



唐石經校文六

四錄堂類集

文苑

平

嚴

可

均

簪

春秋左氏傳卅卷其機題每卷之首無卷第一等字樣與易公

羊穀梁同初刻題春秋左氏傳序真書磨改作春秋左氏傳

序彙書此大和時隨刻隨改與覆定詳定無涉無論乾符也

序後又題春秋經傳集解隱公第一真書統于序題也又題

杜氏又題盡十一年卷尾題春秋卷第一每第放此而春秋

經傳集解桓公第二至春秋經傳集解哀下第卅皆彙書其

分爲卅第者隱第一桓第二莊第三閔第四僖上第五盡十

僖中第六盡卅僖下第七盡卅文上第八盡十文下第九盡

八年宣上第十盡十宣下第十一盡十成上第十二盡十成下

第十三盡十襄元第十四盡九襄二第十五盡十襄三第十

六盡廿襄四第十七盡廿襄五第十八盡廿襄六第十九盡卅

昭元第廿盡三昭二第廿一盡七昭三第廿二盡十昭四

第廿三盡十昭五第廿四盡廿昭六第廿五盡廿昭七第廿

六盡卅定上第廿七盡七定下第廿八盡十哀上第廿九盡十

三盡卅哀下第卅盡卅七年

序諸侯亦各有國史 毛本亦誤作不

諸所記注 監本毛本注作註 繇俗釋文注字或作註

非聖人孰能脩之 毛本脩作修 按左傳當但用脩字說見易

校文毛本統改作修 傳內放此

渙然冰釋 作冰繇借冰即凝字也 監本毛本誤作冰說文

四百九十四

林二水也之壘切

荅曰 監本毛本荅作答不體 傳內放此

惣歸諸凡 監本毛本惣作總

末有穎子嚴者 監本毛本穎作穎不體 後放此

說者以為仲尼 監本毛本脫為

春秋經傳集解隱公第一 監本毛本脫公

隱經元年盟于蔑 蔑从苜从戎 監本作蔑 毛本作蔑 後或作

蔑皆不體 後放此

傳非公命也 監本毛本公誤作君

他邑唯命 監本毛本他作佗

金石文字記云且告之悔且誤作具 按莫辨

同軌畢至 毛本軌作軌不體  
豫凶事 毛本豫作預 繇俗

公孫滑奔衛 岳本監本毛本滑下行出  
取廩延 毛本取誤作請

傳二年費庠父 監本毛本庠誤作庠 釋文庠音琴 說文但有  
廕字 蓋繇省作廕 玉篇廕巨今切 人名廕魯丁切 懸通兒音  
諛皆別

傳三年不赴于諸侯 監本毛本于作於 于寢于姑 毛本放  
此

將畀辨公政 各本畀誤作界 說文畀相付與之 畀舉也 諛別  
頻繁 各本繁作繫 兩通說見燕禮校文

三原

出居于鄭 岳本監本于作於

其娣戴媯 監本毛本娣誤作姊

弗納於邪 毛本於作于

而速之 毛本速誤作速 速籀文迹字

經四年戊申衛州吁弑其君完 毛本戊申誤作庚戌

傳公及宋公遇于清 監本毛本誤作宋人

老夫耄矣 耄當作老 磨改作耄 各本作耄 不體

而請涖於衛 岳本監本毛本於作于

石碣使宰孺羊肩 宰孺羊肩磨改作其宰孺羊肩 各本有其

傳五年 伯 金石文字記云 僖伯稱疾不從 疾誤

作疾 按莫辨

敗燕師于北制 毛本北制誤作制北

傳六年芟夷蒞崇之 監本毛本蒞作蒞說文但有蒞字

傳七年告終稱嗣也 監本毛本脫稱

經九年天王使南季來聘 監本毛本王誤作子

傳先者見獲後必務進 後必務進磨改作必務進必上仍旁

增後各本無後御覽卷三百二引有

經十年伐戴 戴磨改作戴傳放此各本作戴金石文字記云

戴誤作載按漢五行志下之下滅戴師古引此經作戴云戴

國今外黃縣東南戴城是也讀者多誤為載故隋室置戴州

焉如顏此說作戴為是然釋文載音再引字林作戴延云古

者留載聲相近故鄭玄詩箋讀倣載為熾留是其音大同故

三百九十四

漢於載國立留縣則陸孔所據本竝是載字公穀亦皆作載

今卽以爲誤亦改刻者受之初刻實作戴不誤乃陸孔與顏

兩說相衡必顏爲短何以言之說文載故國在陳留从邑戔

聲此乃本字戴載皆戔聲故皆得假借用之顏昧于假借又

不達古音是其學識未遠出願上空乎同詆爲誤也

傳十一年則願以滕君爲請 毛本滕誤作勝

公會鄭伯于時邾謀伐許也 時邾謀伐磨改作邾謀伐各本

無時

周麾而呼曰 毛本麾作麾彘俗

遂與尹氏歸 監本毛本尹誤作鄭

館于爲壬辰羽父使賊弒公于爲氏 壬辰羽磨改作氏壬辰

羽各本有氏監本毛本弒作殺按殺亦讀弒釋文請殺音弒  
桓傳元年宋華父督督繇省監本毛本作督後放此  
傳二年衮冕黻□□磨改作斑

錫鸞和鈴 毛本錫誤作錫

聲明以發之以臨照百官 監本毛本臨照誤作照臨  
異哉君子名子也 上子當作之磨改作之

故封桓叔于曲沃 金石文字記云故封桓叔于曲沃故誤作  
政按石經是故字未誤作政

傳五年況敢陵天子乎 監本毛本陵誤作凌

仍叔之子弱也秋大雩 之子弱也秋大磨改作之子來聘弱  
也秋大按杜解舉傳文有來聘初刻非也各本脫來聘

四頁

傳六年□□□ 金石文字記云楚之羸羸誤作羸按莫辨

是以聖王先成已 毛本已誤作名

齊侯使乞師于鄭 監本毛本脫侯

鄭大子忽 監本毛本大誤作太凡音泰者左傳統借大爲之

公問名於申繻申繻曰名有五 申繻對曰名有磨改作對  
曰名有按當疊申繻改刻非也各本脫申繻

以不命爲象 金石文字記云以類命爲象類誤作德按類字  
在斷裂處尙存，形未誤作德

傳九年夏楚子使鬬廉帥師 楚子使磨改作楚使各本無子  
傳十年周諺有之曰匹夫無罪 之曰匹夫磨改作之匹夫各

本無曰

乃獻之 監本毛本脫之

經十有一年公會宋公于夫鍾 監本毛本鍾誤作鐘

傳十三年縊于荒谷 監本毛本于作於

傳十六年構急子 構磨改作構監本毛本作構說文無構字

經十有七年五月丙午 各本五上行夏閻氏若璩潛丘劄記

駁日知錄云寧老謂桓十七年五月無夏按桓十七年五月

公有夏均按序以月繫時疑云桓十七年五月無夏昭十年十

二月無冬則孔所見本無夏檢公羊石經亦無夏唯穀梁石

經有夏蓋衍文也張洽集注亦云不書夏闕文閻說失之

傳以底日 監本毛本底誤作底

莊經七年春夫人姜氏 監本毛本春下衍秋

四百五

經八年弑其君諸兒 監本毛本弑作殺

傳冬十有二月 衍有字各本無

墜于車 各本墜作隊新附有墜字

傳十四年內蛇 蛇磨改作蛇下放此各本作蛇

其氣炎以取之 炎改刻作燄各本作燄漢藝文志襍占引作

炎釋文炎音豔不載別本改刻非也

傳十八年遷權於 磨改作那下放此釋文那又作明

蓋初刻是明字徧檢字書無明字失載也監本毛本作那亦

那字之變

傳十九年生子積 各本積作頽穀俗後放此

經廿有二年肆 肆下闕大旨監本毛本旨作肯不體

傳廿三年王有巡守 毛本守作狩

經廿有七年夏六月公會齊侯 監本毛本脫公

經廿有八年邾子瑣卒 監本毛本瑣作瑣不體

傳及大子申生 監本毛本大誤作太

生重耳 毛本重誤作仲

鬪御疆 監本毛本疆誤作疆釋文疆其良反又居良反此疆

其字亦轉寫之誤疆不得音其良蓋疆或破讀作疆故又發居

良一音疆有疆音疆無疆音也

為旆 監本毛本旆作旆不體後放此

傳廿九年凡師有鐘鼓曰伐 毛本鐘作鍾按鐘鼓字左傳當

統作鐘與詩周禮儀禮異例說見詩校文

三百七十七

傳卅年謀山戎也 山戎也磨改作伐山戎也各本無伐

閔傳元年天所啟矣 所啟磨改作啟之各本作啟之

傳二年卜齧 監本毛本齧作齧不體

戰于熒澤 監本毛本熒作榮說見周禮校文

晉侯使大子申生 毛本侯誤作人

奉冢祀 監本毛本冢作冢繇俗後放此

□□□□ 金石文字記云從日撫軍軍誤作國按莫辨

而不責人 人上增刻於各本無

雖盡敵 盡下旁增外各本無

以速罪也 監本毛本速誤作速

僖經元年齊師宋師曹師次于聶北 監本毛本誤作曹伯



齊人以歸 以下增刻尸各本無按全經無用尸字例閔二年

傳齊人取而殺之于夷以其尸歸唐末俗本涉彼傳而誤耳

獲莒挈 監本毛本挈作拏說文有拏亦有拏然舊本相承皆

作拏不當輒改也

經三年公子友如齊泄盟 金石文字記云泄誤作泣按泄字

尚存泄形未誤作泣

未之絕也 監本毛本之絕誤作絕之

傳四年昭王南征而不復 征下旁增沒各本無

于 于公脫胙字姬寘諸宮六日宮誤作公按石經每行十字此

行第一是祭于之于字第九十是田姬字中間正闕曲沃歸

胙于公公七字不脫胙字次行寘諸宮六日在沒字處莫辨

三百九十六

金石文字記云公殺其傅傳誤作傳按莫辨

經五年公孫茲如牟 各本牟作牟說文牟牛鳴也漢碑省作

牟石經初刻皆作牟蓋亦彙省九經字樣謂牟作牟訛此後

牟字因多改爲牟而亦有漏改者故牟牟尚襍見也

傳不校 毛本校作校

乃徇曰 監本毛本徇作狗不體後放此

一之謂甚 監本毛本謂誤作爲

吾享祀豐 磨改作絜

傳六年許男面縛 仿岳本縛作縛下其縛放此監本毛本面

縛作縛其縛作縛釋文其縛通志堂本如字舊扶臥反蓋陸

作縛非

所見本其縛舊破讀爲縛而面縛皆讀如字故面縛不發音也說文縛白鮮色也縛束也此但舉本諛言之周禮羽人十搏爲縛鄭注縛羽數束名也爾雅十羽謂之縛廣雅縛束也則縛有束諛今輒改爲縛者非

經七年陳世子款 監本毛本款作款不體

傳弗可□□□ 金石文字記云弗可改也已改誤作故按莫辨

君若去之以爲成 各本君若誤作若君

若惣其罪人 惣當作惣繇變總爲惣从手不从牛也

經九年于葵丘 葵改刻作葵十五年傳放此

晉侯侂諸卒 監本毛本侂誤作詭按公穀別作詭諸

四百七

傳十年冷至 毛本冷誤作冷

傳十一年其何繼之有 監本毛本其誤作而

傳十二年夏楚人滅黃 楚人磨改作楚各本無人

傳十三年自雍□絳 □磨改作及

傳十四年公怒□□鄆子之不朝也 怒下闕之以金石文字

記云公怒止之止誤作上按石經怒鄆中間僅闕兩字穀梁僖十四年范解引左傳曰公怒之以縉子不朝怒縉中間僅之以兩字與石經正合則毋論不誤作上并無止字矣今各本作公怒止之以鄆子之不朝也衍止字

