



董氏補千家集註杜工部詩史卷之三十一

灩澦

大曆二年作

補註

鶴曰此詩言水漲故曰灩澦既沒孤根深按舊

史大曆二年河東河南江浙淮南福建等道五

灩澦既沒孤根深

莫上止此峽大以灩澦為水候也既沒則尤

漲不可

西來水多愁天陰

氣太盛也

江天漠漠鳥飛

去風雨時時龍一吟舟人漁子謔回首

蘇曰南海有列婦夫戰死行哭水畔

灩澦人沽客胡商淚滿襟

胡商賈客見之七日山下遂投水而死

今有廟焉劉非熊

作記予親見灩澦

寄語舟航惡年少休

擲鄭曰橫戶子孟

黃金

有鹽井之泉

補註

希曰南史何妃傳揚郎

三輔及郡國惡少年此

東師古曰惡少年謂

無賴子弟也蜀多鹽井而夔亦有之見前註

白帝 大曆元年秋作

鶴曰詩云戎馬不如歸馬逸千家今有白

白帝城中雲出門 趙曰謝靈運詩出石高雲 白帝城下雨

翻盆 洪曰巫峽行雨施爾翻 高江急峽雷震關 故波聲若雷

也翠 洪曰一作木長藤日月昏戎 馬不如歸馬逸

千家今有百 洪曰一作家存 哀哀寡婦誅求盡

慟哭秋原何處村 洪曰時征役並興民死於役故多寡婦也

不聊生如此

黃草 廣德元年作

鄭曰峽中記三峽劍側多黃草生虎豹資之故云

鶴曰詩云聞道松州已被圍按舊史廣德元年十二月吐蕃陷松州維州而今詩云被圍則是作於其年秋是時公在梓閣不應言錦水殆是因兵

戈而思成都故云詩又云黃草峽西船不歸赤甲山下行人稀者亦是因山南之亂而言非公在夔作也

舊次非詳見詳

黃草峽西船不歸赤甲山下行人稀 趙曰舊作少人稀

無消息蜀道兵戈有是非 趙曰望秦中之驛使則無消息

必料也蔡伯世曰是時蜀中多故冬曰詩公自註曰傳聞軍官自

圍普家可見之矣鮑曰崔寧之亂郭英義犯寧家室寧逐之是也

以大義責之則寧以 偏裨逐大將非也 鶴曰寰宇記赤甲城在夔州而黃草峽

在涪州涪州皆唐山南道乾元元年來

使梁崇義以來填誅自鄧州勸衆還襄州殺李昭薛南陽脅制衆

心是時變活水陸之道不通故云船不歸行人稀也秦中驛使謂

遣御史大夫李之芳等使于吐蕃為虜所留二年乃得歸故曰无

消息蜀道兵戈謂段子璋寶應元年反徐知道乾元元年反鮑註

萬里秋風吹錦水

洪曰成都記濯錦江秦相張儀所作

此水濯錦即鮮明也水不得大原必涸而闕之堅其岸誰家別
而疎大之澄而陽之水居者以虹橋跨水絲畫相鮮
淚濕羅衣蘇曰王洵聞詩空聞**莫愁劍閣終堪據**蘇曰
曰劍閣堪據寔**聞道松州已被圍**蘇曰松州在西山吐蕃之
蜀路要之勿謂劍閣之險可恃而欲割據也蘇曰梁元帝解松
州之圍趙曰勿謂劍閣之險可恃而欲割據也蘇曰梁元帝解松
在劍閣之內已有圍之者矣此所以戒守土之臣也

吹笛

大曆元年作

鶴曰詩云胡騎中宵堪北走趙註以為指史朝

義按朝義之死在廣德元年正月則梁權道不

應編在大曆元年此當是指吐蕃而言按通鑑永泰

元年吐蕃與迴紇入寇子儀免胄釋甲投鎗而進回

吹笛秋山風月清誰家巧作斷腸聲

蘇曰鮑明遠離聲

斷客情又行子心

腸斷蘇曰元晟聞笛曰客中

風飄律呂相和切

蘇曰馬融笛

月夜聞此聲韻使人腸斷

胡騎中宵堪

賦律呂既和

哀聲

月傍關山幾處明

蘇曰向秀月夜聞

北走

宋曰言笛聲悲切能動鄉思胡人聞之當北走矣師曰晉劉

懷中夜吹胡笳則又有流涕嗟歎有

武陵一曲想南征

宋曰

懷土之思遂棄圍而去笳胡笛也

故園楊柳今搖

一作

落何得愁中却盡生

蘇曰相

南征

垂白

白首

大曆元年秋作

負外郎後作又云江喧長少睡樓迥獨移時當

是大曆元年秋在夔州作蓋廣德二年秋在嚴公幕

中永泰元年秋在雲安皆未嘗樓居唯大曆元年在

夔州居

垂白馮唐老

宋曰見各數

希曰杜周傳老婦垂白

宋玉悲

宋曰見宋玉九辯云

江喧長少睡樓迥獨移時

悲秋之為氣也

多難切且身何補無家病不辭趙曰公獲妻數入蜀而今
者其從千日醉宋曰中山有酒飲者一醉未許七哀詩
師曰曹子建等七哀詩云七哀謂痛而哀義而哀感而哀然而哀
耳目見聞而哀口歎而哀鼻酸而哀子建謂漢末征役別離婦人
哀歎故賦此詩仲宣則哀漢室之亂孟陽則前哀
人事之遷變後哀王室之漸亂故其題皆曰七哀

草閣

補註 草閣當在漢西東屯間故云柴桑求
不關又云泛舟慙小婦乃大曆二年秋作

草閣臨無地

宋曰頭陀寺碑飛柴桑求不關宋曰范彦
柴桑陶潛門宋曰見木落魚龍夜註竊觀水落
雖設而常閑宋曰魚龍夜自是龍右有魚龍川也恐
此魚龍非矣田曰正謬云此詩乃夔州所作舊註於下云龍豈可
言秦之魚龍川乎按元水經曰魚龍以秋日為夜龍秋分而降
蟹寢於淵故以師曰子美言魚龍夜水魚龍寂
秋日為夜也朔曰星辰動星月動秋山莫秋江冷也漢武故事曰東方
搖民勞之應父露晴宋曰一作清初濕高雲薄未還泛

