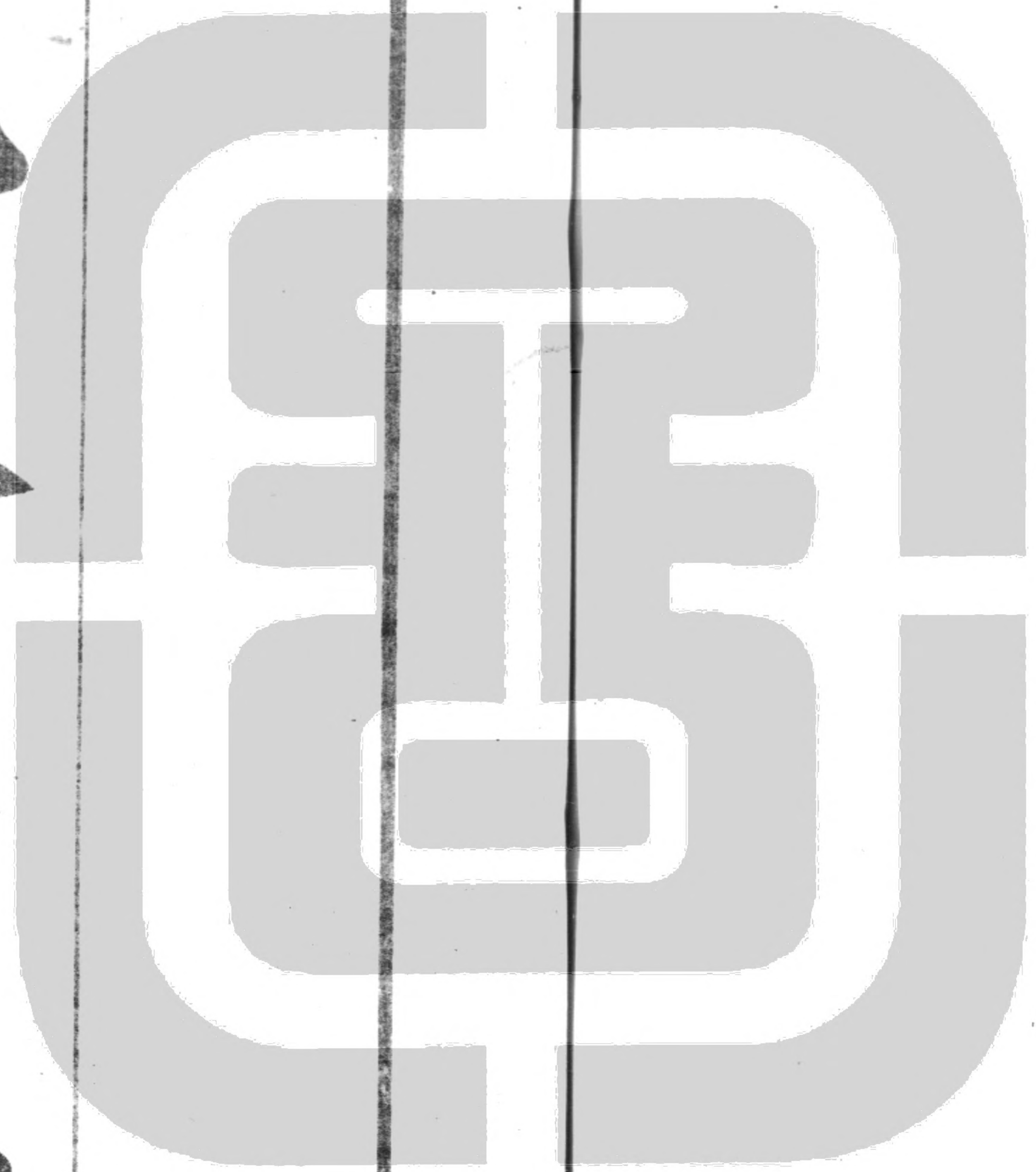


一一四六七

1



堯天擊壤歌





嘉慶庚午鐫

# 三星圓

板藏尺木堂



長宗部  
振錄西

癸亥六月。余在姚江周鎮。酒酣夜闌。與諸友談及坊間各種傳奇。雖搞淫麗之詞。譜靡曼之曲。人人自以為王實甫關漢卿輩復生。觀其命意。大約諱婚也。搶親也。劫囚也。賣拳也。謀財也。妄男子與盜結盟也。癡女子憐才私訂也。男女假扮。誤嫁誤娶也。習套相仍。幾令耳目皆糟。乾坤欲蛀。披閱之下。如魏文侯聽古樂。正惟恐臥耳歸不自量。另闢蹊徑。特擬一種傳奇。譬如建屋。其間架則宏。其奧窔則深。其迴廊曲巷。周折則多。經之營之。憂憂其難。余愧藻繪未工。定其規