傳十五年烝於賈君 監本毛本於作于

辨□□□輅秦伯 金石文字記云輅秦伯輅誤作轄按石經

是輅字未誤作轄

字□□從晉君而西也從晉君而磨改作從君而按此辭晉

大夫與上對請戰不同若刪晉字似與晉君面語矣改刻繆

也今各本脫晉

曰上天至唯君裁之此四十二字衍文釋文云檢古本皆無

尋杜注亦不得有有是後人加也延云左傳本無此言後人

妄增之耳定本亦無

而殺其君祇以戈□仿岳本祇誤作祇

□□□金石文字記云且召之且誤作國按莫辨

之睽毛本誤畫作

士封羊亦□□□亦下闕無益也監本毛本宜作益不體

三百六十四

六死於高粱之虛監本毛本於作于

行將入焉入焉當作焉入磨改作焉入

經十有六年是月六鷁退飛月下旁增也按全經及公穀之

經無用也字例明此妄增

傳齊徵諸侯戎周各本侯下衍而

傳十七年以為太子毛本大誤作太

傳十八年而後師于訾婁監本毛本後誤作從

傳十九年宋公使邾文公公使邾磨改作襄公使邾各本無

襄

傳廿一年公欲焚巫尫監本毛本尫作尫不體後放此

實司大皞岳本皞作皞監本毛本作皞皆不體後放此

傳廿二年晉大子圉監本毛本大誤作太

蠶薑有毒公薑作薑繇借說文薑或作薑毒蟲也螻蚌屬偏旁

螻為薑即今牡蠣字非螿蟲玉篇分螻薑為兩字則借用久

矣公薑作薑

鄭文夫人芊氏監本毛本芊誤作芊五經文字芊芊上說文

下繇省蓋芊字中豎斷而曲曲故象聲氣上出斷故芊少一

筆為繇省今說文作芊中豎不斷不曲亦涉繇省非篆體也

享畢夜出岳本監本毛本享作饗

傳廿三年有人而校毛本校作校

伐唐咎如牆作唐繇變各本作唐毛居正六經正誤謂唐作

唐誤是宋本原作唐後人依毛說改耳不知日變為广已从

三百十七

繇體而書旁改从說文則半繇半篆反為不體當仍依石經

為是字原載武班碑作此唐字詩常棣釋文于牆本或作唐

是唐以葺詩本亦作唐九經字樣唐音牆左傳唐咎如相承

作此唐字書無文此言微誤唐與牆同而音牆則分牆唐為

兩字矣成三年經傳唐咎如放此

則就木焉請待子焉下旁增然各本無

懷與安毛本與誤作其

姜與子犯謀醉而遣之謀下增刻飲之酒各本無

以戈逐子犯毛本逐作逐不體文十六年傳逐之實逐放此

僖負羈之妻曰監本毛本羈誤作羈

傳廿四年緹緹上闕臣負羈監本毛本羈誤作羈

余從狄君以□□□□ 以下磨去三字改刻田渭濱

樓嬰 監本毛本樓誤作樓

鄂不韡韡 監本毛本作韡韡不體

處于汜 監本毛本汜誤作汜釋文汜音凡後皆同

服之不衷 監本毛本衷作衷不體

得罪于母弟之寵子帶 弟當作氏僖五年會于首止延引母

氏之寵子帶則孔所見本是氏字

傳廿五年王享醴 各本享作饗釋文享醴音禮

攢茅之田 監本毛本攢誤作攢

始啟南陽 監本毛本啟誤作起

□□□□ 金石文字記云昏而傳焉傳誤作傳按莫辨

三百九十二

成人反矣乃□□□秦師囚申公子儀 乃下闕降秦師監本

毛本秦師下脫秦師

以壺飡從徑 岳本飡作飡不體監本毛本誤作餐

傳廿六年諸侯之望曰 監本毛本望誤作望

我做邑用不敢保聚 用下旁增是各本無

而自寓于夔 寓磨改作竄毛本作竄不體

傳廿七年秋入杞□□□子將圍宋 杞下闕責禮也楚金

石文字記云責無禮也責誤作責按杞子中間僅闕四字不

得容責無禮也楚五字也釋文責禮也本或作責無禮者非

光堯石經作責禮而顧氏所見有無字與石經未合是責非

責恐亦不實也今各本衍無

唐石經校文  
三  
郤紱可 金石文字記云郤穀可穀誤作穀按釋文穀本又作穀則穀字不得謂誤然石經穀字尙存紱形不作穀

可矣子犯曰 矣下旁增乎各本有

經廿有八年邾子秦人于温 監本毛本誤作邾人傳謂楚人不卒戍也 各本人下有曰

子玉使伯□請戰 伯下闕勞監本毛本作勞不體

使宛春告於晉侯曰 侯磨改作師各本作師按子玉自稱臣明非告軍帥之辭子犯以爲君取一而杜解亦云以釋宋圍惠晉侯則傳是侯字當从初刻爲是

豈在久乎 監本毛本乎誤作矣而鹽其腦 監本毛本腦作腦不體

四六

□百侯宥 監本毛本宥作侑說見周禮校文

策命 監本毛本策作策不體

茲弓矢千 弓下旁增十茲今各本無按杜解弓一矢百則弓

十矢千矣釋文茲弓矢千本或作茲弓十茲矢千後人輒專

加也詩彤弓延云傳文直云茲弓矢千定本亦然故服虔云

矢千則弓十是本無十茲二字矣俗本有者誤也則服杜本

定本陸孔所據正本皆無十茲然後漢袁紹傳注御覽三百

四十七引有魏晉以下九錫文皆有蓋兩通矣

皆擘王室 各本擘作擘說文擘从犬將省聲

及而玄孫 監本毛本而誤作其

聞君至 監本毛本君誤作公

左旃 監本毛本旃作旃不體後放此

傳卅年酖衛侯 監本毛本酖作酖不體後放此

雖然鄭亡 各本脫雖

焉用亡鄭以陪鄰 監本毛本陪誤作倍

又欲肆其西封不闕秦焉取之 封下旁增若秦下旁增將延

檮頭無若字與將字藝文類聚卷廿五引亦無沿革例云諸

本多無建上諸本則有之今各本有

揚孫 監本毛本揚誤作楊卅三年傳放此

經卅有一年猶三望 毛本望誤作望傳放此

傳 諸侯 金石文字記云晉新得諸侯新誤作親按莫

辨

三頁十四

東介子濟 金石文字記云東傳于濟傳誤作傳按莫辨

相奪予享 岳本予誤作子今仿岳本改作子

傳卅二年出絳 監本毛本絳作絳不體

孟子 子磨改作兮釋文子本或作兮

傳卅三年八險 兪 金石文字記云八險而脫入誤作人按

莫辨

金石文字記云為從者之淹淹誤作流按莫辨

以閑敝邑 閑磨改作間各本作間

彼實構吾二君 構磨改作搆監本毛本作搆按當从初刻

文傳元年王使毛伯衛來賜公命 監本毛本仿岳本賜作錫

享 羊而勿敬也 羊稍闕監本作羊不體金石文字記云享

江芊芊誤作芊按芊是芊之彙省不誤

經二年及晉陽處父盟 陽處父盟磨改作處父盟各本無陽

杜解貶其族族去則非卿是經無陽字公穀亦無陽磨改是

傳母念爾祖 監本毛本母誤作母

于大廟 監本毛本大誤作太

廣 金石文字記云廢六關關誤作闕按莫辨

傳三年 息公子朱而還 磨改作遇

傳四年 丁曰言 惟彼二國 曰下行詩云延云徧檢諸本

君子曰下竝無詩云傳文本自略也

茲弓矢干 弓下旁增十茲今各本無御覽卷五百卅九引此

傳有

傳五年又貳於 磨改作楚

冬楚公子燮滅蓼 監本毛本脫公

之 磨改作德

傳六年辟獄刑 監本毛本獄刑誤作刑獄

道之禮則 之下旁增以各本有

何以事夫子 夫子磨改作子各本有夫

傳七年寘文 焉 金石文字記云寘文公子焉焉誤作日

按石經是焉字未誤作日

謂之德禮 監本毛本德作得古德得通而左本皆不作得未

可擅改也

傳八年從己氏焉 監本己誤作巳

三百



傳十年□□□於司敗□、爲工尹 □、磨改作也王使

經十有一年叔彭生會晉卻缺于承匡 各本叔下有仲釋文

本或作叔仲彭生仲衍字監本毛本匡作筐傳放此

傳至于錫穴 監本毛本錫作錫釋文錫音羊本或作錫

彫班 監本毛本班作班繇俗下放此

傳十二年□□□□□□□來奔 金石文字記云大子以

夫鍾與邲邲來奔邲誤作封按莫辨

主人三辭賓荅曰 仿岳本主誤作王監本毛本荅誤作客

將何俟矣 矣磨改作焉

經十有三年邾子蘧蔭卒 蘧蔭磨去廿

自正月不雨 兩當作雨磨改作雨

三百五十七

傳請東人之能與夫二三有司言者 毛本請誤作謂

傳十四年之從己氏也 監本毛本己作已釋文音紀又音祀

三年而盡室 監本毛本三誤作二

夫己氏 監本毛本己誤作已釋文音紀延引劉云甲己俱是

名猶言某甲

經十有五年秋齊人侵我西鄙 監本毛本脫秋

傳聲己 監本毛本己誤作已

衛侯蔡侯陳侯鄭伯 監本毛本脫陳侯

經十有六年 年下旁增春各本有

傳有虵 虵磨改作蛇各本作蛇

乘駟 監本毛本駟誤作驛

乃助之施 監本毛本乃誤作夫人

鱗矐 監本毛本矐作鱸不體集韻始收鱸字

不能其大夫 毛本其誤作具

賜左右而使行 監本毛本而誤作以

傳十七年而從於強令 岳本強作彊

經十有八年戊戌 監本毛本戌誤作戎

傳明允薦誠 篤作薦彘變

不隕其名以至于堯 監本毛本于作於

顓頊氏 監本毛本脫氏

宣經元年齊人取齊西田

傳如齊拜斤

此朱梁補石

下齊當作濟

金石文字記云左傳文公宣公卷字更濫惡

成城字皆闕末筆此為朱梁所補刻按文上文下宣上宣下

凡九石唯宣上之第二三石誠如顧說餘凡七石字皆不濫

惡成城皆不闕筆斷非朱梁補刻也

晉不足与也

梁補

与當作與後晉天福五年崆峒巖記有与字

經二年晉趙盾殺其君夷臯

梁補

各本殺作弑金石文字記云

弑誤作殺按殺有弑音溘五行志下之上注引作殺公穀弑

多作殺申志反不誤

傳倒戟而出之

梁補

監本毛本戟作戟不體後放此

厚斂以彫牆

梁補

監本毛本彫作雕彘借說見考工記校文

弃君之命不信

梁補

信作信避梁憲祖諱十一年傳晉楚無信

我焉得有信信有罪矣放此而三年將不信十七年羣臣不

信又失避諱

見靈輒餓梁補

監本毛本餓誤作饑

翳桑之餓人也

監本餓誤作饑

以示於朝梁補

監本毛本示誤作視

初麗姬之亂梁補

監本毛本麗作驪釋文麗力知反

乃宦卿之適子而為之田梁補

岳本脫子

傳三年郊之屬也梁補

岳本毛本屬作屬

晉侯伐鄭及延梁補

各本延作郟金石文字記云郟誤作延按

杜解郟鄭地釋文郟音延說文郟鄭地似郟字必當从邑然

古文偏旁往往可省郟从邑延聲省邑為延仍與郟通必以

為誤則尚有辨宣十一年杜解郟楚地是从邑之郟不專屬

四百

鄭而隱元年至于廩延杜解廩延鄭邑陳畱酸棗縣北有延

津則鄭地之延以延津得名徧檢史傳有延津無郟津矣不

誤

□□恭虐梁補

金石文字記云商紂暴虐紂誤作討按莫辨

有所□止梁補

所下闕底監本毛本底誤作底杜解底致也釋

文底音旨致也盧氏釋文考證謂此當作底說非

經四年利公如齊梁補

利當作秋

傳汰輶梁補

監本毛本汰作汰俗字依文當作大說詳檀弓校

文後放此

楚人謂乳為穀謂虍為於菟梁補

釋文乳穀中間無為字說文

虎部新附云楚人謂虎為烏虵則有為字岳本作謂乳穀謂

虎於菟監本毛本與岳本同而謂乳之謂誤作爲

傳六年召蘇補梁逆王后于齊補梁各本蘇作桓

之離補梁當畫作三

傳七年春衛孫桓子來盟補梁毛本孫誤作宋

傳八年殺諸終市補梁終當作終

有事 大廟補梁事下當有于字未刻監本毛本大誤作太

傳九年王以為有口丁珣之 監本賄誤作賂

以戲于朝補梁毛本于作於

已無效焉補梁監本毛本效誤作効

傳十年諸侯之師戍鄭鄭子家卒諸侯至子家九字梁補惟卒字大和原刻諸侯之師戍鄭鄭毛本未刻

三百九十三

傳十一年平板榦 監本作榦不體

夏徵舒為不道弑其君補梁監本毛本弑作殺

反之可乎對曰可哉補梁監本毛本脫對脫可哉

傳十二年楚君討鄭 各本君誤作軍

仲虺有言曰 監本毛本虺作虺

在師三之臨三補梁毛本師卦誤畫作三臨卦誤畫作三

故曰律不臧補梁各本不作否

令尹孫叔敖弗欲補梁監本毛本孫叔誤作叔孫

晉師在敖鄙之三 金石文字記云師誤作帥按石經是師字未誤作帥

蚡冒 監本毛本冒作冒不體成一二年傳冒之放此

又何俟必從喚子 俟下旁增焉各本無  
及熒澤 岳本熒作榮

與魏錡皆命而往 皆下旁增受各本無

二感往矣 感增改作憾各本作憾釋文感胡暗反古憾字但

作感从心咸聲俗又加心作憾不體當依初刻為是

敢籍君靈 籍磨改作藉各本作藉

屈蕩戶之曰 梁補 監本毛本戶誤作尸杜解戶止尸無止證

脫局 梁補 監本毛本局作局不體襄五年傳我心局局放此

廚武子御 梁補 監本毛本廚作厨不體下放此

又以為京乎 京下旁增觀各本有監本毛本又可誤作又

何

三百五十一

晉師三日穀 日下旁增館不體各本無

遂傳於蕭圻 梁補 各本脫城

於是乎卿不書 各本脫乎

經十四年會齊侯于穀 毛本于誤作丁

傳構我敝邑 構磨改作構岳本作構

傳十五年有三才 雋字損其半監本毛本誤作雋下放此

者酒 監本毛本者作者不體說文者从老省旨聲不从目也

而奪黎氏 梁補 磨改作地監本毛本黎作黎不體下放此

爾用而先人之治命 梁補 各本脫而按而汝也即上文余而所

嫁之而

金石文字記云吾獲狄土土誤作士按莫辨

穀出不過籍籍改刻作藉各本作藉工籍士其莫其  
傳十六年戰戰兢兢監本毛本誤作競競

傳十七年盟于巷楚梁補巷當作卷

郤子其或者欲已亂於乎金石文字記云乎誤作平按石  
經是乎字未誤作平

庶有鳩乎鳩改刻作豸各本作豸釋文鳩本又作豸

傳十八年將欲以伐齊各本脫將

凡自內虐其君曰弑各本脫內文遼魏都賦注引有內

成經二年及齊叩叩新築金石文字記云及齊師戰于新

築師誤作侯按石經師字尚存叩形未誤作侯

取汶陽田田磨改作之田各本無之

三百七十三

傳三日取龍毛本日誤作百

次于鞠居鞠磨改作鞠各本作鞠盧氏釋文考證謂宋本作

鞠

士燮佐上軍監本毛本佐誤作將

使速以徇監本毛本速誤作速

釋感於敝邑之地感增改作憾各本作憾釋文感本又作憾

而朝食監本毛本而下衍後

旦辟左右各本旦誤作且金石文字記云且誤作旦按夢必

在夜故傳明日為旦也旦猶言詰朝與旦召六卿旦占諸史

墨旦而求之曹字例正同不誤

綦母張毛本母誤作母

蛇出於其下 蛇磨改作蛇各本作蛇

遂自徐關入 監本毛本徐誤作齊

可若何 毛本何誤作乎

若苟有以藉口 監本藉下衍於

與帥候正 監本毛本帥誤作師

晉三子自役弔焉 監本毛本三誤作二

莫如惠恤其已而善用之 監本毛本善下衍其

已之攸暨 毛本暨誤作暨

侵敗王略 毛本略作畧不體後放此

傳三年皇戌 監本毛本戌誤作戎後放此

趙旃 監本毛本旃作旃不體

三百十六

君為御人之笑辱也 各本御誤作婦按左氏以蕭同叔子為

齊君母今既朝晉自不宐面斥故遜其詞曰御人猶稱國君

為執事耳杜解婦人之笑是釋傳文非疊傳文上傳婦人笑

于房是記事此御人是面語不當涉彼改此也

傳七年尋蟲牢之盟 金石文字記云蟲誤作蠱按石經是蟲

字未誤作蠱

傳九年穆姜出于房 監本毛本于作於

請脩好結成 監本毛本請誤作謂

傳十年賂以襄鐘 監本毛本鐘作鍾岐出

如廁 監本毛本廁作廁不體下放此

經十有二年瑣澤 監本毛本瑣作瑣不體

傳道路無雍 各本雍作壅

楚公子罷如晉聘且泄盟 毛本泄誤作泣

經十有三年公至自京師 監本毛本脫至

傳能者養之以福 之以當作以之延云養其威儀禮法以往

適于福往適卽之字諛漢律麻志上五行志中之上引作以

之師古曰之往也

毛本五行志作以之南監本作之以蓋後人校改

勦力同心 各本勦誤作戮釋文勦音六後漢劉虞傳注引作

勦

□人□□□□□ 人下闕怒君之疆場監本毛本場誤作場

蔑我死君 我死磨改作死我釋文本或以我字在死上非

奸絕我好 我下旁增同各本無

三百九十五

又欲闕翦我公室 監本毛本翦作剪不體下翦我放此

則是康公絕我好也 公下旁增弃我下旁增同各本無

虔劉我邊垂 監本毛本垂誤作陞說文垂遠邊也从土叕聲

陞歸也陞危也諛別

而我昏姻也 監本毛本我下衍之

郤毅 毛本作郤毅不體

傳十四年苦成家其亡乎 成下旁增叔藝文類聚卷卅九燕

會初學記卷十四饗讌類引有叔今各本脫

傳十五年向帶爲大宰 監本毛本帶作帶釋文帶本又作帶

使向戌 毛本戌誤作戎後放此

傳十六年孟獻子曰有勝矣 曰下旁增晉各本無



人恤所底 監本毛本底作底釋文徐音百一音之履反蓋底  
或破讀作底也

我若羣臣輯睦 若下旁增退各本無

以事君多矣 矣下旁增又何求各本無

唯聖人能外內無患 岳本外內誤作內外

在陳而蹠合而加蹠 毛本蹠作囂不體

登巢車 毛本巢作巢不體

夾公行陷於淖 行下旁增公六帖卷九道路門引有公各本

脫

有韎韐之跗注 各本韎作韎不體

臣對曰好暇 好暇磨改作好以暇各本有以

三百五十三

晉入楚軍三日穀 日下旁增館不體釋文三日穀本或作三

日館穀誤也御覽卷三百八引晉師入楚三日館穀

君唯不遺德刑 毛本遺誤作以

遷于制田 毛本于作於

又何求 求下旁增焉各本無

乃許魯平赦季孫 平下旁增而各本無

使立於高國之間 毛本於作于國誤作固

不可以再罪奔衛 罪下旁增遂各本無

傳十七年唯祝我 監本毛本唯作惟

士燮卒 監本燮作燮不體

不如葵葵猶能衛其足 毛本葵作葵不體

濟洹之水 毛本濟誤作齊

□于狸脈而占之 □磨改作至

今眾繁而從之三年矣 之磨改作余各本作余

楚公子橐師襲舒庸

橐下旁增師不體各本無

北齊造丈八大像訟石刻

師作師此少一畫作帥即帥字也

監本毛本橐誤作橐金石文字記云公子

橐師橐誤作橐按釋文橐師他洛反襄十五年傳公子橐師

為右司馬即其人不誤

傳十八年校正屬焉

毛本校作按

孟獻子請於諸侯 各本於作于

襄傳元年寘諸瓠上

毛本瓠作瓠不體

傳二年春鄭師侵宋

監本毛本師誤作伯

三百五十六

傳三年乃盟于彫外

岳本監本于作於盧氏釋文考證謂唐

石經作於按不作於

不為諂

監本毛本諂誤作諂

事君不辟難

毛本不誤作必

傳四年四鄰震動

震磨改作振各本作振

敗我狐貍

我狐磨改作我於狐各本有於

經五年仲孫蔑

毛本仲誤作叔

傳言王叔之貳於戎也

毛本於作于

會吳于善道

毛本于誤作子

傳七年今既耕而後卜郊

各本脫後

有癘疾

監本毛本癘誤作廢

委蛇委蛇 磨改作委委蛇蛇各本作委蛇委蛇按詩釋文蛇  
本又作蛇同讀此句當云委蛇委蛇沈讀作委委蛇地均謂  
篆隸重文作二委蛇委蛇古本作委二蛇二故沈陸異讀觀  
石鼓文君子員二邈二員旂讀作君子員邈員邈員旂則文  
當从改刻讀當从初刻庶兩得之

