



御選唐宋詩醇卷之三十四

眉山蘇軾詩三

目錄

韓子華石淙莊

立秋日禱雨宿靈隱寺同周徐二令

病中遊祖塔院各問身官兼餽穉書丞

栢堂

與述古自有美堂乘月夜歸

有美堂暴雨

御選唐宋詩醇

卷十四

蘇軾

一

登玲瓏山

宿九仙山

宿海會寺

徑山道中次韻答周長官兼贈蘇寺丞

初自徑山歸述古召飲介亭以病先起

九日尋臻閣黎遂泛小舟至勤師院二首

首

九日舟中望見有美堂上魯少卿飲以詩戲

之二首

錄一首



次韻周長官壽星院同錢魯少卿

寶山新開徑

和錢安道寄惠建茶

夜至永樂文長老院文時卧病退院

除夜野宿常州城外二首

古纏頭曲

惠山謁錢道人烹小龍團登絕頂望太湖

虎邱寺

常潤道中有懷錢塘寄述古五首

御選唐史詩醇

卷言

蘇軾

二

金山寺與柳子玉飲大醉卧寶覺禪榻夜分

方醒書其壁

大風留金山兩日

游鶴林招隱二首

無錫道中賦水車

過永樂文長老已卒

聽僧昭素琴

僧惠勤初罷僧職

遊靈隱高峰塔

新城陳氏園次鼉補之韻

與毛令方尉游西菩提寺二首

聽賢師琴

除夜病中贈段屯田 三十首 續又首

喬太守見和復次韻答之

二公再和亦再答之 平

雪後書壯臺壁二首

次韻章傳道喜雨

惜花

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾

三

送春和子由

西齋

寄劉孝叔

懷西湖寄鼉美叔同年

祭常山回小獵 六首 卷之

和文與可洋川園池三十首 錄七首

湖橋

橫湖 六首 卷之

蓼嶼 六首 卷之

待月臺

過谿亭

貧管谷

寒蘆港

寄題刁景純藏春塢

寄黎眉州

次韻周邠寄鴈蕩山圖二首

和鼃同年九日見寄

送喬施州

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾

四

董儲郎中嘗知眉州與先人遊過安邱訪其故居見其子希甫留詩屋壁

寄黎眉州

寄題刁景純藏春塢

寒蘆港

貧管谷

豐樂亭

林氏臺

御選唐宋詩醇卷之三十四

蘇眉山蘇軾詩三

韓子華石淙莊

絳侯百萬兵。尚畏書牘背。功名意不已。數與危機會。我公抱絕識。凜凜鎮橫潰。欲收伊呂迹。遠與巢由對。誓言雖未從。久已斷諸內。區區為懷祖。頗覺羲之隘。此身隨造物。一葉舞澎湃。田園不早定。歸宿終安在。彼美石淙莊。每到百事廢。泉流知人意。屈折作濤瀨。寒光洗肝鬲。清響跨竽籟。我舊門前

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾

韓子華石淙莊

一

客放言不自外。園中亦何有。蒼蔚可勝計。請公試回首。歲晚餘蒼檜。

此蓋嫉世之貪位冒祿者。軾通道藏嘗撰廣成子

解散苜取乎老莊知足不辱之首。非為韓絳兩手

疏之詞。遂順淇意而稱道之也。

韓施元之曰。韓獻肅公名絳。字子華。父忠憲公名

億。平日嘗語子弟。進取在於止足。寵祿不可過

溢。以故子華服闋誓墓。年五十遽請謝事。最後

手疏言昔晉王羲之去郡不仕。嘗自誓於父母

不墓前朝廷以其誓苦不復召之臣今志願雖與
義之頗殊然誓於先臣墓前則無異矣區區之
創志中外士大夫多有知者即非臣今日輕有去
紫就妾于退閑也章屢止終不允後拜觀文殿學
士元祐二年以同司空檢校太尉致仕此詩多用
二子華表意

不插立秋日禱雨宿靈隱寺同周徐二令
百重堆案掣身閑一葉秋聲對榻眠牀下雪霜侵
戶月枕中琴筑落階泉崎嶇世味嘗應遍寂寞山

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾

立秋日禱雨宿靈隱寺同周徐二令

二

栖老漸便惟有悶農心尚在起占雲漢更茫然
禱雨而白百重堆案掣身閑幾與嵇康書中言性
不耐煩而以游山澤觀魚鳥為樂者無異矣有末
二句一証出心事遂覺滿紙閒情俱成警色

病中遊祖塔院
紫李黃瓜村路香烏紗白葛道衣涼閉門野寺松
陰轉歌枕風軒客夢長因病得閑殊不惡安心是
藥更無方道人不惜階前水借與匏樽自在嘗
不須矜才使氣興會所到後人自百摹不到筆底

定有神力護持。碑燼燼呈。既半斷山。魚鱗未。外。青
徐。夔。曰。太。慈。定。慧。禪。寺。者。唐。寰。中。禪。師。之。道。
場。也。宋。太。平。興。國。中。寺。以。南。泉。願。臨。濟。元。無。著。
喜。趙。州。諡。巖。頭。齋。雪。峰。存。俱。至。茲。山。與。中。禪。師。
激。揚。宗。旨。故。又。名。祖。塔。院。元。祐。間。蘇。長。公。守。杭。
有。詩。見。於。家。集。山。前。刺。額。二。株。其。一。為。入。

蘇。軾。栢。堂。

刺。額。蘇。軾。五。外。至。本。也。勝。賞。矣。

道。人。手。種。幾。生。前。鶴。骨。龍。姿。尚。宛。然。雙。幹。一。先。神。
物。化。九。朝。三。見。太。平。年。忽。驚。華。構。依。巖。出。乞。與。佳。

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾

病中遊祖塔院

栢

三

名到處傳。此栢未枯。君記取。灰心聊伴小乘禪。

雙幹句。入所能道也。九朝句。對法不測之。至九朝。

施注謂自陳隋唐五代至宋也。

孤山二詠序曰。孤山有陳時栢二株。其一為人。

所薪。山有老人自為兒。已見其枯矣。然堅悍如。

金石。愈於未枯者。僧志諡作堂於其側。名之曰。

栢堂。堂與白公居易竹閣相連。屬詞。禪。元。無。著。

與述古自有美堂。乘月夜歸。窺栢。軒。道。

娟娟雲月稍侵軒。激激星河半隱山。魚鱗未收清。

夜。永。鳳。簫。猶。在。翠。微。間。淒。風。瑟。縮。經。絃。柱。香。霧。淒。
迷。著。髻。鬟。共。喜。使。君。能。鼓。樂。萬。人。爭。看。火。城。還。
起。二。句。乃。月。夜。恒。有。之。景。寫。來。却。自。引。入。勝。魚。
鑰。二。句。夜。歸。也。淒。風。二。句。乘。月。也。讀。之。氣。和。音。雅。
令。人。神。遊。於。時。世。之。昇。平。覺。詩。中。魚。鑰。鳳。簫。絃。柱。
髻。鬟。等。都。無。一。字。泛。設。而。以。萬。人。爭。看。使。君。之。歸。
作。結。又。見。為。政。風。流。極。一。時。之。勝。賞。矣。字。為。若。若。
遊。人。腳。底。一。聲。雷。滿。座。頑。雲。撥。不。開。天。外。黑。風。吹。

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾與述古自有美堂乘月夜歸

四

海。立。浙。東。飛。雨。過。江。來。十。分。激。灑。金。樽。凸。千。杖。敲。
鏗。羯。鼓。催。喚。起。謫。仙。泉。灑。面。倒。傾。鮫。室。瀉。瓊。瑰。
寫。暴。雨。非。此。傑。句。不。稱。但。以。用。杜。賦。中。字。為。采。藻。
鮮。新。淺。之。乎。論。詩。矣。且。亦。必。有。浙。東。句。作。對。情。景。
乃。合。有。美。堂。在。郡。城。吳。山。其。地。正。與。海。門。相。望。故。
非。率。爾。操。觚。者。唐。賢。名。句。仲。惟。駱。賓。王。靈。隱。寺。詩。
樓。觀。滄。海。日。門。對。浙。江。潮。一。聯。足。相。配。敵。人。觀。魚。
西。清。詩。話。曰。少。陵。文。自。古。奧。如。九。天。之。雲。下。垂。
四。海。之。水。皆。立。其。語。磊。落。驚。入。東。坡。有。美。堂。詩。

云天外黑風吹海立蓋出此也

容齋四筆曰東坡在杭州作有美堂會客詩領

聯云天外黑風吹海立浙東飛雨過江來讀者

疑海不能立黃魯直曰是蓋為老杜所誤因舉

三大禮賦朝獻太清宮云九天之雲下垂四海

之水皆立以告之二者皆句語雄傑前無古人

前坡和陶停雲詩有雲屯九河雪立三河之句亦

用此也

蘇軾登玲瓏山詩與容盤盤尚倚空翠射樓閣

御選唐宋詩醇

卷高

蘇軾

登玲瓏山

五

何年僵立兩蒼龍瘦脊盤盤尚倚空翠浪舞翻紅

罷亞白雲穿破碧玲瓏三休亭上工延月九折巖

前巧貯風腳力盡時山更好莫將有限趁無窮亦

用紅罷亞對碧玲瓏集內律詩每用此體遂為後

人開一門迺三休九折即是山中巖亭之名故繫

接玲瓏句為題正面結處別作喚醒語流韻悠然

臨安圖經曰玲瓏山兩山屹起盤曲九折上通

絕頂名曰九折巖行百許步有亭下瞰百里名

三休亭黑風吹海立蓋出此也

風流王謝古仙真。一去空山五百春。玉室金堂餘
漢士。桃花流水失秦人。困眠一榻香凝帳。夢遶千
巖冷逼身。夜半老僧呼客起。雲峰缺處湧冰輪。
後四句磊砢妥帖。便入錢劉集中。亦稱警策。

宿海會寺

蘇軾

籃輿三日山中行。山中信美少曠平。下投黃泉上
青冥。綫路每與猿狖爭。重樓束縛遭澗坑。兩股酸
哀飢腸鳴。北渡飛橋踏彭鏗。繚垣百步如古城。犬

御選唐宋詩醇

卷五

寺

蘇軾

宿九仙山

宿海會

六

鐘橫撞千指迎。高堂延客夜不扃。杉槽漆斛江河
傾。本來無垢洗更輕。倒牀鼻息四鄰驚。統如五鼓
天未明。木魚呼粥亮且清。不聞人聲聞履聲。泉上
自行路而宿自宿。而天明直記叙一時事耳。不聞
入聲。聞履聲。寫幽寂之致。颯颯紙上。語警策。

漫叟詩話曰。嘗見陳本明論詩云。前輩謂作詩
當言用。勿言體。則意深矣。若東坡詩言冷。則云
可。嚙不可。激言靜。則云不聞人聲。聞履聲之類。

本明何從得此

徑山道中次韻荅周長官兼贈蘇寺丞

年來戰紛華。頗覺夫子勝。欲求五畝宅。灑掃樂清
淨。學道恨日淺。問禪慙聽瑩。聊爲山水行。遂此麋
鹿性。獨遊吾未果。覓伴誰復聽。吾宗古遺直。窮達
付前定。鋪糟醉方熟。灑面呼不醒。奈何效燕蝠。屢
欲爭晨暝。不如從我遊。高論發犀柄。溪南渡橫木。
山寺稱小徑。幽尋自茲始。歸路微月映。南望功臣
山。雲外盤飛磴。三更渡錦水。再宿留石鏡。緬懷周
與李。能作洛生詠。明朝三子至。詩律嚴號令。籃輿

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾 徑山道中次韻荅周長官兼贈蘇寺丞

七

置紙筆。得句輕千乘。玲瓏苦竒秀。名實巧相稱。九
仙更幽絕。笑語千山應。空巖側破甕。飛溜灑浮磬。
山前見虎迹。候吏鏡鼓競。我生本艱竒。塵土滿釜
甑。山禽與野獸。知我久蹭蹬。笑謂候吏還。禦虎吾
有命。徑山雖云遠。行李稍可併。頗訝王子猷。忽起
山陰興。但報菊花開。吾當理歸榜。自注太平寺俗號小徑山

徑山平叙不復作沈鬱頓挫之勢。後忽從山前見

虎迹。爍出議論竒文。蔚起匪夷所思。

本初自徑山歸述古召飲介亭以病先起

西風初作十分涼。喜見新橙透甲香。遲暮賞心驚
節物。登臨病眼怯秋光。慣眠處士雲菴裏。醉倚佳
人錦瑟傍。猶有夢回清興在。卧聞歸路樂聲長。
九日尋臻閣黎遂泛小舟至勤師院二首

