道示於人簡

略易行也善曰毛詩序曰婚姻

人之父母周易曰乾以易知坤以簡能易

則易知簡則易從易簡而天下之理得也矜劬勞休力役濟

曰

則易知簡則易從易簡而天下之理得也矜劬勞休力役

曰

憂人之苦 善曰毛萇詩傳曰矜憐也毛詩曰之子于征劬勞于野孫卿子曰罔與力役無奪農時見百年存孤

弱 翰曰憂其耄老憇其惇獨 善曰禮記曰百年者就 帥與之 見之說文曰存恤問也春秋說題辭曰存恤幼孤 帥與之

同苦樂然後陳鐘鼓之懸鳴鞀 磬之 和建碣 陶 磬之 和建碣

鞀 鞀 鞀 之虛 良曰帥令均其苦樂 濟曰鞀磬樂器名使之相 和虛懸鐘架刻猛獸於其上碣磬獸怒良孟康曰

碣磬之麓刻猛獸為之故其形碣磬而盛怒也 善曰 戛擊 善 鄭玄禮記注曰鞀如鼓而小有柄實至搖之以奏樂 善曰 戛擊 善

作拈 鳴球掉 曜八列之舞 良曰球樂器戛擊猶撫擊也掉動 也 善曰賈逵國語注曰掉搖也八列八佾也球音求 酌允鑠 始

肴樂胥 思與反向口允信鑠美也酌此信美之道以當於酒詩 張揖曰允信也鑠美也言酌信美以當酒帥禮樂以為肴 善聽 曰毛詩曰允矣君子展也大成又曰於鑠王師又曰君子樂胥 聽

廟中之雍雍受神人之福祐 善曰雍雍敬良以受福祐 肅在廟又曰受天之祐 歌投頌吹合雅 銑曰歌聲與頌相投吹 爾雅曰祐福也音怙 聲與雅樂相合服虔曰

聲之相 其勤若此故真神之所勞也 濟曰勤情如此真 投也 其勤若此故真神之所勞也 受神祇之勞齊張 揖曰詩去愷躬 方將俟元符 良曰元大也俟待大瑞之 君子神所勞矣 符也晉灼曰元符大瑞也 以禪

梁父之基增泰山之高 翰曰皆封禪之禮 善曰難蜀父 老曰增太山之封加梁甫之事 延光于將來比榮乎往號 華於往古之號張晏曰往號三 五也 善曰李軌法言注曰 豈徒欲淫覽浮觀馳騁杭 五帝三王延光至今不絕也 豈徒欲淫覽浮觀馳騁杭

種 稻之地周流黎粟之林蹂踐芻蕘誇詡眾庶 銑曰芻蕘皆草也 姓也依攬麋鹿皆獸名言本意不在如此也 善曰孔安國尚書傳 曰浮過也說文曰杭稻屬也聲類以為杭不黏稻也漢書東方朔曰 涇渭之南又有杭稻梨栗之饒芻馬草也禮記曰 且盲者不見 蹴踏馬芻說文曰芻草薪也毛萇詩傳曰詡大也 且盲者不見

咫尺而離婁燭千里之隅 向曰八寸曰咫離婁古之明 目者視之遠近豈可與盲者 同哉 善曰莊子南榮趺曰盲者不能自見賈逵國語注曰八寸曰 心孟子曰離婁之明趙岐曰古之明目者也蓋黃帝時人赫音樞

