



鐘律

攷工記鳧氏爲鐘兩欒謂之鈇鈇閒謂之于于上謂之鼓鼓上謂之鈺鈺上謂之舞舞上謂之甬甬上謂之衡鐘縣謂之旋旋蟲謂之幹鐘帶謂之篆篆閒謂之枚枚謂之景于上之攢謂之隧十分其鈇去二分以爲之鈺以其鈺爲之鈇閒去二分以爲之鼓閒以其鼓閒爲之舞修去二分以爲舞廣以其鈺之長爲之甬長以其甬長爲之圍參分其圍去一以爲衡圍參分其甬長二在上一在下以設其旋薄厚之所震動清濁之所由出侈弇之所由興有說鐘已厚則石已薄則播侈則柞弇則鬱長甬

律五

一

則震是故大鐘十分其鼓閒以其一爲之厚小鐘十分其鈺閒以其一爲之厚鐘大而短則其聲疾而短聞鐘小而長則其聲舒而遠聞爲遂六分其厚以其一爲之深而圍之康成謂鈺之徑居鈇徑之八而鈇閒與鈺之徑相應鼓閒又居鈇徑之六與舞修相應舞廣四分今亦去徑之二分以爲之閒則舞閒之方恆居鈇之四也舞閒方四則鼓閒六亦其方也鈺六鼓六舞四此鐘口十者其長十六也凡言閒者亦爲從篆以介之鈺閒亦當六又言鈺鼓之閒同方六而今異宜又十分一猶太厚皆非也若言鼓外鈺外則近之鼓外二鈺外一賈公彥依以作疏至聶崇義三禮圖據樂經律倍半爲特縣鐘之體轉推諸徑其數綦詳然細考之則有未合何則鄭以空行橫線爲徑篆閒方面



爲閒銑閒廣八故與鉦徑相應鼓閒廣六故與舞修相應而舞以修爲徑以廣爲長徑六而長四去徑二分以爲舞閒之方則舞閒方四以是爲率鉦亦去徑二分爲鉦閒鼓以銑徑爲徑自去徑四分爲八而云六者嫌獨以爲鼓閒故鉦鼓之閒同方六也而經既異宜知本不然矣且銑與鼓同徑鼓閒方六既爲之篆矣經有銑閒八宜有篆否耶以鉦鼓之閒爲方厚得方之十分一誠爲大過然鼓外鉦外豈經所言而以爲鐘長十六者尤未可據矣按經意凡言閒者皆卽謂徑銑在兩旁其徑爲銑閒鉦在兩面其徑爲鉦閒鉦下有鼓其徑爲鼓閒舞爲覆頂則有修廣而無閒于卽鐘脣鼓與鉦其立體舞則平覆以置甬者而鼓傍下垂者銑也銑十卽爲鐘高銑閒修鼓閒廣爲下口十字

律五

二

線舞修修舞廣廣爲上頂十字線銑高十鉦高八餘以一爲鼓高適足置遂復虛其一則于上曲而銑角下垂矣經唯言十分其銑去二分以爲之鉦不言爲鼓者鼓在征于之閒必爲一也我于于上謂之鼓鼓上謂之鉦于上之攤謂之隧之文得之大鐘小鐘之厚異宜者鉦鼓合高九其閒六鉦高八其閒五八八蓋鐘樂下舒上斂使然知上下俱有十字線則容積可推何以明之銑閒八則鼓閒六舞修六則舞廣四各相乘爲兩長方是衡例減從之二也而鼓閒舞修同爲六則可以羨補不足而化長方成正方鉦八鼓一合爲九以乘之卽成正立方舞廣止四數必虧銑高十其角下垂數又必盈盈多虧少則虧二而盈六足以相補矣以羨補不足者依鼓閒以割銑閒上與舞修應所

餘兩而皆廣六厚一高九倒用之以裨舞廣則舞鼓皆方六也
舞廣少舞修二其虧在四隅爲勾股相戾形上厚一則無廣下
廣一則無厚其中閒必得廣厚之半合四爲一卽一自乘而以
九乘之方柱兩端中空兩方錐通爲一以足之爲中積之所有
方錐法三一在中積二則所虧也勾股相戾形九章謂之鰲臚廣袤相乘高乘之六而一則分也四鰲臚合六十分卽所虧數虧必益之故有銑角一以銑角一乘鼓閒六之自乘而半之先得所虧而從之卽益之也是

故六自乘而九乘之凡三百二十四爲常數其虧也三百一十

八其盈也三百三十六由是變方爲圓可以得積矣試以四乘六爲長方

高九寸乘之爲長立方其積二一六加大壔堵厚一長六高九

其積二七倍之爲兩旁又加小壔堵厚一闊四高九其積一八

倍之爲兩頭四隅加四方錐方一高九一錐之積三四之爲十

二合成三一八益兩銑角者加兩壔堵厚一闊六長三一堵積

律五

三

九二之爲十八以從三一八成三三六也此形上袤六博四如
舞修舞廣相乘之方下袤八廣六如銑閒鼓閒相乘之方高九
如鈺鼓合體之高下有兩足如銑角一通之爲鐘體高十分也
銑角壔堵闊六長四而長減一者此上下不等之長立方變爲
上下相等之正立方則長闊皆爲六也從正立方變爲正立圓
實從長立方變爲長立圓而四足壔堵亦變成銑角矣故與鐘
體肖也然而方之銑角壔堵形也圓之銑角非壔堵形也以方圓

通率算之所得尙強是故復爲變率而微減其圓則八十一之

六十四是也圓中積數不能減所減在銑角耳凡常數爲假積

其盈數爲實積而虧數特求盈數之本旣得盈數無問虧矣雖

然鐘以容實爲準仰口受黍不能上及銑角故常數卽爲律積

律積從漢斛千伯十倍之例而去其盈數非果能去之也漢斛

之二千倍近倍四爲率之二千四十八倍則用常數而已該盈

數矣而二千倍爲常數者其盈數不止于四十八乃以銑角不

能當擊處聲不能盡此數而卽可爲四十八也其必不可不用
盈數者由體周實積卽銅質也因所用者算止四圍非此不能
知其數耳制鐘先以律積爲本律積以千百十之近倍四者爲
正一尺之鐘其圓體常數二百五十六以千分爲寸卽四百倍
之姑洗近三百二十倍之黃鐘也而去倍四之率殊遠故不爲
黃鐘而可爲轉求諸律鐘體之例鐘體中鈇高最要其次則舞
修二者所以求冪積也求鈇高術以一尺之再自乘得百萬分
乘所求律積如二百五十六得鈇高積立方開之得鈇高求舞
修術以六寸再自乘得二十一萬六千分乘所求律積如二百
五十六得舞修積立方開之得舞修二者既得可以求冪積矣
而求體周積者本於厚鼓開鈇開各異不從鼓開求鈇開者先

律五

四

通十爲九則鼓開五十分四鈇開五十分二也從舞廣四割至鼓開
六得九爲股一爲句以鈇開截之則八爲股而九分八爲句故
以九通十則股九爲八句一爲九股八爲七二句九分八爲
八也倍之亦通舞廣四爲三六各以倍句加之則鼓
開五四而鈇開五二也經有鈇開不言數此推得之以爲比例
率大鐘十分鼓開之一以爲厚小鐘十分鈇開之一以爲厚皆
兼兩面則小鐘二九六大鐘五九四也半大鐘之度爲小鐘卽以前鐘所推爲大鐘度
小鐘鼓開二七乘爲冪鈇鼓高四○五乘爲積加厚復爲冪復
以鈇鼓高乘爲積以初冪減加冪初積減加積餘卽體厚與方
周積矣大鐘亦如之其鼓爲五四而鈇鼓高有八一也是故小
鐘初冪七二九積二三三二八加冪八七六一六加積三五四
八四四八實加初冪一四七一六加初積五九九九八也大
鐘初冪二九一六初積二三六一九六加冪三五二八三六加

積三八五七九七一六實加初幕六一二三六加初積四九六

○一一六也小鐘宜倍積則加初幕二九四三二而倍加幕有

一○二三三二加初積一一九一九九六而倍加積有四一四

四四四六也大鐘宜半積則以三○六一八減加積而半加幕

僅三二二二一八以二四八○五八減加積而半加積僅二

六○九九六五八也以此為率得幕者以幕比幕得積者以積

比積俱得所求之加幕加積也而用初積之加分者可徑得體

周之積矣本法大鐘十一乘鼓開小鐘五二乘鼓開如五四以

從之各乘為幕乘鉦鼓高為積然後體周可得此用

比例法較捷而此皆方體常積變為圓求其盈則併乘而併除

數亦較真也之八十四乘六十四為併乘八十一乘八十一為併除方圓率

與六十四盈數與常數八十四與八十一故各八十一

以通之八十四即三三六八十一即三二四也故併乘用五千

三百七十六併除用六千五百六十一而所得為體周實數矣

體周有重輕銅方寸者積千分而重七兩半是為鐘鼎之齊以

重乘方權法即其重也此就古法言之欲知實重今權幾何者

若用今匠家從黍尺度方一寸當推為率而乘除之漢尺同匠

尺之七寸四分以七十五再自乘即漢尺千分為匠尺之四百

十五分二百二十四釐也今秬黍橫尺得匠尺之八寸一分以

八十一再自乘即匠尺千分之積欲知為二尺若千分者以此

千一釐也得匠尺千分之積重今權權若干兩者以此乘之轉生

除之欲知二尺千分之積重今權權若干兩者以此乘之轉生

律五

六為林鐘豈真太族林鐘乎故律倍半為體之說非也陳暘樂
書引傳曰黃鐘之鐘容秬黍一斛一斛八斗為度子按一斛八
斗者即律倍半為度之鐘也以高二尺二寸半再自乘得一

九三〇六二五乘二五六爲二九一六卽解法之十八斗也於
 常積爲三千六百倍之黃鐘與六千四百倍之亡射然皆非倍
 四率也度其聲在四千九十六倍之大呂太族閒耳唯一斛之
 黃鐘以六百三十二萬八千一百二十五分爲銑高積尺八寸
 四分九釐六毫有奇爲銑高尺六寸六分四釐六毫四絲有奇
 爲鉦鼓高尺一寸九釐七毫六絲有奇爲鼓閒舞修七寸四分
 弱爲舞廣其常數百六十二萬分其盈數百六十八萬分其應
 律之數百六十五萬八千八百八十分爲二千四十八倍之積
 也八分其積以其一爲黃鐘則銑鉦鼓舞皆得半度而常數二
 十萬二千五百分盈數二十一萬分應律二十萬七千三百六
 十分爲二百五十六倍之積算律用常數則二千與二百五十

律五

皆其律之倍數也而十二律可知矣此二體者一爲大鐘一爲
 小鐘各以比例率求之卽冪積體周厚薄輕重無不與不用比
 例而別爲推算者密合一斛大鐘圓積一六二方積二〇五〇
 冪一四九〇三三四八又二千九方冪一三三一六七八方加
 積二四八〇八七八一又二五圓盈合積二一六之八四十分加
 方得一尺二寸二分七〇七毫九絲二忽鼓閒去之餘十分一
 爲厚律盈數去合盈積餘三十五萬二千五百分十分成方卽
 爲銅方數而重百七十七斤四分三也八分一之小鐘圓積二
 〇二五方積二五六二八九〇六二五方冪三〇七九一八九五
 方加冪三七〇七七八四五又七百九十二之三〇一八十八方
 加積三〇八二五圓盈合積二五二九九一又六千五百六十
 一之五千〇九十四九以加冪開方得六寸八釐三毫四絲
 鼓閒五五四八去之餘五分三釐四毫六絲卽十分鼓閒之
 一爲厚律盈積二去合盈積餘四萬二千三百九是爲正體
 十二分亦卽用銅方數而重一十九斤十四兩也
 由是而倍半焉則小鐘幾如大鐘之厚大鐘僅如小鐘之薄而
 不得再有倍半矣小鐘倍加冪四三二二三六三一又七百七
 十九之二百七十五開方得六寸五分七釐

四毫四絲六忽鼓開去之餘一寸○二釐五毫六絲六忽為厚
與大鐘近大鐘半加粟一三六一〇〇四一九開方得一尺一
寸六分六釐二毫鼓開一一〇九七六去之餘五分六釐
六毫四絲為厚與小鐘近若再為倍半則過薄過厚矣 所謂
已厚則石已薄則播也小鐘成堵曰正曰清大鐘特縣曰鑄曰
鑄我以是率求之 近世編鐘皆高九寸有奇
殆用解法八分之積也

律五

鐘律表

律積銑積銑高銑閒鈺鼓鈺閒舞修舞廣律方舞修舞修體周

鈺高合高

鼓閒

積

冪

加冪實積

黃鐘

七九
一〇四八
二〇一五
二五六二
七三三八
八九二二
四強二強
三弱八強
二強八強
二〇六三
二七三
三〇三七
四〇〇三
七四二
九〇三九

大呂

七四九
二一五三
八七強
四二四七
七二八一
四七三〇
六強八強
六強六強
六八五
七五九
七二二
四二九
三三五
三三七
七三九

大簇

七〇八
三一八三
二五強
四七九
七四九
五二五
三〇三一
二〇一
二〇四
二二八
二八三
四三七
七〇八
六八九

夾鐘

六六八
四〇二
四七九
二四七
五九一
四〇三
四四五
八五二
一四二
二七三
七七八
八二四
六四六
二四七
九一四
三三六

姑洗

六二八
五八五
四九三
九四三
九二九
一三九
二〇二
二六三
一六三
一三三
三三三
四四九

中呂

五八八
六六六
六四九
二強
二強
一強
二強
四強
六強
四三
四六
二六
二九
四〇
七

蕤賓

五五八
六六九
九一六
五七三
四七九
三二一
八二四
四二九
三二一
四二四
二九二
九三

律五

八

二四四六強 二強一強二 四強六強五 五六六二三四 二五二五

林鐘 五〇七九六三七一四五四七三一 一六二二二七二八 六二五四六三五八九五七二八一四〇九一八三三四弱 一二五強 二強六強六強四強六強二五 九九四五 九六 七四四七 強 五強

夷則 四九七九六三七一四五四七三一 一六二二二七二八 五七〇九九二七 二強一強六強四強六強 六七九九七〇七強 一二〇三強 二強一強六強四強六強 七八〇六四 六強

南呂 四六七七六二六九九四四四六三一 一五二二二六二五 八七六八一四九一八八六〇〇八一八七二一〇一二 一二五強 四強二強二弱八強二強七五 三八一三弱 四強三弱

凡射 四三七六六〇六八四四四四三〇 一四二〇二五二三 九四〇一八〇四二六〇四〇四 二三八一〇一五五 一一五三強 八強九強七強六強四強 八一六二四五二〇五 二二五 二五〇五七六 強 三強

應鐘 四〇七三三五六六四二四四二九 一三九二四二二 七八九二一三五二七〇三五五六一三 九九〇三九八 一〇一二強 六強八強九強二強八強 九六九九一四四〇三 七五六一九八 弱 三強

