

桃花源志



桃花源志卷八目錄

藝文

記

黃仙師瞿童記

唐符載

錄桃源畫記

唐舒元興

桃源觀石壇記

唐韋乾度

瞿柏庭碑記

唐溫造

桃源觀山界記

唐狄中立

閻貞範先生碑記

唐董挺

桃花源志

卷八

目錄

重修桃源萬壽宮記

明印倬

一 退補齋藏板

桃源縣至漁仙洞紀程記

明龍膺

倒水崖漁仙洞記

明龍膺

綸嶼記

明龍膺

靈仙之府碑記

明江盈科

黃山誌畧童記

誌

藝文

桃花源志卷八目錄



桃花源志卷八

永康胡鳳丹月樵編輯

藝文

唐符

載

字厚之蜀郡人初隱廬山後辟四川掌書記加授監察御史著有集十四卷

黃仙師瞿童記

朗州桃源桃花觀南岳黃洞源居焉有弟子姓瞿字柏

庭年十四太和未散嗜慾不入傲然懷厭世之志大厯

四年庚寅歲自辰谿來稽首宇下願蔭道域厠役隸之

末位仙師以慈物軫慮遂許之雖處童孺給侍甚謹在

桃花源志

卷八

藝文

一

退補齋藏板

醜不弄率性恭默每旦暮仙師修朝拜之禮攝齋莊之

色焚香搥磬叩頭擊蹠如臨君父如是者積二三歲不

衰矣或往往獨行入谿洞中根究深處信宿方返仙師

讓之輒云偶造佳地遭遇神聖觀雲氣草木屋宇飲食

使人澹然忘情不樂故處因求偕往仙師曰靈仙之府

必在左右然尚幼小謂所至之地不即爾也無何有丹

砂之役領至襄陽市闐闐之下齊人浩擾則瞑目不視

神氣醉泥返至逆旅通宵而後醒問其故捧手對曰太

樸散壞者久矣今之人圓冠方履以詐相尚以利相市

余所不堪方大駭其說不敢以常僕僕之其後數以前事詣仙師亦有意將逝屬暑雨壞道不得果去八年癸丑夏五月甲辰晦正衣服拜稽於戶外自言靈期逼近難可留止請自是往至日月合於鶉首復近於茲地馬仙師少加撫愛未卽聽遣室有同學道士朱靈辨者恐童子精神懾懦爲邪妖所攻將欲載丹筆符禦之童不憚且多傲詞云他晨相見歲在降婁矣庭際有大栗樹遠人不過數仞遂背行冉冉從樹旁滅沒化去有聲隆隆如風飄雷震辨怪愕失次馳告鄰落共四圍索之于桃花源志

卷八

藝文

二

退補齋藏板

卜居於廬山紫霄峯下古壇石室高駕顛氣載弱歲慕
道數獲踐履其域話精微之際得聞此事太息良久自
感悟曰神遠人乎哉道遠人乎哉夫瞿氏之子受天之
氣生人之世百骸六藏非有乎卓然異色也以一誠之
志唯崖洞是慕彼秦人之宅尙得而往況仙師遁栖空
山垂二十年根之以渾元守之以太和遺肢體冥耳目
息歸於踵神舍於素窈窕冥冥中含至精方將入天地
之門游化初之源磅礴萬物不見其朕豈鸞鶴之馭而
滿其道歟門人先往而師資尙淹留塵世天其意者以
桃花源志

卷八

藝文

三

退補齋
藏板

全唐
文

唐
舒元興

婺州東陽人元和八年進士太和時官至御
史中丞兼刑部侍郎同中書門下平章事後
爲仇士良所害
著有詩一卷

錄桃源畫記

四明山道士葉沈囊出古畫有桃源圖圖上有谿谿名

武陵之源按仙記分靈洞三十六之一支其水趨流勢
與江河同有深而綠淺而白白者激石綠者落鏡谿南
北有山山如屏形接連而去峯豎不險翠穠不浮其夾
岸有樹木千萬本列立如揖丹色鮮如霞權舉欲動燦
若舒顏山鋪水底草散茵毯有鸞青其衿有鶴丹其頂
有雞玉其羽有狗金其色毛僂僂亭亭閒而立者十有
八九岸而北有曲深巖門細露室宇霞檻繚轉雲蹬五
色雪冰肌顏服身衣裳皆負星月文章岸而南有五人
服貌肖虹玉左右有金一作書童玉女角髮而侍立者十
桃花源志

卷八

藝文

四

退補齋藏板

二視其意況皆逍遙飛動若雲千許片油焉而生忽焉

而往其坦

一作高

處有壇層級沓玉冰壇自頂起鑪竈

面俄起

竈口含火上有雲氣且

一作具

備五色中有谿艇

泛上一人雪鬢華眉身著秦時衣服手鼓短柅意狀深

遠合而視之大略山勢高水容深人貌魁奇鶴情閒暇

煙嵐草木如帶香氣熟得詳翫自覺骨稟清玉如身入

鏡中不似在人寔閒渺然有高謝之志

一本志下有從中來坐四字

逮道士卷畫而藏之若身形卻落塵

一本塵下有土字

中視向

所張壁上又疑有頑石化出塞斷道路某見畫物不甚

寡如此圖未嘗到眼一本缺是知工之精而有如是者
耶葉君且自珍重無路得請遂染筆錄其名數將所以
備異日寫畫之不謬也全唐文

唐韋乾度字人元和中官吏部郎中
守江州刺史長慶二年拜國子祭酒

桃源觀石壇記

大唐元和十二祀睿聖文武皇帝御宇之十有四載哉
甯淮蔡之前年余出為武陵郡守之去歲也江壤穠秀
草木繁翠深流有沅湘七澤龜鼉息焉巨獸有犀虎羆
象金碧生焉余嘗默貽有所自蓋以密邇靈囿仙源在

桃花源志

卷八

藝文

五

退補齋
藏板

中驗方志秦人獲天爵之所稽近聖元宗皇帝樹火棗
之鄉風流好尚事見方俗觀有道流姓陳氏字通微夙
稟命範師資於是師沒道存復嗣守焉耽虛樂靜志願
斯畢時因暇日儼然造余曰靈山瑞相莫可勝載觀有
祠壇土級三成每凍雨霖灑常多圯缺修建齋錄展敬
無所今有微願欲改剏石壇竊惟少假餘光冀遂成立
余卽時回嚮謹奉仁敬乘流者眾而果有所成遂徙鐘
簾于元宮奏鴻音于象帝洞壑皆滿靈風肅然陳君道
友曰志言姓王氏研精守一叶力贊功志同之人樂此

榮觀乃爲謠曰靈壇肇址兮何代留秦人唱道兮因避
仇我唐六葉兮天子聖金蚪三檢兮遙申敬封山表地
兮持采旄眞官陪雲兮五帝遊山藏瑞靄兮非所求偶
見桃花兮隨水流猛籛啤風兮棲洞樓停酸苦兮暢六
幽中有道士兮飛金液泉澄日照兮抱虛寂化神壇兮
斷珉石齊天壇兮煥琳碧我唐聖祚兮千億載隨師控
駕兮方諸會全唐文

唐溫

造

字簡輿并州祁人穆宗朝累拜御史中丞遷
尚書右丞加大中大夫封祁縣子轉禮部尚
書卒年七十
贈右僕射

桃花源志

卷八

藝文

六

退補齋
藏板

瞿柏庭碑記

瞿童字柏庭以字爲名辰州辰谿人也華眉廣額

一作額

長準秀目勤事而寡言大厯四年西川潰將楊林爲澧
陽守不戢部下兵縱其黨賈子華率千人假道武陵劫
五溪五溪之人逃難四散時柏庭十四待母走武陵寓
居崇義鄉烏頭里桃源觀道士黃山寶編宮

一作偏宅

柏庭

因山寶願師事上清三洞法師黃洞源山寶引覲具道

柏庭志洞源辭以柏庭奉母須甘旨山寶曰柏庭母在

山寶廬幸有繼給倘蒙收拾貧賤所望容納洞源許之

後亦時給柏庭母衣食僅二周載六年正月柏庭喪母

既葬復勤事洞源不懈凡事役力辦不倦勉一作拋棄惡

食必與一作興愛惜飼一作辭而飯之七月洞源買藥至襄

陽市每入市令柏庭持裝囊一作囊柏庭必閉目處中一作

處眾洞源讓曰處眾而睡人奪汝攜柏庭曰非有睡也

悶眾之喧喧耳九月洞源南歸行及宜城去襄陽百餘

里源遽曰香鑪捐主人奈何柏庭請復取白洞源暫休

以俟一作供不頃刻一作不時持鑪還洞源驚問答曰尊師

方在塗恐留滯故疾行洞源信然七年二月朗州刺史

桃花源志 卷八 藝文 七 退補齋 藏板

胡叔清招洞源下郡赴之留柏庭山中植果藥踰一作

二十日洞源來柏庭一不植詰之一作誌之答曰見一作自

尊師去州祇於山一作仙林尋仙穴洞源曰汝所尋何見

一作洞源問所何見答曰見石室石牀石几洞源曰石室何許曰

約去一里半洞源疑而不窮又旬日柏庭於藝藥園一作

藝圃得一碁子捧呈洞源曰秦人碁子洞源異之曰誰

為一本無謂汝烏知其然復曰是誠秦人碁子洞源諦

視之狀若小龜光潤如玉遂貯錄囊中後因一本無閱

錄開囊緘記如舊亡碁子矣夏四月忽白洞源願屈歸

崖洞時久霖雨一本無雨字澍洞源既未決信竟不果行八

年五月二十七日始所洞源命柏庭河畔視舟一作船往

復不二里及午方回洞源訶之來何遲柏庭曰觀西南

十五步許有小橋橋上遇一老尊負杖挂物呼令同一作

去柏庭不敢由是晚三十一本無是晚三十早朝禡常所繫

布帶以一紙繩束腰跣足履草屨昇尊殿及洞源巖修

之處各焚香跪拜既而辭洞源又拜洞源凭几問曰汝

辭吾安往答曰歸仙洞洞源曰吾隨汝可乎曰不可洞

源又曰何為不可柏庭曰前時尊師不決去乃今不可

桃花源志 卷八 藝文 八 退補齋藏板

因諭洞源當以時遷棲洞源曰十年易居昔賢遺旨吾

有志矣今汝去何時復見答曰期十八年洞源欲留之

不克即聲命同觀道士朱靈誓曰朱老師看仙人來靈

誓睨柏庭曰童子今日顏色異常光輝洞源門人胡清

鎬朱神靜童子陳景昕譚伯璣偕圍矚柏庭服短布衣

烏繪巾逡巡卻行三移足一作步忽然不見洞源與道徒

皆愕眙庭際有一栗樹謂暫旁立洞源得無映樹乎求

之無蹤即聲鐘集觀戶將遍索林莽觀戶至東北林際

遇一大蛇當路而止十一年兄一作見仙信從辰州來聞

弟登仙至桃源又師事洞源爲道士崖薜兩茂遊嵩山失所止建中元年四月洞源遷居江州廬山貞元五年

十一月復遷居潤州茅山十八年春潤州郵檄人於延

陵縣界見一少年前行如人郵者促步期及竟不能

送延陵闖一作茅山三十里郵人望見徐步入山門是

日女道士蕭冷然在鶴臺見少年持小漆函蓋貯素書

直未及門舉一足履闕冷然問曰汝爲誰答曰瞿柏庭

因問冷然黃尊師何在冷然指示路處髣髴記有柏庭

名卒然不悟久之忽了辨卽攝衣詣洞源問瞿柏庭來

桃花源志 藝文 卷八 九 退補齋藏板

乎洞源唯唯不明諭秋八月既朔之旬洞源問一作門

弟子曰吾將蹈滄海爲備裝或以爲一本無未可行爲

請踰一年一作當午洞源化真造曰代人傳瞿童登仙

之跡皆怪意可惑余自右史一作自貶武陵守至之日

則詳詢舊老乃詼一作詭加甚值暇日遊沅江滄浪合

流聞之於漁人曰柏庭有同學陳景旸已五徙居今復

爲桃源道士易名通微又改正畏始均執勞久練行事

傳疑百說不若一見予得言忘食遂命迓之未獲至若

不克見及期而朝門吏導景旸前庭冠青蘿冠衣碧綠

衣冰顏雪膚皓髭蒼眉端簡足一作跡肅容陳詞予不

知幸之喜之至也既至休館徐徐問一作所感景昕為

具辨因裂牘直紀用祛後疑長慶二年五月三日朗州

刺史温造述上清三洞道士陳通微傳實全唐文

唐狄中立字州下武陵軍事判官

桃源觀山界記有序

桃源山洞開顯廡宇興初神仙異境具武陵經今有

言者道士朱法虔以狀來曰有觀在山有戶在疆圖

籍且久事不能辯農人曰斧某林田某墟而養侵競

桃花源志 藝文 十 退補齋藏板

未能以遵清淨之化公賢其辭實疑漁蠹之未弭迺

詢故實刻石定所至而明白之榮陽公之臨武陵實

開成五年也

桃源觀在州西水路去州城一百四十里陸路八十里

準天寶七年五月十三日制取近山三十戶蠲免稅一作

租賦永充灑掃守備山林此觀山四至準建中二年所

定山界東西濶七里南北長九里周迴三二里東至廝

羅溪五里西至大江二里南至障山四里北至大江五

里障山在祠堂南四里以山嶺分水為界直南屏蔽如

障故以名八

一本缺八字

跡壇在祠堂北一百八步瞿童上

昇處足印八跡後人思之立壇於其所因以為名今奉

敕醮祭皆在斯壇秦人洞在障山中峯之陰厥狀如門

巨石屏蔽靈跡猶存有水自中涓涓不絕竹樹陰森雖

盛夏炎熾凜然若秋又多奇花奇木禽獸非凡信仙境

也朱老師閣在觀西一百步老師名靈誓於此朝禮常

聞異香仙樂既終後人莫敢居年久摧毀厥址尚存今

有杉木十餘株枝幹盤屈若龍蛇之形凌冬不凋有松

柏之操桃源洞在祠堂北太江南岸漁人黃道真尋源

桃花源志

卷八

藝文

十一

退補齋藏板

處

一作黃道真見桃花處

備於陶淵明伍安貧記會昌元年十二

月二十一日

全唐文

唐董香

字庶中元和中為荊州從事

閻貞範先生碑記

先生名宋天水人蟬聯戚屬才為時選再登憲府三領

大郡不樂進取機密求出為武陵相聞桃源有黃君瞿

童之事甘心而請學焉黃君欣然留公秋分中夜授以

洞神正一券云蒼崖沈沈如交杳冥羽節繽紛往來無

聲黃悚異命公為記時淮將跋扈朝議以正人涖之可

使遷善傳召公爲申州刺史公將命始至敷陳王綱誘
諭忠節然察其惡稔亦以上聞渠兇愈怒鑿空構禍初
貶韶陵怒猶未厭逗遛不遣再貶韶州司戶參軍獲脫
虎口矣於是忠賢失志長蛇肆毒天子念公之勤重惟
險阻詔還恩降造膝面拜汝州刺史錄前効也爲節將
挾忿奏替改授澧州刺史澧人熙熙如蒙春陽星歲七
稔里俗丕變公將償宿心方圖別墅居無何轉吉州刺
史公乃歎曰夙奉道牙志期修進而流年不待齒髮將
暮湛恩稠疊恐遂無報乃上言乞以皇帝誕慶之辰度