同哉 善曰莊子南榮趺曰盲者不能自見賈逵國語注曰八寸曰 心孟子曰離婁之明趙岐曰古之明目者也蓋黃帝時人赫音樞

心孟子曰離婁之明趙岐曰古之明目者也蓋黃帝時人赫音樞

善曰莊子南榮趺曰盲者不能自見賈逵國語注曰八寸曰

心孟子曰離婁之明趙岐曰古之明目者也蓋黃帝時人赫音樞

善曰莊子南榮趺曰盲者不能自見賈逵國語注曰八寸曰

心孟子曰離婁之明趙岐曰古之明目者也蓋黃帝時人赫音樞

善曰莊子南榮趺曰盲者不能自見賈逵國語注曰八寸曰

心孟子曰離婁之明趙岐曰古之明目者也蓋黃帝時人赫音樞

善曰莊子南榮趺曰盲者不能自見賈逵國語注曰八寸曰

各徒愛胡人之獲我禽獸曾不知我亦將善本無將字

已獲其王侯良曰使胡人王侯慕我而常來朝蓋謂我獲之美善曰說文曰曾辭之舒也

言未卒善本無將字

墨客降席再拜稽首曰大哉體乎允非小人之

所能及也乃今日發蒙廓然已昭矣向曰未卒未畢也稽首首至地

體者為國之體也言主人發去蒙暗使人廓然昭明也善曰體猶法也禮記曰昭然若發蒙矣矇與蒙古字通廓除白

射雉賦

濟曰岳既徒琅邪其俗善射雉因講肄之

潘安仁

餘而習媒翳之事樂而賦之終以自戒也

媒者少養雉子長而狎人能招引野雉翳者所以

徐爰注

善曰射雉賦序曰余徙家于琅邪其俗

實善射聊以講肄之餘暇而習媒翳之事遂樂而賦之也

徐爰注

名曰媒翳者所隱以射者也晉邦過江斯

涉清善本林以遊覽兮樂羽族之羣飛良曰涉經

淨之林羽族鳥之族類也樂其得性也爰曰樂羽翳之類或羣或

飛飲啄恣性也善曰七發曰游涉乎雲林薛君韓詩章句曰青靜

也鸚鵡賦曰羽族之可貴者聿采毛之英麗兮有五色之名翬翰

聿述也英麗美稱翬雉也言述采毛之美禽獨有五色之名雉也

爰曰聿述也述序羽族之中采飾英麗莫過翬也翬雉也伊洛以南

素質五采皆備成章曰翬英者雉果之目名者厲耿介之專

聲聞之稱也一本聿作偉善曰翬見爾雅

心兮侈雄豔之姱苦姿銑曰厲嚴厲也耿介專一之心也

好容姿也爰曰厲嚴整也耿介專一也侈豐也姱好也色豔若此之

言雉嚴整其不羣之性奮揚其雄豔之貞見敵必戰不容他雜此之

謂英麗也參赤氏切善曰薛君韓詩章句曰雉耿介之鳥也巡丘陵以經略兮畫墳衍

而分畿

濟曰言雉常巡遊於丘陵以經營略取所食之物仍畫

隸墳衍分其畿界不可相侵爰曰巡行也言周行丘

陵因其墳衍以為疆界分而護之不相侵越也青幽之間土高且大

者邇之曰墳雉一界之內要以一雄為主餘者雖眾莫敢鳴雉也此

以上言雉之形性也善曰左傳楚燕字曰天子經略廣

於是青

陽告謝朱明肇授良曰春為青陽告謝為春終也夏為朱明肇始也始授謂夏初也 靡亦無也楚辭曰青春爰謝王逸曰謝去也 靡木不滋無草不茂善曰爾雅曰春為青陽夏為朱明

曰草木具榮 初莖蔚其曜新陳柯撼所以改舊向

莖草苗也蔚初生自光曜而新也陳故也柯樹枝也撼然而落改舊枝為新也 爰曰蔚然初生之莖曜其新暉撼然陳宿之柯變其舊色言新舊咸茂

也撼彫柯貌也 天泱泱鳥以垂雲泉涓涓而吐溜翰曰

雲白涓涓水流聲 爰曰涓涓清新之色泱音英涓古玄切 善曰毛詩曰英英白雲毛萇曰英英白雲貌泱與英古字通家語金人銘曰涓涓不壅終為

江河溜水流貌也 麥漸漸子以擢芒雉嘒嘒以而朝

雉古侏切良曰漸漸麥芒自擢拔也嘒嘒雉聲雉鳴也 爰曰漸尚求其雌雉不得言雉顏延年以潘為誤用也案詩有嘒雉鳴則去求牡及其朝雉則云求雌今去嘒嘒朝雉者互文以舉雉雌皆鳴也此以上序節物氣

候雉可射之時也 取箱籠以揭驕睨五驍古媒之變

態濟曰箱籠竹器盛媒雉者也揭驕驍健自取視也箱籠之中見驍健之雉媒變態之狀也 爰曰揭驕志意肆也箱籠竹器盛媒者凡竹器箱方而密籠負而踈盛媒器籠形者養鳥宜負也箱密者不欲令見明也言感辰景之韶淑樂山梁之榮茂悟翬雉之奮逸思騁藝之肆志顧視箱籠詳察驍媒恣睢揭驕意願得也楚辭揭驍字作拈矯揭居桀切 善曰楚辭曰意恣睢以拈矯王逸曰縱心肆志所意

願高也 奮勁駁苦以角搓倉睥憐悍汗目以旁

睥音賴銑曰駁足搓邪也言媒雉奮勁之足角邪而立睥怒目見言怒悍戾之目以旁顧視睥視也 爰曰駁脰也角邪也搓所也悍戾也睥視貌睥視也奮其堅勁之脰以利距邪所睥其剛戾之目以旁視其敵也 善曰曹植鬪雞詩曰悍目發朱光

綺翼而赭勅過都灼繡頸而袞背濟曰鶯文章也赭赤也過髀也灼門

也言翼如綺之文章髀帶赤色頸如繡采之明背若袞服 爰曰鶯文章自也詩云有鶯其羽翼如綺文經則赤也過髀也灼盛自也頸毛如繡背如袞章言五采備色

也善曰臍音陞爰本赭作經 鬱軒翥以餘怒畏長鳴以

效能音耐協韻向曰軒翥將飛兒言鬱然將飛而有餘怒思為長

翥舉也鬱然暴怒軒舉長鳴思見野 爾乃凜婆場挂翳停

敵效其才能也此以上言媒之形勢

僮葱翠綠栢參差文翻鱗次蕭森繁茂婉轉輕

二

二

二

二

二

二

利裏

善本作裏字

料度以徹鑿表厭

輒躡以密緻

陳二切

翰曰掌

開除之名也乃除其場柱其翳以待野雉停僮葱翠翳形自挿以栢葉參差文如鳥翻又似魚鱗之相次望之者若草樹森茂執之則婉弱輕利料度小窻隙也厭躡重布也其裏則有小隙可以徹鑿於外其表則以重布密緻不見其內也

爰曰掌者開除之名也今僮人通有此語射者聞有雉聲便除地為場柱翳於草停僮翳貌也葱翠翳色也翳上加木枝衣之以葉上則蕭森下則繁茂而實綢繆輕利也婉轉綢繆之稱料度小而徹也厭躡重而密也翳外觀密緻與草木無別內視洞徹多所覩見也此以上序翳之形飾柱株更切