魚龍迴夜水

星月動秋山

父

露晴

初濕高雲薄未還泛

舟慙小婦飄泊損紅顏

江月

大曆元年作

江月光如水高樓思殺人

思息更切深曰更月吾月詩天

邊長作客老去一箇巾

宋曰謝惠連銀河沒半輪宋曰公月

誰家挑錦字

宋曰別賦織錦曲兮泣已盡回文詩

洞房

大曆元年作

補註 自此詩至闕難四篇皆因明皇升遐而感
傷之案明皇以廣德元年三月葬泰陵今詩云
園陵白露中則是廣德元年後作而闕難詩云仙遊
終一闕女樂以無香則去葬年為遠矣梁推道編在

大歷元年
年恐是

同芳環珮冷玉殿起秋風

蘇曰揚妃過温湯行云玉殿空
掩扉秋風動琪樹昔日繁華事

盡逐流波去介甫永叔俱稱絕題趙曰此篇
思長安而懷帝廟也楚辭脩容脩態巨洞房

希曰三輔黃圖
有大玉堂小玉

堂殿今謂玉

秦地應新月龍池滿舊宮

宋曰興慶宮明
皇潛龍之地也

有龍池

繫系舟今夜遠清漏往時同

宋曰漏聲
依舊也

萬里黃

山北園陵白露中

宋曰東方朔微行始比至池陽西至黃山
晉灼曰宮名在槐里趙曰按傳云唐帝微

行而至黃山蓋右扶

風槐里縣有黃山宮

希曰漢宣帝王后傳合葬杜陵稱東園
師古曰雖同瑩非而別為墳王后陵次

宣帝陵東
故曰東園

宿昔

宋曰詠天
寶中事也

宿昔

鶴曰詩云落日留土母微風
倚少兒蓋指貴妃與懿嬪也

宿昔青門裏

逸曰青門
京城東門

蓬萊仗數移

數色角切
蓬萊殿名

鶴曰



元獨有蓬萊殿蓋有蓬萊宮龍朔二年高
宗置仗朝會之仗三衛番上分為五仗

花驕迎雜樹

宋曰
天寶

中最重木芍藥羣花不可比其貴盛趙曰言雜樹
之花則如桃李之屬沈約望春詩春風搖雜樹

龍喜出平

池

宋曰柳芳傳信記云天寶中興慶
宮小龍常游於宮垣南溝水中

落日留王母

宋曰漢武
帝內傳云

西王母與上元夫人降
帝美容貌神仙人也

微風倚少兒

趙曰王母以言揚貴妃少
兒以言妃之諸姨矣少兒

則謂少兒也

宮中行樂秘

要將曰按前漢書周仁為人陰重不泄得
幸入臥內於後宮秘戲仁常在旁終無言

少有外人知

能畫

能畫

鶴曰詩云能畫毛延壽投壺郭舍人毛與
郭皆漢人公託以喻明皇為技巧所移

能畫毛延壽

宋曰西京雜記杜陵畫工毛延壽
善為人形醜好老少必得其真

希曰毛
延壽即

畫王嬪者昭帝以延壽
畫昭君不寔遂殺之

投壺郭舍人

宋曰西京雜記武帝時
郭舍人善投壺以竹為

矢不用棘也能數矢必還一矢百餘反謂之號言如傳
之豎於輦中為號保也每為武帝投壺輒賜金帛也

每蒙天

一矣按天為之笑問口流光今電是也師曰元宗時承平日夕驕

動帝意詩故云云復以物皆春希曰一本作皆以物初

言言政化平如水深曰言无皇恩斷若神可測也時時

用抵戲亦未雜風塵深曰抵戲謂角抵也今兩兩相當角力

雜民俗之風塵事也補中陽極漫衍由龍角抵之戲

鬪雞

鮑曰東城父老傳云明皇以乙酉生而喜鬪雞兆亂之象也

蹄及於梁園自教法曲必盡其妙故詩言鬪雞舞馬

女樂而終有寂寞驪山道清秋草木黃之句蓋致感

鬪雞初賜錦

深曰揚妃外傳云因忠始以鬪雞供奉稱曰明皇好鬪雞有覃昌者以善養雞蒙寵當時為之

歌曰生兒不用識文字鬪雞走馬勝讀書賈家小兒年十二

富貴榮華代不如惟此則賜錦可知矣舊所引因忠事皆妄

舞馬

既登牀

深曰既一作解明皇常令教舞四百蹄目之為其家驕

乘馬於上其曲謂之傾不乘奮首鼓尾无不應節又施三層木牀

間田承嗣行之一日軍中大享馬聞樂而舞承嗣以為妖而殺之

簾下宮人出樓前御柳

深曰一長仙遊終一閱女樂

久無香

深曰謂祿山亂天子出幸女樂流散也趙曰寂寞驪

山道清秋草木黃

也秋風解曰草木黃落方鴈南飛

鸚鵡

大曆元年作

曾曰一云鸚鵡

註皆是非衡賦

元年夔州詩內

真曠州所作也

鸚鵡含愁思聰明憶別離

渾短盡紅紫護多知

空殘宿舊枝

深曰初衡賦性辯而能翠衿

言才聰明以識機也

深曰想崑山之高世入憐

復換何用羽毛奇宋曰金同族於毛羽故殊智而異心

歷歷 大曆元年作

鶴曰詩云巫峽西江外又云為郎從白首取病數秋天當是大曆元年夔州作

歷歷開元事分明在眼前宋曰開元太平之事也無端賊盜起

忽已歲時遷巫峽西江外趙曰蜀江從西秦城北斗邊

為郎從白首夢符曰按後漢張衡思元賦尉老眉而

也漢武故事曰上至郎署見一老郎鬢皓白問何時為郎何其老也對曰臣姓顏名駟以文帝為郎文帝好文而臣好武景帝好老而臣尚少陛下好少臣已老是以三葉不遇也上感其言擢為會稽都尉趙曰懷長安也長安城謂之北斗城

數秋天 賦病

數秋天

江上 大曆元年作

鶴曰詩云江上日多雨蕭蕭荆楚秋當是七元夔州作夔古荆州之域又後為楚地

江上日多雨蕭蕭荆楚秋高風下木葉洞庭皮

來夜攬貂裘蘇李字不勳業頻看鏡惜其功名未

曰便信詠懷詩云匣中取明鏡披圖自照看行藏獨倚樓念深矣時危思報

主哀謝不能休

中夜 大曆二年作

謂大曆一年吐蕃入寇當於其年詳見註

中夜江山靜危樓望北辰長為萬里客有愧百年

身孔融中夜不寐翻覆生計无補於世有愧百年身後之名取羞於子孫故國

風雲氣塞雲史記風雲天之客氣者也高堂戰伐塵胡

雖負恩澤嗟爾太平人當時史朝義之亂未除而公

寵祿山坐於金雞障下肅宗以為言上曰胡有異相吾厭之

望其表言思君也雲從龍風從虎前君臣會聚于美家京城今客

方里之遠故望風雲
之氣有所感傷也
風玄圃去蓬萊中有高堂天下无則高堂是西方之地名茲云高
堂戰伐塵苦乃指吐番入寇胡雛當是指吐番也唐嘗以公主和
親其恩澤不為不厚而
吐番負恩入寇故云

