

美術叢書

四集第六輯三冊



376645

國立臺灣大學圖書館典藏  
由國家圖書館數位化

序

原夫商彝周鼎紀之大載之書已爵丁卣傳之廣川之跋睽代曠時第聞弗  
覲閒有皮藏靡別真贋降而金鳧忽飛玉椀易碎集古所屬厥有銅君吾里  
徐丈秋士劬書日下應官秦中虛堂高縣寶肆善鑑獲由漢泊唐古鏡不下  
一百餘枚旣歸傳觀並徵述撰蒙爲軒轅紫珍周穆火齊阿房一炬寶鼎再  
淪疇曩所稱昔時已尠卽良娣含綵舞人曲柄樂昌重合秦嘉遠貽物奇不  
偶古有而無蓋非獻自椒房瑣闥則盤龍不雙非出自漢寢唐陵則鏞苔咸  
蝕諸鏡重規月圓空臺冰薄無波動菱當溽暑而亦秋借土生花以銑澀而  
愈古載建章未央之宮名泐開元天寶之年號鑄工龍護銘文吉罔不備且  
詳也當其選侍臨晨承恩晏起合德約鬢宜主安黃修麗華之長眉照靈芸

之紅淚江妃含涕而顧影太真慵來而理妝亦濯亦磨難逢難值若乃陽陵  
茂陵與玉柙珠襦並瘞四銖七字偕金仙銅雀流傳承以銀纏貯之寶屨亦  
有殊當眉寫卒對面傳紅者與觀江銘鍊字秦籀范文青溪萃編舉而未備  
瑯環款識略而不書摹以傳後補諸闕如其善也東海朋多南州才美騁妍  
抽秘體物賦情以詩史之正裁作宮闈之寶鑑言欽飛屑事欲鑄金列子斷  
琴破研不數宣和博古之圖倘其徵玉采珠或疑上清仙子之贈 蔣希曾

說鏡

有秦川貴游佩服雍容整妮車騎而造於湛思先生之廬焉見其几案之所  
列粲兮如星澄兮似練晶熒兮若太阿之出秋水黯霽兮若元陰之錮重泉  
其文則爲鸞鳳爲龍魚爲辟邪符拔兪兒支祈者夷堅不盡疏其族其體則  
爲玉筋爲珠籀爲薤葉義雲盤蚪蝠扁者滂喜不盡得其詮先生方拭以紫  
氈磨以元錫沐以銚泥潤以珠液承以文潞之臺絡以流蘇之結徘徊周翫  
所以逮夕復且舐筆和墨披文按記別識十等考第千禩作敬元穎之董狐  
譜容成侯之世系波波汲汲惟恐不及貴游曰嘻先生鍊神冶而中超抱靈  
臺而內孕玉鏡同其湛凝璣鏡方其精瑩藻鏡繫於人倫水鏡標於物聽固  
宜廓其四規照乎九寓矣而乃委蛇蠖蟄蒼萃咫聞寶翠籛之祕玩搜玳珉

之靈芬指金炯而爲友延壽光而作賓相對而頭顱如故頻看而勳業何存  
蒙竊惑焉意者其有所托與先生逍然而笑曰客亦知夫鏡之說乎坐吾將  
開子昔者軒皇握矩羽壽定則鬥苞授規子野調律採陽邁之精金鍊圓靈  
之幽液龍武正其位星辰象其符太乙鼓其鞞蜚廉扇其爐迨青氣之旣極  
受追剋而成模爨朗煜燐葩鈇煥發鑿寒心膽辨窮毫髮皎如玃璫之流波  
曜若琉璃之出柙若乃命彼鳧粟齊以陰陽煎銅調瀕磨銘削鋼繫之鞶帶  
承以綈緗濯頰盤而告絜粹庭燎以飛光佐穆清之寅祀通盼蠻而降康又  
若鋪棗未渥靈樹猶屯勅雨工而戒事呼龍護而儲珍乃出藻籍啓金滕惟  
應龍之潛德超九五而騰精延凝陰而肅亨薦宣璧以告誠虔禱三日滃然  
雲生舒片鱗之天矯作萬姓之甘霖收神功於冥漠用物和而嘉成於是函

以琦瑜積以薰桂篆以金薤之書韜以銀華之綬薦之東序皮以西清視汾  
鼎而價重比枸戈而光亨偕球圖以儷德儕瑰甕而侔聲清識况之高季輔  
知今擬之魏文貞此亦天下環寶典器遭時之榮者也若夫僕之所得而娛  
者概可得而言焉荒臺廢井漢殿唐基茂陵秋雨灞岸春泥旁羅樛曼下穴  
颯狸玉魚不死銀燕猶飛則有翠蘚生花蒼落蝕月粉褪香消鏞纏銀厄舒  
絳氣而成霞翳青燐而爲血書辨蚪而都漫紐盤螭而半鑿田犁古竄火照  
蕘童瓦頭霧碧箭鏃泥紅壞垢塵以剗剔發光華於磨礪抉浮雲而濯皓魄  
除昏翳而剪秋瞳七出金塗八銖銀薄露湛華明波迴蚪蹙範自尉賓攜從  
身毒翠羽古銘青衣靈族款識多奇摘挑難讀離徐淑之香匳出溫家之繡  
幕銷舊夢於芙蓉卜新詞於藍葦此則羈人騷士遣情適意者也至若齋高

士之磨具乞仙人之刀圭瑩方寸而常朗懸虛堂而不疲襦襪深宵鬼狐白  
晝雲臺葛巾之麤林慮擣蒲之狗照之伎窮顧之却走迺斯人之肺肝何尙  
疑於豐蔀又如引致瑕類分呈媼妍斜簪散髻顛衣失冠隋容淫娣勞袒暑  
拳吾鑿吾鏡如立之監又或乾啼強笑蠟貌梔言戲頭款接假面周旋倨容  
凌物佞色千權涕泣昏夜高談自賢吾鑿吾鏡毋覩爾顏韓子不云乎鏡無  
見疵之罪淮南子曰人舉其疵則怨人鑑見其醜則喜鏡由斯以談鏡亦何  
負於人哉先生語畢據梧而瞑夢見一人自謂紫珍朱衣元冠須麋如神排  
戶長揖如有所云托君子之字下荷枚拭之常勤願銘肌而論報冀永昌乎  
斯文矢勿渝於金石蘄長宜於子孫



銅仙傳

太倉徐元潤秋士纂

漢宜文章鏡一徑五寸七分重十六兩銘曰日月之光長未央凍冶銅善清而明以之爲照宜文章延年益壽去不羊字體方兼篆隸末作與天無極四字中間天字二不在銘文中漢鏡時有之螺碧深厚面縵如一謹按西清古鑑載透光鏡一銘文同漢金背未央鏡一徑三寸七分重六兩銘十六字每行四字方列銘曰照明鏡兮象日月光宜佳人兮平未央餘地作雲氣界畫金塗煜爚與蔚藍丹赭相映發銘文體兼篆隸淳古精嚴皆有矩度予所蓄漢鏡中以此爲冠冕

