



冰川詩式

句法目錄

詩眼用實字法

詩眼用響字法

練字次第法

詩眼用拗字法

子母字粧句法

句中自對法

巧對法

交股對法

借字對法

錯綜句法

折腰句法

疊實字法

兩句一意法

引用經史法

公取古人詩句法

翻案句法



點化句法

問答句法

虛字粧句法

押虛字句法

人名粧句法

藥名粧句法

聯珠句法

上接下下接上句法

雙句有聲

雙句無聲

有聲對無聲

無聲對有聲

雙句俱動

雙句俱靜

動中有靜

靜中有動

健句

新句

清句

偉句

麗句

豪句

刻意句

自在句

意欲圓句

格欲高句

聲律為竅句

物象為骨句

意格為髓句

目錄終

冰川詩式卷之三

練句

練句之法有險易古今四端險者倒持造化鬼神
莫知易者渾然天成人人愜意古者楚漢晉唐情
辭純粹今者一時新句千古闕文然又須險易相
須古今不雜如金鼎火候不疾不徐故謂之練至
于句中之字又有音意故新四法音者順時之聲
高下中節意者詳文之意隱顯得宜故者平穩之
處宜求古字新有出奇之處宜下新字但新字須
求不經人道語又須只在眼前最忌在僻知此則