律五

九

右表用淮南小數二百五十乘之為律積二五六除之為鈇

積立方開之為鈇高十分之八為鈇間鈇高九為鈇鼓合高

六為舞修鼓開四為舞廣五二乘鼓開五四除之為鈇開八

一乘律積六四除之為方積鈇鼓高除之為舞修纂八七六

一六乘之七二九除之為加纂五九五九九八乘方積二九

五二四五除之復五三七六乘所得六五六一除之爲體周
實積凡體積首位皆十萬分凡鐘體諸度首位皆寸凡零首
位皆千分凡體周首位皆萬分

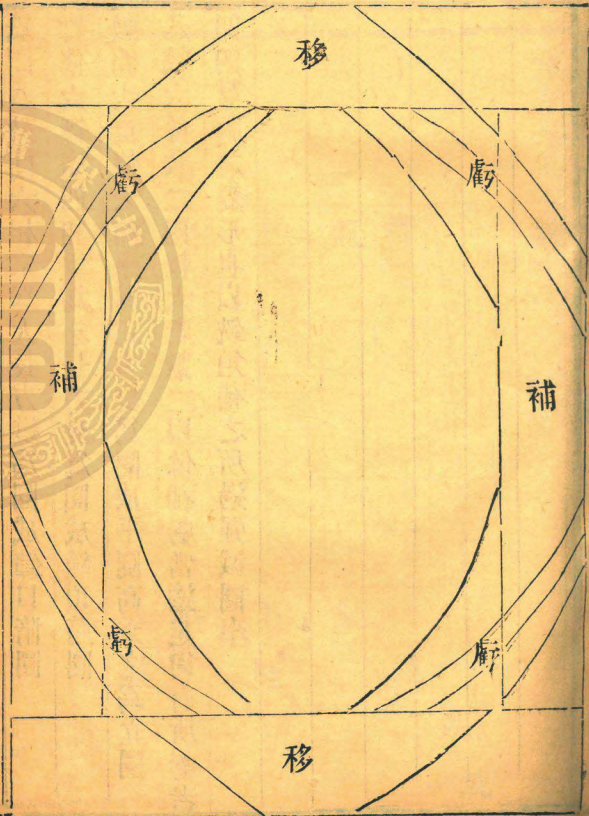
律五

十



此言千分凡體周首位皆萬分
凡體積首位皆十萬分凡鐘體諸度首位皆寸凡零首
位皆千分凡體周首位皆萬分

鐘體虧數圖



律五

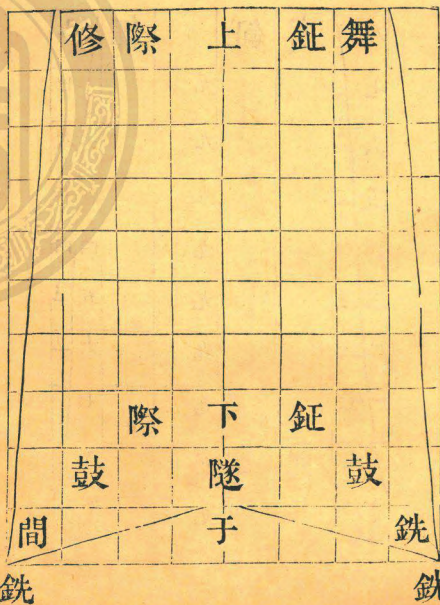
十一

銑開八鼓開六相乘為大長方變為圓成鐘口隋圓
 舞修六舞廣四相乘為小長方變為圓成鐘頂隋圓
 鼓開六舞修六相乘為正方變為圓成平圓高乘之為立圓
 八較六餘數二四較六虧數二以餘補虧當適足尚有所虧者
 卽四鼈臙之變形也以銑角補之所過強減圓率

圖 視 側 體 鐘

圖 視 正 體 鐘

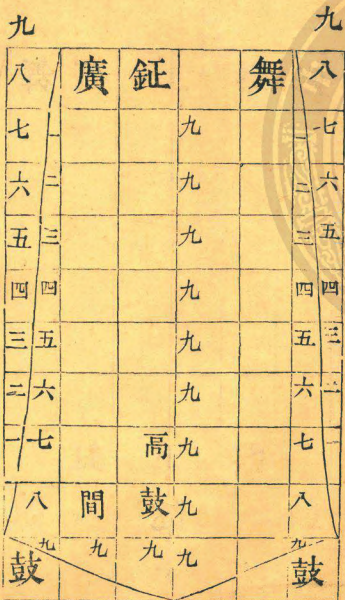
每方徑俱本數十



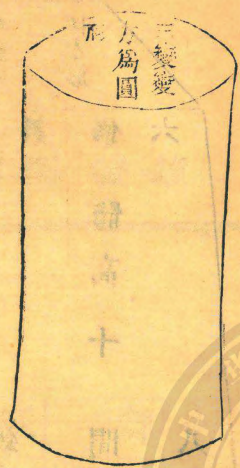
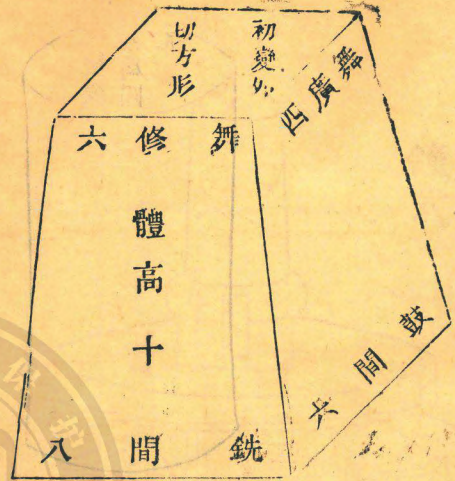
每方徑俱通爲九

律五

三



舞鼓三變後形圖

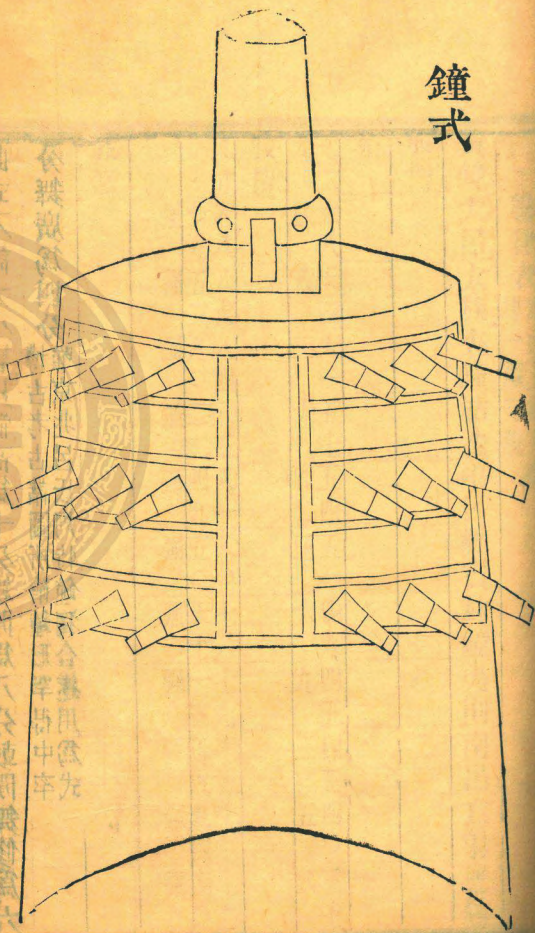


律五



三

鐘式



律五

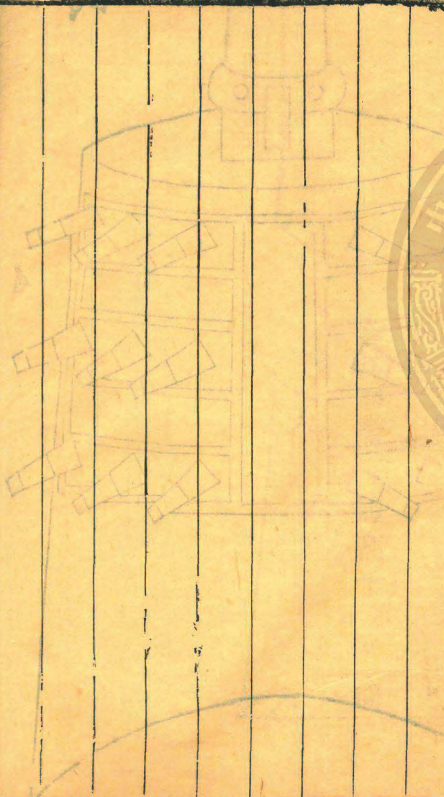
齒

此式不論大小皆以體高爲十分銑開爲八分鼓開舞修爲六分舞廣爲四分

博古考古諸圖所繪鐘形罕得中率唯京兆呂氏周特鐘獨合遂用爲式

此方不備大小
合舞用爲先
律五
齒

鐘式



磬律表 案此上當有磬律一篇元脫

黃鐘 大呂 太簇 夾鐘 姑洗 中呂 蕤賓 林鐘 夷則 南呂 亡射 應鐘

股博

積

九 七 二 六 八 六 四 六 一 五 七 五 四 五 一 四 八 四 五 四 三 四 〇 三 七

股博

九 寸 八 八 八 八 六 八 四 八 三 八 一 八 〇 七 八 七 七 七 五 七 三 七 二
 强 〇 九 五 三 九 〇 二 二 四 九 五 〇 六 七 一 三 五 九 九 四 四 〇

股修

積

五 八 五 四 五 一 四 八 四 六 四 三 四 一 三 八 三 六 三 四 三 二 三 〇
 三 二 七 二 八 四 九 六 〇 八 二 〇 〇 四 八 八 七 一 五 六 四 〇 〇 四

律五

五

股修

尺 八 尺 七 尺 七 尺 六 尺 六 尺 六 尺 六 尺 六 尺 五 尺 五 尺 五 尺 五 尺 四 尺 四
 寸 六 一 三 〇 九 八 六 四 二 九 一 〇 七 三 四 二 一 一 七 八 四 八
 八 强 七 强 强 四 强 八 强 强 四 强 六 强 八 强 八 强 〇 强

鼓修

積

一 九 一 八 一 七 一 六 一 五 一 四 一 三 一 二 一 一 〇 一 〇
 六 八 四 六 四 九 五 二 五 五 八 九 五 一 二 三 三 九 六 六 九 三 二 〇
 三 八 四 六 四 四 二 〇 二 一 三 三 四 六 六 六 六 六 〇 〇

鼓修

二 尺 二 六 二 五 二 五 二 四 二 四 二 四 二 三 二 三 二 二 二 二 二 一
 七 寸 四 二 九 五 四 七 九 六 四 四 二 〇 六 〇 一 三 六 七 一 八 七 二
 七 强 九 强 〇 强 六 强 七 强 强 一 强 九 强 七 强 二 强 〇 强

鼓博

積

三三三〇二八二七二五二四二二二二〇一九一八一六

鼓全

積

四一三八三六三四三二一〇二九二七二六二四二三二一
四七九一八六八一七六七二一八六四一一五七〇四五〇
二二二四六八八〇四八二六

右亦依淮南小數立算諸積皆以股博積為宗八乘之為股

修積二十七乘之為鼓修積三三七五除之為鼓博積九一

一二五除之為體厚積一一二四八六乘之為鼓本積其

鼓上長方俱積四百倍兼鼓本則有五百十二倍也

律五

七

一正斜之為體厚積一一二四八六乘之為鼓本積其

對蘇二十寸乘之為鼓博積三三七五除之為鼓博積九一

一八六八一一六六二二一八六四一一五七〇四五〇

一八六八一一六六二二一八六四一一五七〇四五〇

一八六八一一六六二二一八六四一一五七〇四五〇

一八六八一一六六二二一八六四一一五七〇四五〇

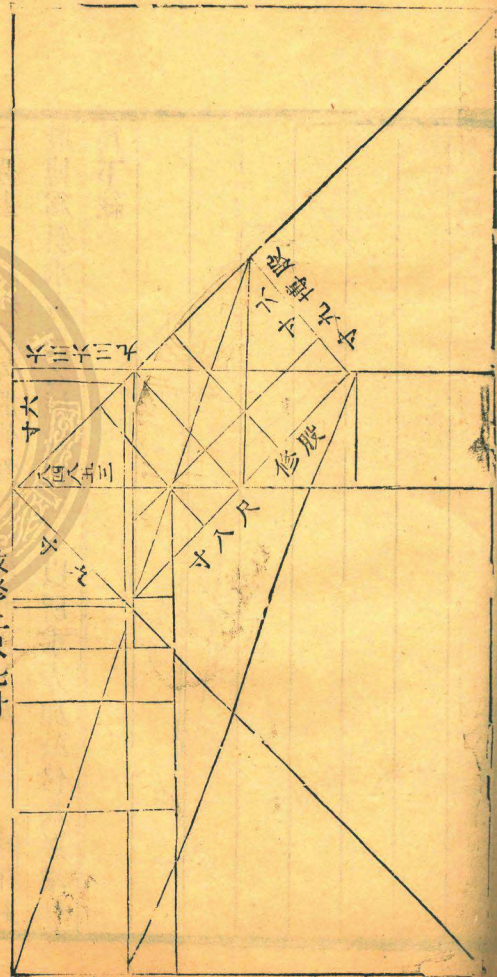
一八六八一一六六二二一八六四一一五七〇四五〇

一八六八一一六六二二一八六四一一五七〇四五〇

一八六八一一六六二二一八六四一一五七〇四五〇

一八六八一一六六二二一八六四一一五七〇四五〇

每求上絃下



鼓修二尺七寸

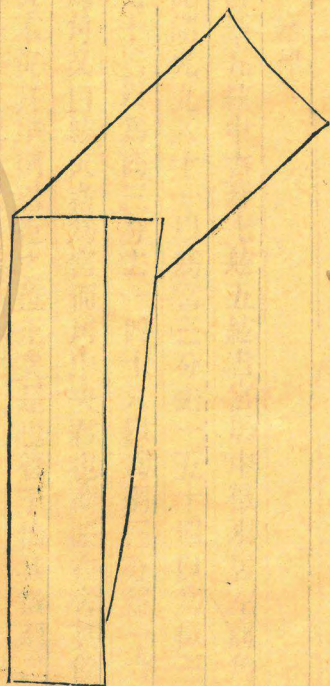
六博鼓

律五

六

求上絃股博三分去一爲勾股修三分去一爲股求弦復股博
 三分去一求斜爲勾股修爲股求絃并兩絃爲上絃 求下絃
 股博爲斜求方三之減鼓博爲勾以所求方加鼓修爲股求絃
 爲下絃

磬式



律五

九

此式不論大小皆以一爲股博二爲股修三爲鼓修三分股博之二爲鼓博三分鼓博之一爲厚

琴律

上古琴五絃中古琴七絃五絃者宮居中徵羽居左商角居右
史記謂九九八十一以爲宮三分去一五十四以爲徵三分益
一七十二以爲商三分去一四十八以爲羽三分益一六十四
以爲角又曰絃大者爲宮而居中央君也商張右旁其餘大小
相次不失其序則君臣之位正矣是也管子倍其徵羽之數故
曰凡將起五音凡首先主一而三之四開以合九九以是生黃
鍾小素之首以成宮三分而益之以一爲百有八爲徵不無有
三分而去其乘適足以是生商有三分而復于其所以是成羽

律六

有三分去其乘適足以是成角則徵羽大於宮而與商角分居
左右卽史記所本也徵羽爲倍律以其半益之而爲七絃則史
記之居左者下居商角之右而始於百八之徵盡於四十八之
羽大小皆得其序矣夫琴者絲聲也絲出於蠶蠶之爲物與馬
同氣而屬午故於五行爲火火於五音爲徵故琴之首絃必爲
徵白虎通謂八音取法八卦絃離音也史記謂上九商八羽七
角六宮五徵九者也倍徵爲首絃四分之一以其三爲宮得百
八之八十一與三絃同數相應由是取徵分定徵之法生焉其
法奈何曰先二之四之八之後三之六之五之而已二之以求
徵也四之三以求宮也四之一以求半徵也八之一以求半徵
之半也三之六之皆以求商也三之二六之四爲商三之一六

之二爲商之半六之一又其半也五之以求角與羽皆不當徽然而近矣是故五之四與三稍溢焉卽各與羽也八之一爲一徽六之一爲二徽五之一爲三徽四之一爲四徽三之一爲五徽五之二爲六徽二之一爲七徽五之三爲八徽三之二爲九徽四之三爲十徽五之四爲十一徽六之五爲十二徽八之七爲十三徽以首弦之綸數爲全分卽各得其徽之分也其他律之不可知者以比例得之以其弦之綸數乘其徽之分數如首弦之分數卽其弦所變之律分數也通之而得首絃是律之分數如三弦八十一綸乘十徽八十一分首弦百八分除之得六數十分四分三爲中呂卽知首絃六十分四分三爲中呂也其猶有不可知者以是律之綸數乘首弦之綸數如他弦之綸數卽其弦所變之律分數也通之而得是律之首弦之分數如