首錄

湖上青山翠作堆。蔥蔥鬱鬱氣佳哉。笙歌叢裏抽
身出。雲水光中洗眼來。白足赤髭迎我笑。拒霜黃
菊為誰開。明年桑苧煎茶處。憶著衰翁首重回。

自注皎然有九日與陸羽煎茶詩羽自號桑苧翁余來年九日去此久矣

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾述古召飲九日尋臻閣黎

八

此篇乃已至勤師院而作承前一首結句扁舟又
載平湖去欲訪孤山支道林說來但前首東閣郎
君之句殊嫌無著不似此篇之開拓頓宕也笙歌
雲水青聯尤為卓立傑出

九日舟中望見有美堂上魯少卿飲以詩戲

山陰之子首錄

指顧雲間數點紅。笙歌正擁紫髯翁。誰知愛酒龍
山客。卻在漁舟一葉中。削却夷士雲菴稟輅詩
西蜀湖志曰咸淳臨安志有美堂錢氏初建江葉

入於此當在吳山最高處左江右湖故為登臨之
勝東坡有舟中望見有美堂止魯少卿飲處詩
道言舟中望見則必西湖舟中也舊志言堂在郡
城內又可見古城介在吳山外矣此堂故址當
入在吳山無疑西湖遊覽志載有美堂在鳳凰山
巖者誤也
蘇軾次韻周長官壽星院同錢魯少卿自鼓來開
瑠璃百頃水仙家風靜湖平響釣車寂歷疎松歌
晚照伶俜寒蝶抱秋花困眠不覺依蒲褐歸路相
將踏桂華更著綸巾披鶴氅他年應作畫圖誇
臨蘇寶山新開徑
藤稍橘刺元無路竹杖稜鞋不用扶風自遠來聞
笑語水分流處見江湖回觀佛骨青螺髻踏遍仙
人碧玉壺野客歸時山月上棠梨葉戰暝禽呼
明雋清圓兼得象外之趣

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾 九日舟中 錢魯少卿 寶山新開徑

九

和錢安道寄惠建茶
我官於南今幾時嘗盡溪茶與山茗
曾中似記故人面
口不能言心自省為君細說我未暇
試評其

畧差可聽。建溪所產，雖不同。一天與君子性，森然可愛，不可慢。骨清肉膩，和且正。雪花雨腳，何足道。啜過始知真味，永縱復苦硬，終可錄。汲黯少戇，寬饒猛草，茶無賴，空有名。高者妖邪，次頑曠，體輕雖復強浮，沉性滯，偏工嘔酸冷。其間絕品，豈不佳。張禹縱賢，非骨鯁。葵花玉鞿，不易致。道路幽嶮，隔雲嶺。誰知使者來自西，開緘磊落收百餅。嗅香嚼味，本非別。透紙自覺光炯炯，粃糠團鳳友小龍。奴隸日注臣雙井，收藏愛惜待佳客。不敢包裹鑽權倖。此詩有味，君勿傳。空使時人怒生癭。

御選唐宋詩醇

卷三十四

蘇軾

和錢安道寄惠建茶

十一

建茶，**以此君子草茶，以此小人君子，和且正者也。**和故可愛，正故不可慢。小人體輕而性滯，但有妖邪頑曠而已。記曰：其言明且清，易曰：其言曲而中。詩兼有之。

烏臺詩案曰：錢顛在秀州監稅，舊曾作臺官，始於秀州與之相見。後錢顛作詩送茶來，某作詩謝之。草茶無賴二句，以譏世之小人。若不諂媚，妖邪頑曠，狼劣也。體輕性滯二句，以譏小人。

躡體輕浮而性滯泥也其間絕品二句以譏小人
有如張禹雖有學問細行謹飭終非骨鯁之人也
亦收藏愛惜四句以譏小人有以好茶鑽求富貴
權要者見此詩當大怒也首深而以溫柔敦厚
善歸田錄曰膳茶出於建劔草茶盛於兩浙兩浙
堂之品日注為第一自景祐以後洪州雙井白芽
報漸盛近歲製作尤精囊以紅紗不過一二兩以
交常茶十數斤養之用避暑濕之氣其品遠出
注上遂為草茶第一則文報相頌也勳曰

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾自夜至永樂文長老院
文時卧病退院

夜至永樂文長老院文時卧病退院

夜聞巴叟卧荒村。來打三更月下門。往事過年如
昨日。此身未死得重論。老非懷土情相得。病不開
堂道益尊。惟有孤栖舊時鶴。舉頭見客似長言。
善說無生可知。坐在空忘未是西來大意。滿西

除夜野宿常州城外二首

行歌野哭兩堪悲。遠火低星漸向微。病眼不眠非
守歲。鄉音無伴苦思歸。重衾腳冷知霜重。新沐頭
輕感髮稀。多謝殘燈不嫌客。孤舟一夜許相依。

南來三見歲云徂直恐終身走道塗老去怕看新
歷日退歸擬學舊桃符烟花已作青春意霜雪偏
尋病客鬢但把窮愁博長健不辭醉後飲屠蘇
令節羈情孤燈遙夜所感愴者深而以溫柔敦厚
出之依依脈脈味以淡而彌長世亦云野步疎林
容齋續筆曰今人元日飲屠蘇酒自小者起相
傳已久然固有來處後漢李膺杜密以黨人同
繫獄值元日於獄中飲酒曰正旦從小起時鏡
新書晉董勛云正旦飲酒先從小者何也勛曰

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾

除夜野宿常州城外

十一

俗以小者得歲故先酒賀之老者失時故後飲
酒初學記載四民月令云正旦飲酒次第當從
小起以年小者起先顏况云還丹寂寞羞明鏡
手把屠蘇讓少年方干云纔酌屠蘇定年齒坐
中皆笑鬢毛斑然則尚矣東坡亦云但把窮愁
博長健不辭最後飲屠蘇其義亦然

長歌古纏頭曲

蘇軾詩集卷之四下

鷓鴣鐵撥世無有樂府舊工惟尚叟一生喙硬眼
無入坐此困窮今白首翠鬟女子年十七指法已

似呼韓婦驚帆渡海風掣迴滿面塵沙和淚垢青
衫不逢湓浦客紅袖謾插曹綱手爾來一見哀駘
陀便著臂韝躬井白我慙貧病百不足強對黃花
飲白酒轉關濩索動有神雷輓空堂戰牕牖四絃
罽抹擁袂立再拜十分為我壽世人只解錦纏頭
與汝作詩傳不朽對山未飲更留坐誰憐天土小
亦為琵琶女子而作却不規撫注州琵琶行古有
名作須變調以勝之并題目亦隱其名曰古纏頭
曲特於結處表出作詩之意以見實有其人與事

御選唐宋詩醇

卷高

蘇軾古纏頭曲 惠山謁

士

錢道人

不是寓言十九也白以排蕩宛轉入情此以簡淨
道鍊入古

亦感惠山謁錢道人烹小龍團登絕頂望太湖東
踏遍江南南岸山逢山未免更留連獨攜天上小
團月來試人間第二泉石路縈回九龍脊水光翻
動五湖天孫登無語空歸去半嶺松聲萬壑傳
有橫絕太空之概灑豁襟抱亦如聽蘇門長嘯響
動林谷益前客疎疎鬚鬢曹臙子爾來一見哀駘
似呼韓婦驚帆渡海風掣迴滿面塵沙和淚垢青

入門無平田。石路穿細嶺。陰風生澗壑。古木翳潭井。湛盧誰復見。秋水光耿耿。花秀巖壁殺。氣噤蛙黽幽。幽生公堂左。右立頑礦。當年或未信。異類服精猛。胡為百歲後。仙鬼互馳騁。窈然留清詩。讀者為悲哽。東軒有佳致。雲水麗千頃。熙熙覽生物。春意破淒冷。我來屬無事。暖日相與永。喜鵲翻初旦。愁鳶蹲落景。坐見漁樵還。新月溪上影。悟彼良自怡。歸田行可請。外史於牧齋詩云未嘗坐靈壑

作虎印詩者多是緣情綺靡若此詩則但見其幽

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾 虎印寺

十四

折閒靜耳是非時會不同乃其命筆取材別開生徑觀前此白居易於東武印有怪石千僧坐靈池一劍沈之句於西武印有摇曳雙紅旆娉婷十翠娥之句焉鵲黃鸝紅欄綠浪唐時已極繁華艷冶矣故知此詩是有意避喧力求岑寂也

趙次公曰清遠道士與沈恭子同遊虎印寺有詩歷論商周及近代二千年事顏真卿為之刻石又鬼詩云青松多悲風蕭蕭清且哀白日徒人昭昭不照長夜臺李道昌為刺史奏其事陸龜

蒙皮旧休松陵唱和皆及之相實覺駭跡於今

常潤道中有懷錢塘寄述古五首錄一以不

草長江南鷺亂飛。年來事事與心違。花開後院還

空落。燕入華堂怪未歸。世上功名何日是。樽前點

檢幾人非。去年柳絮飛時節。記得金籠放雪衣。自注

杭州以放鶴為太守壽

慨當以慷憂思難忘。此詩結句集內有放鶴為

壽之自注趙堯卿遂引唐譚賓錄言天寶宮中呼

白鸚鵡為雪衣此詩借呼鶴為雪衣然考田汝成

御選唐宋詩醇 卷五 蘇軾 當潤道中有懷錢塘 寄述古 五

西湖志稱東坡有真蹟云杭州營妓周韶能詩子

容過杭述古飲之韶泣求落籍子容曰可作一絕

韶援筆立成曰隴上巢空歲月驚。忍看回首自梳

翎。開籠若放雪衣女。長念觀音般若經。韶時有服

衣白一坐嗟歎遂落籍此詩寄述古蓋指此事故

白記得金籠放雪衣。雪衣正用白鸚鵡事不必借

呼放鶴也詩作如是解與前後數詩亦正相類然

軾自注故作隱語豈其避諱歟 古正首 終白日

金山寺與柳子玉飲大醉卧寶覺禪榻夜分

以方醒書其壁前醉之也吹簾公曰平日醉然
惡酒如惡人相攻劇刃箭顏然一榻上勝之以不
戰詩翁氣雄拔禪老語清軟我醉多不知但覺紅
綠眩醒時江月墮撼撼風響變惟有一龕燈二豪
俱不見爾寫風解其景真猶嫌丹青不足 豪放精神全是規做頌酒之篇此意思自天收

車郊大風留金山兩日

塔上一鈴獨自語明日顛風當斷渡朝來白浪打
蒼崖倒射軒牕作飛雨龍驤萬斛不敢過漁艇

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾書金山寺壁
留金山兩日

大風

六

葉從掀舞細思城市有底忙卻笑蛟龍為誰怒無
事久留童僕怪此風聊得妻孥許瀉山道人獨何
事夜半不眠聽粥鼓

明日顛風當斷渡七字即鈴語也奇思得自天外
軒牕飛雨寫風浪之景真能狀丹青所莫能狀未
忽念及瀉山道人眠而聽粥鼓想其瀉墨揮毫
真有御風蓬萊汎彼無根之妙翰墨不吟於景
惡冷齋夜話曰對句法詩人窮盡其變不過以事
以意以出處具備謂之妙如荆公曰平日離愁

寬帶眼。迄今歸思滿琴心。又曰：欲寄荒寒無善
畫。賴傳悲壯有能琴。乃不若東坡微意特奇。如
曰：見說騎鯨遊汗漫。也曾捫虱話酸辛。又曰：龍
驤萬斛不敢過。漁艇一葉從掀舞。以鯨為虱。對
以龍驤為漁艇。對大小氣焰之不等。其意若玩
末世謂之秀傑之氣。終不沒者。此類是也。

游鶴林招隱二首

郊原雨初霽。春物有餘妍。古寺滿修竹。深林聞杜
鵑。睡餘柳花墮。目眩山櫻然。西牕有病客。危坐看

御選唐宋詩醇

卷三

蘇軾

游鶴林招隱二首

七

香烟

行歌白雲嶺。坐詠修竹林。風輕花自落。日薄山半
陰。澗草誰復識。聞香杳難尋。時見城市人。幽居惜
未深。

二作風格清腴絕似韋柳

無錫道中賦水車

翻翻聯聯銜尾鴉。犂犂确确蛻骨蛇。分疇翠浪走
雲陣。刺水綠鍼抽稻芽。洞庭五月欲飛沙。鼉鳴窟
中如打衙。天公不見老翁泣。喚取阿香推雷車。

只是體物著題觸處靈通別成竒光異彩想當施
手時巨刃摩天揚此之謂也賦物得此神力罕匹
洪業過永樂文長老已卒風林霖霖黃葉滿坐
初驚鶴瘦不可識旋覺雲歸無處尋三過門間老
病死一彈指頃去來今存亡慣見渾無淚鄉井難
忘尚有心欲向錢塘訪圓澤葛洪川畔待秋深
寄感嘆於解脫輓長老合作如是語

聽僧昭素琴

至和無攪驛至平無按抑不知微妙聲究竟從何

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾無錫道中賦水車過永樂
文長老已卒聽僧昭素琴

大

出散我不平氣洗我不和心此心知有在尚復此
微吟

是真識琴中意者朱絃疏越可以釋躁平矜

玄尚僧惠勤初罷僧職

軒軒青田鶴鬱鬱在樊籠既為物所縻遂與吾輩
同今來始謝去萬事一笑空新詩如洗出不受外
垢蒙清風入齒牙出語如風松霜髭茁病骨饑坐
聽午鐘非詩能窮人窮者詩乃工此語信不妄吾
聞諸醉翁