善曰廣雅曰恐吾遊之晏起慮原禽之罕至

也原禽野雉也罕希也言立其翳恐雉晚起而鳴野雉希少而至也

爰曰遊雉媒名江淮間謂之遊遊者言可與遊也言既芟場柱

翳又恐媒起不早野雉希至原禽

甘疲心於企想分倦目

以寓視

喬桀邈儔類而殊才候扇舉而清叫野聞

聲而應媒

布也形如手巾叫鳴也將欲媒雉振布

令有聲媒便清叫野雉聞即應而出也

寒微罟以長眺已踉

亮踟躕而徐來

藻翰之陪鯁

首葯

綠素身地黼

青鞵

莎靡丹臆

蘭綵

二

三

四

五

六

七

八

九

十

十一

十二

十三

十四

十五

十六

十七

十八

十九

二十

二十一

二十二

秋蘭之色也綽同也宋衛之間謂混為綽也善曰小雅曰雜采曰綽或蹶或啄時行時止濟

野雉之來若此爰曰皆得意之形容也善曰賈逵曰蹶走也鄭玄曰蹶行遽克字林曰啄鳥食也莊子曰澤雉十步一啄百步一飲

也蹶居衛切周易曰時止則止時行則行廣雅曰蹶蹶跳斑尾揚翹雙角特起翰曰翹舉也言揚舉

其斑彩之尾首上有兩毛成角特達而起爰曰雄壯之勢良遊也此以上言野雉之狀貌也善曰說文曰翹尾之長毛也

哱哱哱哱引之規裏向曰良遊媒雉也哱哱發聲引野雉於可射之規裏爰曰良遊媒也言

入可射之規內也應叱愕立擢身竦峙濟曰言野雉望恐失於規度故叱之則愕然而立動身驚竦而止也擢動峙止也

爰曰峙立也既入可射之內來止不止因便叱之雉聞叱即驚竦身而立者也善曰杜子捧黃間以密殼構屬剛挂善本作為春周禮注曰喞鷩也

切以潛擬良曰黃間弩名殼鸞也剛挂矢名言捧弩屬矢密鸞機張一名黃肩善曰說文曰殼張弓弩也屬謂注矢於弦也剛倒

禽紛以迸落機聲振而未已濟曰禽雉也中箭而倒尚猶未止也逆猶反也爰曰射應也禽被山驚驚悍悍汗汗箭躍起而反落弩聲猶未歇言其來疾也

風善本迅已甚銑曰山驚雉名其性悍戾而害也間媒雉之雞而小冠背毛黃腹下赤項綠色其性悍戾慙害飛走如風之疾也爾雅曰扶搖謂之疾謂暴風從下上也善曰字書曰慙愚也呼甘

切越壑凌岑飛鳴薄稟翰曰直飛至翳前廩翳下盛飲食潤凌岑且飛且鳴逕來翳前也廩翳中盛飲食處今俗擊牙低呼翳名曰倉也善曰薄至也方言曰慙惡也禪列切

鏃心平望審向曰雉既近故擊弩牙低矢鏃以就之用心和平體正持弓矢審固也毛體摧落霍若碎錦銑曰又中也

然若錦之碎爰曰雉尚不止於飛逸群之雉擅場挾兩復有逸群雉異之雉非獨專擅一場而已善曰西京賦曰秦攻利齒長距終

得擅場說文櫟雌如異條來忽往良曰櫟搏也聞有雉日擅專也其雌條忽往來無時暫止也善曰楚辭曰荷衣兮蕙帶條而來兮

其雌條忽往來無時暫止也善曰楚辭曰荷衣兮蕙帶條而來兮

其雌條忽往來無時暫止也善曰楚辭曰荷衣兮蕙帶條而來兮

其雌條忽往來無時暫止也善曰楚辭曰荷衣兮蕙帶條而來兮

其雌條忽往來無時暫止也善曰楚辭曰荷衣兮蕙帶條而來兮

其雌條忽往來無時暫止也善曰楚辭曰荷衣兮蕙帶條而來兮

忽而托六籍曰條 **忌上風之歿食** 吐切畏映日之儻朗

然而往忽然而來 **也** 爰曰餐切微動之聲儻朗不明之狀言其忌聲而畏光也 **屏**

發布而索息徒心煩而伎儻 音養翰曰恐此多疑之辨 索息細喘息也無使煤有聲而心煩悶其射伎復儻不可忍欲射之

無便也 爰曰屏除其布不敢散氣意者恐微有所聞便驚而逝既

也 善曰難蜀父老曰心煩於慮應劭風俗通曰高漸離變姓易名

庸保於宋子之家父作苦聞其家 **伊義鳥之應機** 善本 啾

攫 攫地以厲響 銑曰伊惟也義鳥媒雉也惟媒雉能應我心

地而鳴引令來鬪埋蒼曰攫地爪持也三蒼曰啾聲也 **彼聆音**

而逕進忽交距以接壤 然已交其爪距接其所立之地也

聆聽壤地也 爰曰彼野雉聞媒聲便逕來鬪 **形盈窻以美發**

紛首頹而臆仰 良曰彤赤也雉之色望之滿窻隙美可發射

與媒戰形當翳窻發弩極美正射其頸首頹向後臆仰却斃也 **或**

乃崇墳夷靡農不易 去 壠 濟曰夷靡頹弛也易脩也農

壠大防今呼為塘也夷靡頹弛也易脩也農不脩 **穉** 穉

又 **翳蒼** 烏 會 奉 動 苜 於其間也翳蒼蒼苜深概兒言雉隱於

此中也 爰曰穉稗類也菽豆也謂勞豆之屬野生也田既荒廢雜

草繁茂翳蒼蒼苜深概兒 善曰孫子兵法曰林木翳蒼蒼西京賦曰

萃尊 **鳴雄振羽依于其冢** 翰曰言雄雉振羽翼依止其山頂

雅曰山頂曰冢言野之雄雉振其羽翼鳴 **摑** 摑 降丘以馳敵

雖形隱而草動 銑曰降下也摑然下高丘馳奔於媒雉雖形

雖於高丘之頂摑然降下向敵不見其形而見草動也 **瞻挺** 廷 稷

之傾掉 了 意 澁 拜 躍 失 以 振 踊 掉 動 言 瞻 草 莖 傾

動知雉將至意澁躍不定而振踊也 爰曰挺稷草莖也 **暎** 温 出 苗 以