衡而委蛇必折 蛇磨改作蛇各本作蛇

而以瘡疾赴於諸侯 於磨改作于各本作于

傳八年童子言焉 子下旁增何各本無

以待彊者而庇已焉 毛本庇誤作庇

不皇啟處 監本毛本皇作遑新附有遑字

亦不使一个行李 各本个作介釋文个古賀反

三百五十六

傳九年陳畚楬 各本楬作揭說文但有揭字鞮持也玉篇楬

土輦也土輦與杜解正合疑作楬為是

命校正出馬 毛本校作按

二師命四鄉正敬享 各本命誤作令延云此傳言二師命之

者又云此云命四鄉正則傳是命字

遇艮之八三 當畫作三

使士雅乞師于楚 監本雅誤作雅毛本于作於

師于汜 毛本汜誤作汜

無所底告 監本毛本底誤作底

傳十年邠人紇 監本邠誤作聊毛本誤作聊

隊則又縣之 隊增改作墜各本作隊

師于訾母 毛本母誤作毋

楚子囊鄭子耳侵我西鄙 監本毛本侵誤作伐

師于牛首 監本毛本于作於

爾車非禮也 車下旁增多各本無

士魴魏絳戎之書曰戎鄭虜牢 監本毛本戎誤作戊

至于陽陵 監本毛本于作於

子 曰諸侯既有成行 金石文字記云子嶠曰嶠誤作矯按

石經僅存 形莫辨岳本監本作矯仿岳本改作嶠

□□□□ 金石文字記云今伐其師今誤作令按莫辨

其能來東底乎 監本毛本底誤作底

經十有一年同盟于亳城北 公穀亳作京公羊延云服氏之

三百五十九

經亦作京城北乃與此傳同也釋文不載服作京蓋漏

傳己亥齊大子光 監本毛本大誤作太

弊王室 岳本毛本弊作獎依說文當从犬

名山大川 大磨改作名各本作名

墜命 各本墜作隊

大宰石臬 各本臬作臬脫旁點後放此

歌鐘二肆 岳本鐘作鍾

經十有二年春王三月 監本毛本三誤作二

傳師于揚梁 各本揚誤作楊按十六年傳以報宋揚梁之役

各本是揚字明此亦為揚

傳十三年昔臣習於知伯 毛本知作智按傳內智字當統借

知爲之

率其卒乘官屬□□軍禮也 屬下磨去二字改刻以從於下

四字釋文不爲從作音則陸所見本必不與改刻同惜初刻

不可辨也

小人展力以事其上 展磨改作農各本作農按廣雅農勉也

笮子大匡篇耕者農農用力注勤而不惰作農諄長

以沒於地 監本毛本沒作歿釋文歿音沒

赫赫□國 □磨改作楚

則增脩德而改卜 脩下旁增其各本無

傳十四年母是翦弃 毛本母誤作母

狐狸所居 岳本狸作狸釋文狸又作狸同

三百四十七

以攜諸侯 監本毛本攜作攜糝變

士地□ 金石文字記云士鞅反反誤作及按莫辨

使大師 毛本大誤作太

使□□於孫子 使下磨去三字改刻子行

先君有豕卿以爲保師 保師磨改作師保各本作師保監本

豕誤作豕

余狐裘而羔袖 余下旁增猶各本無

適人以木鐸徇於路 各本於作于

無忝乃舊 監本毛本舊誤作舅

經十有六年于溴梁 監本毛本溴誤作溴後放此

秋齊侯□我北鄙圍成 監本毛本成作郕傳放此岳本經作

成而傳仍作郿

傳楊梁之役 楊磨改作揚

傳十七年 監本毛本七誤作一

郿叔紇 岳本郿作鄆釋文鄆側雷反

宗室是暴 毛本暴作暴

苟過華臣之門必騁 金石文字記云騁誤作聘按石經是騁

字未誤作聘

妨於農收 監本毛本收誤作功

澤門之哲 監本毛本哲誤作哲

親執朴 朴磨改作扑各本作扑按當作朴

燥濕 監本毛本濕作溼

三百五

而不速成 監本毛本速誤作速

傳十八年首墜於前 各本墜作隊

齊環怙恃其險 齊下旁增侯各本無

門于楊門 楊磨改作揚各本作揚

左驂迫還于門中 監本毛本于下衍東

使揚豚尹宜 監本毛本揚誤作楊

楚師多凍 各本凍作凍

傳十九年 金石文字記云而視不可含含誤作

舍按莫辨

嗣事 齊者 金石文字記云所不嗣事於齊者事誤作

是按事字尚存事形未誤作是

○一令德 金石文字記云天子令德天誤作夫按莫辨  
亡之道也 之下旁增之各本無

二子孔亦相親也 各本二誤作士按傳言子孔士子孔二人  
相親故傳二子孔猶襄廿七年傳印段公孫段傳二子石昭  
三年傳士句韓起傳二宣子

司徒孔 徒下旁增子各本無

穆叔歸曰齊猶未也 監本毛本脫歸

傳廿年先君與於踐土之盟 先上旁增吾各本無

□□段逆之 監本段作段毛本作段皆不體後放此

若不能猶有鬼神 能下旁增掩各本無

不來食矣 監本矣誤作也

三百四十一

傳廿一年叔羆 監本羆作罷釋文罷彼皮反

妬叔虎之母美而不使 使下旁增視寢各本無藝文類聚卷

卅五引使下有見六帖卷十七妬門引使下有視

國多大寵不仁人間之 寵下旁增而各本無

欒盈奔楚過於周 盈下旁增出各本無又各本脫奔楚周禮

候人延引有出奔楚三字

周西鄙掠之 鄙下旁增人各本無

傳廿二年鄭游販如晉 監本毛本販誤作販如誤作將歸說

文販多白眼也引春秋傳鄭游販字子明集韻同

經廿有三年邾卑我來奔 各本卑作畀金石文字記云畀誤

作卑按昭廿年曹公孫會自鄆出奔延兩引作卑則孔所見

本是卑字而釋文音必利反者蓋經本作卑陸以公羊作鼻  
定四年又有季平畀我故依彼破讀耳其實卑畀形近校官  
碑卑字作畀是繇書畀卽卑字也不誤

板墜而殺人 岳本墜作隊

子無解矣 各本解作懈釋文解徒賣反

則成□□□乘 成下磨去三字改刻列旣

踰隱而待之 毛本踰作踰漢書賈誼傳而下不踰矣師古曰

踰與踰同是踰得借踰爲之然經典不當輒改也

獲晏釐 當作釐監本作釐毛本作釐皆不體

籍除於臧氏 籍改刻作藉

甲從己 監本毛本己誤作巳

四百三

非鼠如何 監本毛本如何誤作何如藝文類聚卷九十五引

作而何古而如通

作不順而施不□□□書曰 不下磨去四字改刻恕也夏

傳廿四年□言君子 監本毛本言誤作只按毛詩別作只

傳廿五年據于蒺藜 監本毛本藜誤作藜玉篇藜蒿類也

兀夫□之矣 金石文字記云先夫當之矣夫誤作天按夫字

尙存夫形未誤作天

姜氏入于室 姜氏入磨改作姜入各本無氏

反墜 各本墜作隊

所不與崔慶者有如上帝 有如上帝衍文各本無杜解盟書

云所不與崔慶者有如上帝讀書未終晏子抄荅易其辭因



唐石經卷之六  
自歆杜所見本無此四字故云讀書未終耳釋文所不與崔  
慶者本或此下有有如此盟四字者後人妄加均謂此盟又  
又上帝之誤

乃歆人毛本歆作歆不體

以帷縛其妻毛本縛作縛絲省釋文縛直轉反

駕而行出弇弇下增刻中各本有

子疆監本毛本疆作疆

登山以望毛本望誤作望

至于莊宣監本毛本于作於

以馮陵我做邑監本毛本馮作憑釋文馮皮冰反

井堙上金石文字記云井堙木刊堙誤作煙按傳內此文

三百七十一

兩見壽句完善此句堙字尙存堙形未誤作煙

且昔天子之地一圻監本毛本昔誤作夫

規偃豬豬磨改作豬

賦車兵徒兵甲楯之數毛本徒兵誤作徒卒金石文字記云

徒卒誤作兵按疑云知非兵器者又云故知此兵謂人也

則孔所見本是兵字岳本監本作兵不誤日知錄卷七又云

古之言兵非今日之兵謂五兵也秦漢以下始謂執兵之人

爲兵而五經無此語也按謂人爲兵春秋時已然隱四年傳

敗鄭徒兵杜解時鄭不車戰僖廿八年傳徒兵干杜解徒兵

步卒襄元年傳敗其徒兵于洧上杜解徒兵步兵此皆秦漢

以上語也又毛詩序先儒以爲子夏作而擊鼓序用兵詩疑

亦謂非兵器顧說失之

曰烏呼 各本呼作乎說文烏部孔子曰烏呼也取其助氣故以爲烏呼則烏呼之呼當从口矣

我躬不閱 閱磨改作說釋文說詩作閱明左氏不作閱

傳會于夷儀之歲 至成而不結 此卅六字列襄五第十八經

廿有六年之壽杜仍其舊故解云當繼壽年之末而特跳此者傳寫失之監本毛本改繫上卷之末雖編次整齊而杜跳此語遂贅

傳廿六年專祿以周還 還磨改作旋

領之而已 毛本領作領不體說文引作領

降殺以兩 岳本林堯叟注本降誤作隆毛本作降不體漢書

留卅

韋元成傳劉歆議遷廟引作降宋書樂志一太常傳隆以爲

自天子至士降殺以兩隋書禮儀志二許善心與褚亮等議

降殺以兩之義則西漢至六朝本皆作降不得擅改也

穿封戍 監本毛本戍誤作戎後放此

秦不其然 監本毛本不其誤作其不

國子賦戀之柔矣 毛本子誤作之

美而很 監本毛本很誤作狠

寺人惠唐伊戾 唐磨改作牆各本作牆釋文唐本或作牆

天子將爲亂 毛本大誤作太下放此

與聲子相善也 毛本子誤作子

五舉娶於王子牟 五增改作伍下放此漢書古今人表伍參

作五參藝文志雜家五子胥八篇兵家五子胥十篇則古五  
伍通也今各本作伍又各本牟作牟

君與大夫不善是也 監本毛本大夫誤作夫人

今又有甚於此 此下旁增者各本無

涉于汜而歸 監本毛本汜誤作汜

經廿有七年冬十有二月乙亥朔 監本毛本亥誤作卯

傳而歸諸侯諸侯是以睦於晉 延云劉炫云晉宋古本皆不

重言諸侯

祇成惡名 仿岳本祇誤作祇監本毛本誤作祇

□□七余矣 金石文字記云父子死余矣余誤作餘按石經

是余字未誤作餘

三百七十九

□□□□□□□□ 金石文字記云免餘復攻甯氏餘誤作余按

莫辨

枕之股 監本毛本枕作枕不體

丁卯宋向戌如陳 丁卯宋磨改作丁卯各本有宋

□木使日□□□□ 駟字闕其半監本毛本誤作驛

及子皙盟 監本毛本皙作皙彙省後放此

陳孔奐 毛本奐誤作渙

楚爲晉細 監本毛本爲誤作謂

晉荀盈遂如楚泄盟 監本毛本盈誤作寅

東郭姜以孤入 監本毛本姜誤作彊

曰棠无咎 各本无作無釋文无本亦作無按无咎出周易作

無者非

偃與无咎弗予 監本毛本无誤作无按无音既

侍人御而出 侍磨去个

楚蕞□□晉洺盟晉侯饗之 饗磨改作享

必能養已 毛本必誤作以

傳廿八年枵耗名也 各本耗作耗不體

重丘□□□□□ 金石文字記云重丘之盟未可忘也忘

誤作志按莫辨

日其過此也 各本日作日按日不開口卽是日字

君小國 釋文古本無小字疑所據本亦無小字云晉宋古本

及王肅注其文皆如此定本作小國按無小字于詞不達漢

三百四十一

五行志中之上引君小國師古曰言身為小國之君則漢世

古本作小國定本是也

吾將使駟奔問諸晉 監本毛本駟誤作驛

裨竈曰 監本毛本裨作裨不體釋文作裨亦不體

舍不為壇 舍不磨改作草舍不各本無草疑云下言草舍者

不為壇則不除地故為草舍耳孔既云下言明此句無草字

當以初刻為是疑又云服虔本作壇解云除地為壇王肅本

作壇而解云除地坦坦者則讀為壇也據此則壇當音善釋

文依字徒丹反恐非

得賦者 賦磨改作賊

更之以鶩 監本鶩作鶩不體

使析歸父告曰 半仲 金石文字記云告晏平仲晏誤作宴按  
晏字損其半尚存曰 形未誤作宴

□□□□□□ 金石文字記云文子使召之召誤作君按莫辨  
幸而獲在吳越 毛本在誤作其

慶氏之馬善驚 金石文字記云慶氏之馬善驚馬誤作焉按  
馬字尚存馬形未誤作焉

動於燕 燕形不可辨勿磨改作費  
以俎壺投殺人而後死 人改刻作之各本作人

羣臣為君故 故下旁增也各本有  
人必庠 庠當作瘁

慶封汜祭 監本毛本汜誤作汜  
晉六十四

穆子弗說 岳本監本毛本弗作不  
武王有亂十人 監本毛本亂下衍臣金石文字記云脫臣字

按當無臣字說詳書校文不脫  
鄭人弗討 岳本監本毛本弗作不

經廿有九年鄭公孫段 監本毛本段誤作段  
傳必代之昌 毛本昌作昌不體

璽書追而予之 各本子作與  
公曰欲之而言 言下增刻叛各本有

祇見疏也 監本毛本祇誤作祇釋文祇本又作多疏云晉宋  
杜本皆作多

不皇啟處 各本皇作遑

高子容與宋司徒見知伯 高子容與四字居五格蓋寫樣時  
作齊高子容與較定者刪去齊字耳今各本有齊錢氏大昕  
辨云此傳子大叔稱鄭以經不書游吉也華定書官不書族故  
稱宋以別之其餘諸卿已見于經知悼子不書晉大叔文子  
不書衛高子容何獨書齊乎此後人妄加而失其義者如錢  
此說當依石經無齊字然漢五行志中之上引有齊字恐非  
後人妄加也