漢金背蒲萄鏡一徑五寸五分重三十七兩六錢背文塗以美鑿中間鐿鋪

爛若奇錦內圍作瑞獸四外圍作飛雁蒲萄相間按唐太宗賜高季輔金背鏡以况其清鑒當時貴重如此

漢長宜子孫鏡一徑五寸一分重十五兩六錢幕文小篆四文曰長宜子孫  
謹按 西清古鑑云三代銘器皆曰子孫永寶漢人銘器皆曰長宜子孫宣  
和圖載長宜子孫鏡四皆定爲漢物漢長宜子孫鏡二徑六寸五分重二十  
五兩二錢七分銀背縵文黽黿外規文曰壽如金石內規文曰長宜子孫小  
篆端矩面有三寸所不爲銹蝕則水銀所皺也

漢長宜子孫鏡三徑四寸二分重十四兩五錢面幕深綠銹外規四乳螭文  
內規小篆四文曰長宜子孫

漢長宜子孫鏡四徑六寸重二十五兩三錢七分面幕螺碧猩紅銹痕稠疊

其四分之一爲水銀所滲如新出冶外規作四乳內規作小篆四文曰長宜  
子孫漢宜子保孫鏡一徑二寸一分重三兩四分幕文小篆四文曰宜子保  
孫面文赤銹微凸

漢宜官鏡一徑二寸七分重二兩四錢幕文小篆四文曰君宜高官黑漆古  
爲螭文者二面微凸

漢宜官鏡二徑二寸六分重二兩一錢面幕皆作青赤面猶微凸銀塗背銘曰  
君宜高官篆文體如玉筋猶見詛楚諸碑家法友人劉研卿參軍定爲秦鏡  
漢宜官鏡三徑三寸一分重四兩一錢銅液流溢皆成凹凸正文曰長宜  
子孫四隅文曰位至三公位字爲銅衣所蝕友人李松溪攜贈予以兩銅鈎  
帶報之

漢鼉龍鏡一徑三寸一分重六兩二錢此鏡與宣和圖鼉龍鏡款式皆合中有楷書青蓋二字按宣和圖西清古鑑皆別有青蓋鏡銘曰青蓋作鏡云云青蓋當是人名幕文皆作蔚藍色

漢鼉龍鏡二徑三寸重五兩一錢中似有銘爲青綠銹所蝕

漢透光鏡一徑三寸五分重五兩三錢銘文二十字未釋按麻知幾有透光鏡詩見中州集周密癸辛雜識續集謂之奇金不解其製夢溪筆談透光鏡銘文二十字不可讀以鏡承日光文透屋壁了了分明原其故鑄時鏡面甚薄背文差厚薄處先冷厚處後冷而銅縮文雖在背而鏡面亦能照徹何孟春餘冬序錄云銅有精粗之別先以精銅爲質如其背文而刻之於面復以粗銅填之故承日能辨背文何說本之吾子行似可信又云有人碎鏡視之

信然雲烟過眼錄載焦遠卿所藏一鏡映日則背光俱見古鏡記載侯生一鏡亦如之西清古鑑載透光六鑑皆古篆無花予所蓄五鏡篆文與西清古鑑明光鏡大略相似中惟日月明光數字略可辨沈存中所謂二十字古篆不可讀者此類是也往時在吳門見浙西友人攜一透光鏡幕文承日花葉玲瓏俱著屋壁求之長安骨董家亦不可得

漢透光鏡二徑三寸重二兩九錢銘文二十字與前大略相似

漢透光鏡三徑四寸五分重十一兩銘文五十二字皆繆篆不可辨光透不如前二鏡而銅質較勝

漢透光鏡四徑二寸三分重一兩二錢銘曰見日之光天下大明透光不甚顯幕文青綠特佳

漢透光鏡五徑二寸五分重二兩六錢銘文同前透光甚微銅衣如漆

唐十二辰鏡一徑六寸五分重三十兩一錢鍊銅質中作八乳及鱗羽數物皆極精緻內圍方矩書十二支篆法整妮款式與博古圖同

唐天寶樂器鏡一徑三寸四分重八兩七錢七分鏡鼻篆天寶二字銀背樂器二十餘事極鍛鏤之工豈霓裳初譜宮人慕而爲之者耶按北魏亦有天寶年號此鏡審定爲唐

唐龍女鏡一徑五寸五分重十兩九錢關中土燥予所得古鏡乾翠重襲者居多此鏡作油碧色瑩澤若濡骨董家謂之水鏞是也幕文男女二人馬一人若僕御者立於馬旁樹下似羊者四頭下半作波濤騰涌之狀中有鯉魚一雙唐人小說傳洞庭君爲龍女寄書此幕正圖其事

漢素鏡一徑三寸重九兩七錢銅質黝青水犀鼻王元美云近代士大夫最重漢純素整冠鏡其佳者評價至一二萬錢予所蓄素鏡以此爲第一

唐瑩質鏡一徑五寸五分重二十一兩銘三十二字正書文曰鍊形神治瑩質良工如珠出匣似月停空當眉寫翠對臉傅紅綺窗繡幌俱含影中此銘見博古圖按太平廣記學齋佔畢俱載此銘吹影集定爲六朝鏡幕文黝如淳漆作神獸四爪深目炯炯各極生猶

唐瑩質鏡二徑四寸九分重十二兩七錢銘詞與前同字跡殘翳背文丹綠銹面光全瑩

唐盤龍鏡一徑四寸七分重九兩六錢幕文二龍盤拏於雲氣中面縵皆有赤銹按鏡龍記天寶時揚州進水心鏡一面鑄鏡時老人自稱龍護解造真

龍鏡授素書於鏡匠端午日於揚子江心鑄之歲旱禱之卽得甘雨庾信賦  
鏤五色之盤龍刻千年之古字則盤龍之製不必始於唐矣又唐時置官場  
鑄鏡背刻金城縣監記官監按唐之金城今陝西興平縣

唐雲龍一鏡徑二寸四分重三兩八錢背作游龍取珠之狀旁有雲氣鱗甲  
隱起

漢交首鳳鏡一徑三寸一分重二兩八錢邊有回文中作交首鳳八漢鏡多  
凸文此鏡作凹文甚淺初爲垢埃所翳以細磚磨瑩之晶光漸露赤如火  
齊閒有蔚藍數點如青靺鞨

漢鳳將雛鏡一徑四寸二分半重八兩九錢背文爲雙鳳引兩雛而飛

雙鳳和鳴鏡一徑四寸五分重六兩二錢幕文雙鳳張兩翼如飛鳴之狀旁



作荷花荷葉荷者和也古人以同音之字爲謎語西清古鑑福祿鑑作兩蝠蝠兩文鹿亦是此意

漢雙鴛鏡一徑四寸八分重九兩五錢幕文凸處甚高作鴛鴦四翼兩飛兩跔飛者口銜綬帶四旁作連理嘉禾面縵皆作赤銚閒以黝綠

唐綬帶雙鴛鏡一徑四寸五分重七兩三錢七分菱花式內圍作飛鴛一雙同銜綬帶外圍作花蝶八唐元宗詩更銜長綬帶留意感人深張說詩千秋題作字長壽帶爲名古人以綬帶鑄於鏡背蓋長壽之謎語用爲吉讖也按唐人品官服制有鶡銜綬帶鶴銜威儀皆瑞草