詩法思過半矣

五言練句法

五言詩以第三字為眼古人練字只于句眼上練
五言詩第三字要響

詩眼用實事法

詩眼用實事方得句健

星河秋一鴈砧杵夜千家

行雲星隱見疊浪月光芒

詩眼用響字法

芹泥隨燕嘴花蕊上蜂鬚

孤燈然客苦寒杵搗鄉愁

練字次第法

紅入桃花嫩青歸柳葉新

此練第二字法

地折江帆穩天清木葉聞

此練第五字法

詩眼用拗字法

掬水月在手弄花香滿衣

孤鳥背秋色遠帆開浦烟

子母字粧句法

竹疎烟補密梅瘦雪添肥

曉荷重映晚秋草碧于春

句中自對法

桑麻深雨露燕雀千生成
江流天地外山色有無中

巧對法

紙鳶飛恰穩秧馬水新肥
行看子城過却望女墻遙

交股對法

即嗟對

軸轆爭利涉來往接風潮
野老就耕去荷鋤隨牧童

借字對法

即假對

佳山今十載明日又遷居

卷簾黃葉下鎖印子規啼

厨人具鷄黍穉子摘楊梅

錯綜句法

即倒句

舞鑑鸞窺沼行天馬渡橋

野禽啼杜宇山蝶夢莊周

折腰句法

野店寒無客風巢動有禽

二字折腰

似梅花落地如柳絮因風

三字折腰

疊字次第句法

納納乾坤大行行郡國遙
野日荒荒白江流泯泯清
莫天沙漠漠空磧馬蕭蕭

疊五實字法

風雨晦明淫波斃瘖龍青

風月烟霧雨榮悴各一時

兩句一意法即十字句法宜于領聯用之

如何青草裏也有白頭翁

忽聞哀痛詔又下聖明朝

引用經史句法

山如仁者靜風似聖之清
日暮于誰屋天寒陟彼岡

公取古人詩句法

獨睡南窓日今秋似去秋

退之常有言青松倚長松

翻案古人詩句法

遙知不是雪為有暗香來

此王安石翻案蘇子卿詩

點化古人詩句法

野水無人渡孤舟盡日橫

此唐常應物詩冠準化作二句

老色日上面歡悰日去心

此唐白居易詩黃庭堅化情作悰

虛字粧句法

貴輕清忌軟弱

且然聊爾可得也自知之
落時猶自舞掃後更聞香

押虛字句法

再遊應眷眷聊亦寄吾曾
人生重義氣出處夫豈徒

倒字押韻法

星河盡滄泳俯仰迷下上
古詩散左右詩書置後前

人名粧句法

踈鍾皓月曉晚景丹霞異
澗谷永不變山梁冀無累

藥名粧句法

鄙性常山野充甘草舍中
行當歸老矣已逼白頭翁
四海無遠志一溪其遂心

聯珠句法

百年雙白髮一別五秋螢
遠山芳草外流水落花中
上接下下接上句法

野曠天低樹江清月近人
石梁高瀉月樵路細侵雲

上下接連句法

落日下平楚孤烟生洞庭
波光搖海月星影入城樓

上接下句法

金波麗鳩鵲玉繩低建章
曉雲僧衲潤殘月客帆明

下連上句法

卷幔來風遠移床得月多

水涵天影闊山拔地形高

雙句有聲

霜猿啼曉夢巖鳥和秋吟
秋風吹渭水落葉滿長安

雙句無聲

孤舟依岸靜獨鳥向人閑
流年川暗渡往事月空明

有聲對無聲

興闌啼鳥換坐久落花多
山虛風落石樓靜月侵門

無聲對有聲

音書新鳳斷機杼

催

澄潭寫度鳥空嶺聽鳴猿

雙句俱動

浴鳧含藻戲驚鷺帶魚飛

鏡好鸞空舞簾疎燕誤飛

雙句俱靜

竹裏柴扉掩庭前鳥雀行

蕭散煙霞晚淒清天地秋

動中有靜

聽錫樵停斧窺禪鳥立槎

雲穿搗藥屋雪壓釣魚船

靜中有動

古木花猶發荒臺雨尚懸

庭閑花自落門閉水空流

律句

壯節初題柱生涯獨轉蓬

獨鶴歸何晚昏鴉已滿枝

新句

小桃初謝後燕子恰來時

微月初三夜新蟬第一聲

清句

月生初學扇雲細不成衣
粉墻猶竹色虛閣自松聲

偉句

盖海旗幢出連天觀閣開
壁壘依寒草旌旗動夕陽

麗句

御鞍金腰裏宮硯玉蟾蜍
舞鬟金翡翠歌頸玉螭螭

豪句

虹截半江雨風驅大澤雲
太液天爲水蓬萊雲作山

刻意句

露菊班豐鎬秋蔬影澗漚
墜露清金閣流螢點玉除

自在句

只因松上鶴便是洞中人
共看今夜月獨作異鄉人

意欲圓句

霄漢愁高鳥泥沙困老龍
草枯鷹眼疾雪盡馬蹄輕

格欲高句

花枝臨太液燕語入披香
無瑕勝似玉至潔過於冰

聲律為竅句

別來頭併白相見眼終青

花濃春寺靜竹細野池幽

物象為骨句

雷霆驅號令星斗煥文章

露濃金掌重天近玉繩低

意格為髓句

勲業頻看鏡行藏獨倚樓

感時花濺淚恨別鳥驚心

按琢對之法先須作三字對或四字對起然後粧排成句不可逐句思量却似對偶不成作手或二字對起亦可路頭差處在此捕風捉影如何成詩然用字用事又不可用俚語及偏方之言凡摘用古經傳史書字樣集成聯對務要求一副當語言二字如眉語目成