嘉慶庚午鐫

三星圓

板藏大木堂

長樂郡  
振鐸西

謝子

癸亥六月。余在姚江周鎮。酒酣夜闌。與諸友談及坊  
間各種傳奇。雖搞淫麗之詞。譜靡曼之曲。人人自以  
為王實甫關漢卿輩復生。觀其命意。大約諱婚也。搶  
親也。刼囚也。賣拳也。謀財也。妄男子與盜結盟也。癡  
女子憐才私訂也。男女假扮。誤嫁誤娶也。習套相仍。  
幾令耳目皆糟。乾坤欲蛀。披閱之下。如魏文侯聽古  
樂。正惟恐臥耳歸不自量。另闢蹊徑。特擬一種傳奇。  
譬如建屋。其間架則宏。其奧窔則深。其迴廊曲巷。周  
折則多。經之營之。憂憂其難。余愧藻繪未工。定其規



模而猶不敢從事焉。同邑胡君晚城見而悅之。屢爲擊節。因令謝君鶴亭按譜填詞。而陳友杏梁釐正之。前後白語。余與陳友斟酌。已閱數載。衆材庀而大廈成。不幾長者謂閣閣者。謂臺畢備無遺。堪與坊間諸種標新領異矣乎。其間主中之主爲陳祖功。主中之賓爲張炳。若郭文龍已全然賓矣。陳六三錢可發。又賓中賓矣。顏之曰三星圓非借賓而定主也。以此始。以此終。爲一部之關鍵。云爾。余於是書脫盡窠臼。而寓意又有數則焉。陳祖德之昌後。褒孝友也。應天報。

秀蓮之凶死。儆淫惡也。郭有威。張繼良。陳宗勉之封爵。明餘慶也。白飛鳶石有光。朱阿福之回頭。重自新也。虬髯王之向化。藍面相之締親。從吉而俾令終也。以至悔過之蘭英。幹蠱之鳳眉。奉命寢兵之虬鸞。哆申閨德也。若夫熊虎也。龜蛇也。白猿也。仙也。佛也。神也。鬼也。筆端驅遣。以供搬演也。結束團圓。合之則一分之則四。雖閒情所寄。事屬游嬉。而勸善懲惡之意。竊以爲深切著明焉。爾。

嘉慶乙丑壯月上虞梅軒王懋昭敘



昔之作傳奇者。爲孝子忠臣揚眉吐氣。爲義夫節婦播美流芳。其于奸惡之徒。登場指顧而冰消。以盡洵爲醒世之金鐘。警人之木鐸也。何後世輕薄者流。妄弄文墨。舉胸中所不滿者。抱憾者。假子虛之事蹟。爲烏有之姓名。比附而醜詆之。豈僅如王四無情。琵琶用刺。已乎。直將以醒世警人之作。爲報讐洩恨之書也。不亦悖哉。今余三星圓一集。切理按情。憑空結撰。雖不敢謂懲勸之意。大有裨于世道人心。而一種假事託名。隱用譏刺之陋習。固已洗濯乾淨矣。閱是集



者或不察余心。謂此指某人。此指某事。而于天下之  
畧相近似者。影射焉。以爲予罪。則予之所不任受也。  
夫。

梅軒主人自白

古來名公巨卿。恒爲梨園子弟。領袖春風。如王摩詰  
稱琵琶學士。和成績號曲子相公。騷壇之士。疇不慕  
之。洎乎元人。而其風駸駸矣。平章絲竹。勾當烟花。使  
孔門而度曲。不已。升堂入室矣乎。然觀其所作傳奇。  
不外星前月下。私訂香心。酒肆旗亭。共聯俠氣。意見  
相承。殆猶逐臭李。覲左祖。臧倉竊其牙。穢而不以爲  
非者也。流風所煽。且爲世教之憂。求其桃花扇底。有  
益於風俗人心者。果何在耶。余友王君梅軒。素稱好  
善。其借如來法雨。般若慈航。以濟人者。有年矣。而麾