寶相花鏡一徑四寸七分重十二兩一葵花花式花六朵三正三反銀花背與西清古鑑寶相花第二鑑款式相似古人鑄鏡有金薄銀華之名皆以幕

文之金塗銀塗別之如入地年深與水銀融洽翠駁中時露晶光謂之水銀古近人卽以銀塗當之未之考也

寶相花鏡二徑六寸二分重十六兩外規作花朵八內規細蕊八銅質青

唐菱花鏡一徑三寸八分重二兩八錢菱花式質如黝漆中作菱花四朵蕊瓣分明飛燕外傳有七出菱花鏡

唐菱花鏡二徑三寸一分重四兩二錢銀背菱花式內規皆作菱角花葉之狀幕有赤駁面文青翠如繡

唐菱花鏡三徑三寸六分重十一兩面幕青綠銹銀背花縵皆極工細

唐菱花鏡四徑三寸六分重九兩七錢銀背外規作花蝶八內規作四雁綠

銹深厚

唐菱花鏡五徑三寸六分重四兩一錢旁槩汾州官監四字面有硃砂暈如赤霞一片背文細蕊攢簇如球

唐菱花鏡六徑五寸重十五兩面紫赤銹銀背外規作雀二蝶二瓜華四內規作交首跕鴛二銜禾飛鴛二製極精雅古人婚禮中物皆以吉語隱之

宋石鏡一徑三寸六分重五兩菱花式背面皆如髹漆幕文楷書兩行曰湖州口石家廿二叔男廿九郎照子則鏡工之勒其名也宋人避翼祖嫌名諱鑑爲鏡民間謂之照子瞿木夫錄石鏡稱廿二叔者二

仙人鏡一徑二寸八分重四兩八錢質黝黑縵文二人一雙丫執械一執如意爲飛鶴一爲連錢二爲瑞獸銜仙草者一爲菱角一紐如筐式

瑞圖鏡一徑三寸二分重三兩五重縵文爲門闕者一爲人者二爲獸者二

爲獸者一爲金勝者二爲花果者四爲端幣者一爲千貫者二爲雙錢者一  
如古之瑞圖鼻狀如方勝而橢以上兩鏡與馮氏金索人物畫象鏡相似馮  
氏定爲金元時作

天馬鏡一徑二寸六分重三兩六錢幕文外圍作花綬帶內圍作天馬四銅  
質黝紫

唐十二肖生鏡一徑六寸六分重九錢肖生如豆所刻畫工鏤唐十二肖生  
鏡二徑三寸一分重四兩六錢外圍書二十八宿名楷法森挺內圍圖十二  
肖生唐十二肖生鏡三徑四寸七分重六兩二錢黑漆古外規十二肖生皆  
深爪出目內規作八卦面光全瑩

唐花馬鏡一徑三寸五分重六兩四錢銀錢菱花式天馬四皆極神駿

唐梵鑰輪鏡一徑二寸八分重七兩五錢八分文如黝漆作西天竺書按梵輪佛鏡名見山堂肆考唐元奘取西域梵書六百五十部居洪福寺翻譯梵字始行於中國則此鏡之作當在貞觀以後也金索疑中一字爲佛字予所見梵書鏡字數多寡不一又有作準提象旁列梵字者故俗估通謂之準提鏡

漢素乳鏡一徑三寸一分重五兩山紐幕文璀璨如水碧丹砂糾縵其上其晶熒處時露流汞之痕

漢四乳鏡一徑三寸一分重六兩二錢通體作鷓鴣斑閒以綠鏤

漢四乳鏡二徑四寸一分重十兩面文青赤鏤幕文鑿銀中有金塗色

漢七乳鏡一徑四寸五分重十兩七錢幕文刻鏤甚細銀背惜已破損

漢八乳鏡一徑二寸六分重六兩四錢六分幕文螺碧中時露流銀如瀑界  
蒼崖波穿翠苻

漢八乳鏡二鏡三寸八分重六兩四錢七分幕文款樣與前鏡同按古器鐘  
鼎有枚亦謂之乳在帶謂之釘乳取養人之義丁取壯盛之義博古圖有素  
乳七乳諸鏡借名鐘者名之也

漢花乳鏡一徑二寸五分重五兩一錢山紐中作方勝四質如淳漆

唐四乳鏡一徑二寸二分重六兩四錢幕文葱翠長方小印一銘曰想思相  
見知何日小篆整妮

唐四乳鏡二徑二寸五分重四兩四錢幕文一字曰喬工姓

漢明光鏡一徑二寸五分重一兩八錢銘文十七字惟日月明光數字可辨

青赤鏞

漢明光鏡二徑二寸二分重四兩五錢古篆銘十六字文曰日月內清以作明光餘不可辨水銀古青赤鏞

唐明光鏡一徑三寸七分重九兩三錢銘二十字與前二鏡略相似按西清古鑑如此類銘詞皆謂之明光鏡

六朝古篆鏡一徑三寸七分重六兩七錢七分銘二十一字惟不可朋行四字可識篆法非籀非斯友人朱百泉云當是六朝時物按三代鐘鼎篆文或覺冶意造不必皆同於象胥之書漢時鏡銘與鐘鼎書又別恐一時工匠增損小篆爲之

六朝海馬鏡一徑二寸八分重四兩四錢銀背銘曰賞得秦王鏡判不惜千

金非關欲照膽持是了明心觀詩語當是陳隋時物博古圖唐自明鐵鑑載此銘末句作持是自明心

漢陽顯鏡一徑五寸重十一兩八錢古篆銘六十一字文曰明明光輝象日月內清斯似口然難塞心宛謁顯乘精照哲於侍君子之延皎光照美挾佳郁焉閒悅餘十一字不可釋內有天字五不字四間於銘詞中古鏡常有賸字與文相閒予蓄古鏡銘詞類此者多而字數增減無定至不可句讀恐古人先有此銘而俗工傳刻烏焉帝虎轉益滋僞幕文油然瑩澤如水中荇藻迴非鈍碧頑青所能髣髴