三字如白虎觀碧鷄坊四字如高鼻胡人平頭奴子推類可知

七言練句法

七言詩以第五字為句眼古人練句直以句眼上練句眼字練則句自精神

詩眼用實事法 詩眼用實事方得句健

雪意未成雲著地秋聲不斷雁連天

朝登劍閣雲隨馬夜渡巴江雨洗兵

詩眼用變字法

返照入江翻石壁歸雲擁樹失山村

平地風煙橫公鳥半山雲木卷蒼藤

練字次第法

露洒旌旗雲外出風迴岩岫雨中移 練第二字

芳草伴人還易老落花隨水亦東流 練第三字

秋後見飛千里鴈月中聞搗萬家衣 練第四字

宮闕星河低拂柳殿庭燈燭上薰天 練第六字

詩眼用构字法

殘星數點鴈橫塞長笛一聲人倚樓

驥雖老去壯心在鶴縱病來仙骨清

构句換字法 其法或二四皆平或仄或六四皆平或仄或三字一連皆平或仄或當平處以仄聲易之

沙上草閣柳新暗城邊野池蓮欲紅
一雙白魚不受釣三寸黃柑猶自青

子母字粧句法

社日雨多晴較少春風晚暖雨猶晴
曲風吹巷涼偏勁圓月窺窓影却方

句中自對法

小院迴廊春寂寂浴鳥飛鷺晚悠悠
白頭青鬢有存沒落日斷霞無古今

巧對法

半世功名一雞肋平生道路九羊腸

愁心別後無詩草病眼燈前有醉花

交股對法 即蹉對

春深葉密花枝少睡起茶多酒盞疎
影遭碧水潛勾引風妬紅花却倒吹

借字對法 即假對

高柳夕陽過古巷菊花梨葉蒲荒渠
眼昏長訝雙魚影耳熱何辭數爵頻

錯綜句法 即倒句

紅稻啄餘鸚鵡粒碧梧棲老鳳凰枝
林下聽經秋苑鹿溪邊掃葉夕陽僧

紅一作香

折腰句法

鸚鵡杯且酌清濁麒麟閣懶畫丹青

上三字下四字

靜愛僧時來野寺獨尋春處過溪橋

上四字下三字

永夜角聲悲自壯中天月色好誰看

上五字下二字

疊字次第句法

漠漠水田飛白鷺陰陰夏水轉黃鸝

遠樹依依如送客平田渺渺獨傷春

無邊落木蕭蕭下不盡長江滾滾來

信宿漁人還泛泛清秋燕子故飛飛

疊七字句法

岷峨之山中巴江桂椒捕廬楓柞樟

鴉鴟鷹鷂雉鵠鷓鴣燻包煨鹿孰飛奔

兩句一意法

此法即十四字句法宜于領聯用之

自携瓶去沽村酒却著衫來作主人

世上豈無千里馬人間難得九方臯

引用經史句法

夜如何其斗初落歲云暮矣天無情

盃酒英雄君與操文章微婉我合丘

公取古人詩句法

解道澄江淨如練令人常憶謝玄暉

詩成白也知無敵花落虞兮可奈何

翻案句法

何須更待秋井塌見人白骨方卸杯
不用茱萸子細看管取明年各強健

點化古人詩句法

春水船如天上坐老年花似霧中看
雲白山青萬餘里愁看直北是長安

此杜甫點化徐其詩
亦杜甫點化沈佺其詩

問答句法

誰當獲者婦與姑丈夫何在西擊胡
大麥乾枯小麥黃問誰腰鑣胡與羌

虛字粧句法

君有問焉非所欲老無知者始為真
更為後會知何地忽漫相逢是別筵

押虛字句法

曾問遺俗即存者豈若吾身親見之
外不自持如醉者中無他歎若羞然

倒字押韻法

千鍾萬鼓咽耳喧攢雜啾嗷沸篴埙
祇今年方四十五後日懸知漸莽鹵

人名粧句法

江遠武侯籌筆地
雨昏張載勒銘山
劉琨坐嘯風清塞
謝朓裁詩月滿樓

連珠句

疊嶂懸流平地起
危樓曲閣半天開
積水長天迷遠客
荒城極浦足寒雲

上下相接句法

風傳鼓角霜侵戟
雲捲笙歌月上樓
三春月照千山路
十日花開一夜風

有聲對無聲

風引漏聲來枕上
月移花影到窓前

睡輕可忍風敲竹
飲散那堪月在花

無聲對有聲

蒼苔路熟僧歸寺
紅葉聲乾鹿在林
一溪晚綠浮鷓鴣
萬樹春紅叫杜鵑

雙句有聲

羌管一聲何處曲
流鶯百轉最高枝
深秋簾幕千家雨
落日樓臺一笛風

先動後靜句

野蒿自發空臨水
社燕春歸不見人
綠竹挂衣涼處歇
風清展簟困時眠

先靜後動

放魚池涸蛙爭聚棲燕梁空雀自喧
簾箔可垂嫌隔燕釣竿慵把恐驚魚

律句