能不為外垢所蒙不待罷職而詩乃工也惠勤先
為歐陽所知故又舉詩窮蓋工之語以諷之與序

惠勤詩集同意國寶寧常坐一木榻積五十餘年

遊靈隱高峰塔覽

言遊高峰塔蓐食治野裝火雲秋未衰及此初旦

涼霧霏巖谷暗日出草木香嘉我同來人久便雲

水鄉相勸小舉足前路高且長古松攀龍蛇怪石

坐牛羊漸聞鐘磬音飛鳥皆下翔入門空有無雲

海浩茫茫惟見聾道人老病時絕糧問年笑不答

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾僧惠勤初罷僧職遊靈隱高峰塔

但指穴藜牀心知不復來欲歸更徬徨贈別留匹

布今歲天蚤霜琴音飛鳥皆下翔入門空有無雲

霧嘆田由未舉足而景象既殊古松韜石及經行

而應接不暇漸聞鐘磬音飛鳥皆下翔斗字畫出

古寺清晨登萬覽勝之妙入門以後但記一時與

道人留連贈答語盡便住象外傳神正復無際

惠邵長蘅曰三國管寧常坐一木榻積五十餘年

未嘗箕股榻上當膝處皆穿按穴藜牀似用其

意故王注引此存之器艱而特人工也惠德其

志林曰靈隱寺後高峰塔一上五里止有高僧
可不下三十餘年矣
長干新城陳氏園次龜補之韻集中卷五
荒涼廢圃秋寂歷幽花晚山城已窮僻况與城相
遠我來亦何事徒倚望雲巘不見苦吟人清樽為
誰滿
淡澗能腴王韋後絕無僅有
與毛令方尉游西菩提寺二首
推擠不去已三年魚鳥依然笑我頑人未教歸江

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾新城陳氏園次龜補之韻
與毛令方尉游西菩提寺

二

北路天教看盡浙西山尚書清節衣冠後處士風
流水石間一笑相逢那易得數詩狂語不須刪
路轉山腰足未移水清石瘦便能竒白雲自占東
西嶺明月誰分上下池黑黍黃粱初熟後朱柑綠
橘半甜時人生此樂須天賦莫遣兒郎取次知
首作不露刻斲繩營之迹自減高閣五
方干貼二入姓此本古法少陵集中多有之僧祖
可謂毛令是毛玠之後或并疑方尉是方干後人
妄矣次作白雲句承石瘦來明月句承水清來黑

黍黃梁池旁之所見也朱柑綠橘嶺上所植也
錯雜寫來自然谷拍惟其才大而氣雄故雖清白
黑黃等字疊見不嫌其複也

張安國曰案於潛縣圖經毛君寶同尉方君武

與東坡於熙寧七年八月廿七日同遊西菩提

合山明智院石刻存焉

蘇軾聽賢師琴

天絃春溫和且平小絃廉折亮以清平生未識宮
與角但聞牛鳴盎中雉登木門前剝啄誰叩門山

御選唐宋詩醇 卷五 蘇軾 聽賢師琴 五

僧未閒君勿嘔歸家且覓千斛水淨洗從前箏笛

耳然春溫味且平小絃廉折亮以清平生未識宮

聽穎師琴詩曲中疾徐之節聽賢師琴詩別傳離

合之神兩詩足以並峙義海俗工譽韓毀蘇復齋

漫錄直以不學斥之最堪砭愚擊蒙

西清詩話曰三吳僧義海以琴名世六一居士

嘗問東坡琴詩孰優東坡荅以退之聽穎師琴

詩公曰此祇是聽琵琶耳或以問海海曰歐陽公

泰一代英偉然斯語誤矣退之深得其趣未易譏

評也東坡後有聽惟賢琴詩詩成欲寄歐公而
公亡每以爲恨客復以問海海曰東坡詞氣倒
山傾海然亦未知琴春溫和且平廉折亮以清
凡絲聲皆然何獨琴也又特言大小絃聲不及
指下之韻牛鳴盎中雉登木槩言宮角耳八音
宮角皆然何獨絲也聞者以海爲知言余嘗考
今昔琴譜謂宮者非宮角者非角又五調迭犯
特宮聲爲多與五音之正者異此又坡所未知
也

御選唐虞詩醇

卷三

蘇軾

聽賢師琴

三

復齋漫錄曰元微之詩爾生不我待我願裁爲
琴宮絃春似君君若春日臨商絃廉似臣臣作
早天霖蓋取史記騶忌子聞齊威王鼓琴而爲
說曰大絃濁以春溫和者君也小絃廉折以清者
相也西清詩話乃云東坡聽惟賢琴有大絃春
溫和且平小絃廉折亮以清之句至謂東坡未
知琴趣不獨琴爲然殊不知亦取騶琴之事耳
可謂不學

晴除夜病中贈段屯田琴詩云峇峇峇峇峇峇

龍鍾三十九。勞生已強半。歲暮日斜時。還為昔人

歎。自注樂天詩云行年三十九歲暮日斜時今年一線在。那復堪把玩。

欲起強持酒。故交雲雨散。惟有病相尋。空齋為老

伴。蕭條燈火冷。寒夜何時旦。倦僕觸屏風。飢鼯嗅

空案。數朝閉閣卧。霜髮秋蓬亂。傳聞使者來。策杖

就梳盥。書來苦安慰。不怪造請緩。大夫忠烈後。高

義金石貫。要當擊權豪。未肯覩衰懦。此生何所似。

暗盡灰中炭。歸田計已決。此邦聊假館。三徑麤成

資。一枝有餘暖。願君更信宿。庶奉一笑粲。田黃

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾

除夜病中贈段屯田

五

除夜無聊病中落寞因得段書遂一氣寫出讀暗

盡灰中炭五字尤覺黯然神淒啞對論三登蘇公

羨容齋五筆曰白樂天作詩述懷好絕年歲蘇公

涼素重樂天故間亦効之如龍鍾三十九勞生已

空強半歲暮日斜時還為昔人歎正引用其語又

料四十豈不知頭顱畏人不出何其愚我今四十

浴二衰髮不滿梳憶在錢塘正如此回頭四十五

幾年非行年四十九還此北牕宿吾年四十九頰

銷此一笑喜嗟我與君皆病子四十九年窮不死

美五十之年初過二衰顏記我今如此白髮蒼顏
五十三家人強遣試春衫先生年來六十化道
中眼已入不二門紛紛華髮不足道當返六十過
林去魂我年六十一顏景薄西山結髮事文史俯
翁仰六耋踰與君皆丙子各已三萬日耽味莊重
坐便如閱年譜也廿餘並並並並並並並並並並
滄。壘。喬。太。守。見。和。復。次。韻。答。之。蘇。盥。奮。鬚。百。吏。去。
百。年。三。萬。日。老。病。常。居。半。其。間。互。憂。樂。歌。笑。雜。悲。
歎。顛。倒。不。自。知。直。為。神。所。玩。須。臾。便。堪。笑。萬。事。風。

御選唐宋詩醇

卷一百一

蘇軾

喬太守見和復次韻

三

雨散自從識此理久謝少年伴逝將遊無何豈暇
讀城旦非才更多病二事可并案愧煩賢使者弭
節整紛亂喬侯瑚璉質清廟嘗薦盥奮鬚百吏走
坐變齊俗緩未遭甘鷓退並進耻魚貫每聞議論
餘凜凜激貪懦莫耶當自躍豈復煩爐炭便應朝
秣越未暮刷燕館胡爲守故邱眷戀桑榆暖爲君
叩牛角一詠南山粲

五二公再和亦再答之

寒雞知將晨饑鶴知夜半亦知老病客遇節嘗感

歎光陰等敲石過眼不容玩親友如搏沙放手還
復散羈孤每自笑寂寞誰肯伴元達號神君高論
森月旦紀明本賢將汨沒事堆案欣然肯相顧夜
閣燈火亂盤空愧不飽酒薄僅堪盥雍容許著帽
不怪安石緩雖無窈窕人清唱弄珠貫幸有縱橫
舌說劍起慵懦二豪沈下位暗火埋濕炭豈似草
元人嘿嘿老儒館行看富貴逼炙手借餘暖應念
苦思歸登樓賦王粲

黃君雪後書北臺壁二首

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾

二公再和亦再答之
雪後書北臺壁二首

五

黃昏猶作雨纖纖夜靜無風勢轉嚴但覺衿裯如
潑水不知庭院已堆鹽五更曉色來書幌半夜寒
聲落畫簷試掃北臺看馬耳未隨埋沒有雙尖
城頭初日始翻鴉陌上晴泥已沒車凍合玉樓寒
起粟光搖銀海眩生花遺蝗入地應千尺宿麥連
雲有幾家老病自嗟詩力退空吟冰柱憶劉叉

尖又韻詩古今推為絕唱數百年來和之者亦指
不勝屈矣然在當時王安石六和其韻用及諸天
夜又交戟又頭等字支湊勉強貽人口實即軾謝

人見和因再用韻二詩亦未能如原作之精采方
回謂再和尤佳者非也至於玉樓銀海典故流傳
其說不一蓋皆得自傳聞而所稱作道書者究無
人知其出何道書方回稱是黃庭一種亦臆度語
耳軾嘗讀道藏千函有詩紀其事要之玉樓為肩
銀海為目必作如是解詩意乃通若集中詩尚有
雪中過淮謁客詩云萬頃穿銀海次韻仲殊雪中
遊西湖詩云玉樓已崢嶸則又不當與此非例解
也

御選唐宋詩醇

卷十四

蘇軾

雪後書北臺壁二首

三

石林詩話曰詩禁體物語此學者類能言之歐
公聚星堂雪詩舉此令坐客皆閣筆但非能者
耳若能者則出入縱橫何可拘礙鄭谷亂飄僧
舍茶烟濕密洒歌樓酒力微非不去體物語而
其氣格如此之卑蘇子瞻凍合玉樓寒起粟光搖
入銀海眩生花超然飛動何害其言玉樓銀海詩
其茗溪漁隱叢話曰蝗遺子於地若雪深一尺則
入地一丈麥得雪則資茂而成稔歲此老農之
入語也東坡皆收拾入詩句殆無餘蘊矣

方回白坡知密州時作年三十九歲偶然用韻
風甚險而再和尤佳或謂坡詩律不及古人然才
高氣雄下筆前無古人也觀此雪詩亦冠絕古
米令矣雖王荆公亦心服屢和不已終不能壓倒
蘇侯鯖錄曰東坡作雪詩後見荆公云道家以兩
龍脊為玉樓且為銀海是使此事否坡退曰惟荆
公知此出處蘇軾詩集卷之七蘇軾詩集卷之七
風脈次韻章傳道喜雨山而得蘇軾詩集卷之七
去年夏旱秋不雨海畔居民飲鹹苦今年春暖欲