律六

二

洗六十四綸乘首弦百八綸如三弦八十一綸除得八十五分三分一爲姑洗卽姑洗在首弦之分數也如是而十

二律皆得矣由是而二之四之得首弦之三十七律二之四之八之得七弦之三十七律通全琴凡二百五十九律也弦必三十七律者三周十二律而益八之一也夫始於散彈而終於八之一此定徽之法也姜夔謂每一弦各具三十琴制短長不一六聲蓋不數第一徽也

而三尺六寸爲得中卽四倍黃鍾之長也首弦百八綸爲下徵則三弦八十一綸爲正宮是以一綸當一寸也七絃皆散彈則爲下徵下羽宮商角徵羽七絃皆案十徽則爲宮商清角徵羽少宮少商三弦曰清角故琴調別爲一法名爲平調猶笛調之別爲一法名清調也姜夔七弦琴論曰七絃散而扣之則間一弦於第十徽取應聲如宮調五弦十徽應七絃散聲四絃十徽

應六弦散聲二弦十徽應四弦散聲六弦十徽應三弦散聲惟
三弦獨退一徽於十一徽應五弦散聲古今無知之者今按大
弦十徽與三弦散聲皆黃鍾也二弦十徽與四弦散聲皆太族
也四弦十徽與六弦散聲皆林鍾也五弦十徽與七弦散聲皆
南呂也故相應唯三弦十徽爲中呂五弦散聲爲姑洗故不相
應其故皆原於諸弦相承皆間一律獨三弦承二弦則間二律
然非法有舛誤均唯五聲加二弦爲二少則不得不然也因是
遂立五調三弦十一徽與五弦散聲應者爲正調弦無繁縵也
一弦十一徽與三弦散聲應或七弦十一徽與三弦散聲應者
名縵角調三弦爲角縵黃鍾爲應鍾也四弦十一徽與一弦六
弦散聲應名縵宮調一六爲宮縵林鍾爲蕤賓也五弦十一徽
與二弦七弦散聲應名繁羽調五弦爲羽繁夷則爲南呂也二
弦七絃十一徽與四絃散聲應名清商調二七爲商繁大呂爲
大族也凡正調如調絃法其縵者在散弦其繁者在實弦也然
琴非一等有十二律則可爲十二琴各四倍其律是也絃則別
無同異此猶十一律遞減黃鍾之長而周徑不減也其十一琴
五調之法皆如黃鍾之琴而各具散絃實絃之律近世琴唯二
三等必知琴知之修短然後可知其律若以一琴求十二琴之
用則黃鍾琴之大呂已無散聲况他律乎

琴律表

徽積分

律積分

絃積綸

一絃二絃三絃四絃五絃六絃七絃
下徵下羽正宮正商正角正徵正羽

一百九十八七十六五十四十

八綸六綸一綸二綸三綸四綸八綸

一徽十三分半

十三分半

林一南一黃一族一姑一林一南一

十四分首

蕤一則一應一大一夾一蕤一則一

十五分首

中一林一射一黃一族一中一林一

十六分

姑一蕤一南一應一大一姑一蕤一

十七分首

夾一中一則一射一黃一夾一中一

律六

四

二徽十八分

十八分

族一姑一林一南一應一族一姑一

十八分首

大一夾一蕤一則一射一大一夾一

二十分首

黃一族一中一林一南一黃一族一

三徽二十分

二十一分首

應一大一姑一蕤一則一應一大一

二十二分首

射一黃一夾一中一林一射一黃一

二十四分

南一應一族一姑一蕤一南一應一

二十五分首

則一射一大一夾一中一則一射一

四徽二十分

二十七分

林一南一黃一族一姑一林一南一

二十八分首

蕤一則一應一大一夾一蕤一則一

三十分首

中一林一則一黃一族一中一林一

三十二分

姑一蕤一南一應一大一姑一蕤一

三十四分七八 夾正 中正 則正 射正 黃正 夾正 中正
 五徽二十 六分 三十六分 族正 姑正 林正 南正 應正 族正 姑正

三十七分八十一 大正 夾正 麤正 則正 射正 大正 夾正
 四十分半 黃正 族正 中正 林正 南正 黃正 族正

四十二分三 應正 大正 姑正 麤正 則正 應正 大正
 六徽四十三 分三釐 四十五分五六 射正 黃正 夾正 中正 林正 射正 黃正

四十八分 南正 應正 族正 姑正 麤正 南正 應正
 七徽五十四 分 五十一分三三 則正 射正 大正 夾正 中正 則正 射正

五十四分 林正 南正 黃正 族正 姑正 林正 南正
 五十六分百八 麤正 則正 應正 大正 夾正 麤正 則正

六十分七釐 中正 林正 射正 黃正 族正 中正 林正
 律六 五

六十四分八釐 姑正 麤正 南正 應正 大正 姑正 麤正
 六十八分三七 夾正 中正 則正 射正 黃正 夾正 中正

七十二分 族正 姑正 林正 南正 應正 族正 姑正
 七十五分九 大正 夾正 麤正 則正 射正 大正 夾正

八十一分 黃正 族正 中正 林正 南正 黃正 族正
 八十五分三 應正 大正 姑正 麤正 則正 應正 大正

九十一分二 射正 黃正 夾正 中正 林正 射正 黃正
 九十六分五 南正 應正 族正 姑正 麤正 南正 應正

百二分五六 則正 射正 大正 夾正 中正 則正 射正
 散彈 百八分 林正 南正 黃正 族正 姑正 林正 南正

凡按琴絃以全弦度乘所列分寸如百八分而一即其律當

按之度也其有分母分子者先通分納子然後如法乘除之
絃度長三尺六寸者黃鍾琴也散彈用林鍾七律其長二尺
四寸一分七釐一毫八絲七忽半者大呂琴也散彈爲夷則
七律

律六

六



四寸一分七釐一毫八絲七忽半者大呂琴也散彈爲夷則
七律
四寸一分七釐一毫八絲七忽半者大呂琴也散彈爲夷則
七律
四寸一分七釐一毫八絲七忽半者大呂琴也散彈爲夷則
七律

十二律積數

黃鍾 八十一 琴首絃八十一分三絃八十一綸同數

大呂 七十五分八十一之六十九 首絃姑洗於五弦為大

呂以五絃六十四綸自乘而倍之如百八分得首弦之

大呂八十一通之得餘分同

太簇 七十二分 首絃七十二分四弦七十二綸同數

夾鍾 六十八分三釐四毫三絲七忽半 首絃之倍亡射三

絃之夾鍾也其數九十一分一釐二毫半八十一乘之

如百八分得首弦之夾鍾

姑洗 六十四 首弦姑洗之分與五弦六十四綸同數

中呂 六十分七釐半 首弦之黃鍾三弦之中呂也八十自

律六

乘如百八分得首弦之中呂

蕤賓 五十六分八十一之七十二 首弦之姑洗二弦之蕤

賓也九十六乘之如百八分得首弦之蕤賓

林鍾 五十四 首弦林鍾之分與六絃五十四綸同數

夷則 五十一分二釐五毫七絲八忽一二五 首弦之夾鍾

三釐之夷則也八十一乘之如百八分得首弦之夷則

南呂 四十八 首弦南呂之分與七絃四十八綸同數

亡射 四十五分五釐六毫二絲五忽 首絃之夾鍾四絃之

亡射也七十二乘之如百八分得首弦之亡

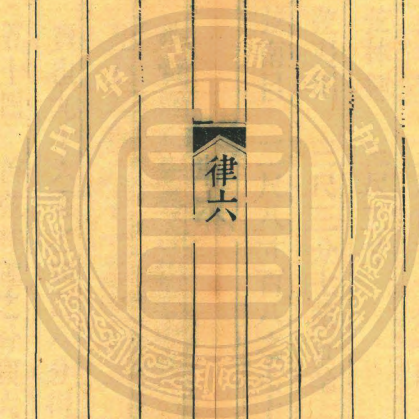
應鍾 四十二分八十一之五十四 首弦之姑洗四弦之應

鍾也七十二乘之如百八分得首弦之應

右所推黃鍾大呂太族姑洗蕤賓林鍾南呂應鍾與史記同
夾鍾中呂夷則亡射與史記異舊術應鍾生蕤賓則中呂不
能生黃鍾此術大呂不能生夷則而中呂能生黃鍾得失相
等然舊術出於二分損益此術出於七弦比例正足相備也

律六

八



從然舊術出於三分損益此術出於七弦比例正足相備也
諸生黃鍾九律大呂不說生蕤賓則中呂能生黃鍾得失相
夾鍾中呂夷則亡射與史記異舊術應鍾生蕤賓則中呂不
能生黃鍾此術大呂不能生夷則而中呂能生黃鍾得失相

瑟律表

一尺六寸

第一弦黃鍾

四尺八寸

第二弦大呂

四尺五寸六分五釐

第三弦太簇

四尺五寸三分二釐六十八

第四弦夾鍾

四尺五寸

第五弦姑洗

三尺七寸八十一之七十五

第六弦中呂

三尺六寸

第七弦蕤賓

三尺四寸一分七釐一毫八絲七忽五微

第八弦林鍾

三尺二寸

第九弦夷則

三尺三分七釐五毫

第十弦南呂

二尺八寸百八之七十二

律六

九

第十一弦亡射

二尺七寸

第十二弦應鍾

二尺五寸六分二釐八毫九絲零六微二纖半

第十三弦中弦

不設柱

第十四弦黃鍾

二尺四寸

第十五弦大呂

二尺二寸七分八釐一毫二絲五忽

第十六弦太簇

二尺一寸三分一釐十五

第十七弦夾鍾

二尺二分五釐

第十八弦姑洗

一尺八寸八十一之六十八

第十九弦中呂

一尺八寸

第二十弦蕤賓

一尺七寸零八釐五毫九絲三忽七微五纖

第二十一弦林鍾

一尺六寸

第三弦夷則 一尺五寸零一釐八毫七絲五忽

第二弦南呂 一尺四寸八分之三十六

第一弦七射 一尺三寸五分

第三五弦應鍾 一尺二寸八分一釐四毫四絲五忽三微 三五

凡定瑟弦分母百八者用漢尺加八分八十一者用從黍尺

三分者用今尺通為九十分視分子所得或百之一或十之

一而取之

律六

荀氏笛律

古樂器俱失傳唯荀勗制笛法尙詳晉志中陳暘謂是蔡邕所定然邕以銅籥為黃鍾積勗尺之千分明笛不出於邕勗依漢制尺則笛亦用漢世舊法也其音當與今時民間所用燕樂笛相近而不設竹膜孔猶為近雅予故錄晉志原文而釋之於後

史脫中呂笛復推數以補焉

晉志注語微有舛誤無他書可攷故仍之

晉志曰黃鍾之笛正聲應黃鍾下徵應林鍾長二尺八寸四分

四釐有奇正聲調法以黃鍾為宮則姑洗為角翕笛之聲應姑洗故以四角之長為黃鍾之笛也其宮聲正而不倍

故曰正聲正聲調法黃鍾為宮第一應鍾為變宮孔也第二南呂為羽孔也第三

孔林鍾為徵第四蕤賓為變徵孔也第五附姑洗為角孔也第六太簇為

商笛後出孔也商聲濁於角當在角下而角聲以在體中故上其商孔今在宮上清于宮也然則宮商正也餘聲皆倍也是

律六

七

故從宮以下孔轉下轉濁也此章記笛孔上下次第之名也下章記律呂相生笛之制也正聲調法黃鍾為

宮作蕤鍾之笛將求宮孔以姑洗及黃鍾律從笛首下度之盡二律之長而為孔則得宮聲也宮生徵黃鍾

生林鍾以林鍾之律從宮孔下度徵生商林鍾生太簇以太簇

徵孔上度之盡律以商生羽太簇生南呂也以南呂之律從商

孔則得羽生角南呂生姑洗也以姑洗之律從羽孔上行度之

羽聲也于商孔之上吹笛者左手所不及也從羽孔下行度之盡律而

為孔亦得角聲出于商附孔之下則吹者右手所不逮也故不

作角孔推而下之復倍其均是以角聲在笛體中古之制也音

家舊法雖一倍再倍但令均同適足為唱和之聲無害于曲均

故也國語曰匏竹利器議角生變宮姑洗生應鍾者也上句所

宜謂便手事用從宜者也此點下行度之應律為孔則得變宮之聲也變宮生變徵應鍾

生蕤賓也聲十二笛之聲各以其宮為上下相生之法或倍或

半其便事用下徵調法林鍾為宮第四孔也本正聲黃鍾之徵

徵清當在宮上用笛之宜倍

令濁下故曰下徵下徵更爲宮者詔所謂五聲

十二律還相爲宮也然則正聲清下徵爲濁也南呂爲商

本正聲黃鍾之羽應鍾爲角變宮今爲下徵之角也黃鍾爲

今爲下徵之商也林鍾爲宮大呂當爲變徵而黃鍾爲本無大呂

變徵之聲故假用黃鍾以爲變徵也假用之法當爲變徵之聲

則俱發黃鍾及太族應鍾三孔黃鍾應濁而太族清大呂律在

二律之間俱發三孔而徵禮禮之則得大呂變徵之聲矣謂笛

下徵調求變徵太族爲徵商今爲下徵之聲也姑洗爲羽笛體

之法皆如此也商今爲下徵之聲也姑洗爲羽笛體

聲本正聲之角附孔是也本正聲之變徵也今爲

今爲下徵之羽附孔是也本正聲之變徵也今爲

轉下轉濁下徵之羽附孔是也本正聲之變徵也今爲

調孔轉上轉清也清角之調以姑洗爲宮即是笛體中翕聲于

羽清角之調乃以爲宮而哨吹令清故曰正聲爲角于下徵爲

清角惟得爲宛轉謠俗之曲不合雅樂也正聲爲角于下徵爲

角非正南呂爲變徵也非正應鍾爲徵也黃鍾爲羽非正

變宮非正也清角之調準宮商及徵與律相應餘四聲

凡笛體用角律其長者八之製實林短者四之其餘十笛空中

寔容長者十六短笛竹宜受八律之黍也若長短大小不合於

上天下小不能均齊必三宮一日正聲二曰下二十一變也有

不得已取其聲均合也三宮徵三日清角也二

七聲錯綜用之故二十伏孔四所以便用事也一日正角出於

一變也諸笛例皆一也伏孔四所以便用事也商上者也二徵

倍角近笛下者也三曰變宮近于宮孔倍令下者也四曰變徵

遠于徵孔倍令高者也或倍或半或四分一取則於琴徵也四

律六

奇

奇

太族之笛正聲應太族下徵應南呂長二尺五寸三分一釐有

夾鍾之笛正聲應夾鍾下徵應亡射長二尺四寸

姑洗之笛正聲應姑洗下徵應鍾長二尺二寸三分三釐有

奇

中呂之笛正聲應中呂下徵應黃鍾長二尺一寸三分三釐有

奇

蕤賓之笛正聲應蕤賓下徵應大呂長三尺九寸九分五釐有

奇

林鍾之笛正聲應林鍾下徵應太簇長三尺七寸九分七釐有

奇

夷則之笛正聲應夷則下徵應夾鍾長三尺六寸變宮之法亦如蕤賓體用

四角故四分益一也

南呂之笛正聲應南呂下徵應姑洗長三尺三寸七分二釐有

奇

律六

三

亡射之笛正聲應亡射下徵應中呂長三尺二寸

應鍾之笛正聲應應鍾下徵應蕤賓長二尺九寸九分六釐有

奇

釋曰志所載黃鍾笛算術甚備依而推之倍黃鍾之長為一尺

八寸開宮孔所謂盡二律之長也從宮孔加林鍾之長為二尺

四寸開下徵孔即四倍林鍾之長從徵孔去太簇之長為一尺

六寸開商孔即倍太簇之長從商孔加南呂之長為二尺一寸

三分三釐又三之一開羽孔即四倍南呂之長二約律審九分為分母從

羽孔去姑洗為一尺四寸二分二釐又九之二墨點識之為角

伏孔即倍姑洗之長復倍其均從羽孔加姑洗之長為二尺八

寸四分四釐九之四墨點識之為倍角伏孔即四倍姑洗之長

律冪九分自為分母宮徵商相生損益無零分故無分母至商
生羽而分母出焉分母者律冪也何以知之十二律皆以冪除
積而得長黃鍾林鍾太簇皆得整寸至南呂而有九分之二
姑洗有九分之二此九分即律冪也今推笛孔中呂有三分
一姑洗有九分四九為律冪則三分損益之法也惟倍四其積
而倍四其長則得諸律之長此三分損益之法也惟倍四其積
則三非
從角伏孔加應鍾之長為一尺八寸九分六釐二十七
冪矣