陳兵劔閣山將動飲馬珠江水不流
汴水波濤喧鼓角隋堤楊柳拂旌旗

新句

淑氣初啣梅色淺條風半拂柳墻新
百草香心初冒蝶千林嫩葉始藏鶯

清句

留連戲蝶時時舞自在嬌鶯恰恰啼
蝴蝶夢中家萬里子規枝上月三更

偉句

文移北斗成天象酒遞南山作壽杯
雲頭灑灑四金餅水面沉沉卧彩虹

麗句

歌遶畫梁珠宛轉舞嬌春席雪朦朧
粧樓翠幌教春住舞閣金鋪借日懸

豪句

伯仲之間見伊呂指揮若定失蕭曹

帆飛楚國風濤闊馬渡監關雨雪多

刻意句

暗香惹步澗花落晚影逼簾溪鳥迴
野寺山邊斜有徑漁家竹裏半開門

自在句

掛冠傲吏垂綸坐絕粒高僧擁衲眠
老鶴巢邊松最古毒龍藏處水偏清

意欲圓句

春水船如天上坐老年花似霧中看
短短桃花臨水岸輕輕柳絮點人衣

格欲高句

織女機絲虛夜月石鯨鱗甲動秋風
周宣漢武今王是孝子忠臣後代看

聲律爲竅句

胡騎中宵堪北走武陵一曲想南征
殘星數點鴈橫塞長笛一聲人倚樓
物象爲骨句

旌旗日暖龍蛇動宮殿風微燕雀高
花明劍佩星初落柳拂旌旗露未乾

意格爲髓句

水川詩式
艱難若恨繁霜鬢潦倒真停濁酒杯
楚水晚涼催客早杜陵秋思傍蟬多

夫詩貴練句尚矣統貫聯屬意與格寔主之
故諧會五音清便宛轉宮商迭奏金石相宣
謂之聲律摹寫景象巧奪天真探索幽微妙
與神會謂之物象苟無意與格以主之雖藻
辭麗句無取也要在意圓格高纖穠具備句
老而字不俗理深而意不雜才縱而氣不怒
言簡而事不晦識超今古思入玄妙方爲作
者而詩道異下矣

水川詩式卷之三

冰川詩式

貞韻目錄

五言絕句平韻

五言絕句仄韻

七言絕句平韻

七言絕句仄韻

絕句兩韻

絕句後三句一韻

絕句二平二仄

五言律平韻

五言律仄韻

七言律平韻

七言律仄韻

律詩用古體

律詩用重韻

律詩上下句各用韻

古詩倒字押韻

律詩倒字押韻

古詩每句用韻

古詩用古韻

古詩二疊換韻

古詩三疊換韻

古詩平頭換韻

古詩雙殺二句一韻

古詩雙殺前少後多

古詩四韻一變法

古詩三韻一變法

古詩末句變韻法

古詩二韻一變法

古詩八句兩變韻法

古詩長短句變韻法

古詩重用韻法

古詩叶韻法

古詩借韻法

古詩全不押韻法

葫蘆韻法

輓轡韻法

進退韻法

附錄

大韻

小韻

正紐

傍紐

雙聲疊韻

目錄終

冰川詩式卷之四

貞韻

五言絕句平韻

觀放白鷹

唐李白

八月邊風高胡鷹白錦毛孤飛一片雪百里見秋毫

憶東山

唐李白

此詩首句末以仄字起平韻

不向山東久薔薇幾度花白雲還自散明月落誰家

魏宮詞

唐崔國輔

此詩首句末以平字起平韻

朝日照紅粧擬上銅雀臺盡眉猶未了魏帝使人催
五言絕句仄韻

江雪

唐 柳宗元

千山鳥飛絕萬徑人蹤滅孤舟蓑笠翁獨釣寒江雪

怨辭

唐 崔國輔

此詩首句末以平字起仄韻

妾有羅衣裳秦王在時作為舞春風多秋來不堪著

竹里館

唐 王維

此詩首句末以仄字起仄韻

獨坐幽篁裏彈琴復長嘯深林人不知明月來相照

七言絕句平韻

九月九日旅眺

唐 盧照隣

九月九日眺山川歸心歸望積風烟他鄉共酌黃花

酒萬里同悲鴻鴈天

奉和聖製餞東濟應詔

唐 許敬宗

萬乘騰鏜警岐浴百壺共帳餞離宮御溝分水聲難
絕廣宴留歌曲易終

七言絕句仄韻

尋山家

唐 長孫儼

獨訪山家歇還涉茅屋斜連隔松葉主人聞語未開

門繞籬野菜飛黃蝶

絕句兩韻

涼州歌

唐 王建

三秋陌上早霜飛羽獵平由淺草齊錦背蒼鷹初出

按五花驄馬餵來肥

肥字在微字韻齊字自為韻

絕句後三句一韻

入關先寄秦中故人

唐 岑參

秦山數點似青黛渭水一條如白練京師故人不可

見寄將兩眼看飛燕

絕句四韻前二句後三平