桃花源志

卷八

藝文

十一

退補齋
藏板

爲武陵桃源觀道士永焚香火庶竭涓埃之力少酬亭
育之報優詔褒美賜號遺榮仍宣付史館以尙賢也朝
右詞臣歌詩頌德者凡百餘首嘗試論之太上有立德
立功之道是使君子步驟而不敢懈五秉之粟七鍾之
祿亦固爭之安有視青綬蒼玉爲泥土指丹青白雲爲
枕席者乎噫心願已諧而降年不永謝安石所以長太
息於舟中矣以貞元七年十一月三日順化於鍾陵宗
華觀甲子三百九十有八天下嚮道之士無不泣然出
涕僉云聖唐敷道德之教垂二百年能以進退出處消

息無累者惟稽山賀君桃源閩君兩人而已漢庭二疏
不至於道烏足云云迺相與諡爲貞範先生從古義也
贊曰

大道既隱百氏紛昏爰有黃庭孰知其門於惟先生金
華玉英解綬乞身普遊三清上惜其才難奪其誠乃寵
嘉號是曰遺榮蒼蒼桃源烟巖盤盤上有洞宮下有星
壇黜火既明羽旆珊珊跪授玉書列爲眞官東海三秀
西山五色老萊近名嵇康寡識曷若先生臨爐自得陽
巡陰轉三十有六賸魂遺形古仙同域浮山舊侶梗槩
桃花源志

卷八

藝文

三

退補齋藏板

微德全唐文

明印

偉

字 桃源人宏治甲子舉人授成都府通判有治劇才工詩翰歸老林下汲引後進時論高之

重修桃源萬壽宮記

桃川古鼎之上游也去邑治二十五里南渡踰崇岡陟
長坡復十里有絕境焉列壑爭奇羣峯獻秀閒曠清雅
與人世殊卽道書所謂三十五洞白馬浪光之天昉於
西晉大康中有武陵漁人沿溪捕魚見桃花夾岸落英
續紛心異而前行林盡得山口遂舍舟入始纔通人復

行數十步豁然開朗土地平曠屋舍儼然有良田美池
桑竹之屬阡陌交通雞犬相聞其男女衣著悉如外人
黃髮垂髫怡然自樂見漁人皆驚問所從來具答之便
要至家殺雞出酒相留數日自謂避秦虐至此不復出
遂與外人閒隔不知世歷漢晉然亦不足爲外人道也
漁人出以其事告武陵太守劉歆卽遣人復尋竟迷其
處後陶淵明慕其事而記之謂漁郎卽黃道眞也辰人
瞿童入山修煉白日羽化在唐之時然未有宮宇也至
宋政和元年權發遣廣南西路轉運副使張莊奏聞始

桃花源志

卷八

藝文

十四

退補齋
藏板

度龔元正爲道士建景命萬年殿及福壽二星經鐘樓
閣齋寮廚庫廊廡方丈凡一千三百三十楹明年賜桃
川萬壽宮額設提點掌之以便釐祝涓祐元年龍陽富
民文必勝施財穀增勑武當行宮於宮之陰一時矩度
略與太和比至元末遭兵燹前盛俱廢我朝洪武初道
士龔貴卿沿舊勑始以漸興復景泰六年道士謝智常
奉巡撫大中丞李公命收集制書立殿宇數楹爲風雨
所頽成化十八年道士馮信通奉本府同知李公命募
緣循舊地重立三清龍虎殿各五間法堂官廳各三間

竝裝飾諸神像宏治十四年道士譚常倫建山門二層
清風橋一座惟武當行宮荒廢猶久正德十四年道士
曾世顯募緣建殿塑像稍復前日之舊行宮前有淪鼎
池上有空心杉根大數圍存之日不知高幾許東去半
里爲鍊丹臺北去百步爲天甯書院廢址初不知誰讀
書於此東向爲仙逕亭南若干步爲官道入林麓一里
爲遇仙橋橋畔有古木蒼蘿翳蔽天日雖盛夏如秋月
兩崖皆方竹石蒲靈藥異草復行數十步爲秦人洞洞
有門半闔門上有泉泉有聲淙淙可聽水清冽飲之可
桃花源志

卷八

藝文

十五

退補齋
藏板

以消煩渴簾洞而下匯爲池伏地中行至桃花溪始合
流入江歲旱禱雨皆應溪在行宮後二里許北有斷岸
千尺各爛船洲世傳漁人舍舟入洞出則舟爛卽其地
東南爲天尊崖崖下有仙壇下崖西去二里爲水溪渡
渡岸有市東北爲來鶴峯縈青繚白與諸峯相聯絡登
高望遠此其一也峯麓皆良田約數百畝道士畜種之
只供衣鉢且無額稅累心山閒林下又有奇蹤可弔賞
唐宋以來諸大家歷其地者各能言其勝而此地之勝
亦不負所言眞神仙境也獨惜夫地當八路之衢車馬

旌旗日相馳突而隆樓傑閣譬之傳舍然今年道士譚常崙乃礮石屬記於余以垂不朽吁滄海桑田與時變易後之視今猶今之視昔千萬年後安知山林終不爲朝市邪雖然洛陽名園視世故爲興廢此地之存亡烏知不係於人國也時平世清林谷無恙近者可居遠者可來僑寓者可登眺留詠否則不爲東海商山者少矣余自休致歸亦買田結臺於白馬之濱去洞天甚邇風日清和幅巾杖藜往來宮中與道士對酌松樹下生平之願已遂清泉白石實不相負然亦我聖明之所賜也

桃花源志

卷八

藝文

十六

退補齋藏板

明龍膺

字君御武陵人萬厯庚辰進士除徽州府推官擢禮部祠祭司主事官至太常寺正卿乞休歸屏跡漁仙自號漁仙長又卜築瀝園號瀝公著有九芝集

桃源縣至漁仙洞紀程記

由桃源西發爲淶蘿溪南岸峯巒繚繞蔥蒨如屏黛綠空青墮人眉睫是爲淶蘿山歷伏波灘行十里爲淶蘿鋪岸北浪花如沸漲則勢益澎湃如卷雪然是曰雪濤

又有大小月汊二灘在中洲南北已歷洞灘行十里爲
白馬渡怪石臨江蒼松拂澗浸尋靈境矣由渡入桃花
洞僅五里許爲水溪洞中巖壑幽深泉林窈窕緋桃翠
柳方竹虬松嶮峭豁衍別一天地歷石磴數百級臻其
巔劈崖如扃白雲封之鳴瀨琮琤瀦爲方沼中突兀一
峰卓庵供大士巋然尊秀腋擁兩山俯瞰諸峰攢列如
星江流如帶是其最勝處也逾水溪五里許由水行爲
白淋洲山漸卻又十里爲固鄉則川原曠衍阡陌連延
溪流亦平澗弗駛又十里爲沙羅村沿溪中流多漁梁
桃花源志 卷八 藝文 七 退補齋藏板

爲舟楫患紆岸而南望見眾山騰躍出其一峰欹溪岸
而末脫如甕逼視之又如雞鶩草樹鬢鬢如毛是爲甕
子峯俗名毛甕云峯北岸皆石蟠互水底噴沫盤渦浪
勢澎湃如廣陵之濤舟非羣力牽挽不能上羣石或卧
或立潛泆下流皆前溪諸崖根爾踰甕灘而上歷倒水
崖十二峯爲漁仙洞東距沙羅村亦十里 湖南文徵

明龍 膺見前

倒水巖漁仙洞記

倒水巖在甕子灘上龍家溪自北出截其流而巖有十

二峯列馬石溪左第一巖爲龜山首臨水而叩峯背青
綠偃卧如伏視諸峯獨橫互捍流而前衷谿之半西距
五十尺小卻爲赤霞嶂嶂壁立如削上多五色花下赤
赫如霞綺籠蓋林嶺如丹下有釣磯石又小卻爲鐵壁
崖壁與霞嶂等顧其色黧如鐵薜蘿蘭茝溼翠欲流又
小卻爲仙蛻崖崖勢更高廣透池上鑿石室者十內一
室藏黃腸者五舊傳爲沈香棺年遠而朽白骨頭顱隱
隱在望舟人有以竿攫其上者雷輒震怒綦靈異云巖
麓一峯空洞垂雙孔如象鼻名象鼻崖又小卻爲龍池

桃花源志

卷八

藝文

十六

退補齋
藏板

峯峯左懸一道如鐵如劍草木不生爲龍挂鱗甲處俗
名龍磨石峯頂有池注泉四時不涸上聯峙一峯圓頂
而秀亭亭蔥蔚直干雲霄下環卧一石如尾伸足翔翼
宛聯翩鳳翥狀合名曰鳳翥峯峯脊橫峙一巒中出蜿
蜒下垂如乳又如蓮房凹處形如卻月乘以三臺恍畫
棧相次予開一徑巍岬遶蒂築讀書臺其上山曰卧龍
臺曰萬壑兩腋下各一洞左飛瀑沒澌不斷名曰龍湫
是爲瀝公洞右洞如壺名玉壺洞洞之上峯與鳳翥
龍池對峙而蹲伏其股狀若稽首然各虎拜石石上三

峯共一枝幹宛若具體實以中互爲心腹左右竦爲肩
臂云虎拜下西折有石如梁又如馬俗名馬石下環谿
水卽以此名由馬石西折而北行篠蕩中歷菴而東長
崖橫互千尺有石室者三中爲伏波洞左爲欽山洞又
東折兩峯峽束清泉濺濺下流石徑一綫歷層磴坎壘
而上爲紫竹灣環石壁如鐵四時垂異花種種爭妍莫
可辨識陟其高阜處壁愈盤紆詰曲如圍雲構自然豈
假匠石俗名甕城予更名曰小金剛輪圍山而閣其上
曰藥香幢閣歷閣而上爲方臺由臺陟而上沿石壁行
桃花源志

卷八

藝文

十九

退補齋
藏板

得東西崖相望各闢方丈恍絕塵世由輪山出東折而
北爲紫霞崖由崖歷嶺而上爲雪峯崖崖花如雪垂紅
蘭赤荔如畫下有洞二洞右一石如筍名玉筍石左一
峯峯聳聳干霄勢甚奇秀下有雪池池下爲芙蓉澗由澗
西折而上爲象崖與獅子峯對峙歷象崖而上爲崖頭
山下有洞圓明宏曠四山湊合如列屏曰聖珠洞宅窟
山之中靈勝爲最高登四眺則巖然如華蓋而特者爲
天柱巍然如峩冠而挺者爲丈人寵然如負屐而拱者
爲玉屏巖然如戴角而頌者爲元鹿皆踞其北溪以南

肅然如列鼎而揖者爲玉案煜然如鏤彩而插者爲金華崿然如畫奎而聳者爲卓筆其他前後扈從如車如馬如璋如珪如劍如戟如幢如旄如金牘銀榜者不可勝紀總命曰百子峯以諸峯侍環天柱丈人儼若兒孫遙拱羅拜其下森森如也翼翼如也由伏波洞南下爲莎羅菴門西向入北折爲韋馱殿歷階而上爲大士閣閣背爲僧寮爲靜室又東折攀崖而上倚石洞爲閣供元帝實於睢陽公勅之洞有睢陽公遺像焉門額源陽仙隱諸書先計部元扈公手澤也茲山神奇靈秀不知

桃花源志

卷八

藝文

二十

退補齋藏板

闕之何代何人第傳漢時馬文淵南征曾避暑於此故石室祠貌焉而仙蛻長留靈籟呵護此尤其異者溯馬石而上水涯浮一石如舟如柱已爲穿石崖又溯而上爲青湘爲仙人兩溪已爲水心崖又爲漁網谿絕幽勝夫谿與洞皆以漁以仙名當世所稱避世漁郎皆神仙流目後乃譌漁爲餘不亦舛乎釋家指十仙爲外道猥以仙名寺尤舛村故名莎羅今以莎羅名菴取其近似且從佛也予足跡半宇內各山恆謂太華峭削雁宕幻巧崆峒幽崛黃山靈峻白岳奇詭太和雄麗九華蔥蒨