漢陽顯鏡二徑五寸三分重十七兩六錢八分柱文六十餘字與前鏡相似  
面光全



漢盤螭鏡一徑四寸重五兩七錢幕文作四柱四螭銀背蟾蜍鼻

漢飛鸞鏡一徑二寸九分重三兩五錢銀背硃綠銹幕文作雙飛鸞

漢雷回鏡一徑二寸五分重三兩六錢幕作雷回文竊藍色質青

唐黃羊鏡一徑三寸一分重四兩一錢篆文八字銘曰黃羊作鏡好而光明

中列四神四獸婁彥發漢隸字原有青羊鏡銘按羊古祥字五行傳有青祥黃祥皆係吉語疑時日家假借用之如青道黃道之別

漢海獸蒲萄鏡一徑四寸五分重十五兩一錢面幕丹綠俱滿閒有磁青色

漢海獸蒲萄鏡二徑二寸五分重四兩一錢面有赤銹閒以流銀按漢武帝

時張騫通西域始得蒲萄種之又武帝時有白麟赤鴈駁鹿鉅魚之瑞漢鏡

蒲萄及珍禽異獸皆象其時之禎祥也南中此鏡甚多而以枝蔓過梁者爲

上大約過梁處有細蔓纏結非精銅則不刻畫分明故可貴也此鏡葡萄過梁且在三寸以下尤難得所藏葡萄諸鏡擇其尤異者錄之

漢葡萄鏡一徑一寸五分重八錢八分質青

唐日光鏡一徑四寸一分重十一兩五錢銅質青銘十二字小篆銘曰見日之光天下大服者君卿蟾蜍紐作螭文四十蘭錢氏錄一鏡銘曰見日之光天下大陽服者君王製式相似

漢日光鏡二徑四寸一分重二兩五錢八分銘曰見日之光天下大明八字小篆分列四方古鏡多非隸非篆工匠臆爲之字此鏡篆法極規矩紫磨銅質亦精

漢日光鏡三徑二寸五分重三兩四錢五分銘文同前

漢日光鏡四徑四寸三分重八兩七錢面文紫赤銹閒以藍綠塗銀背四面作垂纜之狀古鏡時有之銘八字曰見日之光服者君卿篆法修整

漢日光鏡五徑二寸重一兩文曰見日之光天下大明硃綠銹

唐蓮華鏡一徑一寸七分重一兩四錢爲花者四爲葉者二爲水鳥飛翔者

漢兪兒鏡一徑四寸一分重八兩一錢幕文爲兪兒四銅質黝黑

漢三公鏡一徑二寸九分重五兩一錢三分質如美鬢文曰仕至三公

漢八角鏡一徑四寸六分重七兩九錢幕文作獸四方印四其文不玩可釋面縵皆有銹銹雲藍絳碧葱倩可悅

宋崇寧錢鏡一徑一寸重三錢幕文崇寧通寶面極澄朗穿處作鼻想亦古

人游戲之品而製特精異

漢青蓋鏡一徑四寸八分重十六兩八錢銀背銘曰青蓋作鏡大毋傷巧匠  
口之成文章左龍右鳳辟不祥辟不羊以下文俱漫博古圖西清古鑑俱載  
此鏡銘文款式皆同

漢狻猊鏡一徑二寸四分重二兩三錢龜紐旁列狻猊六

漢寶花鏡一徑二寸重一兩四周團花密如櫛比瓣皆極分明

六朝澄華鏡一徑一寸七分重二兩一錢銀背高邊正書銘八字皆淵雋有  
晉人風致銘曰鏡發菱花淨月澄華以意迴環讀之皆成文義此梁邱遲迴  
環八字銘體也按符秦時蘇若蘭作迴文錦周顯德六年王仁裕進迴環金  
鏡銘十蘭錢氏錄一鏡銘曰澄物澄神朗月澄真八字用迴文讀定爲漢鏡

鏡銘用迴環體當昉於六朝人

清光鏡一徑三寸五分重五兩一錢篆銘二十八字惟清光平直四字可辨  
葡萄方鏡一徑二寸七分重九兩一錢幕文如純漆西清古鑑載此鏡款式  
同

漢雙鸞鏡一徑四寸一分有柄長三寸二分重九兩三錢幕文黝黑作雙鸞  
飛舞之狀頡頏四翼冠距分明

唐神獸鏡一徑六寸重十五兩三錢銀背內圍作四獸外圍正書銘三十六  
字銘曰靈山孕寶神使觀爐形圓曉月光清夜珠玉臺希世紅妝應圖千嬌  
集影百福來扶幕文作珠綠銹面光瑩無鑿

唐千秋鏡一徑二寸二分重二兩二錢梅花式銘曰千秋萬歲唐元宗詩鑄

得千秋鏡光生百鍊金分將賜羣后遇象見清心元宗實錄千秋節羣臣上萬歲壽酒戚里進金鏡綬帶十八年上御花萼樓以千秋節百官戲賀賜四品以上金鏡珠囊唐張彙有千秋鏡賦

漢常毋相忘鏡一徑二寸八分重一兩五錢銘曰常樂未央貴毋相忘篆法精整猶見詛楚玉筋遺意面幕作深碧色十蘭錢氏錄兩枚皆作常樂未央長毋相忘謂兩長字相避故改作常

漢長毋相忘鏡二徑二寸六分重二兩八錢銘曰久不相見長毋相忘幕有赤駁

漢長毋相忘鏡三徑一寸五分重五錢三分銘曰長毋相忘小篆工緻面鏤深藍

漢海牛鏡一徑四寸一分重六兩一錢背硃綠銹文作天風海濤一犀牛立於海上與博古圖海水鏡相似

漢方鏡一徑三寸三分重八兩九錢背面硃綠銹銀背外規作四獸以窳方印四閒之篆體方嚴中惟富貴蕃昌數字略可辨餘爲銹蝕

漢海獸鏡一徑四寸五分重二兩七錢三分綠銹厚於其質中作海獸四面微凸

漢善銅鏡一徑五寸重十二兩五錢背文紫黝色銘曰漢有善銅出丹陽和已銀錫清且明左龍右虎主三彭博古圖西清古鑑皆有此鏡按已通以銀作琅古字之別三古四字馮氏金索謂彭卽旁字篆懸法戎鍼東坡與李方叔書近獲一銅鏡銘曰漢有善銅出白陽取爲鏡清如明左龍右虎備之字

體雜篆隸真漢時字白陽不知所在豈南陽白水陽乎如應作而古字左日右月皆未甚曉按坡公所見卽此類誤讀丹爲白耳

唐仙人不老鏡一徑五寸五分重十兩面瑩幕紫黯色外規銘曰尙方作鏡真大巧上有仙人不知老渴飲玉泉兮十九字銘詞未畢此拙匠不知書而誤刪之也博古圖西清古鑑皆有此鏡銘文多寡互異內作六乳兩仙人一鼓琴一聽琴有小篆西王母三字或謂之西王母鏡如龍獸之屬四大斗紐當是唐人仿漢鏡爲之

唐方鏡一徑四寸六分重八兩幕有硃銹銀背有竹樹雲水香爐蒲團地几之屬一道人趺坐撫琴彩鳳一作飛鳴之狀龜紐著蓮葉上製作精細與馮氏金索所載真子飛霜鏡相似中有侯瑾之三字則道人名也唐人好仙故