江漢 大曆二年作

補註 詩云江漢思歸客又云秋風
病欲蘇當是大曆二年夔州作

江漢思歸客乾坤一腐儒
補註 古今詩話云揚大年不喜
杜詩謂之材夫子有鄉人以杜

詩強大年不服因曰公試為我續江漢思歸客一句
片雲天共

遠永夜月同孤落日心猶壯秋風病欲蘇古來存

老馬不必取長途
補註 田子方出見老馬於道而問焉其御
曰故公家畜也子方以束帛贖之窮士歸

心適自韓子曰晉仲獻朋從威公伐孤竹迷感管仲曰老馬之智
可用也乃放老馬而隨之遂得道焉公之意自比於老馬雖不能
取長途而猶可
以知道解惑也

洛陽 大曆元年作

補註 此詩非言洛陽事而題曰洛陽蓋其初无
題第取首二字而云其前如灑頤至江漢其後

如驪山至吾宗皆此類也
當在夔州作大曆元年

洛陽昔陷沒胡馬犯潼關
補註 祿山先陷東都乘勝犯關
天寶十四載祿山陷東京

天子初愁思都人慘別顏
清笳去宮

關翠蓋出關山
補註 幸
故老仍流涕龍髯幸再攀
補註 流涕謂二聖
還京時士庶涕泣

黃帝鼎既成垂龍胡髯而上仰羣臣從上
七十餘人餘小臣不得上乃悉持龍髯

者按舊史帝犯蕭宗入長安士庶涕泣拜曰不圖今日復見吾
君又上皇至自蜀士庶舞抃路側曰不圖今日再見二聖通鑑云

上入西京百姓奉迎
二十里不絕有泣者

驪山 大曆元年作

補註 此為明皇升遐追絕當
時事而言同是大曆元年作

鑾山絕望幸復行幸也花萼龍登臨明皇友愛於上都建花萼相輝之樓

為諸王燕集之地地下無朝燭陶潛幽室一已開千年不復朝劉向傳秦始皇帝葬於驪山之阿下錮三

泉上崇山噴石擲為游宮人膏為燈蜀水銀為江海黃金為鳥鴈燭音朝觀之朝凡朝在早則秉燭而朝今地幽閉无朝見之

意燭音朝觀之朝凡朝在早則秉燭而朝今地幽閉无朝見之人間有賜金金有幼田在人間也

鼎湖龍去遠見先帝銀海鴈飛深何遜經

恨金鳥會不飛萬歲蓬萊日蓬萊殿中之日懸於殿今則懸在舊羽

林中尔羽林謂今守護陵寢者長懸舊羽林蓬萊殿名也羽林星名漢有羽林軍

志芬樹羽林雲景杏真師古曰言所樹羽葆其盛若林芬然衆多今言隆乘殿惟有羽葆而明皇不見耳若以羽林為軍不可言懸

提封大曆元年作提封大曆元年作

提封漢天下亦謂提舉四方之內摠計其數也萬國尚同心

借問縣車守何如儉德臨險也言以險為守莫

時徵俊父入賢以自輔也草竊

願戒兵猶火恩加四海深

犬羊侵犬羊

白露大曆二年作

清晨散馬蹄附身散馬蹄

開連石樹船渡入江溪憑几看魚樂莊子子惠子

鳥棲王正長鳥思棲故枝

知秋實美幽徑恐多蹊

孟氏大曆二年作

補註 詩云孟氏好兄弟當是指孟十一倉曹與
十日主簿亦大曆二年夔州作公又有九月一

日過孟倉曹主簿亦云來因孝
友偏去此詩養親承顏等句合

孟氏好兄弟養親唯小園 **補註** 為園以養親也 **承顏** 胼手足 **補註** 胼手足

胼手足 **坐客強盤飧** **補註** 左傳 **負米力葵外** **補註** 米謂日致力

以治 **讀書秋樹根** **補註** 恨不十年讀書今觀此詩知孟氏兄

弟甘於負米力葵之窮不待十 **卜鄰慙近舍** **訓子覺先門**

補註 年而讀書又賢於收之遠矣 **補註** 為孟母訓子擇鄰也

五岳示 大曆元年作

補註 衛倉曹 **補註** 在周為唐杜氏成王城唐以封弟叔虞

改封唐氏子孫於杜城故稱唐使君為族弟按世系

表崇簡出襄陽房為益州司馬參軍正與公同宗後

若唐使君之為同族故曰吾宗後詩在大曆二年作

則今詩當
是元年作

吾宗老孫子質朴古人風耕鑿安時論衣冠與世

同在家常早起 **補註** 劉琨常早起 **憂國願年豐** 語及

君臣際經書蒲腹中 **補註** 言凡語論之間及於君臣之際必

第五弟豐獨在江尤近三四載寂無消息

覓使寄此二首 大曆元年作

補註 詩云十年朝夕煖衣袖不曾乾案公天寶

亂後嗟吾在羈柙見汝難草黃驥驥病 **補註** 公以驥

陳駿臥病梁杓過門曰霜勁草黃驥驥病矣駑駘何得快駝蓋

君子不得時小人自肆也少游一日來問曰細味工部詩昔拾古

人句語綴補作詩平穩安帖若神施鬼設腹 **沙晚鶴鴿寒**

詩鶴鳴在原兄弟急難楚設關城險左傳曰完對齊威曰君若以
國方城以為城漢水以為池註言其險固也吳吞水府寬積水之多故云水府寬

十年朝夕淚衣袖不曾乾

聞汝依山寺杭州定越州趙正云五弟獨在江左不

風塵淹別日謂之風塵江漢失一作共清秋言我秋魂飄結

相失也見其弟為影著啼猿樹隣巫山高云莫辨啼猿樹

蜃樓史海傍蜃氣象樓臺明年下春水東盡白雲求定越州之句

巫峽弊廬奉贈侍御四舅別之大曆

侍御舅之禮州也題曰巫峽弊廬而有乘時為盜者故云

當在大曆元年作

江城秋日落山鬼閉門中行李淹吾舅猶行使也誅

茅問老翁屈原赤眉猶世亂光武平青眼只途窮誅

白眼待俗客青眼待佳客傳語桃源客人今出處同桃源

在禮秦人避亂之所子美以今世之亂竄避荆楚亦去秦人同出處也

溪上大曆二年作

補註詩云峽內淹留客溪邊四五家當是大曆

峽內淹留客溪邊四五家古苦生逐一作濕山田飯

地秋竹隱疎花塞俗人無井或負水以自給

有沙西江使船至時復問京華心未嘗忘王室也

問洛陽消耗使者船至頃

樹間大曆二年作

詩云峯寂雙甘樹賦去帝鄉之表 婆娑一院香草唐日本

峯寂雙甘樹

賦去帝鄉之表

婆娑一院香

草唐日本

註袖皮厚味甘不如橘皮薄味辛而苦酸

交柯低几杖垂實

凝衣裳蒲葦如松碧

同時待菊黃幾迴露

葉露乘月上胡床

八月十五夜月二首

永泰元年作

補註

按史永泰元年八月僕固懷恩及吐蕃回紇黨項羌渾奴刺寇邊故有刁斗皆催曉之句

是時公在雲安故詩又云稍近巫山峽猶街白帝城梁權道編在大曆元年夔州詩內然是年八月却无兵戈之擾不應詩又云張弓倚殘魄不獨漢家營後十六夜十七夜二篇非同時作

滿目飛明鏡歸心折大刀

古詩藁砢今何在山上復

謂殘月也 延篤与孝文德書煥芳爛芳其滿目是也便信磨鏡詩明鏡如曉月

也問夫何與也山上復有山重山為出字言夫出不在也何當大刀頭刀頭有環問夫何時還也破鏡飛上天言月半缺當還也歸心折大刀蓋子美旅泊巫山中秋見月心念還歸爾題轉蓬行

云八月十五夜月又言明鏡而不言破鏡即非殘月

地遠自謂也攀桂仰天高

言月中桂也劉安招

選曹子建詩轉蓬離本根飄飄隨長風說苑魯哀侯奔國走齊齊侯曰君何年少奔國之早哀侯曰是猶亂蓬惡於本根而發於枝葉秋風一起根且拔矣趙以為公自謂豈非以公之困於遷逐而言乎然則公於詩中亦多用轉蓬字偶於此發公自傷之意耳