之八開變宮孔即四倍應鍾之長從變宮孔加應鐘之長為三

尺一尺一分六釐二十七之八墨點識之為變宮伏孔即八倍

應鍾之長應鍾積四百二十六分三分二故有三通之為一二

律冪九為二七如法得八亦通倍姑洗之積為三八四併之為五一二復通

變宮孔倍之得伏孔從變宮孔加蕤賓之長為二尺五寸二

分八釐八十一之三十二開變徵孔即四倍蕤賓之長從變宮

孔去蕤賓之長為一尺二寸六分四釐八十一之十六墨點識

之為變徵伏孔即倍蕤賓之長也蕤賓積五百六十八分九分

八故以九通之為五一二亦

律六

通四倍應鍾之積為一五三六并之為二〇四八律復通律冪
為八一如法得變徵孔倍之得伏孔通分自二變始至十二律
相生竟則律冪當通為萬九千六百八十三以乘九寸之黃鍾
則為十七萬七千一百四十七史漢所謂置一而九三之以為
法十一三之以為實實如法得長一寸也試置一千寅則長得
九已得二十七午得八十一辰為姑洗已為應鍾午為蕤賓也
至亥則萬九千六百八十三矣生鍾分置一于子故亥有十七
萬七千一百四十七也八第知十七萬七千一百四十七為體
長之大數萬九千六百八十三為寸法不知寸法亦即冪法以
乘九十分亦得大數為中積也可知史漢中具有體長中積而
冪之數人自不悟耳若以中積八百一十分除大數則分得二
千一百八十七史記以二中積百分成寸故曰黃鍾長八十分
寸一蓋用此分法也以二一八七除一九六八三得九為十分
分一釐有奇成寸猶斜黍尺孔短宜加加則下行度之孔長宜
之九寸即橫黍尺之十寸也
去去則上行度之笛以宮為正聲孔最上商居宮上則後出角
唯
有伏孔者商上不得復有後出孔也古執笛如執簫左上右
下故曰左手不及倍角又為伏孔者距變徵孔三寸有奇也故

曰右手不及手指卽笛體盡此矣故始爲伏孔而後爲笛體也
變徵有倍孔不得復爲孔變宮八倍孔在笛外故俱爲伏孔笛

外何以爲伏孔所謂近於宮孔倍令下者也變宮孔已在宮下

伏孔倍之則益下矣是於應鍾笛得本笛之伏孔也八倍應鍾之積爲一

○二四內去四倍姑洗之積餘六四得二尺三寸七分二十七

之一爲五倍應鍾之長非應鍾宮倍半之率故爲本笛伏孔也

笛長四角律而無孔故爲翁聲翁亦有哨哨重而翁輕此取聲

清濁之則也今簫笛吹法本此假聲之法連發三孔則不待假者止發

一孔矣聲不雜越以此今假聲法隔二孔雙起不假者俱連起數指乃唐宋法其開孔有當位與否之

別也蕤賓林鍾必八倍其角者律最短故也二笛之角爲夷則以七射應鍾

後角律頓長故四倍已足矣夷則之角爲黃鍾故頓長其他可知宮中實容長者

十六短者八之蕤賓以至應鍾爲長黃鍾以至中呂爲短推其

律六

五

圓冪皆四倍員冪四倍宮長十二律爲宮容八倍角容十六倍長笛則宮容十六倍角容三十二倍所謂宮中寔

容長者十六短笛竹宜受八律之黍也四倍律冪爲三十六分

自乘爲千二百九十六分十六乘之爲二萬七百三十六分以

十之一開方得方冪四十五分五十三釐六十八毫弱又開之

得六分七釐四毫八絲微強之徑與今簫大小相近唯體長制

法不同耳

唐以中管定聲豎吹而長尺八寸唐笛亦名尺八殆橫吹之笛也

尺八爲中笛長笛過之短笛不及見陳氏樂書

尺八者指吹口至末言之爲倍黃鍾

之長則橫吹豎吹理正無異俱設竹膜孔皆以本律聲下而挈

之使高也今俗用橫笛長短不一無長至尺八寸者當爲唐之

變法其設竹膜孔則猶之唐也唐有十二中管昆呂才傳至笛

則無攷今笛粗細亦有數種其設孔分寸則亦同蓋管粗則聲

濁管細則聲清正不煩移易其孔位矣間取一粗者度之自吹

口至竹膜孔長三寸下至最高孔長五寸半至最下孔長一尺

一寸中間五寸半勻分六孔每孔相距各一寸一分再下至出

音孔長一尺二寸九分盡笛尾長一尺六寸其外節以黑角其

律六

六

命字譜貯管體中爲合字末一孔爲四字第二孔爲乙字第三

孔爲上字第四孔爲尺字第五孔爲工字第六孔爲六字六孔

合三孔爲凡字凡吹一孔皆連起數指獨合字全閉六指六字

單起一指凡字只起二指全閉者古謂之翕聲單起者謂之哨

吹起二者謂之雙發此爲笛家定例欲知字應何律當度其內

徑笛竹皆本大而末細吹口以下出音孔以上度其近半度者

爲第五孔其長六寸六分其徑五分八釐之間殆八倍林鍾

之笛也何者八倍林鍾積四千三百二十分以長尺六寸去之

得二十七分之冪自乘爲七二九十六乘之爲一一六六四進

位開方得三四一五二〇七二弱又開方得五分八釐四忽弱

之徑故知近八倍林鍾也求諸孔所應之律者以冪二十七分

乘竹膜三寸孔適八百分爲黃鍾本律六字孔五寸五分得一千四百八十五分在倍太族大呂間工字孔六寸六分得一千七百八十二分在四倍應鍾間尺字孔七寸七分得二千零九十二分爲四倍夷則林鍾間上字孔八寸八分得二千三百七十六分爲四倍蕤賓中呂間乙字孔九寸九分得二千六百七十三分爲四倍姑洗夾鍾間四字孔一尺一寸得二千九百七十七分爲四倍太族大呂間出音孔一尺二寸九分得三千四百八十三分爲八倍應鍾亡射間其四倍黃鍾則當尺二寸而無其孔也雖然此皆以冪二十七分乘則必笛體本末適均者能之今本末既大小不同則所得並非實數求實數者必有加減而冪亦節節各異矣笛家皆以合字爲倍聲六字爲半聲俱應

律六

九

黃鍾之律則四字當應太族之律何者度徑在工字孔之位自此孔以上體較大則其數贏故六字孔不止爲大呂太族間而應黃鍾也此孔以下體較細而其數絀故四字孔不滿大呂太族間而應太族也四字爲太族則合字爲黃鍾矣由此而後得先減後加之法減者減四字孔之二千九百七十分爲二千八百八十分卽四倍之太族也以此爲率則乙字孔減爲二千五百九十二分上字孔減爲二千三百零四分尺字孔減爲二千零十六分工字孔減爲一千七百二十八分六字孔減爲一千四百四十分然後以一千四百四十分減倍黃鍾一千六百二十分餘二百八十分加之者以千四百四十分減二千五百九十二分餘千一百五十二分減三千三百零四分餘八百六十

四分減二千零十六分餘五百七十六分減千七百二十八分
餘二百二十八分併之爲二千八百八十分半之爲千四百四
十分加百八十分合之成一千六百二十分爲六字孔之積分
推爲反率則工字孔當加十九分合之成一千八百八十八分尺
字孔當加四十五分合之成二千零六十一分上字孔當加三
十分合之成二千三百三十四分乙字孔當加二十二分半合
之成二千六百十四分半以百八十乘二千八百八十得五十一
八四半之得二五九二以減餘數二
八八等除之卽得應加之數必半之者以六字孔初次減得之
千四百四十較千六百二十分得應加百八十分復自爲法此
減他字初減過之數而不能自減也如至乙字孔如是則自工
止亦以再減所餘尺有四項故加不至四字孔耳字孔以上其數皆贏工字孔以下其數皆絀而四字孔六字孔
之爲太族黃鍾定矣此二孔皆單發一指其數必無餘欠其聲

律六

三

亦最得正乙字孔較多姑洗四分半連起二指則姑洗夾鍾間
也上字孔較少中呂九十六分連起二指則中呂也尺字孔較
少林鍾九十分連起四指則林鍾也工字孔較少南呂百二分
連起五指則南呂而兼夷則也其出音孔則求得其初減之分
復得其應加之分而反減之則固應黃鍾之律而微兼應鍾也
以二八八乘三四八三如二九七得三三七七五弱爲初減之
分以二八八減之餘四九七五爲法以除前所推反率相乘之
五一八四得一三三五爲應加之分以轉減三然而諸孔求得
三七七五存三二六四卽四倍黃鍾微強也

之積皆統計其孔以上之分也若求各孔之冪徑則不得仍用
此數而工字孔之千七百八寸二分以冪乘長志之爲二十七
分之冪乃實測也卽知積有千八百八十分以冪乘長實止千
七百八十二分以此爲率則各冪之孔可得矣就此笛論之用

翕聲則黃鍾宮太族商中呂清角林鍾徵南呂羽合於琴律九徽之七絃而不用六字孔去翕聲則太族宮中呂清商林鍾南

呂徵黃鍾清羽而合於燕樂之正宮調其以轉調略得太族一宮四調之音而他宮常多捍格以孔無蕤賓夷則亡射聲也

一宮為正宮雙調林角中呂四調商呂例不起調故必有七笛方成二十八調然即備

有七笛設孔方寸皆止供燕樂之用於雅樂無當也又燕樂承

漢晉舊音則數得太族者律僅下於蕤賓蓋竹膜孔使然也若

去此孔則太族始為太族而其餘諸孔多不合雅樂調法故必

用柅尺之分寸依古笛之體制始真為雅音耳

舊笛譜云笛無長短自下而上管體中黃鍾正宮也第一孔大呂太族商也第二孔夾鍾姑洗角也第三孔中呂蕤賓清角變徵也第四孔林鍾正徵也第五孔南呂表則羽也第六孔亡射應鍾變宮也其哨聲黃鍾清宮也所言雖似合於雅樂然以中呂為清角則固燕樂笛矣且從

律六

三

第一孔起四字調能不閉第二孔乎故以第六孔之哨吹為黃鍾清亦即不用應鍾也而謂笛無長短音皆如此則尤謬長者積多短者積少律即頓異矣安得同為是律乎蓋沿俗工七字轉調之法遂不問律體云何也

六 笛律表

律積 假積 減數 加數 定積 定幕

倍太族 六字孔五 一四四〇 一四八五 一四四〇 一八〇 一六二〇 一五八七

四倍林鍾 一四四〇 一四八五 一四四〇 一八〇 一六二〇 一五八七

倍大呂 一五四二 二〇六二 一六〇〇 四五一 六一 除得定幕

七三四三 久字孔 七五 除得定幕 二八八七 一四

倍黃鍾 一六二〇 一六二〇 一八二〇 一八二〇 一八二〇 一八二〇 一八二〇

四倍應鍾 一七三〇 一七三〇 一七三〇 一七三〇 一七三〇 一七三〇 一七三〇

九五一〇 九五一〇 九五一〇 九五一〇 九五一〇 九五一〇 九五一〇

律六

至

七六八七 四倍亡射工字孔六 一八二二 一七八二 一七二八 〇〇九〇 一八一八 一七七八 二

五 四倍南呂 一九二〇 一九二〇 一九二〇 一九二〇 一九二〇 一九二〇 一九二〇

四倍夷則 尺字孔七 二〇五〇 二〇七九 二〇一六 〇〇四五 二〇六一 二〇五三 强除得定

三六二五 四倍林鍾 二一六〇 二一八五 二一四〇 〇〇一八 〇一六二 〇一六二 六五弱

二一六〇 四倍蕤賓 二二〇六 二二〇六 二二〇六 二二〇六 二二〇六 二二〇六 二二〇六

六〇十五 六〇十五 六〇十五 六〇十五 六〇十五 六〇十五 六〇十五 六〇十五

六〇十五 六〇十五 六〇十五 六〇十五 六〇十五 六〇十五 六〇十五 六〇十五

六〇十五 六〇十五 六〇十五 六〇十五 六〇十五 六〇十五 六〇十五 六〇十五

六〇十五 六〇十五 六〇十五 六〇十五 六〇十五 六〇十五 六〇十五 六〇十五

減後加爲定積工字假積乘定積如工字定積所得本孔度
分除之爲定幕笛體大小不一皆可用此笛比例



律六

笛

簫笛樂家所向而簫特號爲雅音體大而長一也不設蘆膜孔二也特用之簫長皆二尺二寸餘其開孔參差不一間取一簫度之通長二尺二寸八分出音孔長一尺九寸六分二釐第一孔長一尺七寸一分二釐第二孔長一尺五寸五分五釐第三孔長一尺三寸九分三釐第四孔長一尺二寸二分五釐第五孔長一尺零五分三釐後出孔長八寸六分其第五孔約近半體之長度其內徑長六分二釐上下樂家論簫皆以一孔爲工字二孔爲凡字三孔爲六字四孔爲五字五孔爲乙字後出孔爲尺字上字無孔以後出孔三孔雙發取之如笛之一孔爲四字二孔爲乙字三孔爲上字四孔爲尺字五孔爲工字六孔爲

律六

五

六字而凡字無孔以六孔三孔雙發取之也然笛之設孔也勻分而無稀稠簫則本不均分而第五孔之去後出孔有一寸九分三釐視第五孔以下之諸孔相去止一寸五六分者異矣以調法論之笛之四字六字孔皆獨起一指故應正太族半黃鍾之聲其中四孔皆連起數指則聲高者已掣之使下故工字六字之間以雙發取凡字也簫之起指與笛無異則乙字尺字之間似亦可取上字而相去分寸既較多於諸孔則所取之聲必較下不若笛之凡字矣若欲確知諸孔所應之律必驗以管中之實容而簫則較易於笛何者笛係橫吹吹孔之後以木室之木不正平吹孔而簫用豎吹吹口卽其盡處也今尺一龠實以南米重三錢卽以南米實簫後出孔重一兩九分比例得積二

千九百四十三分第五孔重一兩三錢四分積三千六百一十八分第四孔重一兩五錢四分積四千一百五十八分第三孔重一兩七錢四分積四千六百九十八分第二孔重一兩九錢三分積五千二百一十一分第一孔重二兩一錢一分積五千六百九十七分出音孔重二兩三錢五分積六千三百四十五分後出孔爲四倍律第五孔以下爲八倍律置諸孔積分以四與八除之後出孔爲四倍七百三十五分七五之積應太族以下之音第五孔爲八倍四百五十二分二五之積應亡射以下之音第四孔爲八倍五百一十九分七五之積應夷則以下之音第三孔爲八倍五百八十七分二五之積應蕤賓以下之音第二孔爲八倍六百五十一分三七五之積應姑洗以下之音