著於鏡背以示崇奉

漢盂氏仙人鏡一徑六寸重十一兩幕質青黝色面全瑩背作二仙人一如丹爐火焰之狀又龍一銘曰盂氏作鏡兮真大好上有東王父西王母仙人子高赤松子絳節同閻或作雲右長保二親兮利孫子下一印字製式銘文與索所載同右字上有馮造二字木夫瞿氏譜錄有袁氏李氏鏡隸釋有騶氏鏡皆相同而字數略有增減

唐列宿鏡一徑八寸三分重五十兩七錢面全瑩幕質黝黑內規一層作四獸二層作十二肖生三層八卦四層二十八宿銘曰長庚之英白虎之精陰陽相資山川效靈憲天之則法地之寧分列八卦順考五行百靈不能逃其狀萬物不能遁其形得而寶之福祿來成與金索所載同篆文端矩製作精

鏤

漢日月鏡一徑五寸重八兩背文五十三字有日月不泄合和元錫等數字可辨餘皆鏡工繆篆不可句讀面光尙全幕文班駁

漢日月鏡二徑二寸二分重一兩五錢銘文古篆二十一字惟日月之光四字可辨面幕碧鏽俱滿

宋元祐鏡一徑二寸四分重二兩二錢背篆文二十八字宋元祐癸酉孟秋旣望口公口禪月口像以七寶莊嚴敬造大阿羅漢一十八身宣和畫譜貫休姓姜字德隱僞蜀時賜紫衣號禪月大師爲本教象惟羅漢最著

唐真武鐘式挂鏡一橢三寸二分寬二寸一分重兩二如鐘形上有紐背文作真武象蓮臺丹爐龜鶴各一上有雲日樹木之狀製作甚精面微瑩帶綠

銹

漢海馬葡萄鏡一徑三寸六分重十一兩五錢銀背蟾蜍鼻葡萄過梁

漢海馬葡萄鏡二徑三寸一分重十兩六錢黑漆古

漢柄鏡一長六寸四分重九兩七錢柄長二寸九分面赤黑銹幕青赤銹作交龍二鏡似圓而橢一尖上出

奇門方鏡一徑五寸四分重十兩五錢幕文黑漆古外規分三十日內規分天陰天陽天官天門天口天賊則日所直之吉凶也

唐荔支鏡一徑五寸六分重三十兩五錢幕作兩花兩果背面藍銹式如菱花而瓣微鬱

唐荔支鏡二式樣大小皆同質微厚幕文黝如玄玉唐人喜荔支宮中鑄之

於鏡背猶漢人之重葡萄也

唐荔支鏡三徑二寸七分重三兩五錢外規純素內規作荔支葉蟾蜍紐銅質黝黑

桂子鏡一徑二寸八分重三兩九錢幕文作兩童雙丫蓮桂花葉之狀謎語連生貴子也銅質艷黑

壽字柄鏡一徑一寸八分柄徑一寸六分重一兩七錢九分幕鏤乾翠內規作正書大壽字

漢銀背鳳翅鏡一徑一寸六分重一兩二錢面硃鏤

漢銀背鳳翅鏡二徑二寸重一兩中心微凸硃鏤面光全

漢山紐鏡一徑六寸一分重一兩二錢硃綠鏤俱滿

仙人鏡一徑一寸九分重一兩二錢幕文作二仙人雲氣雙鶴質黝黑

大吉鏡一徑四寸四分重十兩八錢幕文大吉二字作對舞雙鸞四螭龍四餘如雲氣製極工整

漢青羊鏡一徑五寸重十三兩七錢銘文如仙人不老鏡而此文爲青羊作鏡稍異中作四乳四獸乾綠銹隸續有青羊鏡婁機謂古羊卽陽如歐羊之類

唐神獸鏡一徑五寸九分重十八兩銘文與前神獸鏡同面幕硃銹俱滿銀背中作團華六

禮圖鏡一徑五寸五分重十四兩五錢外規作禾穗八內規如門闕一童子九人銅質紫黝酉陽雜俎唐人婚禮有九子黝合歡嘉禾海錄碎事婚禮有

九子墨取生長子孫當時匱盞中物皆以此隱吉語也

唐仁壽鏡一徑六寸一分重二十一兩六錢九分銀背銘三十二字文曰仙山並照智水齊名花朝豔采月夜流明龍盤五瑞鸞舞雙情傳聞仁壽始驗銷兵中作兩龍一鳳一龜塗銀背製與神獸鏡相似

唐梵書鏡一徑三寸重七兩八錢文三規皆西域書面幕有青綠土銹里人邵仲輝藏

宋六角鏡一徑五寸重二兩內規作靈芝六外規如雲氣銘曰規而內圓矩而外方其體有容其道大光無私喜怒萬物焉藏赤銅無銹篆體極有矩矱金雙魚鏡一徑四寸半重三兩六錢黑漆古面光全中作雙鯉文曰承安三年上元日陝西東路運司戊局造作匠杜虞監官錄事任提控所轉運使高

按承安金章宗年號金史禁民間銷錢鑄鏡故有官鏡匠及監官姓名

漢宜子孫鏡一徑四寸一分重二兩藍赤藍銹微凸背文八乳銘曰來言之

□□□□青龍在左白虎右長宜孫子柳葉篆與宣和圖十二辰鏡相似

唐列仙鏡一徑四寸重七兩四錢幕文兩仙人坐石上如道家鐘呂像大樹一丹鼎一上下布置山水面幕赤銹俱滿間以蔚藍

漢上方八乳鏡一徑四寸七分重五兩六錢面微凸背文八乳銘曰上方作鏡口大巧上有仙人大吉利塗銀背青赤銹

金仙人鏡一徑一寸六分重一兩幕文一仙人立海水中銘曰承安三年鏡子局造

金四獸鏡一徑二寸九分重二兩幕文作四獸銘曰承安三年上元日陝西

東運司造錄事任提控運使高

金四獸鏡二大小模範銘文與前一鏡皆同此爲承安四年

唐折角方鏡一徑三寸九分重三兩二錢幕文作花葉狀綠鏤

鷹熊鏡一徑三寸九分重三兩五錢方鏡角微橢幕文兩飛鷹一熊作走竄狀英雄二字謎語也

蘆鴈鏡一徑一寸八分重五錢

金人物鏡一徑五寸七分重五兩五錢六分

作屋栢山水大樹窗牖一人端坐兩旁侍者夾以羽翼兩人持幢節導一官過橋僂僕而行旁有槩字陝西東路鑄鏡所官唇末一字當時押字

漢海獸鏡一徑四寸一分重四兩幕文作海獸四旁有銘文磨漫不可辨



連理花鏡一徑四寸一分重三兩幕文兩方矩一正一斜作四花四蝶四邊皆連理花無銹

漢成文章鏡一徑三寸七分七重兩銘曰明作文鏡大毋傷巧工刻之成文章左龍右虎辟不羊朱鳥元武順陰陽子孫備具居中央書雜分篆質如沈漆內圍作四神四獸中圍如龍雀之狀者十二製極工細面微損