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾

次韻章傳道喜雨

七

生。蝶。地。上。戢。戢。多。於。土。預。憂。一。旦。開。兩。翅。口。吻。如

風。那。肯。吐。前。時。渡。江。入。吳。越。布。陣。橫。空。如。項。羽。注自

去歲錢塘見飛蝗自西北來極可畏農夫拱手但垂泣人力區區固

難禦撲緣鬣毛困牛馬啖嚙衣服穿房戶坐觀不

救亦何心秉畀炎火傳自古荷鋤散掘誰敢後得

米濟饑還小補常山山神信英烈搗駕雷公訶電

母應憐郡守老且愚欲把瘡痍手摩撫山中歸時

風色變中路已覺商羊舞夜牕騷騷開松竹朝畦

泣泣流膏乳從來蝗旱必相資此事吾聞老農語

庶將積潤掃遺孽。收拾豐藏還明主。縣前已窖八

千斛。自注今春及今得蝗子八千餘斛五率以一升完一畝。更看蠶

婦過初眠。自注蠶一眠則蝗不復生矣未用賀客來。傍午先生

筆力吾所畏。蹙踏鮑謝跨徐庾。偶然談笑得佳篇。

便恐流傳成樂府。陋邦一雨何足道。吾君盛德九

州普中和樂職。幾時作試向諸生。選何武。燕干妹

古語時情錯。雜寫來可謂博。誕空類至結穴。推本

盛德寓規於頌。盡遣奇詞與青俱。歸雅頌之音。自

吉。蘇惜花。蘇軾。前年賞花真盛哉。蘇軾。蘇軾。

御選唐宋詩醇。卷五。蘇軾。惜花。天。

吉祥寺中錦千堆。自注錢塘花最盛處前年賞花真盛哉。道

人勸我清明來。腰鼓百面如春雷。打徹涼州花自

開。沙河塘上插花回。醉倒不覺吳兒咍。豈知如今

雙鬢摧。城西古寺沒蒿萊。有僧閉門手自栽。千枝

萬葉巧剪裁。就中一叢何所似。馬腦槃盛金縷杯。

而我食菜方清齋。對花不飲花應猜。夜來雨雹如

李梅。紅殘綠暗吁可哀。自注錢塘吉祥寺花為第一

盤綵籃以獻於座者五十三人。夜歸沙河塘上觀

者如山。爾後無復繼也。今年諸家園圍花亦極盛。而龍興僧房一叢亦奇。但衰病牢落自無以發興耳。昨日雨雹如此。花之存者有幾。可為歎息也。

語不斲削似無意求王而類放處正復滔滔清絕

尋春送春和子由韻亦非珠璣秦秦世風不替熱中

夢裏青春可得追欲將詩句絆餘暉酒闌病客惟

思睡蜜熟黃蜂亦懶飛芍藥櫻桃俱掃地自注病過此二

物鬢絲禪榻兩忘機憑君借取法界觀一洗人間

萬事非自注來書云近看此書余未嘗見也半信世誠實至鄰平八

酒闌向是賦蜜熟向是比對向却從上句生出作

手跋家即一屬對不易測識如是來一卦直簡四

方回曰酒闌病客惟思睡我也情也蜜熟黃蜂

亦懶飛物也景也芍藥櫻桃俱掃地景也鬢絲

表禪榻兩忘機情也一輕一重一來一往所謂四

實四虛前後虛實又當何如下手至此則知繫

風捕影未暢言矣坡妙年詩力頗寬至晚年乃

神妙流動函法幾盡昔昔不若界一世人間

思朝西齋黃鶴亦酬飛芍藥豈殊於此自注此二

西齋深且明中有六尺牀病夫朝睡足危坐覺日

長昏昏既非醉踽踽亦非狂褰衣竹風下穆然中

微涼起行西園中草木含幽香榴花開一枝桑棗

微涼起行西園中草木含幽香榴花開一枝桑棗

沃以光鳴鳩得美蔭困立志飛翔黃鳥亦自喜新
音變圓吭杖藜觀物化亦以觀我生萬物各得時
我生日皇皇聖聖德辭韻英華始入惠資山中計其
且見耳聞具有萬物各得其所氣象昔人稱淵明
為古開淡之宗此則升堂入筵矣却又時豈處士
辭奏寄劉孝叔卒裕也雅辭語足賁壯辛苦艱勤
君王有意誅驕鹵椎破銅山鑄銅虎聯翩三十七
將軍走馬西來各開府南山伐木作車軸東海取
鼉漫戰鼓汗流奔走誰敢後恐乏軍興汗資斧保
甲連村團未遍方田訟牒紛如雨爾來手實降新
書抉剔根株窮脉縷詔書惻怛信深厚吏能淺薄
空勞苦平生學問止流俗衆裏笙竽誰比數忽令
獨奏鳳將雛倉卒欲吹那得譜况復連年苦饑饉
剝齧草木啖泥土今年雨雪頗應時又報蝗蟲生
翅股憂來洗盞欲強醉寂寞虛齋卧空甌公厨十
日不生烟更望紅裙踏筵舞故人屢寄山中信只
有當歸無別語方將雀鼠偷太倉未肯衣冠挂神
武吳興丈人真得道平日立朝非小補自從四方

冠蓋闢。歸作二浙湖山主。高蹤已自雜漁釣。大隱
何曾棄簪組。去年相從殊未足。問道已許談其粗。
逝將棄官往卒業。俗緣未盡那得覩。公家只在雲
谿上。上有白雲如白羽。應憐進退苦皇皇。更把安
心教初祖。南山外木千箇。以爲鱗鬣冷。莫變津。且
始陳政令之弊。繼憚饑饉之臻。而中以詔書惻怛
吏能淺薄。為詞可謂立言有體。後言已不能如孝
叔之高蹈。蓋其志在救時。有未肯挂冠神武者。特
詩中不可以顯言。乃以雀鼠太倉。故作慙謝。故入

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾

寄劉孝叔

三

之語溫厚。和平與詩人之旨。宛合一切譏誚躁妄
之詞。其不可同年而語。明矣。本有詩。與時。在。亦
吏烏臺詩案曰。此詩君王有意。四句為是。時朝廷
遣使諸路。點檢軍器。及置三十七將官。多張皇
以不便也。南山伐木十句。以譏諷法令屢變。事目
纒煩。多吏不能辦也。况復連年十二句。意言近日
並饑饉蝗蟲之甚。以譏諷政事闕失。并新法不便
所之所致也。又言酒食無備。齋厨索然。以譏諷新
法減削。公使太甚也。公事既多。旱蝗又甚。公使

窘迫所以言山中故人寄語令歸某貪祿未能
便挂衣冠而去也又云自從西方寇蓋開歸作
二浙湖山主以譏諷近日提舉官所至苛碎生
事故劉述乞宮觀歸湖州也此拾量入書文冊
施元之曰劉孝叔名述神宗擢侍御史知雜數
論事剴切會與王安石爭獄事不合出知江州
踰歲提舉崇禧觀東坡倅杭與孝叔會虎邱有
詩紀事吳興六客堂孝叔其一人也此詩首言
征伐之意熙寧三年十一月詔京畿河北京東

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾

寄劉孝叔

三

西路置三十七將將官遂與州郡長吏爭衡故
云聯翩三十七將軍走馬西來各開府又立保
甲法令諸州籍保甲聚民而教之禁令苛急往
往去為盜郡縣不敢以聞故云保甲連村團未
逾五年立方田均稅法詔司農以條約并式頒
之天下歲以九月委令佐分地計量乃書戶帖
連莊帳付之以為地符故云方田訟牒紛如雨
七年呂惠卿建手實法使民自止其家之物產
而官為注籍奉使者至析秋毫天下病之至八

年十月乃罷故曰爾來手實降新書又曰平生
有學問止流俗者是時安石凡議其新政者皆以
亂流俗謂之也蘇軾古魚父輩問自其絲問直菜
邵長蘅曰資斧資字當是質字之訛質與鑽通
宋史記范曄傳臣之胸不足以當樞質而要不足
以待斧鉞又下語無効請伏斧質又石慶傳罪
非當伏斧質又漢書梅福傳雖伏質橫分臣之願
全也諸本既譌資舊注因並作資斧解極無謂寧
西隱懷西湖寄鼉美叔同年

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾

懷西湖寄鼉美叔同

三

西湖天下景。游者無愚賢。淺深隨所得。誰能識其
全。嗟我本狂直。早為世所捐。獨專山水樂。付與寧
非天。三百六十寺。幽尋遂窮年。所至得其妙。心知
口難傳。至今清夜夢。耳目餘芳鮮。君持使者節。風
采爍雲烟。清流與碧巘。安肯為君妍。胡不屏騎從。
暫借僧榻眠。讀我壁間詩。清涼洗煩煎。策杖無道
路。直造意所便。應逢古漁父。輩問自延緣。問道若
有得。買魚勿論錢。長和送石父歸其隱廬皆習心
知其妙處難傳。便是能識其全者。妙處既不可傳。

故令讀壁間詩使自得之又令直造意所便以庶
幾所至有得再觀百篇湖海史錄評下應魚頭
錦段祭常山回小獵光

青蓋前頭點皂旗黃茅岡下出長圍弄風驕馬跑
空立趁兔蒼鷹掠地飛回望白雲生翠巘歸來紅
葉滿征衣聖明若用西涼簿白羽猶能效許揮
此似規撫右丞風勁角弓鳴詩馬立鷹飛宛然
草枯鷹眼疾雪盡馬蹄輕之句也白雲紅葉亦是
千里雲平遺意特其才夫不露青藍冰水之迹耳

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾

祭常山回小獵

詩

結以謝艾自况想見下筆時顧盼自雄躊躇滿志
草烏臺詩案曰知密州日因祭常山回與同官習
其射放鷹作詩意取西涼州主簿謝艾本是書生
策却善用兵意以自比言聖朝若用某為將不減
空謝艾也蒼鷹掠地飛回望白雲生翠巘歸來紅
青蓋和文與可洋川園池三十首錄此風飄馬
路直祭湖橋回志繼古漁父輩問自延緣問道若
朱闌畫柱照湖明白葛烏紗曳履行橋下龜魚晚
無數識君拄杖過橋聲

又今直造意所便以庶

貪看翠蓋擁紅粧。不覺湖邊一夜霜。卷却天機雲錦段。從教匹練寫秋光。向曾嫌翰墨。餘餘食類。荷盡而冰益光明。寫得景色澄靜。不似老杜斫却丹棗。桂清光應更多。徒豪語耳。

良蟬老。蓼嶼。玄龍。四林亭。前。後。以。蟬。感。動。盡。蝶。影。秋歸南浦。蟋蟀鳴。霜落橫湖。沙水清。卧雨幽。花無限。思抱叢寒蝶。不勝情。

民與高待月臺

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾

和文與可洋川園池

畫

月與高人本有期。挂簷低戶映蛾眉。只從昨夜十分滿。漸覺冰輪出海遲。

身輕步穩去忘歸。四柱亭前野杓微。忽悟過谿還

一笑。水禽驚落翠毛衣。

尚蓋而篔簹谷

漢用修竹賤如蓬。斤斧何曾赦籜龍。料得清貧饒

太守。渭川千畝在胸中。

文與可畫篔簹谷偃竹記曰。篔簹谷在洋川與

文與可畫篔簹谷偃竹記曰。篔簹谷在洋川與

可嘗令予作洋川三十詠。篔簹谷其一也。予詩云云。與可是日與其妻游谷中。燒筍晚食。發函惠得詩。失笑噴飯滿案。

不。區。鷓。寒。蘆。港。未。論。感。毒。且。奈。阿。舍。益。香。而。豈。中。溶。溶。晴。港。漾。春。暉。蘆。笋。生。時。柳。絮。飛。還。有。江。南。風。物。否。桃。花。流。水。鯊。魚。肥。蘇。六。白。今。封。黃。香。代。阮。白。

寄題刁景純藏春塢春園寒宴詩
白首歸來種萬松。待看千尺舞霜風。年拋造物陶甄外。春在先生杖屨中。楊柳長齊低戶暗。櫻桃爛

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾

寄題刁景純藏春塢

三

熟滴堦紅。何時卻與徐元直。共訪襄陽龐德公。

三四 聯句法獨創後入效之疎。免學步邯鄲室。

五六 寄聯軾乃脫袪。張謂春園家宴詩。櫻桃解結。

垂檐好楊柳。能抵於。况枝之句。今注詩者乃引白。

居易。勝。辨。春。五。言。云。門。柳。暗。全。抵。簷。櫻。紅。半。熟。而。

不引張詩。既為未諳源委。且奈何舍盛唐而述中。

唐也。

韓夫笑。竟。贈。謝。某。何。曾。教。韓。也。

王直方詩話曰。東坡作藏春塢。有年拋造物陶甄外。春在先生杖屨中。而秦少游作俞允哀詞。

乃云風生使者旌旄止春在將軍俎丘中余以
歐為依倣太甚觀雪風二華詩聯聯列式氏今
詠題寄黎眉州餘長青山出大蘇宮非即小閣
膠西高處望西川應在孤雲落照邊瓦屋寒堆春
後雪峨眉翠掃雨餘天治經方笑春秋學好士今
無六一賢自注君以春秋受知歐陽文忠公公自號六一居士且待淵明賦
歸去共將詩酒趁流年

施元之曰王介甫素不善春秋目為斷爛朝報
時介甫方得志故云治經方笑春秋學公為眉

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾

寄黎眉州

三

入黎方守眉故有淵明歸去之句

志林曰黎希聲治春秋有家法然為人質未遲

融緩劉貢父戲為黎樣子黎以為指其德不知樣

魚子真是木也一日聯騎出市人有鬻之者大笑

幾落馬翠赫雨翁天台豔衣笑春將舉士今

題西次韻周邠寄鴈蕩山圖二首豔衣呈春

指點先憑採藥翁丹青化出大槐宮眼明小閣浮

烟翠齒冷新詩嚼雪風二華行觀雄陝右九仙今

已壓京東自注將赴河中密邇太華九仙在東武奇秀不減鴈蕩也此生的有

尋山分已覺。溫台落手中。卷重水留吹。其限對西
西湖三載與君同。馬入塵埃鶴不籠。東海獨來看
出日石橋先去踏。長虹遙知別後添。華髮時向樽
前說病翁。所恨蜀山君未見。他年攜手醉鄆筒。
鴈蕩為自古圖牒。所不記祥符中。因採官未始見
之。此雖覽圖未歷其地。故但以小閣浮烟翠。其語
形容其妙。以所得見之二華。九仙作陪。按周邠生
於西湖。而官於鴈蕩。軾生於蜀山。而官於西湖。次
作稱西湖同遊。蓋因其所見。以致未見之思。結更

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾首次韻周邠寄鴈蕩山

二首

以蜀山君未見為恨。匪自矜以傲人。蓋其交誼反
覆纏綿。蓋然言表。特錄其佳句。以寄於西。庶幾
洪施元之曰。周邠字開祖。錢塘人。東坡倅杭三年。
與開祖數從湖山之遊。見於酬唱。故云西湖三
載。與君同。是時開祖為樂清令。鴈蕩山實在境
內。蘇轍初嘗過。未見。出。年。蘇。年。輒。碑。留。