律六

姜

第一孔爲八倍七百一十二分一二五之積應太族以下之音出音孔爲八倍七百九十三分一二五之積應黃鍾以下之音通長重一錢六分積七千二十分爲八倍八百一十分蓋五百四十分卽八倍黃鍾一林鍾之積而爲出音孔所隔其音亡矣出音孔全閉六指第一孔與後出孔皆單起一指其音必得本數是出音孔黃鍾兼大呂第一孔太族兼夾鍾後出孔太族兼大呂也第二孔以上皆連起數指則第二孔在夾鍾姑洗間第三孔中呂兼蕤賓第四孔林鍾夷則間第五孔南呂兼亡射也若以後出孔合第三孔取音當在應鍾黃鍾間矣此簫旣不合於雅樂調法卽以燕樂調法推之一孔爲下羽則二孔變宮爲已下三孔宮音爲已高四孔商音五孔角音爲更高而以徵音

微下者爲變徵以半宮以下者爲羽音矣其故由於管體近下則圍徑小近上則圍徑大律寸近下者當長近上者當短而此簫開孔下者反短上者反長也音家猶依笛法轉調謬亦甚矣案今之簫宋時猶名爲笛陳暘樂書言今太常笛從下而上一穴太族半竅爲大呂次上一穴爲姑洗半竅爲夾鍾次上一穴爲中呂次上一穴爲林鍾半竅爲蕤賓次上一穴爲南呂半竅爲夷則變聲爲應鍾謂用黃鍾清與中呂雙發爲變聲半竅爲亡射後一穴爲黃鍾清中管起應乃首爲宮其次上大呂爲商又次上夾鍾爲角又次上中呂爲變徵又次上蕤賓爲正徵又次上夷則爲羽變宮爲亡射與謂後六與第三穴雙發是也如此卽不用半竅謂之兩笛成曲也暘雖不言二笛長短圍徑若何誠以管中實容之法攷定其出音孔及第一孔後出孔使各得其律八倍四倍之積餘孔則各酌其起指之多寡以爲增損度幾音無舛誤而合於雅樂乎

律六

三

簫律表

律積

孔位

容重

孔積

四倍太族 二八八

後出孔 八寸六分

容重 一兩零九二九四三分

四倍大呂 三〇八
五半弱

四倍黃鍾 三二四
三二四

伏孔

三二八〇

八倍應鍾 三四六
二弱

八倍亡射 三六四
五

第五孔 一尺零五分
二釐

容重 一兩三錢三六一八分

八倍南呂 三八四

八倍夷則 四一〇
六二五

第四孔 一尺二寸二分
五釐

容重 一兩五錢四一五八分

八倍林鍾 四三二

八倍蕤賓 四六一三
二微強

第三孔 一尺三寸九分

容重 一兩七錢四六九八分

律六

五

八倍中呂 四八六

八倍姑洗 五一二

第二孔 一尺五寸五分
五釐

容重 一兩九錢五二一分

八倍夾鍾 五四六七

八倍太族 五七六

第一孔 一尺七寸一分
二釐

容重 一兩一錢五六九七分

八倍大呂 六一七一
弱

八倍黃鍾 六四八

出音孔 一尺九寸六分
二釐

容重 二兩三錢六三四五分

此簫制法舛誤不足為據而攷驗實容頗準簫體各異依此測之

跋

漑亭主人博極羣書於律算尤有宿悟神解前歲在金陵寄書於余請爲是編製序媿非專門弗敢應也未幾遽歸道山掃矣

辛亥中秋前三日竹汀主人讀畢題

律六

无

南菁書院叢書

七集第三種

詩
陸氏
疏
疏

陸氏草木鳥獸蟲魚疏卷上

江都焦循考訂

陸氏名璣字元恪吳烏程令隋書經籍志經典釋文成氏毛詩

指說所舉悉同或曰唐時人毛晉陸疏廣要跋今考齊民要術引之則

非唐人可知歷來傳其書二卷唐宋藝文志及玉海文獻通考

諸書皆著錄則其書似未亡者乃今此書一刻於陶宗儀說郛

一刻於陳繼儒之眉公秘笈一刻於毛晉汲古閣津逮秘書察

而核之譌舛相承次序凌雜明係後人摭拾之本非璣之原書

也又隋志以下稱此書皆曰毛詩草木鳥獸蟲魚疏詩正義則

稱陸璣疏釋文或稱草木疏齊民要術藝文類聚太平御覽或

陸一

稱毛詩義疏徐堅初學記陸佃埤雅或稱草蟲經互攷之實爲

一書秀水朱檢討分別之於經義考中未免拘其名不能察其

義余以元恪之書既殘闕不完而後世爲是學者復不能精析因

撰草木鳥獸蟲魚釋既成又據毛晉所刻之本參以諸書凡兩

月而後定附之卷後有未備閱者正焉乾隆甲寅仲冬月江都

焦循記

參差荇菜傳荇接余也

接余白莖葉紫赤色正圓徑寸餘浮在水上根在水底與水深淺等大如釵股上青下白鸞其白莖以苦酒浸之脆美可以案

酒其華蒲黃色

齊民要術九 詩正義卷一之一 證類本草九 爾雅翼五 爾雅疏八 讀詩記二 李

黃詩集解一 詩緝一 循案陸氏名其書曰義疏所以疏毛義也故毛訓苻為接余此則自接余為疏汲古閣刻本加苻一名接余五字於首失陸氏本義今刪去之載毛氏傳於經文下

采采卷耳傳卷耳苳耳也

苳耳葉青白色似胡葵白華細葉莖蔓生可煮為茹滑而少味

四月中生子正如婦人耳中璫今或謂之耳璫草鄭康成謂是

白胡葵幽州人呼為爵耳

詩正義卷一之二 釋文 太平御覽九百九十八 爾雅疏八 證類

本草八 離騷草木疏四 東萊讀詩記二 詩緝一 循案諸書騰引無鄭康成謂是白胡葵八字惟見證類本草圖經內所引 又案汲古閣刻本首加云卷耳一名泉耳一名胡泉一名苳耳諸書所引皆無今刪之

陸一

二

葛藟纍之

藟一名巨苳似燕萸亦延蔓生葉如艾白色其子赤可食酢而

不美幽州人謂之推藟

齊民要術十 詩正義一之二 釋文 太平御覽九百九十五 證類本草

七 循案延蔓要術御覽皆作連蔓巨苳要術作巨苳與詩正義異

采采芣苢傳芣苢馬舄馬舄車前也宜懷姙焉

馬舄一名車前一名當道喜在牛跡中生故曰車前當道也今

藥中車前子是也幽州人謂之牛舌草可齏作茹大滑其子治

婦人難產

詩正義一之三 證類本草六 爾雅疏八 李黃集解二 釋文引曰幽州人謂之牛舌又名當道其

子治婦人生難 汲古閣本首加芣苢一名馬舄

言刈其萑

萑萑蒿也其葉似艾白色長數寸高丈餘好生水邊及澤中正

月根牙生旁莖正白生食之香而脆美其葉又可蒸為茹詩正義一

之三 御覽九百九十七 爾雅疏八 離騷草木疏二 詩緝一 御覽引曰萑葉似艾色白長數寸高尺餘好生水中脆

美可食

予以采繁傳繁皤蒿也

凡艾色白為皤蒿今白蒿春始生及秋香美可生食又可蒸食

一名游胡北海人謂之旁勃故大戴禮夏小正傳云繁游胡游

胡旁勃也此草古人以為翹左傳正義三 太平御覽九百九十七 爾雅疏八 證類本草六

陸一

三

離騷草木疏二 詩緝二引云春始生可鬻香美又可蒸及秋名曰蒿

言采其蕨傳蕨鼈也

蕨山菜也初生似蒜莖紫黑色二月中高八九寸老有葉濶為

茹滑美如葵今隴西天水人及此時而乾收秋冬嘗之又云以

進御三月中其端散為三枝枝有數葉葉似青蒿長粗堅長不

可食周秦曰蕨齊魯曰鼈亦謂蕨又燒之齊民要術九 釋文 爾雅疏八 爾雅

翼四 詩緝二 汲古閣刻本無此詳 首有蕨鼈也三字蓋誤援毛傳屏入

言采其薇傳薇菜也

薇山菜也莖葉皆似小豆蔓生其味亦如小豆藿可作羹亦可

生食今官園種之以供宗廟祭祀

詩正義卷一之四 爾雅翼六 詩緝二 埤雅十八引

草木疏云漢時官園種薇以供宗廟祭祀

子以采蘋傳蘋尤辨也

蘋今水上浮萍是也其粗大者謂之蘋小者曰萍季春始生可

糝蒸以爲茹又可用苦酒淹以就酒

左傳正義三 後漢書華佗傳注 太平御覽一千

爾雅疏八 李黃詩集解三 證類本草九 離騷草木疏二 爾雅翼六

子以采藻傳藻聚藻也

藻水草也生水底有二種其一種葉似雞蘇莖大如箸長四五

尺其一種莖大如釵股葉如蓬蒿謂之聚藻扶風人謂之藻聚

陸一

四

爲發聲也此二藻皆可食煮熟揆去腥氣米麩糝蒸爲茹甚嘉

美荆揚人饑荒以當穀食饑時蒸而食之

齊民要術十 詩正義卷一之四 左傳

正義三 爾雅疏八 證類本草九 詩緝二 諸木所引無末六字 御覽九百九十九引云荆揚人食以當穀救饑饉時

蒸而食之

白茅包之

茅之白者古用包裹禮物以充祭祀縮酒用之

御覽九百九十六

匏有苦葉傳匏謂之瓠瓠葉苦不可食也

匏瓠也葉少時可爲羹又可淹煮極美故詩曰幡幡匏葉采之

烹之今河東及播州人恆食之八月中堅強不可食葉卽苦故

曰苦葉

齊民要術二 詩正義卷二之
三 太平御覽九百九十九

采葑采菲傳葑須也菲芴也

葑蕒菁幽州人或謂之芥菲似菹莖粗葉厚而長有毛三月中

蒸鬱爲茹滑美亦可作羹幽州人謂之芴爾雅又謂之薏菜今

河內人謂之宿菜

齊民要術十 詩正義二之二
九百七十九又九百九十八

太平御覽
證類本草二

十七

爾雅疏八 爾雅翼六 李黃
詩集解五 詩緝四 急就章補注二

言采其蠹傳貝母也

蠹今藥草貝母也其葉如括樓而細小其在根下如芋子正

白四方連累相著有分解也

詩正義三之四 證類本草八
爾雅疏八 東萊讀詩記五 急

陸一

五

就章補注四

葑竹漪漪傳葑王芻也竹蔦竹也

有草似竹高五六尺淇水側人謂之葑竹也綠竹一草名其莖

葉似竹青綠色高數尺今淇澳旁生此其草澀礪可以洗攪芴

及盤枕利於刀錯俗呼爲木賊彼土人謂此爲綠竹

詩正義二
之二 釋

文 離騷草木疏四 爾雅翼二 正義又引陸璣云淇澳二

水名以毛云喚隈爲誤 程泰之演繁露言陸疏援爾雅王芻

今諸本所引此文且言綠竹爲一草其不援爾雅王芻可見矣
詩緝三十四引繫終朝采綠下多其草澀礪二十三字又馮
嗣宗六家名物疏所引亦繫終朝采綠下

葑葵揭揭傳葑蘆葵亂也

亂或謂之荻至秋堅成卽刈謂之荻三月初生其心挺出其下
本大如箸上銳而細有黃黑勃著之汚人手把取正白噉之甜
脆一名蓬蕩揚州謂之馬尾故爾雅云蓬蕩馬尾也幽州謂之
旨萃齊民要術十 詩正義三之二 藝文類聚八十二 太平御覽一千 爾雅疏八 離騷草木疏二 循案汲古閣本以此條繫蒹葭蒼蒼於首加葭一名蘆葦一名亂二句末誤連詩正義以今語驗之則葭蘆別草也二句此據要術所引較正義引者爲詳

芄蘭之支傳芄蘭草也

芄蘭一名蘿摩幽州人謂之雀瓢蔓生葉青綠色而厚摘之白
汁出食之甜脆饜爲茹滑美其子長數寸似瓠子詩正義三之三 太平御覽九百九十五 爾雅疏八 蔓生以下俱詩緝六所引 汲古閣本雀瓢下云柔弱恆蔓於地有所依緣則起

陸一

六

中谷有蓷傳蓷離也

舊說及魏博士濟陰周元明皆云庵間是也韓詩及三蒼說悉

云蓷益母也故曾子見益母感恩曾子本 案本草云芄蔚一名

益母故劉歆曰蓷臭穢臭穢卽芄蔚也詩正義四之一 爾雅疏八 證類本草六

汲古閣本首云蓷似蓷方莖白華華生節間考諸本所引皆無蓋郭璞爾雅注文由詩正義連引之而誤也

彼采蕭兮

今人所謂荻蒿者是也或云牛尾蒿似白蒿白葉莖麤科生多
者數十莖可作燭有香氣故祭祀以脂熬之爲香許慎以爲艾

蒿非也禮王度記曰土蕭庶人艾艾蕭不同明矣

詩正義四之一 太平御

覽九百九十七爾雅疏入離騷草木疏四

詩正義引此

文後又引郊特牲語所以解毛傳蕭所以供祭祀汲古閣本誤認亦陸疏而連錄之今攷太平御覽所引未有王度記十六字以證艾之非蕭益見郊特牲之非陸疏本文矣

陽有游龍傳游龍紅草也

紅草一名馬蓼葉巖大赤白色生水澤中高丈餘

詩正義四之三 太平御

覽九百九十九爾雅疏入

詩緝八 汲古閣本作游龍一名馬蓼御覽引作紅草一名馬蓼蓋因毛傳以紅草訓游龍而

因即紅草以為訓改游龍為紅草也

茹蘆在阪傳茹蘆茅蒐也

茹蘆茅蒐茜草也一名地血齊人謂之茜徐州人謂之牛蔓今

陸一

七

圃人或作畦種蒔故貨殖傳云卮茜千石亦比千乘之家

詩正義四

之四爾雅疏入曲阜桂未谷馥以掖縣教諭為灤源書院監院余在汴南時識之未谷以所著晚學集示余內有考訂陸璣疏一篇甚精謂今圃人以下二十三字圖經所引於牛蔓下云二月三月采根暴乾今圃人云云然則今圃人以下乃圖經之言闕入者圖經千乘之家下尚有言地利之厚也六字