入場愈情駭而神悚

向曰噉漸出見言漸出草苗以入射場我情彌驚駭神彌悚動恐射之不

中也爰曰噉漸出見也楚辭曰噉將出兮東方向觀草動與雉當至噉然而出果其所願精神愈驚動望鷹合

而翳晶

胡雉腴

許肩而旋踵

良曰腴有斂身也踵足也言雉既入場望草木皆鷹

暗而合其翳晶然獨異其心疑之乃斂身却還其足也爰曰言雉出苗望諸處鷹然閣合唯翳晶然獨顯仍斂翼旋反也人斂身謂之

腴肩

善曰說文曰晶顯也漢書公孫攬曰脅有低首呂氏春秋管仲曰車不結軌士不旋踵

飲余志之精銳

擬青顛

盧而點項

齊曰青顛頭也點中也自倣我志專精銳

銳擬射其頭而中於項也爰曰雉既反

歸乃從後射正中項也顛頭也倣音欣

亦有目不步體邪眺旁別

土歷切濟

相違目邪望足旁別也善曰國語單襄公曰晉侯目不在體而足不步

瞻不正常驚惕也

目說文曰惕驚也

靡聞而驚無見自驚

音脈翰曰驚猶疑也靡無也此多驚

疑之雉也 爰曰驚亦從脈方言云

周環迴復繚繞盤辟

之貌也

善曰漢書曰何武所舉者盤辟雅拜

戾 翳旋把

縈隨所歷

向曰把柄也戾翳之相縈曲隨雉之行使不見已

趣取其

彳 彳

彳 彳 彳

中輟馥

馥 馥 馥

中聲也鏞箭也爰曰彳彳止貌也輟止也鏞矢鏃也馥中鏃聲也

善曰今本竝云彳彳中輟張衡舞賦曰蹇兮宥往彳彳中輟以文勢

言之徐氏誤之 前剌結 重膺傍截疊翻

言毛厚也爰曰正橫射也剌

割也前割重膺傍斷兩翻也

若夫多疑少決膽劣心狷

五臣本無此二句爰曰雉性怯而多疑膽

內無固守出不

交戰

交戰

濟曰欲聞而懼爰曰內心也固堅也心無堅守外無闔意

也 善曰管子曰民無取外不可以應敵內不可以固守賈

遼國語注

來若處子去如激電

向曰處子處女也畏人者

曰交共也處子處女也莊周云藐姑射之山有神人居綽約若處子來若處女

之畏人去若激電之迅疾也 善曰司馬兵法曰始如處女答賓戲

曰風颺

闕問

勅藹

葉慎

歷乍見

胡練切翰曰藹麥

歷然乍隱乍見

爰曰藹麥稍也謂在麥田中藹葉間

於是等

闕問於外乍見乍隱不敢出場也善曰藹與稍並同

分銖商遠邇

濟曰為其遠故筭其分銖商量遠近邇近也爰

不出將就草射之故計

揆懸刀騁絕伎

良曰懸刀弩牙後刀也揆度准擬之騁懸

絕之妙伎

爰曰懸刀弩牙後刀也一名機揆度也等量可發而發

故言騁絕伎也

善曰釋名曰弩牙外曰郭下曰懸刀其形然也西

京賦曰妙材騁伎薛君

韓詩章句曰騁施也

重得所也不高不埤正可發也

爰曰言至平也

善曰毛詩

當

味

秀竹

值曾裂膝

素

破觜

良曰味觜也膝曾也箭發與此相

爰曰射面也膝喉受食處也觜啄

也裂喉破喙也字書曰味鳥口也

夷險殊地馴麕異變

夷平也言所射之地有平險不同雉有馴擾麕踈變態亦異也

吳

不暇食夕不告倦

銑曰所以日吳不暇食及夜不告倦由用

心取中也爰曰言樂之者忘飢倦也

昔賈氏之如臯始解顏之一笑

善本

醜夫為之改

貌憾

胡

妻為之釋怨

翰曰昔賈大夫醜取妻三年不言不

為之一解顏而笑是其夫改其醜兒妻之怨恨自此釋也憾恨也言

此亦美事不可不解也

善曰左氏傳曰昔賈大夫惡取妻三年不

言不笑御以如臯射雉獲之其妻始笑始言列子曰列子師老商氏

五年之後夫子始一解顏而笑也爰曰妻所以愁恨者怨其夫之

醜也今見獲雉而言笑則是斯藝

彼遊田之致獲咸乘危

以馳騫為何斯藝之安逸羌禽從其已豫

向曰凡遊

皆乘危險以馳騫車馬獨我此射之藝既安且逸雉自隨我取豫樂

差歎也爰曰騫疾也田獵也言遊獵馳車騁馬飛鷹走犬陵山越

澗常乘危險也善曰言斯藝極安

清道而行擇地而住

良曰選清閑之道而行擇善地而住為場也

善曰司馬相如上跡曰清

道而後行班固漢書贊曰

尾飾鑣

悲

而在服肉登俎而

永御豈唯

卑隸此焉君舉

音據協韻銑曰得其尾可以

俎器而食此事安閑豈獨卑隸賤人所為亦可使君王舉而為之也

善曰說文曰鑣馬銜也董巴輿服志曰馬並以黃金為義髦挿以翟

川澤之實阜隸之事非君所及又曹劇但君舉必書若乃耽盤流遁放心不移忘其身恤司其雄雌樂而無節端操或虧此則老氏之所誠而君子之所不為

向曰岳於是自戒也盤樂放忘其身憂但主心於禽獸之雄雌而未獲之既無節度端直之操或便虧損此老氏垂誠且君子之亦不為也老子云馳騁畋獵令人心發狂也爰曰槃樂也恤憂也司主也老子曰馳騁畋獵令人心發狂也善曰東京賦曰若乃流遁忘反於心不覺也左氏傳虞人箴曰忘其國恤思其麀牡也吏京賦曰樂而無節楚辭曰內惟省以端操歸田賦曰感老氏之遺誠孫卿子曰此小人之所務而君子之所以不為也

