

印泐參同卷之二十七

新都 徐上達 伯達 續

三男 鳳起 輯

宛陵 梅鼎祚 禹金 校

戊部 續輯采放時印

文 彭 號三橋餘見前篆家

姓名印 號印 齋堂館閣印

雜印

三橋為篆家推重凡以有家泐也及得其

所篆印但見有不如未見有所超是或借
高名者之所為乎吾不欲以借高名者累
高名也將寧有空名尔他日儻有實見得
是者更續之

姓名印

號印

齋堂館閣印

雜印

法名正念
念令左戾非

谿山真逸

飛雲閣

布颿無恙

或云何長卿篆



原件短缺

P₂ 以後

印法參同卷之二十八

新都 徐上達 伯達 續

三男 鳳起 輯

宛陵 梅鼎祚 禹金 校

戊部 續輯采放時印

何 震 字長卿 休寧縣人

爵印

姓名印 字印 號印

父印 氏印 書簡印

鑑賞印

齋堂印 館閣印

總印

雜印

引首印

九要曰鮮膚至潤秀色可餐若長卿其進
 於是矣幾於化矣然是其刀法也如光窮
 其章法字法筆法則猶有未悟者而衆且
 帖然服之豈衆又未悟其未悟亦衆又未
 臻其既臻尔然則長卿不足以語書聖也
 其亦可言木聖乎