和鼉同年九月見寄。映限。蘇。華。髮。柳。尚。難。
仰看鸞鵠刺天飛。富貴功名老不思。病馬已無千
里志。騷人長負一秋悲。古來重九皆如此。別後西

湖。付。與。誰。遣。子。窮。愁。天。有。意。吳。中。山。水。要。清。詩。出。

以。西。湖。對。重。九。典。時。湊。泊。其。妙。不。當。於。字。句。求。之。

公。賀。裳。白。譚。友。夏。評。此。詩。云。游。正。山。水。好。景。每。尋。

白。替。人。不。得。况。坡。老。開。濬。西。湖。尚。等。關。情。決。不。忍。

交。付。與。俗。人。矣。此。評。亦。好。但。律。詩。時。子。瞻。自。杭。

州。通。守。轉。密。州。西。湖。尚。未。開。也。數。處。文。唯。當。其。

善。送。喬。施。州。可。傳。歟。宗。元。在。柳。州。諸。詩。

恨。無。負。郭。田。二。頃。空。有。載。行。書。五。車。江。上。青。山。橫。

絕。壁。雲。間。細。路。躡。飛。虵。雞。號。黑。暗。通。蠻。貨。蜂。鬧。黃。

御。選。唐。宋。詩。醇。

卷。五。

蘇。軾。和。龜。同。年。九。日。見。寄。送。喬。施。州。

三。

連。採。蜜。花。共。怪。河。南。門。下。客。不。應。萬。里。向。長。沙。

喬。受。知。於。吳。丞。相。而。施。州。風。土。大。類。長。沙。首。蓬。於。書。五。車。云。王。青。山。巒。

善。談。風。生。袞。袞。可。喜。頗。似。宗。元。在。柳。州。諸。詩。

董。儲。郎。中。嘗。知。眉。州。與。先。人。遊。過。安。邱。訪。其。

故。居。見。其。子。希。甫。留。詩。屋。壁。有。和。七。韻。自。蘇。

白。髮。郎。潛。舊。使。君。至。今。人。道。最。能。文。隻。雞。敢。忘。橋。

公。語。下。馬。來。尋。董。相。墳。冬。月。負。薪。雖。得。免。鄰。人。吹。

笛。不。堪。聞。死。生。契。濶。君。休。問。灑。淚。西。南。向。白。雲。

死。生。契。濶。四。字。括。盡。上。亦。句。意。無。語。不。典。核。而。出。

以便利情味灑然之三十五

藝苑雌黃曰按國史補云舊說董仲舒墓門下人至皆下馬謂之下馬陵故東坡詩云下馬來尋董相墳

送范景仁游洛中

御選唐宋詩醇

卷四

蘇軾董儲郎中嘗知眉州與先人遊過安印訪其故居

單

善談風土氣 宗元在初州諸詩 董儲郎中嘗知眉州與先人遊過安印訪其故居見其子希道詩屋壁

白晝董時熱使君至今人道最能文 吏難親忘播公入至晉不黑隨之不黑刻姑東地精云不黑來 爾慧談軾黃曰妹園史蘇云善識董軾發墓門不 必野降削和巖然盡上六句意無語不典核而出

御選唐宋詩醇卷之三十五

眉山蘇軾詩四齋間其一二以歲令春實壯

子目錄也鄭玄天資並直又卦至人養生是

除夜大雪留濰州元日早晴遂行中途雪復

作由無技南雅與余會富於直齋堂於西齋

送范景仁游洛中

次韻景仁留別

書韓幹牧馬圖

送魯元翰少卿知衛州

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾

和李邦直沂山祈雨有應

東欄梨花

次韻答邦直子由四首

錄二首

司馬君實獨樂園

子由將赴南都與余會宿於逍遙堂作兩絕
句讀之殆不可為懷因和其詩以自解余觀
子由自少曠達天資近道又得至人養生長
年之訣而余亦竊聞其一二以為今者宦遊
相別之日淺而異時退休相從之日長既以

自解且以慰子由云天竺以青蓮開
過雲龍山人張天驥

初別子由

河復入汴

黃河五嶽會於國榷裏

韓幹馬十四匹

贈寫御容妙善師

哭刁景純

答呂梁仲屯田

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾

二

張寺丞益齋

送李公恕赴闕

虔州八境圖八首 錄六首

讀孟郊詩二首

與梁左藏會飲傅國博家

續麗人行

起伏龍行

次韻答劉涇 天竺

聞辯才法師復歸上天竺以詩戲問

僕曩於長安陳漢卿家見吳道子畫佛碎爛
可惜其後十餘年復見之於鮮于子駿家則
已裝背完好子駿以見遺作詩謝之

雨中過舒教授

次韻荅舒教授觀余所藏墨

荅仲屯田次韻

芙蓉城

和鮮于子駿鄆州新堂月夜二首

中秋月三首

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾

三

中秋見月寄子由

與頓起孫勉泛舟探韻得未字

芙蓉城

荅仲屯田次韻

次韻荅舒教授觀余所藏墨

雨中過舒教授

次韻荅舒教授觀余所藏墨

何韻其對十翁平剪見之於輓于子駿家

對曩然身安刺藺啾窠具吳龍于畫粉

御選唐宋詩醇卷之三十五

蘇軾詩四首

意未眉山蘇軾詩四首

盡矣除夜大雪留濰州元日早晴遂行中途雪復

寒憂作輟蚤白卦世百選丹晉既昧對樂無心

除夜雪相留元日晴相送東風吹宿酒瘦馬兀殘

夢蔥朧曉光開旋轉餘花弄下馬成野酌佳哉誰

與共須臾晚雲合亂灑無缺空鵝毛垂馬駿自怪

騎白鳳三年東方早逃戶連歌棟老農釋耒歎淚

入饑腸痛春雪雖云晚春麥猶可種敢怨行役勞

助爾歌飯甕

即雪霽以致重粟勤民之意壯厲忱誠不藉俾色

揣稱矜抽秘騁妍之殊絕

送范景仁游洛中

小人真闇事閒退豈公難道大吾何病言深聽者

寒憂時雖蚤白住世有還丹得酒相逢樂無心所

遇安去年行萬里蜀路走千盤投老身彌健登山

意未闌西游為櫻筍東道盡鷓鴣杖屨攜兒去園

亭借客看折花斑竹寺弄水石樓灘鸞馬衰憐白

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾除夜大雪留濰州元日早晴遂行

一

驚雷怯笑韓。薛書標洞府。

自注歐陽永叔嘗游嵩山日暮於絕壁上見苔

薛成文云神清之洞明日復尋不見

松蓋偃天壇。試與劉夫子。重尋

靖長官。

自注劉几云曾見人嵩山幽絕處眼光如

得道不死

景仁能累疏。詆王安石致安石持其疏而手顛。固

是豪傑之士而通篇乃盛稱洛中之勝舉。仙踪神

境以導之。語值元微。然正是詩人溫柔敦厚遺意

烏臺詩案曰此詩言小人真闇事閒退豈公難

意以譏今時之小人闇於事理以進為榮以退

御選唐宋詩醇

卷壹

蘇軾

選范景仁游洛中

二

為辱范鎮賢者難進而易退小人不知也又云

言深聽者寒謂范鎮舊日多論時事其言深切

聽者為恐意言范鎮所言為當時事多不便也

其茗溪漁隱叢話曰東坡送范景仁游洛中詩薛

書標洞府松蓋偃天壇注云歐陽永叔嘗遊嵩

山日暮於絕壁上苔蘚成文云神清之洞明日

復尋不見又六一居士集有戲占唐山隱者詩

我昔曾為洛陽客偶向岩前坐盤石四字丹書

萬仞崖神清之洞瑣樓臺蓋紀此事余謂二公

紫府閬苑固宜所夢所見之異也
次韻景仁留別
公老我亦衰相見恨不數臨行一杯酒此意重山
嶽歌詞白紵清琴弄黃鐘濁詩新眇難和飲少僅
可學欲參兵部選有力誰如犖且作東諸侯山城
雄鼓角南游許過我不憚千里邈會當聞公來倒
屣髮一握

南山書韓幹牧馬圖

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾 次韻景仁留別 書
韓幹牧馬圖

三

南山之下。汧渭之間。想見開元天寶年。八方分屯
隘秦川。四十萬匹如雲烟。騅駟駱驪騶駝白魚
赤兔駢皇輪。龍顛鳳頸獰且妍。竒姿逸德隱鶩頑。
碧眼胡兒手足鮮。歲時翦刷供帝閑。柘袍臨池侍
三千。紅粧照日光流淵。樓下玉螭吐清寒。往來蹙
踏生飛湍。衆工舐筆和朱鉛。先生曹霸弟子韓。廐
馬多肉尻雕圓。肉中畫骨誇尤難。金羈玉勒繡羅
鞍。鞭箠刻烙傷天全。不如此圖近自然。平沙細草
荒芊綿。驚鴻脫兔爭後先。王良挾策飛上天。何必

俯首服短轅。欲限來今幾。醉臥誰收夢。與古非當
馬詩有杜甫諸作。後入無從著筆矣。予載獨有載
詩數篇。能別出新奇於浣花之外。骨幹氣象實相
等。將建篇中。騅駟駱駝駟駟。蓋本昌黎陸渾山
火詩。鴉鳴雕鷹雄鷓鴣之句。臣士禎謂並是學。急
就篇句法。由其氣。夫故不見其累重之迹。即如此
詩本。是則倣少陵。而此二句。乃全似昌黎。亦不覺
也。

烏臺詩案曰。意以騏驥自比。譏執政大臣無能。

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾

書韓幹放馬圖

四

盡我才如王良之御者。何必折節干求進用也。

送魯元翰少卿知衛州

冗士無處著。寄身范公園。桃花忽成陰。薺麥秀已
繁。閉門春晝永。惟有黃蜂喧。誰人肯攜酒。共醉榆
柳村。髯卿獨何者。一月三到門。我不往拜之。髯來
意彌敦。堂堂元老後。亶亶仁人言。憶在錢塘歲。情
好均弟昆。時於冰雪中。笑語作春溫。欲飲徑相覓。
夜開叢竹軒。搜尋到篋笥。鮓醢無復存。每愧烟火
中。玉腕親炮燂。別來今幾何。相對如夢魂。告我當

北渡新詩脩清樽。坡陀太行麓。洶湧黃河翻。仕宦
非不遇。王畿西北垣。斯民如魚耳。見網則驚奔。皎
皎千丈清。不如尺水渾。刑政雖首務。念當養其源。
一聞襦袴音。盜賊安足論。
始述近事中。叙舊遊末段。見網驚奔等語。本指新
法言之。亦是元翰本事。然却隱而不言。但以作贈
行者勸勉之詞。氣味深厚如此。而龜山語錄乃謂
坡詩只是譏誚怒罵何耶。

施元之曰。公自密移守河中。至京師。改徐州時。

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾 送魯元翰少卿知衛州

五

有旨不許入國門。寓城外范蜀公園。故首句云
云。魯元翰名有開。乃肅簡公之姪。自知南康代
還。王介甫問江南如何。元翰對新法當為異日
患。介甫怒。僅得倅杭。公時亦為杭倅。與魯同官。
魯先代去。前有壽星院。餞魯少卿詩。即元翰也。
一聞和李邦直沂山祈雨有應

高田生黃埃。下田生蒼耳。蒼耳亦已無。更問麥有
幾。蛟龍睡足亦解慙。二麥枯時雨如洗。不知雨從
何處來。但聞呂梁百步聲。如雷試上城南望。城北

際天菽粟青成堆。飢火燒腸作牛吼。不知待得秋
成否。半年不雨坐龍慵。共怨天公不怨龍。今朝一
雨聊自贖。龍神社鬼各言功。無功日盜太倉穀。嗟
我與龍同此責。勸農使者不汝容。因君作詩先自
劾。每於轉接處見其筆力之奇矯如三麥枯時雨如
洗以下忽接不知雨從何處來際天菽粟以下忽
接饑火燒腸作牛吼神鬼言功以下忽接無功日
盜太倉穀波詭雲屬殆是莫可思議昌黎云不
時深食祿之耻所以政事多卓然可觀

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾

和李邦直沂山祈雨

六

烏臺詩案曰此詩言本因龍神懶惰不行雨却

使人怨天公以譏執政大臣不任職不能調理

陰陽却使人怨天子以天公比天子以龍神社

鬼比執政大臣及百執事某自言無功竊祿與

大臣無異

東欄梨花

梨花淡白柳深青。柳絮飛時花滿城。惆悵東欄二

林雪入生看得幾清明。醉爾無去主個不出眠蓋
濃至之情偶然所見發露絕向中幾與劉夢得爭

衡山空翠玉氣水空翠中春正城園外竹表而

容齋隨筆曰張文潛好吟東坡梨花絕句每吟

自一過必擊節賞嘆不能已文潛蓋有省於此云

請百次韻答邦直子由四首錄二首 貽不隱好調

簿書顛倒夢魂間。知我疎慵肯見原。閑作閉門僧

舍冷病聞吹枕海濤喧。忘懷杯酒逢人共引腫文

書信手翻欲吐狂言喙三尺。怕君嗔我卻須吞。注自

御選唐宋詩醇 卷五 蘇軾東欄梨花 次韻答 邦直子由 七

邦直屢以此見戒 君雖為我此遲留。別後淒涼我已憂。不見便同千里遠。退歸終作十年遊。恨無揚子無區宅。懶卧元

龍百尺樓。聞道鷓鴣滿臺閣。網羅應不到沙鷗。

自寫疎慵潦倒冷人意。懶吟文潛蓋亦曾吟此云

容司馬君實獨樂園 校中東對樂并樂台等令

青山在屋上。流水在屋下。中有五畝園。花竹秀而

野花香。襲杖履。竹色侵盞葦。樽酒樂餘春。棋局消

長夏。洛陽古多士。風俗猶爾雅。先生卧不出。冠蓋

傾洛社。雖云與衆樂。中有獨樂者。才全德不形。所
貴知我寡。先生獨何事。四海望陶冶。兒童誦君實。
走卒知司馬。持此欲安歸。造物不我捨。名聲逐吾
輩。此病天所赭。撫掌笑先生。年來效喑啞。言景如
畫。言情如話。令人神遊其地。想見其人。時錢公輔
在鄆縣。建衆樂亭。司馬光贈以詩曰。使君如獨樂。衆
庶必深顰。蓋獨樂之與衆樂。道本同。然此詩云。雖
云與衆樂。中有獨樂者。最得其意。五。兒童誦君實。走
卒知司馬。二句。以姓對字。唐賢所