紀行

北征賦

善曰流別論曰更始時班彪避難涼州發長安至安定作北征賦也

班叔皮

翰曰後漢書云班彪字叔皮扶風人性沈重好古年二十遭王莽敗後舉茂才為徐

令更始時彪避地涼州發長安至安定作北征賦征行也言北行而賦之彪子固及女曹大家並有

余遭世之顛覆復兮罹

文學名高當代父才子賢自古莫及善曰漢書曰班彪字叔皮扶風安陵人也性好莊老祖况成帝時為越騎校尉父稚哀帝時為廣平太守彪年二十遭王莽敗劉聖公立未定乃去京師往天水郡歸隗囂囂時據隴擁衆囂不禮彪彪後知囂必敗乃避地於河西就大將軍竇融勸融歸光武光武問融曰比來文章所奏誰作答云班彪也融知彪有才舉茂才為徐令卒亦為望都長

奔亂天下顛墜傾覆罹羅也正羅王道不通填塞阨險之災時也善曰毛詩序曰閔周室之顛覆孔安國尚書傳曰罹被也王道不通故曰填塞廣雅曰填塞也王

逸楚辭注曰險阨傾危也

舊室滅以丘墟今曾不得乎

少留濟曰天下既亂舊居之室毀滅為丘墟不可留也善曰呂氏春秋燭過曰子胥諫而不聽故吳為丘墟楚辭曰欲少留此靈

遂奮袂以北征兮超絕迹而遠遊

善曰淮南子曰奮袂執銳莊子曰絕迹易廣雅曰絕滅也楚辭曰願輕舉而遠遊

都兮夕宿瓠谷之玄宮

銑曰長都長安也瓠谷谷名玄宮謂甘泉宮也夕宿於其下善曰

禁辭曰朝發軔於天津兮夕余至平西極長都長安也晉灼漢書注曰有官觀故稱都楚辭曰夕宿兮帝郊爾雅曰周有焦穫郭璞曰音護今扶風池陽縣瓠中是也按瓠谷立宮皆地名在長安西羽獵賦曰處於立宮

通天之崇崇 翰白雲門雲陽縣門也歷此門反顧見通天臺在池陽西北屬右扶風雲門即雲陽縣門也漢書左馮翊有雲陽縣楚辭曰忽反顧而遊目通天臺名已見上文

以登降息邠詢邠 斌之邑鄉 向曰陵岡皆山立也其行邑鄉而止息也善曰漢書右扶風有拘縣幽國公劉所治邑也拘與邠同幽與邠同應劭曰左傳云畢原豐邠文之昭也邠侯賈伯伐

晉是也巨瓚曰按汲郡古文晉武公滅邠以賜大夫原點是為邠叔又云公城邠然則當在晉之境內不得在右扶風之界也今河東有邠城即古邠國也廣雅曰

慕公劉之遺德及行葦之不 傷 濟曰邠公劉所居邑公劉周之遠祖德及草木故詩云敦彼行

劉名也子盜跖曰此父母之遺德也毛詩序曰行葦忠厚也詩曰敦彼行葦牛羊勿踐履

彼何生之優渥 我獨罹 善本此百殃 向曰優樂渥厚也言公劉之時草木

不傷人樂何厚我今日何故獨罹此

禍亂也羅羅殃禍也稱百言多也善曰毛詩曰既優既渥鄭玄禮記注曰殃禍惡也毛詩曰我生之後逢此百殃故時會

之變化兮非天命之靡常 翰曰言我會人事變化之亂善曰故時會者言此乃時君不能修德致之故使傾覆非天命無常也時世也言人吉凶乃時會之變化豈天之命無常乎爾雅曰時會也毛詩曰侯服于周天命