將及矣 將及二字居三格蓋寫樣時作侈將及較定者刪去  
侈字耳釋文本或作侈將及矣者非今各本無侈

展王父 監本毛本王誤作玉  
霍楊 楊磨改作揚

三百六十六

為之歌幽 毛本幽作幽

何其憂之遠也 各本脫其字憂下旁增思各本無疑云何其

憂思之遠也與旁增本同

處而不底 底作底繇省各本作底

禪謹曰 監本毛本禪作禪不體後放此

不然亡矣 亡矣磨改作將亡矣各本有將

經卅年宋災故也 磨去也按全經無用也字例

傳問王子之為政 問王子之四字居五格蓋寫樣時作問王

子圍之較定者刪去圍字耳釋文問王子圍之為政一本無

圍字服虔王肅本同疑云傳無圍字

二月癸未 監本毛本二誤作三

然則二萬六千監本毛本六誤作二

□□□□□□□□□□楚金石文字記云蔡景侯為大子般

娶于楚娶誤作聚按莫辨

單公子愆旗各本旗作期

烏呼各本作烏乎釋文本又作烏乎

不殺必為害各本脫為

或叫于宋大廟曰叫當作叫監本毛本作叫不體

鄭子產如陳泄盟監本毛本泄作蒞不體

則又將使子皙如楚監本皙作皆不體毛本作皙彙省

助疆監本疆誤作疆下疆直放此

奔晉四帶追之四當作駟

三百四十五

過伯氏其門上生莠莠初刻脫有字衍莠字磨去氏其門上

生莠改刻有氏其門上生

□公子圍殺大□□蕞掩各本蕞作蕞傳內蕞蕞字石經雜

用釋文亦兩發音五經文字序例謂蕞蕞同姓春秋互出則

相沿舊矣古今人表有蕞奄說文但有蕞字而蕞在新附似

作蕞為長

大夫之忠儉者夫磨改作人釋文大人本或作大夫者非

傳卅一年納諸其懷從而取之從而磨改作而從各本作而

從

年鈞擇賢義鈞則卜監本毛本鈞作均

比及葬三易襚襚衽如故襚襚皆磨改作衰釋文襚本又作

縷亦作衰溼五行志中之上引作衰六帖卷六十三居喪門  
兩引此文葺作衰後作縷

繕完葺牆

郭忠恕佩觿云重複其字者三完當爲宇李祭酒

涪說按延云周禮有葺屋瓦屋瓦屋以瓦覆葺屋以草覆此

云葺牆謂草覆牆也如延此說則葺牆連文如言繕完其葺

牆耳昭廿三年傳必葺其牆屋各爲詞例不必涉彼疑此也

李說非

逢執事之不間

監本毛本間作間不體

則恐燥濕之不時

毛本濕作溼

今銅鞮之官

監本毛本鞮誤作錕

而天癘不戒

監本毛本癘誤作厲

三百六十二

毀鄉校如何

毛本校作校

何爲夫人夕退而游焉

爲夫人磨改作爲夫人朝各本有朝

然明日

日當作日

□吾愛之

□磨改作原

朋有攸攝

有當作友磨改作友

昭經元年楚公子比出奔晉

監本毛本脫楚

傳五舉

五增改作伍

令尹命大宰伯州犁對曰

監本毛本大誤作太州誤作氏

△武猶是心也

金石文字記云今誤作令按今字僅存△形

莫辨

是蕙是蓀

蕙磨改作穠各本作穠



不出逃難 不出磨改作出不

疆場之邑 監本毛本場誤作場

尨也 監本毛本尨誤作厖

既而麋甲以見子南 毛本南誤作男

咨於大叔大叔曰 監本毛本大誤作太下大叔大宰放此

趙孟曰天乎 各本天誤作天疑云則君或早夭則傳是天字

為伍陳 各本伍誤作五

公子召去疾於齊 各本於作于

無競惟人 監本毛本惟誤作維按毛詩別作維

湫底 底隸省各本作底

五舉 五增改作伍

三四

底祿以德 監本毛本底誤作底

遠啟疆 監本毛本疆作疆

傳二年子尾見疆 見下旁增子各本無

敢辱郊勞請辭 勞磨改作使釋文使所吏反

其罪三也 其磨改作而

月使上大夫□□ 金石文字記云齊使上大夫送之送誤作

逆按莫辨

經三年北燕伯款 監本毛本款作款不體

傳少齊有寵而死 各本齊作姜金石文字記云少姜有寵而

死姜誤作齊按二年傳晉侯謂之少齊故以少齊目之易林

无妄之大壯家人之屯少齊在門正用左氏語也不誤

將奉贄幣 贄磨改作質釋文質徐之二反又音如字

豈唯寡君 監本毛本唯作惟

弗如於海 如當作加磨改作加

凍餒 各本凍作凍

昧且不顯 丕增改作丕釋文丕音悲反說文但有丕字

幸而得免 免磨改作死各本作死

禮無□者 □磨改作違

乃舍之二子曰 二下旁增宣各本無

知而□□ 金石文字記云知而復從復誤作弗按復字尚存

一形統觀石經弗字皆作波撇此直豎實是復字未誤作弗

彼其髮短 短上增刻雖各本無

三百四十九

傳四年賜盟於宋 於磨改作于

其所能終 所磨改作使各本作使

恃險與馬 金石文字記云馬誤作焉按此文傳內兩見皆是

馬字未誤作焉

從宋之盟又曰如一 從磨改作在各本作在

魯衛逼於齊 逼磨改作偏各本作偏

春無淒風 監本毛本淒作淒不體

禮吾所未見者有六焉 岳本監本毛本脫所

八月□□□執齊慶封 月下磨去三字改刻甲申克之

慶封唯逆命 監本毛本唯作惟

國氏其先□□□□□□□□ 先下闕亡乎君子作法於涼

監本毛本涼作涼不體

歲尹宜咎 監本歲作咸毛本仿岳本作箴釋文歲之林反

生孟丙仲任 任磨改作壬

為孟鐘 監本毛本鐘作鍾岐出

告之飢渴 監本毛本飢作饑

乙卯卒 監本毛本乙誤作巳

夫子受命於朝而聘於王 岳本監本毛本下於字作于

傳五年以書使杜洩告於殯 毛本於作于

詩曰 曰磨改作云

是將行而歸為子祀 行下旁增乎各本無

卒以餒死 毛本卒誤作足

當在三且 在三當作三在磨改作三在

楚子以屈申為貳於吳 監本毛本申誤作伸

晉侯謂女叔齊曰 毛本晉誤作齊

吾亦得志矣 毛本亦誤作以

遂啟疆曰 監本毛本疆作疆下放此

設机而不倚 監本机誤作機

娶於子尾氏 金石文字記云娶誤作聚按娶字僅損一筆尚

存娶形未誤作聚

君若驩焉 金石文字記云若誤作苦按石經是若字未誤

遠射帥繁陽□□ 各本陽作揚上文以繁揚之師石經揚字

尚存勿形此岐出

傳六年禁芻牧采樵 岳本監本毛本采作採不體

吳人敗其師於房鍾 毛本於作于

士句相士鞅 釋文古本土句或作王正董遇王肅本同延云

世族謚以王正為雜人諸本及王肅董遇注皆作王正俗本

或誤為士句

傳七年奉承以來 毛本奉承誤作承奉

何蜀□□望 蜀下闕之敢毛本敢誤作告

鄭□勞于師之梁 □磨改作伯

□心黃熊 釋文能如字亦作熊盧氏釋文考證謂唐石經作

能按黃熊字傳內兩見肯句在没字處莫辨此句實是熊字

不作能

若屬有疆場之言 毛本場誤作場

則魂魄彊 岳本監本彊作強

而授厲公 毛本授誤作受

或燕燕居息或憔悴事國 燕下悴下竝旁增以各本無

傳八年有癘疾 監本毛本癘誤作廢

亦授甲 毛本授誤作受

又數人告於道 毛本於作于

虞□□數未也 毛本數誤作文

傳九年伐穎 穎當作穎磨改作穎下反穎俘放此

亦其廢墜是為 隊磨改作隊各本作隊

而暴蔑宗周 各本蔑誤作滅

執甘大夫襄

毛本作執其不體

無囿□□

金石文字記云無囿猶可囿誤作宥按石經是囿

字未誤作宥

傳十年樂施高彊來奔

監本彊誤作疆毛本誤作強

蒞利生孽

監本毛本蒞作蘊繇俗後放此

魯無義

義下旁增矣各本無

邾人滕人薛人

監本毛本脫滕人

大夫將若之何

毛本若誤作知

為人子不可不慎也

磨改作為人子不可不慎也哉各本有

哉

傳十一年蔡侯不可三月丙申

監本毛本三誤作五

三百三

不可再也

毛本再誤作討

宿於蕞氏

各本於作于

羈不在內

監本毛本羈作羈

傳十二年享之為賦蓼蕭

岳本享上有公

吾軍帥彊禦

毛本帥誤作師

外彊內溫

監本毛本彊作強

躑尹午

毛本躑作囂不體

與呂級

岳本級作級書分器疑引作級釋文級本又作汲汲

當級之誤某氏謂唐石經作級按不作級

敢不畏君王哉尹路請曰

哉尹路三字居四格蓋寫樣時作

哉工尹路較定者刪去工字耳文十年傳王使為工尹昭廿

七年傳王尹定本作工尹此去工字所未詳也今各本有工  
以為鍼秘監本毛本秘作秘不體

王是以獲沒於祗宮監本毛本祗作祗釋文祗音之又音祁  
當本亦作祗故又出祁音也

傳十三年飢者食之監本毛本飢作饑

費人無歸毛本無誤作南

中犖毛本犖作犖不體下犖櫟放此

祗取辱焉岳本監本毛本祗誤作祗

觀從謂子干干下旁增日各本有釋文本或作謂子干曰

子母勤毛本母誤作母

康王跨之毛本跨作跨說文正亦以為足字然篆繇跨無从

正者當不體

且曰弃禮違命毛本違作韋古韋違通然舊本皆不作韋不  
當擅改也

為羈終廿毛本羈作羈

羊姓有亂岳本羊作羊不體

□以底信監本毛本底誤作底

未之或失也毛本之誤作知

樂言君子監本毛本言誤作只按毛詩別作只

□□之子廬歸于蔡禮也金石文字記云隱天子之子廬

廬誤作盧按石經是廬字未誤作盧

令尹子旗請伐吳監本毛本旗誤作期

傳十四年僞癡疾 監本毛本癡誤作廢

簡上國之兵於宋丘 各本宋作宗按僖十五年傳敗于宗丘

明此亦爲宗也

收个特 个改刻作介各本作介

庚與 岳本毛本與作與釋文與本亦作與按廿三年傳岳本

毛本仍作與此岐出

乃施邢侯 毛本邢誤作刑

傳十六年客從而笑之 監本笑作笑不體

豎柎 監本毛本豎作豎不體廿五年傳使豎放此

藝山林也 藝磨改作藝各本作藝

傳十七年大史曰 監本毛本大誤作太

三百六

天子失官官學在四夷 各本脫一官字王肅注家語引官學

在四夷丁氏溶云元稹杜工部墓係銘敘官學大振本此

乃警戎備 毛本警誤作驚

獻俘于文宮 監本毛本宮誤作公

其四國當之在宋衛陳鄭乎 之下旁增六物之占晁公武郡

齋讀書志文獻通考經籍門載蜀石經有六物之占今各本

無

星孛及漢 監本毛本及誤作天

使長鬣者三人 監本毛本鬣作鬣不體

傳十八年登大庭氏之庫 監本毛本庭誤作廷

乃毀於而向 各本向作鄉釋文鄉本亦作向

荐為敵邑不利。毛本荐作薦古荐薦通爾雅釋天仍飢為荐  
李巡本作薦然左傳相承是荐字釋文荐在遍反不載別本  
擅改者非人

傳十九年鄖陽封人之女。監本毛本鄖作鄖不體後放此

昔子奔紀鄩。監本毛本鄩誤作障說文鄩紀邑也障隔也

懼墜宗主。各本墜作隊

罷勞死轉。罷勞磨改作勞罷各本作勞罷

諺所謂室於怒市於色者。室於怒市於色磨改作怒於室而

色於市各本與初刻同

經廿年蔡侯廬卒。監本毛本廬作盧釋文盧本又作廬

傳遂劫之。毛本劫作劫不體

三百七十一

乘驅自閭門入。閭磨改作閭各本作閭

草莽之中。毛本草作艸

邠甲。監本毛本甲誤作申

余不忍其詢。金石文字記云詢誤作詢按詢尙存詢形未誤

撞鐘。監本毛本鐘作鍾岐出

以亨魚肉。亨增改作烹不體岳本作亨

而後大公因之古若無死。監本毛本若誤作者

取人於萑符之澤。萑符改刻作萑蒲各本作萑符釋文萑音

丸符音蒲藝文類聚卷五十二文選齊安陸王碑注六帖卷

九十一寇賊門竊盜門引皆作萑蒲實則萑萑符符並誤說

文萑鷗屬萑小爵也符信也符字符秦所造非經典所宜用



依文當作萑蒲上傳澤之萑蒲或此亦當作萑蒲也

傳廿一年泠洲鳩曰 洲磨改作州監本作洲岳本毛本作州

說文但有州字

而鍾凡鍾鼓字傳內統作鐘唯此及下鍾之今鍾三字岐出

皆磨改所漏也今各本作鐘

窵則不咸 咸增改作減各本作咸古咸減通釋文咸如字本

或作感戶暗反濼五行志下之上通典卷百四十四引作感

心是以憾憾實生疾 憾憾磨改作咸咸皆不體各本作感按

古憾字但作感

公子苦雒 毛本雒作雒不體

公自揚門見之 監本毛本揚誤作楊

經廿有二年冬十月乙酉王子猛卒十有二月 乙酉王子猛

卒十有磨改作王子猛卒十有各本無乙酉

傳□□□奔楚 金石文字記云士平出奔楚士誤作氏按莫

辨

邊□□□□□ 金石文字記云邊印為大司徒印誤作印按

印字僅存印形莫辨監本毛本印作印不體

前城人敗陸渾于社十有一月 初刻衍有字磨去陸渾于社

十有改刻陸渾于社十

王師軍于汜 監本毛本汜誤作汜

伐京毀其西南 南下增刻子朝奔郊各本無按廿三年傳王

子朝入于尹杜解自京入尹氏之邑延云知自京入尹者以

唐后紀卷六  
廿九  
其西南唐石經此下有子朝奔郊九經誤字云下有子朝奔郊監本脫又云當依石經不知增刻之文與杜違戾孔所見本亦無之不足據也

傳廿三年苟鑄劍必弑諸人各本弑作試按士冠禮釋文殺本又作弑亦作試同申志反則試弑古通用

楚未陣也陣磨改作陳各本作陳按陣彘俗

經廿有四年岳本監本毛本脫有

傳余有亂臣人亂臣當作亂十磨改作亂十亂下旁增臣各

本衍臣

用成周之寶沈于河沈磨改作珪各本作珪釋文本或作沈

于河

傳廿五年能自由曲直以口禮口磨改作赴

吾聞文成之世監本毛本成誤作武史記魯世家引作成集

解賈逵曰文成魯文公成公也漢五行志中之上文選幽通

賦注並引作成

禡父喪勞監本毛本禡誤作稠釋文亦誤

宋父以驕監本父誤作公

季公鳥娶妻於齊鮑文子生甲 岳本毛本甲作申金石文字  
記云申誤作甲按季甲季申皆單文無他證以胥甲郎甲類  
推之則石經當可信也監本作甲不誤

公執戈以懼之 監本毛本執誤作使

○可知也衆怒 〇磨改作弗

勦力壹心 監本毛本勦誤作戮

吾不可以盟矣羈也不佞 矣羈也不磨改作羈也不各本無  
矣

宋元公將為公故如晉 監本宋下行公

旦召六卿 各本旦誤作且

獲保首領以沒 各本沒作歿釋文歿音沒

弗敢失墜 各本墜作隊

君命祇辱 岳本祇誤作祇監本毛本誤作祇

傳廿六年縛一如瑱 毛本縛作縛繇省

高齟 毛本齟作齟不體

羣臣不盡力於魯君者 各本於作于

不知天之弃魯邪 各本邪作耶繇俗

抑魯君有罪於鬼神 毛本於作于

君若待于曲棘 毛本于作於延云本無曲字涉上卒于曲棘

誤加曲耳

請息肩於齊 各本於作于

成人伐齊師之飲馬於淄者 岳本監本於作于

必子疆也 岳本毛本疆作彊

使女寬守闕塞 監本毛本闕誤作關釋文亦誤

天子王弱 監本毛本大誤作太

晉師使成公般戍周而還 監本毛本脫使監本戍誤作戌

生積禍心 各本積作頹

傲很威儀 監本毛本很誤作狠

未有攸底 監本毛本底誤作底

繫順天法 繫當从犬

亦唯伯仲 監本毛本伯仲誤作仲伯

祇取誣焉 岳本毛本祇誤作祇監本誤作祇

天道不諂 監本毛本諂誤作諂釋文諂他刀反

三百上

傳廿七年楚莠尹然工尹麋 監本毛本工作王按延其莠王

之義不可知也服虔云王尹主宮內之政莠不可解王未必

然定本王作工則服本孔本是王字釋文作工从定本也

與吳師遇於窮 窮下旁增谷各本無延云本或窮下有谷字

者為定七年傳敗尹氏于窮谷涉彼而誤耳

入于堀室 金石文字記云入于堀室堀誤作堀按堀字尚存

堀形未誤作堀

鉞交於匈 匈磨改作曾又磨改作冑岳本作曾監本毛本作

冑說文匈或作冑無曾字漢書賈誼傳刺手以衝仇人之匈

又循吏傳匈臆結約皆作匈玉篇曾亦作匈則匈冑為本字

曾或繇俗也

無極譜郤宛焉

毛本極誤作及

與其弟完及他

他磨改作佗各本作佗

烏呼

各本烏作鳴

平王之温惠恭儉

恭磨改作共各本作共按釋文不發音則

陸所據本是恭字

疆場日駭

監本毛本場誤作場

致諸侯之戎于周

毛本戎誤作戌

傳廿八年與鄆臧通室

鄆磨改作鄆各本作鄆丁氏溶云依

釋文當讀鄆為鄆

而天鍾美於是

毛本天誤作天

司馬彌牟為鄆大夫

鄆磨改作鄆各本作鄆

三百七十一

僚安為楊氏大夫

毛本僚作僚繇俗監本毛本楊誤作陳

施于孫子

毛本于誤作於按詩於為歎詞

今子少不颺

少磨改仍作少而少旁又刻一頁字按頁即貌

也杜解顏貌不揚顯作貌亦通各本作少

今女有力於王室

監本毛本力誤作功

其長有後於晉國乎

毛本於作于

傳廿九年齊卑君矣

毛本卑君誤作君卑

君祇辱焉

監本祇誤作祇岳本毛本誤作祇

乃以帷裹之

監本毛本帷作幃說文在旁曰帷幃囊也諛別

而古文帷作匡則从韋或通

其母偕出

偕磨去丿各本作偕

相與偕出請相與偕告 毛本下偕字作皆

物乃坻伏 毛本伏誤作服

其大有三三 毛本誤畫作三三

其史三三 毛本誤畫作三三

經卅年徐子章羽奔楚 岳本羽作禹傳內羽字石經在沒字

處各本作禹

傳月毛 明底損其半監本毛本底誤作底

沈尹戌 監本毛本戌誤作戎

若好吾邊疆 監本毛本吾誤作吳

吾又疆其讎 監本疆作疆不體毛本誤作疆

傳卅一年君其口也 口磨改作入

三百卅九

傳卅二年伯父若口大惠 口磨改作肆

衛彪僎曰 毛本衛誤作魏

況敢干位 毛本干誤作于

主所知也 毛本主誤作王

定經元年隕霜殺叔 叔增改作菽各本作菽釋文叔本或作

菽

傳庚寅裁 裁改刻作菽

以為夏車政 政磨改作正

凡從君出 監本毛本君誤作公

榮駕鷲 監本毛本駕作駕下放此金石文字記云駕誤作駕

按六經正誤謂作駕鷲誤是宋監本原作駕後人依毛說改

耳說文有駕無駕依本字當作鳴鳴駕同音故得假借山海  
經卷五青要之山北望河曲是多駕鳥史記司馬相如傳連  
駕鶩集解引郭璞曰野鶩也駕音加張守節正義曰駕鶩連  
謂兼獲也宋本白帖卷廿九引前漢書連駕鶩藝文類聚卷  
九十一引廣志駕鶩野鶩也御覽卷九百十九引廣雅駕鶩  
野鶩也古今人表作駕路史後紀卷四急就篇榮惠常王應  
麟補注韻會六麻引作駕岳本作駕又襄廿八年杜解榮駕  
鶩檢釋文以下本都是駕字不誤

經三年及邾子盟于□ 金石文字記云盟于拔拔誤作技按  
莫辨

傳莊公卞急而好絜 各本絜作潔新附字

傳四年言於范獻子曰 毛本於作于

以蕃屏周 各本蕃作藩

聃季授土 各本聃作聃下放此

命以康誥而封於夏墟 康當作唐磨改作唐

爲吳大宰 監本毛本大誤作太

鑪金初宦於子期氏 各本鑪作鑪釋文鑪本又作鑪監本毛

本宦誤作官

長虵 虵磨改作蛇

疆場之患也 監本毛本場誤作場

傳五年矜無資 資下旁增也各本無

謂陽虎日子行之乎 日子行之磨改作子行之各本無日

囚圍與罷 與磨改作輿各本作輿下放此釋文輿本又作與

焉能定楚王之奔隨也 楚下旁增楚各本無

王將嫁季羊季羊辭曰 毛本羊誤作芋

國子脾洩 子當作于磨改作于

子西問高厚焉 厚下旁增大小各本無疑云本或有大小者

涉下文而誤耳

報觀虎之敗也 岳本監本毛本敗誤作役

傳六年於亳社 於磨改作于

經七年大雩冬十月 監本毛本脫冬十月

經八年陳侯柳卒 毛本作柳不體

傳子姑使溷伐子 伐當作代

三百廿三

及挽 挽磨改作腕說文但有擊字

桓子乍謂林楚 乍增改作咋

傳九年書曰得得器用也 各本脫一得字

仲尼曰 毛本尼誤作氏

傳十年吾子何不聞焉 毛本吾誤作君

在楊水 楊磨改作揚

侯犯將以郈易於齊 各本於作于

駟卡□□ 金石文字記云駟赤謂侯犯曰赤誤作亦按

傳內此文兩見壽句是赤字後句赤字尚存卡形皆未誤

侯犯謂駟赤曰 各本脫侯

經十有三年築虵浞囿 虵磨改作蛇



秋晉趙鞅入于晉陽以叛 監本毛本脫秋  
傳實鄭氏 毛本鄭作耶不體

戌也驕 岳本監本毛本戌誤作戌下文及十四年經放此按  
傳內向戌皇戌穿封戌沈尹戌皆作戌亥之戌唯衛公叔戌  
作戌卒之戌說詳檀弓校文

傳十四年而告於知氏曰 氏下增刻范氏各本無  
謀救范中行氏也 各本脫也

經十有五年日下昊 監本毛本昊作昊  
傳次於蘧挈 於磨改作于各本作于

哀傳元年親巡孤寡 監本毛本巡下衍其  
宿有妃牆 牆磨去日蓋欲改从女而漏刻耳各本作牆釋文

三百四十八

牆本又作唐或作牆

冬十月 監本毛本十下衍一

傳二年君命祇辱 監本毛本祇誤作祇

霄迷 霄磨改作宵

反亦天明 亦當作易磨改作易

無入於兆 各本於作于

天子□□之 毛本大誤作太

冬蔡遷于州來 監本毛本脫冬

傳三年於是乎去表之橐 監本毛本橐作橐

世為昏姻 岳本昏作婚監本毛本作婚

已犯師而出 監本毛本已誤作巳

經四年盜弒蔡侯申 各本弒作殺金石文字記云殺誤作弒

按釋文殺申志反殺讀為弒即是弒字公穀皆作弒不誤

傳 示昭矣乎如吳 金石文字記云蔡昭侯將如吳蔡誤作葬

按蔡字尚存 示形未誤作葬

公孫盱 監本毛本盱作盱不體

為一昔之期 監本昔誤作備

傳五年王生受我矣 受磨改作授各本作授

何黨之 之下旁增乎各本有

嬖大夫也 監本毛本脫也

已之攸暨 監本毛本暨誤作暨

傳六年睢漳 監本毛本睢誤作睢

嘗獻馬於季孫 監本毛本於作于

命於鮑子 各本於作于

傳七年大宰詔 監本毛本大誤作太

傳八年遂滅曹執曹伯陽 各本脫陽

舍於庚宗 各本於作于

我未及虧 監本毛本虧作虧說文虧或作虧

傳九年之需 毛本誤畫作 需

傳十一年二子之不欲戰也宜 宜下旁增哉各本無

為己徒卒 監本毛本己誤作巳

公叔務人 監本叔務誤作孫務毛本誤作務務

可無傷也 傷當作殤磨改作殤

展如將右軍 監本毛本展誤作辰

傳十二年子□□大宰壹 是子益見大宰詔之詔各本脫

詔

十二鄭罕達救岳丙申圍宋師 初刻脫月字磨去鄭罕至宋

師改刻月鄭罕至宋師

經十有四年昔子狂卒 監本毛本狂作狂不體

傳使公孫言已 毛本已誤作巳

使為他臣日 他臣當作臣他磨改作臣他

子我歸帥屬徒攻闡與大門 各本脫帥

眾知而東之 東磨改作東各本作東

有介麋焉 各本麋作麋釋文麋本又作麋

三百廿三

祇取死焉 岳本毛本祇誤作祇監本誤作祇

傳十五年荐伐吳國 毛本荐作薦

事死如事生 事生磨改作生岳本無事字按事死如事生亦

見祭義中庸公羊桓八年何解引祭義亦有事字當依初刻

為是

子贛為介 各本贛作贛繇俗下放此

而有背人之心 而下旁增子各本無

傳十六年逋竄于晉以王室之故 晉下旁增晉各本有

中□□□□鄭 金石文字記云與晉人謀襲鄭晉誤作為按

莫辨

市南有熊宜僚者 熊下旁增相釋文本或作熊相宜僚後漢

孔融傳注引有相今各本無

弑王不祥 監本毛本弑作殺

而又掩面 毛本又誤作父

不言將亨 亨增改作烹不體下則亨乃亨放此各本作烹

此事也克則為卿 監本毛本脫也

奔頽黃氏 毛本頽作頽不體

沈諸梁兼二事 監本毛本脫沈

傳十七年又使椽之 監本毛本椽作椽繇俗

沈尹朱曰吉過於□□ 毛本吉誤作言

□□晉平晉人立襄公□□師而還 平晉人磨改作平晉

各本無人

三百廿六

八月甲子請 閉字損其半監本毛本閉誤作闔

宋皇瑗之子麋 監本子誤作于毛本誤作干

而奪其兄鄭般邑 監本毛本鄭誤作劓下放此

皇瑗奔晉 監本毛本瑗誤作緩

傳廿年先主與吳王有質 監本毛本主誤作王

請嘗之乃往先造越軍 之乃往先造磨改作之乃往先造于

各本有于

唯恐君志之不從 監本毛本志之誤作之志

傳廿三年不有腆先人□□ 不有磨改作有不金石文字

記云有不腆先人之產馬馬誤作焉按馬字僅存 形莫辨

君命瑤非敢耀武也 瑤下旁增瑤各本無監本毛本耀作耀

不體說文但有燿字漢碑燿亦作曜無燿

傳廿四年軍吏令繕將進 繕下旁增甲各本無

又焉一進 初刻似是用字磨改作能

此禮也則有 有下旁增之各本無

傳廿五年于籍圃 籍磨改作藉

譏而登席 監本毛本譏作譏不體

君將設之 各本設作設不體

初衛人翦夏丁氏 各本翦作剪不體

少畜於公宮 於公宮磨改作於公各本無宮

傳廿六年舌庸 舌改刻作后廿七年舌庸來聘放此各本作

后國語作舌古今人表作后

三百七十一

師侵外州 監本毛本師上行衛

六卿三族降以聽政 族降以磨改作族降各本無以

今君無疾而死 監本毛本今誤作令

昔成公孫於陳 孫增改作遜下孫於孫矣放此釋文孫本又

作遜今各本作孫

獻公孫於齊 監本毛本於下衍衛

四方其順之 監本毛本順誤作訓金石文字記云訓誤作順

按延云四方諸國皆順從之矣則孔所見本是順字今作訓

者涉毛詩而改耳岳本作順詩考引作順不誤

傳廿七年召顏涿聚之子晉 監本毛本涿作涿繇俗

皆不在 在下旁增矣各本無

以厭齊師之門 厭增改作壓各本作厭  
於孟氏之衢 監本毛本氏誤作武

因孫于邾 孫增改作遜各本作孫監本毛本于作於  
後序 岳本毛本闕此篇

赧王 監本赧作赧不體

哀王卅三年 卅當作廿磨改作廿

將此書亦當時雜記 將此磨改作將此古監本有古

右左氏傳凡六十八石其第一石與禮記合

右校文凡九百六十六料

唐石經校文六

四錄堂類集

三百廿九

唐石經校文七

四錄堂類集

宛 平 嚴 可 均 纂

公羊傳十二卷

經義考誤作十卷

其機題漢司空掾任城樊何休序

書序後又題春秋公羊經傳解詁隱公第一真書統于序題

也又題何休學卷尾題公羊卷第一每第放此而春秋公羊

經傳解詁桓公第二至春秋公羊經傳解詁哀公第十二皆

繇書則每第之機目也當石經初刻時公羊分十二卷故舊

唐書云開成二年宰臣判國子監祭酒鄭覃進石壁九經一

百六十卷

按九經實是十二經易九略例一書十三詩廿周禮十二儀禮十七禮記廿左傳卅公羊十二穀梁

爾雅三凡百六十卷 後并閔公于莊公卷而公羊僅十一卷

閔公第四機題下增刻雙行小注云附莊公卷僖公至哀公  
機題下增刻卷四至卷十一而卷尾機題亦皆磨改作第四

至第十一故王溥唐會要作一百五十九卷按漢藝文志春秋經十一卷公羊傳十一卷是其并改不為無據但漢志經傳別行釋經載漢石經有傳無經詩經于鄭氏箋下謂石經公羊傳無經文今此既散傳附經則卷數雖能復古而體例已非然漢用嚴彭祖顏安樂本故經傳別行此用何休本故散傳附經觀釋文樓頤及延所釋樓頤皆云經傳解詁是六朝舊本已然而何休于經有注者傳即無注明是散傳附經出何休手非由後人改編也或疑釋文成于陳時延則唐人作不疑者更在陸焄特時代莫考耳董鹵藏書志以為徐彥亦無左證即徐彥亦未知何許人也觀延中多設問答其體例不同唐延而所傳正本皆陸所未見所引書凡百卅餘種最晚者為晉郭璞劉宋庾蔚之餘皆漢魏又篇首延司空掾云若今三府掾是也陳隋已無此官制余友丁氏溶姚氏文田皆疑為北齊人當是也