印



宮師殿傳之家〇〇



飛將軍

飛說文篆作飛隸作



太史之章

印名姓



朱家祥
祥作羨未詳且類
羨

孫湛之印
湛从甘非从甘



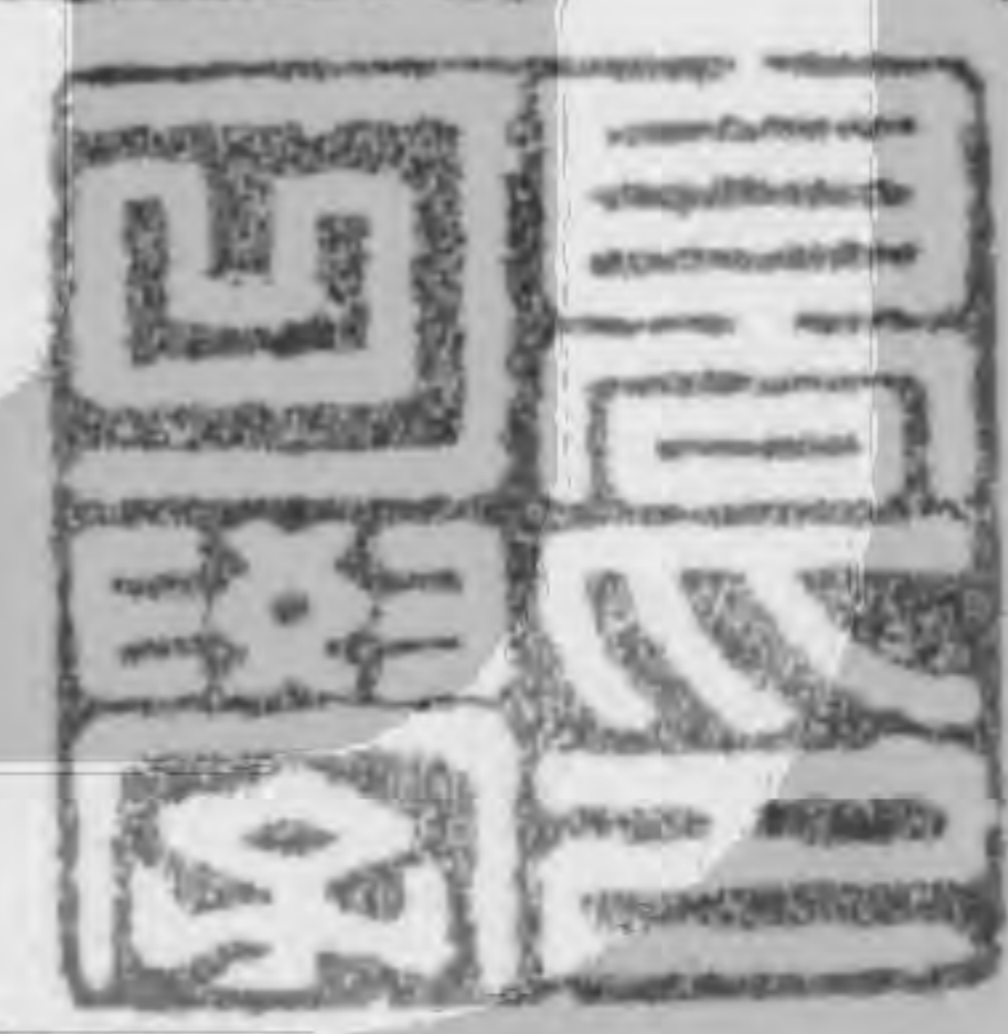
潘之恆印

恆篆豎心下轉包右與顧譜李悛薛悝豎心同彼
蓋恐人看作李心旱辨心里故尔今則四案分明
不用過慮且恆畫已多何可更疊章法亦當回



高可學印

可口無定則印上
轉筆不侷



高可學印

悛作回文俾可印
兩篆相背戾尔

高可學印
可印脚皆順轉厭
觀

高可學印

高可學印 ○○○
如此章法宜用邊
闌或云陳子木篆

楊復允印



楊復允印 ○
然上楊勿篆體不
一是但知有印譜
不知有篆書也

湯實尹印
實从五下篆是



湯實尹印

悛不从左回文俾
四篆得相顧尔湯
脚多豎少次



玉刻



汪道貫印 ○○○

汪無央印 ○○○

王允美印 ○○



張世咏印 ○

黃朝鼎印

朝从月

靈長

此謂版也

劉生 ○

李耀祖印

汪祖岐印 ○○○

岐从邛或从岐古
从梧而畚或梧之
省也見增本鳴岐

劉然之印 ○

李耀祖印 ○

李篆不侔
他類木刻與耀从
允者不收



許國

趙滂

篆雜

趙字伯雨歙西博雅人也購得古印甚富如鼃鈕
子母虎鈕印其所出也

趙滂之印

○○

趙滂

尚本从月

○



許立言印

○○

趙滂之印

○

趙滂私印

○

趙滂

亦雜

趙滂

○

可學

○

耀祖私印

○○

一都

○

釋廣三印

○○



印字

維楨

○

軒如

○○



玄暉

安排不自然



高氏行之

汪氏仲淹

中非仲說見前

汪氏僑孫



王氏貞伯

○○



李氏玄暉

○