方秉蘭兮傳蘭蘭也

蘭卽蘭香草也春秋傳曰刈蘭而卒楚辭云紉秋蘭以為佩孔

子曰蘭當為王者香草皆是也其莖葉似藥草澤蘭但廣而長

節節中赤高四五尺漢諸池苑及許昌宮中皆種之可著粉中

故天子賜諸侯蒞蘭藏衣著書中辟白魚蓋今之蘭草都梁香

也 詩正義四之四 輿雅十八 爾雅翼二 離騷草木疏一 詩緝八 王應麟漢制考四

贈之以勺藥傳勺藥香草

今藥草勺藥無香氣非是也 詩正義四之四 太平御覽九百九十 爾雅翼二 未審今何草司

馬相如賦云勺藥之和揚雄賦曰甜甜之和勺藥之美然則勺藥人人食之也爾雅翼引未審今何草為孔穎達說

言采其莫傳莫菜也

莫莖大如箸赤節節一葉似柳葉厚而長有毛刺今人纔以取

爾緒其味酢而滑始生可以為羹又可生食五方通謂之酸迷

冀州人謂之乾絳河汾之閒謂之莫 詩正義五之三 李黃集解十二 詩緝十

言采其蕘傳蕘水鳥也

陸一

八

蕘今澤瀉也其葉如車前草大其味亦相似徐州廣陵人食之

詩正義五之三 爾雅疏八 李黃集解十二

藪蔓于野

藪似括樓葉盛而細其子正黑如燕奠不可食也幽州人謂之

烏服其莖葉煮以哺牛除熱渴 詩正義六之二 釋文 太平御覽九百九十二 李黃詩集

解十

采苦采苦傳苦苦菜也

苦菜生山田及澤中得霜則甜脆而美所謂葶茶如飴內則云

濡豚包苦用苦菜是也 齊民要術十 詩正義六之二 李黃集解十七 汲古閣本此條屬誰謂茶

苦今依
正義

蒹葭蒼蒼傳蒹葭葭蘆也

蒹水草也堅實牛食之令牛肥強青徐州人謂之蒹兗州遼東

通語也

詩正義
六之四

視爾如莪傳莪芘芘也

芘芘一名荆葵似蕪菁華紫綠色可食微苦澀

詩正義七之一
太平御覽九

百七十九

爾雅疏八
讀詩記十二

爾雅翼八

詩緝十

二 汲古閣本首有莪一名芘芘句齊民要術荆葵下所引亦
葵句御覽所引作一名楚葵

可以漚紵

陸一

九

紵亦麻也科生數十莖宿根在地中至春自生不歲種也荆揚
之間一歲三收今官園種之歲再刈刈便生剝之以鐵若竹挾之
表厚皮自脫但得其裏韌如筋者謂之徽紵今南越紵布皆用

此麻

詩正義七之一
讀詩
記十三 農桑輯要二

可以漚菅

菅似茅而滑澤無毛根下五寸中有白粉者柔韌宜爲索漚乃

尤善矣

詩正義七之一
木疏四引云其未漚者名野菅

爾雅疏八
詩緝三十四

離騷草

下今依正義屬於此

印有旨苕傳苕草也

茗饒也幽州人謂之翹饒蔓生莖如豈豆而細葉似蒺藜而青

其莖葉綠色可生啖味如小豆藿齊民要術十 詩正義七之

集解十五 太平御覽一千 李黃

詩緝十三

印有旨鵲傳鵲綬草也

鵲五色作綬文故曰綬草詩正義七之一 御覽九百九十八 爾雅疏八 李黃集解十五 讀

詩記十三 集解所引云陸璣又以鵲為鳥名綬鳥一名鵲亦或謂之工綬下有囊如小綬五色食之甚美

有蒲與荷傳荷夫渠也

荷夫渠江東呼荷其莖茄其葉蓮莖下白翦其華未發為菡萏

已發為夫蕖其實蓮蓮青皮裹白子為的的中有青長三分如

陸一

十

鈎為薏味甚苦故俚語云苦如薏是也的五月中生生啖脆至

秋表皮黑的成食或可磨以為散如粟飯輕身益氣令人強健

又可為糜幽州揚豫取備饑年其根為藕幽州謂之光旁為光

如牛角詩正義七之一 初學記二十七 藝文類聚八十二 太平御覽九百九十九 爾雅疏八 證類本草二

十三 爾雅翼八 離騷草木疏一 桂未谷云類聚引 飯作散案劉孝威謝東宮賚藕啟云子為靈散得自莊篇

隲有萇楚傳萇楚鈹也

今羊桃是也一名鈹也葉如桃而光尖長而狹華紫赤色其枝

蔓弱過一尺引蔓於草上今人以為汲灌重而善沒不如楊柳

也近下根刀切其皮著熟灰中脫之可韜筆管詩正義七之一 爾雅疏八

李黃詩集解十六 證類本草十一 詩緝十四

浸彼苞稂

禾粟秀為穗而不成，崩疑然謂之童。梁今人謂之宿田翁，或謂

守田也。甫田云：不根不莠，外傳曰：馬不過稂莠皆是也。詩正義七之三

太平御覽九百九十八 爾雅疏八 李黃詩集解十七 爾雅翼八

食野之苹，傳苹萍也。箋：苹，蘋蕭也。

蘋，蕭葉青白色，莖似菁而輕脆，始生時可生食，又可蒸食。齊民要術

十 詩正義九之二 太平御覽九百九十八 爾雅疏八 李黃詩集解十九 馮嗣宗六家名物疏引盧氏雜說云：唐文

宗問幸臣：苹是何草？李珣曰：是蘋蕭。上曰：朕看毛詩疏，苹菜園而華，白叢生野中，似非蘋蕭。馮云：唐文宗所引詩疏與今本異。

陸一

士

循謂要術及正義所引陸疏俱無此文，或出劉芳沈重等義疏也。

食野之蒿，傳蒿藂也。

蒿，青蒿也。荆豫之間，汝南汝陰皆云藂也。詩正義九之二 太平御覽九百九十七

爾雅疏八 汲古閣本 犀入郭氏爾雅注文

食野之芩，傳芩草也。

芩如釵股，葉如竹，蔓生澤中，下地，鹹處牛馬喜食之。讀詩記十七 詩緝

十

南山有臺，傳臺夫須也。

舊說夫須，莎草也，可為蓑笠。故曰臺笠，緇撮或云臺草有皮堅。

細滑緻可爲簦笠南山多有詩正義十一之九十八爾雅疏八太平御覽九百讀詩記十

北山有萊傳萊草也

萊藜也其莖葉皆似萊王芻今兗州人蒸以爲茹謂之萊烝譙

郡人謂雞蘇爲萊故三蒼云萊菜莢此二草異而名同齊民要術十

詩正義十一之一太平御覽九百九十八爾雅翼六東萊讀詩記十八

青青者莢傳莢蘿蒿也

莢蒿也一名蘿蒿生澤田漸洳之處叢似邪蒿而細科生三月

中莖葉可生食又可蒸香美味頗似萋蒿齊民要術十詩正義十一之一太平御

陸一

覽九百九十七東萊讀詩記十九爾雅疏八詩緝十二

薄言采芑傳芑菜也

蘆似苦菜莖青白色摘其葉白汁出甘脆可生食亦可以蒸爲

茹青州人謂之芑西河雁門蘆尤美時人戀之不能出塞齊民要術

九詩正義十一之二李黃詩集解二十一讀詩記十九

言采其蘧傳蘧惡菜也

今人謂之羊躡似蘆蘆而葉長莖赤煮爲茹滑而不美多噉令

人下痢幽陽謂之蘧一名蔞亦食之齊民要術十詩正義十一之二御覽九百九十五

引云揚州人謂羊躡爲蘧李黃詩集解二十二證類本草十一詩緝十九引作鬻爲茹滑美也讀詩記所引今人謂

之牛蹠正義引首句餘皆要術所引也證類本草引作蹠赤可以爲茹滑而美多啖令人下氣爲異要術亦食之作一食之一
字誤

言采其蓄傳蓄惡菜也

河東關內謂之蓄幽兗謂之燕蓄一名爵弁一名蔓根正白著

熱灰中温噉之饑荒可蒸以禦饑漢祭甘泉或用之或云其華

葉有兩種一種莖葉細而香一種莖赤有臭氣齊民要術十一御覽九百九十八爾雅疏八讀詩記二十詩緝十九引

云河內謂之蓼幽州謂之蓄燕一名蓄其根正白宜著熱灰中

温噉之又引云或云其華葉有兩種一種葉細而華赤一種葉

大而華白復香御覽引作河內關中謂蓄爲蓄桂木谷云一名蔓蔓當作蓄

陸一

三

匪莪伊蔚傳蔚牡菽也

牡蒿也三月始生七月華華似胡麻華而紫赤八月爲角角似

小豆角銳而長一名馬薪蒿詩正義十三之一御覽九百九十七證類本草九爾雅疏八

草詩緝三十二御覽證類本三月上作牡蒿牡菽也五字

蔦與女蘿傳女蘿蔦絲松蘿也

今蔦絲蔓連草上生黃赤如金今合藥蔦絲子是也非松蘿松

蘿自蔓延松上而生枝正青與蔦絲殊異詩正義十四之二爾雅疏八證類本

草六爾雅翼二離騷草木疏二

茗之華傳茗陵茗也

茗一名陵時一名鼠尾似王芻生下濕水中七月八月中華紫
似今紫草華可以染阜煮沐頭髮卽黑葉青如藍而多華詩正義十五之

三 御覽一千 爾雅 疏八 證類本草十三

維筍及蒲傳筍竹也蒲蒲莢也

筍竹萌也皆四月生惟巴竹筍八月生盡九月成都有筍及冬

始生長數寸驚以苦酒鼓汁浸之可以就酒及食又可采藏及

乾以待冬月也齊民要術九 詩 正義十八之四蒲深蒲也周禮以為菹謂蒲

始生取其心中入地弱大如匕柄正白生噉之甘脆驚而以苦

酒浸如食筍法大美今吳人以爲菹又以爲酢齊民要術五 詩正義十八之

陸一

古

四 汲古閣本繫筍於木今爾雅筍竹萌屬草爲正之

言采其茆傳茆鳧葵也

茆與苕菜相似葉大如手赤圓有肥者著手中滑不得停莖大

如匕柄葉可以生食又可驚滑美江南人謂之蓴菜或謂之水

葵諸陂澤水中皆有詩正義二十 釋文 之一

草 凡得五 十三條

蔽芾甘棠傳甘棠杜也

今棠梨一名杜梨如梨而小味酢可食也齊民要術五 釋文 讀詩記三 詩緝

引云小如指 酢味可食

標有梅

梅杏類也樹木葉皆如杏而黑耳實赤於杏而酢亦生噉也齊民要

而曝乾為蘇置羹臠齏中又可含以香口亦蜜藏而食齊民要

初學記二十八 御覽九百七十 爾雅翼十 蘇初學記引作腊御覽作蘇

唐棣之華傳唐棣移也

與李也一名雀梅亦曰車下李所在山中皆有其華或白或赤

六月中成實大如李子可食

爾雅疏九 證類本草十四 坤雅十三 詩緝二引首有馬季云

三字 李黃集解四又十七

山有榛

陸一

五

栗屬或所謂從木有兩種其一種大小枝皆如栗其子小形似

栗子表皮黑味亦如栗所謂樹之榛栗者也其一種枝莖如木

蓼葉如牛李色生高丈餘其核中悉如栗作胡桃味膏又美亦

可食噉漁陽遼代上黨皆饒其枝莖生樵燕燭明而煙齊民要

詩正義三之三引云栗屬其子小似柿子表皮黑味如栗 太

平御覽九百七十三既引與要術同又引云山有榛枝葉似栗

樹子似橡子味似栗枝莖可以為燭循案柿乃杼之譌杼子即

樹之榛栗

栗五方皆有之周秦吳揚特饒吳越被城表裏皆栗惟濮陽及

范陽栗甜美味長他方者悉不及也倭韓國諸島上栗大如雞
子亦短味不美桂陽有莘栗叢生實大如杼子中仁皮子形色
與栗無異但差小耳又有與栗皆與栗同子圓而細或云卽莘
也今此色惟江湖有之又有茅栗佳栗其實更小而木與栗不
殊但春生夏華秋實冬枯爲異耳

初學記二十八 太平御覽
九百六十四 證類本草二

椅桐梓漆

十三引作大如香子
中仁依初學記作枏

梓者楸之疏理白色而生子者爲梓梓實桐皮曰椅今人云梧
桐也有白桐有青桐有赤桐白桐宜爲琴瑟雲南牂牁人績其

陸一

去

皮以爲布似毛布

齊民要術五 詩正義三之一 初學記二
十八 太平御覽九百五十六 證類本草

十四 讀詩記五 爾雅疏九 急就章補注三 詩緝五引
爲布下有甚好二字 毛刻今人曰梧桐也下連孔氏正義則

大類同而
小異也句

投我以木瓜傳木瓜楸也

楸葉似柰葉實如小瓜黃似著粉欲啖者截著熱灰中令萎薦
淨洗以苦酒頭汁蜜之可案酒食密封藏百日乃食之甚美

齊民

要術

揚之水不流束蒲傳蒲草也箋蒲蒲柳

蒲柳有兩種皮正青者曰小楊其一種皮紅者曰大楊其葉皆

長廣似柳葉皆可以爲箭幹故春秋傳曰董澤之蒲可勝既乎
今又以爲箕籩之楊也詩正義四之一 初學記二十八 藝文類聚八十九 太平御覽九百五十

六
山有樞傳樞莖也

無折我樹杞

杞柳屬也生水傍樹如柳葉粗而白色木理微赤故今人以爲
車轂今其北淇水傍魯國泰山汶水邊純生杞柳也詩正義四之二 初

學記二十八 太平御覽九百五十六 證類本草十三 詩緝八

無折我樹檀

檀木皮正青滑澤與繫迷相似又似駁馬梓榆故里語曰斫檀

陸一

七

不諳得繫迷繫迷尙可得駁馬繫迷一名挈榼故齊人諺曰上

山斫檀挈榼先殫詩正義四之二

顏如舜華

舜一名木槿一名榭一名曰榘齊魯之間謂之王蒸今朝生暮

落者是也五月始華故月令仲夏木槿榮齊民要術十 詩正義四之三 爾雅疏

八 詩緝八

山有樞傳樞莖也

其鍼刺如柘其葉如榆瀰爲茹美滑於白榆也榆之類有十種

葉皆相似皮及木理異耳爾雅疏九 讀詩記十一 詩緝十一

有杕之杜

赤棠與白棠同耳但子有赤白美惡子白色為白棠甘棠也少

醉滑美赤棠子澀而酢無味俗語云澀如杜是也赤棠木理韌

亦可以作弓幹齊民要術五 詩正義六之二 太平御覽九百七十三 爾雅疏九 埤雅十三

集于苞栩傳栩杕也

今作櫟也徐州人謂櫟為杕或謂之為栩其子為阜或言阜斗

其殼為汁可以染阜今京洛及河內多言杕汁謂櫟為杕五方

通語也詩正義六之二 藝文類聚八十九 證類本草十四 爾雅疏九 詩緝十一

有條有梅傳條栢梅栢也

陸一

九

栢今山楸也亦如下田楸耳皮葉白色亦白材理好宜為車板

能濕又可為棺木宜陽其北山多有之詩正義六之四 爾雅疏九 詩緝十二梅

樹皮葉似豫樟豫樟葉大如牛耳一頭尖赤心華赤黃子青不

可食栢葉大可三四葉一叢木理細緻於豫樟子赤者材堅子

白者材脆江南及新城上庸蜀皆多樟栢終南與上庸新城通

故亦有栢也詩正義六之四 太平御覽九百六十一 爾雅疏九

山有苞櫟

秦人謂柞櫟為櫟河內人謂木蓼為櫟即椽斗也言有椽彙自

裏椒櫟之屬也其子房生為椽木蓼子亦房生故說者或曰柞

櫟或曰木蓼璣以爲此秦詩也宜從其方土之言柞櫟是也東海及徐州謂之木蓮其葉始生食之味辛其椹子八月中成搏以爲燭明如胡麻燭研以爲羹肥如胡麻羹詩正義六之四
爾雅疏九 初學記 爾雅翼十二 讀詩記十二 詩
緝十二 桂未谷云木蓼爲櫟下有爾雅曰其實椹六字

騶有六駁傳駁如馬倨牙食虎豹

駁馬木名梓榆也其樹皮青白駁犖遙視似駁馬故謂之駁馬
下章云山有苞棣隰有樹檉皆山隰之木相配不宜云獸詩正義六
之四 釋文 藝文類聚八十八 太平御覽九百五十六又
九百六十一 讀詩記十二 爾雅翼云毛氏直以爲獸之六
駁則與苞棣檉不
相類故陸機不從也