六

隱元年盟于昧 盧刻釋文昧作昧某氏謂唐石經作昧按不

作昧

何以不名 監本毛本無不

二年 歸 金石文字記云婦人謂嫁曰歸嫁誤作

稼按在斷裂處莫辨毛本謂誤作為

三年 為 金石文字記云曷為或言崩脫或字按石

經每行十字此行第一字是曷為之為字下盡漫滅至第四行之第二三字是尹氏者何之尹氏字中間恰闕卅字未脫

秋武氏來求賻 武氏來磨改作武氏子來各本有子

相見死母相哭母 金石文字記云生母相見死母相哭母

並誤作母死母誤作母死按此文在石邊僅存相見死母相哭母

死連文不作母死未誤兩母字並在下字處莫辨

四年隱曰吾否 監本毛本誤作隱公曰否

六年吾與鄭人未有成也吾與鄭人則曷為未有成 監本毛

本未作未金石文字記云未誤作未按彙釋載漢石經作未

不誤

十年伐哉 金石文字記云載誤作戴按載字尚存哉形未誤

作戴

十有一年子不復讎 監本毛本脫子

桓二年□□有□□□□□ 金石文字記云日有有則此何

以書脫一有字按此文在近邊損闕處其行第九十是舍仇

字此行第十是有字有上闕九字明此為第二有字也次行

四

全闕至第二石第一行第三四五六是孔父可謂字孔上闕

十二字是逆推之亦為第二有字也未脫

此其目言之何 金石文字記云目誤作月先誤後改按目字

是初刻先不誤後不改

隱賢而桓賤也 監本毛本賤誤作賊金石文字記云而桓賊

也賊誤作賤按何解故賤不為諱也則傳是賤字漢五行志

上董仲舒劉向以為桓弑兄隱公臣民痛隱而賤桓與此傳

正同不誤

三年秋七月壬 辰字損其半毛本誤作申

六年簡□走也 金石文字記云簡車徒也徒作馬兩通按昭

八年延昭十一年延御覽卷七百七十二並引作徒而李善



注文選東京賦魏都賦謝朓登孫權故城詩並引作馬左氏傳亦作馬則作馬未嘗不通然石經徒字尙存走形未作馬淫于蔡 監本毛本于誤作乎

十年近乎圍也 延云國讀如圍考諸古本圍皆作國而舊解以國為圍則延所據本是國字

十有一年鄭之相也 監本毛本無之釋文鄭相息亮反下當漏本亦作鄭之相後漢賈逵傳注引有之字

先鄭伯有善于鄆公者 監本毛本鄆誤作鄆  
十有二年盟于歐虵 歐虵磨改作歐蛇

十有五年祭仲存則存 各本則存下衍矣  
莊元年夫人譖公於齊侯 毛本於作于

諸侯 諸上闕天子嫁女于監本毛本于誤作乎  
與下文嫁女于大夫岐出

六年何以致伐 毛本伐誤作會  
七年則何以知夜之中 監本毛本脫則

九年其言取之何 監本毛本脫言劉做七經小傳云其何當云其日取之何劉所見本脫落更甚由未見石經率以意補

遂以言為日矣  
辭殺子糾也 監本毛本殺誤作役

十有二年萬日甚矣 日當作日  
惟魯侯爾 惟磨改作唯

齒著乎門 磨改作闔

十有九年大夫無兮 □□□言遂何 金石文字記云此其言  
遂何脫其字按此行第四五六七是大夫無遂字遂下恰闕  
事此其三字未脫其

廿有三年公一陳佗也祭□□□ 毛本祭誤作蔡

廿有五年□□□之道也 金石文字記云求乎陰之道也陰  
誤作隱按石經陰字尙存 𠄎形未誤作隱

廿□□□公伐戎 某氏謂春公伐戎監本無春字今从唐石  
經按石經廿下僅闕有六年三字不得有春也劉敞云少一  
春字張洽集注亦云公羊無春

廿有七年通季子之私行也 監本毛本通下衍乎

廿有八年而後言無麥禾 監本毛本言誤作書

三百七十三

廿有九年脩舊也 毛本脩作修與壽後文岐出下脩舊不脩

僖四年不脩其師文六年久不脩也定二年脩大也故此

卅年冬公及齊侯遇于魯濟 毛本脫濟

卅有一年臨巳之所澌浣也 監本毛本澌作漱不體

卅有二年□□□ 金石文字記云狄伐邢邢誤作刑按莫辨

閔元年孰殺子般 殺磨改作弒各本作弒下盍殺使殺放此

僖元年次于鼫北救邢救不言次 監本毛本救邢下衍救邢

貶必於其重者 監本毛本脫其

然則曷爲不於弒焉貶 毛本於誤作與

二年曷爲城衛滅也孰滅之蓋狄滅之 城衛滅也孰滅之蓋  
磨改作不言城衛滅也孰滅之蓋証云舊本曷爲之下有不

言二字今無者脫也今各本有

以取亡矣 矣磨改作焉各本作焉

宮之奇存焉如□□ □□磨改作之何

四年何言喜服楚 何言喜磨改作何言乎喜各本有乎

無王者則先叛 監本毛本無上衍楚

南夷與北夷交 各本誤作北狄

卒怙荊 監本毛本怙誤作帖

濤塗之罪奈何辟軍之道也 罪奈何辟磨改作罪何辟按

有奈何明此亦奈何改刻非也各本脫秦

君既服南夷矣 毛本既誤作能

桓公假塗于陳 監本毛本塗作途

三百九十四

六年此其□□ 疆也 金石文字記云此其言圍何疆也圍

下多一者字按奔行第九十是此其字此行第三四五是

疆也字 是何字何上僅闕言圍兩字未多者

七年小邾婁子來朝 毛本邾作邾不體

十年舍此無累者乎曰有有 初刻衍一有字磨去無累者乎

曰有改刻無累者乎曰

十有三年葬陳□公 □磨改作宣金石文字記云宣誤作桓

先誤後改按初刻莫辨

十有五年盟于牡丘 監本毛本丘誤作兵

十有七年冬十有二月 監本毛本脫冬

十有九年鄆子會盟于邾婁 監本脫盟毛本誤作鄆人會于

邾婁

廿年西宮災何以書記災也 監本毛本誤作記異也

廿有一年以至乎此 監本毛本乎此誤作此乎

君雖不言國固臣之國也 不言國磨改作不言國國各本疊

國

廿有六年乞者何 監本毛本乞下衍師金石文字記云乞師

者何脫師字按延櫻起訖乞者至若辭則傳當無師不脫

廿有八年故為是己立 為磨改作於各本作於

卅年歸惡于元咍也 監本毛本于誤作乎

卅有一年祭泰山 監本毛本泰作大下放此釋文大音泰本

亦作泰

一百七十六

卅有三年師出伯里子 伯當作百上下文皆作百

文四年其謂之逆婦姜于齊河 河當作何

六年何以謂之天無是月是月非常月也 監本毛本脫是月

七年晉先昧 監本毛本昧誤作昧下放此

目□□入伊□□盟也 眈字損其半監本毛本作眈釋文眈

音舜本又作眈

十有二年秦伯使遂來聘遂者何秦大夫也秦無大夫此何以

書賢繆公也 延云左氏穀梁皆作術字經亦有作術字者

疑遂字誤按遂術同聲或當兩通但左氏文六年傳秦伯任

好卒史紀十二諸侯表同文十二年當秦康公瑩六年而此

傳以為賢繆公是繆公之卒公羊不謂在文六年矣蓋各有

所據而証亦未獲左證故置不言也

十有三年邾婁子籛條卒 改刻作籛蔭監本毛本作籛條

周公用白牡 監本毛本牡誤作牲

十有四年纘且 毛本纘作纘不體

義實不爾克也 毛本爾克誤作克爾

淫乎子叔姬 監本毛本乎作于

十有五年脅我而歸之 監本毛本我誤作物

十有六年毀之不如勿居而已矣 毀之不磨改作己毀之不

各本有己

十有七年冬公子遂如齊 監本毛本脫冬

宣四年秦伯稻卒 毛本稻作稻不體

三百九十五

五年其諸為其雙雙 監本毛本作雙雙不體

六年此非弒君如何 監本毛本如作而

魚飨 監本毛本飨作殮不體

活我于暴桑下者也 監本暴作暴不體毛本作暴

八年春公至自會 毛本會誤作齊

有事于大廟 監本毛本大誤作太

九年陳殺其大夫洩冶 監本毛本洩作泄

十年未絕于我也 監本毛本于作於

曷為未絕于我 毛本于作於

十有二年使帥一二耆老 監本毛本耆作耆不體

篤於禮而薄于利 監本毛本于作於

十有三年楚子伐十 初刻是鄭字磨改作宋

十有五年而闕宋城 毛本闕作窺

柑馬 監本毛本柑作柑不體

莊王曰如何 如何磨改作何如各本作何如

子曷也 □□ 毛本子誤作則

然後 〇 金石文字記云然後歸爾爾誤作耳按莫辨

而未能合于中國 毛本于作於

成二年及齊師戰于鞏 師磨改作侯各本作侯

己酉及國佐盟于表婁 七經小傳云齊侯使國佐如師己酉

及國佐盟于表婁後又曰及齊國佐盟于表婁葑文全衍後

文衍齊字按葑是經文後是傳文傳內自為敘事故當有齊

三頁上二

字既散傳附經則葑文非衍後文齊字亦非衍劉說誤也

言郤 □□□□□□□□□□ 晉郤下闕克與臧孫許同

時而聘于齊毛本于誤作與

則吾舍子矣國佐日 日當作日

郤克眖魯衛之使 監本毛本眖作眖

得壹貶焉爾 監本毛本壹作一

五年河上之山也 監本毛本河誤作江

六年仲孫蔑叔孫僑如率師侵宋 毛本脫率師

十年公如晉冬十月 衍冬十月何解去冬者惡成公監本毛

本無冬十月

十有五年 □□□□□□□□者朴也 金石文字記云成公幼臧

宣叔者相也幼誤作憂叔誤作公按在没字處莫辨監本毛本叔誤作公

宋廿子戌 監本毛本戌誤作戌釋文戌音恤

十有六年成公將會晉厲公 監本毛本脫晉

襄五年冬戌陳 監本毛本戌誤作戌下孰戌戌之戌之放此

七年鄭伯髡原如會 釋文髡原左氏作髡頑延云正本作頑

字亦有一本作原字非也統觀延所傳正本陸皆未及見是

延之舊於釋文無疑載此數事庶見陳隋以奔本之大略焉

或謂莊三年桓王改葬延全襲楊士勛穀梁延知在貞觀以後均謂不確所援改卜牛及春秋說此延詳而楊延略是楊襲此延非此

襲楊延也

十年戌鄭虎牢 監本毛本戌誤作戌下放此

十有二年春王三月 監本毛本三誤作正金石文字記云正

作三兩通按左氏穀梁作三各舊本及北宋已下爲春秋傳

者皆作三不兩通

晉侯使士彭來聘 成十八年釋文士彭二傳作士魴襄十二

年同延云考諸正本皆作士魴若作士彭者誤矣

十有三年夏取詩 釋文詩二傳作郭延云正本皆作郭字有

作詩字者誤

十有四年□□□□ 金石文字記云邾婁人于臧脫人字

按在斷裂處凡奔後闕百餘字莫辨

十有六年于溴梁 監本毛本溴誤作溴

十有七年春王三月 三磨改作二各本作二

十有九年𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 金石文字記云爲其驕蹇爲誤作或按  
爲字尙存𠄎形未誤作或