登赤須之長坂入義渠之舊 城 齊曰赤須坂名義渠城名戎王之所居也善曰赤須坂在北

地郡義渠城名在北地王莽改為義溝酈善長水經注曰赤須水出赤須谷西南流注羅水然坂因

水以得名也漢書北地郡有義渠道

忿戎王之淫狡穢宣 后之失貞嘉秦昭之討賊赫斯怒以北征 良曰秦

宣太后與戎王通昭王殺之起兵伐滅其國言忿其淫亂嘉其北伐也淫狡猶狡亂也穢汚宣后使不貞也善曰史記秦本紀曰昭襄

王母楚人姓芊氏號宣太后又匈奴列傳曰秦昭王時義渠戎王與

宣太后亂有二子宣太后詐而殺義渠戎王於甘泉遂起兵伐滅義

渠於是秦有隴西北地上郡築長城以拒胡

杜預左氏傳注曰狡猾也赫怒已見上注

紛吾去此舊曰都 兮駢非 遲遲以歷茲 銑曰紛吾鹿自謂也言我既去長安

舊都車之駢馬何復遲遲不進歷于

二 改 卷 九

戎王之邑 善曰杜預左氏傳注曰紛亂也謂心緒亂也楚辭曰紛吾乘兮玄雲舊都北地郡也說文曰驂傍馬也毛詩曰行道遲遲楚辭曰喟憑

心而歷茲 遂舒節以遠逝兮指安定以為期 善曰舒節將行舒其志節也淮南子曰縱志舒節以馳大區漢書安定郡武帝元鼎三年置在涇渭之間去長安三百五十里

涉長路之緜緜兮遠紆迴以樛流 善曰毛萇詩傳曰緜緜長不絕貌也劉歆遂初賦曰路脩遠而縣緜說文曰紆屈也樛流曲折貌也過

泥陽而太息悲祖廟之不脩 善曰漢書北地郡有泥陽縣漢書曰班壹始皇之末避地於樓煩故泥陽有班氏之廟也泥奴雞切 釋

余馬於彭陽兮且弭節而自思 善曰彭陽地名遂釋馬於蘭臯漢書安定郡有彭陽即今彭原是也楚辭曰吾今義和弭節兮司馬彪上林賦曰弭節安志者也

日晡晡其將暮兮覩牛羊之下來 善曰楚辭曰日晡晡力而切翰曰晡晡不明也詩云日之夕矣牛羊下來君子行役如之何勿思言王道未明使有役也

哀詩人之歎時 善曰言思君子為怨曠嗟行役為歎時皆詩人之情也 善曰思君子為怨曠嗟行役為

越安定以容與兮遵長城之漫漫 善曰楚辭曰遵赤水而容與又曰路曼曼其脩遠漫漫與

劇蒙公之疲民兮為疆秦乎築怨 善曰劇甚也蒙恬為秦將築長城於此民疲而怨故云築怨言我思此人亦太甚也 善曰說文曰劇甚也史記曰蒙恬齊人也為秦將拜為內史秦使蒙恬築長城劉歆遂初賦曰劇疆秦之暴虎兮

遼患不耀德以綏遠兮顧厚固而繕藩 善曰捨棄也胡亥篡立之切憂翻事外蕃遠患而備之高則趙高也胡亥二世名向曰不能以道德耀遠方而安之顧以厚固脩其藩藩以為固也 善曰言不光耀道德以綏遠方反為厚固繕藩而已廣雅曰切近也史記曰周穆王將征犬戎祭公謀父諫曰不可昔我先王耀德不觀兵杜預左氏傳注曰繕脩也