水路疑霜雪林棲見羽毛此時瞻白兔直欲數秋

毫月中有白兔以其明徹无所不照故可數秋毫矣 元典秋夜望月生至中宵人問其久坐典曰仰瞻白兔直欲數其秋毫耳

稍下巫山峽猶街白帝城

輪側半樓明刁斗皆催曉

蟾蜍且自傾

張子倚我鏡不獨漢家營

時与吐蕃交兵則張子來夜皆倚曉
月之殘魄不獨漢營爲然虜營亦然也

十六夜說月

大曆元年作

補註

詩云巴童渾不語半夜有行舟夔州古巴
子國地公有諸葛廟詩云以遊巴子國是也

則此詩當在夔
作大曆元年

舊挹金波爽

補註前漢月
穆穆以金波

比皆傳玉露秋關山隨地闊

補註謂故
鄉遠也

補註

公於月詩多用關山字如曰關山空自寒關
山同一照焉此是也蓋本樂府有關山月又王褒

詩關山河漢近

人流

魏文帝仰看明月光天漢回西谷口
夜月明

樵歸唱孤城笛起愁巴童渾不寢半夜有行舟

十七夜對月

大曆二年作

補註

詩云江村獨老身又云茅齋
依橋袖當是大曆二年在夔西作

秋月仍圓夜江村獨老身捲簾還照客倚仗更隨

人光射潛蚪動

補註靈運
潛蚪猶幽姿

明翻宿鳥頻

補註樂府
明星稀鳥鵲

補註南飛宿鳥字出文選言无定
名舊引鳥鵲南飛全不相干也

茅齋依橋袖清切露華

新

傷秋

大曆二年作

補註

梁推道編在大曆元年夔州詩內然是年
无大兵戈於將軍思汗馬天子尚戎衣之句不

協當是二年蓋其年九月吐
番寇靈州邠州京師戒嚴

林僻來人少

補註

林僻一
本作林僻

山長去鳥微高秋收盡

扇

補註一云藏羽扇班姐詠扇詩常恐秋風
至涼颺奪炎熱弃捐後寄中因清中道絕

父客掩柴扉

范彦龍云有
客歎柴扉

懶慢頭時柳

補註杜康書
與慢相成

艱難帶減圍

謝惠連腰帶唯
昔下知今是非

將軍思汗馬

補註見收京詩注
吐番未息

天子尚戎

衣

補註見社稷
戎衣詩注

白蔣風颯脆般檉曉夜稀

補註白蔣茭
草也般檉

柳也○說文將去也唐雅曰將飛其末謂之彫○胡廣烏閑切赤黑色權丑成切爾雅曰桴河柳○整小楊陸云皮赤枝葉似松○何年滅豺虎似有故園歸○哀詩西京亂五

秋峽

大曆二年作

○詩云江濤萬古峽肺氣久衰翁又

二云門巷落丹楓當是大曆二年東屯作

江濤萬古峽肺氣久衰翁不寐防巴虎全生狎楚

童○言為客於外年老而不敢待雖童稚亦狎熟免其猜忌為害乃所以全生也

門巷落丹楓○謝靈運曉霜楓葉丹

存翅贊功○四皓也見羽翼也商老許

秋興八首

大曆元年作

○詩云巫山巫峽氣蕭森又云叢菊兩開它

日淚孤舟一繫故園心當是大曆元年夔州作

玉露凋傷楓樹林○李密詩金風傷佳節玉露凋晚林

巫山巫峽氣蕭森○時艤舟以俟山峽自來泰元年

叢菊兩開他日淚○此句洵甚蓋公夔州見菊

一繫故園心○花者二年矣方叢菊之雨開皆是

高急暮砧○郭泰機砧白素絲織為寒

夔府孤城落日斜○北斗號北斗城也

聽猿聲下三聲淚○見雨晴有

奉使虛隨八○畫省初李記載應劭

月香○畫省香爐遠伏枕○畫省初李記載應劭

山樓○漢復儀曰尚書郎入直臺解中給女侍史二人執香爐燒

粉堞隱悲笳○胡人吹之以為笳

請看石上藤

羅月已映洲前芳荻花

桂遺風春羅羅月

千家山郭靜朝暉日日

江樓坐翠微

守翠微詩註

信宿漁人還汎汎

清秋鷺子故飛飛

江樓

別詩黃鶴

匡衡抗疏功名薄

劉向傳經心事違

後更名向

劉向傳經心事違

同學少年多不賤五陵衣馬自輕肥

范彥龍贈張徐

州詩田家採樵去薄暮方來歸還聞稚子說有客欵柴扉僕從皆

五陵問劉向傳漢初衣穀梁春秋召更生交穀梁講論五經於石渠

若等不力李復何為終身之計耶

西都賦北眺五陵言長陵

聞道長安似亦甚

百年世事不勝悲

悲

王侯第宅皆新主

文武衣冠

文武衣冠

異昔時直北關山金鼓振

征西車馬羽書遲

征西

征西

故國平居有所思

魚龍寂寞秋江冷

魚龍寂寞秋江冷

魚龍寂寞秋江冷

建萊宮闕對南山承露金莖霄漢間

東來紫氣滿函

遊仙掌以承露擢雙立之金莖

東來紫氣滿函

東來紫氣滿函

東來紫氣滿函

東來紫氣滿函

關精華德德行仁時人莫知老子西遊善先見其氣知真人當過
流沙之西服巨勝實莫知其所以終亦著書九篇名開令子雲移

雉尾開宮扇則天子御朝用日繞龍鱗識聖顏一臥滄江驚歲晚

幾回青瑣點朝班想望有中諸公之朝也

瞿唐峽口曲江頭萬里風煙接素秋雖南北萬里相

遠而秋止一色也花萼夾城通御氣芙蓉小苑入邊愁

樓芙蓉園皆長安宮禁故事謂曰花萼明皇樓各芙蓉苑在乾化坊本天子遊幸之地而今乃有邊愁入於其間以紀時苗之亂嘗

陷京師謂曰舊史云南內曰祖慶宮在東內之南隆慶坊自

務本之樓又開元二十一年築夾城入芙蓉園

珠簾繡柱圍黃鶴珠為麻風至則

鳴如珩珮之聲謂曰言繡窠作雙鶴圓而用黃線繡為鶴也舊解惑於黃鶴二字便以為黃鶴樓非也錦纜牙檣

起白鷗回首可憐歌舞地秦中自出帝王州謂曰謝玄暉

吹曲云江南佳麗地金陵帝王州

昆明池水漢時功武帝旌旗在眼中謂曰初武帝欲征

乃作池以習水謂曰高宗問許敬宗漢武開昆明池實何年

戰因而得名謂曰元符三年將伐昆明實為此池以隸戰

又寰宇記云宋元嘉二十三年築堤以堰水為池興地志齊武帝

理水軍於此池中號曰昆明池故沈約登覆舟山詩南瞻儲胥館

北眺昆明織女機絲虛月夜石鯨鱗甲動秋風謂曰西

昆明池刻玉石為鯨每至雷雨鯨常鳴吼鬣尾皆動漢世祭之以

祈雨往往有驗西都賦集乎豫章之宇臨乎昆明之池左牽牛織

女以雲漢之無涯謂曰西都賦註武帝波漂菰米沉雲黑

荷葉香葉其華蓋詩其實蓮其中心之郭璞註云蓮謂房也的房
子也以此考之則蓮房非花矣唐本草園經云菰又謂之茭白
成父者中心生白臺如小兒臂謂之茭手其臺中有黑關塞極
者謂之茭臺至後結實乃彫胡米也沉雲黑其茭鬱乎
天唯鳥道晉書言道路多狹所通者鳥道而已晉書南中
滿地一魚翁自謂也
昆吾御宿自逶迤晉灼曰昆吾地名有亭顏師古曰御宿在長安城南孟東曰諸宮別觀不許人往來上宿皆宿於此故名御宿
御宿皆地名以長安志攷之在萬年縣西補註昆吾
昆吾山名也出善金通鑑云郭子儀引二十騎自御宿川循山而
東謂王延昌曰六軍將士逃潰者多在商州今速往收之并發武
關防兵數日間北出藍田以向長安吐
番必潰則御宿川在京兆府之境甚明紫閣峯陰入漢波
紫閣峯陰入漢波紫閣峯陰入漢波
紫閣峯陰入漢波紫閣峯陰入漢波