金山孤絕然皆以石勝而皆病無水惟金山扼長江注
南冷爲勝復孤立無侶遊覽易窮孰與茲山以青瑤翠
珉爲骨以丹霞蒼靄爲姿以琪花珠樹爲裾以沅流溪
水爲帶俯仰顧眺駢矚不能周蒐獮躋攀繭足不能竟
而又雲根拔地罔所依憑砥柱狂瀾曾不謫靡其石之
溫潤光澤苔蘚弗生處如墨如鏡可鑄可削錯列如星
可綸可席泉流清冽如白玉漿可飲可濯溪與朗渚接
可往可來山靈儲以待我往予拮据塞上濫竊逐虜功
數蒙上賚今幸歸老爲出買山資以志國恩於世世俾

桃花源志

卷八

藝文

三

退補齋
藏板

予子孫孫戴之與茲山并遠吾友江伯通作買山說爲
予快并爲山靈得予快予亦自快甚谿曰龍家屬吾故
里烟霞舊好如獲衣珠泉石溪山悉是吾籬落下物時
垂芳餌坐狎滄波時鼓木蘭卧看朗月掃除諸障永保
長齡羣真與鄰千秋是宅此亦人外至樂也浮雲鐘鼎
於我何有哉容有問灑公者曰聞公負郭有灑園具湖
山勝亦足自適何復爾爾予笑曰入林惟恐不深耳吾
園曰灑吾洞曰漁吾以一艇一竿逍遙放浪卽不能杖
窮五嶽亦何必塊處一邱爲因爲之記

綸嶼記

海中洲上有石山曰嶼漁仙諸山皆列水上且皆石故名吾園曰綸嶼嶼以洞勝洞以巖勝巖百計而洞十於百十中拔之得巖壑天巧神奇可稱洞天者五自南面始爲卧龍山左鳳翥峯又左爲龍池其下爲龍湫洞高廣數仞以吾姓氏同也因題曰灑公洞右爲虎拜石下一洞如壺曰玉壺洞由虎石而西有石如梁橫互百尺吾負梁而閣爲懸約以達踰梁爲雲根函丈三楹石旁桃花源志

卷八

藝文

三

退補齋藏板

巖上有石如飛甍曰飛霞洞下築方丈曰赤城標北嶺
縈紆如規頂團團如蓋是謂西靈洞天由嶺北折而東
歷磴詰曲上爲雪峯巖四時綻苔蘚如雪旁一石如筍
蔥翠欲流倚石筍爲亭曰籀龍阿由筍石入兩石對峙
如門垂赤樹青莎古藤弱蔦迤邐而下爲雪山洞洞有
二前有方石如笏如屏負洞壁而閣三楹曰趺雪閣環
匝芳樹以竹楹界之由屏石取徑西上爲赤石厂窩築
方丈曰雪山焦供文佛面一圓峯高數千仞爲丈人巍
然逼層漢壁色如渥丹蘭蕙梗相倒挂巖際巖椒有雪

桃花源志

卷八

藝文

三

退補齋
藏板

池池水下流爲芙蓉澗元鹿玉屏諸峯當左掖而卻是
爲東華洞天歷澗而下有獅子峯與象崖相向崖際卓
香象亭下有獅象澗歷亭而上爲巖頭山巖空洞如廬
可容百人獅子座是曰聖珠洞右掖一泓注功德水前
有點頭石中立洞圓明清淨妙如摩尼因跨兩石而閣
其上曰摩尼面麒麟峯峯之西爲虎谿灣虎時往來守
役爲大空小空侍者四山輻輳如城郭而洞宅其中是
爲中黃洞天也中間薜荔陰森篔簹婀娜奇畜珍卉四
時如春則山山皆是瀑泉鳴澗逐地移形毛骨神情有

兼勝而無偏枯是山也大者如化工鎔范爲洪鑪小者如繪工點染爲單幅餘衍歷落窳窳巉巖有非巨靈所能擘五丁所能開者其在方內宛置五嶽於一區第山有虎豹樵徑久蕪蒙翳千餘年鞠爲林莽故巖頭欽山諸古蹟靈蹤悉埋沒不可考僅於子午洞見正德間分藩使者鐫巖一詩有洞號欽山之句又於隕壁榛莽中得宋嘉定間銘云從巖頭招提游聖珠洞數語而銘左復遭匠氏之厄損其半予幸爲茲洞山主又得謝少連克慈孝超及杜越凡諸子皆邱壑中解人爲之擘畫疆

桃花源志

卷八

藝文

三

退補齋藏板

理殆亦有人助焉將藉此闡跡發光辭囂學道

湖南文徵

明江盈科

字進之桃源人萬曆壬辰進士除長洲縣知縣擢吏部主事累四川提學僉事著有雪濤集

靈仙之府碑記

觀察陶宇劉公蜀富順人也生而負煙霞之氣以萬厯庚辰成進士宦轍所至各山勝景輒徘徊躊躇不欲去邇年奉簡書以憲使觀察辰常諸郡一日行部經桃源過秦人洞愀然歎曰此非圖經所載三十六洞天之外別一洞天者乎胡爲湮沒荒蕪如此乃捐俸若干屬邑

令魏君構亭洞前用標勝蹟蓋洞天外隙地凡數百武
舊無一椽念所中丞江公會命工累石砌圓亭一座然
其中狹隘不堪布席俾遊玩者無所託足而過賓旅食
者枉車輿就廚饌於元宮之傍甚爲不便魏君奉公時
乃庀材鳩匠治亭一所爲廊爲廡爲廳爲門而且茶廚
庖舍井井畢具環以周垣又引洞中之水入亭前爲小
池清澈可鑑蓋余嘗一至其地晏坐亭中四山嵐翠飛
墮眉睫遙望元宮出於山杪隱然如蓬萊之見於海上
又松杉千雲平疇散綠每朝日初曦明月欲上鶴唳於

桃花源志

卷八

藝文

五

退補齋
藏板

臯猿嘯於谷鳴蛙奏樂山鳥吹笙發靜中之籟證崑中
之寂其妙何可勝狀洞之四圍漁歌牧唱舟語農譚自
相響答洞之前坦然周行負者休焉行者憩焉或偶而
嬉或羣而遊自適其適不啻漁郎踏花初入桃源時也
蓋舉一洞之勝而以一亭收之觀察公有造於茲地多
矣夫昔中山劉夢得爲唐名臣曾官鼎州所題詠桃源
最富又嘗題桃源佳致四字於洞前垂千餘年與洞不
朽觀察公風流文采不減夢得而經濟過之卽今建牙
辰常聞春生秋肅能使諸蠻喙息萬姓安堵黃髮者以

長壽終而黃口者如鶉之飽而睢睢也蓋一二千里疆域總一洞天總一仙界直區區秦人一洞已哉亭既成公自題曰靈仙之府魏君屬余言爲記遂爲書其大凡如此

湖南文徵

桃花源志

卷八

藝文

三

退補齋藏板

取此

湖南文徵

公自題曰靈仙之府魏君屬余言爲記遂爲書其大凡
如此

桃花源志卷八終

桃花源志卷九目錄

藝文

記

桃川大士山堂記

由河湫山至桃源縣記

由淶蘿山至桃源洞記

由水溪至水心崖記

再游桃花源記

游靈崖記

桃花源志

卷九

目錄

重修桃源記

游桃源記

白馬渡記

由倒水崖至穿石記

青湘溪記

龍角山記

靈巖洞記

夷望山考誤記

焦林記

明 楊嗣昌

明 楊嗣昌

明 郭顯忠

明 袁宏道

明 袁宏道

明 袁宏道

明 袁中道

明 袁中道

一 退補齋藏板

明 李□□

明 楊嗣昌

明 楊嗣昌

明 楊嗣昌

明 楊嗣昌

明 楊嗣昌

明 楊嗣昌

明 楊嗣昌

明 關士琦

湯泉記

明 闕士琦

米井記

明 闕士琦

高靈洞記

明 闕士琦

纛旗山記

明 闕士琦

金鶴洞記

明 闕士琦

石墨記

明 闕士琦

桃源洞記

明 瞿龍躍

桃花源志

卷九

目錄

二

退補齋藏板

洞壑記

明 闕士琦

石壑記

明 闕士琦

金嶺記

明 闕士琦

巖壑山記

明 闕士琦

高靈洞記

明 闕士琦

米井記

明 闕士琦

湯泉記

明 闕士琦

桃花源志卷九

永康胡鳳丹月樵編纂

藝文

明郭顯忠

字 河南太康人萬麻丁丑進士官湖廣布政司參政

桃川大士山堂記

余觀察湖北已酉春過桃川山僧持募化曰欲作大士像於方丈爲此方祈福余曰方丈非神所棲盍移之山巔思先恭人事佛惟謹畢生蔬素邑中背坐大士其所嚴飭也於是許以建創捐贖鏹三十命俞丞董其事黃

桃花源志

卷九

藝文

一

退補齋藏板

令與丞復資以餼廩五越月而告竣余登其堂西望則負山面嶺左右諸峯相抱如掖大江前帶流溪重繞桃川勝概此爲奇絕信人天法界因頂禮大士祝曰願大士大慈悲以永奠此方千百年有强暴如秦四海鼎沸不庭如苗五溪雲擾而兵火卒不及焉俾湖之南北安養生聚耕食鑿飲與避秦之民熙熙恬恬以長子孫而無憂此大士功德而創者之初願也若曰故爲此以自覬福利祇爲有道者所笑則吾豈敢

明袁宏道

字中郎公安人萬麻壬辰進士官吏部郎中與兄宗道弟中道有才名時稱三袁著有袁

湖南文徵

由河泐山至桃源縣記

余既謝兩龍君將解維而君超忽來盛稱桃源一帶之勝余曰此名蹟不必佳山水固佳也遂命舟逆而上君超從陸是夕會於河泐山次日重九登高茲山之巔溪邊兩霞石映綠潭甚麗下而席之迫午乃行夜泊桃源縣山光散目溪水激魚梁甚怒起步學宮前石砌百尺平滑如水月光照之光景清澈樓閣闐闐吞煙吐霧是亦山縣之絕勝也夜中與諸衲閒談余生長水鄉百里桃花源志

卷九

藝文

一一

退補齋藏板

無片石見似邱者而喜矣是邑何緣偏占邱壑豈山水報緣亦有定業耶諸衲不對乃就枕

本集

明袁宏道

見前

由涿蘿山至桃源洞記

源洞二字一作花源

江上望涿蘿山如削成頽嵐峭綠疑將壓焉從此一帶山皆飛舞生動映江而水縹綠見底至白馬江山益夾水益東雲奔石怒一江皆飛沫是為浪光之天山南即避秦處上桃花溪百步從間道出後嶺元武宮其巔宮甚敞道士迓於門指數奧僻處曰某丹臺某瀾鼎池

余愛戀山色苦不欲記之有碑焉苔蘚剝落不可讀道
士閉目莊誦如聽小兒課魯論不覺失笑趨而出見道
旁古松偃蹇有異態爲之卻行又數折得桃花觀從左
腋道人竹路幽絕一黃冠簪筓皮白鬚照兩顴如紅霞
疑其異人予肅冠裾將揖之未數步趨而前余笑益不
止借遊者以余爲暴得佳山水會心深也觀周遭皆層
峯澹冶人繪觀前爲馳道車塵馬足略無歇時載馳道
而南入桃花洞無所有惟石磴百級蒼寒高古若有人
焉而不可卽余讀瞿童記有云偶造佳地見雲氣草木

桃花源志

卷九

藝文

三

退補齋藏板

屋宇飲食使人澹然忘情不樂故處此與竹林方廣何
異蘇子瞻泥於殺雞一語遂以爲青城菊水之類至韓
退之洪景盧益不足道矣甚矣夫拘儒之陋也出洞已
昏黑是夜遂宿水溪去洞二里許

袁中郎集

明 袁宏道

見前

由水溪至水心崖記

曉起揭篷窗山翠拂人面不可忍遽趣船行踰水溪十
餘里至沙蘿村四面峯巒如花藥纖苞濃朵橫見側出
二十里內秀萇閣眉殆不可狀夫山遠而緩則乏神逼

而削則乏態余始望不及此遂使宮奴息譽於山陰夢
得悼言於九子也又十餘里至倒水巖巖削立數十仞
正側面皆霞壁有竇八九下臨絕壑一竇懸若黃腸者
五見極了了問山中人云有好事者乘漲倚艦令健夫
引繩而上至則見有遺蛻沈香爲棺其言不可盡據然
石無寸膚雖猿猴不能攀不知當時何從置此又半里
至漁仙寺寺有伏波避暑石室是征壺頭時所鑿餘竇
歷歷如僚幕寺幽絕左一小峯拔地起若盆石尖秀可
玩江光岫色透露窗扇閒一老僧方牧豕見客不肅問

桃花源志

卷九

藝文

四

退補齋
藏板

幾何眾曰單丁無徒侶相與咨嗟而去又數里至穿石
石三面臨江鋒稜怒立突出諸峯上根銳而卻未垂水
如照影又若壯士之將洗石腹南北穿如天闕門高廣
略倍山水如在鏡面繚青縈白千里一規真花源中一
尤物也一客忽欬有若甕鳴余因命童子度吳曲客曰
止止否則裂石頃之果有若沙礫墮者乃就船又十餘
里至新湘溪眾山東水如不欲去山容殊閒雅無刻露
態水至此亦斂怒波澄黛蓄遞相親媚似與遊人娛大
約山勢回合類新安江而淡冶相得略如西子湖如是