象輿

○○○



趙氏伯雨

趙伯雨
篆雜



趙伯雨
伯長白色原不通用，僅見顧譜。毛白注伯，白鸞注伯，然而未必然也，則亦不必泐矣。

仲武

○



謝氏少連

○



別字長生

○

號印



岳野
篆韻嚴，穴从巖，說文巖，崖也。岳，山巖也。象巖崖連屬之形。此初季作也，後來家數無此。

穎陽

○

方外司馬

○



劉俠使君

○



庚生

紫頤將軍

紫七反頤或作髯
非



李下生

石部二落三生

○○

重字二小畫偏在
一石一各之下安

見其爲扁落也

四休居士

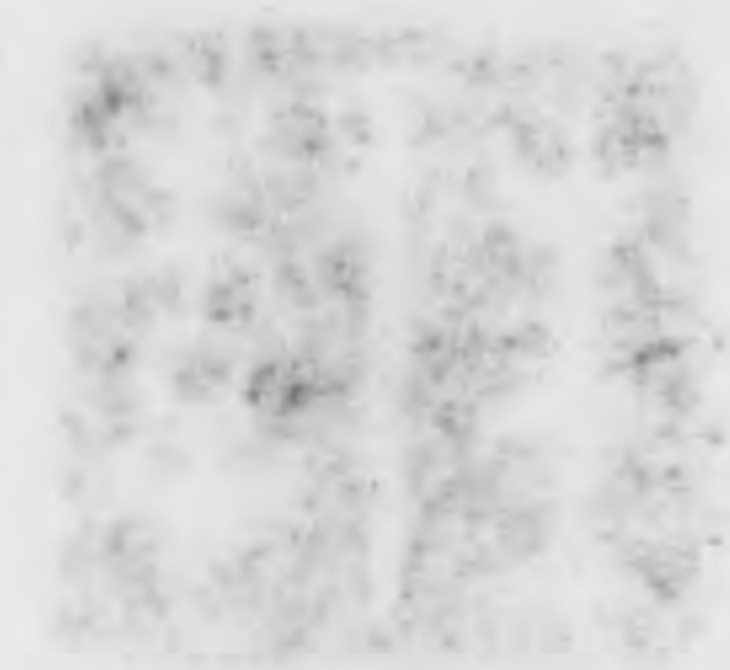
○

印父



象與父

象與犯音字外加父非說見前



印氏

朱修父氏
朱修父可也修父氏可也朱氏修父亦可也若朱修父氏則姓與氏共出非後孫高劉李四印同

孫子真氏

高行之氏



嘉賓氏

玉刻

鵬先氏



劉季然氏

季玄暉氏



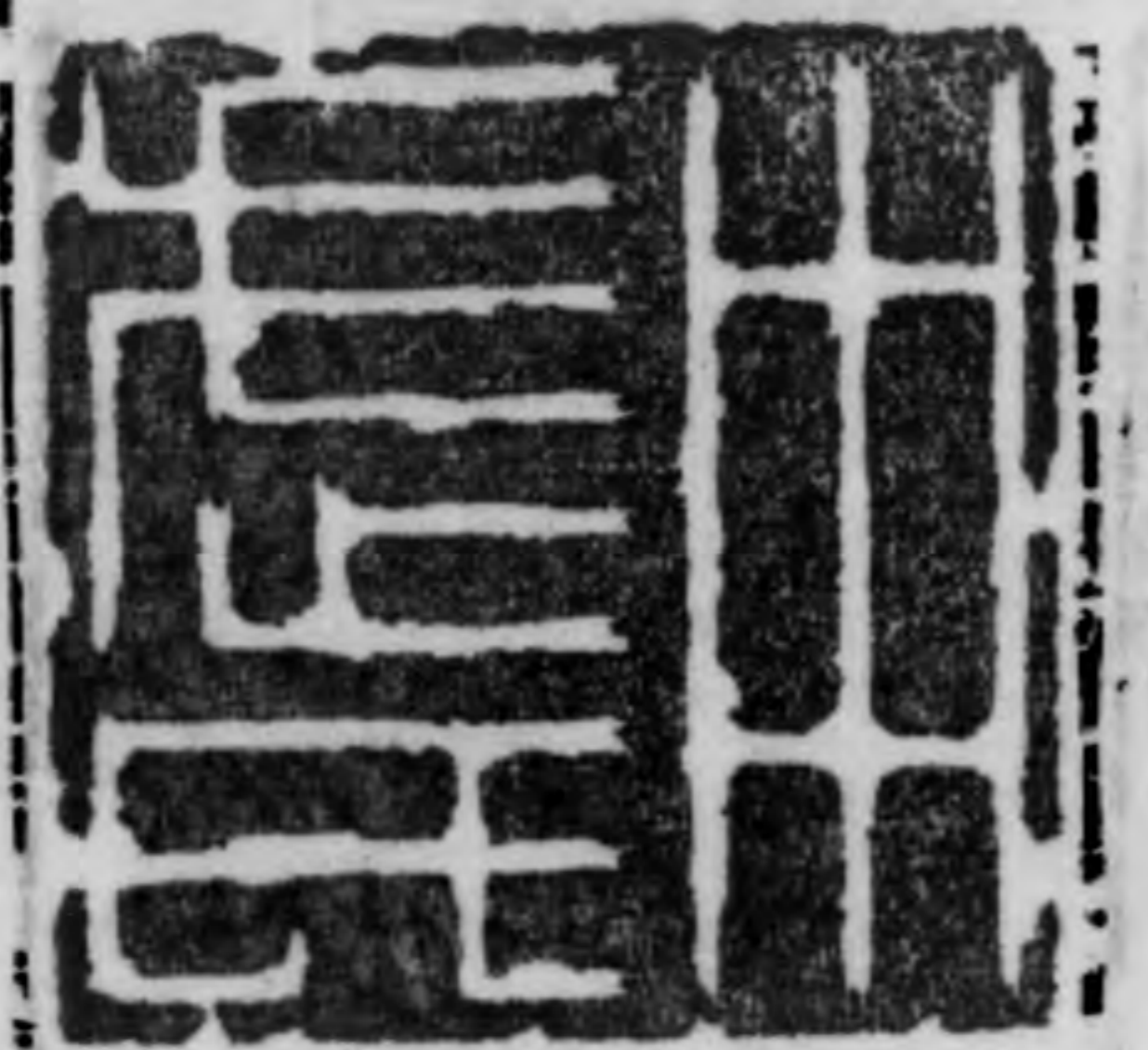
仲武氏

用幾類用不言非

仲矣

季然氏

然非然



季中氏

中法身

卷二十八

九

家祥啓事
坐脚欠展整

汪都封完印 ○○

李燿祖封完印

滂言疏

許叔次家藏 ○



印法參同 卷二十一

鵲居

兩字類四字且鵲
篆从隹非从鳥



振二閣

○○

鸞嘯軒

○○

天祿閣

○

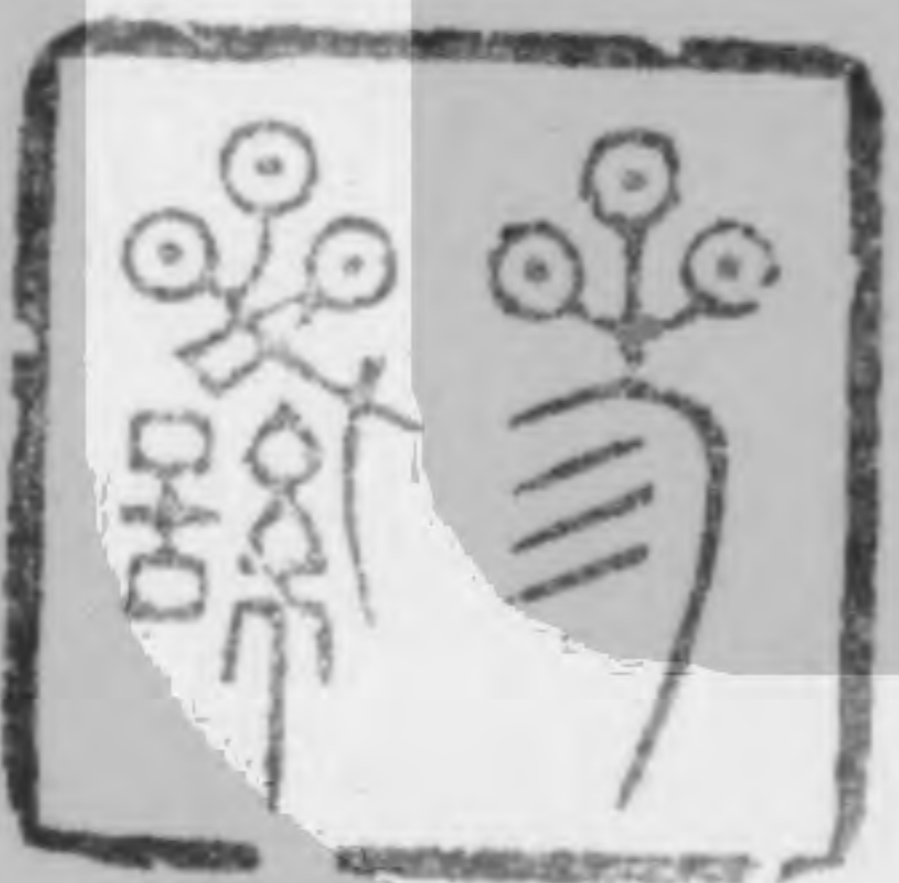
兼葭館

自芳室

○○



高可學行之氏○○



南郭子於

○



隴西郡驃騎將軍李燿祖印章
玉印長卿不刻特為填篆尔

紫陽朱家祥印

趙滂伯雨父
白非

惟庚寅吾以降