陸一

隰有樹檉傳檉赤羅也

檉一名赤羅一名山黎也今人謂之楊檉實如黎但小而酸耳

一名鹿梨一名鼠梨齊郡廣縣堯山魯國河內共北中有今人

亦種之極有脆美者亦如黎之美也詩正義六之四 藝文類

實如梨下作但實甘小異耳 李黃
集解十四 爾雅疏九 詩緝十二

六月食鬱及萸傳鬱棣屬萸萸也

其樹高五六尺其實大如李正赤色食之甜齊民要術十 太

三 櫻菓大如龍眼黑色今車鞅藤實是齊民要術十

集于苞杞傳杞枸櫞也

其樹如栲一名苦杞一名地骨春生作羹茹微苦其莖似莓子

秋熟正赤莖葉及子服之輕身益氣釋文於南山有杞下引云其樹如栲一名狗骨本草

引此繫四牡集于苞杞從之證類本草又於南山有杞下繫之云陸璣曰山木其狀如樞一名枸骨理白可爲函板者是此也

爾雅疏九 又案枸櫞爾雅屬釋木汲古閣本誤係於草今正之

常棣之華傳常棣棣也

許慎曰白棣樹也如李而小子如櫻桃正白四月熟今官園種

之又有赤棣樹亦似白棣葉如刺榆葉而微圓子正赤如郁李

而小五月始熟自關西天水隴西多有之爾雅疏九 承華者曰萼其

實似櫻桃萼李麥時熟食美北方呼之相思也齊民要術十 李黃集解十九

陸一

南山有枸傳柜也

今傳云枸枳枸齊民要術引陸氏疏連引此傳云毛云柜也

枸樹高大似白楊有子著枝端大如指長數寸噉之甘美如飴

八九月熟江南者特美今官園種之謂之木蜜本從江南來其

木能令酒薄若以爲屋柱則一屋酒皆薄齊民要術十 詩正義十之一 藝文類

聚八十七 太平御覽九百七十四 禮記明堂位疏引云楸曲來巢 詩緝十八引江南作南方末云若以爲屋柱則一室

皆少味

北山有楸

楸楸屬其樹枝葉木理如楸山楸之異者今人謂之苦楸濕時

脆燥時堅今永昌又謂鼠梓漢人謂之楸詩正義十之一 太平御覽九百五十八

爾雅疏九 證類本草

十四 離騷草本疏三

其下維穀

幽州人謂之穀桑或曰楮桑荆揚交廣謂之楮殷中宗時桑穀

其生是也今江南人績其皮以為布又擣以為紙謂之穀皮紙

長數丈潔白光澤其裏甚好其葉初生可以為茹詩正義十一 太平

御覽九百六十 證類本草十二引末二 句作又食其嫩芽以當菜茹 爾雅翼九

蔽芾其樛

樛樹及皮皆似漆青色耳其葉臭

太平御覽九百五十九 古閣本繫采茶薪樛下案御

覽引此連 蔽芾其樛

陸一

圭

無浸穫薪

今椰榆也其葉似榆其皮堅韌剝之長數尺可為絙索又可為

甌帶其材可為栝器

詩正義十三之 一 爾雅疏九

隰有杞楨傳楨赤棟也

棟葉如柞皮薄而白其木理赤者為赤棟一名楨白者為棟其

木皆堅韌今人以為車轂

爾雅疏九

葛與女蘿傳葛寄生也

葛一名寄生葉似當盧子如覆盆子赤黑甜美

詩正義十四之 二 爾雅疏九

證類本草十二 汲古閣本繫葛於草 類乃爾雅寄生屬木移繫於此以正之

柞械拔矣傳械白椶也

三蒼說械卽柞也其材理全白無赤心者爲白椶直理易破可爲橫車又可爲矛戟於今人謂之白椶或曰白柞此二說不同

未知孰是

詩正義十六之二 太平御覽九百五十八 爾雅疏九 詩緝二十五

榛椳濟濟

椳其形似荆而赤莖似著上黨人織以爲斗筲箱器又屈以爲

釵故上黨人調曰問婦人欲買楮不謂竈下有黃土問買釵

不謂山中自有椳

詩正義十六之三 太平御覽九百五十九 爾雅翼九 詩緝二十五 釋文引首二

句作椳木莖似荆而赤其葉如著御覽引兩謂字均作曰 桂末谷云斗筲當作牛簾說文簾飢牛筐也

陸一

三

其灌其柵傳柵也

葉如榆木理堅韌而赤可爲車輶

詩正義十六之四 釋文 爾雅疏九

其種其楛傳檉河柳也楛積也

生河傍皮正赤如絳一名雨師枝葉似松

詩正義十六之四 詩緝二十六引作水

傍 循案此種 文殘闕不完

節中腫似扶老卽今靈壽是也今人以爲馬鞭

及杖宏農其北山甚有之

詩正義十六之四 釋文 爾雅疏九 證類本草十四 詩緝二十六

木 凡得四 十條

陸氏草木鳥獸蟲魚疏卷下

江都焦循考訂

關關鳴鳩

鳴鳩大小如鴟深目目上骨露幽州人謂之鷺而揚雄許脊皆

曰白鷹似鷹尾上白詩正義一之一 爾雅疏十 詩緝一

黃鳥于飛

黃鳥黃鷺留也或謂之黃栗留幽州人謂之黃鷺或謂之黃鳥

一名倉庚一名商庚一名鷺黃一名楚雀齊人謂之搏黍關西

謂之黃鳥常以甚熟時來在桑樹閒故里語曰黃栗留看我麥

黃甚熟亦是應節趨時之鳥也或謂之黃袍詩正義一之二 藝文類聚九十七

陸一

太平御覽九百二十三 爾雅疏十 李黃集解十七 東萊讀詩記二 詩緝一

流離之子

流離臬也自關西謂臬為流離其子適長大還食其母故張奐

云鷓鴣食母許脊云臬不孝鳥是也詩正義二之三 爾雅疏十 釋文 汲古閣本列

肅肅鴉羽繫以陸璣疏云鴉鳥似雁而虎文連蹠性不樹止樹止則為苦故以喻君子從征役為危苦也此正義解毛傳鴉之性不樹止文因連上陸疏解作

標文遂誤以此亦為陸疏也

孰彼晨風傳晨風鷓也

鷓似鷓青黃色燕頷句喙嚮風搖翅乃因風飛急疾擊鳩鷓燕

雀食之詩正義六之四 釋文 爾雅疏十 埤雅六 詩緝十二

儲其鷺羽

鷺水鳥也好而潔白故謂之白鳥齊魯之間謂之春鉏遼東樂浪吳揚人皆謂之白鷺青腳高尺七八寸尾如雁尾喙長三寸頭上有毛十數枝長尺餘毳毳然與眾毛異好欲取魚時則弭之今吳人亦養焉楚威王時有朱鷺合沓飛翔而來舞則復有赤者舊鼓吹朱鷺曲是也

詩正義七之一 藝文類聚九十二 太平御覽九百二十五 爾雅疏十

有鴉萃止

鴉大如斑鳩綠色惡聲之鳥也入人家凶賈誼所賦鵙鳥是也其肉甚美可為羹臠又可為炙漢供御物各隨其時惟鴉冬夏

陸一

二

常施之以其美故也

詩正義七之一 太平御覽九百二十七 東萊讀詩記十三 李黃集解十五

埤雅九 詩緝十三 引服鳥是也 下云今人謂之鴉鵙亦名怪鴉 內則云鴉鵙 胖 古人尚之

維鷓在梁

鷓水鳥形如鴉而極大喙長尺餘直而廣口中正赤領下胡大如數升囊若小澤中有魚使羣共舂水滿其胡而弃之令水竭盡魚在陸地乃共食之故曰淘河

詩正義七之三 太平御覽九百二十五 李黃集解十

六 詩 緝十五

鳴鳩在桑傳鳴鳩枯鞠也

今梁宋之間謂布穀為鵠鵠一名擊穀一名桑鳩

春秋左傳正義四十八

六帖九十五又引云鷺鷥後五日鷹化為鳩似有誤 太平御覽九百二十五 爾雅疏十

鷓鴣鷓鴣傳鷓鴣鷓鴣也

鷓鴣似黃雀而小其喙尖如錐取茅莠為巢以麻紵之如刺襍然縣著樹枝或一房或二房幽州人謂之鷓鴣或曰巧婦或曰

女匠關東謂之工雀或謂之過藏關西謂之桑飛或謂之襪雀

或曰巧女

詩正義八之二 藝文類聚九十二 太平御覽九百二十三 爾雅疏十 李黃集解十七

鷓鴣于埵

鷓鴣雀也似鴻而大長頸赤喙白身黑尾翅樹上作巢大如車輪卵如三升杯望見人按其子令伏徑舍去一名負釜一名黑

陸一

三

屍一名背竈一名卓裙又泥其巢一傍為池含水滿之取魚置

池中稍稍以食其雛皆殺其子則一村致旱災

詩正義八之二 太平御覽九

百二十五 詩緝十六引云鷓似鷓

鴻飛遵渚

鴻鷓羽毛光澤純白似鶴而長大頸肉美如雁又有小鴻大小

如鳧色亦白今人直謂鴻也

太平御覽九百十六

翩翩者鷓

今小鳩也一名鷓鴣幽州人或謂之鷓鴣梁宋之間謂之佳揚

州人亦然

爾雅疏十 詩緝引云如小鳩

脊令在原

大如鸚雀長腳長尾尖喙背上青灰色腹下白頸下黑如連錢

故杜陽人謂之連錢

詩正義九之二 御覽九百二十五 爾雅疏十 李黃集解十九

歎彼飛隼

隼鶴屬也齊人謂之擊征或謂之題肩或謂之雀雁春化為布

穀此屬數種皆為隼

詩正義十之二 太平御覽九百二十七 爾雅疏十 李黃集解二十一引曰隼

鶴屬一名雀雁

東萊讀詩記十九

鶴鳴于九皋

鶴形狀大如鵝長腳青翼高三尺喙長四寸餘多純白或有蒼

陸二

四

色者今人謂之赤頰常夜半鳴淮南子亦云雞知將旦鶴知夜

半其鳴高亮聞八九里雌者聲差下今吳人園囿中及士大夫

家皆養之雞鳴時亦鳴

詩正義十一之一 初學記三十雌者聲差下引作惟老者乃聲下 太平御

覽九百

十六

宛彼鳴鳩

鳴鳩斑鳩也杜陽人謂之斑佳

詩正義三之三 釋文 爾雅音義 呂之讀詩記二十一

今雲南鳥大如鳩而黃嗁嗁相呼不同集謂金烏或云黃當為

鳩聲轉故名移也又云鳴鳩一名爽又云是鷓

太平御覽九百二十一 文多

闕誤他無可考

交交桑扈

青雀也好竊人脯肉脂及膏故曰竊脂也

詩正義十二之三
左傳正義四十八

爾雅疏十 李
黃集解二十四

有集維鷓

鷓微小於翟也走而且鳴音鷓鷃然其色如雌雉尾如雉尾而

長其頭上有肉冠冠上叢毛長數寸如雄雉尾角也其肉甚美

故林慮山下人語曰四足之美有鹿兩足之美有鷓鷃者似鹿

而小 詩正義十四之三 爾雅疏十 太
平御覽九百十七 詩緝二十三

鳧鷖在涇

陸二

五

大小如鴨青色卑脚短喙水鳥之謹愿者也 詩正義十七之二
爾雅翼十七

詩緝二
十七

鳳皇于飛

雄曰鳳雌曰皇一名鷗其雛名鸞鷖或曰鳳一名鸞鷖其形鴻

前鹿後蛇頸魚尾龍文龜身燕頤雞喙首戴德頸揭義背負仁

翼挾信心抱忠足履正尾繫武非梧桐不棲非竹實不食朝鳴

曰發明晝鳴曰上翔夕鳴曰滿昌昏鳴曰固常夜鳴曰係長得

其屢象之一則過之二則翔之三則集之四則春秋居之五則

為身居之

釋文 爾雅音義 初學記三十 太平御覽九百
十五 循案初學記引作草蟲經云雄曰鳳雌曰皇

其雛爲鸞鷲或曰鳳皇一名鸞鷲一名瑞鷲下又云毛詩疏曰鳳非梧桐不棲非竹實不食後事封中又引詩義疏曰鳳皇名鸞鷲非梧桐不棲非竹實不食諸說鸞鷲鳳類與此不同徐堅陸德明俱唐初人徐所引草蟲經陸德明標以毛詩草木疏况隋唐志皆無草蟲經書名則草蟲經即陸璣疏無疑至釋文或曰下所云與初學記所標詩義疏者雖詳略不同而所謂鳳一名鸞鷲及梧桐竹實二句實合彼此互校皆陸疏之文朱檢討經義考以草蟲經別於陸疏非也