啄餘鸚鵡粒碧梧棲老鳳凰枝鳳凰枝此語反而意奇退之詩云舞鑑鸞窺沼行天馬度橋亦效此理
啄餘鸚鵡粒碧梧棲老鳳凰枝鳳凰枝此語反而意奇退之詩云舞鑑鸞窺沼行天馬度橋亦效此理
啄餘鸚鵡粒碧梧棲老鳳凰枝鳳凰枝此語反而意奇退之詩云舞鑑鸞窺沼行天馬度橋亦效此理

佳人拾翠春相問費昶
佳人拾翠春相問費昶
佳人拾翠春相問費昶

春郊望美人詩 仙侶同舟晚更移李膺郭林宗同舟綵
芳郊拾翠人 仙侶同舟晚更移李膺郭林宗同舟綵

筆並曾干氣象白頭吟望苦低垂公自言其借
筆並曾干氣象白頭吟望苦低垂公自言其借

日曾携綵筆題詩干麻其氣象今老矣白頭吟詠而望之其頭苦於低垂

社日兩篇 大曆元年作

補註絕塞涕淚落秋風當是大曆元年秋社在夔州作

九農成德業百祀發光輝報效神如在馨香舊不

違少皞氏以九農為九農正共工氏有子曰句龍能平水土

補註按天寶元年十月九日勅社為九土之尊據乃五穀之

非起於南翁巴曲醉晉初南隱者自号南翁人莫知來

北鴈塞聲微尚想東方朔詠諧割肉歸朔傳伏日

詔賜從官肉大官承日晏不來朔獨按劍割肉謂其同官曰社日

何壯也割之不多又何廉也歸遺細君又何仕也蘇曰此社日詩
所載乃是伏日或云設使事或云大半筆寓意而已

陳平亦分肉太史竟論功陳平傳里中往平為宰分肉其均里父老曰善哉陳孺子

今日江南老他時渭北公言流落在此故深淚在

憐病峽中自傷也

秋野五首 大曆元年作

詩云繫舟蠻井絡下宅楚村墟當

秋野日蔬蕪邑里向蕪蔬寒江動碧虛繫舟蠻井絡

卜宅楚村墟楚附庸棗熟從

人作行打葵荒欲自作旦鋤左思曰鋤園葵客間其

盤飧老夫食分減及溪魚物不可水深魚極樂

易識浮生理難交一物違其性也

林茂鳥知歸歸水深魚極樂五老甘貧病榮華有是

非一作山薇兩樹不起里人勸其仕疎曰老子不厭此山薇薇君其

禮樂攻吾短山林引興長密康書儕類見寬不攻其

風落收松子天寒割蜜房蜜房蜂房也稀疎

小紅翠通言秋花也駐屐近微香

遠岸秋沙白連山晚照紅海賦波如連山潛鱗輸駭浪

海賦駭浪暴酒通言魚以深歸翼會高風魏文帝通

為樂而噴水之深則輪寫浪石響家家發謝惠

中占詩云翻翔歸鴻翅更得高秋風推聲箇箇同飛

霜任青女賜被隔南宮淮南子云霜神青女註云青

女天神青天王女主霜雪後汶樂身許麒麟畫郎已下食并給惟被公雖為郎而在位故云嗚呼年衰鴛鴦路為羣公晚大江

秋易盛空峽夜多聞遙隱千重石帆留一片雲兒

童解蠻語蠻語清池曰温問何物答曰名魚為媿温曰何為不必作參軍參軍上巳日作詩曰媿

作蠻語隆曰千里投公始得一蠻府那得不蠻語也

詠懷古跡五首

大曆元年作

支離東北風塵際孔明之廟而懷其人當是大曆元年至夔州後作

漂泊西南天地間言無定止三峽樓

臺淹日月三峽謂瞿唐巫山黃牛也趙曰夔之

五溪衣服共雲山夷所居馬援

詞客哀時且未還言傷時也使信平生最蕭

瑟暮年詩賦動江關周書庾信字子山雖位望通顯常

有鄉關之思乃作哀江南賦以致其意

所征之地衣服言異制也共雲山言寺之雜如夢符曰按後漢武

威將軍劉尚擊武陵五溪蠻夷註鄒元注水經云武陵有五溪謂

寒風蕭瑟

搖落深知宋玉悲宋玉一作爲主九辯云悲哉秋之爲

悲此風流儒雅亦吾師江總曰宋玉不惟文章巨

蕭條異代不同時謝靈運詩

文藻謝靈運詩雲雨荒臺是夢思謝靈運詩

最是楚宮俱泯滅舟人指點到今疑

羣山萬壑赴荆門生長明妃尚有村宋曰歸州有昭君

一去紫臺連朔漠江淹恨賦獨留青塚向黃昏

獨留青塚向黃昏去時仰天太息紫臺猶遠

獨留青塚向黃昏去時仰天太息紫臺猶遠

獨留青塚向黃昏去時仰天太息紫臺猶遠

獨留青塚向黃昏去時仰天太息紫臺猶遠

獨留青塚向黃昏去時仰天太息紫臺猶遠

獨留青塚向黃昏去時仰天太息紫臺猶遠

獨留青塚向黃昏去時仰天太息紫臺猶遠

獨留青塚向黃昏去時仰天太息紫臺猶遠

獨留青塚向黃昏去時仰天太息紫臺猶遠

獨留青塚向黃昏去時仰天太息紫臺猶遠

獨留青塚向黃昏去時仰天太息紫臺猶遠

獨留青塚向黃昏去時仰天太息紫臺猶遠

獨留青塚向黃昏去時仰天太息紫臺猶遠

獨留青塚向黃昏去時仰天太息紫臺猶遠

獨留青塚向黃昏去時仰天太息紫臺猶遠

獨留青塚向黃昏去時仰天太息紫臺猶遠

獨留青塚向黃昏去時仰天太息紫臺猶遠

獨留青塚向黃昏去時仰天太息紫臺猶遠

獨留青塚向黃昏去時仰天太息紫臺猶遠

寒風蕭瑟

搖落深知宋玉悲宋玉一作爲主九辯云悲哉秋之爲

悲此風流儒雅亦吾師江總曰宋玉不惟文章巨

蕭條異代不同時謝靈運詩

文藻謝靈運詩雲雨荒臺是夢思謝靈運詩

最是楚宮俱泯滅舟人指點到今疑

羣山萬壑赴荆門生長明妃尚有村宋曰歸州有昭君

一去紫臺連朔漠江淹恨賦獨留青塚向黃昏

獨留青塚向黃昏去時仰天太息紫臺猶遠

獨留青塚向黃昏去時仰天太息紫臺猶遠

獨留青塚向黃昏去時仰天太息紫臺猶遠

獨留青塚向黃昏去時仰天太息紫臺猶遠

獨留青塚向黃昏去時仰天太息紫臺猶遠

獨留青塚向黃昏去時仰天太息紫臺猶遠

獨留青塚向黃昏去時仰天太息紫臺猶遠

獨留青塚向黃昏去時仰天太息紫臺猶遠

獨留青塚向黃昏去時仰天太息紫臺猶遠

獨留青塚向黃昏去時仰天太息紫臺猶遠

獨留青塚向黃昏去時仰天太息紫臺猶遠

獨留青塚向黃昏去時仰天太息紫臺猶遠

獨留青塚向黃昏去時仰天太息紫臺猶遠

獨留青塚向黃昏去時仰天太息紫臺猶遠

獨留青塚向黃昏去時仰天太息紫臺猶遠

獨留青塚向黃昏去時仰天太息紫臺猶遠

獨留青塚向黃昏去時仰天太息紫臺猶遠

獨留青塚向黃昏去時仰天太息紫臺猶遠

獨留青塚向黃昏去時仰天太息紫臺猶遠

水鶴補註春秋繁露曰鶴水鳥也夜半水立感其生氣則益喜而鳴故曰水鶴歲時伏臘

走村翁補註言民猶祭祀也武侯祠屋長鄰近一體君臣祭祀

同補註公自註云殿令為寺廟在呂東其一體相待而成也魏證傳亦云君臣

謂心是

諸葛大名垂宇宙補註謂孔明之名垂於天下宗臣遺像肅清高

也言孔明動烈見於後世者亦可擬蕭何補註三分割據紆籌

策補註三分謂魏蜀吳萬古雲霄一羽毛補註言各飛揚獨步方古

仲之間見伊呂補註言孔明在二公之間也魏文指揮若

定失蕭曹補註謂功垂成而亮竟福移漢祚難恢復補註天福不可復再志

决身殲軍務勞補註孔明在軍中食少事煩之嘆也

送田四弟將軍將夔州栢中丞命起居江

陵節度陽城郡王衛八公幕

補註一云夔州送栢中丞即公為夔州栢都督謝上表者詳見前註當

見大曆元年秋作明年卿一翁推夔州矣

離筵罷多酒起地發寒塘回首中丞座補註見周行

補註田公所起發之地在夔州寒塘也辭中丞而行之首顧戀也御史中丞謂之獨座

見八哀臨惟王詩註也燕辭楓樹日補註楚地馮度麥城

霜空醉山翁酒遙憐似葛強補註葛強山簡愛將也襄陽童

九月一日過孟十二倉曹十四主簿補註大曆二年

補註詩云藜杖侵寒露蓬明啟曙煙則孟之所居不在城市按公賦孟氏詩云下鄰近舍當