與古為徒

黨與賜与字不同
若推予又不同矣
古為从卜

建隆

渤海

吾獨守吾太玄

獨作獸無考从包
作口更非其第二
吾字宜作朱文

浩然

浩然安作狀是知
篆要通儒學且兩
字四分混不相屬
放游志乎雲中

一以有心人

印音引

都君

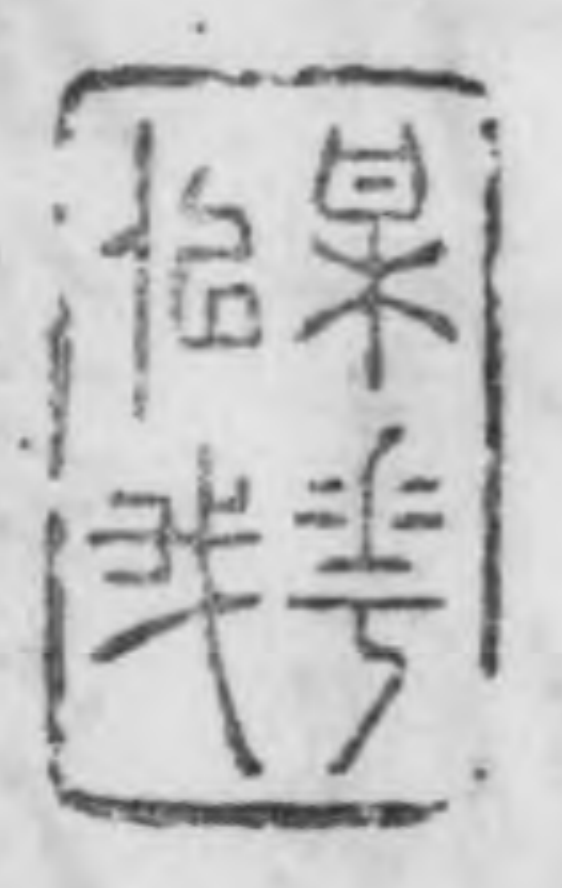
竹隱

雪非隱

寶視齋

硯石滑也太
聲研確也平
聲

嘯園



許元介曰長卿刻法優於篆法白文勝於朱文
要之筆不敵刀也豈手有偏重乎

張景星曰長卿填篆無一定法伯達有一定法
蔡永叔曰長卿雖名家識字亦甚少

徐伯達曰盡信書則不如無書顧譜印篆不純
長卿槩信未究無惑乎一印之內而齊楚不
分者有之矣

印法參同卷之二十八

印法參同卷之二十九

新都 徐上達 伯達 續

三男 鳳起 輯

宛陵 梅鼎祚 禹金 校

戊部 續輯采放時印

詹 洋字正叔歙縣人

姓名印 字印

書簡印 鑑賞印 齋堂館閣印

雜印

正叔嘗從儒士矣，解字書晷分內寧是一
 摹印哉，故其填篆宜獨到也。有不到者亦
 限於識，亦於正叔乎何尤。

姓名印



王文元印



程信

兩字類四字少區
 處

印字



龍貞還

○ ○



君超

兩字類三字

○



君御

臣頭少起與君頭齊為是

○ ○



守愚

愚篆奇

○ ○



太和

○ ○



紹如

○



息符

○

印號



不文子

○

印賞鑑



詹侯之後
後者未詳

印簡書



一夜月明千里心
章法亦可觀

水天式色



雙鯉起迤一紙書

印閣館堂齋



彭城



南陽郡



爐耳與足不合款

印法參同卷之二十九

印法參同卷之三十

新都 徐上達 伯達 續

三男 鳳起 輯