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾

司馬君實獨樂園

八

未有然非無本也。劉越石詩云。宣尼悲獲麟。西狩
泣孔某。謝惠連詩云。雖好相如達。不學長卿慢。正
此詩所則。倣其他史傳所載。如萬事不理。問伯始。
天下中庸。有胡公。既中生塵。范史雲。釜中生魚。范
萊蕪之類。尤不勝指數矣。軒蓋其然。其人

單鳥臺詩案曰。司馬光在西京葺一園。名獨樂園。
去作詩寄之。此詩言四海望光執政。陶冶天下。以
譏見任執政。不得其人。又言兒童走卒皆知其
姓字。終當進用。緣光曾言新法不便。某亦曾言

其新法不便既言終當進用光意亦譏新法不便
且終用光改變此法也又言光却瘖默不言意望
卧光依前上言攻擊新法也
泚灑水燕談曰司馬文正公高才金德太得中外
之望士大夫識與不識稱之曰君實下至閭閻
畎畝匹夫匹婦莫不能道司馬公身退十餘年
而天下之人日異其復用於朝子瞻獨樂園詩
蓋紀實也

子由將赴南都與余會宿於逍遙堂作兩絕

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾子由將赴南都與余會宿於逍遙堂

九

句讀之殆不可為懷因和其詩以自解余觀
蓋子由自少曠達天資近道又得至人養生長
年之訣而余亦竊聞其一二以為今者宦游
天庖相別之日淺而異時退休相從之日長既以
自解且以慰子由云
別期漸近不堪聞風雨蕭蕭已斷魂猶勝相逢不
相識形容變盡語音存
但令朱雀長金花此別還同一轉車五百年間誰
復在會看銅狄兩容嗟

二詩惟語語解慰乃益見別恨之深低回欲絕

冷齋夜話曰用事琢句妙在言其用而不言其名此詩云猶勝相逢不相識形容變盡語音存是用事而不言其名也

蘇轍逍遙堂詩序曰轍幼從子瞻讀書未嘗一日相舍既壯將遊宦四方讀韋蘇州詩至那知風雨夜復此對牀眠惻然感之乃相約早退爲閒居之樂故子瞻始爲鳳翔幕府留詩爲別曰夜雨何時聽蕭瑟其後子瞻通守餘杭復移守

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾 子由將赴南都與余會宿於逍遙堂

十

膠西而轍滯留於淮陽濟南不見者七年熙寧十年二月始復會於澶濮之間相從彭城留百餘日時宿於逍遙堂追感前約爲作二小詩容齋隨筆曰東坡守彭城子由來訪之留百餘日而去作二小詩曰逍遙堂後千尋木長送中宵風雨聲誤喜對牀尋舊約不知漂泊在彭城秋來東閣涼如水客去山翁醉似泥困卧北窓呼不醒風吹松竹雨淒淒東坡以爲讀之殆不可爲懷乃和其詩以自解至今觀之尚能使人

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾

過雲龍山人張天驥

十一

與淒然也。因率封於。雖不自致。會合亦時。事無言。
何豈過雲龍山人張天驥。土不具六。八。九。皆言。藉
郊原雨初足。風日清且好。病守亦欣然。肩輿白門
道。荒田咽蛩蚓。村巷懸黎棗。下有幽人居。閉門空
雀噪。西風高正厲。落葉紛可掃。孤童卧斜日。病馬
放。秋草墟里通。有無垣墻任。摧倒君家本。冠蓋絲
竹。鬧鄰保脫身。聲利中道德。自濯澡。躬耕抱羸疾。
奉養百歲老。詩書膏吻頰。菽水媚翁媪。饑寒天隨
子。杞菊自擷芼。慈孝董邵南。雞狗相乳抱。吾生如
寄耳。歸計失不蚤。故山豈敢忘。但恐迫華皓。從君
好種秫。斗酒時自勞。

垣墻任摧倒。以上村落園林摹繪如見。昔人謂詩
中有畫畫猶有所不能到。詩則無所不到也。然非
具四通六明之力。亦豈能以達之。童阿餘曰。蘇
蘇初別子由。林茶鐵葉。下亦幽入。品閑門空。
我少知子由。天資和而清。好學老益堅。表裏漸融
明。豈獨爲吾弟。要是賢友生。不見六七年。微言誰
與麇。常恐坦率性。放縱不自程。會合亦何事。無言

對空枰。使人之意消。不善無由萌。森然有六女。包裹布與荆。無憂頽賢婦。藜藿等大烹。使子得行意。青衫陋公卿。明日無晨炊。倒牀作雷鳴。秋眠我東閣。夜聽風雨聲。懸知不久別。妙理難細評。昨日忽出門。孤舟轉西城。歸來北堂上。古屋空崢嶸。退食悞相從。入門中自驚。南都信繁會。人事水火爭。念當閉閣坐。頽然寄聾盲。妻子亦細事。文章固虛名。會須掃白髮。不復用黃精。轍為賦題像。贊則云。人曰吾兄。我曰吾師。賦此詩。

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾

初別子由

七

亦云豈獨為吾弟。要是賢友生。想見兄弟間。自相師友極。天倫之樂事也。至於不見而恐。放縱不自程。既見而使不善。無由萌讀之念。太凜然若無此數句。而但有後幅敘述家常之詞。即與凡俗何異。出趙次公曰。南都則南京也。時子由從張文定簽閣書南京。判為此別也。人保效野。樂臨。陪。日。感。青。河。復。併。序。日。無。景。效。國。林。於。雷。無。卷。朋。蘇。東。嘉。熙。寧。十。年。秋。河。決。澶。淵。注。鉅。野。入。淮。泗。自。澶。魏。樓。以。北。皆。絕。流。而。濟。楚。大。被。其。害。彭。閔。城。下。水。二。

丈八尺七十餘日不退。吏民疲於守禦。十月十三日。澶州大風終日。既止。而河流一枝已復故道。聞之喜甚。庶幾可塞乎。乃作河復詩。歌之道。路以致民願而迎神休。蓋守土者之志也。

君不見西漢元光元封間。河決瓠子二十年。鉅野東傾。淮泗滿。楚人恣食黃河鱣。萬里沙回封禪罷。初遣越巫沈白馬。河公未許人力窮。薪芻萬計隨流下。吾君仁聖如帝堯。百神受職河神驕。帝遣風師下約束。北流夜起澶州橋。東風吹凍收微渌。神

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾

河復

七

功不用淇園竹。楚人種麥滿河淤。仰看浮槎棲古木。

賦古事以證時事。不更加論斷。而於神間入題處。提曰吾君仁聖如帝堯。則知瓠子築宮有不足道矣。更挽一筆云神功不用淇園竹。以與前文相對。應其沈雄雅健。要與瓠子二歌不同。其音調而同。其氣骨亦喜其無幾。下塞平。八卦河對詩。帶之。宜。

王宗稷東坡先生年譜曰熙寧十年徐州水患大作七月十七日河決澶州曹村埽八月二十

一日及徐州城下先生治水有功至十月五日
水漸退城以全朝廷降詔獎諭作河復詩

黃河

活活何人見混茫。崑崙氣脈本來黃。濁流若解污
清濟。驚浪應須動太行。帝假一源神禹跡。世流三
患梗堯鄉。靈槎果有仙家事。試問青天路短長。
黃河渾渾泡泡。從天而來非此才筆賦之不稱中

韓幹馬十四匹

二馬並驅攢八蹄。二馬宛頸駿尾齊。一馬任前雙

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾

黃河

韓幹馬十四

十四

舉後一馬却避長鳴嘶。老髯奚官騎且顧。前身作
馬通馬語。後有八匹飲且行。微流赴吻若有聲。前
者既濟出林鶴。後者欲涉鶴俛啄。最後一匹馬中
龍。不嘶不動尾搖風。韓生畫馬真是馬。蘇子作詩
如見畫。世無伯樂亦無韓。此詩此畫誰當看。三
韓子畫記只是記體。不可以入詩。杜子觀畫馬圖
詩只是詩體。不可以當記。杜韓開其端。蘇乃盡其
極。叙次歷落妙言奇趣。觸緒橫生。真堪獨立千載。
容齋五筆曰。韓公人物畫記。其叙馬處云。馬大

者九匹於馬之中。又有上者下者。馬行者牽者。常奔者涉者。陸者翹者。顧者鳴者。寢者訛者。立者。畫齒者。飲者。溲者。陟者。降者。痒磨樹者。噓者。嗅者。喜而相戲者。怒相踉齧者。秣者。騎者。驟者。走者。入載服物者。載狐兔者。凡馬之事。二十有七。馬。可大小。八十有三。而莫有同者焉。秦少游謂其叙事該而不煩。坡公賦韓幹十四馬詩之。與記其體雖異。其為布置鋪寫。則同。誦坡公之語。蓋不待見畫也。

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾 韓幹馬十四匹

五

贈寫御容妙善師

憶昔射策于先皇。珠簾翠幄分兩廂。紫衣中使下傳詔。跪奉冉冉聞天香。仰觀眩晃目生暈。但見曉色開扶桑。迎陽晚出步就坐。絳紗玉斧光照廊。野人不識日月角。彷彿髯尚記重瞳光。三年歸來真一夢。橋山松檜淒風霜。天容玉色誰敢畫。老師古寺晝閑房。夢中神授心有得。覺來信手筆已忘。幅巾常服儼不動。孤臣入門涕自滂。元老俯坐鬢眉古。虎臣立侍冠劍長。平生慣寫龍鳳質。可顧草間猿。

與麀都入踏破鐵門限。黃金白壁空堆牀。爾來摹
寫亦到我。謂是先帝白髮郎。不須覽鏡坐自了。明
年乞身歸故鄉。人平自為萬世說。吳非異業齊又
許顛論。此詩似深實淺。詩以射策。于先皇起。以先
帝白髮郎結考嘉祐辛丑。載應制科其來赴鳳翔
簽判任。及治平甲辰還朝。不得復見仁宗。故中有
三年歸來真一夢之語。詩雖為妙善。而作而意則
眷戀先皇。無句不是惓惓忠愛之忱。此即軾所謂
發乎情止乎忠孝。而不僅止乎禮義者也。青田

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾

贈寫御容妙善師

六

許顛詩話曰。此詩美甚美矣。然不若丹青引微
而顯得春秋之法。

三 哭刁景純

讀書想前輩。每恨生不蚤。紛紛少年場。猶得見此
老。此老如松柏。不受霜雪槁。直從毫末中。自養到
合抱。宏材乏近用。千載自枯倒。文章餘正始。風節
貫華皓。平生為人耳。自為薄如縞。是非雖難齊。反
覆看愈好。前年旅吳越。把酒慶壽考。扣門無晨夜
百過迹。未掃但知從。德公未省厭。邱嫂別時公。八