是大曆二年作

藜杖侵寒露蓬明啟曙煙力稀經樹歇老困撥書

眠秋覺追隨盡來因孝友備言今來孟氏家因清清
談見滋味爾輩可忘年始弱冠孔融年四十為忘年友

過客相尋

大曆二年作

窮老真無事江山已定居地幽忘詩云窮老真無事江山已定居當是大曆幽忘地幽故

客至罷琴書惟以琴書自樂也挂壁移筐果呼兒問煮魚陶潛吾亦愛吾

時聞擊舟楫及此問吾廬陶潛吾亦愛吾舟楫過往往必來見之也

孟君曹步趾領酒醬二物滿器見遺老夫

楚岸通秋屐胡床面文畦藉糟分汁滓德頌枕麴藉

糟趙曰周禮正二曰醴齊云醴由麴也成而汁滓相將如合活醴矣麴記貨殖傳醬醴千石之義飯糲添香味醴曰麴糲之飯也朋來有醉泥理生所造之方法以告其家人也故云方法報山妻

課小豎鉏斫舍北果林枝蔓荒穢淨訖移
牀二首 大曆二年作

病枕依茅棟荒鉏淨果林葺堂資僻遠在野興清

深山雉防求敵詩雉鳴求其牡江猿應獨吟平声以

洩雲高不去見洩雲詩隱凡亦

無心莊子東郭子問何謂無心曰無心者不以心為心也

衆壑生寒早長林卷霧齊青蟲懸就日朱果落封

泥以泥封薄俗防人面莊子有義售引左氏人

全身學馬蹄莊子有馬蹄篇言

吟詩坐迴首隨意葛巾低馬蹄可以踐霜雪毛可以禦風寒處草飲水翹足而陸此馬之真

籬弱門何向言籬觸與損沙虛岸只推日斜

魚更食客散鳥還來寒水光難定秋山響易哀天

涯稍曛黑謝靈運詩倚杖更徘徊山水佳麗之地

莫不怡然倚杖徘徊空與能而已

峽口二首 大曆元年作



題云峽口當是在夔州作又云秋氣動衰

中丞為都督公為作謝表相嘗送

峽口大江間西南控百蠻城歌連

粉堞連揚岸斷更青山開關當天險

防隅一水關亂離聞鼓角秋氣

動衰顏以自逢亂離

時清關失險世亂戟如林去矣英雄事荒哉割據

心當公孫述割備之際變為要蘆花留客晚楓樹坐

猿深疲采煩親故有親知見細細曰疲林之人何煩親故往

諸侯數賜金數色角切

人相中丞頻分明奉蓋節度古諸侯也因言諸侯所賜之金得稱賜金

金與萬錢此用其字

村雨

廣德二年作

詩云挈帶看朱紱則是在公得賜絁未久時

詩云挈帶看朱紱則是在公得賜絁未久時

雨聲傳兩夜寒事馳高秋挈攬帶看朱紱即官故朱

絨開箱覩黑裘用而貂裘弊黑世情只益睡凋弊不可

瞻想莫若自隱於睡盜賊敢忘憂所憂者松菊新霜洗茅齋

慰遠遊

寒雨朝行視園樹

大曆二年作

補註詩云散騎未知雲閣處啼猿僻在楚山隅

李栝子紅板丹摘黃甘則是饒西之園也詩必作於大曆二年冬

柴門雜樹向千株丹橘黃甘此地無補註江右種橘江

惟楚地之所有耳江上今朝寒雨歇籬中秀色畫屏紆

桃蹊李徑年雖故李黃贊諺曰桃李不言下自成蹊師

非有所召而人爭歸來往不絕其下自然成蹊以喻人懷誠信之人故能潛有所感栝子紅椒豔色

殊豔復殊鏤石藤梢元自落到天松骨見來枯林

香出實垂將盡葉蕪辭枝作柯不重蘇愛日恩光

蒙借貸日可愛清霜

殺氣得憂虞釋云霜者喪也其氣餘毒物衰顏動覓

藜牀坐管寧家貧坐藜緩步仍須竹杖扶費長

於葛陂化龍而去散騎未知雲閣處啼猿僻在楚山隅潘

典賦寓直于散騎

偶題

大曆元年作

補

詩云江峽繞蛟螭當是大曆元年在夔州時作故又曰聖朝兼盜賊時吐蕃之亂未息也

文章千古事得失寸心知言其得寸心知其失寸心也作者

皆殊列名聲豈浪垂言必有所以長也騷人嗟不見世之

言文章者謂文至於齊梁之間變而為風騷矣指漢道盛

於斯漢又文章深厚有古人之風騷人嗟不見世之

前輩飛騰入餘波綺麗為利後賢兼舊利利一作列後之體也歷

代各清規所謂師法自儒家有心從弱歲疲公自謂也

弱冠時疲苦至今也求懷江左逸所都也江左晉元帝渡江

尚逸江左則嵇阮鮑謝之徒多病作謝鄴中奇鄴都文帝

徒文選多采取焉故公永懷之

五

好文故作者多尚奇江左通云關西駉驥皆良

馬麒麟帶好兒麒麟之子仍是車輪徒已斷莊

讀書輪扁以為聖人之糟粕威公曰真人讀書輪人安得議乎輪

扁曰以臣之事觀之夫斲輪徐則甘而不固疾則苦而不入不徐

不疾得之於手應之於心口不能言有數存焉於其間豈不能以

喻臣之子臣之子亦不得受之於口長以行年七十而老斲輪古

人之與其不可傳也死矣然則堂構肯仍虧室既底法厥子乃

君之所讀者古人之糟粕已矣

弗肯堂謾作蒼夫論後漢王符字叔信隱居者書以我當

虛傳幼婦碑曹操與楊修讀曹娥碑陰有八字曰黃絹幼

色絲也絲絕字也幼婦少女妙字也外孫女子女子好字也

塵

策

緣情慰漂蕩

抱疾屢遷移

經濟慙長

飛樓假一枝

江峽繞蛟螭

沙傍蜂蠆

言樓托於夢州之蕭瑟唐虞遠沈休文論真聯翩楚

地如此非有警托魏制各同其固亦一體傷戰主之不能安

漢危魏制各同其固亦一體傷戰主之不能安

賊言前胡虜為中原之亂也異俗更喧單張華夜登樓望見牛斗蒼蒼蒼

雲雨池周瑜傳蚊龍得雲雨思非此中物兩都開幕府

也兩都開幕府也拜大將軍於幕中故曰幕府幕府之

名始於此師古曰莫府者以軍幕為義古字通單用耳軍旅無常

居上故以帳幕言之廉頗李牧市租比日幕府非至衛青始有其

號又莫訓大萬萬軍軍軍謂天南海殘銅柱音

於義再矣恨無人東風避月支盛號怒惟能罷苦寒行能罷

銅柱恨無人東風避月支盛號怒惟能罷苦寒行能罷

立助如馬援也不暇吟詠也柴荆學士宜音

書恨烏鵲西京雜記號怒惟能罷苦寒行能罷

州山居之不暇吟詠也柴荆學士宜音

所有也不暇吟詠也柴荆學士宜音

移穡分詩興不暇吟詠也柴荆學士宜音

故山迷白閣秋水憶黃陂白閣黃陂關中山水

也風俗故山迷白閣秋水憶黃陂白閣黃陂關中山水

也之山皇陂則皇子陂不敢要佳句妻伊愁來賦別離

也也舊以為黃陂誤矣不敢要佳句妻伊愁來賦別離

雨晴大曆元年作

雨晴山不改晴罷峽如新言陰晴在天路休殊俗

秋江思殺人有猿揮淚盡狹聲中啼至三聲聞者垂淚無

犬附書題陸機有大曰黃且左也故國愁眉外長歌欲

補註

作雨

時

晚晴

吳郎

見過

北舍

鶴詩云雨晴山不改晴罷峽如新當是大曆元年夔州作故又云故國愁眉外也雨晴善本

補註

作雨

時

晚晴

吳郎

見過

北舍

圃畦新雨潤一作佳愧子廢組來竹杖交頭挂費長

房投竹杖於葛柴扉隔徑開呼童掃徑開門談論如殿珠落

可愛欲柄羣鳥亂未去小童催明日重陽酒相

迎自酸醅酒也

解悶十二首 大曆元年作

補註

詩云一辭故国干經秋又云草閣

草閣柴扉星散居唐信寒園即事詩寒園星散居浪

翻江黑雨飛初浪揚白鷗山禽引子哺紅果溪友

一作得錢留白魚其價知魚賤也

商胡離別下揚州憶上西陵故驛樓為問淮

南米貴賤王褒淮南米老夫乘興欲東流

能宋曰唐書王維傳字摩詰開元中擢進士第乾元中轉尚書右丞以詩名盛於時尤長五言詩晚年得宋之問藍田別墅墅在朝口水周於舍下竹洲花塢與道友裴迪浮舟往來彈琴賦詩嘯歌終日嘗聚其田園所為詩號朝川集代宗時第縉為宰相代宗好文求維文縉編綴得四百餘篇上之