宛陵 梅鼎祚 禹金 校

戊部 續輯采放時印

項元樞 字叔衡歙縣人 篆手授

私印

語有曰人苦不自知夫不善不自知彼方
妄自尊大矣有善不自知彼又終自暴棄

矣。如是篆刻為叔衡長技，乃賈用不售，遂廢業。他求噫，售不售亦有時也。豈賈之罪哉。惜乎叔衡不自知，不終業尔。

姓名印

字印



徐生

吹求其疵兩字類三字也



徐上達印

固有不凡

上達之印

臺閣官樣



字學甫



學甫



印號



道南
筆精妙入神



道南
此手執之印



閒主人
類閒住章法少思
慮也若筆法乃法
則又多精力矣
昂藏丈夫



閒主人
此改作也覺令是
而昨非



三我生

金戈鐵馬從西來
郭公凜英雄才



昂藏丈夫
雄材大略



次兒鳳鳴曰觀項叔衡之作則知何長卿紆
徐為妍觀何長卿之作則知項叔衡卓犖
為傑當俱收髣蓄待用無遺也如細論之
則叔衡終未及長卿之化矣

印法參同卷之三十一

印法參同卷之三十一

新都 徐上達 伯達 續

三男 鳳起 輯

宛陵 梅鼎祚 禹金 校

戌部 續輯采放時印

許廉臣 字元介歙縣人篆手授

姓名印 字印 氏印

鑑賞印 總印 雜印

衆人有專攻元介且翫得衆人方深造元

介已齊軌若元介者惟恨不專攻不淡造也如其專且淡也若衆人則衆之專且淡也直不專不淡之元介尔雖然元介今日之乃則既到衆人將來乎

印爵

印名姓



右軍之音可與鑄銅合



洪光彥印
离婁督繩公輸削墨

徐上達印



朝宗私印



吳駭之印
鑿銅轉折不得圓



陶珽之印
俗隸非隸真漢印也

印字



張季膺印
亦漢印也

〇〇



黃裳
裳衣中兩腳宜橫
折不宜邪折此亦
白璧微瑕尔

〇



程時憲印

〇〇



程美中印

〇



程蔚
亦合漢鑄

〇