十餘里山色稍瘳水亦漸洶湧爲仙掌崖又數里山舒而畦見水落而灘見爲仙人溪既迫夜舟人畏灘聲不敢行遂泊於灘之碣石上灘皆石底平滑如一方雪因命小童烹茶石上次早舟發見水心崖如在船頭相距纔里許榜人踴躍頃刻泊崖下崖南逼江岸漁網溪橫齧其趾遂得躍波而出兩峯骨立無寸膚生動如欲去或銳如規或方如削或欹側如墜雲或爲芙蓉冠或如兩道士偶語意態橫出其方者獨當溪流之奧迺古之極對面諸小峯亦有佳色爲之佐妍四面皆龍湫深緣

桃花源志

卷九

藝文

五

退補齋藏板

畏人崖頂有小道房路甚仄行者股慄數息乃得上既登舟不忍別乃繞崖三匝而去石公曰遊仙源者當以淶蘿爲門戶以花源爲軒庭以穿石爲堂奧以沙蘿及新湘諸山水爲亭榭而水心崖乃其後戶云大抵諸山之秀雅非穿石水心之奇峭亦無以發其麗如文中之有波瀾詩中之有警策也君超又爲余言靈巖及諸山之幽奇甚多要余再來余唯唯他日買山當以此中爲

第一義

袁中郎集

明袁中道

字小修公安人宏道弟萬曆癸卯舉于鄉丁巳成進士由徽州教授歷國子博士南京禮

部主事天啟間進吏部郎中著有珂雪齋集

再遊桃花源記

湘中有舟來言道上荒甚乃以衡遊俟之秋稔次於釣灣且歸適楊子文弱相期聚首江樓時景陵李長叔工部亦以使事至鼎晤閒遂共作桃源遊時癸丑二月之十二日也從江樓下三舟並發長叔舟中客爲沈仲敏文弱舟中客爲賀景明陳仲韜子舟中客爲崔晦之或能歌能奕能詩書是日過武山次延溪渡明日過桃源縣至棗蘿山下諸峯巖巖極爲瘦削至白馬雪濤處上

桃花源志

卷九

藝文

六

退補齋藏板

有怪石登舟皆踞坐泊水溪與諸人步入花源至桃花洞口桃可千餘樹夾道如錦幄花藥藉地寸餘流泉汨汨溯源而上屢陟彌高石爲泉水嚙皆若靈壁將口水忽從數丈下墜擊石鏗然有聲已至山竇有亭可坐泉從上落匯於小池其上遂不可攀有老道人從石壁上復緣而下欲見其捷失足仆地眾皆笑其右爲大士閣未暇遊從石級下可數百武走桃花觀有桃源佳致四字勒石上爲劉禹錫題馳道亦整潔間有杉松邑人士江伯通張阿蒙諸人攜酒宮中攜得村伶一部佐酒余

乃竊步馳道閒至桃花下月色轉朗耀花香薰人藉地而坐頃之文弱亦至相顧大笑日已較遲八刻矣茵花啜茗歡笑移時諸客亦有至者乃登大士閣月下千山皆如煙霧夜已深尋故路出水溪長叔已先至舟意倦游不欲前遂分袂悽然有別意晨從莎羅邨中獨與文弱進發過澄溪望遠峯穎秀甚至仙蛻石石如鍾鼎羅列水上森然壁立可畏間有磊砢水間者遂停舟據之而坐登舟里許爲漁仙寺山溪秀邃竹樹森羅茅屋數家內有淨石一小峯可極登眺過平疇至寺寺內祠伏

桃花源志

卷九

藝文

七

退補齋
藏板

波將軍作健兒狀不知文淵韶秀如畫後有洞依以爲閣已圯然洞中石理甚蒼古苔紋蘚碧以手拊之如玉其左側爲洞者三皆可坐四峯攢立若筍其隙可登有小泉鳴草閒峯形如旋螺每旋輒有少許地屢折乃止皆可瞰江四周如鐵甕中可作一靜室意峯頂必有異滑不可上披草棘旋覓寘足處極力乃得至巔望諸山皆疊疊有迴波日已晡尋故路歸舟萬里如蓮縈繞水光浩白月色皎潔乃共坐舟頭小飲夜臥酣適醒時日上舟牕矣起望穿石亭立水上若雲鬢高髻興殊不可

過旣至若在軒轅鏡中坐也外若鐵牆壁峙遠山波流
花簇妖冶動人自辰至午留連不忍去已登舟近新湘
溪山勢迴合不見去路溪山至此爭奇獻妍閒有人家
恨不與結鄰也過仙人崖不及上至水心崖已暮其古
色照人正與予所見高安鹿苑等泊舟崖下道人猿飲
而至欲登其顛有難色文弱曰凡卓菴處必自有途徑
可至請先往余乃以布裹身令兩人曳之至巔見山巒
益飛舞度已暮不可久留循故路下已下仰視病悸昔
□孝長聞戰鼓之音懼而閉戶蒙被自覆漸登城而觀

桃花源志

卷九

藝文

八

退補齋
藏板

言勇可習也余從此習勇矣至漁網溪畔石板上布席
坐飲漁網原名怡望中郎改今名豈聲相似訛也然漁
網政自佳是夜月如晝觸目皆山色水聲相對皆閒人
覺身輕甚中夜予獨起臥沙石閒念吾兄中郎存時每
以遊屐相角昔年遊此未必陟巔中郎舉以爲笑今已
陟巔矣不知歸去後舉似與何人也不覺淚下者久之
夜中月色水聲清入肌骨不成寐曉念漁網溪色淨綠
不可名狀其中必有異乃放舟入溪溪口卽有磊磊石
壁砂翠爛然老樹茂竹便娟媚人可二里許溪中石坂

若數茵可步大舟不可往乃覓小舟崖溪相依若戀戀
不舍者至十餘曲水石間出石爲水所觸若龜魚仰面
昂首出沒水聞灘聲雷轟霏珠濺雪小舟復不可往乃
步石壁下溪水浸崖中斷復不可往則跳而過凡三四
渡有灘浩浪掀舞相與濯足望前溪叢樹中有小亭漁
人曰此龍角亭也下有龍湫急往解衣少息偶有鄉民
陳姓者以雞黍至感其意爲之飽訊溪所止則云兩山
相合中縈一帶可二百里許余曰此真避秦處也恨無
小舟不能窮其源耳相與步歸至舟日向午遂理歸棹

桃花源志

卷九

藝文

九

退補齋
藏板

一瞬數十里去桃花源一牛鳴宿焉

本集

明
袁中道

見前

遊靈崖記

遊桃花源後從陜溪入小河至蘇溪舍舟而陸遡小溪行
卽靈崖洞中所出泉也數息老樹下近崖數里見山峯
波騰秀媚特甚至寺泉聲益厲余不暇入寺先之洞見
洞中冷然石雲排空怒立卽欣然一笑曰不虛此來矣
洞縱可數百丈橫可數十丈中有一溪澗深不可測其
上常有雨點下滴若融雪響大都一洞皆千年溜乳所

成窮工極變色如陳雪佛大士及鍾鼎象兕花鳥之類
以意模之皆得其彷彿正不必真似也余乃屏息靜觀
從遊者呼云急來看洞後石變余曰徐之如啖佳珍須
少咀嚼耳頂上時作稻畦文其乳下注而中止者如懸
挂衲衣摺理下垂已杖而上復過一竅卽爲洞之後戶
見綠溪石理如洞庭湖中軟浪疊砌而成石脂注於泐
隙如乳雲旋螺上覆忽若一鐘然取象可種種不獨鐘
也其溪可以盆舟人若蛇行過此一重關其中必有異
余輩膽薄失此靈境悲夫起坐洞後平地上小飲僧云

桃花源志

卷九

藝文

十

退補齋
藏板

新洞亦去此不遠蓋數年間偶崩出一石門往瞰之更
大於此其石理亦相類特昏黑須火炬而入急令人縛
炬數十各持杖往至洞口泉聲汨汨亦有一溪以炬前
余等相尾而人有室有皇佛大士及象馬犀兕之屬種
種呈態其流聲至深入益厲蓋繇此洞暗入前洞也炬
盡而還洞口石搖搖欲墜殊可怖其右卽爲桃花洞環
洞皆水惟亂石錯立水上可步往其中有門水從中出
余曰桃花洞口名不虛也過此水竇卽避秦人矣極力
蛇行而入必得吾願乃去帽脫衣以手據水上直趨竇

中文弱亦欲從晦之諸公大呼曰毋往毋往余曰何哉
豈慮吾人而不復出耶吾年已四十餘頭顱種種視世
味已如嚼蠟若避秦人住此中樂不可支矣莫吾阻也
晦之曰子欣動而厭靜今以一舟放浪江湖有何不樂
一人其中爲避秦諸人留或強以仙姝相匹花源雖廣
周圍不過數百里他年迷路不復得出有若桎鎖空自
悔耳余曰避秦人皆仙伯也凡仙人居山中者去來自
如別有路可至上界他方豈真同血肉凡軀可拘之一
處者言已復走入去穴不數步而從人大呼曰有蛇有

桃花源志

卷九

藝文

十一

退補齋藏板

蛇余始大駭疾趨還恨靈仙之永隔悲弱志之不厲涕
泗橫如而出至寺晚食復步至前洞見石竇中一小碑
上額篆唐朝奉題靈崖字有分明便是桃源洞不見溪
中流落花語餘書石者不悉記余謂靈崖山不足觀而
其中包藏靈怪正如一樸茂人胸中含裹無窮麗藻耳
獨寺中狼籍不堪住夜坐殿前小飲亦自成歡

明李口

萬曆丁未各磨滅

珂雪齋集

重修桃源記

桃源洞爲秦人避世處越在五渚草昧不通聲教至晉

捕魚者沿溪流覩桃花遂舍舟攀藤而入洞之長老訊而留焉辭去報守宰□□□人往□迷道不可識矣世遂侈言仙源噫嘻暴秦無道志士入山惟恐不深安知前長老非採芝歌白石者流耶嗣後靖節作記子驥□□□源遠遂爲全楚名勝余束髮時□不得旦暮就之比入□掖奉璽書主校滇□過武陵溪授粲元武宮兩道人踞余請曰宮□南不百武卽漁父桃溪也余欣然願從會雨注雲蔚不可往乃作歌曰靈窟本杳冥□乃重雲護所□風俗古避世豈足慕歌畢憑軾以去後

桃花源志

卷九

藝文

十一

退補齋藏板

十八載備乏湖北分守再過元武宮南望桃溪爛然如錦比至則堂宇輪奐流水如□余□然喜□□踞而進曰此觀察劉使君創也陟而登則高虹架漢瀑水流霞齧焉解纓冠濯之復歌曰秦人本自無仙骨拾得桃花不□□歌旣酣不知此身尙在人閒世□挾掖而下周覽廳宇可止可憩竊自語左右增一邃室前武益步廊數椽俾賞玩者有卽次焉顧□□□□也無何劉使□陟中州大參臨別無□語獨以桃川爲託恨未能爲守館者莫稍食余唯唯劉使君號陶宇與余同籍臭味因

以謀於署□周□命出余□□熟地若干畝水田若干畝載券給齋人張定性領種以成使君志詳具碑陰周□尋以艱去會新令黃君□□□復理前志君意與余合遂命主簿何伯熹度兩廂地以構邃室前增敞楹楹左右繕廊廡也簷楹三閒復慮候人無蹤趾處再

於館外隙地建房□□余語黃君可□出余公費佐之君遂巡遜謝今年夏功落成余以職事再過距昔所見又瞥然新矣黃君請余記曰余志也安可辭余□□□文正公洛陽名園記至謂可卜世道興衰殆有味乎

桃花源志

卷九

藝文

七

退補齋藏板

其言之也秦之先鼎城爲諸□地蹊徑未闢人跡罕至逃世者得託以匿影故漁□□□今古我明車轍馬跡□□矧滄水武溪閒乎顧楚北□□二役物力已殫縣官蒿目征調閭閻未息瘡痍卽靈崖不殊而王氣弗滓今也□□之□□而□南畝官斯土者從容□□與民休息三時之暇繕亭設隧徧諸□路惟茲桃川舊爲餼館觀察劉君創建於昔邑令黃□□於今□惟可以表山川之靈信足以章緝熙而□王化也余又於花源興衰卜世運焉或者曰桃溪仙跡也漁人再往

非復陳跡避□避世者若斯與余曰仙亦何常惟人所
至守□葆□居□□□□逃世者得爲而又何□其非
□□此際未可□語獨計自秦人千百年以來□表章
於□靖節又自秦晉三千年以來始荒蒼蔚而酬山□
□□今昔興衰之□可爲寄慨者也因書以記其略

石碑

刻

明楊嗣昌

字文弱武陵人萬厯庚戌進士除黃州教授歷戶部郎中以病歸崇禎初起爲河南汝州副使官至兵部尙書東閣大學士參機務被劾落職未幾以叙功命督師襄陽陷不食卒

贈太子太傅著有地官集奏藁諸書

桃花源志

卷九

藝文

十四

退補齋藏板

遊桃源記

武陵去桃源一舍陬溪半之余生二十六年足不過陬
溪一步安知彼土山水之天絕也今年癸丑公安袁先
生再爲此游余始媿爲武陵人打兩槩尾其後而是時
李工部以使至郡與袁先生二十年舊交因路寄載信
宿而返余獨從袁罄邱壑之美後十日乃還從游四人
公安崔謙光晦之當陽陳伯耀仲嶽新安賀人龍景明
吳興沈季璋仲敏皆拔俗之士崔則袁侶沈爲李客袁
先生名中道字小修余父執李工部名純元字長叔余

同年友也桃源而下諸山未放脚不能記記菴蘿而上

湖南

文徵 楊嗣昌 見前

白馬渡記

舟上看山異山上看山遠甚迎見若撲若刺者勢也逼見若繪若刻者容也轉見若送妍若傷別者情也勢不至則雌容不至則萎情不至則盡是並於舟上得之然余放船蜀江頃刻數百里蟻在旋磨目眩神恍亦安能得此惟逆水看山長風不帆孤繩徐引稍足盡興菴蘿