先帝貴妃俱寂寞荔枝還復入長安宋曰揚貴妃傳妃之乃置騎傳送數千里味色未變至京師

炎方每續朱櫻獻宋曰禮記仲夏之月天子以含桃先薦寢廟今云續朱櫻獻則亦南方之所貢也

玉座應悲白露團宋曰謝玄暉詩玉座猶寂寞况乃妾身輕

唐史遺事云乾元初明皇幸蜀日嶺南進荔枝上感念楊妃不齊悲慟

意過瀘戎摘荔枝青楓隱映石逶迤京華應見無

顏色紅顆酸甜只自知宋曰蜀无荔枝惟戎瀘最多蓋荔枝常生於嵐瘴之地也

二州名蜀荔枝譜云廣南及梓夔之間所出大率早熟肌肉薄其味甘酸其精好者近比閩中之下品戎州圖載郡國志云夔人住西夷中多以荔枝為業園植万株樹收百顆故戎州有荔枝園戶

翠瓜瓊李沈玉璫王粲并也魏文帝書有云赤梨蒲

菊寒露露成可憐先不異枝蔓此物娟娟長遠生

此物言荔枝也可憐先與荔枝不異枝蔓他處所

側生野岸及江蒲不熟丹宮滿玉壺

都賦側生荔枝江浦則自戎蠻而下例以敵為蒲今官私契約皆

然因以押韻丹宮神仙之宮以此禁苑玉壺珍貴之器以言至尊

之奉惟其不熟丹宮而滿

玉壺所以求之於遠也

雲壑布衣船背死勞生謝曰

厚云生當作人重馬翠眉須

絕亦言荔枝歐陽公本勞人害馬翠眉

須蜀都賦有曰功竹綠嶺南桂臨生旁擬龍眼側生荔枝布綠葉

之萋萋結朱實之離離按楊貴妃喜荔枝必欲生置乃置驛曉夜

傳至京師色未交駟召至於老死山谷

間故曰勞人害馬也翠眉指貴妃也

復愁十二首大曆二年作

深曰此詩十二首多感時事而言

故無傳信者則闕之以俟有聞

謝曰此詩當是大曆二年

人煙生處僻曹子建千里無人煙

虎跡過新蹄野鷗翻

窺草蘇曰重草再視莫戲而如野鷗之窺草草蓋

其禽心自視無異也工部作是句深得射法

村船逆上

溪

釣艇收緝盡昏鴉謝曰一接翅稀月生初學扇雲細

不成衣謝曰初字氣謂不甚圓也不成衣言細也

萬國尚防寇故園今若何謝曰揚震故園今復如昔歸

相識少早已戰場多

身覺省郎在謝曰公任工部

家須農事歸年深荒草

徑老恐失柴扉

金絲鑊箭鐵皂尾謝曰故園指長安也

自風塵起猶嗟行路

難金絲箭也

正觀銅牙弩

田曰南越志云龍川唐時常有銅弩開元錦

飲張

謂錦飲張者亦弩之物耳

花門小前

一作箭好此物矣沙場師曰唐六典註釋名曰

弩

弩怒也

弩怒也

張設射疾也

胡虜何曾盛干戈不肯休閭閻聽小子談笑不覓封

侯

此篇公蓋實生事邀功監冒祭

征皆給空名告身自開府特進列卿大將軍下至中郎將驍臨事

注名其後又聽以信牒受人官爵有至異姓王者及清樂之敗復

以官爵收散卒大將軍告身一通繞易一辭應募入軍者一物衣

金紫至有朝士僮僕不金紫稱大官而給賤役者唐自惠宗矯詔

令崔希逸擊吐蕃受厚賞自此吐蕃無歲不入寇觀胡虜何

今日翔麟馬

飛龍翔麟馬死鴉為告良六羣等大既先宜駕

設車

千馬駕鼓車無勞問河北諸將覺榮華

任轉江淮粟

重祿轉江湖補生唐自天寶之後輿地

休添苑囿兵

由來猶虎士不蒲鳳凰城勤王而已不

江上亦秋色

火雲終不移猶在也巫山猶錦樹南

國且黃鸝

每恨陶彭澤無錢對菊花如今九日至自覺酒須

兵多也

每恨陶彭澤

無錢對菊花如今九日至自覺酒須

國且黃鸝

每恨陶彭澤無錢對菊花如今九日至自覺酒須

每恨陶彭澤無錢對菊花如今九日至自覺酒須

賒人携酒來乃王弘使人送酒至遂醉而歸

病減詩仍拙吟多意有餘莫看江摠老後主也陳破

歸隋後婦老江南猶被賞時魚陳破後主得

歸江有子美以自身未歸故鄉故託江摠以自比言摠雖易主得歸猶不若子美流落而有銀魚之賜子美檢校工部朱紱銀魚

諸將五首 永泰元年作

補注 此詩雖言天寶十四載已來諸將之事而史朝義死後河北猶有未歸者又未篇云止境在時嚴僕射當是武死後作武以永泰元年四月死而公亦以其時去成都故又云錦江春色逐人來

巫祝劉明效玉悵然問其所以鬼云我是漢楚王成太子死葬於

漢朝陵墓對南山朱曰張孟陽七哀詩北邙何壘壘高陵有

望原陵胡虜千秋尚入關昨日玉魚蒙葬地雜記長安

大明宮宣政殿此殿初就每夜見數騎交鮮

此明奴等曰按漢書成與七國反誅死無後焉得其子葬之此鬼

日我當時入朝以路遠不從坐後病死天子於此葬我漢書自有

遺誤耳明奴因宣詔與改葬鬼喜曰我昔日亦是在殿東北入地

天子宮內出入不安改卜極為幸今在殿東北入地寸餘我死時

天子斂我玉魚一雙今猶未朽必以此相送勿見奪也明奴以事

奏間有勅改葬及發掘玉魚宛然見在棺槨之屬朽爛已盡自是

絕早時金盃出人間孔氏怪曰盧充家西有崔少府墓

為婚三日崔曰君可歸女生男當以相還居四年三月三日臨水