程可大印
邊闌少逼文猶可
修飾



許立言印

〇



許一莊印
許午第二橫宜對
言四橫上許是

〇

許士楨印
與上黃裳俱合刻
玉



許臣私印



許厚之印
印爪右下轉折不
合鑿意

〇



美中之印
美中分間布白欠
妥

〇



蔣勳之印
足勳古文

〇



于周
于上一橫宜與周
上半橫對

〇

印氏



季荆

季履

已作滿白刻則季
皆右曲亦宜回左
填滿



別字貞長

鑿銅急就是



思皇氏

析觀是合觀非字
泐刀泐是筆泐章
泐非



元介氏



季宜生

印行

印臣



季龍氏

貞氏於鑿銅亦各
不合

叔次氏

亦非



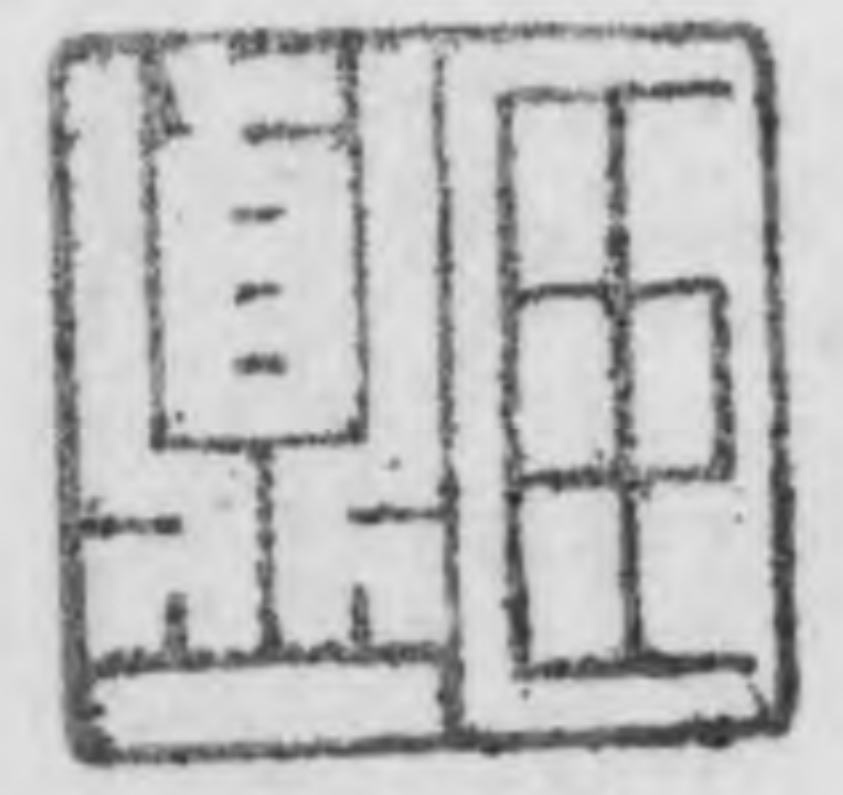
長公

可憐止皆太伸更
縮下些為美



臣貞一

亦是漢鑄





原件短缺

P4 以後

鑑賞印

齋堂館閣印

總印

雜印

戶部參同

卷三十一

四

許元介珍賞

○

郡城文會之印

○

香巖室



吳獻吉字予翼○○



睢陽後裔

○○



印法參同卷之三十二

新都

徐上達

伯達

續

三男

鳳起

輯

宛陵

梅鼎祚

禹金

校

戊部

續輯采放時印

蔣

勳

字公輔歙縣人
篆手授

爵印

姓名印

字印

號印

父印

氏印

齋堂館閣印

引首印

憶答為之讚曰鏤金爭漢鑄切玉勝昆剛
獨步無袁淑幾希屬謝莊然足讚也非評
也讚賢偁其美評必稱其物偁其美則言
尚未足稱其物則詞或胥餘矣公議固自
不可以私哉

印爵



懷遠侯章

○



紫微郎

○



少保天官

○

印名姓

印法彙編 卷三十二



江秉羔印

于仕廉印



吳養春印