塵之暇。作爲三星圓傳奇一書。立意製局。實能拔奇於前人之外。因屬稿未成。命余門下謝生鶴亭。按譜而繫之詞。余不揣固陋。亦爲潤色。其間竊意王君是書。游嬉握管。具大神通。設起康德。涵於鄠杜。爲唱新詞。楊用脩再生。成都傅粉。拍板定屬知音。把臂矣。且是書之作。豈第娛心意悅耳目。以取快一時云爾哉。入公子行而當場。現美人身而說法。無非點醒世人。及早回頭。優孟衣冠。期有功於風俗。人心不少耳。異日者。演之教坊。奏之廣寒。卽於傀儡場中。睹法輪之

常轉。瓊臺上。畏金鏡之長明。俾婦人孺子。憬然於善之當爲。與不善之當戒也。吾知王君與人爲善之心。於是乃大快矣。然則是書也。雖當覺世。真經感應。篇讀焉可也。

時

嘉慶乙丑中秋初三日杏梁氏陳綺樹敘



大。地。一。梨。園。也。曰。生。曰。旦。曰。淨。曰。丑。曰。外。曰。末。場。上  
之。人。卽。場。下。之。人。也。貧。富。貴。賤。倏。升。倏。沉。眼。前。景。也。  
離。合。悲。歡。欲。歌。欲。泣。心。頭。事。也。忠。孝。廉。節。爲。聖。爲。賢。  
意。中。人。也。嘗。以。此。推。作。者。之。用。心。溫。柔。敦。厚。詩。之。正。  
而。葩。也。疏。通。知。遠。書。之。典。而。則。也。廣。博。易。良。樂。之。和。  
而。節。也。恭。儉。莊。敬。禮。之。簡。而。文。也。潔。靜。精。微。易。之。奇。  
而。法。也。屬。詞。比。事。春。秋。之。勸。善。而。懲。惡。也。我。故。曰。傳。  
奇。非。小。技。以。文。言。道。俗。情。約。六。經。之。旨。而。成。者。也。乃。  
今。於。王。君。梅。軒。之。三。星。圓。而。如。或。遇。之。梅。軒。爲。吾。邑。



名下士爲善最樂。至德可師者也。其譜是書。非以曰  
福。曰祿。曰壽。善頌而善禱也。蓋將以我輩之人。鬼關  
夢覺。關呼寐者。而使之寤。指迷者。而示之津也。余嘗  
取其全書讀之。廟堂饗諤。敬伏青蒲。朝陽之鳴鳳也。  
眷戀庭闈。言念白華。夜月之啼鳥也。燭翦西窗。良朋  
促膝。蠶吐千絲。無其意之纏綿也。花開東閣。令弟縈  
懷。珠穿九曲。無其心之婉轉也。月照南樓。寡妻對影。  
鶯啼百囀。無其情之綢繆也。而於是思入風雲。道通  
天地。忽焉而金剛努目。芙蓉出匣。不足爲其鋒之利。

也。忽焉而菩薩低眉。楊枝灑露。不足爲其味之甘也。  
忽焉而千乘萬騎。金戈鐵馬。海市蜃樓。不足喻其文  
心之百變也。忽焉而五花八門。蛇神牛鬼。水月鏡花。  
不足喻其靈光之四照也。若夫義心苦調。高薄雲天。  
能使頑者廉。懦者立。則孤竹之清風。拂人也。密咏恬  
吟。哀感頑豔。能使鄙者寬。薄者敦。則柳下之道。風秀  
世也。卽或閒情一賦。綺語未刪。色是空空。是色。緇以  
西方之貝葉。而心心相印也。至於世說千言。清談可  
挹。文生情。情生文。揮以東晉之玉塵。而頭頭皆是也。



要其匠心獨出奇而不詭於正。一倡三歎猶有遺音。則清廟明堂之奏也。我故曰傳奇非小技以文言道。俗情約六經之旨而成者也。知其解者且暮遇之也。

附絕句二首

五雲為錦漢為羅。織就文心藻麗多。若使雙鬟能度曲。旗亭好付雪兒歌。

小窗鎮日費吟哦。只為才人一曲歌。笑我薰香非令史。硃研薇露細評多。

題詞 行香子

獨秀詞林。寄託遙深。寫一番往古來今。翀霄意氣。抱雪胸襟。是儒之口。仙之骨。佛之心。把卷長吟。暗度金針。笑巫山行雨荒淫。君能顧曲。我亦知音。是天上樂枕中寶。爨下琴。