廿有五年傷而反未至乎舍 毛本反未誤作未反

廿有七年子苟欲納我 監本毛本脫欲

非甯氏與孫氏也凡在爾 也凡在磨改作凡在各本無也

挈其妻子而去之 某氏謂唐石經挈作攜按不作攜

攜其妻子而與之盟 毛本攜誤作挈

廿有九年近刑人輕死之道也 近刑人磨改作近刑人則各

本有則

僚惡得爲君乎 監本毛本惡作焉九經誤字云當依石經按

惡焉兩通未妨隨本釋文焉本又作惡

三百六十九

爾弑吾君 監本毛本弑作殺釋文殺申志反

爾殺吾兄 吾當作爾

□□□□ 金石文字記云許人子者脫子字按此文在斷角

凡壽後闕百餘字莫辨

昭三年北燕伯款 監本毛本款作款不體

四年大雨雪 釋文大雨雪左氏作大雨雹延云正本皆作雹

字左氏經亦作雹字故賈氏云穀梁作大雨雪今此若有作

雪字誤也

楚人執徐子 監本毛本人誤作子

九年其言火何 監本毛本言下有陳張洽集注引有陳

十有一年盟于侵羊 釋文侵羊二傳作祲祥延云穀梁作侵



十祥字服氏注引者直作詳無侵字皆是所見異也

十有二年春毛本年誤作月

廿年何賢乎公子喜時毛本子誤作羊

廿有一年春王三月監本毛本三誤作二

廿有三年監本毛本脫有

廿有五年終弑之而敗焉監本毛本脫之

慶子免君於大難子家駒曰臣不佞子家駒曰臣磨改作矣

子家駒曰臣各本有矣

廿有六年盟于鄆陵監本毛本鄆誤作剗

卅有一年葬薛獻公監本毛本薛誤作晉

訴天子監本毛本訴作愬釋文愬本亦作訴

三百五十九

叔術覺焉曰嘻誠爾國也夫焉曰嘻磨改作焉曰嘻此各本

有此宣八年延引有此

定元年不衰城也監本毛本衰作蕞釋文衰一或作蕞說文

衰艸雨衣無蕞字

□□□金石文字記云立煬宮宮誤作公按莫辨

二年主災者兩觀監本毛本主誤作時

三年春王正月監本年誤作月

四年夷狄也而憂中金石文字記云而誤作其按而字尙

存而形未誤作其

用事乎河毛本事誤作是

八年至乎曰若時而出日當作日

九年戊申鄭伯亡 □ 毛本脫伯

十有一年叔還如鄭蒞盟 監本毛本蒞作蒞不體漢碑蒞亦

作泄無蒞字說詳易校文

十有四年晉趙陽出奔宋 毛本陽誤作鞅

十有五年曼也 監本毛本曼作漫

次于籛條 監本毛本籛作籛

日下吳 監本毛本吳作昊

哀四年盜弑蔡侯申 監本毛本弑作殺釋文殺音試

蒲社災 延云賈氏云公羊曰薄社也者蓋所見異

六年及齊高張來奔 衍齊字各本無齊

陳乞使人逆陽生于諸其家 逆磨改作迎各本作迎桓十五

三百四十四

年延引作迎按逆迎兩通說文逆迎也

昇巨囊 昇磨改作舉各本作舉按昇舉兩通說文昇舉也

八年歸邾婁子益于邾婁 監本毛本于誤作子

十有四年有麇而角者 監本毛本麇作麇釋文麇本又作麇

亦作麇郭注爾雅引作麇

顏淵死孔子曰 衍孔字監本毛本無孔下文孔子曰吾道窮

矣何解加姓者重終也延云正以上文再發子曰皆不加姓

故也

右公羊傳凡十七石其末石與穀梁合

右校文凡一百七十科

唐石經校文七

四錄堂類集

唐石經校文八

四錄堂類集

宛 平 嚴 可 均 簞

穀梁傳十二卷

經義考誤作十卷

其楔題春秋穀梁傳序彙書序後又

題春秋穀梁傳隱公第一正書統于序題也又題范甯集解

卷尾題春秋穀梁傳卷第一每第放此而春秋穀梁傳桓公

第二至春秋穀梁傳哀公第十二皆彙書其分十二卷者每

公為卷

序增脩德政 穀梁傳亦統作脩毛本改作修下而脩隱五年

隱孫而脩之十有一年脩德桓六年脩教脩戎事放此

以暴虐 毛本暴作暴

而嘆 嘆磨改作歎監本作嘆毛本作歎

拯積綱 監本毛本積作頽下大山其積放此

以鬻拳 監本毛本鬻作鬻不體

環望頌儒 毛本望誤作望桓十有四年望遠者放此

故吏□我兄弟子姪 吏□我兄弟子磨改作吏我兄弟子初

刻吏下多一字莫辨各本無

隱元年父□□也 父下闕猶傳監本誤作父者何傳也金石

文字記云父者何傳也傳誤作傳按石經壽行第十是父字

此行第三是也字也上僅闕兩字士冠禮伯某甫疑引父猶

傳也各舊本同而顧氏所見父也中間是者何傳三字恐皆

不實也

貝玉曰含 貝字稍闕九經誤字云珠玉曰含監本珠作貝當

三百九十三

依石經按石經是貝字不作珠也左氏文五年經延後漢趙

咨傳注袁安傳注初學記卷十四死葬類六帖卷六十五哈

門引皆與石經同而某氏復襲顧說云唐石經作珠玉

二年夫人者隱公之妻也 者隱公之磨改作者隱之各本無

公

四年弒而□□也 金石文字記云弒而代之也代誤作伐按

代字僅存小形莫辨

□干余公故貶也 九經誤字云與于弒公故貶之也監本脫

之字當依石經按石經作故貶也無之字

五年包人巳 包增改作苞各本作苞

八年惡入者也 監本毛本脫入

而祭泰山之邑也 監本毛本脫也

九年所伐也 金石文字記云所挾也挾誤作挾按挾字尚存  
仗形未誤作挾

十年取二邑 取磨改作又取按范解復取其二邑則改刻亦  
通監本毛本無又

桓二年子既死父不忍稱其名臣既死君不忍稱其名 監本  
毛本脫臣既死君不忍稱其名

計數日以賂 監本毛本計誤作討

三年春正月 監本毛本三誤作二

五年大雩螽蟲災也 螽蟲災磨改作各螽各蟲災各本疊各蟲

六年陳侯喜獵 監本毛本喜作熹釋文熹虛記反

三百六十一

九年則是放命也 監本毛本放誤作故

十有四年夫嘗必有兼旬之事焉 監本毛本旬作甸釋文甸  
如字一本作甸

十有七年公及邾儀父盟于雒 監本毛本脫公

夏五月丙午 左氏公羊經無夏字疑此衍夏說詳左氏校文  
十有八年公夫人姜氏遂如齊 監本毛本公下有與

莊元年為之中者歸之也 中當作主証云彼王姬非魯主昏  
又二年傳為之主者卒之也明此亦為主丁氏溶說

二年為之主者卒之也 監本毛本脫主

三年溺會齊師伐衛 監本毛本師誤作侯

六年春王三月 監本毛本三誤作二

以命絕之也 磨改作以王命絕之也

七年而日夜中實著焉爾 實著焉爾磨改作著焉爾按范解

自以實著爾或傳當有實字各本無實

則是兩說也 兩當作雨下文豈兩說哉放此

十有四年單伯會齊侯宋公衛侯鄭伯于鄆 監本毛本脫宋

公衛侯

復會同也 會同磨改作同會

十有七年鄭詹佞人也夏齊人殲于遂 佞人至于遂磨改作

鄭之佞人也夏齊人殲于遂各本有鄭之

使人戍之 監本毛本戍誤作戍下戍者放此

十有九年其遠之何也 監本毛本脫之

廿一年 廿下當有有字

非禮與非正 非禮與非磨改作取非禮與非

恒事也 恒磨改作恒

廿有四年故謹而日也大水 也大磨改作之也大各本有之

監本毛本日誤作月

廿有五年日有食之言日言朔食正朔也鼓用牲于社 監本

毛本鼓用牲于社五字誤跳在言日之上

言充其陽也 毛本充作克不體

廿有八年告然□□□□□□□□ 外交也 監本毛本外誤作

我

廿有九年 監本毛本脫有

卅有二年公薨于路寢□□□□□□正寢正也 寢下磨  
去七字改刻路寢正寢也寢疾居

僖元年齊侯宋師曹師次于聶北 侯磨改作師尋傳意是師  
字各本作師

齊侯也 侯磨改仍作侯按上文是齊侯與范解怪其稱師下  
文何用見其是齊侯也范解據經書齊師今注本作據經書齊侯誤既經

為齊師故發此傳以齊侯實之覆定詳定者欲改侯為師既  
覺其不然遂復刻為侯也

夫人姜氏薨于夷□□□不地地故也齊人□□□言以喪歸  
非以喪歸也 齊人下闕以歸不監本毛本齊人以歸四字  
誤跳在薨于夷之下

三百六十二

惡公子友之給給者奈何 友之給給磨改作之給給按上下  
文公子友三見皆有友字豈得此句獨刪各本脫友

二年 監本毛本二誤作三  
四年諸侯死於國不地 監本毛本於作于

五年諸侯相見曰朝伯姬為志乎朝其姬為志乎朝其子則是  
杞是杞伯失夫之道矣 姬為志乎朝其子則是杞磨改作  
子也伯姬為志乎朝其子則

何重焉□子廿天下也 焉□子廿天下磨改作焉天子廿子  
廿天下金石文字記云天子世子世天下也誤作士子按初  
刻改刻皆闕筆作廿未誤作士

八年禘于大廟 監本毛本大誤作太凡音泰者穀梁亦統借

大爲之

十年吾若此而入自明則麗姬必死 監本毛本脫吾字明下

衍一明字九經誤字載此文作驪姬按石經是麗字不作驪

十有二年春王三月 監本毛本三誤作正

管仲死楚人伐江 死楚人磨改作死楚各本無人

十有五年齊師曹師伐厲八月螽蟲災也 伐厲八月螽磨改

作伐厲八月螽螽各本疊螽

十有六年六鵠退飛 監本毛本鵠誤作鷓下放此按公羊別

作鷓

十有七年桓嘗有存亡繼絕之功 監本毛本桓下有公按涉

公羊而增耳

廿有一年公會諸侯盟于薄會者外爲主焉爾釋宋公外釋不

志 監本毛本釋宋公三字誤跳在盟于薄之下

廿有二年 不四戰 金石文字記云春秋三十有四戰

脫有字按石經有字尙存不形未脫乃顧氏致斯誤者蓋忘

石經三十作卅遂疑 卅中間僅闕三字不得容秋三十有

之四字因謾言脫有字而實則非也

旌亂於上 監本毛本脫亂

廿有三年茲父之不葬何也 監本毛本脫茲父之

廿有五年 監本毛本脫有

廿有八年再稱晉侯 磨改作忌

齊侯宋師秦師 侯當作師各本作師



歸之於京師 於磨改作于各本作于

曹伯襄復歸于曹 毛本歸作歸

卅有一年纁裳 纁磨去糸旁各本作熏

卅有三年及姜戎敗秦于穀 敗秦于磨改作敗秦師于各本

有師

匹馬奇輪 奇增改作倚各本作倚按漢五行志中之下引作

騎服虔曰騎音奇偶之奇師古曰騎隻也則漢世穀梁本是

騎字後省角旁直作奇奇隻也投壺証奇隻也故范解為一隻之輪

也倚於隻諛亦近釋文奇居宐反或於綺反當本或作倚於

綺是倚字也

文二年晉士穀 監本毛本穀作穀釋文穀本又作穀

三百十九

內大夫可以會諸侯 監本毛本會下有外

三年王子虎卒 王當作王

五年贈以早而含以晚 監本毛本下以作已

六年上洩 監本毛本洩作泄宣九年洩治放此

處父主竟上之事 監本毛本脫之

七年宋公王臣卒 監本毛本王作王釋文王本或作王

晉先蔑奔秦 蔑當作蔑監本作蔑毛本作蔑皆不體後放此

八年不至復 監本毛本至下有而

九年冬楚子使欬來聘 毛本冬字未刻

十年盟于女栗 監本毛本栗誤作粟

十有一年楚子伐麋 毛本麋作麋不體

叔仲彭生 仲彭生磨改作彭生各本無仲左傳釋文叔彭生  
本或作叔仲彭生仲衍字明此初刻亦衍字也

公子遂如宋 監本宋字未刻

兄弟三人佚害中國 兄弟磨改作弟兄各本作弟兄監本毛

本害作宥釋文害本又作宥初學記卷十九引作大害大字

當佚之誤或所見本異也

十有四年鄭伯許男曹伯 監本毛本男誤作伯

十有六年弗者內辭也 者內辭磨改作及者內辭

宣元年由上致之也 毛本由作繇

七年來盟者前定也 監本毛本脫者

八年以饑乎宣也 饑當作譏

三百六十八

壬午猶繹猶者 監本毛本繹下衍萬人去籥

九年楚子伐鄭 監本毛本子誤作人

亦通于其家 監本毛本脫于

十年齊由以為兄弟 毛本由作繇

反之 毛本反誤作友

十有一年外狄也 監本毛本脫也

十有三年晉殺其大夫先穀 穀磨改作穀監本作穀毛本作

穀釋文穀一本作穀

十有五年其日潞子嬰兒賢也 日當作日

十有七年終身不食宣公之食 監本毛本身誤作日

十有八年戕繒子 監本毛本繒誤作繪

公薨于路寢路寢正寢也 監本毛本脫路寢

歸父還自晉還者 監本毛本晉下衍至檉遂奔齊按釋文于

捐殯之使後始為至檉發音明此妄補也又按漢時穀梁本

經傳別行後散傳附經而體例與公羊又異公羊之經逐節

繫傳穀梁則逐句繫傳彫版者欲橫添傳字率皆妄乙妄補

體例既乖複沓尤甚近時官校于明刻外復補鼓用牲于社

及其大夫仇牧二科皆坐不知穀梁之逐句繫傳也宜悉據

刪以復唐本之舊

是亦奔父也 監本毛本亦誤作以

成元年蕭同姪子 毛本同誤作何

二年壹戰綿地五百里 此朱梁補刻 監本毛本壹作一下請壹戰

壹戰不克 此大和初刻 放此

鄭人□□□人曹人邾人薛人□□盟于蜀楚其稱何人□

初刻曹人上多兩字磨去□人曹人至蜀楚十四字改刻曹

人邾人薛人繪□盟于蜀楚十二字何人磨改作人何監本

毛本繪誤作繪

三年以成公為無譏矣 梁補 金石文字記云穀梁襄昭定哀四

公卷為朱梁補刻按襄公卷誠如顧氏言若昭定哀三公卷

八字實不濫惡成城實不闕筆非朱梁補刻也乃成公卷之第

二石此成公及十有八年葬我君斤公皆闕筆而顧氏反漏

五年□□臣而哭之 梁補 金石文字記云帥羣臣而哭之壽作

率後作帥按後句完善實是帥字此句帥率莫辨

冬十有一月

梁補

監本毛本脫有

七年鼯鼠食郊牛角不言日急辭也

監本毛本牛角下行改

卜牛鼯鼠又食其角乃免牛

八年歸之于齊

毛本歸作歸

十有三年公至自京師

監本毛本脫至

遂會晉侯齊侯宋公

監本毛本脫齊侯

十有五年三月乙亥

亥磨改作巳按下有癸丑此當是乙巳

十有六年猶□□也

猶下闕存公監本毛本存誤作在范解

猶欲存公之所在延舉傳文猶存公也

存意公亦存焉

監本毛本焉誤作也延舉傳文作焉

襄元年晉侯使荀嬰來聘

梁補

嬰當作嬰監本毛本作營二年

四百四

三年放此五經文字營與嬰同見春秋傳說文有嬰字彘變為嬰明此當為嬰也

二年六月庚辰

梁補

監本毛本辰誤作寅

鄭伯論卒

梁補

毛本脫鄭

三年陳侯使袁僑如如會

梁補

衍一如字

諸侯始失王矣

梁補

王當作正

秋公至自會

梁補

監本毛本會誤作晉

六年非立異姓以

梁補

衍非字

八年獲蔡公子濕

梁補

毛本濕作溼廿年放此

九年春宋災

梁補

監本毛本災作災

薛伯杞伯小邾子

梁補

監本毛本脫杞伯

十年遂直遂也□口遂何也梁補 監本毛本何下脫也

弗以上下梁補 上也梁補 下上中間有道惡二字未刻

十有六年溟梁梁補 監本毛本溟誤作澳下放此

十有七年宋華臣出奔陳梁補 毛本奔作犇

十有八年怨接於二也梁補 二當作上古文上作二而石經無

此例 非大而足同與梁補 監本毛本與誤作焉釋文與音餘

廿有三年蘧伯王曰梁補 王當作玉說文玉為王而石經無此

例 廿有五年門人射吳子有失創梁補 失當作矢

廿有九年閻弒吾子餘祭仇之也梁補 吾當作吳

卅年宋災梁補 監本毛本災作災下文災止災卒災卒災宋

災故其日宋災故不言災故救災放此

昭元年宋向戌梁補 監本毛本戌誤作戍

三月取鄆梁補 監本毛本三誤作二

大原梁補 監本毛本大誤作太

四年為齊討也梁補 監本毛本討誤作封

五年以地來也梁補 監本毛本以下衍其

六年楚薳罷帥師伐吳梁補 監本毛本楚誤作冬

七年君子不奪梁補 名不奪人名者□□□□所名也重其□

□□□王父名子也九□□□楚冬□□一□□□□

宿卒十有二月□□□□□□□□□□初刻不奪人名下有奪

宿卒十有二月□□□□□□□□□□初刻不奪人名下有奪

人名者五字所名下有也字磨去奪口名不奪人名者已下

五十四字改刻奪人名不奪人親之所名重其所以來也王

父名子也九月公至自楚冬十有一月癸未季孫宿卒十有

六月癸亥葬衛襄公四十八字尋范意當从初刻為是今各

本與改刻同 監本毛本弟誤作兄弟

八年弟兄不得以屬通 監本毛本弟誤作兄弟

陳侯溺卒 監本毛本脫侯

于徵師 毛本于誤作于

面傷 監本面作面毛本作面皆不體

天子取三十焉 三十焉磨改作卅焉按石經三十統作卅

不與楚滅閔之也 監本毛本之誤作公

十有一年一事注乎志 監本毛本注作註繇俗

十有八年陳鄭災 監本毛本灾作災

十有九年不免口水口 免口水口磨改作免乎水火

不就師傅 監本毛本傳誤作傳

許世子止不知嘗藥 監本毛本脫止

廿有三年沈子盈滅中國不言敗 監本毛本滅下衍獲陳夏

留 郟當作郟

廿有七年楚殺其大夫郟宛 郟當作郟

卅有二年 監本毛本卅誤作二十

衛大叔申 毛本大誤作太

定元年此大夫 監本毛本此下衍其







右校文凡五科

論語十卷其標頭論語序至論語卷第十繫書序後又顯學而

第一又顯何晏集解每第放此卷尾顯論語卷第一每卷放

此

敘曰漢中壘校尉

大子大傅監本毛本夫誤作太凡音泰者論語亦當統作大

下大常放此

為之註註當作注

學而未若貧而樂樂下旁增道皇似義疑本有道按集解孔

曰能貧而樂道富而好禮者孔為古論作訓解則古文有道

字史記弟子傳引亦有道鄭就魯論篇章攷諸齊古為之注

曰樂謂志於道則鄭所定本無道字當兩通

八佾子入大廟監本毛本大誤作太

爾愛其羊爾磨改作女皇疑本作女釋文不發音則陸所見

本不作女金石文字記云爾誤作女按初刻是爾字不誤

里仁唯仁者監本毛本唯作惟按論語石經統作唯

公冶長不知其仁仁磨改作人金石文字記云仁誤作人按

邢疑則不知有其仁德之人復安用其佞邪則經是人字今

即以為誤亦改刻者受之初刻是仁字不誤

子使漆彫開仕監本毛本彫作雕後不可彫放此金石文字

記云雕誤作彫按釋文作彫皇疑本作彫史記弟子傳漢書

古今人表家語並作彫不誤

金石文字記云再斯可矣斯誤作思按莫辨

願車馬衣裘 衣下旁增輕各本衍輕按皇延朋友有通財車

馬衣裘邢延言願以己之車馬衣裘皆無輕字釋文子華使

齊章始為衣字發音而此不音亦無輕字之證又北齊書唐

豈傳朕意在車馬衣裘與卿共做正用子路語旁增非也

雍也無乃大簡乎 監本毛本大誤作太

女得人焉耳乎 金石文字記云女得人焉爾乎爾作耳兩通

按集解孔曰焉耳乎皆辭皇延邢延舉經文作耳玉篇耳部

後漢章帝紀注引作耳徧檢集解本皆作耳俗本或有作爾

人字者誤也不兩通 仁者先勞而後獲 勞磨改作難各本作難集解孔曰先勞苦

而後得功作勞亦通 亦可以弗矣夫 磨改作畔

述而唯我與爾有是夫 監本毛本唯作惟

我三人行必得我師焉 金石文字記云三人行必有我師焉

三上多一我字有誤作得按集解言我三人行邢延舉經文

同釋文我三人行一本無我字必得我師焉本或作必有穀

梁僖廿七年范解引我三人行 毛居正穀梁正誤云夫三人

相 行夫作我誤其識解與顧氏

類 六帖卷八十八師門引作必得晁公武讀書志文獻通考

經籍門引蜀石經三上有我字皇延本亦有我亦作必得不

多不誤

人絜己以進 監本毛本絜作潔新附字

泰伯犯而不校 毛本校作校

唯天為大 毛本唯作惟

予有亂十人 亂下旁增臣各本衍臣說見書校文釋文本或作亂臣十人非

子罕忽焉在後 監本毛本焉誤作然

鄉黨依前後 依當作衣磨改作衣

沒階趨進 宋九經本無進按鄭注聘禮引沒階趨進翼如也

則漢世古本有進字釋文沒階趨一本作沒階趨進誤說非

紵絺綌 紵磨改作紵絺磨改作絺釋文紵本又作紵皇姪本

作縝說文有紵紵無縝韻會十一軫引說文有縝聘義縝密

以粟方言縝謂之縝也絺字徧檢字書皆無當攷

四百字

唯酒無量 宋九經本唯作惟

不撤薑食 宋九經本撤作徹說文有徹無撤八佾釋文撤本

或作徹五經文字撤字書無此字見論語

廡焚 監本毛本廡作廡不體

必孰而薦之 監本毛本孰作熟不體

地紳 各本地作地釋文地本或作地

居不客 各本客作容釋文客本或作容

先進予不得視猶子曰 曰磨改作也按如初刻則猶子句絕

非我也以下為逾時復言或舊有此讀也

曰敢問死 宋九經本脫曰

冉子子貢侃侃如也 各本作冉有金石文字記云有誤作子

按冉子爲其母請粟冉子與之粟冉子退朝皆子之上文閱  
子偁子以例冉子正當偁子不誤

會皙監本毛本皙作皙 赫省

詠而歸毛本歸作歸

非諸侯如之何如之何磨改作而何 皇疑本作如之何釋文

一本作如之何

子路已無 鉅毛本錯作措 釋文錯本又作措

憲問豈匹夫匹婦之爲諒也豈下旁增若各本有

公曰告夫二三子衆本無二皇疑本有下文告夫三子者之

三子告皇疑本復有二釋文之三子告本或作二三子告非

也蓋陸所據正本肯兩句有二末句無二或本則三句皆有

二皇疑本與或本同矣鄙意首句作二三子而君曰告夫三  
子者是覆述首句不得獨無二磨改漏也

斯已而已矣監本毛本已誤作已 按集解徒信已而已則經

是已字釋文莫已音紀下斯已同皇疑言孔子經經不肖隨

世變唯自信已而已矣邢疑此經經者徒信已而已皆是已

字今人讀斯已若斯以者失之

衛靈公未之聞也聞磨改作學 左傳哀十一年仲尼曰甲兵

之事未之聞也則初刻亦通

則可卷而懷之也而懷之磨改作而懷後 漢周黃徐姜申屠

傳論引作而懷也與改刻本合今各本作而懷之無也字與

初刻改刻皆不合

可與言而不與言 宋九經本監本毛本不與下衍之金石文字記云脫之字按皇延本無之邢延舉經文御覽卷三百九十引無之不脫

無求生以害人 各本人作仁金石文字記云仁誤作人按邢延舉經文作人李善注文選曹植贈徐幹詩御覽卷四百十九引作人不誤

□□、史之日 □□ 金石文字記云吾猶及史之闕文也脫之字按石經有之字未脫下文今亡矣夫在沒字處各本及漢藝文志五經文字敘例引作矣夫說文自敘引作也夫當是所見異也

季氏則修文德 監本毛本修作脩按論語統作脩此岐出

不在於顓臾 各本無於釋文本或作不在於顓臾

□□□□曰寡小君 金石文字記云稱諸異邦曰寡小君諸誤作謂按莫辨

陽貨聞絃歌之聲 絃磨改作弦皇延本作絃說文有弦無絃鍾鼓云乎哉 監本毛本鍾作鐘今之愚也詐而已矣 矣下旁增子曰巧言令色鮮矣仁皇延

本無 微子何德之衰也 衆本無也皇延本有溘石經有欲絜其身 各本絜作潔溘石經作絜

已知之矣 毛本已作已釋文已音紀一音以尋包注及延音以者非

子張其唯聖人乎 監本毛本唯作惟

闕見室家之好 本監本毛本闕作窺 漢石經作窺

堯曰脩廢官 皇冠本監本毛本脩作修

右論語凡八石其第一石與孝經合末石與爾雅合

本論右校文凡五十九科

爾雅三卷 經義考誤 其機頤爾雅序爾雅卷中爾雅卷下彙書

序後頤爾雅卷上真書統于序頤也又頤郭璞注又頤釋詁

第一釋言第二釋訓第三釋親第四此各卷之總目也中下

卷放此又頤釋詁第一此本篇之機目也每第放此卷尾頤

爾雅卷上每卷放此 金文文字通

序殊号 監本毛本号作號

三百六十四

雖註者 註當作注

釋詁厯 監本毛本作厯不體

蒟 當作蒟廣韻四覺引說文蒟艸大也音到 今說文教艸大也蒟艸木倒誤

分爲二 當刪并 玉篇艸部引韓詩蒟彼甫田是蒟字从艸也其从竹

之蒟玉篇與罩爲重文捕具也非此義乃郭云未聞者郭未

檢韓詩

戾 毛本誤作戾說文戾輜車旁推戶也非此義

協 監本誤作協

謨圖 謨磨改作漠

慮謀 謀磨改作謨

粵 監本毛本作粵亦彙省

急諡 毛本初刻作諡刊改作諡不體說詳周禮校文

隕碩 監本碩誤作殞

禧畛 當作禧說文禧禮告也今說文告誤作吉从衣者字書無此字

故郭云禧未聞

昏散強也印 監本強也後誤題釋詁下

皓 監本毛本作皓繇俗

禕 磨改作禕各本作禕說文有禕無禕漢碑亦但有禕字禕

不體

樓 當作樓釋文樓从手本或作樓非鄭樵云樓通作樓

痒疵 監本毛本疵作疵不體

勛邛 監本邛誤作印

百五

勞來疆事 疆磨改作強

替 毛本作替下文替止也放此

戾底止 監本毛本底誤作底

規相 監本毛本規誤作頰釋文規他弔反頰與俛同

底底尼定 監本毛本底誤作廢金石文字記云廢誤作底按

郭注替廢以廢釋替非謂經有廢字也釋文作底邵氏晉涵

爾雅正義載宋本作底不誤

豫射獸也 監本毛本獸作厭說見書校文

捷遲 捷當作棲

慙 當作慙監本作慙不體

篡 毛本作篡不體

釋言眡底監本毛本底誤作底

敖撫當各本撫誤作撫不體

稚也監本毛本作穉

疆暴也疆磨改作强各本作疆毛本暴作暴不體

窀當作窀監本毛本作窀

龕也監本毛本龕作龕不體按龕从合聲从合則非聲

憲監本毛本作憲不體

官本考證云祈叫也石經叫作耳按莫辨

楮柱也監本毛本作楮柱不體

菑監本作菑毛本作菑皆不體

況監本毛本作况不體

翽翽也 監本毛本作翽翽也說文翽翽皆無而燾又燾之譌

釋文燾字又作翳是陸所見本又作翽翳也最為善本集韻

燾或作翽燾既翳之俗體翽又燾之或體轉展變易莫可究

詰宋本沿作翽非也

華皇也各本作皇華也金石文字記云皇華誤作華皇按釋

文先華後皇郭注釋草引華皇也不誤

釋訓他他磨改作佗佗

低低毛本誤作低低玉篇低悶也非此義

洩洩監本毛本作洩洩不體

烜兮監本毛本作烜兮金石文字記云烜誤作烜按說文燿

或作烜取火於日烜兒泣不止諡別郭注貌光宣詩毛傳威



儀容止宣著依傳求經于兒泣無施而詩作咍者烜咍同聲  
故得假借實則本字當為烜也釋文作烜不誤

說文引詩作  
煇與毛證異

是刈是穫鑊煮之也 各本作是刈是穫煮之也釋文鑊又

作獲同金石文字記云是刈是穫誤作穫按六帖卷六十

一苗稼門引詩是刈是穫蓋獲獲同聲故得假借不誤盧氏

詩釋文考證又謂石經爾雅作是鑊按不作是鑊

辟 監本毛本作擗釋文辟字宜作擗

凡曲者為罍 毛本為誤作謂

釋親宗族 此題在昴兄也之後監本毛本誤題在父為考之

奔下母黨妻黨婚姻放此

釋宮劇驂 劇當作劇上文劇旁不闕筆

四百六

陝 脩曲曰 毛本脩作修

釋器胙謂之臠 監本毛本胙作臠不體

衣皆 監本毛本皆誤作背說文皆目匡也从冎者與臠同

肉謂之羹 毛本羹作羹不體

款足者 監本毛本款作款不體

□□□□ 金石文字記云木謂之虞木誤作本按莫辨但石

經本字統作本而云作本亦未合

釋樂大鐘 監本毛本鐘作鍾下徒鼓鐘放此

謂之籥 監本毛本籥作籥不體

謂之修 監本毛本修作脩釋文修如字

釋天四氣和謂之玉燭 監本毛本氣誤作時按延舉經文作

氣文選華黍詩注永明九年策秀才文注引作氣  
夏為長贏 釋文贏本或作贏此轉寫之誤當云贏本或作贏  
謂之積 各本積作頽

何鼓 何磨改作河各本作何金石文字記云何誤作河按郭

注今荆楚人呼牽牛星為擔鼓擔者荷也則郭所據本是何

字驗諸天文牽牛在天河旁是河鼓以天河得名初學記卷

四六帖卷四引作河史記天官書漢書天文志皆作河今即

以為誤亦改刻者受之初刻是何字未誤

瘞 瘞 監本毛本瘞作瘞不體

商曰彤 監本毛本彤作彤不體

釋地梁莫大於溟梁 監本溟誤作溟

有醫無間之珣玕琪焉 監本毛本玕誤作玕書顧命玕說文

玉部淮南墜形訓竝引作玕

與邛邛 監本毛本作邛邛不體

謂之蜃 監本蜃誤作蜃

中有枳首蛇焉 監本毛本枳誤作軹蛇磨改作蛇各本作蛇

為太蒙 監本毛本太作大與上文太平岐出某氏謂唐石經

作大按不作大

釋丘為崐崙丘 監本毛本作崐崙

當途梧丘 監本毛本當誤作堂延云當道有丘名梧丘

厓內為隩外為隈 隈當作鞫釋文鞫如字引字林作坻說文

無坻字而坻鞫同聲故得借鞫為之

周禮職方氏注引詩泂  
坻之即與字林合漢書

地理志右扶風本注云詩芮泥師古曰韓詩作芮泥泥當坻之譌今本漢書注作阨尤不體

之外曰鞫彼延引爾雅外為鞫又引李巡曰厓內近水為隩

其外為鞫邢延外為隩者隩當作鞫傳寫誤也厓在水曲其

內名隩又名隈其外名鞫又作坵音義同今以隩隈一事而

分為內外之名故知誤也而盧氏釋文攷證邵氏正義又皆

謂唐石經作鞫按石經不作鞫說文澳隈崖也其內曰澳其外曰隈則與今爾雅正同

釋水為濊濊濊繇變監本毛本作濊

沃泉懸出懸出下出也 各本懸作懸

釋草椴木槿 監本椴誤作椴毛本作椴不體

孟狼尾 監本毛本孟誤作孟

瓠接璉 接改刻作接

四百廿四

茹蘆茅蒐 蘆磨改作蘆各本作蘆說文有蘆無蘆當从初刻

菴 磨改作菴

瓊烏菴 監本瓊作瓊監本毛本菴作菴皆不體

薤懷羊 監本毛本薤作薤不體說文但有薤字玉篇引作薤

增艸為薤尙與薤近不得變从广也

苺貝母 監本苺作苺不體

蒺藜 監本蒺誤作藜毛本作藜不體按蒺藜字本作藜經典

相承增艸作藜尙與藜近藜蒿類諛別

荷芙渠 監本毛本渠作渠說文但有渠字釋文渠本又作渠

臬 監本毛本臬作臬不體

萍萍 監本毛本誤作萍萍釋文萍本或作萍按陸所據正本

唐印經樓文州  
作苹萍或本作莘萍無作萍萍者也

澤烏蒼本監本毛本蒼誤作瓊金石文字記云澤烏瓊瓊誤作  
蒼按上文有瓊烏蒼故郭此注云卽上瓊也卽上瓊者如言  
此烏蒼卽上烏蒼之一名瓊者耳釋文作蒼宋本鄭樵注本  
作蒼不誤