桃花源志

卷九

藝文

十五

退補齋藏板

而上特多鳴灘至白馬江所謂雪濤者一江皆起舞逆船而戰漁梁乘勢佐之如田單鼓譟城中聲動天地船逗不得上挽人皆患其遲不知余之患已疾也過灘至白馬渡一石箕垂江上一作脚側枕青林色理如畫余杖而上坐絨摺閒躍波點點喫余面長叔命童子歌吳音沈郎吹尺八和之幽鳴咽咽有一翁倚舡艦聽久之度橋入溪跡視不見獨舡艦存焉湖南文徵

明 楊嗣昌 見前

由倒水崖

巖

至穿石記

不銷晴窗

甕子一峯躍出江上斜對倒水崖一作巖十里而遙崖一作巖

巖壁傑立者八九參差向背各作一態女蘿覆額如髮

石穴方幅如張脣最後一脣函數棺如板齒石腳插江

而下其前後碎石規如盤平如几纍纍如鐘鼓鼎彝者

列浸盆水中抵漁仙寺寺門多竹負石一卷高纔丈許

而蜿蜒修潔米仲詔所藏海嶽一石鐫三十二芙蓉者

意態絕與此類寺後石室一刻於信夫像信夫解睢州

歸嘯歌此室三十餘年精靈所留道貌如在前道睢見

州西石闕猶存名字云其旁有二石一為馬文淵避暑

桃花源志

卷九

藝文

十六

退補齋藏板

地在山之腹亦三四枚沿山左行向後如欲活忽有滲

泉從後湧出蝸旋而上數息得甕城週遭皆鐵嶺奮策

躋其巔直見江水一勺乃止穿石鋒稜岿岿突兀當人

寒毛颯颯舟過其下仰視疑壓捩柁遠之卻望古苔深

碧絕岸殷紅徘徊不忍舍去維舟坐視觀面諸山巒頭

隱起無數如在鏡中行也

湖南文徵

明楊嗣昌

見前

青湘溪記

發桃源縣三十里以前山之佳者在南四十里以後山

之佳者在北南北北岸佳者獨青湘溪溪在穿石水心之
閒林壑細潤百媚橫生譬之長人千仞中有綠臆嬌稚
女兒斯爲豔絕北爲仙掌崖舉體生動鋒鏑稜稜矣水
心兩巖嶽立衝波如菡萏並蒂飄紅引綠砂點斑斑入
骨空青水逼削成四方袁先生謂環石皆水環水皆山
週遭映帶以相逼而奇信然也自崖足至巔直上三四
百舉武石級三百四十堅好可行細玩諸山穿石態具
而色不足水心色具而態不足青湘色態雙美是范寬

得意時作也

湖南文徵

桃花源志

卷九

藝文

十七

退補齋藏板

明楊嗣昌

見前

龍角山記

泊舟水心崖

一作巖

望漁網溪異綠染人雖荷田柳汁不

足以寫其殊豔移船入溪溪北面青壁數十尋斑駁爛

然溪綠如筠揚之更白如練行二里許石骨橫撐船不

可進乃倩艤子御綠煙而往行數里林谷窈冥如欲晦

已忽聞奔雷聲雨點打頭坐船頭始欲愁乃上岸行轉

面亟視長灘鼓怒飛沫濺空向之雷雨皆是物也灘石

玲瓏多竅悉不減太湖數片獨出迅湍中昂首如欲去

杖策徒步又里許灘益號細石皆成五采有大石依山
塞道跣行水中數十步過去一山五六峯皆峭立一壁
表裏雙削如掌與此山活脫截然不相麗熟觀其意殆
欲何時飛去也過此更緣石度水前行得一小溪闊僅
如履兩山逼窄不得入出沿大溪行道絕有一艫艫順
流下招渡北岸仍溯灘上尙不足里許見一山鬼然林
木蒼鬱根附巨石土人曰柎木山也山下臨溪石如太
湖者布滿溪中人言此中有洞入水數丈許歲旱迎神
洞中用作霖雨洞有歧恐迷失道悉以白石曲屈砌之

桃花源志

卷九

藝文

六

退補齋
藏板

今沙泥滿穴蓋歲久不旱故也緣巨石行入山之右杖
而登其上有荒祠顏曰龍角仙殿殿前望未諸諸山似
螺髻鋒鋸割人眼勃勃欲往尋之前山燒發道不通乃

止

湖南
文徵

明楊嗣昌見前

靈巖洞記

余於洞壑遊者絕少關中所見諸洞率皆穴壁以居粉
泥惟樊川牛頭寺土石數重沈靜多古意然商於藍水
太白武功民居比比然矣去歲於杭見飛來一峯便是

眼中奇物佛手烟霞水樂石屋不能佳然往往有名人
題字於蜀見萬縣名岑公者高廣如數間屋石乳淙淙
下爲芝一本大可如車巴縣名洪巖者窟穴城腰城中
懸水十丈許幕其前日夜噴壑去意謂觀止此不圖有
靈巖之奇在吾戶限而相見特晚靈巖爲洞者三沿寺
左行逆泉而上得峭壁爲前洞洞門巨石欹立如醉截
而三如累碁已飛落其一餘搖搖欲從風靡矣洞南北
穿五百餘尺豁然空明其下流水潺潺如一衣帶出洞
數里溢而爲溪其上絡乳垂珠頰形賦象或如編貝或

桃花源志

卷九

藝文

十九

退補齋
藏板

如刻鹽或片片坼如壞雲或疊疊如竿上衲或如青蓮
含豔而未吐或如竹萌解籜而斜出或脫落如齒蛻而
齧見或窈深如蝸出而殼懸或鑿鑿如龍鱗或格格如
馬齒要知山河大地無所不有而不可名言其溜雨則
滴瀝如殘雪墜簷清冷如寒風入磬又或如鍾鼓閒作
繁響鏗然出茲洞後踰脊骨而下入其均爲後洞洞額
殊廣巖紋如細浪層層然修藤倒挂如紐篆洞腹高視
前洞加半而不能隙日月光持炬燭之左脇乳成自然
佛像舊目爲白衣大士浮海者石瑩如定州磁古色可

愛相去丈許復得一像頭足粘壁間一軀透脫余目爲
普賢乘象物態宛然因疑有三大士已見其二矣過是
炬火不復能然煙鬱如爨室濃脂蕩蕩不留足或脫則
墮水中懼不敢入復尋故道出洞之右翔行二十步有
坎焉擲而下行陰溝中十步一折入於穴爲桃花洞洞
門扉閒無所有惟石貌鏤刻如靈碧英州之流再折復
有一穴庳甚不可測泉咽咽出其閒如建高瓴如吐神
溜入後洞之腹出前洞之尻遂自爲溪拂石觸岸而去
皆是洞中點水爲之也此洞絕少人知山中僧亦不到
桃花源志

卷九

藝文

三

退補齋
藏板

遊者但以後洞爲桃花余輩始拈出耳前後洞可爲短
筏汎其中秉燭窮覽石乳皆爲諸佛必無毒龍潛怪可
知淒風習習冷徹肝脾非三斗壯膽亦不能入也前洞
左側方輒刻詩一絕落句分明便是桃源洞不見溪中
流落花後書政和某年月日郡倅零陵唐績額篆唐朝
奉題靈巖字極了了郡志訛爲洛浦師不知何據壁刻
元豐庚申五月康奎文叔蔣某子微同遊洞門刻子微
詩細書兩字爲一行有可惜秦人不會到之句三洞奇
花爛漫爲前洞刻露殆盡後洞高寒澹古意態清真雖

神工鬼斧不敢犯品在前洞之上至桃花洞窅然如混沌未分不知包絡何等世界余向所見牛頭以下彼見前洞且羞死又安敢與後洞桃花角奇競古耶一日之遊正如窮子歸來珊瑚琥珀悉皆盈溢不能復向貧里

求食作五十年吟屨辛苦事矣

湖南文徵

明楊嗣昌見前

夷望山考誤記

余觀海內水中之山無不名者龍門底柱大孤小孤金山君山之屬以大特聞至豔灑堆片石耳而沈牛戒馬

桃花源志 卷九

藝文

三

退補齋藏板

聲雄自昔吾郡之有水心巖奇險相敵而膚色神檢不啻過之韓退之詩江作青羅帶山爲碧玉簪蓋茲山實有之矣余每恨其無佳名但曰巖耳巖耳殊爲俗目偶讀水經注沅南縣西有夷望山孤竦中流浮嶮四絕意此八字非此巖不足當之然尙不敢的指以爲是及讀其下又云南有夷望溪水南出重山遠注沅乃始躍然知吾前日青巾赤腳並山而入遊泳貪往而不返者乃夷望溪非魚網溪也夷訛而爲漁望訛而爲網此音之最近無可疑者使吾郡人一至此巖歸而讀注皆能辨

之不必余也而自余辨之則余之一快且余不直自快而深爲山靈快蓋失夷望而得水心茲山覆盆久矣余幸爲洗之以還舊觀自今以往夷望之名直與龍門底柱諸山爭其古奧余時杖策再遊當酌酒爲賀山真有靈亦宜若有言以謝我茲不可以復識也五月二十二日巳卯重題 名山記選

明闕士琦

字褐公桃源人崇禎甲戌進士官南安知縣數月丁艱歸遂絕意仕進南渡後授編修不出卒著有彭蠡館文蠅蚪詩餘仙草闕也草郎當草

焦林記

桃花源志

卷九

藝文

三

退補齋藏板

遊桃花源者至水心而返卽甚好事渡怡望溪抵龍角廟觀止矣焦林不自有名於世世遂無復知焦林名夫謝靈運伐木開徑方山子遇溪山佳輒止使必徇名著展胸中甯有活山水耶新果時蔬義取先得茗琬艾猴無如專寵以余觀之夫亦山水之性情也泊舟龍角殿望前數山飛來忽止適浮水上叫絕欲往溪淺舟膠不可動買漁舫逆而上舟中攜酒具一木杓一乾餈倍之以次傳食不載他物防舟之顛仆也余脫巾袒跣十指垂船外手在水中與魚鱉相亂溪廣不及丈深不及尺而

洶湧澎湃之氣往復激射橫唾人面舟水鬪則坐舟水讓則眠眠則聽溪底石流聲聲細碎縱厝如有人耳語行里許舟人報看山峯數百座奔來溪側適在吾面偃仰前卻迎送翔止隻偶端斜適與人意合從此三四里山凡數十折目忙應接手因指數每回顧一山未嘗不悔其造次也溪盡爲坪坪衡從可一里羣山週遭有如城闕不復知向所入路數家歷歷巷陌相亂如住一垣人聲貌氣自成滄古山中見外人傲笑唐突以爲逋客爭欲執之徐告所以復皆惶然惑曰余輩子孫矣實無

桃花園志

卷九

藝文

三

退補齋藏板

遊客入此山者四五老人雞皮雪鬢面如丹砂見客無他皆設酒食席布田中班草而飲子女環列其後各私相嘆訝犬坐而吠亦無心拒客酌罷從容問客何來到此余蓋泠然不知身之在何世也袁中郎先生曰游仙源者當以淥蘿爲門戶花源爲軒庭穿石爲堂奧沙羅新湘爲庭榭而水心其後戶夫豈知重廊複道別館離宮仙子之瓊樓阿嬌之金屋陳後主之望春結綺漢武之靈臺蓬山固在邱荒棧斷野水閒雲之外也

湖南文徵

湯泉記

湯泉去溪數步不知所自來從石穴涓滴入溪崖屋覆其上溪碧而泉清溪涼而泉熱溪曲而泉直泉力未盡一線行溪中明了可見魚浮鳥沒不能亂也裸而入纔如釜上氣蒸溼人面頃則炮灼不可留手坡公所謂其源殆可熱物也然余自謂吾生不必如鼠易腸胃蟬蛻皮羽何用百四十里許裹十日糧犯三秋零露博蟣蝨之弔耶然使有勝情者張亭幕新碑碣徙孔道於溪之右爲虹橋曲欄漸達泉上坐者可俯可仰游者可嘯可

桃花源志

卷九

藝文

五

退補齋藏板

歌濁不溷馬渤牛溲清不犯嚴霜毒雪則如王褒所稱華清駐老飛流瑩心亦復何愧不然者山僧野媪淪茗濯囁雖無大功德亦不與狂泉同罪矣

湖南文徵

明 關士琦 見前

米井記

予遊靈巖十里內外山皆空無底行其上有空中踏蹴之聲意如蓬萊五山常乘潮風上下根無所附著磨上蟻牖中人居行不覺也高靈亦然洞左右多空穴傍十數井井多在溪底或寒或熱非金繩銀床所可汲測豈

九十九泉環繞如仇池耶溪旁有米井井中石子隨水
鬻沸栗栗如米春夏不減不增余觀臨邛之火井漢興
則熾漢衰則微長安有雲井土德王則黃雲出木德王
則青雲出若茲井者海光潛飛殘星暗落榴珠自迸玉
屑無聲而名字湮沒不與眾泉伍似避地隱形自竄於
葭蒹秋水之外者也

湖南文徵

明關士琦見前

高靈洞記

余以辛酉伏日至湯泉浴畢振衣彈冠穆然懷古恍惚
桃花源志

卷九

藝文

三

退補齋藏板

不自得將痛哭而返緩步溪上信腳遠近忽至一處石
壁橫斜削臨澗道壁間空窠有如天門雖草樹蒙密猶
可指數余心動曰此殊有異耶急渡溪攝衣往看蓬蒿
剖面不可上乃反值山翁怪問所來與理前說欣然荷
鋤爲翦草導向正路指余所見曰此高靈洞也洞自然
宏整上如幕下如席三面皆白俯仰五十尺橫廣有加
石乳懸結布滿空處似僧衣數十摺將欲委地中一石
如長柄鏡倒挂其上大數圍名曰香鑪童僕聽說拾石
擊之聲往控壁旋繞一室而去大約少姬新喉宮多商