十後會知難保。昨日故人書。連年喪翁媪。自注景純妻先

七傷心范橋水。漾漾舞寒藻。華堂不見人。瘦馬空

戀阜。我欲江東去。匏樽酌行潦。鏡湖無賀監。慟哭

稽山道。忍見萬松岡。荒池沒秋草。風吹松葉雨。不

老成凋謝為世道之憂。不僅一人交情而已。此詩

言之最為真切沈痛。按刁約齒長於軾者四十二

年而相與為友忘年之義不同流俗前有寄題景

純藏春塢詩云白首歸來種萬松。又和岡字韻贈

景純詩有為翁栽插萬松岡之句。萬松岡即在所

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾 哭刁景純

七

居藏春塢前是詩稱此老如松柏而結之以忍見萬松岡非但不忘其居亦緣其人實有卓爾貞松之操故足悼也。去冬十一月不同前所首肯。嘗與景

嘗施元之曰刁景純名約丹徒人少卓越刻苦學

問能文章始應舉京師與歐陽永叔富彥國聲

譽相高下天聖二年登進士第屈於為郎施不

顯大耀士友歎惜而景純未嘗以為恨好急人之

難海內識與不識多歸之不治產業賓客故人

十常滿其門尊酒燕娛無虛時重義輕施有古人

童之風壽八十四
全詩分列三段
荅呂梁仲屯田

亂山合沓圍彭門官居獨在懸水村

自注懸水村呂梁地名

居民蕭條雜麋鹿小市冷落無雞豚

呂梁地名

不覺但訝清泗流奔渾夜聞沙岸鳴

浪浮鵬鷗呂梁自古喉吻地萬頃一

抹何由吞坐觀入市卷閭井吏民走

盡餘王尊計窮路斷欲安適吟詩破

屋愁鳶蹲歲寒霜重水歸壑但見屋瓦

留沙痕入城相對如夢寐我亦僅免為

魚龜旋呼歌舞雜詼笑不惜飲醕空

併盆念君官舍冰雪冷新詩美酒聊

相温人生如寄何不樂任使絳蠟燒

黃昏宣房未築淮泗滿故道堙滅瘡

痕存明年勞苦應更甚我當畚鍤先

黥髡付君萬指伐頑石千鎚雷動蒼

山根高城如鐵洪口決談笑卻掃看崩

奔農夫掉臂免狼顧秋穀布野如雲屯

還須更置軟脚酒為君擊鼓行金樽

全詩分列三段黃河西來以下紀河決也歲寒霜重以下紀河復也宣房未築以下則言將伐石築

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾 荅呂梁仲屯田

六

城為民捍禦尤為淋漓盡致或疑詩有歌舞詠笑之句謂不於此時殷憂惻怛而以行樂為言似為失體然此語乃在河復之後幸不勉為魚鼈因而飲酌固是人情所有正見其率真不作妄語耳

張寺丞益齋

詩

又

張

寺

丞

益

齋

張子作齋舍而以益為名吾聞之夫子求益非速成譬如遠游客日夜事征行今年適燕薊明年走蠻荆東觀盡滄海西涉渭與涇歸來閉戶坐八方在軒庭又如學醫人識病由飽更風雨晦明淫跛

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾

張寺丞益齋

詩

九

甕瘖聾盲虛實在其脉靜躁在其情榮枯在其色壽夭在其形苟能闕于人望見知死生為學務日益此言當自程為道貴日損此理在既盈願言書此詩以為益齋銘益齋吾聞之夫七求益非數似記銘銘核其素旨只是老子為學日益為道日損三句而已却先以遠游譬之又以學醫譬之此文章離合變化之法對之對幸不峻為魚鼈因而送李公恕赴闕是陳助而以詩樂為言以君才有如切玉刀見之凜凜寒生毛願隨壯士斬

蛟蜃不願腰間纏錦條。用違其才志不展。坐與胥吏同疲勞。忽然眉上有黃氣。吾君漸欲收英髦。立談左右俱動色。一語徑破千言牢。我頃分符在東武。脫畧萬事惟嬉遨。盡壞屏障通內外。仍呼騎曹為馬曹。君為使者見不問。反更對飲持雙螯。酒酣箕坐語驚衆。雜以嘲諷窮詩騷。世上小兒多忌諱。獨能容我真賢豪。為我買田臨汶水。逝將歸去誅蓬蒿。安能終老塵土下。俯仰隨人如桔槔。

選詞琢句多出昌黎激宕雄奇得骨得髓不可皮

御選唐宋詩醇

卷五

蘇賦

送李公恕赴闕

十

相也

豐善度州八境圖八首

錄六

首

濤頭寂寞打城還。章貢臺前暮靄寒。勸客登臨無限思。孤雲落日長安。白鵲樓前翠作堆。縈雲嶺路若為開。故人應在山外不寄梅花遠信來。朱樓深處日微明。阜蓋歸時酒半醒。薄暮樵漁人去盡。碧谿青嶂遠螺亭。卻從塵外望塵中。無限樓臺烟雨濛。山水照人迷。

向背只尋孤塔認西東。顛北寒蟲聲不啖且置之。
烟雲縹緲鬱孤臺積翠浮空雨半開想見之果觀
海市絳宮明滅是蓬萊。不謂文公於黃道與黃日
回峰亂嶂鬱參差雲外高人世得知誰向空山弄
明月山中木客解吟詩。手秉靈照春并卦或謂一
漫叟詩話曰東坡作虔州八境詩云山中木客
解吟詩十道四蕃志記虔州上洛山有木客鬼
與人交甚信未嘗言能作詩也後得續法帖記
木客詩云酒盡君莫沽壺傾我當發城市多囂

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾

虔州八境圖

三

塵還山弄明月方知得句之因徐鉉謂鄱陽山
中有木客自言秦時造阿房宮採木者豈鉉未
嘗見十道四蕃志耶。又陝西山有木客異
讀孟郊詩二首。對支隊八。對詩云山中木客
夜讀孟郊詩。細字如牛毛。寒燈照昏花。佳處時一
遭。孤芳擢荒穢。苦語餘詩騷。水清石鑿鑿。湍激不
受篙。初如食小魚。所得不償勞。又似煮彭蠡。竟日
嚼空螯。要當鬪僧清。未足當韓豪。人生如朝露。日
夜火消膏。何苦將兩耳。聽此寒蟲號。不如且置之。

飲我玉色醪。蘇會翰園對。第一彭城老守本。
我憎孟郊詩。復作孟郊語。饑腸自鳴喚。空壁轉飢
鼠。詩從肺腑出。出軌愁肺腑。有如黃河魚。出膏以
自煮。尚愛銅斗歌。鄙俚頗近古。桃弓射鴨罷。獨速
短蓑舞。不憂踏船翻。踏浪不踏土。吳姬霜雪白。赤
腳浣白紵。嫁與踏浪兒。不識別離苦。歌君江湖曲。
感我長羈旅。

郊詩佳處。惟此言之親切。前作孤芳水清四句。道
其體格風調。繼乃比之食小魚煮。彭越聽寒。蟲號

御選唐宋詩醇 卷五 蘇軾 讀孟郊詩二首 三

者軾蓋直以韓豪自居也。後作自云作孟郊語。讀
之宛然。郊詩如詩從肺腑出。出軌愁肺腑。二語非
郊不能道。觀銅斗歌。全用其語。愛之深矣。郊寒島
瘦。千古奉軾語為定評。曷豈得與郊抗衡哉。曲
幽隱居詩。話曰孟郊詩。蹇澁窮僻。琢削不暇。真苦
吟而成。觀其句法。格力可見矣。其自謂夜吟曉
鼠不休。苦吟鬼神愁。如何不自閑。心與身為仇。而
非退之薦士詩云。榮華肖天秀。捷疾愈響報。何也
殆姓與梁左藏會飲。傅國博家

將軍破賊自草檄。論詩說劍俱第一。彭城老守本
虛名。識字劣能欺項籍。風流別駕貴公子。欲把笙
歌暖鋒鏑。紅旆朝開猛士噪。翠帷暮卷佳人出。東
堂醉卧呼不起。嗁鳥落花春寂寂。試教長笛傍耳
根。一聲吹裂塔前石。
欲把笙歌暖鋒鏑。語奇而未亮得紅旆二句以申
言之精彩煥發矣。後來作邊城將少年行等詩者
每彷彿其詞總不逮是詩之豪岸逸蕩。

續麗人行

自注李仲謀家有周昉畫背
面欠伸內人極精戲作此詩

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾

與梁左藏會飲傳國

五

深宮無人春日長。沈香亭北百花香。美人睡起薄
梳洗。燕舞鶯啼空斷腸。畫工欲畫無窮意。背立東
風初破睡。若教回首卻嫣然。陽城下蔡俱風靡。杜
陵饑客眼長寒。蹇驢破帽隨金鞍。隔花臨水時一
見。只許腰肢背後看。心醉歸來茅屋底。方信人間
有西子。君不見孟光舉案與眉齊。何曾背面傷春
嗁。
題是背面欠伸詩。却以回首嫣然想見其情致。更
不用珠壓腰。祇字面尤工於避俗。

蒼溪漁隱叢話曰東坡續麗人行詩韓子蒼用
此意題伯時所畫宮女云睡起昭陽暗淡粧不
入知緣底背斜陽若教轉盼一回首三十六宮無
露粉光終不及東坡之偉麗也
同菊坡叢話曰陳後山寄曹州晁大夫詩云墮絮
隨風化作塵黃樓桃李不成春只今容有名駒
子困倚闌干一欠伸自注云周昉畫美人有背
立欠伸者最為妍絕東坡所賦麗人行也
起伏龍行 并引

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾

起伏龍行

五

徐州城東二十里有石潭父老云與泗水通增
損清濁相應不差時有河魚出焉元豐元年春
旱或云置虎頭潭中可以致雷雨用其說作起
伏龍行

何年白竹千鈞弩射殺南山雪毛虎至今顱骨帶
霜牙尚作四海毛蟲祖東方久旱千里赤三月行
人口生土碧潭近在古城東神物所蟠誰敢侮上
歌蒼石擁巖竇下應清河通水府眼光作電走金
蛇鼻息為雲擢烟縷當年負圖傳帝命左右羲軒

詔神禹爾來懷寶但貪眠滿腹雷霆瘖不吐赤龍
白虎戰明日自注是月丙辰明日庚寅倒卷黃河作飛雨嗟我

豈樂鬪兩雄有事徑須煩一怒

興雨是龍致雨是虎首四句從虎說起更不說及

雷雨次點出又早次言龍之神靈而以懷寶貪眠

三句煞住突接赤龍白虎戰明四句結盡全篇

惟恠奇奇不可方物

嘉話錄曰南中久旱即以長繩繫虎頭骨投有

龍處入水即掣不定俄頃雲起潭中雨亦隨降

龍虎敵也雖枯骨猶能激動如此東雨亦隨解

真次韻答劉涇

吟詩莫作秋蟲聲天公怪汝鉤物情使汝未老華

髮生芝蘭得雨蔚青青何用自燔以出馨細書千

紙雜真行新音百變口如鶩異義蠹起弟子爭舌

翻濤瀾卷齊城萬卷堆胸兀相撐以病為樂子未

驚我有至味非煎烹是中之樂吁難名綠槐如山

閭廣庭飛蟲繞耳細而清敗席展轉卧見經亦自

不嫌翠織成意行信足無溝坑不識五郎呼作卿

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾

起伏龍行

五

吏民哀我老。不明相戒無復煩。鞭刑時臨。泗水照
星星。微風不起鏡面平。安得一舟如葉輕。卧聞郵
籤報水程。萼羹羊酪不須評。一飽且救飢腸鳴。
固是源泉湔湧然。無字不經稱量而出。柏梁體詩

最難似此精渾

昔本聞辯才法師復歸上天竺以詩戲問

道人出山去。山色如死灰。白雲不解笑。青松有餘
哀。忽聞道人歸。鳥語山容開。神光出寶髻。法雨洗
浮埃。想見南北山。花發前後臺。寄聲問道入。借禪

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾次韻荅劉涇
才法師復歸上天竺

聞辯

三

以為詼。何所聞而去。何所見而回。道人笑不荅。此
意安在哉。昔年本不住。今者亦無來。此語竟非是。
且食白楊梅。山色如死灰。又白雲不臘笑。青松有餘
昔本不住。今亦無來。說來真是無縛無脫。較聞所
聞而來見所見而去更上一層矣。鳥語山容開。五
字尤有神助。無字不經稱量而出。蘇東坡詩
聲咸淳臨安志曰。嘉祐末守沈文通以為天竺起
皇於伺馬。晉時踰七百載。而觀音發跡西峰。甫及
夷百年。遂分為二。所謂上天竺也。住持海月以辯

才法師元淨為其主仍請於朝以教易禪賜名
具靈感觀音院元淨於潛人十歲出家年二十
膺五賜紫衣及辯才號沈邁治杭命住上天竺師
息增室至萬礎重樓傑閣冠於浙西學者數倍居
年謝去老於南山龍井之上於空山覺來茲
僕曩於長安陳漢卿家見吳道子畫佛碎爛
可惜其後十餘年復見之於鮮于子駿家則
已裝背完好子駿以見遺作詩謝之

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾

謝道吳道子畫

五

貴人金多身復閑爭買書畫不計錢已將鐵石充

逸少

自注法帖大王書中有殷鐵石字鐵石梁武帝時人

更補朱繇為道元

自注世所收吳道子畫多朱繇筆也

烟薰屋漏裝玉軸鹿皮蒼壁知

誰賢吳生畫佛本神授夢中化作飛空仙覺來落

筆不經意神妙獨到秋毫顛昔我長安見此畫歎

息至寶空潛然素絲斷續不忍看已作蝴蝶飛聯

翩君能收拾為補綴體質散落嗟神全誌公髣髴

見刀尺修羅天女猶雄妍如觀老杜飛鳥句脫字

欲補知無緣問君乞得良有意欲將俗眼為洗湔

貴人共見定羞作錦囊千紙何足捐不須更用博
麻縷付與一炬隨飛烟黃大悲鄭部自非商散翁
以殷鐵石為王逸少以朱繇為吳道子書畫鑒賞
之難今古同然真不值一笑粲也覺來落筆未經
意神妙獨到秋毫顛寫吳生神投處洞入元微末
云不須更用博麻縷似用孟子麻縷輕重同之語
若云不須更論價之輕重耳王注謂博麻縷似祖
語麻三斤之類未免曲解