雙鳳方鏡一徑四寸五分重七兩四錢製方而陷四角中作雙鳳花葉之狀  
黑古無銹

漢青蓋鏡一徑三寸八分重七兩三錢銘曰青蓋作鏡自有紀辟去不羊宜吉市長保二親利子孫爲吏高官壽命久傳世古無銹中作鼉龍之狀隸法無挑吾竹房所謂漢之八分也

漢仙人鏡一徑五寸重十七兩銘曰上高山兮見仙人食玉英飲澧泉駕交龍兮乘浮雲宜官祿保子孫篆如懸針質如黝漆內矩十二釘又八釘分列四面中間篆書十二辰篆法奇古

唐乾符鏡一徑一尺五分重八十八兩幕質黑古文曰大唐乾符元年八月十五日造

榮啓期鏡一徑四寸八分重十兩五錢幕作兩人立談狀文曰榮啓奇閒曰答孔夫子古鏡此種甚多或謂元魏北齊時物字帶隸體類北齊時碑

漢龍氏鏡一徑四寸重十六兩內圍作龜龍之狀外圍銘文二十八字文曰龍氏作鏡四夷服多賀君家人民息胡虜族滅天下服風雨時節五穀熟長保二親子孫利利作刀字刀取其利古今字體雜篆隸銘文與宣和圖青蓋

鏡同

漢宋氏鏡一徑三寸九分重十五兩製度與龍氏鏡相似銘文四十餘字其可辨者曰宋氏作鏡位至公卿中尙侍大吉陽十許字尙常陽祥古今字

唐宗武鏡一徑二寸八分重二兩四錢幕文宗武二字帶隸法

唐神獸鏡一徑七寸三分重五十四兩外圍作龍鳳之狀內圍神獸八中圍銘四十楷字銘曰明逾滿月玉潤珠圓鸞驚鈿後鳳舞臺前生菱上壁倒井澄蓮情靈應態影逐妝妍清神鑒物代代流傳唐人避太宗諱以世爲代碑文中多如此角貓鏡一徑三寸三分重六兩背文五獸如角貓

長毋相忘鏡一徑三寸五分重三兩古篆八字釋曰久不相往長毋相忘往

作王古今字

唐梵書鏡一徑四寸一分重八兩內外二規皆天竺文共廿一字中如金剛

杵者四

又中之或此鏡者一徑四寸一分重八兩內外二規皆天竺文共廿一字中如金剛

梵書鏡一徑四寸一分重八兩內外二規皆天竺文共廿一字中如金剛

梵書鏡一徑四寸一分重八兩內外二規皆天竺文共廿一字中如金剛

梵書鏡一徑四寸一分重八兩內外二規皆天竺文共廿一字中如金剛

梵書鏡一徑四寸一分重八兩內外二規皆天竺文共廿一字中如金剛

梵書鏡一徑四寸一分重八兩內外二規皆天竺文共廿一字中如金剛

梵書鏡一徑四寸一分重八兩內外二規皆天竺文共廿一字中如金剛

梵書鏡一徑四寸一分重八兩內外二規皆天竺文共廿一字中如金剛

銅仙傳終

跋

招真之館別開選樓望蟾之閣廣廷雋流則有壽光逸叟容成列侯偕紫珍  
之仙客垂銀帶兮同游側席佇立肖形旁求繽紛漆簡羅列星眸量憑玉尺  
網得珊鈎匳開倚鳳花笑盤蚪馳吳下之赫蹄暑窗消夏輦關中之宦橐清  
節爲秋同里盛大士

續編外紀里藝文

國得法者應照於其美惡擇其善者之其國者當其國中之有樂者  
之而者應與守同德而謂守立官者應與守德似者而謂其是也五只  
其其之治則謂其對其國之國者其其其其其其其其其其其其其  
其其其其其其其其其其其其其其其其其其其其其其其其其其

水坑石記

虞山錢朝鼎黍谷著

論硯者必首端石而石則以色純而潤質堅而細叩之錚錚者爲上向與中州士大夫遊所閱古硯多矣其佳處亦不出此數者後在嶺表往來端州最久乃知向之論石者未盡然也取石之穴數處以水巖爲最士人云水巖開于成化中此開之最後者也宣德中所開者曰宣德巖其石亞于水巖而勝于老坑老坑則宋時所開也所以唐硯必無端石而宋硯必無水巖以其巖之尙未開耳水巖得石最艱石之至中原者絕少中州士大夫亦罕見之宜乎其論硯之說未盡也老坑之外又有朝天巖屏風背朝天巖石又次于老坑而屏風背其最下也然數穴皆出于爛柯一山而所謂老婆坑及新開數

坑則在府城之北七星巖側與爛柯山尙隔一江遠數里也爛柯在峽口南岸出峽之右有溪流出焉東卽爛柯山也登岸不百武爲水巖巖之穴有二舊穴已坍乃復巖北鑿一穴以入取石之處已低于江數尺矣春夏水漲巖中有潭水滿不得入潭有入竅而無出竅霜降水落水留潭中必須人挽汲而穴路低窄偃僂以入非可擔負須人列坐其中抱甕左右相遞接以上達于巖口凡用七十餘人月餘而水始得涸入巖四五尺卽須篝火路屈曲高下丈許便須一燈燈用猪脂他油則烟盛而人目不得視也所費人工資用非數百金不可而春至水發則潭又溢而前工盡棄矣此巖石之所以艱得也水巖之石聲不錚錚色不純勻而無不純之痕石無紫赤如猪肝者紫中微帶淡白淺青之色其紫處有中濃外澹或圓如錢或散成片者俗謂之火



捺文淡白處如雲如烟無定形者謂之蕉葉白也又有所謂青花黃龍雀班  
翡翠諸石此皆石工相傳之語佳處原不在此只如此爲水巖之別他處則  
無之耳總之其色以如霞光雲氣遠望繽紛而近視無較然之痕其質膩滑  
而潤比他石稍溫撫不留手可以暗中摸索而得此可爲知者道也江南惟  
曹秋岳巖伯玉可與論石以其客嶺南久所藏水巖最多餘子耳食不啻捫  
燭扣盤爲之噴飯因存其說如左