嘉慶戊辰上巳之日

碧山朱亦東敘并題 榜名



三星圖  
初集上  
題詞  
九  
題正堂書

三星圖題詞

六。經。裔。出。禪。官。家。新。聲。代。變。如。畫。蛇。夷。堅。荒。誕。侈。禦。  
寇。齊。諧。險。怪。登。南。華。漢。代。虞。初。凡。百。種。六。朝。說。部。遙。  
相。踵。唐。宋。以。來。更。濫。觴。卮。言。日。出。如。溢。涌。摻。神。或。稱。  
鬼。董。狐。譚。元。或。號。病。維。摩。或。寫。英。雄。氣。壯。烈。或。摹。兒。  
女。情。婀娜。短。簡。瓌。碎。無。倫。次。長。篇。河。漢。無。涯。溪。玩。人。  
玩。物。徒。勞。神。畢。竟。子。虛。與。亡。是。吾。族。梅。軒。實。亢。宗。累。  
葉。忠。厚。維。家。風。惟。天。陰。隲。彝。倫。敘。妙。演。箕。疇。補。化。工。  
洗。卻。鉛。花。歸。理。窟。冰。雪。為。神。玉。為。骨。要。知。無。闕。不。成。

三星圖

初集上  
題詞

九

重刊



圓不信三星看明月。

王煦汾園

三星圖贊

冲穆先生。心慵貌古。睨視東嘉。旁窺實甫。玉帳千篇。  
淋池一部。曲奏新腔。奇傳舊譜。描寫愁腸。氣填胸臆。  
羨里操琴。漁陽搥鼓。摩繪懽情。笑徵眉嫵。寵姐嬌歌。  
宵娘妙舞。驅遣精靈。珠璣吞吐。勇逞龜蛇。恩酬熊虎。  
丹受仙師。囊貽佛祖。日暖風甜。春歸藝圃。報應既明。  
德施更普。杖看鳩形。規他賤補。澤聽鴻哀。勸渠安撫。  
質本仁人。詞非僨父。筆陣縱橫。文機纂組。聲出芙蓉。  
喉調鸚鵡。用教梨園。行登樂府。點醒寰區。俾成鄒魯。



陳 焜 月海撰

跋語

蓋聞騷壇名士。多浪蹟夫鶯花。詩社才人。每寄情於  
蘭蒨。按腔歌夜月。玉簫借畫槳齊來。合拍醉春風。檀  
板與金樽共設。沉香亭畔。調寄清平。折柳堤邊。歌傳  
供奉。宋世有南詞之目。曼玉敲金。元人標北曲之名。  
裁雲鏤月。至元而降。此調彌彰。拾香草於詞間。借抒  
幽怨。燦新花於管下。用訴閒情。非桑間濮上之遺。卽  
玉竊香偷之作。拂紙則自誇情種。揮箋乃共目詞宗。  
竊恐遺履投簪韻事。入劉郎之夢。折瓊解珮芳魂。迷



蕭史之樓。文采風流。雖稱絕唱。身心裨益。尚未前聞。吾鄉梅軒先生。典午名宗。瑯琊舊閱。功施寶筏。八廚冠度。尚之名跡。寄詞林。三絕擅鄭虔之目。少懷破浪。屢探長吉之囊。壯屈凌雲。辜負文通之管。每念旗亭樂府。取旨詠諧。因拚慧舌靈心。憑空結撰。以祇園之果報。爲唐葉之春秋。言情則曲。而能伸老淚。溼香山之袖。使事亦葩。而範正新詞。呼宋玉之衙。白紵鄙吳歛。譜出江東鐵板。烏鹽翻越調。吹來月下銀笙。縱集羣材。要抒已見。淺堪識曲。深可銘心。喚醒紅塵。例

警人之木。鐸燒殘絳蠟。作灌頂之醍醐。並非勾當。烟花侈矜元曲。實足平章世態。擬補唐書。且夫人投千里。鳳管秋聲。柳院南城。崑山片玉。擬美人於花下。袖領三千。誇春曉於洞天。香融百五。雖各鏤金錯采。麗藻盈箋。摘豔薰香。瑤詞滿幅。以此抗衡舊調。肯云多讓前人。名錫三星。不屑拾人牙慧。奇傳百齣。俱緣出自心裁。陳後主逢音定。使庭花減色。蔡中郎解曲。應疑帳錦藏春。何須欵步。銀橋始識。廣寒之曲。佇見標題。玉軸推翻。下里之歌。詩客騷人。一齊頰首。晨鐘暮