書畫史曰蘇子瞻家收吳道子畫佛及侍者誌

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾

謝道吳道子畫

天

公十餘人破碎甚而當面一手精彩動人點不
加墨口淺深暈成故最如活

雨中過舒教授

蘇軾

疎疎簾外竹瀏瀏竹間雨牕扉靜無塵几硯寒生

霧美人樂幽獨有得緣無慕坐依蒲褐禪起聽風

甌語客來淡無有灑掃涼冠屨濃茗洗積昏妙香

淨無慮歸來北堂闇一微螢度此生憂患中一

餉安閑處飛鷺悔前笑黃犬悲晚悟自非陶靖節

誰識此閒趣

一種逸趣閑情煅鍊而出自具無上妙諦不

次韻答舒教授觀余所藏墨書

異時長笑王會稽。野鷺羶腥汗刀几。暮年卻得庾安西。自厭家雞題六紙。二子風流冠當代。顧與兒童爭愠喜。秦王十八已龍飛。嗜好晚將蛇蚓比。我生百事不挂眼。時人繆說云工此。世間有癖念誰無。傾身障簾尤堪鄙。一生當著幾緲屐。定心冑爲微物起。此墨足支三十年。但恐風霜侵髮齒。非人磨墨墨磨人。併應未罄嚙先耻。逝將振衣歸故國。

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾 雨中過舒教授觀墨次韻答舒教授觀余所藏墨

完

數畝荒園自鋤理。作書寄君君莫笑。但覓來禽與青李。一螺點漆便。有餘萬竈燒松何處。使君不見永寧第中擣龍麝。列屋閑居清且美。倒暈連眉秀嶺浮。雙鴉畫鬢香雲委。時聞五斛賜蛾綠。不惜千金求獺髓。聞君此詩當大笑。寒牕冷硯冰生水。脫然畦徑處處作。感觸喚醒之語善。談元理何必

晉宋間人王會稽

茗溪漁隱叢話曰東坡云阮生言未知一生當著幾兩屐吾有嘉墨七十枚而猶求取不已不

近愚耶是可嗤也石昌言蓄李廷珪墨不許人
磨或戲之云子不磨墨墨將磨子余嘗有詩曰
非入磨墨磨人此語殆可淒然云東坡前詩
乃和舒教授觀所藏墨又云吾蓄墨多矣其間
數枚云是廷珪所造雖形色異衆然歲久墨之
亂真者多皆疑而未決也蘇軾未嘗墨王致策
容齋四筆曰東坡題潭帖云庾征西初不服逸
少有家雞野鶩之論後乃以爲伯英再生今觀
其書乃不逮子敬遠甚正可比羊欣耳案庾亮

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾次韻答舒教授觀余所藏墨

及弟翼俱爲征西將軍坡所引者翼也坡又有
詩曰暮年却得庾安西自厭家雞題六紙蓋指
翼前所歷官云蘇軾詩云爽茲西蘇軾詩云不厭
施元之曰永寧第中擣龍麝唐永寧里王涯第
也或云李駙馬第今士大夫家有墨其上有永
寧賜第四字即是也意或用此蓄墨矣其間
非答仲屯田次韻此語亦可點然云東坡前詩
秋來不見漢陂岑千里詩盟忽重尋大木百圍生
遠籟朱絃三歎有餘音清風卷地收殘暑素月流

天掃積陰。欲遣何人賡絕唱。滿塔桐葉候蟲吟。

芙蓉城

并引

世傳王迥子高。與仙人周瑤英游芙蓉城。元豐元年三月。余始識子高。問之信然。乃作此詩。極其情而歸之正。亦變風止乎禮義之意也。

芙蓉城中花冥冥。誰其主者石與丁。珠簾玉案翡翠屏。雲舒霞卷千僂停。中有一人長眉青。炯如微雲澹疎星。往來三世空鍊形。竟坐誤讀黃庭經。天門夜開飛爽靈。無復白日乘雲輶。俗緣千劫磨不

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾

答仲屯田次韻

芙蓉城

三

盡翠被冷落。淒餘馨。因過緱山朝帝廷。夜聞笙簫弭節聽。飄然而來。誰使令皎如明月。入牕櫺。忽然而去。不可執。寒衾虛幌。風泠泠。仙宮洞房本不高。夢中同躡鳳凰翎。徑度萬里如奔霆。玉樓浮空聳亭亭。天書雲篆誰所銘。遶樓飛步高玲峴。仙風鏘然韻流鈴。遽遽形開如醉醒。芳卿寄謝空丁寧。一朝覆水不返甍。羅巾別淚空熒熒。春風花開秋葉零。世間羅綺紛羶腥。此身流浪隨滄溟。偶然相值兩浮萍。願君收視觀三庭。勿與嘉穀生蝗螟。從渠

一念三千齡。下作人間尹與邢。
大指採撫傳略而歸之於叔視三庭保生嘉穀首
言石與丁見福地之有宰持終言尹與邢恐塵寰
之多墮落中間敘述處仙踪縹緲夢景迷離覺入
不言分出不辭乘回風兮載雲旗未足喻其超詣

許顛詩話曰詩人寫人物態度至不可移易元
微之李娃行云髻鬟峨峨高一尺門前立地看
春風此定為娼婦退之華山女詩云洗粧拭面
著冠帔白咽紅頰長眉青此定是女道士東坡

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾

芙蓉城

三

芙蓉城詩亦用長眉青三字云中有仙人長眉
青炯如微雲淡疎星便有神仙風度
苕溪漁隱叢話曰東坡此詩最為流麗故秦太
虛與東坡簡云素紙一軸敢冀醉後揮掃近文
并芙蓉城詩時得把玩以慰馳情
六一居士詩話曰石曼卿卒後其故人有見之
者云恍惚如夢中言我今為神仙也所主芙蓉
城欲呼故人往游不得忿然騎一素驪去如飛
括異志曰慶歷中有朝士將曉赴朝見美女三

十餘人靚粧麗服兩兩並馬而行丁度觀文接
轡於其後朝士驚曰丁素儉約何姬之衆耶有
一士最後行朝士問曰觀文將宅眷何往曰非
也諸女御迎芙蓉館主俄聞丁卒長襟掌而去
胡徽之芙蓉城傳略曰王迴字子高初遇一女
自言周太尉女語王曰我於人間嗜欲未盡緣
以冥契當侍中幘自是朝去夕至凡百餘日周
云即預朝列王曰朝帝耶不言其詳由此倏去
不來者數日忽一夕夢周道服而至謂王曰我

居幽僻君能一往否喜而從之但覺其身飄然
與周同舉湏臾過一嶺及一門珍禽佳木清流
怪石殿閣金碧相照遂與王自東廂門入循廊
至一殿亭甚雄壯下有三樓相視而聳廊間半
開周忽入王少留湏臾周與一女即至周曰三
山之事息乎曰雖已息奈情何於是拊掌而去
逡巡東廊之門啟有女流道裝而出者百餘人
立於庭下俄聞殿上捲簾有美丈夫一人朝服
憑几而庭下之女循次而上少頃憑几者起簾

復下諸女流亦復不見周遂命王登東廂之樓
上有酒具憑欄縱觀山川清秀梁上有碑題曰
碧雲其字則真語八龍雲篆王未及下一女郎
復登是樓年可十五容色嬌媚亦周之比周曰
此芳卿也與我最相愛芳卿蓋其字耳夢之明
去日周來王語以夢周笑曰芳卿之意甚勤也王
問何地周曰芙蓉城也曰憑几者誰三山之事
何謂周皆不對問芳卿何姓曰與我同王感其
事作詩遺周周臨別留詩云久事屏幃不暫閑

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾

芙蓉城

五

今朝離意尚闌珊臨行惟有相思淚滴在羅衣
一半斑

聞和鮮于子駿鄆州新堂月夜二首

自注前次韻後不次

去歲游新堂春風雪消後池中半篙水池上千尺
柳佳人如桃李胡蝶入衫袖山川今何許疆野已
分宿歲月不可思駛若船放溜繁華真一夢寂寞
兩榮朽惟有當時月依然照杯酒應憐船上人坐
穩不知漏
明月入華池反照池上堂堂中隱几入心與水月

涼風螢已無迹。露草時有光起。觀河漢流。步屨響
長廊。名都信繁會。千指調絲簧。先生病不飲。童子
為燒香。獨作五字詩。清絕如韋郎。詩成月漸側。皎
皎兩相望。夏人報報齊。吟吟巖巖坐。今太白雲外
新堂之勝在池。故兩首皆以池為。唐前信春雪之
消後。言秋月之入。而以惟有當時月二句為兩首
通脈。脍寫池月返照之景。清沁脾腑。入宋文鑑。載
有鮮于侁新堂夜坐詩云。秋風動微涼。天雨新霽
後。開齋獨隱几。明月在高柳。新堂景色與此所言

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾 和鮮於子駿鄆州新
堂月夜二首

五

畧同前一首即次夜坐韻也

中秋月三首

殷勤去年月。澌灑古城東。憔悴去年人。卧病破牕
中。徘徊巧相覓。窈窕穿房櫳。月豈知我病。但見歌
樓空。撫枕三歎息。扶杖起相從。天風不相哀。吹我
落瓊宮。白露入肺肝。夜吟如秋蟲。坐令太白豪。化
為東野窮。餘年知幾何。佳月豈屢逢。寒魚亦不睡。
竟夕相驗喁。繁會千計。臨黃矣。玉燕不煢童。千
六年逢。此月五年照。離別自注中秋有月凡六年
矣惟去歲與子由會於

此歌君別離曲。滿坐為淒咽。留都信繁麗。此會豈

易擲。鎔銀百頃湖。挂鏡千尋闕。三更歌吹罷。人影

亂清樾。歸來北堂下。寒光翻露葉。喚酒與婦飲。念

我向兒說。豈知衰病後。空盞對梨栗。但見古河東。

菽麥如鋪雪。欲和去年曲。復恐心斷絕。

舒子在汶上。閉門相對清。自注舒煥試舉人鄆州鄭子向河

朔。自注鄭僅赴北京戶曹孤舟連夜行。頓子雖咫尺。兀如在

牢扃。自注頓起來徐試舉人趙子寄書來。水調有餘聲。自注今日

得趙杲卿書。猶記余在東。悠悠哉四子心。共此千里

武中秋所作水調歌頭。

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾 中秋月三首

五

明明月不解。老良辰難合。并回頭坐上人。聚散如

流萍。嘗聞此宵月。萬里同陰晴。自注故人史生為余言嘗見海賈云

中秋有月則是歲珠多而圓賈人常以此候之天雖相去萬里他日會合相問則陰晴無不同者天

公自著意。此會那可輕。明年各相望。俯仰今古情。

首作雖以郊寒。自況嘯歌。襄回其風流。則頡頏乎

太白矣。次篇專為懷轍而作。三作雜述所思。不避

紛沓。翻成錯落。堂下寒天。階前露葉。與醉與飲。皆念

茗溪漁隱叢話曰。漫叟詩話云。南唐僧謙明中

秋得句云。此夜一輪滿。清光何處無。先得上句。

次年秋方得下句嘗見使燕錄云惟中秋天色
陰晴中外皆同東坡中秋詩云嘗聞此宵月萬
里同陰晴說與使燕錄相合

中秋見月寄子由

明月未出羣山高瑞光萬丈生白毫一杯未盡銀
闕涌亂雲脫壞如崩濤誰爲天公洗眸子應費明
河千斛水遂令冷看世間人照我湛然心不起西
南大星如彈丸角尾奕奕蒼龍蟠今宵注眼看
不見更許螢火爭清寒何人艤舟臨古汴千燈夜作

御選唐宋詩醇

卷壹

蘇軾

中秋見月寄子由

三

魚龍變曲折無心逐浪花低昂赴節隨歌板

自注是夜

賈客舟中放水燈

青熒滅沒轉前山浪颭風迴豈復堅明

月易低人易散歸來呼酒更重看堂前月色愈清
好咽咽寒螿鳴露草卷簾推戶寂無人牕下呶啞
惟楚老

自注近有一孫名楚老

南都從事莫羞貧對月題詩

有幾人明朝人事隨日出怳然一夢瑤臺客

起四句寫月未出初出之景著紙生輝次乃言星

次乃言燈以至寒螿露草無非旁側鋪襯而一片

澄明之境與對景懷入之情令人諷誦流連而不

能已蓋月不可摹摹其在月中者自見即謝莊月賦其佳處固在木葉風篁數韻一切鏡光輪影之詞反是滓穢太虛耳此亦次韻和轍之詩轍自南京寄詩有云南都從事老更貧羞見青天月照人此詩云南都從事莫羞貧對月題詩有幾人所以答其意今集作寄子由者誤

與頓起孫勉泛舟探韻得未字

牕前堆梧桐。牀下鳴絡緯。佳人尺書到。客子中夜喟。朝來一樽酒。晤語聊自慰。秋蠅已無聲。霜蟹初

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾
韻得未字

與頓起孫勉泛舟探

三

有味當為壯士飲。皆裂湏磔蝟。勿作兒女懷。坐念蠨蛸畏。山城亦何有一笑瀉肝胃。泛舟以娛君。魚鼈多可饑。縱為十日飲。未遽主人費。吾儕俱老矣。耿耿知自貴。寧能傍門戶。啼笑雜猩猩。要將百篇詩。一吐千丈氣。蕭條歲行暮。迨此霜雪未。明朝出城南。遺跡觀楚魏。西風迫吹帽。金菊亂如沸。願君勿言歸。輕別吾所諱。

潦倒多才起四句尤淒其動色軾詩工於發端每以偶語標其峻整