傳橫目 橫當作橫

藏 毛本作藏

苧麻母 監本毛本苧誤作苧金石文字記云苧麻母苧誤作  
苧按釋文苧本又作字說文苧麻母也蓋苧爲本字字爲假  
借苧爲絲變宋本鄭樵注本作苧不誤

終葵繫露 釋文終本亦作終按周禮終葵首左傳終葵氏皆

作終明此亦爲終說文有終無終而明李顯所刻說文韻誼  
有終字

昧菽 監本昧作昧不體毛本作昧釋文昧音米說文有昧無  
昧

仲無筦 監本筦作筦不體

蒙王女 監本毛本王誤作玉

蕭菽 監本毛本菽誤作菽釋文菽音秋說文菽蕭也

卷施草 監本毛本施誤作施

攬橐舍 監本攬誤作攬毛本作攬不體徧檢字書無此攬字

吳志伊字彙補始依毛本收入

釋木椴柂 監本毛本椴誤作椴釋文徒亂反

柜柳 監本毛本柳作柳不體

味莖著 各本味作莖說文莖莖藉也

臧棹 監本毛本臧作藏釋文臧子郎反說文無藏字

杓者聊 監本毛本杓誤作料釋文亦誤

杭魚毒 監本毛本杭誤作杭釋文杭音元

檓大椒 監本檓作檓不體

瘞接慮李 監本毛本瘞接誤作座接

□□□ 官本攷證云邊要棗唐石經作邊邵氏正義同按莫

辨

□□□ 棗上闕蹶洩苦釋文泄息列反盧氏釋文攷證云

石經作泄按莫辨

三百十七

皙無實棗 監本毛本皙作皙釋省

還味□□ 味下闕檢棗監本檢誤作檢官本攷證云還味檢

棗石經作稔按莫辨

棟□棟 毛本棟誤作棟

桑辨有甚梔 監本毛本辨作辨

干木 監本毛本干誤作于

木自弊 監本毛本弊作弊釋省

和□□ 祝字損其半祝下闕州木監本毛本誤作祝

寔之 監本毛本寔作寔不體

釋蟲戴芋蝟 監本戴作戴釋文戴本今作戴

王蚊 監本蚊作父按上文蠶輿父釋文父音甫下同字或作

蚤

姑蠶強蚌 監本毛本姑作蛄

蒺藜螂蛆 毛本藜誤作藜

蟻蚌 各本蚌作蜃

蟹蚤 毛本蚤誤作蠶釋文蚤他典反

螳螂蚌 監本毛本螳誤作螳

蛸毛蠹 監本毛本蛸作蛸蠹作蠹皆不體

次蠹蠹蠹 監本蠹作蠹與下文岐出

蚘威 監本毛本蚘作蚘說文蚘从虫伊省聲

蠹蛸 監本毛本蠹作蠹釋文蠹詩作蠹則爾雅不作蠹矣說

文有蠹無蠹

三百九十七

果羸 監本毛本羸作羸說文蠹羸字正作羸盧氏釋文考證

反謂俗本从虫非

王蚘蟴 毛本王誤作玉

食菜蟻 監本毛本蟻作蟻說文蟻从虫从貸貸亦聲徐鉉曰

今俗作蚤非是釋文蚤字又作蟻又作蚤然則蟻為本字蟻

為省文蚤蚤皆俗字矣盧氏釋文攷證反以蟻為譌體

釋魚鯁大鰕 監本毛本鰕作鰕不體

龜鼈蟾諸 龜當作鼈說文龜从龜从尃尃亦聲不从去也

□□□之乙魚□□□□□□龜 金石文字記云魚尾謂

之丙魚下多一之字官本攷證同按石經此行第一二三是

之乙魚字次行第一是神龜之龜字魚下僅闕尾謂之丙一

日神七字不多一之字

釋鳥佳其 監本佳誤作佳

鷺 毛本作鵝

燕白脰鳥 監本鳥誤作鳥金石文字記云燕白脰鳥鳥誤作

鳥按無庸辨

周 磨改作舊

牝庠 監本毛本庠誤作痺釋文庠婢支反施音婢郭音卑

鷺白鷺 監本毛本誤分鷺字為楊鳥金石文字記云楊鳥誤

作鷺按玉篇廣韻皆有鷺字釋文鷺音楊宋本鄭樵注本作

鷺不誤

素質五采 監本毛本采作彩新附有彩字

三百六十七

鵲鵲醜 監本毛本鵲作鵲不體下放此

鳶鳥醜 監本鳥誤作鳥金石文字記云鳶鳥醜鳥誤作鳥按

無庸辨

鳥鵲醜 監本鳥誤作鳥金石文字記云鳥鵲醜鳥誤作鳥按

無庸辨

釋獸鹿牡麇 官本考證云鹿牡麇石經麇作鹿按麇字尙存

麇形不作鹿

鯁鼠身長須 監本毛本鯁作鯁不體下放此

麇大麇 監本麇誤作麇金石文字記云麇大麇誤作大麇按

邢延麇亦麇也則經是麇字不誤

豨脩毫 毛本脩作修

瓜 監本毛本作瓜不體

蝓印鼻 監本毛本印作印不體

羊曰齧 監本毛本齧作齧不體

鳥曰臭 監本毛本臭誤作臭

釋畜惟馬 監本毛本馬作馬不體說見易校文

白達素懸 監本達作達毛本作達各本懸作縣釋文縣音玄

駟白駁黃白驄 監本白皆作白

犍牛 監本毛本犍作犍不體

犬生三豸 毛本豸作豸不體

雞大者蜀 監本大誤作犬

雞三尺為鷄 此後鄭樵注本題六畜邵氏正義云唐石經篇

三百八

末總題六畜監本無之蓋脫文也按石經實不題六畜但鄭

樵此題亦為贅設既上文小題有馬屬牛屬羊屬狗屬雞屬

自馬八尺以下則舉絕大者言之邢昺謂此別六畜絕大者

名是也若僅題六畜不題絕大者仍與本文未合且篇名釋

畜篇末復題六畜于文為複出尋檢他篇實無此例故石經

不題六畜監本亦無之非脫也乃別有可疑者此節有異五

尺為豨而上文羊屬之後無豨屬細讀釋獸寓屬有豨子豬

至牝豨卅五字豨非寓屬當元是此篇之豨屬特無舊本可

憑難得移定耳又按漢藝文志爾雅三卷二十篇石經及釋

文起釋詁止釋畜僅十九篇王應麟藝文志攷證無從置喙

遂不櫟二十篇三字邵氏正義又疑羣書徵引不出十九篇



外當元無逸篇或又欲依監本分釋詁下篇以當之皆為臆說均謂詩冠于關雎詁訓傳下引爾雅序篇曰釋詁釋言通古今之字古與今異言也釋訓言形貌也則孔所見本釋畜第十九後尚有序第廿與漢志篇數恰合不知大和刻石何以遺之或彼時已亡失矣

右爾雅凡五石其第一石與論語合其書出前不與五右校文凡一百五十九科其書出前不與五

唐石經校文九

四錄堂類集

唐石經校文十

四錄堂類集

宛 平 嚴 可 均 纂

五經文字三卷其機題五經文字序例五經文字卷中五經文

字卷下隸書其序例後題五經文字卷上真書統于序題也

又題國子學卷尾題五經文字卷上每卷放此是書大歷中

顏傳經誦唯序例張參作序內有云乃命孝廉生顏傳經收

集疑文互體受法師儒以為定例則張氏亦明言之而史志

以為張參誦者蓋以序例統全書猶晉書傅御誦也唐書無

張參傳而其姓名尚見于宰相世系表藝文志李勉傳常袞

傳獨顏傳經湮沒不彰甚為可閔故宜表出之也其書凡百

六十部三千二百卅五字其卷首皆總裁部目卷上凡卅六

部木手才牛日羊米采人彳之又走止缶夂穴宀勺日月  
目鼎鼻四且貝肉月舟丹角魚酉鹵卷中凡五十八部廿  
華廿竹革鬲彡彣衣示禾耒心中十豸犬豕勿馬鹿鳥隹言  
广厂石疒卩尸自尸尸虫虺土士冪玉力刀斤斗戈弋耳門  
肉向子去辛ㄥ火赤大夭卷下凡六十六部水彡系亼食金  
車女幸山鬼頁見欠夕夕夕夕又田老依辰瓜瓜受匕匕卧  
雨而面西卩兔束橐口口一二弓黽儿瓦匚匚用羽歹日日  
白於虎皿皿韋舛足喜壹骨羸危爨按此書及九經字搆自  
北宋至明未嘗彫版其損闕漫滅處當悉仍其舊毋庸臆補  
近有祁門馬曰略刻本自謂舊購宋拓石經因依樣繕寫彫  
版於家塾然以石經校之每有字畫尚存而肆意改竄者繆

稱宋拓偽迹顯然孔繼涵刻本又據馬本合諸王堯惠補字  
以補石經之闕戴氏震稱爲核訂精審然以石經校之仍多  
字畫尚存而肆意改竄者又其偏旁違戾如目爲月月肉爲  
月廿爲廿之類盈萬象千是其躋駁視馬本又難道里計故  
鄙著校文皆不載從王堯惠例也

序例故孔子曰吾猶及史之闕文也今亡矣蓋夫子少時人猶  
有關知之問後亡斯道歎其不知而作之也 此漢時論語  
舊說與集解包咸注異漢藝文志云古刺書必同文不知則  
闕問諸故老至於衰世是非無正人用其私故孔子曰吾猶  
及史之闕文也今亡矣夫蓋傷其寤不正師古曰謂文字有  
疑則當闕而不說孔子自言我初涉學尙見闕文今則皆無

任意改治也說文自敘云孔子曰吾猶及史之闕文今亡也夫蓋非其不知而不問人用己私是非無正巧說衰辭使天下學者疑按張說出此二書

輒有舉劾舉改刻作舉因成舉形後放此

不求當否□□□書猶□□□□□□□□□□勿而無□矣十年夏

六月經義考卷二百九十二云今西安府碑洞石刻九經後附五經文字于參序十年向上增貞觀二字可知石本非唐人之舊按石經十年上尙存矣形是矣字不作貞觀也乃序末大歷十一年云云石本完善而朱氏反于書苑菁華得之則朱氏實未見石經者

參幸承詔旨參改刻作參因成參形序末署名放此漢碑有

四百七十五

參字參不體

近代字搃搃改刻作搃

木部枹改刻作枹不體

□本上說文從木一在其下今經典相承隸省說文有本字土刀切以本爲本此

假借而云隸省未詳

極作極唐新息令墓誌石刻有極字與極同

樓樓上說文下石經今說文樓从木婁聲婁从母中女非从田也

枋古柄字說文枋木可作車柄柯也以枋爲柄假借人部仿籀

文作柄籀古于篆是从丙者爲古从方者爲今矣士冠禮士昏禮注古文枋爲柄少牢饋食禮注今文柄爲枋而此以枋爲古未詳

槩 魚列反檄也又讀如涅  
案字書無文見考工記

今說文槩从木執聲槩與槩同而

云字書無文未詳

柶

弋支反架也禮記亦作  
柶又音禩見詩小雅

柶改刻誤作柶部內模字下明有

柶字云棺也此不當重出小雅石經析薪柶矣正作柶

權

從手者古拳握字  
今不行俗作權訛

說文拳握字作捲無權字玉篇亦無權

而云古字未詳漢碑權皆作權

校

音教又音  
效皆從木

周禮校人釋文戶教反字從木若從手旁作是

比校之字耳今人多亂之按說文有校無校比校字亦當从

木陸說非

橫

從手  
者訛

爾雅石經有橫漢書袁盎傳益橫師古曰橫胡孟反

桑

作桑  
訛

漢碑統作桑

四百十一

槩

木名上說文下經典相承  
隸便移木在左非禾字也

今說文作穀亦移木在左乃

涉隸便也

手部指

作指  
訛

漢碑輯作輯緝作緝則指亦隸俗

撤

字書無此  
字見論語

磨改作撤

音衫女手  
詩作摻

初刻多一字莫辨

撤

字見論語

八佾釋文撤本或作徹按徹假借說文斲發也

斲从徹聲故省力為徹得與斲通漢碑但有徹字撤蓋不體

揆揆

上說文下經  
典相承隸省

揆磨改作揆亦隸變

羊部𦍋

彌耳反上說文下經典  
相承隸省見春秋傳

今說文作𦍋亦涉隸省說

詳左傳校文

羹羹

上說文下經  
典相承隸省

羹磨改作羹不體今說文羹或省作羹或

从美彌省作羹小篆从羔从美作羹按羹羹皆轉寫之譌注

內彌字亦誤當云𩇑或从美𩇑省羹小篆从羔从美此所引  
說文卽小篆也

米部粥 改刻作粥因成粥形

屎 許伊反說文作𦄃 詩釋文殿屎呻吟也引說文作唵伊與  
呻吟也見詩大雅

此同今說文呶唵呶呻也疑誤

饘 魯頌作 當云詩又作饘及饘小雅天保有饘大雅泂酌饘  
饘及饘

亦作饘皆在魯頌詩也

人部 𠂇 字書無此字周禮注 形方氏注華讀𠂇哨之𠂇鄭以  
𠂇離借華字爲之

手俗語通經耳而云借華爲𠂇未詳

宀部 寡 上說文 今說文寡从宀从頒此引作寡蓋涉隸省  
下石經

寂 寂 上說文 今說文宋或作誅無寂字  
下石經

四百五十五

穴部 窻 上說文下經 窻與囟同今說文囟窗四屬囟部別  
典相承隸省

以窻屬穴部未詳

冂部 冎 莫益反與冎同 當云與幘同說詳儀禮校文  
官名見周禮

肉部 胙 音跨上說文下 今說文夸从于聲跨誇胙劓瓠侏  
經典相承隸省

匏 侏 从夸聲夸亦从夸跨誇从夸凡十二字皆與此所云

隸省者同無从中之夸也而顏氏既引胙字後復引跨字兩

文相當定非筆誤古音夸于皆在魚類中在歌類歌魚聲近

故奢字籀文作麥大戴記驪駒詩駕路協音天問加虧協音

韋孟諷諫詩過霸協音班固幽通賦可禍補協音若然夸从

中聲跨胙等字从夸聲舊說文或然矣

𩇑 有骨醢也說文 今說文腴或作𩇑有骨醢也此但引作腴  
及字林並作腴

豈舊無重文韞邪

肱 音賢案字書無此字見春秋傳

今說文肱牛百葉也从肉彡省聲而云字

書無此字未詳

臚 改刻作臚因成臚形

舟部俞 改刻作俞因成俞形不體下服彤朕朕騰勝月旁放

此

角部衡 從角從大從魚訛

武榮碑有衡

魚部鯨 磨改誤作儻

蒲 從捕俗 俗磨改作訛

芥芥 芥磨改作芬因成芥形不體

荅荅 上說文下石經此荅本小豆之一名對荅之荅本作畚經典及人間行此荅已久故不可改變

釋言俞

畚然也釋文畚古荅字說文有荅無畚疑對荅之荅古但用假借字本不作畚也

藜 改刻作撩不體

莽 改刻作莽因成莽形

蕪 改刻作蕪因成蕪形

萍 改刻作萍因成萍形

艸部萑 戶官反從艸下萑今經典或相承隸省草作萑 萑字當屬艸部而屬艸部恐

非

艸部 古患 詩風字林不見又古猛反見周禮說文以為古卯字 九經字撓艸卯巒上上說

文下隸變與此同今說文礦古文作艸不云古卯字艸部亦無重文蓋石部之艸舊在艸部後人移置之耳何者據此云

古猛反見周禮說文以為古卯字則說文不以為古礦字矣  
地官十人注十之言礦也金玉未成器曰礦礦與礦同鄭不  
以十礦為一字故以礦訓十賈延經所云十是總角之十字  
此官取金玉於十字無所用故轉從石邊廣以其金玉出於  
石左形右聲從礦字也賈亦不以十礦為一字故以鄭為轉  
從設彼時說文已如今本則賈當云十古礦字不得云轉從  
也可知石部之十是錯讀周禮者所移入舊說文則十在卯  
部為古文卯字盧管反故關从𦍋𦍋从十正取其聲詩協變  
弁故古患反其實古患即盧管關𦍋皆可從得聲若周禮之  
十就注礦讀則古猛反依本音當仍為盧管反矣乃十為卯  
生詩傳又云幼穉者義實相因而或謂詩十當為𦍋𦍋羊角

四百四十四

也象形𦍋兮者象總角之形則毛不破字鄭孔亦無此說也

竹部筍 取魚筍見爾雅 當云見詩風詩著錄在爾雅詩也

箴 改刻作箴因成箴形

筌 魚筍 當作筌屬十部說見易略例校文

鬻部鬻鬻 改刻作鬻鬻因成鬻鬻形

髟部鬢 改刻作鬢因成鬢形

衣部衲 改刻作衲不體

示部禡 改刻作禡因成禡形

心部慄 改刻作慄糝俗

慄 磨改作慄按漢碑偏旁从參者多變作叅又變作杲是示

即今字慄即慘字與从木之慄不同

巾部飾作飭 飭改刻作飭 糝俗漢碑飾飭互混故飭變為飭

復以飭當飾也

十部卅音入今以屯從門反卅先荅反今以爲二十字聚也卅爲三十字 今以當作古文

以說文廿二十并也古文省卅三十并也古文省是二十作

廿三十作卅皆古文經典相承从古文非始今也又廿字辛

部米部址云古文疾是二十并之字即古文疾也今此既立

廿部云音疾古疾字而復出廿音入則分廿廿為二字亦非

豸部獮 改刻作獮因成獮形

犬部獺 改刻作獺因成獺形

豕部豪 上說文下經今說文豪籀文作豪此引作豪蓋涉

糝變

勿部易 改刻作易因成易形

馬部駢 改刻作駢因成駢形

鹿部麗 旅行也從麗麗古麗字從鹿省 說文麗从鹿麗聲古文作麗疑舊當

作麗即此所云古麗字也玉篇以麗為篆文恐非漢碑麗皆

从鹿不加點

鳥部鷓 改刻作鷓因成鷓形

隹部雉 宋公 秋傳 公下磨去三字改刻子名見春

言部諡 常利反上說文下字林字林以諡為笑聲音呼益反今用上字 諡改刻作諡因成

諡形今說文諡行之迹也諡笑兒是後人增改說見周禮校

文



广部底下也當作底

卩部邶詩風作邶者訛釋文邶本或作邶

卩部卷音眷又居免反反下磨去三字改刻見論

自部陽改刻作陽因成陽形

尸部展輾二同申也關雎釋文呂忱從車展文選飲馬長城

窟行注引字書曰輾亦展字也

屨屨上說文下經典相承隸省今說文屨从履省婁聲此引作屨多一畫

虫部蜡士反磨改作迓

臙改刻作臙因成臙形

土部場改刻作場因成場形

堦改刻作堦因成堦形不體

三百六十三

玉部璿改刻作璿

班斑辨作斑彖變

瑋詩或作鎗爾雅亦有作創者采芑釋文瑋本又作創亦作鎗爾雅未詳

斗部斛古缺字見爾雅釋文云從斤今說文作斛从斗厶聲石經爾雅同

徧檢字書無厶字而厶見漢書律歷志亦見廣韻或此从厶者是也今釋文不云從斤蓋脫玉篇斲斫也

戈部肇作肇訛今說文支部有肇是後人所增說見書校文

門部閒從月經典閑暇字皆用之閑暇字本作閑說文閒隙也暇閑也

辛部辭辭上說文中古文下籀文經典相承通用上字今說文辭不受也不云

古文

辟婢亦反君也又匹亦反法也又便辟之辟經典多借用為邪僻之僻又為隱避之避或為開關之闕禮記終辟音毗由辟

音弭又為擗踴之擗春秋傳又為擗壘之擗

辟凡十讀獨無譬諭之譬故石經

譬諭字不借辟為之

《部充

古充字經典相承多作充凡從充者放此

充磨改作充經典

至放此磨改

作經典相承作充從充者放此

火部煬

改刻作煬因成煬形

赤部

改刻作赤因成赤形不體部內經頰赧赧赤旁放此

水部寢滯

上說文下字林經典及釋文或作浸

寢當作寢說文作寢此引作寢

乃涉彘省也字林作滯亦引見廣韻華山廟碑亦作滯漢書

別作滯蓋滯之譌浸亦彘省

荷

澤名見夏書古本亦作荷

說文荷荷澤水在山陽胡陵

釋文引云水出山陽湖陵南

引禹貢浮于淮泗達于荷今禹貢荷作河尋考水道作河非

也漢地理志道荷澤又東至于荷又濟陰郡本注禹貢荷澤在定陶與此所云古本同釋文不載亦作荷蓋漏或是重修者刪耳

溢 改刻作溢因成溢形

糸部紕

與緇同古文字經典多作紕轉寫從才誤

說文有緇純無紕漢碑屯皆作

才與才形近謂純字轉寫從才亦非無見然周禮媒氏純帛

無過五兩注純實緇字也古緇以才為聲

釋文純帛側其反依字从系才詩行

才後久遂以才為屯因作純字則鄭以紕為古字而云從才

誤恐不然矣

緣 改刻成緣形

緇 改刻成緇形



部之壽有夕部憂憂等字从之而夕部作夕夆夆各均皆从夕  
夕从反夕兩部互易與此所云隸省者同也按夕象人兩  
脛有所躡夕象人兩脛後有致之者久象人兩脛後有距及  
久皆箸後字而部次又相生則末筆不應貫上當從徐本為  
是