鼓。四。下。驚。心。豈。徒。弄。笛。秦。關。聽。徹。開。元。子。弟。賣。簫。吳。  
市。閒。供。優。孟。衣。冠。本才。慚。刻。鵠。陋。比。雕。蟲。欲。贊。名。詞。  
愧。無。雋。句。然。摩。訶。塞。曲。堪。當。濟。世。慈。航。黼。黻。宮。詞。定。  
卜。流。輝。藝。圃。自。笑。管。中。窺。豹。未。見。全。班。因。思。雪。下。留。  
鴻。恭。疏。短。引。駢。言。既。綴。俚。韻。兼。酬。雖。愛。曲。流。連。擅。自。  
效。贖。於。西。子。而。抽。思。固。陋。能。無。噴。飯。於。東。坡。其。詞。曰。  
鴻。詞。占。斷。綺。羅。春。百。態。牢。籠。妙。入。神。花。墜。諸。天。  
迷。玉。樹。筆。酣。流。水。誤。梁。塵。漢。卿。一。去。無。知。已。吉。  
甫。三。生。話。後。因。若。使。長。歌。當。賈。句。推。敲。誰。是。鄧。

州人。

小窗殘月夜沉沉。醉折花枝快活吟。綠水歌應  
迴苦海。紫雲響識振芳林。半生杼軸歸繁吹。一  
曲琵琶寫素心。中散不曾留雅韻。問君誰授廣  
陵音。

最是南朝相府蓮。聲聲空唱賣花天。按歌不數  
瑤琴怨。覺世如聆玉版禪。感應有經書。梵貝懊  
儂無曲到。蠻牋時人莫作紅樓看。一枕黃梁五  
十年。



新聲翻出到梨園。消盡陽春百籟喧。旨向六空  
窺妙諦。詞從三昧討靈源。人間盡破孤燈夢。佛  
地誰啣宿世冤。讀罷渾疑唐野史。貞元遺事續  
開元。

醉白胡樹本題

乱序

古之傳奇傳其奇而記其實。後之傳奇幻其奇而虛  
其變詭。詐百出。俚言異語。飾以豔詞。鬼怪陸離。徒欲  
悅人之耳目。快人之心意。蓋已失傳奇之奧旨矣。夫  
傳奇者。乃稗史之餘。效關雎之意。樂而不淫。哀而不  
傷。忠良者獲其福。報奸邪者蒙其顯。誅賞善。罰惡。絲  
毫不爽。乃天意之工巧。不能爲蠱惑起人向往之心。  
發人忠誠之感。欲其踴躍慕義者也。今閱三星圓傳  
奇記。實忠奸善惡報應昭然。俾觀者不獨賢人君子



卽愚夫愚婦未有不感慨而發其忠孝之誠滅其奸  
邪之念非獨聳觀頗堪益世可謂得傳奇之正者矣  
蓋得三省之意忠信爲主仁厚爲基於百餘回中雖  
絲縷叢雜而條析分明如針引線毫釐不紊邀余臨  
覽悅其純粹閱而爲序

庚午春吉採荷老人題于養心書屋

題梅軒居士三星圓傳奇

若耶徐超群

北軒

先生揮霍寫天真一部傳奇結構新仙圃留侯參佛  
法德星文範作出忠臣蠻爭觸鬪燈前夢鳳恨鸞愁筆  
下春製得宮詞成樂府數聲歌徹動梁塵

又

雲亭胡

棟

翼堂

愛把尊裁讀數巡憑空結撰勝前人一家分合三星  
主兩世悲歡百齣伸事採唐書真與假文成陰隲舊  
還新應知鞠部歌喉轉說法登場化入神

又

榆橋陳兆蓮

靜瀾



三星圖  
碧窗新製廣陵音。露盥薔薇次第吟。樂府歌傳唐史事。梨園喚醒世人心。爰書受腐悲司馬。暗室同衣愧展禽。俗耳砭針何處是。三星妙曲度瑤琴。

又

吳趨金待鎔

何人有曲度梨園。一種新詞避俗喧。自昔奇書藏越嶠。於今朝士溯貞元。描成春意王孫草。傳得秋聲白帝猿。爲想觀場諸父老。瓊瑜臺上識源。

例言

一元人北曲多急板繁絃。南曲則神韻悠長矣。至魏良輔崑腔出而字字折唱。且一字又作數聲跌宕。故每齣之曲不必以多爲富也。惟我越中鞠部別有一種調腔。如文人誦賦誦詩。喉間成句而止於句末數字。後場接唱。抑揚其音以縱送之。此書宮譜原爲崑腔起見。又欲於調腔家兼爲演習。不得不多填數曲以暢之。閱者勿以爲敷衍也可。一狐腋固以集而美。豹斑亦可分而窺。近見梨園之