水坑石記終

卷之三

一、

二、

三、

四、

五、

六、

七、

八、

九、

十、

刺繡書畫錄卷一目錄

法書

宋刺繡千手千眼無量大延壽陀羅尼經 二冊

明刺繡心經金剛經 一冊

明刺繡金剛經 二冊

明刺繡藥師經 二冊

清刺繡金剛般若波羅蜜經 二冊

清刺繡金剛般若波羅蜜經 一冊

清刺繡般若波羅蜜多心經 一冊

清刺繡金剛經 一冊

清刺繡高宗書四得論四得續論 二卷

清刺繡高宗書四得論四得續論 二卷

清刺繡高宗書八徵耄念之寶記 一卷

清刺繡高宗書十全老人之寶記 二卷

清刺繡高宗書十全老人之寶說 一卷

清刺繡高宗書續纂秘殿珠林石渠寶笈序 二卷

清刺繡高宗書反蘇軾超然臺記說 一卷

清刺繡高宗書修德修刑論 一卷

清刺繡高宗書熱河考 一卷

清刺繡高宗書讀洪範 一卷

清刺繡高宗書圭瑁說 一冊

清刺繡高宗書摺圭說 一冊

清刺繡高宗臨皇象文書帖 一卷

清刺繡楊應琚進乾隆盛京賦 一冊

清刺繡高宗書涇渭濁詩及董誥書紀實並補圖 一卷

清刺繡高宗書廓爾喀貢桑馬誌事詩 一卷

清刺繡高宗臨王帖 一卷

清刺繡高宗臨顏真卿裴將軍詩 一卷

清刺繡高宗臨蘇軾尺牘 一卷

清刺繡高宗臨黃庭堅書跋 一卷

清刺繡高宗臨蔡襄荔支譜 二卷

清刺繡阿桂書乾隆獲鹿再詠詩挂屏 一幀

清刺繡謝墉篆書七言聯

清刺繡李綬隸書七言聯

清刺繡篆書七言聯

清刺繡金簡隸書七言聯

清刺繡彭元瑞隸書五言聯

清刺繡金簡篆書五言聯

刺繡書畫錄卷一

紫江

法書

宋刺繡千手千眼無量大延壽陀羅尼經 二冊

摺製二冊繡線千手千眼觀世音菩薩廣大圓滿無量大延壽陀羅尼經

唐西天竺沙門伽梵達摩譯經文不錄第一冊五十二葉第二冊五十四葉無

名款

鑒藏寶璽八璽全

每幅高一尺二寸廣八寸五分

秘殿珠林續編二函六冊藏乾清宮

明刺繡心經金剛經 一冊

黃灑金絹本天絨繡前有佛像後有韋陀像俱著色畫共六十九頁

秘殿珠林卷十四藏乾清宮原注次等

明刺繡金剛經 二冊

素綾本天藍絨繡上册計二十五頁下冊共十七頁

秘殿珠林卷十四藏乾清宮原注次等

明刺繡藥師經 二冊

黃灑金絹本天青絨繡經前佛像經後韋馱像俱著色畫上册三十頁下

冊共三十一頁

秘殿珠林卷十四藏乾清宮原注次等



清刺繡金剛般若波羅蜜經 二冊

綾本繡線金剛般若波羅蜜經

經文不錄

上册二十六頁前有真言法會因由

分至離相寂滅分下冊二十三頁持經功德分至應化非真分後有迴向

真言無名款

鑒藏寶璽

八冊全

高一尺九寸八分廣九寸四分

秘殿珠林續編二函六冊藏乾清宮

收傳印記錫山邵氏家藏

清刺繡金剛般若波羅蜜經 一冊

黃緞地繡藍字四十八頁故官物品點查報告現存鍾粹宮調字第二三

一號木箱第三五號

清刺繡般若波羅蜜多心經 一冊

繡線楷書般若波羅蜜多心經

經文不錄

前副頁乾隆御筆慧業慈緣鈴寶四如如千潭月印乾隆

鑒藏寶璽

八璽全

二幅高四尺一分廣四寸三分

秘殿珠林續編二函八冊藏乾清宮

清刺繡金剛經 一冊

繡線金剛般若波羅蜜經無名款對幅裝五十二頁

鑒藏寶璽

八璽全

高九寸廣四尺

秘殿珠林續編二函八冊藏乾清宮

清刺繡高宗書四得論四得續論 二卷

緋色綢地繡黑字行書第一卷共五十四行款題乾隆庚戌仲秋月上澣御筆璽二八徵耄念自強不息朱白文各一方引首素彩邊緋色綢地黑字行書承釐誌惕上鈐八徵耄念之寶一璽第二卷共五十二行題乾隆庚戌中秋日御筆璽二八徵耄念之寶自強不息朱白文各一方引首行書義申篤祐餘均同前卷第一卷高一尺一寸廣五尺三寸七分引首高同廣二尺七寸七分

第二卷高同廣五尺二寸一分引首同第一卷

古物陳列所書畫目錄附卷第二熱河行宮藏現存寶蘊樓

清刺繡高宗書四得論四得續論 二卷

水紅緞地繡黑字行書

第一卷共五十四行末題乾隆庚戌仲秋月上澣御筆璽二八徵耄念之寶自強不息朱白文各一方引首三采邊水紅緞地黑字行書承釐誌惕無款上鈐八徵耄念之寶一璽

第二卷共五十二行款題乾隆庚戌中秋日御筆璽二八徵耄念之寶自強不息均朱文又按語行書計三十一行款御筆璽二同上引首行書義申篤祜餘均同前卷

第一卷高一尺一寸二分廣五尺二寸二分引首高同廣二尺六寸六分

第二卷高同廣七尺六寸二分引首同第一卷

古物陳列所書畫目錄附卷第二熱河行宮藏現存寶蘊樓

清刺繡高宗書八徵耄念之寶記 一卷

黃綢地繡黑字行書共五十五行款題乾隆庚戌新正御筆璽二八徵耄  
念之寶自強不息朱白文各一方卷端標題下有嚮用五福白文一璽  
高一尺一寸六分廣五尺一寸六分

古物陳列所書畫目錄附卷第二熱河行宮藏現存寶蘊樓

清刺繡高宗書十全老人之寶記 二卷

緗色綢地繡黑字行書共四十二行款題乾隆癸丑仲春月上澣御筆璽  
二八徵耄念之寶自強不息朱白文各一方引首三彩邊緗色地黑字行

書職思祈祐無款上鈐八徵耄念之寶一璽款下璽二八徵耄念之寶自強不息白朱文各一方無引首餘均同前卷

一高一尺一寸二分廣四尺二寸五分一高同廣二尺六寸七分又一卷高一尺一寸六分廣五尺一寸四分

古物陳列所書畫目錄附卷第二熱河行宮藏現存寶蘊樓

清刺繡高宗書十全老人之寶說一卷

緋色綢地繡黑字行書四十二行款題乾隆癸丑仲春月中澣御筆璽二八徵耄念之寶自強不息白朱文各一方引首三彩邊緋色綢地黑字行書職思祈佑無款上鈐八徵耄念之寶一璽

高九寸六分廣二尺九寸一分引首高一尺一寸八分廣二尺六寸七分

古物陳列所書畫目錄附卷第二熱河行宮藏現存寶蘊樓

清刺繡高宗書續纂秘殿珠林石渠寶笈序 二卷

緋色綢地繡黑字行書三十行款題乾隆癸丑季春御筆璽二八徵耄念  
之寶自強不息朱白文各一方引首三彩邊緋色綢地黑字行書鑒存游  
藝無款中鈐八徵耄念之寶一璽

又一卷同前

一高一尺一寸七分廣三尺五分引首高同廣二尺五寸四分

一高一尺一寸一分廣三尺二寸三分引首高同廣二尺五寸一分

古物陳列所書畫目錄附卷第二熱河行宮藏現存寶蘊樓

清刺繡高宗書反蘇軾超然臺記說 一卷

緗色綢地繡黑字行書共三十一行款題乾隆壬子仲春御筆璽二八徵  
毫念之寶自強不息朱文白文一方前後裱綾上分鈐五福五代堂古稀  
天子寶八徵耄念之寶避暑山莊鈐縫半榻琴書人和爲貴寓意于物用  
筆在心等璽引首刺繡三彩邊緗色綢地黑字行書內心超詣無款上有  
八徵耄念之寶一璽