少洞之右有清流從小門出門僅二尺巨石半掩不至門者蓋不知中之幾千萬狀也門內沈墨無所向燃炬數十尾行而進履趾相亂數十折得堂房朗朗數間有世尊大士羅漢之屬四列石壁位次陳設皆有意理如出人手其他珠連線結浪回雲徙含吐萬象目察心敏亦不能記憶天上藥珠海中綃室則不可知人閒決無此怪異也堂後爲長灘灘水寒苦如三冬冰皺人肌肉湍流往復作擊筑聲涉之去四五折爲十曲巖巖如駢籬下有小口石刃錯出似數部兵甲人僅可橫人蛇行

桃花源志

卷九

藝文

三

退補齋藏板

蚓步頭與手足著地成五相顧失笑山翁言昔年有竹工行路睹石門開闔信步入洞迷不得出見星斗歷歷在巖壁間蓋此地又數步爲仙界坡高數十尺中突旁殺石脂肥滑升隆股慄如人身上著足軟動不能已豈媿女氣索嬰兒聲息時亦不能舍此爲乘飛駕浮之路耶既下數步有物高五六尺狀如博磴上豐下削豐處正方旁有梯級緣而上山翁曰此浴盤也泉沸出盤中有數十鐵符朱書大字在其上皆義陵澧陽諸郡歲旱汲泉取雨至此盤左石牀一石枕一皆自然結成右

去得瓊田十二溝塍儼然山翁曰居人以十二田占歲
豐儉首邱無水孟春旱次邱無水仲春旱他皆如之夫
青精有粒石田無秋不知當時何爲作此狡獪踰田而
西遂復如混沌未判劫火初寒時矣山翁云此去十里
通赤霞洞糾歧窈墨神鬼雜處非綴衣火食人所能至
也惆悵而別余觀圖經所載神房阿閣瓊室璇居之屬
要不能辨其有無倘有之亦如劉麟之之望石困往輒
迷道張茂先之遇瑯嬛欲賃住數日不可得耳其他山
洞石室散在人間者又以敗寮殘刹僅支坐臥何與人

桃花源志

卷九

藝文

三

退補齋
藏板

事若茲洞闢室開堂循溪接巷穿田渡徑升陵降阿包
孕萬形透池十里而策欵擔簦可厲可揭乃數千年來
人無知者高人待聘貞女不字似有所躊躇於氣運理
數之外余獨何人發藏探穴爲之作俑也哉肥居士青
鞋記云看新湘山水如讀祕書看穿石水心巖如讀頌
羽傳余謂游高靈洞如閱金簡玉書仙符天篆眞太白
所謂其字乃上古讀之了不聞矣浴湯泉畢魏無朋曰
余服雄黃三年沐浴此水覺表裏融徹余以高靈傲之

曰余非齊萬物了生死亦不能好勇信心犯睡龍仙犬

之怒也出洞作愕目三日不能合睫而爲之記同游公
安魏無朋里中彭念修嗣美凡三人

湖南
文徵

明 關士琦

見前

蠡旗山記

浴湯泉畢坐石上望兩岸山勢屏蔽天日不復見山外
見山外山者西北一角耳互西北山十里許爲蠡旗山
桃源山無絕雄莽者大約吳妓妖媚趙客悲歌極纖柔
突兀之致止耳項羽拔山防風轉車未是能事是山悻
悻遙瞻渺聽皆有怒氣如羣鬼曳物披髮叫天天亦遜

桃花源志

卷九

藝文

三

退補齋
藏板

謝以不能自尊大者居人曰此地昔有寇據其上從此
十里多層巒巒盡爲觀穀山觀穀者道士王觀也觀於
山北獲一石白日得粟七升觀少之爲鑿其白粟遂不
復出數百年後有女仙茹草飲水不爲火食言人間事
如響走郡邑冠蓋轟隱交路豈茲山森莽噴薄之氣不
能自固爲草澤之雄爲癡黃冠爲妖女子作此狡獪變

化耶

湖南
文徵

明 關士琦

見前

金鶴洞記

余嘗謂林壑之相遇如水月之相逐理不獨研其神乃寄於他體故洞惟臨水者佳惟高靈金鶴不愧此語耳洞三面皆絕人跡惟一臨水舟三匝泊山下中無梯級旁無寸木可以緣引非喘牛肉鴨所敢望也余據石而上額出步前足垂石外審可再四始得一步洞凡三折爲小室製如佛龕正面流水山俯視垂影如一偉人在鏡中布置睂額洞內約略廣三四尺可敷蒲坐可列胡床偶語吹笛可押泉石聲挂綠綺壁端可引石氣浸潤絲木分漁火烹茶可坐汲新水再折爲石門門內斜

桃花源志

卷九

藝文

三五

退補齋藏板

狹如深宮永巷闐寂無人疑段安香許飛瓊私語傳笑之地至此數步一峯數峯一水橫波白碎見明月之過溪村屋青斜望午煙之歸浦雲沓掩而欲宿壑陰晴以相殊其風流吐納固已遠矣再步昏杳不可入居人深入潭底始見平廣遂別去登舟與客酌酒大醉鼓鶴將雛之操采雲芝一本而還

湖南文徵

明 闕士琦 見前

石墨記

陸士龍與兄書曰一日上銅雀臺得曹公所藏石墨數

甕今送二螺蘇子瞻謂近世無復此物沈存中帥鄴延
以石燭煙作墨曹公所藏疑卽此幾如螿蟻之亂蟹矣
余考文選注鄴西高陵西伯陽城有石墨井西陽雜俎
云無勞縣出石墨爨之彌年不消蓋古今所載石墨如
此水心巖下秋冬之際水落石出每見石墨纍纍在沙
礫間人無知者余數過拾得數十丸如編貝如卓笏如
馬刀如魚袋如羽毛扇明澹可愛特無正墨者然以作
書如煙籠秋荻霞隱夏雲自然生光無人世燧火鍛鍊
之氣新安章甫告余劑法曰煙二石三膠香各一余未

桃花源志

卷九

藝文

三

退補齋
藏板

內服曰請以幽人松毛筆綠天蕉葉紙與吾水心石墨

而三不敢聞命

湖南文徵

明瞿龍躍

字天門武陵人崇禎中拔貢生鼎革後常出亡不歸自號一杓行腳道人

桃花源記

洞屬武陵谿山之南離余楓村草堂三十里時不計春
秋天不擇明晦嘗過問焉不知者謂余訪秦人耶秦人
邈矣奕局幾變干戈謂余尋漁父耶漁父杳矣津涯屢
經戎馬余曰否念吾家柏庭童子於唐大厓間自辰溪
奉母避亂武陵師事黃洞源從此得道仙去桃源洞是

吾家童子安樂窩也況當吾身而又避亂安得不吾童子是親乎有時動招童子則贈之鶴以唳舞碧天有時靜待童子則贈之鹿以安眠洞口或遇清風白月或逢夜雨朝晴繪花鳥於邊鸞寫松石似張藻與童子貢夢裏丹青設壺中點綴不然鐵笛長吹大界虛空欲碎不論童子之世與余之世也銀箏短弄一場幻化皆消亦有童子使童子之身童子之世知後有余余與童子一家人也雖然余與童子言及譜系恐瞿曇老祖怪余與童子不說來由見背之罪復何辭哉余告童子曰爾固幼靈異而仙非佛余將老貞定而人非仙今而後余勉進於仙爾勉進於佛勿長往來於百千萬億劫難途也幸余老祖慈悲向眾生箇箇說法矧余與爾之爲兒孫耶余故以記代立一則西來文字不似晉人分門別戶穿鑿四十二章宗旨也

湖南文徵

桃花源志

卷九

藝文

三

退補齋藏板

桃花源志卷九終

桃花源志卷十目錄

藝文

記

游桃源洞記

明 陳瑾

游淶蘿山記

明 胡世甯

桃川八方亭記

明 陳性學

桃源水記

明 邢祚允

後溪游記

明 邢祚允

月潭記

明 邢祚允

桃花源志

卷十

目錄

一

退補齋藏板

聞山讀書記

明 邢祚允

淶蘿山記

明 徐謙

桃源洞記

國朝 陳士本

桃源洞記

國朝 俞益謨

重修桃川宮碑記

國朝 俞益謨

游桃花源記

國朝 彭心僧

仙人山記

國朝 童心一

桃花源後記

國朝 陳浩

桃花源游記

國朝 陳洪儀

漁仙洞石室記

國朝譚震

游桃源洞記

國朝德生

游桃源記

國朝邵棻

桃花源志

卷十

目錄

二

退補齋藏板



游桃源記

游桃源記

游桃源記

桃花源志卷十

永康胡鳳丹月樵編纂

藝文

明陳瑾宣化人字里官爵未詳

游桃源洞記

袁石公詠桃源縣詩有曰仙人成邑里煙水作城池又曰偶然嵐翠起一縣綠離離余意其邑必峯巒周匝如織苞濃朵橫見側出方稱是詩及履其地則平岡漫衍聚落坡陀心殊訝之江上望淶蘿山數峯如畫頗具秀

桃花源志

卷十

藝文

一

退補齋藏板

色然亦頑賴枯禿不類酈注所云懸蘿釣渚之目豈古今邱壑煙姿亦有滄桑耶而石公亟稱之或亦看山者如看美人止取其態而不取其色耶至桃源洞自是仙跡不必山水盡佳也夫游桃源者如十人共讀桃花源記而人人胸中各具一想頭及乎親身到來又人人各有一會心處不能互相語告不必一一牽合證據而續鳧脛添蛇足爲也余今年七月望後四日始得往游是日天氣陰爽同計部隱岑李公上遇仙橋坐石壁懸溜處酌泉瀹茗仰視層崖陟絕人跡罕到而桃川宮一帶

田地平曠因妄作一想疑漁郎初從石隙得逾崖口乃豁然開朗今良田美池一一在眼阡陌不改古人依然而游人反眺洞中則謂問津者必由山下至此然則石隙之內當別有天如竹林方廣之類乎總之皆嘍嚶語也我輩既作虛無縹緲之游那得著相遂相語一笑下山尋桃川宮路觀古斷碑及瞿仙丹鼎丹池而還薄暮抵縣烟雨迷離綠瀟映江而出石公之句尙不我欺也

況陶靖節耶

桃花源志畧

明胡世甯

字永清號靜庵仁和人宏治癸丑進士除德安府推官升寶慶府知府擢四川巡撫入爲

桃花源志

卷十

藝文

二

退補齋藏板

刑部尙書轉兵部加太子太保引疾致仕卒贈少保諡端敏

游淥蘿山記

桃源縣南數百里皆山最近者爲淥蘿戊寅春余與邢武子朗公覓舟往遊舟離學宮數步卽煙嵐峯壑居然窗戶武子云請道其似余謂其中一峯屹然高削者如大士指其色爲古鐵不磨再兩峯並起其一略凹軟動欲去如駱駝背如渴驥奔泉其一爲老僧頭其一從數峯內微露如處女高士卽不可得命舟逆溪水上水石爭怒至山側淵凝若爲山作態者山中人好奇每以草

屋架絕壁煙火蕭然舟至渡口返野人有餽酒者遂泊舟最高一峯下仰視之如浮雲其旁爲亂石石倒壓水際通體藤蘿幽蒼之氣自遠而至石又各爲一態獐狎爲虎偶語爲人爲髻爲冠爲龍爲蛇之類莫可勝狀山中空洞人語卽應應速於語足踏之有聲水經云漁詠幽絕浮響若鐘卽此是耶是日也江遠近皆晴獨淶蘿微雨山意冲寒天情高淡舟子又可人意故遊人之幸與凡遇有緣況山水乎時眾山就暮余不忍歸乃盟曰異日身退而不隱此者有如此山

桃花源志畧

桃花源志

卷十

藝文

三

退補齋藏板

明陳性學

字還冲諸暨人萬曆丁丑進士分守湖北道歷官布政使司

桃川八方亭記

桃源洞在縣南三十里洞下有遇仙橋橋左右山隴方竹鬱翠迤北里許爲清風橋又里許爲桃花溪唐符載所稱靈仙之府也覽邑志言漁人插竹爲記武陵太守劉歆隨往尋之而淵明記中止云太守未指姓名惟末有劉子驥欲往不果之說志或悞子驥爲歆耶夫歆漢人非晉人考晉書隱逸傳有劉麟之字子驥採藥衡山見二石門一閉一開從開者入深廣不可測旣遠失道

就樵人問徑而歸後欲更往不可復得大率淵明所指
卽此人也洞當孔道使車所至往往躡屐焉而無亭以
憩先是右廷尉念所江公捐金構之恐木久易朽下令
所司結塼爲亭方臺石室千載可垂然費頗不貲余分
藩茲土協助以成會移入閩始遂登覽攀石層級而上
形勝景概清幽奇邃著於人寰真天造也時甯世熙林
壑無恙羽客騷人捫蘿尋勝憩是亭而遊焉白石清泉
豁然高舉此地不爲東園綺里者少矣避秦之事何必
論有無哉

桃花源
志畧

桃花源志

卷一

藝文

四

退補齋
藏板

明邢祚允

字武子桃源人博學工文明季高蹈不仕與
闕褐公魯一男爲煙霞之交著有桃源拾遺

桃源水記

桃源初一溪也故溪多其中引一帶爲沅水辰水傳舍
東趨於鼎其南出而會於江者沈溪水溪六溪也西出
而會於江者新湘仙人大敷小敷怡望馬石溪也西北
出而會於江者三大支一鄒溪一呂鎮渡一延溪是也
客曰諸溪將無同予曰否南山狹而促故水急而短西
北山廣而遠故水緩而長客曰其會也將無同予曰否
其在溪以上者水從容而自在停蓄而沈深凡溪以下