戲好演撮劇，茲集爲部，旣大所包甚多，卿大夫及士庶之家，凡有喜慶唱戲侑酒，如祝壽也，析爨也，獲利也，得名也，施惠也，招婿也，薦友與管事也，祈嗣與立繼也，出使與奏捷也，以迨耆老之長族，方外之進院也，各項吉祥種種俱備，任賞鑒者之擇焉可也。

一凡傳奇家，主情者麗而易，主理者樸而難，故西廂之月下，牡丹亭之香夢，千古稱爲豔曲，近世長生殿之摹繪太真，桃花扇之借香君，以寫南都泡影，

亦並有哀豔，推爲絕唱，惟高東嘉琵琶記，意在忠孝節義四字，畢竟難於出色，然其有裨於世道人心，迥非諸家所及也，是書仿其意，而以敬老憐貧，矜孤恤寡爲主，縱其間虬鸞鏖兵，鳳眉棄鴟，秀蓮賣主，種種點綴春風，而總不離乎四者，近是詞之工拙，不暇計也。

一自來傳奇，不取書卷之氣，然一味空衍，則旣滑全用俚語，則又粗，集中詞白，使事頗多，要皆典而且切，以歸大雅，非關書生搦筆，結習未忘也。



三星圖  
初集  
一名手所製原在意緒不肯如目蓮西遊有搜神記窮怪錄之誚然畢竟傳奇是戲耳戲則何嫌鬧熱以炫時人之觀茲集間以意緒運用鬼神非以鬼神滅裂意緒也故雖怪怪奇奇多所搬演而不詭於正

一上場落場等詩句前人多以集唐了事故雖冠冕雅秀而皆浮光掠影之談茲書體貼前後語氣自出心裁陳言務去統部止集數句以備格式耳然材多可剽竊意多可勦襲梨園熟此已可以泛應

不窮矣

一曲遵古法不敢一字增減增者旁註小字以別之亦古法也有曲名同而句不同者或因宮異而調異或因宮譜詞紀之互異耳書中總謹守無違也  
一劇之中用某宮不復參以別宮惟白中小調所填在詞而不用曲本者不在其例即依詞韻押腳或歌駝韻或侵寢韻亦統劇不參以別韻此法較先輩似爲更嚴

一人有正扮有借扮如生既扮陳祖功又借扮馬燧



三星圖  
初集  
等小旦既扮郭蘭英，又借扮虬鸞，哆是也。蓋腳色不過十餘人，而戲中不下數十人，一人必兼數人之戲，方可以層出不窮。茲於正扮之外，凡應借扮者，雖屬一劇暫見之人，俱爲派定，使梨園演習之時，各有頭緒，且毋得推諉故也。

一戲中夫婦配合，原所不拘，惟正生必配正旦，茲集用小旦者，以蘭英探郎遞箋等情態，在小旦爲之則肖，正旦爲之則不肖也。且前妻高氏游魂，仍令正旦爲之，以循舊例，觀者勿以誤置戲腳哂之。

一觀俗優所演，白文甚是粗淺，詞調不按宮譜，大抵惟求順口，不顧文理。茲集卻不徒爲梨園演習起見，故與諸同志慘淡經營，欲求無弊。高明之士，如肯指其紕繆，再爲釐正者，數言之訂，奚啻百朋之錫。



三星圓

初集上

六

通正堂書

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

錢可發



通正堂書

九

通正堂書



酒酣茶熟看花回  
 攜得兒孫笑語陪  
 既是人間備五福  
 何庸天上列三台

七絕

鄧文龍





誰是天朝為保障  
 胸藏百萬同瑜亮  
 餘氛掃盡大江東  
 專闡將中書相  
 園林消受光風  
 養

調寄天仙子

陳六三





西江吾昔昔  
 日人三叫  
 遙獲杖  
 出南極

有仙翁

七絕

陳祖功





迂腐生成質功名志甚  
 堅常思隨鳳翥不喜伴  
 花眠効相同劉向刑身  
 類史遷錦囊春意授玉  
 樹一枝鮮

五律

陳祖德





花萼聯翩爰愛同何須共被  
 借姜肱紫荊茂玉樹榮不  
 煥移植在堂東

調寄漁歌子

陳宗勉





三星圖  
初集  
言  
周立堂書

急風緩我日一枝移閣苑  
梅也寒後杏花暖終  
軍破浪多謀算功名遠  
天家錫命出衣纈

調寄歸自謠



鄧蘭英

卷之二  
蕭象  
三  
鍾大堂書



漫說千金親似花  
 錯將司馬控  
 惡羊歸故主  
 猶完蟹為語  
 東君未破衣  
 期犯河魁  
 前日恨  
 懷投玉燕  
 晚年詩愛知  
 泰贊多  
 方取息在  
 民生業在  
 家