及部毅 牛既反望怒也從彖彖音毅彖從辛省從豕辛音愆 今說文毅从彖聲彖从豕

辛徐鉉謂从辛未詳今據石經則毅从辛不从辛矣字原載

華山亭碑正作毅

殺 從及彖聲 今說文無彖字汗簡有古文彖云出尚書與說

文續添之彖形近蓋即顏氏所指為古字者也

穀 古歷反從惠惠音衛見周禮凡繫擊之類皆從穀作穀訛 今說文作穀以糝寫之正當

四百六十一

作穀而云作穀訛未詳

又部隸隸肄 上說文中字林下隸省 今說文隸習也籀文作隸篆文作

隸此所云說文者乃與籀文相當也字林之隸即篆文之變

老部 從人毛匕毛象反毛匕音匕 毛象反毛語未明說文言須髮變白也

匕音匕當云音化

雨部霏霧霧 三同並莫候反地氣發天不應上說文中籀文下經典相承隸變下又音務上中下址見爾雅 霧

莫弄反天氣下地不應霧 晦也爾雅釋文並作霧 今爾雅天氣下地不應曰霧地

氣發天不應曰霧與此及說文違反也魏碑始有霧字

口部噍 改刻作噍因成噍形

龜部龜龜 上說文下石經 今說文作龜按龜字从它此引从龟乃涉

糝變也

瓦部甌 改刻作甌因成甌形

匚部匡 改刻作匡因成匡形

羽部翹 見禮經 當云見詩風

歹部壑 改刻作壑

叡睿 二同上見易 叡當作叡改刻作叡按叡與壑同 此大和開成時改刻

日部凡伍字 壹字重文 壹當作貳

扌部撻 發其機以槌敵 說文作發以機以追敵

虎部贇 于犬反從二虎從貝俗以二虎顛到與說文字林不同 李勣碑有二虎顛到字

廣韻銑部云到一虎者非也

皿部益 改刻作益因成益形

盪 改刻作盪因成盪形

血部盪 醯 二同他感反見周禮 盪當作盪說文盪皿醯也从皿肱聲周

禮釋文醯本又作盜亦盪之譌

韋部弟 改刻作弟因成弟形

足部跨跨 上說文下隸省 今說文作跨

喜部𪗇 改刻作𪗇 此大和開成時改刻

壺部鼓 工戶反從支象其擊之形凡從鼓者皆放此作鼓及鼓皆非 當云鼓工戶反從支

象其擊之形凡從鼓者放此作鼓及鼓皆非何以知之說文繫傳鼓部鼓从支今說文新加目錄尙从支而部內及舊目

皆譌作鼓據弓部彘从支支垂飾與鼓同意是鼓字从支不

从支也又說文鼓郭也萬物郭皮甲而出以有皮甲之文故廣韻姥部引說文作鼓溘碑亦有鼓無鼓其實鼓爲彘變故

知所云皆非者必是鼓鼓二字也

舉部豐

音尾說文字林無此字今依經典相承作之未得六書之體又音門

磨去又音門

乾符三年孫毛詩博士自牧以家本重校勘定七月十八日繕刻字人魚宗會 此卅字題于卷下之末書紀二字重沓刻之先後莫辨其寫刻俱下下與易書詩左傳論語之旁增者各經磨改字之濫惡者及不磨而遽改者及儀禮左傳穀梁傳補石之成城信字闕筆者翻覆觀之竟出一手則自牧所勘定不獨五經文字各經實皆勘定今人以旁增字指名王堯惠而錢氏大昕又謂北宋人旁添皆非也自牧僂孫不署姓蓋卽張參之裔張參爲五經文字作序例遂以顏傳經之書爲己書此所云家本乃彼時胥鈔本決非顏氏底槩矣自

四百九十五

牧于傳記無間據此題名及補石當是僖宗時博士卒入朱梁者觀其改刻處點畫紕繆百無一是妄僂勘定實類病狂至各經勘定亦紕繆相等蓋唐末人學識如是余嘗疑劉昫舊唐書謂石經立後數十年名儒以爲蕪累不肖窺之所僂名儒不知何許人也乃今得之蓋唐末名儒原不必陸孔之徒不過如自牧輩卽名儒耳彼時荒經已甚石經立後欲求一肖窺之者而不得而徒大言以文其陋曰石經蕪累自牧肖窺之且起而勘定彼固曰向者甚蕪累也賴此勘定始不蕪累也而其勘定竟如是也唐末名儒大略可觀矣夫蕪累者猶顧氏所謂繆戾名儒習氣古今一軌斯文未喪來者難誣余作校文詎得已也

右五經文字凡九石其末石與九經字搨合

右校文凡一百卅三科

九經字搨一卷

唐會要作字搨四十卷李應祥趙岫等皆踵其誤實則字搨一卷合五經文字亦但四卷無四

十卷也乃通考既引崇文總目列九經字搨一卷又引陳氏書錄解題列五經字搨一卷俱云唐元度撰且于五經字搨下載陳氏云往宰南城出謁有持故紙鬻于道右得此書乃古京本五代開運丙午所刻為家藏書籍之最古者則又以九經為五經考玉海大歷十年司業張參纂成五經文字以類相述開成中翰林待詔唐元度加九經字搨以補所不載晉開運末祭酒田敏合為一編云云則陳氏所得古京本當即田敏合編本因誤以張參書統為元度所撰耳其櫟

題新加九經字搨壹卷真書又奏狀一篇狀內大和漆年大不作太今史鑑作太誤也京師憫忠寺有景福元年石刻云大唐文宗皇帝大和八年丙寅玉海改元亦作大和此其證丁氏溶曰宣室志卷九有云一人八千口謂大和也狀後載

百九十三

開成二年八月十二日諫凡廿九字皆行艸隸後有陳夷行

等六人結銜皆行艸而右僕射覃不署姓開元制也檢校司

後平章事劉使司徒兼中書令使兩使字皆偏右劉不名中

書令不姓名丁氏溶曰兩使字蓋藩鎮遙為平章事中書令

者所謂使相是也劉謂劉從諫錢氏大昕曰考劉從諫本傳

大和初拜司空六年入朝明年還藩進同中書門下平章事

不云檢校司徒而宦官仇士良傳稱澤潞劉從諫上書請清

君側士良沮恐進從諫檢校司徒欲弭其言則傳蓋漏此事

矣司徒兼中書令下注使字姓名俱不書者裴度時為山南

東道節度使也又櫟題新加九經字搨序繇書又題覆定石

經字體官朝議郎權知沔王友翰林待詔上柱國賜緋衣袋

臣唐元度撰凡結銜卅一字一行擠刻其序內凡六十七部  
四百廿二文六當作七七當作六二當作一因磨去改刻作  
七作六作一序後又題新加九經字樣真書又題凡漆拾陸  
部肆伯貳拾壹字內壹伯參拾伍字重文其部分七十六者  
木手牛彳彳之宀穴目四貝月月舟酉廿丫竹鬲多衣示禾  
心中十犬隹言广石疒卩自虫土力刀戈門火大水彡系食  
金車女山頁見欠欠欠又田瓜受匕雨兔口口一二儿匕羽  
夕日日扌虎韋雜辨按是書狀牒結銜頗用俗字自序已後  
結體謹嚴點畫不苟每以今字寫說文  
形模不失而異同亦不少說文是木版轉刻固不若石本之  
可馮也武林趙氏昱嘗得是書舊抄本凡十九翻有文淵閣  
鈐記蓋明御府物全氏祖望有跋謂是王荊公所定本荊公  
欲作新經先成字書詳見宋會要按宋會要世所罕見但謝  
山非謾言者或有然也余攻玉海宋重和元年言者以張參  
唐元度所詳辨正書名頗有依據然其法本取蔡邕石經許

六百三

氏說文宜重加修定分次部類為新定五經字樣從之則趙  
氏所得或是重和本然其書經進給發後又不知歸誰氏今  
無從借觀  
可惜也

木部棊刊渴平書曰隨山棊木上 杝天音妖木盛兒詩云桃之  
杝杝上說文下經典相

承隸 刊天假借天省木刊無所省而云隸省未詳

手部扑說口口經典  
相承通用之 說下磨去二字改刻文作撲按說文作

撲以今字寫之當作撲

亻部躬躬身也說文  
云下俗躬 今說文不云俗也小徐本云俗或從弓

辵部復退却也上說文下經典相  
承古文作退或作迺 韻會十一隊引說文或作

迺

宀部賓音濱從貝從宀  
音麴經典相承 賓作賓隸變宀冥

合也宀未成字而云字義不同賓賓不同邪宀不同邪未



詳

竹部筮互上說文今說文筮或省作互則互亦說文也而云

隸省未詳

示部禮禮履也從示從豐豐音禮從今說文禮从示豐聲豐

从豆象形不从卩也

心部忼亢康去易曰忼龍有悔上說文忼慨也引易忼龍有

悔亢人頸也當云下經典相承省心借亢為之而云隸省未

詳

虫部觀古文風玉篇以觀為古文與此同說文無

火部黼焦傳曰龜說文夔灼龜不兆也夔或作隼火

所傷也經典黼為焦假借而云隸省未詳

四百七十七

糸部緇絢儂去上說文從荀聲今說文無緇有絢从糸旬聲

乃涉隸省也

文部教音窖上所施下所效也從今說文季效也與教同諛

不同部亦不云古文鐘鼎往往以季為教謂是古文或然也

又部求上說文求古文裘字亦借為求索之求隸从古文

下筆小異無所省也

田部助男上說文今說文男為部首偏旁甥字亦田在力

上不作助也

兔部冤苑平屈也從口口音覓罔也從兔今說文善作益

雜辨部卮音俟上說文今說文卮古文作卮無卮字

鬼部鬼音尉從由由音弗象鬼頭也鬼頭今說文作鬼不體

異異 分也從分分界界子也上說文下隸省 今說文从田作異涉隸省

外外 上說文下隸變 今說文外古文作外隸从古文無所變也

夙夙 上說文下隸省 今說文作夙

彘 音麗按周禮女子入于春彘男子入于罪彘彘字故從又持米從柰聲又象人手也經典相承作隸已久不可改正

說文隸附著也从隶柰聲篆文作隸五經文字隸隸上說文

下隸省是唐本說文與今正同此更以隸為正而援罪彘春

彘之語尋繹經文實為穿鑿然漢碑有彘彘彘彘無隸隸字

原載王純碑作隸而搨本仍作彘則漢世彘字無从隶者彘

從篆出而體包古籀則元度此言定非無見俟博稽鐘鼎古

刻者辨焉 右九經字樣凡二石其第一石與五經文字合

右校文凡廿二科

石臺孝經一卷其機題孝經序彘書又題御製序并注及書又

題皇太子臣亨奉勅題額真書 據此亨字則金石文字記謂亨作亨避肅宗諱者大謬

其序及經皆彘書其注雙行夾寫亦彘書經末附天寶四載

九月一日國子祭酒李齊古表 其表式提行虛格與近代不同文宣虛二格開元天寶聖

文神武皇帝陛下提行聖虛三格天虛二格睿詞當虛二格以在行末因提行御翰虛二格天文虛二格聖札虛二格北

極虛一格陛下 表後有玄宗題字云孝考德之教之所由生

也故親自詠注垂範將來今石臺畢功之卿之善職覽所進

孝深嘉用凡卅八字並行艸字徑四寸強又林甫等四十

六人署名林甫以僕射不姓餘皆姓中有朝議郎韋騰是補

刻未有解休一王思恭不偁臣當疑

序而況於公侯伯子男乎 監本毛本況作况不體下沉泚絕  
放此

朕常三復斯言 監本毛本常誤作嘗

近觀孝經舊注 監本毛本注作註下分注放此

度有補將來 監本毛本補下衍於

開宗明義章第一 各本第作第後放此

揚名於後世以顯父母 止顯皆避諱

光榮其親 監本毛本榮誤作顯

天子章刑灋也 監本毛本灋作法

諸侯章則長為社稷之主 毛本長誤作常

卿大夫章三月三日歲服 大和本灋服在没字處下灋言非

四百五十三

灋大和本統作法今各本作法後凡經注灋字放此

則能長守宗廟之祀 祀作祀絲變毛本作祀不體

懈墮也 各本墮作惰下不墮放此

庶人章 監本毛本庶作庶不體章內放此

秋收 監本毛本收誤作斂

則免飢寒 監本毛本飢作饑

三才章人之恒德 各本恒作常蓋沿唐避諱

明盛克也 各本見作貌

孝治章王尚接之以禮 監本毛本主誤作王

故得万國之懽也 大和本万作萬各本作萬注及下放此

不敢侮於鰥寡 寡作寡絲省監本毛本作寡不體注放此

助其祭亨也 大和本祭亨在没字處下則鬼亨之大和本作

享今各本作享注没亨其祭存安没亨放此

夫然者然上孝理 監本毛本者下脫然

聖治章參聞明王孝理 監本毛本間誤作問監本王誤作至

故親生之膝下 毛本膝作膝不體注放此

紀孝行章 監本毛本紀作紀不體

五刑章臣所稟命也 監本毛本所誤作之

廣要道章而千万人悅 毛本而誤作則

諫爭章 監本毛本爭誤作諍與下爭臣爭友爭子岐出

雖無道不失天下 大和本失下衍其各本衍其

應感章則神感至誠 毛本誠作誠疑云當為至誠今定本作

三百八

至誠字之誤也按注是誠字故疑以為誤若徑改作誠則疑

贅矣近代刻經都坐此病又按釋文于諸經屢引定本孔賈

疑中引定本者數百事孔又云定本皆作云諸定本蓋彼時

官校本皆僞定本公羊疑則云正本云諸正本亦彼時官校

本也今此所云定本者當即指御注本然大禹謨至誠感神

文選演連珠李善注引已作至誠則誤不始此注矣唐書元

行冲傳上自注孝經詔行冲為疑立於學官唐會要天寶五

載詔孝經疑雖粗發明未能該備今更敷暢以廣闕文是行

冲之疑天寶時凡再修宋咸平中邢昺又奉勅校定故疑尾

間有違注似此等處皆邢昺所改也

而降福祐 監本毛本祐作佑

君譏族人 監本毛本譏作燕

亨于克誠 監本毛本作享於

先於四海故曰 監本毛本於作于

事君章故上下能相親也 大和本初刻脫也

喪親章故發此章 監本毛本章誤作事

故疏食水飲 毛本疏誤作蔬

此哀感之情也 監本毛本感作戚

謂斂衣 斂作斂絲變毛本作斂不體

以鬼亨之 監本毛本亨作享注放此

右石臺孝經凡四石

右校文凡四十一科

三百七十八

自周易校文止此大凡三千二百廿六科

凡唐石經校文壹部并敍都計貳佰伍拾漆葉爲字大小拾萬漆伯捌拾肆

唐石經校文十

四錄堂類集

六十字

經籍遭秦火之後漢初諸儒補苴缺脫或臆爲夏定又其文聲  
訖相近皆得假借故易曰卜筮存京孟諸家猶多互異至他經  
更不可僂指數矣靈帝時蔡邕等正定六經刻石大學門外未  
幾失壞學者仍無所折衷唐初詔儒臣譔定諸經於是經文稍  
有定準然如周頌不吳孔延作不娛公羊是月初學記作提月  
則傳寫又不無同異蓋去古愈遠復古愈難承學之徒各尊所  
聞少見多怪而欲使聖人遺經盡返諸古誠不易言也開成石  
經之刻成于鄭覃諸人其所讎校皆依當日行本謂是正文字  
必有合於古余亦未敢盡信然賴是而經文不再至訛缺則其  
功實未可泯第碑石高大篇幅繁多學者艱于省閱其有裁割  
褻潢成帙者又爲王堯惠等補文殺亂雖曰崑山顧寧人氏之

致據精覈猶不免掇擊失實其他可知已吾友嚴鐵橋氏治經學有聲恐碑石有時而泐則譌謬且復滋爰舉唐石經全部逐一校勘凡點畫形迹靡不按按余頗與商推丁秋水氏又爲之覆審然後唐石經之勝處已顯而由是已求復千古則後學之津筏六藝之梯杭皆于是乎在嘉慶辛酉之秋余奉命視學粵東其明年嚴氏來主講香山因敦促其彫版行世既竣工而爲之後敘時甲子正月望日歸安姚文田

余與鐵橋嚴氏校讀唐石經余作攷辨一書方屬艸而嚴氏校文先成往復商榷至再至三卽意見不必盡同而其證例怡趣余頗識之一已存石經之真一已正版本之誤一已糾顧氏炎武之非其大較也石經成于唐開成二年丁巳越一十六甲子至今嘉慶二年大歲仍在丁巳我兩人起而校讀之其偶然邪抑有數存乎其間邪當時通儒已爲蕪累不肖闕之閱宋元明未有過而問者顧氏始一讀之然誤已王堯惠等補字爲正本又惑于褻潢者所顛到舛錯且刺取亦甚陋略則讀猶未讀也後此言石經者大率耳會顧氏書其或徵引有出顧氏外者如惠氏棟余氏蕭客已爲東門之壇盧氏文弨已爲盟於彤外已爲黃能已爲是鑊邵氏晉涵已爲外爲鞫已爲釋畜末題六畜

唐經校文  
段氏玉裁曰爲巧言懽字誤作懽今校之皆不然是諸君亦未嘗讀也讀石經實自嚴氏始鄭覃唐元度爲經之功臣嚴氏又鄭唐之功臣矣夫經之有版本昉于後唐彼時依石本句度鈔寫相沿至今是今人所讀者毋論非漢魏六朝之舊亦非陸孔所據之本矣句皆石經之句字皆石經之字讀經而不讀石經飲水而忘其麤可乎然而鄭唐之功不可沒而鄭唐之咎亦難辭所據者不過唐季通行之本而不能斟酌陸孔所見之本也字體唯知有張參五經文字而不能宗仰許氏說文也致令終古不識古本昧于本字惜已嚴氏之爲校文也于漢繇之可從者不刻繩曰說文其不可從者亦不爲鄭唐恕余意一日說文正字體而字句之異同則參曰陸孔所據及見于它說者唯其

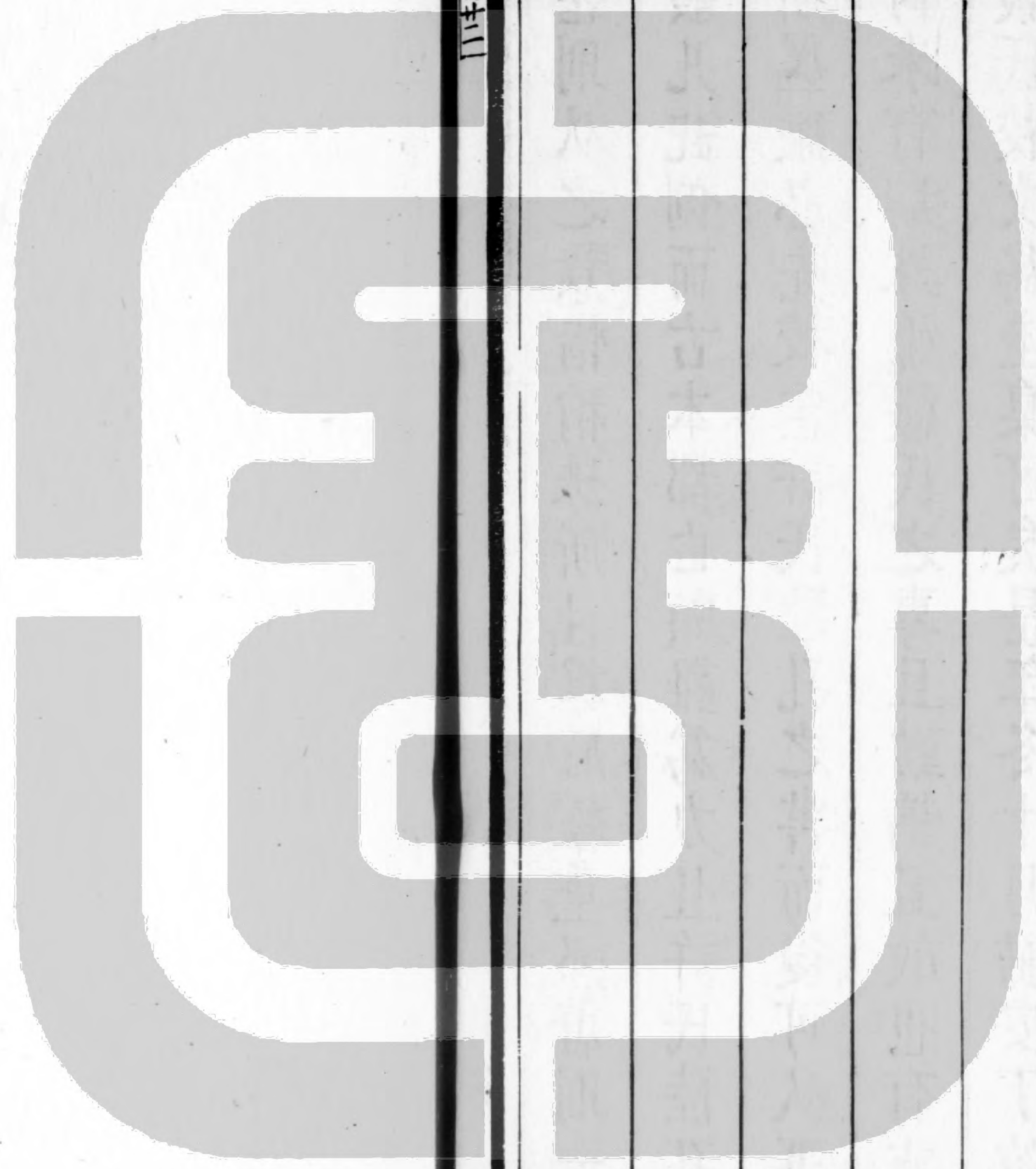
五百五十一

是則從之意惟稍殊所曰尊石經重鄭唐則一也獨是余書雖發凡起例而古本都亡頗難爲力且許氏陸孔之書大爲後人所羸敝必先校定許氏陸孔之書而後可从事于石經則葢事尙未有期殊媿嚴氏之專且勤精且敏也有志讀石經者其曰嚴氏校文爲圭臬可矣是年冬十月歸安丁榕敘



唐后魏校文

二四



Vertical columns of text on the right page, including a large watermark.