或石當之或沙迴之或岸束之或自相激射故多氣勢
是以忽宮忽商忽訥忽辨水不一聲也倏直倏曲倏立
倏眠水不一態也時白時綠時喜時怒水不一色也有
方按轡徐行如漢帝入細柳營者已而雷轟電擊又爲
項羽破鄣邯有如蚩尤爲大霧與皇帝鬪涿鹿者已而
爲李愬之雪夜卷甲銜枚夫天下之水太平令人厭太
險令人怖一味安瀾何殊停瀆竟日浪濤損人神興千
篇一律茲水免也客曰然似江者有之不失之莽似漢
者有之不失之悍似湘者有之不失之漫殆具諸水狀

桃花源志

卷十

藝文

五

退補齋藏板

余曰否尙未合洞庭故無諸水之情性與雜是自爲一
水也客曰物之同而異者不貴本色也楚有餘者水而
氣吞雲夢波撼岳陽獨此無之誠哉自爲一水也余因
書爲桃花源水記

湖南文徵

明邢祚允

見前

後溪游記

邑枕者溪也溪長廿里許直曲緩急因地清濁淺深因

時里人不游忘之也余每遊及而後遊者遂多歌板欲
沸酒汁成池誼笑如雷噫勝矣然非子之遊也凡遊者

若必欲有遊之時有遊之侶有遊之意則有待爲煩是聽我遊而不得遊之樂也余則俱不須矣信腳所之不問遠近無意而往無意而返杯不必在手韻不必在袖歌不必在口字不必在胸惟有空曠心眼或坐或臥或俯或仰溪亦猶之我也山不能近樹不能密有鳥過而不言有人行而不識雲或在水浪或在天是則爲溪是則爲予之遊而已矣

湖南文徵

明邢祚允

見前

月潭記

桃花源志

卷十

藝文

六

退補齋藏板

過方山數里西下山如馬肝山下潭水澄碧爲諸溪匯聚村人曰此月潭也潭水放光近人每驚火起卽之似百千萬明珠水底照耀雨夜更甚日中往捕潭底惟繫藥小白石取之一顆如一小月山河影畢具但可一夜越宿光失擲潭水如故若移他處則與常石無異溪頭有水月庵予投宿是夜爲十一月二十五光從水吐明燭一溪平田遠村浩然如雪竟夜而止欲宿觀之庵僧曰潭水常夜小明光亦不甚出逢佳客至始大放光明余居庵九十年僅見者五一爲西域老僧一爲三休居

士一爲今客此在庵寓者其二則未知何屬也

湖南文徵

明邢祚允

見前

不聞山讀書記

王右軍

十七帖

每聞蜀中故蹟欲廣

異聽陳眉公以爲聞見新是古人第一樂余觀之處立

右軍尙在聞見之內眉公亦僅爲下根說法耳總計山

天啟癸亥余與社中諸子入山讀書以正月三日裹糧

負笈策蹇越方山渡月潭求人無人之境或曰靈崖近

村市馬遊者及之或曰餘仙臨大江舟遊者及之乃卜

勝聞山山蓋黃仙聞道處也四圍層巒環壘松杉參天

一溪中引村落零星清籟傳山幽鐘來而似去白光入

澗明月落而猶存所謂山光悅鳥潭影空人者似也由

桃花源志

卷十

藝文

七

退補齋

藏板

是

是自春徂冬惟我與爾連床共榻靜悟無言凡著述校
讐均以古人自待暇卽出步山前後或求人說鬼或醉
眠草間自以爲山居於是矣一日同坐榻上四壁闐然
相視莫逆欲辨忘言如司馬承禎腦中有小兒誦經聲
玲玲如振玉又如供孫徹葛席置淨室輒聞有人語良
久各反胸臆宿物已不知何去也昔唐孫處立嘗恨天
下無書以廣新聞王右軍十七帖每聞蜀中故蹟欲廣
異聽陳眉公以爲聞見新是古人第一樂余觀之處立
右軍尙在聞見之內眉公亦僅爲下根說法耳總計山

中見少聞多蓋見實則有門路聞虛則無首尾釋氏云
聞性看來六根皆具不專在耳也又烏知月窗星牖不
如人有五官知覺哉及出山道遇老人語余曰花源諸
山足供人几案玩獨古香山坐臥數日覺懷來皆失恍
然見前生後世之所以君今有得而歸耶余問其姓不
答而去噫得無卽黃仙乎始信此山真尹喜阮邱精思
至道煉丹辟穀之場也不過老人不知山初名古香而
聞山名蓋自黃仙始同入山者李貞子元白鄭長公漢
元闕岸先士登印君常司奇宋峩臣之璋結社同筆硯
桃花源志

卷十

藝文

八

退補齋藏板

者闕雉侯士覲偕予爲七人焉

湖南文徵

明徐謙見卷七

淶蘿山記

甲戌季秋上浣發舟次淶蘿山山與邑治據水斜峙秀
障臨流青巒刺天石壁反削崎嶇欲落其下澄潭含綠
浮煙際空瀨石懸蘿迴青垂景道書所列福地此其一
也凡宅邑之陽者啟扉輒對四時異色更相欣矚游者
無俟振衣拂屐宿糧命裝卽澄懷倦想率可臥遊每春
夏之交異卉雜香吹馥陣陣則宜輕舟循眺休暢永日

右陟元冬鴻雪羣山咸飛瑤積素爾迺壁犖霞駭濯膚
現未披裘遙望最爲奇觀矣西上里許爲白馬渡

源志

畧

陳士本

字韻雲武進人順治中分巡湖北道築堤丈田皆躬行阡陌不辭勞瘁卒於官至不能歸

櫬士論惜之

桃源洞記

縣境多山水西南三十里峯巒插天林木鬱鬱洞處孔道之側余奉調往攝辰沅兵備因憶陶淵明桃花源記遂勒馬往探時當仲春入山里許夾路桃李盡放花片

桃花源志

卷十

藝文

九

退補齋藏板

飛霞繽紛旋舞陟山數十步小展平區有八角亭以石爲壁多名公題詠遠亭後攀藤而上徑甚欹曲泉流聲若叩玉清沁人耳透迤而登左右折者再始抵洞前危橋橫駕石棹石座製度雅素別有丰致堪對飲弈坐臥上覆藤蘿松竹四時垂綠旁多蘭蕙幽香襲襲醒人心目凭闌遠眺萬山聳翠羣峯壁立吞吐雲霞時隱時現迴看洞門寂然迴閉碧翳苔封不能俯探洞頂有泉串滴如露洞前一池寬數尺深丈許可鑑鬚髮冬夏不涸覘之洞後荒谿石壑絕無他致泉亦不知從何而出左

右山插天半野花鬪妍然終不得一入快快若有所失
老僧云相傳往歲有中丞郭公游此見一仙童持香出
洞相迎卽乘雲冉冉而去郭公歎曰此真仙境也不當
爲凡人汚瀆遂以石扃固迄今未有開者及考題碣杳
不可讀嗟乎豈獨我緣慳而不得一探仙奧以遇避秦
之客哉悵惘久之惟聞鳥啼猿嘯聲徹林外仰睇天際
日已西下遂依山半曲徑而上穿竹籬度石砌有茅菴
數椽祠大士像鐘鼓與松濤相閒香煙隨嶺霧俱幻菴
外修竹拂雲老樹吼風石磴天矯如龍直通山足高險
桃花源志

卷十

藝文

十

退補齋藏板

可畏乃扶翼而下僕夫已戒騎相候余遂策馬以登箒
燈記勝系之以詩

桃花源志畧

國朝

俞益謨

字

陝西寧夏人

康熙中任湖廣提督時

值鎮筸紅苗負固上命與尚書康爾達等
直抵進勦由桃源經辰龍關達五

寨賊巢賊皆乞降就撫遂班師回

桃源洞記

道書載洞天三十六而桃源洞不與自陶淵明記漁者
遇秦人一事遙遙千餘年侈談其勝是以事傳而地傳
地傳而游屐招尋者踵相接篇章題詠者石無膚冷翠
幽篁煙籠霧鎖卽非洞天不可謂之凡境矣竊怪韓退

之以荒唐譏淵明蘇子瞻謂神仙不殺雞辨竇一開紛
如聚訟要之神仙非真秦人亦幻并桃源洞爲鑿空而
有則此丹崖碧壑能不與陸海俱沈桑田並變者甯無
呵護而然歟予於己丑春秋兩度經過詩有非訪秦人
豈覓仙爲尋幽勝向桃川者不特不與韓蘇較是非更
不與淵明證有無但是山佳處止於曲磴流泉他未嘗
有惜其蔽於灌莽蕭條近若堵牆不見天稍以斧鉞耨
鋤從事山容石骨層次疊陳竹樹溪光歷歷如畫坐子
所構伴霞亭共客三數人挹池煮茗命酌談棋卽其自
桃花源志

卷十

藝文

十一

退補齋
藏板

具盤飧無異秦人雞黍迨其蟬噪夕陽林曦晚照甫策
杖下危磴步步聽流泉憩遇仙橋俄頃返宿水溪舟中
如是者數閱日因慮登臨方暢風雨無時不有庇宇難
免索然再爲捐金結構宜亭者亭宜閣者閣流丹凝碧
競爛雲霞奚翅從游有庇頓覺各勝增輝惟是佳山水
宜幽不宜障宜樸不宜華余之除灌莽茶筍出其山容
石骨使竹樹溪光昭然眉睫意在茲也後之君子捨蔓
是圖或以曲磴爲欹而坦之流泉爲細而廣之敷西子
以鉛華規方竹爲圓杖本來一失山谷不靈卽真仙洞

府秦人奧宅且拂袖去之矣是余言以永千年勝蹟端

所望於同志者

桃花源志畧

國朝俞益謨

觀前

變遷孤冬膜飲於昔平建洲舉而中

重修桃川宮碑記

桃川宮歷秦漢迄今近二千歲餘矣其間世運之隆替

人事之變遷滄桑互更安危匪一而桃川之棟宇巍然

仙跡燦然豈皆晉世懷楹之盛唐代田畝之廣與自古

耗斁無世無之矧茲皇華孔衢匪曰河山莫不廢易然

而廢者無如世興者存乎人前代之廢而興興而廢者

桃花源志

卷十

藝文

十一

退補齋藏板

俱勿論矣近今明末一廢深為可慨棟楹之華殆為灰

燼牆砌之麗盡為焦土於戲噫嘻青松落英誰與侶丹

徑荒涼徒延伫歸峯嶺上夜鶴怨秦洞麓下曉猿驚斯

時斯景匪獨人有蕭條滿目之感即避秦之客本宮之

仙亦抱冷月殘風之憾二國初蒞斯土者湯公思桃與

周公勝楚救死不暇遑曰丕振至汪公子元有重興之

志遭遇吳逆一變胼胝多艱迨後清平事將舉而中殞

業未就而厭凡其徒李永清繼之夙夜匪懈師將成者

力為告竣師未遂者力為拮据今廟貌少合寶炬長搖

於聖前羽衣參差少長森列於堂上雖不敢謂有克副
維新之志亦可爲繼志述事於萬一以資後人之蔚起

云爾是爲記

桃花源志畧

鬪

彭心鑑

字士衡湘鄉人雍正甲辰進士官廣西宣化知縣改補桃源教諭著有詩文集

游桃花源記

曩余嘗讀書桃花源記竊訝人間世現此神界真咄咄
怪事也擬卽欲覓小艇問津洞口卒以世事羈絆不果
歲甲寅秉鐸桃邑越明年春仲課士稍暇適同年友武
陵郭君過訪因與之訂桃花源遊郭君曰數十年前曾一

桃花源志

卷十

藝文

三

退補齋藏板

寓目然山水之勝固非可一覽盡況仙源乎余乃相與
鼓楫扣舷溯流而西時驚蟄之前一日也春和微扇兩
岸柳眼半開城郭解舍參差隱現於晨霧炊煙中者儼
若畫圖已而舟稍進矯首南岸一帶層巒疊嶂若貫珠
郭君曰此茱蘿峯也並語予以往歲經遊時秋水落霞
掩映諸峯今則嫩綠新抽碧蘿初挂意境迥別矣時余
方呼家童取榆柳火烹茶忽聞奔騰澎湃之音擣柁樓
則白馬雪濤滾滾注山峽舟子鼓棹迎濤一躍踰絕險
自是水勢稍平轉瞬抵前洞怪石屹立罅竇處疑有神

工鬼斧爲之批卻導窾者然篙工方作艤舟勢余曰未也愷之食蔗佳境當漸入耳挂帆前經泊水溪乃舍舟登岸踏青行夾路碧桃縱蕊芬芳襲人步里許至八角亭碑碣林立率多前人各筆摩挲久之循山麓過遇仙橋俯視石澗清流激湍涓涓吐細響驀澗攀古藤屈曲上奇葩異卉繽紛照眼郭君曰仙源近矣又前數百步石壁橫互踞山巔瀑布搖曳若匹練匯成小池冷冽侵肌膚余曰此真古洞府也池畔有坪可容散坐者近十人石磔數枚布地蓋舊時好事者曾構亭於茲今亭廢

桃花源志

卷十

藝文

十四

退補齋藏板

僅礎存耳乃皆就坐少憩思一跨絕壁直探水源以窮於扳躋而止爰尋故道復渡遇仙橋穿竹林東出經大士閣山僧延入列果欸飲佳茗數甌已乃出閣俯瞰階除嶄然臨無地坡下美竹森森拂遊履仰視前山若拱若揖突兀鬱蒼則桃川宮摩頂空心諸古蹟在焉乃穩步下危磴歷山腰過淵明書院遺址逶迤就康莊茅舍數區腴田一壠靖節時所謂荒路曖通者茲則馳道殊敞甚道旁有桃川佳致四大字石刻係唐時劉禹錫所題隴盡陟坡約里許覺茂林修竹中煙火氣蔥蔥上而