七律

盧鳳眉





秦鳩酒昇清醑不是叔心  
 把父欺由得天朝梁棟器  
 爲家也可作門楣

謝寄鳩練吳

張炳





脩士原來古處不愛洛陽

花譜有女獻身時劫赴桃

源有路錯誤錯誤快向蓮

宗補過

調寄如夢令

張繼良





遠從靈鷲去尋親受  
得遺囊錦字新却使  
東方成樂國教花天女

是朱陳

七絕

何秀蓮





收拾真心造化工  
萬里夢裡乍占愁  
雲山多少雲和雨化  
竹斜陽慘淡紅

部有威







虬鸞吟

合喜

調寄桂殿秋

文戰捷武謀伸軍前  
 娘子夢中人凱歌為  
 奏霓裳曲桃李陰  
 六



盧杞



晉秦

七律

邊做誼傳刁斗頻臨戎誰道綺羅身  
新開幕府推娘子舊肅軍刑教美人  
劍舞春風香汗下弓彎秋月翠眉  
顰交綏試問中原將不是荆吳是

三才圖會  
卷之七  
續象  
鍾武堂書

三才圖會  
卷之七  
鍾武堂書



復網害英雄  
 英雄何賠了  
 夫人  
 計策以方後  
 周郎

氣

潤亭卜美字

鄔瑞





郝珠



難火狹變體事  
番王緇縑亦亦  
梁貞衛元心智  
部化雁揚帶中  
魁所魁姓

調寄襄江南



陣中骨勢擬常山今日  
常山愛傲頑化作人形  
標甲冑提戈歆入玉門

關

七絕

戲腳

老生 陳祖功 呂仙馬燧 趙天將

小生 陳宗勉 元帝張仙章馱

唐德宗

武生 張炳房長郭暖鄔瑞

陳院子 陳宗浩

正旦 高氏 應氏 袁氏 盧乳母

扮蛇妓女

小旦 蘭英 虬鸞 妓女 白牡丹



三星圖  
初集  
貼旦 秀蓮 盧鳳眉 寶釵 魔女

作旦 張繼良 觀音 鶴童 暖女

老旦 嚴氏 盧夫人 張乳母 陳乳母

扮 龜

淨 盧杞 錢可發 白飛鳶 王靈官

夢 神

副 陳六三 朱阿福 張延賞 蟹如龍

郝珠 穩婆 化天醫

丑 郭有威 應天報 米率來 柳樹精

黃賬房 門子 白猿 周天將

符道成 汝南府

外 郭文龍 李程 陳義安 虬髯哈

行 主 法惠 城隍 郡王

睢陽府 馬天將

末 陳祖德 石有光 陸贄 李晟

趙濬 周賬房 伽藍 天醫星

溫天將



臉譜

蟹如龍

青臉

柳樹精

綠臉

郝珠

紅臉

盧杞

藍記

白飛鳶

黃臉

虬髯哈

紅鬚

郭有威

粉紅

鄔瑞

黑臉

周處

黑臉



全部提綱

末上

引百川東注水悠悠。人事推遷勢不留。傀儡一番新景界。爲君大畧說緣由。

春風嬾娜陳祖功富厚。廣有田疇郭兵部女好迷。爲  
劫相宮刑服藥重抽。生兒駙馬富貴誰侔。張炳端方  
凶徒淫婢背主逃奔肆惡謀。斷臂出家參佛法。身成  
證果子封侯換頭子。姪三家俊秀同登鼎甲。參盧相  
恐報前仇。因番國擾邊州。君前特奏出禦蠻酋敵將