肇允彼桃蟲

今鷓鴣是也微小於黃雀其雛化而爲雕故俗語鷓鴣生雕

詩正

義十九之四 爾雅疏十 李黃集解三十九 詩緝三十四

桂未谷云藝文類聚引二雕字俱作蜩尚有一段云焦貢易林亦謂桃蟲生蜩或云布穀生子鷓鴣養之

鳥凡得二十一條

陸二

六

麟之止

麟屬身牛尾馬足黃色員蹄一角角端有肉音中鐘呂行中規矩遊必擇地詳而後處不履生蟲不踐生草不羣不旅行不入

陷窞不罹羅網王者至仁則出今并州界有麟大小如鹿非瑞

麟也故司馬相如賦曰射麋脚麟謂此麟也

詩正義一之三 釋文 初學記二

十九 太平御覽八百八十九 爾雅疏十一 吳淑事類賦二十 詩緝一不入作不經末多注脚謂持其脚也七字

野有死麇

麇麇也青州人謂之麇

釋文 詩緝二引云青州謂之麇春秋傳云六麇興於前是也

于嗟乎騶虞

騶虞白虎黑文尾長於軀不食生物不履生草君王有德則見
應德而至者也詩正義一之五 釋文 劉芳詩義疏曰騶虞或作吾

並驅從兩狼兮

其鳴能小能大善為小兒唬聲以誘人去數十步其猛捷者雖

善用兵者不能免也其膏可煎和其皮可為裘故禮記狼臚膏

又曰君之右虎裘厥左狼裘詩正義五之一 太平御覽九百零九 爾雅疏十 詩緝九 東

萊讀詩記九 爾雅引毛詩草蟲經云老狼項下有袋求食滿

腹向前行乃觸之退後又自踏踐上憲其尾進退有患故詩以

維熊維羆

陸二

七

熊能攀援上高樹見人則顛倒自投地而下冬多入穴而蟄始

春而出藝文類聚九十五 太平御覽九百零八

母教獠升木傳獠獍屬

獠獍猴也楚人謂之沐猴老者為獍長臂老為獍獍之白要者

為獍胡獍胡獍駿捷於獠猴其鳴嗷嗷而悲詩正義十五之一 初學記二十九

引作草蟲經文與正義所引陸疏實同詳見鳳皇條

下 太平御覽九百零十 東萊讀詩記二十三

獻其貔皮

貔似虎或曰似熊一名執夷一名白狐其子為穀遼東人謂之

白羆詩正義十八之四 釋文 爾雅音義 太平御覽九百零八 爾雅疏十一 爾雅翼十九 詩緝三十一

赤豹黃羆

赤豹毛赤而文黑謂之赤豹毛白而文黑謂之白豹羆有黃羆

有赤羆大於熊其脂如熊白而粗理不如熊白美也詩正義十

太平御覽九百零八 爾雅疏十一 證類本草十七 爾雅翼十九引毛赤作尾赤 急就章補注四 詩緝十九 汲古閣本以赤豹條屬之羔裘豹飾以黃羆條合

類聚所引熊一條係之有熊有羆今正之

碩鼠碩鼠

樊光謂卽爾雅鼯鼠也許慎云鼯鼠五伎鼠也今之河東有碩

鼠大能人立交前兩腳於頭上跳舞善鳴食人禾稼逐則走入

樹空中亦有五伎或謂之雀鼠其形大故敘云大鼠也魏國今

陸二

八

河東河北縣也詩言其方物宜謂此鼠非今大鼠又鼠不食禾

苗本草又謂螻蛄爲石鼠亦五伎古今方土名蟲鳥物異名同

故記也詩正義五之三 藝文類聚九十五 太平御覽九百

十一 爾雅疏十一 證類本草二十二 大能人立御覽作大且多力頭上正義作頭上 汲古閣本列此條於

魚蟲之後案爾雅諸鼠屬獸類故移係於此以從其類云

冬蟲斯羽

爾雅蝻斯蝻蛸也揚雄云春黍也幽州人謂之春箕春箕卽春

黍蝗類也長而青長角長股股鳴者也或謂似蝗而小斑黑其

股似瑋瑁又五月中以兩股相搓作聲聞數十步江東人呼爲

蚘蛸 詩正義一之二 太平御覽九百四十六 詩緝十六引長角作長腳

嘍嘍草蟲

一名負蟻大小長短如蝗也奇音青色好在茅草作聲 詩正義一之四

釋文 爾雅疏九 李黃集解三 詩緝二 汲古閣本首多常羊也三字而以一名負蟻四字屬之阜蝻案爾雅草蟲名負蟻阜蝻名蟻釋文所引甚明故特正之

趨趨阜蝻

蝗也今人謂蝗子為蝻子兗州人謂之騰 詩正義一之四 藝文類聚一百 太平

御覽九百四十九

領如蝻蟻

陸一

九

齧蟻生糞土中 太平御覽九百四十八

蟋蟀在堂

蟋蟀似蝗而小善跳正黑有光澤如漆有角翅一名蜚一名蜻

蛩楚人謂之王孫幽州人謂之趨織督促之言也里語曰趨織

鳴嬾婦驚 詩正義六之一 藝文類聚九十七 太平御覽九百四十九 爾雅疏九 李黃集解十七 詩緝十

一

蜉蝣之羽

蜉蝣方土語也通謂之渠略似甲蟲有角大如指長三四寸甲

下有翅能飛夏月陰雨時地中出今人燒炙噉之美如蟬也樊

光謂之糞中蝎蟲隨陰雨時爲之朝生而夕死詩正義七之三 藝文類聚九

十七 太平御覽九百四十四 李黃集解十六 詩緝十五

五月鳴蜩

鳴蜩蟬也宋衛謂之蜩陳鄭謂蜩海岱之間謂之蟬蟬通語也

太平御覽九百四十四 李黃集解十六 案陳鄭謂蜩謂下疑缺去之字

六月莎雞振羽

莎雞如蝗而斑色毛翅數重下翅正赤色或謂之天雞六月中

飛而振羽索索作聲幽州人謂之蒲錯詩正義八之一 太平御覽九百四十六 爾雅疏九 李黃集解十七 蔡元度名物解十二 埤雅十

爾雅翼二十五 詩緝十六 引天雞下有今絡緯蟲是也六字

陸十一

下翅正赤正義作其翅正赤御覽爾雅翼作下翅爲是

伊威在室

伊威一名委黍一名鼠婦在壁根下甕底土中生似白魚者是

也詩正義八之二 李黃集解十八 太平御覽九百四十九 爾雅疏九 詩緝十六

蟪蛄在戶

蟪蛄子也小蜘蛛長腳者俗呼蟪蛄子一名長腳荊州河內人謂之

喜母此蟲來著人衣當有親客至有喜也幽州人謂之親客亦

如蜘蛛爲羅網居之詩正義八之二 太平御覽九百四十八 爾雅疏九 爾雅翼二十五 李黃集

解十八 詩緝十六

螟蛉有子蜾蠃負之

螟蛉者桑上小青蟲也似步屈其色青而細小或在草葉上蜾

蠃土蜂也一名蒲盧似蜂而小要故許慎云細要也取桑負之

於木空中或書卷閒筆筒中七日而化為其子里語曰咒云象

我象我詩正義十二之二 太平御覽九百四十五 爾雅疏九 爾雅翼二十六 取桑下當有蟲字

去其螟螣及其蠹賊

螟似子方而頭不赤螣螳也賊似桃李中蠹蟲赤頭身長而細

耳或說云蝨螻蛄也食苗根為人害許奭云吏犯法則生螟乞

貸則生螣舊說螟螣蝨賊一種蟲也如言寇賊姦宄內外言之

陸一

士

耳故健為文學曰此四種蟲皆蝗也實不同故分別釋之

詩正義十

四之一春秋左傳正義三 藝文類聚一百 爾雅疏九

卷髮如蠶

蠶一名杜伯河內謂之蚊幽州謂之蠛

太平御覽九百四十七

如蝸如蟪

一名蠹叨一名叨螻青徐謂之螟螻楚人謂之蠛蛄秦燕謂之

蝻蚋或名之螟蚋

詩正義十八之一 爾雅疏九

釋文 太平御覽九百四十九

正義引陸璣疏云蟪一名蠹叨字林叨或作螻青徐人謂之螟

螻案璣為三國時人字林晉呂忱所撰璣不得引此蓋正義引書閒為音釋此字林叨或作螻六字宜本旁注久之汨於正文也爾雅翼二十七俱引作陸疏文非是汲古閣本首有蟪蟪

之大而黑色者有五德
次清廉健慎十六字

蟲凡得十
四條

鱸鮓發發

鱸鮓出江海三月中從河下頭來上河南鞏縣東北崖二山腹
有穴舊說云此穴與江湖通鱸鮓從此穴而來北入河西上龍
門入漆沮故張衡賦云王鮓岫居山穴為岫謂此穴也鱸魚形
似龍銳頭口在頷下背上腹下皆有甲縱廣四五尺今於盟津
東石磧上釣取之大者千餘斤可蒸為臠又可為鮓魚子可為
醬鮓魚形似鱸而青黑頭小而尖似鐵兜鍪口亦在頷下其甲

陸一

三

可以摩薑大者不過七八尺益州人謂之鱸鮓大者為王鮓小
者為鮓鮓一名鮓肉色白味不如鱸也今東萊遼東人謂之尉
魚或謂之仲明者樂浪尉也溺死海中化為此魚詩正義三之
二初學記
三十一 太平御覽九百三十六 爾雅疏十
詩緝六 河南鞏縣下五十五字依初學記入

其魚鮓鱓

鮓今伊洛濟潁鮓魚也廣而薄肥甜而少力細鱗魚之美者也

漁陽泉州及遼東梁水鮓特肥而厚尤美於中國鮓故其鄉語

曰居就梁水鮓

詩正義五之二 太平御覽九百三十七 爾
雅疏十 事類賦二十九 讀詩記九 詩緝

十三引少力作少
肉中國作中州

其魚魴鯁

鯁似魴厚而頭大魚之不美者故里語曰網魚得鯁不如啗茹

其頸尤大而肥者徐州人謂之鯁或謂之鯽幽州人謂之鴉鷄

或謂之胡鱖

詩正義五之二 初學記三十 太平御覽九百三十七 李黃集解十一 事類賦二十九

九戩之魚鱒魴

鱒似鱖而鱗細於鱖赤眼多細文

詩正義八之三 太平御覽九百三十七 讀詩記十六

詩緝十六

魚麗于醫鱒鯨

鱒魚一名黃揚今黃頰魚是也似燕頭角身形厚而長大頰骨

陸一

三

正黃魚之大而有力解飛者徐州人謂之揚黃頰通語也鯨魚

吹沙也魚狹而小嘗張口吹沙故曰吹沙一名重脣箭鯨

詩正義九

之四

初學記三十 太平御覽九百三十七 東萊讀詩記十七 爾雅疏十 李黃集解二十 詩緝十七 引角作魚

魚麗于醫魴鯽

爾雅曰魴魴也許脊以為鯉魚璣以為似鯉狹而厚

太平御覽九百三十

七

證類本草二十云陸璣謂魴即鮑魚也似鯉狹而厚今京東人猶呼魴魚其實一類也

象弭魚服

魚服魚獸之皮也魚獸似豬東海有之其皮背上斑文腹下純

青今以為可弓韃步叉者也其皮雖乾燥以為弓韃矢服經年

海水潮及天將雨其毛皆起水潮還及天晴其毛復如故雖在數千里外可以知海水之潮氣自相感也

詩正義九之三初學記三十引作魚狸

詩緝十七

胡爲虺蜴

虺蜴一名蝮蝮蜴也或謂之蛇豨如蜥蜴青綠色大如指形狀

可惡

詩正義十二之一爾雅疏十

爲鬼爲蜮

一名射影如龜三足江淮水濱皆有之人在岸上影見水中投人影則殺人故曰射影南人將入水先以瓦石投水中令水濁

陸二

十四

然後入或曰含沙射人皮肌其創如疥

詩正義十二之三太平御覽九百四十九

李黃集解二十五事類賦三十

成是貝錦

貝水介蟲也龜鼈之屬其文彩之異大小之殊甚衆古者貨貝

是也餘蚶黃爲質以白爲文餘泉白爲質黃爲文有紫貝其白

質如玉紫點爲文皆行列相當其貝大者常有經至一尺六七

寸者今九真交趾以爲杯盤寶物也

詩正義十二之三太平御覽九百四十一

鼉鼓逢逢

鼉形似水蜥蜴四足長丈餘生卵大如鵝卵甲如鎧甲今合藥

鼉魚甲是也其皮堅可以冒鼓詩正義十
六之五

魚凡得十
一條

毛詩授受魯人申公申公傳魏人李尅李尅傳魯人孟仲子夏傳

子傳趙人孫卿孫卿傳魯人大毛公大毛公傳小毛公○陳俠

傳謝曼卿東萊讀
詩記一

毛詩授受○循案陸氏為毛詩學故於篇末敘述毛詩本末

文雖殘闕呂氏讀詩記所錄尙可見其一二今汲古閣本卷

末列魯詩齊詩韓詩毛詩四篇其魯齊韓二篇別無可攷大

抵鈔襲漢書及釋文序錄而毛詩一篇偽跡顯然今附錄辨

陸二

五

於左方

魯詩篇云申公培魯人少事齊人浮邱伯受詩為楚王太子

戊傳及戊立為王胥靡申公申公愧之歸魯以詩經為訓以

教無傳疑是為魯詩此節錄漢志也志云申公獨以詩經為
訓故以教亡傳疑者則闕弗傳以教亡

傳句顏師古注云口說其指不為解說之
傳此襲其文以疑字屬上遂失班氏之旨於是蘭陵王臧代

趙縉皆從申公受學臧為郎中令縉為御史大夫皆以明堂

事自殺其他弟子如同郡臨淮太守孔安國膠西內史周霸

城陽內史夏寬東海太守碭魯賜長沙內史蘭陵膠生膠西

中尉徐偃膠東內史鄒人闕門慶忌治官皆有廉節稱申公

卒瑕邱江公盡能傳之以授魯許生免中徐公而韋賢治詩
事江公許生至丞相傳子元成亦至丞相及兄子賞以詩授
哀帝至大司馬由是魯詩有韋氏學而東平王式以事徐公
許生爲昌邑王師其後山陽張長安東平唐長賓沛褚少孫
亦先後事式爲博士由是又有張唐褚氏之學張生兄子游
卿以詩授元帝爲諫大夫其門人瑯邪王扶爲泗水中尉陳
留許晏爲博士由是張家更有許氏學初薛廣德亦事王式
以博士論石渠授龔舍廣德至御史大夫舍至山陽太守以上
皆節錄漢書儒林傳以太
山太守誤爲山陽太守時平原高嘉亦以詩授元帝爲上

陸二

夫

谷太守傳子容少爲光祿大夫孫詡以父任爲郎中以世傳
魯詩知名王莽時逃去不仕又有曲阿包咸師事博士右師
細君習魯詩亦去歸鄉里世祖卽位徵詡爲博士至大司農
咸舉孝廉除郎中至大鴻臚永平初任城魏應亦以有魯詩
爲徵士徵拜騎都尉卒於官節錄後漢儒林傳高
詡包咸魏應三篇

齊詩篇云轅固生齊人以治詩孝景時爲博士竇太后好老
子書召問固曰此家人言耳太后怒令固刺殺帝憐之以利
兵與固殺應手倒後帝以固廉直拜爲清河王太傅固老罷
歸已九十餘矣公孫宏亦事固固授昌邑太傅夏侯始昌始

昌授東海剡人后蒼蒼爲博士至少府蒼授諫大夫翼奉前

將軍蕭望之丞相匡衡衡授大司空琅邪師丹高密太傅伏

理詹事潁川滿昌由是齊詩有匡翼師伏之學滿昌又授九

江張邯琅邪皮容皆至大官以上節錄漢書儒林傳其後伏黯傅理家

學既定章句作解說九篇位至光祿勛以授嗣子恭恭以黯

任爲郎永平中拜司空恭刪黯章句定爲二十萬言年九十

卒又蜀郡任末廣漢景鸞皆以明習齊詩教授著述而卒以上

節錄後漢儒林傳伏恭任末景鸞三傳

韓詩篇云韓嬰燕人景帝時爲常山太傅嬰推詩之意而作

陸二

內外傳其言頗與齊魯閒殊淮南賁生受之燕趙閒言詩者

由韓生河內趙子事嬰授同國蔡誼誼至丞相誼受同國食

子公與王吉爲昌邑王中尉食生爲博士授泰山豐吉吉授

淄川長孫順順爲博士豐爲部刺史由是韓詩有王食長孫

之學豐授山陽張順順授東海髮福皆至大官以上節錄漢書儒林傳

建武初博士淮陽薛漢傳父業尤善說災異讖緯受詔定圖

讖當世言詩推爲長後爲千乘太守坐事下獄死弟子健爲

杜撫會稽澹臺敬伯鉅鹿韓伯高最知名撫定韓詩章句建

初中爲公車令卒官其所作詩題約義通學者傳之曰杜君

注撫受會稽趙曄舉有道時又有光祿勛九江召馴閔中令巴郡揚仁山陽張匡皆習韓詩匡爲作章句舉有道徵博

士不就節錄後漢儒林傳案後漢書儒林傳召馴揚仁不言作章句此云皆括馴仁匡三人言之非范書義

毛詩篇云孔子刪詩授卜商商爲之序以授魯人曾申玉海載序

錄子夏傳會申注引草木疏云申公引草木疏者以見申授相傳之異同此不作申公仍作會申直敘襲敘錄文耳

魏人李克克授魯人孟仲子仲子授振牟子振牟子敘錄作根牟子

此誤根授趙人荀卿荀卿授魯國毛亨亨作詁訓傳以授趙爲振

國毛萇時人謂亨爲大毛公萇爲小毛公以其所傳故名其

詩曰毛詩此段與初學記二十一卷文同初學記不標陸璣疏名王氏因學紀聞云初學記荀卿授魯國毛亨

陸一 六

作詁訓傳以授趙國毛萇時人謂亨爲大毛公萇爲小毛公

大毛公之名惟見於此又云序錄子夏傳會申傳李克讀詩記引陸璣草木疏以會申爲申公以克爲尅皆誤玩王氏

言大毛公名亨惟見初學記使陸疏已然王氏博聞不應未見且引陸疏必引讀詩記之所引而言其誤則當時陸

疏已不傳特不知東萊何所本其東萊時書尙未亡耶萇爲河閒獻王博士授同國賈長卿長卿授阿武令解延年延年

授徐敖敖授九江陳俠爲新莽講學大夫由是言毛詩者本之徐敖

此段直鈔襲漢書毛萇傳時九江謝曼卿亦善毛詩乃爲其訓東

海衛宏從曼卿受學因作毛詩序得風雅之旨世祖以爲議

郎案陳俠傳謝曼卿曼卿乃授宏諸書皆不詳惟陸疏及之故東萊讀詩記引之以補漢志及釋文序錄之遺缺今此適遺此語則知湊集此書者徒采諸各沛南徐巡師事宏亦

書以爲僞東萊所引之文轉未見也

以儒顯其後鄭眾賈逵傳毛詩馬融作毛詩傳鄭元作毛詩

箋然魯齊韓詩三氏皆立博士惟毛詩不立博士耳時九江

至此皆鈔襲後漢書儒林傳文
璣吳人有鈔范氏書之理耶

南菁書院叢書

九

陸