首身分而不寤兮猶數功而辭讐 善曰楚辭曰日晡晡

晡晡其將暮兮覩牛羊之下來 善曰楚辭曰日晡晡

日晡晡其將暮兮覩牛羊之下來 善曰楚辭曰日晡晡

日晡晡其將暮兮覩牛羊之下來 善曰楚辭曰日晡晡

日晡晡其將暮兮覩牛羊之下來 善曰楚辭曰日晡晡

日晡晡其將暮兮覩牛羊之下來 善曰楚辭曰日晡晡

日晡晡其將暮兮覩牛羊之下來 善曰楚辭曰日晡晡

日晡晡其將暮兮覩牛羊之下來 善曰楚辭曰日晡晡

日晡晡其將暮兮覩牛羊之下來 善曰楚辭曰日晡晡

日晡晡其將暮兮覩牛羊之下來 善曰楚辭曰日晡晡

日晡晡其將暮兮覩牛羊之下來 善曰楚辭曰日晡晡

何夫子之妄託善本今孰云地脉而生殘虎言恬

知其過僂言過也善曰史記曰趙高者諸疏遠屬也為中車府令事

公子胡亥始皇崩高得幸胡亥欲立為太子太子已立遣使以罪賜

蒙恬死蒙恬喟然太息我何罪於天無過而死良久徐曰恬罪固當

死矣起臨洮屬之遼東城溼萬餘里此其中不能毋絕地脉哉乃恬

之罪也吞藥自殺濟同善注登障隧遂而遙望今聊須臾以婆娑

良曰障隧城牆也婆娑谷與良善曰蒼頡篇曰障小城也漢書武

帝謂狄山曰使居一鄣問說文曰隧塞上亭守烽火者也篆文從火

者字通班固漢書贊曰不脩障隧其義並同隧或為墜說文曰墜古

文地字也須臾少時也楚辭曰何須臾而忘反婆娑女容與之貌也毛

詩曰市也婆娑也閔獯鬻之猾夏今弔尉昂於朝那翰曰獯

名猾亂也朝那塞名匈奴入邊殺北地尉昂故至塞而弔之印名尉

官也善曰史記文紀曰匈奴謀入邊為寇攻朝那塞殺北地都尉

印徐廣曰姓孫尚書曰蠻夷猾夏漢書從聖文之克讓今不

曰安定郡有朝那縣姚察曰印姓段

勞師而幣加惠父兄於南越今黜帝號於尉佗

駝音降几杖於藩國今折吳淠備之逆邪濟曰聖

克讓之德不勞師徒但以幣帛加於天下而民自服善曰尚書曰

允恭克讓幣加加之幣帛也史記文紀曰南越王尉佗自立為武帝

上召他兄弟以德報之他遂去帝稱臣又曰南越王尉佗者真定人

姓趙氏為南海尉然為尉故曰尉他又云他秦時為壟川令使南越

值秦亂遂不歸自立為越王史記曰吳王濞高帝兄劉仲之子也高

祖立為吳王孝文時稍失藩臣之禮稱病不朝天子賜吳王几杖老

不朝其謀亦益不解也惟太宗之蕩蕩兮豈曩秦之所圖向曰文

九

十

十一

十二

十三

十四

十五

十六

十七

十八

十九

二十

二十一

二十二

二十三

二十四

二十五

二十六

二十七

二十八

二十九

三十

三十一

三十二

三十三

三十四

三十五

三十六

三十七

三十八

三十九

四十

四十一

四十二

四十三

四十四

四十五

四十六

四十七

四十八

四十九

五十

五十一

五十二

五十三

五十四

五十五

五十六

五十七

五十八

五十九

六十

六十一

六十二

六十三

六十四

六十五

六十六

六十七

六十八

六十九

七十

七十一

七十二

七十三

七十四

七十五

七十六

七十七

七十八

七十九

八十

杳杳積雪之皚皚

五哀切翰曰杳杳深沈白皚皚白雪白言

曰杳杳深冥貌也說文曰皚皚霜雪白之貌也

劉歆遂初賦曰漂積雪之皚皚涉凝露之隆霜

翔兮鷓鴣雞鳴以濟濟

音齊向曰鷓鴣鷓鴣名鷓鴣

曰鷓鴣雞嘲啞而悲鳴

遊子悲其故鄉兮心愴恨

善本作

以傷懷

翰曰遊子彪自謂也至此思其故鄉所以悲懷愴愴恨

撫長劍以慨息兮泣連落以

沾裳

善本作衣字 濟曰撫拍也慨息猶歎息也連落淚流兒

攬余涕以於悒

善本作

多故

良曰涕淚也於悒心不平也多故多事故也 善曰楚辭曰

夫何陰曠計之不陽兮嗟久失

於史伯曰王室多故

其平度

向曰言陰曠不見陽景喻天下昏亂無明君之道使失和

日陰曠其將暮毛萇諒時運之所為兮永伊鬱其誰訴

詩傳曰陰而風曰曠 善本作翹 翹曰諒信也伊鬱憂怨也言徒憂怨無所告訴也 善曰

亂曰夫子固窮遊藝文兮樂以忘憂

惟聖賢兮

翰曰亂理也重理一賦之意 濟曰夫子孔子也孔

能之藝六藝文文章也 善曰論語子曰

達人從事有儀則

君子固窮又曰遊於藝又曰樂以忘憂

兮行止屈申與時息兮

良曰言達人所從之事皆有儀則 善曰毛詩曰

君子履信無不居兮雖之蠻貊

盈虛與時消息是也

何憂懼兮

向曰彪所以自解也言若能常履信而行則無處不

東征賦

善曰大家集曰子穀為陳留長大家隨至官

曹大家

翰曰後漢書云扶風曹世叔妻者同郡班彪之女名昭字惠姬和帝數召入宮令皇后貴人師事焉号曰大家子毅為陳留長垣縣長大家隨至官作東征賦以敘行歷而見志焉 善曰范曄後漢書曰扶風曹世叔妻同郡班彪之女也名昭字惠姬一名姬年十四娉世叔帝數召入宮令皇后貴人師事焉號曰大家兄固修漢書不終而死大家續之時馬融受業於大家

惟永初之有七兮余隨子兮東征

銑曰永初後漢年号有七七年也余

而將行

禮記曰孟春之月日在營室鄭玄禮記注曰撰猶擇也 善曰

楚辭曰吉日兮良辰

乃舉趾而外輿兮夕余宿寧偃師

乃舉趾而外輿兮夕余宿寧偃師

善曰左氏傳曰鬪伯

今志愴悵而懷悲

向曰去故居就新居所以懷愴也

明發曙而不寐兮心遲遲而有違

良曰至明發天曙猶不能寐心

抑情而自非諒不登巢而琢蠹

戈兮得不陳力

而相追

翰曰弛廢也酌酒而飲廢其思念喟然而嘆便抑止其情

且從衆而就列兮聽

天命之所歸

天命之所歸

銑曰陳力就列皆進仕也此亦從衆之事但聽其

言我既不能如此焉得不使其子陳力從仕而相追隨者也

善曰

漢書東方朔曰銷憂者莫若酒廣雅曰弛絕也爾雅曰念思也登巢

上而禽獸衆人不勝禽獸蟲蛇聖人作構木為巢以羣居天下號曰

有巢氏民食果菰蚌蛤腥臊臭聖人作鑽燧取火以化腥臊天下

號曰燧人氏鄭玄周禮注曰柝擊也淮南子曰古者人茹草飲水食

蠶而後分與禽獸乎無別柝蠶而食蔬披皮毛以自蔽然陳思之

言蓋出於此也尸子曰郊生曰琢胎生曰乳琢與柝蠶與羸古字通

曰周任有言陳力就列不能者止也

且從衆而就列兮聽

天命之所歸

銑曰陳力就列皆進仕也此亦從衆之事但聽其

子曰貧富治亂固有天命不可損益也良曰惟遵行正宜於通衢大道而使我求邪便捷徑將誰平言不能也善曰楚辭曰夫唯捷徑以窘步王逸曰徑邪道也乃

遂往而徂逝兮聊遊目而遨覓歷七邑而觀覽

兮遭鞏縣之多艱濟曰徂往逝行也聊且遨遊覓神心目也歷七邑謂鞏縣成臯榮陽武卷陽武原武

封丘也並於此行過而觀覽惟鞏縣多艱險之地也善曰楚辭曰忽反顧而游目韓詩曰聊樂我魂薛君曰魂神也史記曰秦莊襄王滅東西周徐廣曰周比亡之時凡七縣河南洛陽登城平陸偃師單父緱氏漢書河南郡有鞏縣楚辭曰路脩遠以多艱鞏居勇切