龜蛇幾難爭鬪。錦囊看策。彼此兵收。便通婚媾。看番  
王公主。嫁來中國。一統安休。尾聲三星圖奕世傳流。

下

三星圖初集

開場

託賬

慶觴

聽婢

賞梅

探郎

勸耦

脅姦

析爨

哄主

賙貧

遞箋

締姍

諫閨

傷春

赴京



拘媒

迂院

疎蘭

籌諧

思歸

倩醉

寧親

合歡

薦友

開場

末上

引漫說三星喜共邀紫荊從此各分條總緣有士

成孤鳳摹繪閒情白日消

水調歌頭陳祖功迂腐有志上青霄斷絃不肯重理

勉強續鸞膠仍到書齋獨宿惹得探郎內政惆悵歎

無聊幾被紅娘誤私簡漫貽嘲文龍薦那張炳誼

甚高忠心規諫無瑕保得玉瓊瑤并念主翁下第備

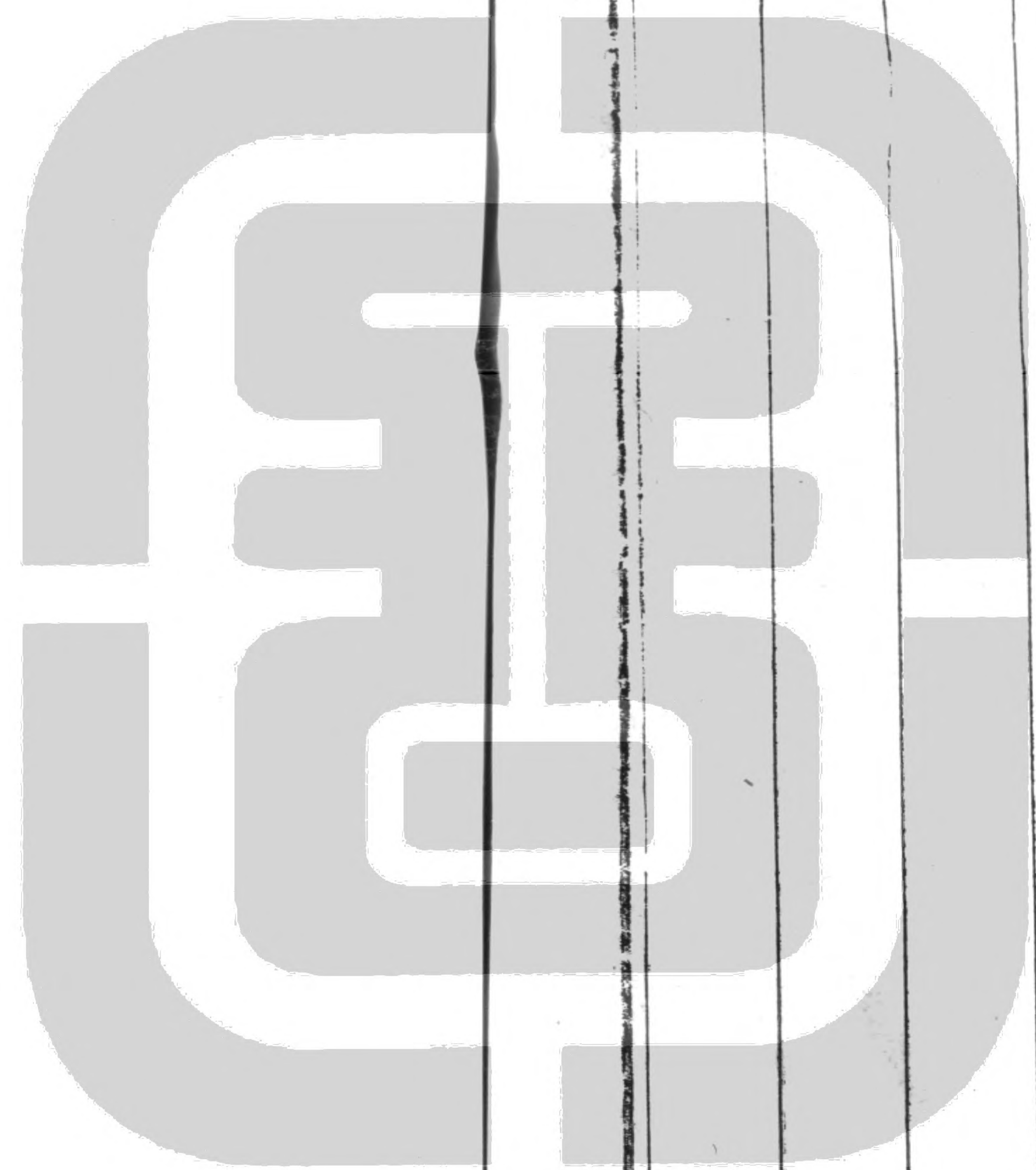
酒多方勸敬琴瑟使和調喜看劉樊好不。愧管鮑交



尾聲試看三星圖第一書千載名標

下

雜扮福祿壽三星登場舞介繞場下





書