正其衣冠尊其瞻

蘇懋祉印



吳祚衍

玉章



楊楷

玉章



楊裕印

銅印



汪有功印

銅章

睡穩如禪息

汪原清印



汪震之印

黃成象印

玉章



張汝開印

得心應手



長春印信

見樂廣之簡便覺
玉行之煩

印法彙編

卷三十二

三



程模之印 ○
玉印

陳亮采印



殷世質印 ○
水晶



李光先印 ○○



程恭先 ○



臣廉臣 ○



管大方印 ○○
淡泊味始真

趙滂 ○○
銅章



夏鳳之印 ○



應符 ○
玉章



印父



亭二淨植

元美父

海霞居士

無馬道者

韞所



平階子
玉章

印號



五海
玉章

一字孟公

字子荆

郭玉柱印
水晶
柱篆不穩

印氏



季豹父

○



戚登父

○○○

玉章

鐘鼎款識雖不入印此作亦何可少

何能氏

玉章

氏篆不大觀

子猶氏

○



承明氏

齋堂館閣印

雜印



孺則氏

○

玉章

是

青梅室

○



尚及齋

○



龍驤將軍商章

○○



漢代人豪



叔彰氏



王孫刺史之章〇〇

章法粲然



環翠軒

印管引



長松社



萬竿居士



蔣勳曰時人事欲獨能行欲獨賢夫誰非無
 人而畏忌人者我及兄伯達雖獨拗印法
 寔廣與參同卽令寸長以善且靡不收錄
 固五色聚而錦繡麗哉然殊非及兄之不
 爲無人而畏忌人也有如勳輩工慚學織
 梭尚鎔拋而亦得以收名定價於彙內是
 不幾於登第易而全才蔑乎又不幾於碑
 志盛而史厲乎更無惜乎見笑宮錦行家
 矣

印次參同卷之三十二

參同 卷三十二

此卷之全才更半及不幾及既
為兼人而與以人出有故也
固正可與而與也

星南
少月

星南
少月