戲忽見崔氏并少府抱兒還充又與崔并贈詩一首充取兒盃及

詩女忽不見充詣市賣盃崔女姨曰我妹之女嫁而亡贈以金盃

著棺中田曰補遺云沈炯行經漢武通天臺為表奏之其奏曰其

事但金玉異亦舊所引乃女子之事趙曰此傲怒諸將也漢朝天

秋之固及胡虜入關不無侵掠也見愁汗馬西戎逼曾閉

朱旗北斗閑陶曰子美公各集中兩處用皆非是謂吐蕃於河

且莫破愁顏趙曰為將軍者當以防寇為將軍

韓公本意築三城擬絕天驕救漢旌按呂溫三

朔方軍總管韓國公張仁愿請築三受降城奪據其地中宗許

橫議不捷於是留及瓜之戍斬殺命之卒六城雷動三城立以

拂雲祠為中城東西相去各四百里過朝那而北關片休天望

二十所損實億萬城兵萬人漢匈奴謂為天之驕子而

回紇匈奴之種龍三年張仁愿築仁愿於河北築三受降城

也故亦稱天驕龍三年張仁愿築仁愿於河北築三受降城

意欲絕虜路其後返與回紇和親其兵同豈謂盡煩回紇

討安史公所以致諸君何以谷升平之恨豈謂盡煩回紇

馬翻然遠救朔方兵龍起猶聞晉水清胡來不覺潼關隘

西回紇尋兵討安慶緒其後特胡來不覺潼關隘

功侵擾中國此公所以嘆也胡來不覺潼關隘

舒翰之敗龍起猶聞晉水清謂肅宗起於靈武也

而晉水獨使至尊憂社稷諸君何以谷升平穀曰至

復清尊獨憂社稷佳心勞思諸大夫忍食肉端然安居乎

洛陽宮殿化為烽曹子建洛陽何休道秦關百二

重張孟陽劔閣銘秦得百二併吞山河祖出前漢田肯

百二馬註秦地險固二滄海未全歸禹貢前門何處覓

堯封言為盜賊所奄有也滄海未全歸禹貢前門何處覓

預天下軍儲不自供罪朝廷之臣不能補衮也下言

稍喜臨邊王相國王縉也文中子肯銷金甲事

春農蔡文姬詩回首扶桑銅柱標馬援南征建冥冥氛祲未全銷

越裳翡翠無消息前漢西域傳贊孝武之世觀犀布玳

南海明珠久寂寥公相成王越裳氏重九譯而獻白雉

石勒侵皇陵詔加王導大司馬假以揔戎皆插侍中貂
黃鉞出討之軍少江寧帝親餞于郊揔戎皆插侍中貂
中冠武弁大冠亦曰惠文冠加瑞附婢為文
宮中呂太一南海收珠之句蓋呂太一為廣州使李
明珠父不貢朝廷說者多引此詩以解太一
事揔戎皆插侍中貂言將師邀功皆居高官也
王縉李光弼 炎風朔雪天王地只在忠良翊聖朝
諸公皆為之 子冒風雪於外所 賴者惟忠臣而已

錦江春色逐人來 此篇專言嚴武也公今 平峽清秋

萬壑哀 嚴武初見春焉故云逐人來 正賴往時嚴

僕射 嚴武 共迎中使望鄉臺 嚴武鎮蜀時公為參謀望

主恩前後三持節 嚴武鎮蜀時公為參謀望 軍令分明

數舉盃西蜀地形天下險安危須仗出羣林 安危

則安其危也公於八哀之言武公來 雪山重武公去雪山輕正此意也

九日五首 闕

補註 鶴曰詩云巫峽蟠江路當是大曆二年在夔州 作按舊史是年九月吐蕃寇邠州靈州京師戒

嚴故詩又云 佳辰對羣盜

重陽獨酌 一盃中酒抱病豈 登江上臺竹葉

於人既無分 竹葉浮蟻星佛飛華萍接竹葉酒名也 菊花從

此不須開 荆楚歲時記九 殊方日落玄猿哭 語宋玉

舊國霜前白鴈來 小秋深則來白鴈至則霜降

弟妹蕭條各何往干戈衰謝兩相催 古衰老相

舊日重陽日傳杯不放杯即今蓬鬢改但愧菊花

開 北關帝都也 西江首獨迴

北關帝都也 西江首獨迴

采萸賜朝士難得一枝來

唐制九日賜宴及采萸

舊與蘇司業明源兼隨鄭廣文

慶

采花香泛泛

云放

坐客醉紛紛野樹歌還倚秋砧醒却聞歡娛兩具

實言蘇蘇俱亡而已又流落也顏延年詩衣冠終真

西北有孤雲

魏文帝西北有浮雲孝祥曰唐

狄仁傑授并州法曹參軍親在河陽仁傑登太行山反顧見白雲孤飛謂左右曰吾親舍其下瞻悵久之雲移乃得去

故里樊川菊

樊川在杜曲

登高素澹源

澹源切澹水也

補註

十道志樊川即杜陵之鄉漢將軍樊會食邑於此故曰樊川屬京兆府公之父嘗為奉天令因家焉因自號杜陵今曰故里者以此

他時一笑後今日幾人在

言節物依然人事更變也

巫

峽蟠江路終南封國門繫舟身萬里伏枕淚雙痕

巫峽終南相去五里於流落之際而又伏枕則羈苦可知矣

為客裁烏帽從兒具綠

樽沈沐文賓至下

佳辰對

一作帶

羣盜愁絕更堪論

宋曰當盜賊充斥道路阻絕於異鄉逢此佳節固多愁感也

九日諸人集于林

大曆元年作

補註詩云九日明朝是則不應題云九日當曰諸人約九日集于林也詩又云相要舊俗非老

夫難早出皆相約之辭

九日明朝是相要舊俗非非昔日遊賞之地也老翁難早出

賢客幸知歸舊采黃花石謚切亦作票新梳白髮

微謾看年少樂忍淚已霑衣王子敬昨過益公墳忍淚急趨回首不覺霑衣情動

於中莫可制也

黃氏補千家集註杜工部詩史卷之三十一