桃川宮已在目矣拂衣入坐定迴睇大士閣左右諸山
恍如海市蜃樓現空際起尋瞿童煉丹臺蕪沒不能得
乃循山脇東下伏而復起登最高處躊躇四顧辰沅諸
水委折西來匯而東勢如黃河九曲到此疑星宿可吸
呼通不啻重逢一仙源也僕夫報西山日薄因與郭君
拾晚翠踏暮暉崎嶇抵纜船所一路山花濃馥而舟子
已返水溪之棹泊前洞迓余於絕壁下矣登舟視石罅
閒隱隱有隙可投叩之有聲窺之正黑意昔雲封洞口
時景沉大率爾爾延伫移晷乘興棹歸舟黃昏後煙雨
桃花源志

卷十

藝文

十五

退補齋藏板

朦朧滴滴透孤篷余笑謂郭君曰山靈殆以此洗氛塵
耶解人不當作如是觀乎郭君曰茲辰之遊會心不遠
矣回視向日所領略大有徑庭余因述其事以紀勝遊
至於淵明所記真耶幻耶證以余之所見卽耶離耶則
讀書不求甚解靖節早已一語道破矣

湖南文徵

鬪

童心

一字桃源人
康熙朝歲貢生

仙人山記

山曷爲以仙人名也我桃自漁郎問津時仙跡已微露
於此晉陶淵明爲之作記至今猶膾炙人口邑中幽林

靜壑足以供人之憩息偃仰者指不勝屈而桃花一溪則仙源之巨擘也其西南諸峯亭亭玉立秀絕寰區如漁仙水心峭壁崔嵬幾疑削成士大夫倦於宦遊者相與登覽快意適志焉其西北則有靈崖洞洞中杳然而深窅然而曲唐賢今人刻詩賦於洞門者踵相接也至唐溪一帶非必有名巒奇峯古洞蒼巖與花源諸勝蹟爭伯仲山曷爲而以仙人名意者仙客騷人別有取爾而不在山水之奇怪耶是不盡然山之有意沽名者類

顯呈其靈妙巉刻險阻迴峯翠嶺以炫耀古今而其中

桃花源志

卷十

藝文

七

退補齋藏板

未必有也在凡夫肉眼莫不以仙人山爲塊然一物無所奇特庸詎知其塊然而無奇者非韜歛英銳養其靈異以待知己者之覽賞耶今年八月望五日余陟此山之巔流連往復依依不忍舍薄暮風月入我襟懷適見一道士被氅衣戴星冠飄飄乎有飛入壺中之況余曰久不見偃佺矣其能使我烹食花犬否野老云昔日開山道人能通仙術羽化而飛騰故以仙人名其山子豈其化身耶道士掩口而笑余亦大喜喜是山爲眾人之所棄而余之所取住持者之仙風道氣隱隱與之合於

是乎記桃花源志畧

陳浩字雨泉貴州普安人官爵未詳

桃花源後記

客有閒遊漳水者欲尋桃源故處里人指今洞在山流塞舟無從入遂緩步陟入半迷所往四顧無問訊處欵石少憩欲返忽聞蹙蹙步履聲即視其人僅三尺許貌甚古客先通欵語請鄉貫具答鄒人世鄒姓居山中忘所自始更問逕指西向有小溪隨灣曲尋入便至洞客喜謝行數武果聞淙淙聲披草得細逕甚紆行里許水

桃花源志

卷十

藝文

十七

退補齋藏板

從空際落仰視逕迴巖閒鳥跡羊腸益險窄荆棘藤蔓牽裾客愀然折荆撥纏互側身仄趾攀緣而登越山隈水流邃谷中古木參橫柯葉交蔽無天日光但溪流處皆白石隱隱可踐客睜目追尋又里許豁然洞開平疇綠野村落井井望無涯際元鳥白鶴飛鳴上下雲霞散綺出沒遠岫客心目為之一爽循阡陌農夫耘鋤婦子饋餉紛紛往來笑語親密客自顧素昧平生雖相值赧然不相問久之即其叟欲悉風土狀叟皆避若訝異不欲接談者於是踟躕且飢甚尋見道旁有桃數株方垂

實未熟挹啖之味甘數咽而腹已果顧視田間別一溪
澗澗如帶有平橋客小立徘徊遠有扁舟順流下至乃
樵薪者客呼曰此去通漳水乎樵曰然汝欲附舟吾載
之客遂欣然登舟樵以布衾作小帆豎竿張之風颭颭
然客坐舟尾篷小如籠不能伸屈覺倦孱體而臥鼾鼻
良久樵拍其肩曰醒醒已至漳岸吾家住此爾亦尋歸
路客急起揉目四顧如漆遂恩恩作謝登岸依街市燈
影行數百步得所寓處詰旦述質里人稱誕今洞無
此異致客始疑疇昔山中短人而怨同積薪載歸者

桃花

桃源志

卷十

藝文

十

退補齋
藏板

源志
畧

騷

陳洪儀

字象九武陵人
康熙朝歲貢生

桃花源游記

余家武陵東去桃花源百二十餘里少讀淵明記心嚮
往之桂苒到今未一往蓋少則嚴君約束長而塵網拘
牽老而二豎爲虐無暇閒時亦無濟勝具故因循至今
未一遊夫向平志遊五嶽而余乃吝於百里馬遷足遍
天下而余乃憚於同鄉俗不可醫如此洞口桃花豈不
笑人哉甲戌秋杪表弟吳子靈崖有嘉會余過其家去

桃花源四十餘里耳三分道路省其二陪季子東明陳子虞緒語甚合因謂之曰桃花源之遊余願久矣君等肯同吾遊乎二子欣然願爲桃洞主人遂以孟冬三日四人攜手桃縣買魚沽酒鼓棹漳江看綠蘿之晴畫望兩岸之層巒山色水光應接不暇予安所謂潦水盡而寒潭清烟光凝而暮山紫殆若爲余詠也沂流緩盪暮泊白馬渡頭陳子躬執爨季子漑釜鬻大白滿浮劇談午夜相與枕藉舟中東方早白起擾山廚登驛路或谷或陵高高下下而足知人意樂此不疲不踰時而秦洞不

桃花源志

卷十

藝文

十九

退補齋藏板

遠矣蓋古者山徑未開故漁人從小口而後入今蠶叢久闕可不問津此以見山川景物隱見有時亦惟世值熙隆教化盛行外而戎夷蠻貊莫不享王內而各土苗猺咸歸版籍況武陵南國通衢大道之旁乎洞向北朝江入首大開兩臂左臂順江而下右臂背江而上其中開朗有田一區桃川兩宮適踞其內余從右臂翦入舊宮空杉丹竈雖不見蹤而古木參天蒼翠欲滴由新宮而下渡橋而南夢得古碑在焉題曰桃川佳致右折而西行不半里左折而南復渡小橋卽洞門瀑布泉水所

經過此伏地三里而後出爲桃花溪沿溝而上直抵山麓古碑新碣屹立如林又趨而進則有平地丈餘石桌石墩儼然棋局雖後人之附合而茂林修竹覆蔭清幽使人躁心盡釋更躋而上石磴天成計步而置則遇仙橋雖無昔年藤結之奇而寬平可少休足力過此攀援而上直抵洞門水簾高挂注水盈池洞門緊嵌小隙亦閉可望而不可卽矣低徊久之扶崖而下復反橋東旋躋梵刹登樓四望田少山多以此爲仙者固屬荒唐以爲幻尤爲臆度然余獨怪秦人結伴來茲歷年五百子

桃花源志

卷十

藝文

二十

退補齋藏板

孫繩繩未必盡鬱鬱久居此也嗟嗟秦人一見漁人卽設酒殺雞今余來此並無有過而問之者豈古人情多而今人則寡與毋抑物以少而貴數見則不鮮秦人惟與外人間隔故見漁人以爲異設使生於今日日見夫往者來者攘攘熙熙必植杖而耘耔矣尙有從而問訊延留數日者哉興盡反舟放乎中流一飯甫終倏而達岸余躓步追日然足倦行遲不似去時矣俄而月落天暝幾乎迷路竭蹶抵家吳子舉杯勞余曰今日之遊甚樂可無記乎遂記之而繫之以詩

桃花源志畧

國朝譚震字篋園永化廳人嘉慶朝舉人官桃源縣知縣

漁仙洞石室記

庚辰七月望後五日余因公宿欽山寺訪伏波避暑室由寺左步行見石室二雕鑿工緻一方一丈二尺高九尺一方一丈高六尺南百步卽江澗石壁名七星巖石窟可六尺者七崖西有石室一約七尺餘東石窟三中貯木棺不朽又東崖壁間別有數窟按九域志云桃源欽山有馬援所鑿避暑二石室瀕江高瞭石窟數十將領遺骸尙存此其驗也前有石梁像不類馬土名馬石

桃花源志

卷十

藝文

三

退補齋藏板

溪蓋沿龍太常之記或馬石乃馬室之轉耶無碑可考僅崖上刻湖北漢浮安會弦子題詩一首漫沒不成讀悵然久之詰朝於寺後攀蘿上得餘仙洞於獻夫石像并石刻僧偈係萬厯十一年男於超立蓋公自睢陽解組來游北山自號方外餘仙考之龍太常記云欽山石室旁爲漁仙寺漁餘同音更改未可知也記又云馬石上有石室三中爲伏波洞左爲欽山洞攀崖而上洞有文徵遺像目治尤信夫桃爲望邑自伏波征蠻而始顯古人遺跡後世嘗樂道之今登石室慨然想見飛鳶跼

跼景象登餘仙洞則清涼世界與淵明所記不殊五溪

深曲無庸續譜矣桃花源志畧表贊與不界

國朝德生字巨圃襄平人乾隆戊戌進士翰林院編修氣風骨

游桃源洞記壑谷燈塔巖巖

桃源洞在縣西南三十餘里傍大河之南岸兩山中初

入山門尚寬闊以後漸逼仄古碑林立漫滅無字圓亭

一內石碑三五皆近代人作俞益謨二詩董思恭古風

一首差可誦稍聞水聲潺潺瀉亭側過小石橋折而東

拾級而上曲折歷二百五十盤頂多杉竹中五椽奉大

桃花源志 卷十 藝文 三 退補齋藏板

士像僧人以茶瓜款客坐食頃尋向路下仍由東邊山

足漸達山半一橋曰會仙橋下水聲淅然橋東有俞益

謨記西有明人詩碣已剝落不可讀自橋之西捫蘿攀

葛而南尋所謂洞者清泉處處流注池中西面山巖上

竹大如椽茂樹千章陰翳天日稍折而東一大石巖嵌

空玲瓏石色蒼古歷落欹欹如欲崩墜石罅鑄五字曰

闢開真面目爲此山最幽處巖下涼風沁骨復折而西

飛瀑洒空如沁冰雪淒神寒骨與下界迥然隔絕覓道

而上半里許自山口尋水源入地忽平曠夫二三畝泉

自山頂下流注潭中成大池深不可測嘗之清冽甘寒
卽所謂水源也池南刻四大字曰秦人古洞其上雲霧
陰森山勢益奇然以無路可上可望不可卽噫亦奇幻

矣哉

桃花源
志畧

邵

棨

字警庵
天津人

遊桃源記

子遊桃源心竊疑之嘉慶己巳三月十七日偕甘小蘇
過桃源縣之白馬河外七里許有坊曰桃源橋曰問津
怪其不應在官道旁或好事者所爲以欺遊人耳目旣

桃花源志

卷十

藝文

三

退補齋
藏板

入陟一嶺茗飲於佛閣遽迷來徑恍從雲壑缺處了了
辨江中帆檣始四顧而疑如是俯深澗穿叢篁復數百
武山斷路亦盡橫刊二古碣大書曰闢開眞面目曰秦
人古洞瀑布當空處下垂如兩白虎旋轉飛舞珠沫閃
閃射人目不可逼視予與小蘇相視愈益疑考桃源之
說洪駒父云荆公桃源行東坡和桃源詩皆得之王摩
詰韓退之劉夢得諸人以爲神仙者非是然予由桃源
而南泊舟浦市觀所謂仙人洞者懸崖陟峙非人跡可
到其上乃有樓閣刀劍之屬界首北亦有石洞洞石卓

立二十餘丈穴一孔中外俱澈圓徑八九丈傳爲果老
撐篙所致蓋往往有靈蹤焉不獨桃源爲然陶記雖云
殺雞作食與仙人戒殺之旨不合然桂父服桂丸和以
龜腦甯封子食飛魚神仙喜作幻技安知此中人非劉
綱夫婦之倫與陶詩云奇蹤隱五百一朝敞神界且夢
得親至朗州以爲神仙殆非無見予論仙謂其非正則
可謂其絕無則不可天隱子曰在人曰人仙在天曰天
仙在地曰地仙在水曰水仙能通變曰神仙神仙者不
測之謂不能指其有無桃源示人以可疑也固宜予循

桃花源志

卷十

藝文

二

退補齋藏板

楚入黔由黔北上凡水陸程千餘里詢人之遊桃源者
大率至佛閣而止甚矣訪勝之難無怪問津者之寂寂舟
中篙師某最能也又記識諸名勝地頗有武陵漁人風云
桃源有二一在崖際卽所曾遊者一在江面時見時隱
予喜極與約泛舟其間值仲夏江水水平滿洞口杳不可
得唯月色水光空明一片雙漿輕盪衣袂間颯颯有仙
風來也十四夜桃源縣舟中記

桃源洞
天志

桃花源志卷十終