望河洛之交流兮看成臯之旋門翰曰河洛二水交流合流也成臯有

旋門坂故看之善曰郭璞曰山海經注曰洛水東至河南鞏縣入河廣雅曰交合也漢書河南郡有成臯縣旋門已見東京賦成臯縣今虎牢

是也既免脫於峻嶮兮歷榮陽而過武卷丘表向

則旋門坂也榮陽武卷皆縣名善曰漢書河南郡有榮陽縣應劭曰卷故魏國今號亭是也食原武之息

足宿陽武之桑間銑曰於原武縣食而息輿馬之足暮宿於桑間武陽縣名桑林之間善曰漢書河

南郡有原武縣陽武縣涉封丘而踐路兮慕京師而竊歎向曰涉

縣界故履踐其路蓋入陳留界乃思慕京邑而竊自歎息善曰漢書陳留郡有封丘縣應劭曰即春秋所謂敗狄於長丘史記曰紂醢九侯西伯聞之竊歎也小人性之懷土兮自書傳而有焉良曰言

家謙也論語云小人懷土故云書傳有焉善曰論語子曰君子懷德小人懷土孔安國曰懷安也入匡郭而追

遠兮念夫子之厄勤彼衰亂之無道兮乃困畏

乎聖人之也念衰亂之代使聖人困厄勤苦也善曰論語子畏

於匡又曰慎終追遠史記曰孔子將適陳過匡人遂止孔子悵容與而久

駐兮念善本日夕而將昏濟曰感念此事駐立及夜善曰神女賦曰時容與以微

勤漢書門卒謂韓延壽曰明府久駐未出蒼頡篇曰駐主也到長垣之境界察農野之

居民良曰長垣即子穀所理之縣居人邑中之睹蒲城之丘

墟兮生荆棘之榛榛仕惕覺寤而顧問兮想子

善曰漢書陳留郡有長垣縣也

善曰楚辭曰夫唯捷徑以窘步王逸曰徑邪道也

善曰漢書河南郡有鞏縣楚辭曰路脩遠以多艱鞏居勇切

善曰漢書河南郡有鞏縣楚辭曰路脩遠以多艱鞏居勇切

路之威神衛人嘉其勇義今訖于今而稱去

蒲城子路所理邑也在此縣界久荒廢生荆棘榛然子路仲由也

向曰惕然驚寤顧問左右想子路威神若在於目言衛太子崩曠作

亂子路攻之不勝而死衛人美其勇義至今稱其嘉美訖至也

善曰長門賦曰惕寤覺而無見韓詩外傳曰周公無所顧問史記徐廣

注曰長垣縣有匡城蒲鄉史記曰子路為蒲邑大夫論語子

曰君子有勇而無義為亂又曰民到于今稱之稱或為祠

善曰長垣縣有匡城蒲鄉史記曰子路為蒲邑大夫論語子

曰君子有勇而無義為亂又曰民到于今稱之稱或為祠

善曰長垣縣有匡城蒲鄉史記曰子路為蒲邑大夫論語子

曰君子有勇而無義為亂又曰民到于今稱之稱或為祠

善曰長垣縣有匡城蒲鄉史記曰子路為蒲邑大夫論語子

曰君子有勇而無義為亂又曰民到于今稱之稱或為祠

善曰長垣縣有匡城蒲鄉史記曰子路為蒲邑大夫論語子

曰君子有勇而無義為亂又曰民到于今稱之稱或為祠

善曰長垣縣有匡城蒲鄉史記曰子路為蒲邑大夫論語子

曰君子有勇而無義為亂又曰民到于今稱之稱或為祠

善曰長垣縣有匡城蒲鄉史記曰子路為蒲邑大夫論語子

曰君子有勇而無義為亂又曰民到于今稱之稱或為祠

善曰長垣縣有匡城蒲鄉史記曰子路為蒲邑大夫論語子

曰君子有勇而無義為亂又曰民到于今稱之稱或為祠

善曰長垣縣有匡城蒲鄉史記曰子路為蒲邑大夫論語子

曰君子有勇而無義為亂又曰民到于今稱之稱或為祠

善曰長垣縣有匡城蒲鄉史記曰子路為蒲邑大夫論語子

曰君子有勇而無義為亂又曰民到于今稱之稱或為祠

善曰長垣縣有匡城蒲鄉史記曰子路為蒲邑大夫論語子

曰君子有勇而無義為亂又曰民到于今稱之稱或為祠

善曰長垣縣有匡城蒲鄉史記曰子路為蒲邑大夫論語子

曰君子有勇而無義為亂又曰民到于今稱之稱或為祠

善曰長垣縣有匡城蒲鄉史記曰子路為蒲邑大夫論語子

曰君子有勇而無義為亂又曰民到于今稱之稱或為祠

翰

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

三

二

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

李

清

清

清

清

清

清

清

清

清

清

清

清

清

清

清

清

清

清

清

清

清

清

清

清

清

清

清

清

清

清

楚辭曰招貞良與明智善曰亂曰君子之思必成文兮蓋

各言志慕古人兮向曰君子言則成文章孔子云蓋各言爾

人也善曰揚子法言曰君子言則成文動則先君行止則

有作兮雖其不敏敢不法兮銑曰先君父彪也行止有

謙也安敢不法則先君也善曰先君謂彪也有作貴賤貧富

不可求兮正身履道以俟時兮濟曰言貴賤貧富不由

已善曰論語子曰富而可求雖執鞭之士吾亦為之如不可求從

吾所好周易曰履道坦坦孫卿子曰君子博學深謀脩身端行以俟

其脩短之運愚智同兮請恭委命唯吉凶兮良曰

言人命之長短共同爾靖思恭敬委任吉凶而後敬慎無怠思

可也善曰靖恭已見上注鷦冠子曰縱軀委命謙

謙善本約兮清靜少欲師公綽兮翰曰當敬行謙約

公綽清靜寡欲之道孟公綽魯大夫也善曰毛詩曰敬慎威儀尚

書曰無怠無荒周易曰人道惡盈而好謙謙與謙音義同若兼切卦

禪書曰上猶謙讓而未俞也老子曰清淨為天下正論語

曰子路問成人子曰若公綽之不欲馬鞭曰孟公綽也

六家文選卷第九

三十一

三十一

田