高一尺一寸一分廣一尺八寸二分引首高同廣二尺八寸七分

古物陳列所書畫目錄附卷第二熱河行宮藏現存寶蘊樓

清刺繡高宗書修德修刑論 一卷

緗色綢地繡黑字行書共二十五行款題乾隆壬子孟冬月中澣御筆璽  
二八徵耄念之寶自強不息朱文白文各一方引首三彩邊緗色綢地黑字



行書就將奉若無款上有八徵耄念之寶一璽高一尺一寸二分廣二尺八寸四分引首高同廣二尺九寸七分

論文見高宗御製文三集第二卷

古物陳列所書畫目錄附卷第二熱河行宮藏現存寶蘊樓

清刺繡高宗書熱河考 一卷

細色綢地繡黑字行草書共五十九行款題戊子仲秋月上澣御筆璽三乾隆幾暇臨池均朱文卷端有五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶游六藝圃等璽引首三彩邊細色綢地黑字行書武列徵源無款上有乾隆御筆一璽

高一尺四分廣四尺七寸三分引首高同廣二尺六寸七分

古物陳列所書畫目錄附卷第二熱河行宮藏現存寶蘊樓

清刺繡高宗書讀洪範 一卷

緙色綢地繡黑字行書共四十七行款題乾隆戊申孟秋月之上澣御筆  
璽二八徵耄念之寶自強不息朱白文各一方

高一尺三分廣五尺二寸三分

文見高宗御製文三集第十四卷

古物陳列所書畫目錄附卷第二熱河行宮藏現存寶蘊樓

按倫敦博物院中國古物記略典籍類箸錄有絹繡乾隆御筆讀洪範

詩手卷一事殆卽此稿之繡在絹上者姑記於此

清刺繡高宗書圭瑁說 一冊

絹本摺裝七幅繡線摹御筆圭瑁說款曰乾隆壬子新正月之中澣御筆摹寶二八徵耄念之寶自強不息

前副葉繡線摹御筆考圖訂古

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高皆一尺一寸五分廣一尺四寸七分

石渠寶笈三編十八函四冊藏齋宮

說文見高宗御製文三集第三卷

故宮物品點查報告現存齋宮成字第一四一號

清刺繡高宗書摺圭說 一冊

絹木摺裝九幅款題乾隆壬子新正月之中澣御筆摹寶二八徵耄念之

寶自強不息

前副葉繡線摹御筆慎德祛誣

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高皆一尺一寸五分廣一尺四寸七分

石渠寶笈三編十八函四冊藏齋宮

說文見高宗御製文三集第三卷

故宮物品點查報告現存齋宮成字第一四二號

清刺繡高宗臨皇象文書帖 一卷

緋色綢地繡黑字草書共十五行末題臨皇象文書帖璽二烟雲無盡藏

乾隆宸翰朱白文各一方

高一尺一寸廣二尺二寸八分

古物陳列所書畫目錄附卷第二熱河行宮藏現存寶蘊樓

清刺繡楊應琚進乾隆盛京賦一冊

白綾地繡藍字楷書共五十頁末頁左下款山東巡撫臣楊應琚恭進首  
末頁上方均鈐乾隆御覽之寶前後副二頁泥金箋描花邊均繡五色雲  
龍

高九寸九分廣五寸四分前後副頁均高一尺一寸九分廣一尺三寸二  
分

賦文見高宗御製文初集第二十五卷

古物陳列所書畫目錄附卷第二熱河行宮藏現存寶蘊樓

清刺繡高宗書涇清渭濁詩及董誥書紀實並補圖 一卷

米色綢地繡黑字行書共三十八行款題乾隆庚戌季春御筆璽二八徵  
毫念之寶自強不息朱白文各一方又楷書涇清渭濁紀實三十八行又  
錄秦承恩原摺計七十一行款題乾隆庚戌季春月臣董誥奉勅敬書印  
二臣誌朱白文各一方卷末補圖五色刺繡黑字楷書分涇渭源流左下  
款題臣誥恭畫印同前圖上左右有八徵毫念之寶古稀天子二寶前後  
袞綾分鈐五福五代堂古稀天子寶八徵毫念之寶太上皇帝之寶避暑  
山莊等璽卷前袞綾鈐縫墨雲用筆在心卍有同春等璽引首描金雲龍  
邊黃絹本墨筆行書考經訂誤無款上鈐八徵毫念之寶

高九寸廣一丈一尺四分引首高八寸九分廣二尺七寸三分

詩及紀實見高宗御製文二集第十四卷

古物陳列所書畫目錄附卷第二熱河行宮藏現存寶蘊樓

清刺繡高宗書廊爾喀貢桑馬誌事詩 一卷

緗色綢地繡黑字行書共二十五行款題乾隆癸丑仲冬御筆璽二八徵  
毫念之寶自強不息均朱文引首三彩邊緗色綢地黑字行書慎德念切

無款上有八徵毫念之寶一璽

高一尺一寸五分廣二尺七寸引首高同廣二尺五寸七分

古物陳列所書畫目錄附卷第二熱河行宮藏現存寶蘊樓

清刺繡高宗臨王帖 一卷

緋色綢地繡黑字草案共二十七行款御臨璽二惟精惟一乾隆宸翰白

朱文各一方卷端引首璽一古香齋朱文

高一尺一寸一分廣六尺五寸五分

古物陳列所書畫目錄附卷第二熱河行宮藏現存寶蘊樓

清刺繡高宗臨顏真卿裴將軍詩 一卷

緗色綢地繡黑字草書十九行款題御臨顏真卿裴將軍詩璽二一不辨

朱文乾隆宸翰白文

高一尺九分廣三尺九寸七分

古物陳列所書畫目錄附卷第二熱河行宮藏現存寶蘊樓

清刺繡高宗臨蘇軾尺牘 一卷

緗色綢地繡紅字行草書共十七行款題蘇軾尺牘御臨璽二一讀聖賢書



文章有神交有道朱白文各一方

高一尺九分廣二尺九分

古物陳列所書畫目錄附卷第二熱河行宮藏現存寶蘊樓

清刺繡高宗臨黃庭堅書跋一卷

緗色綢地繡紅字行楷書共十四行款題臨黃庭堅書跋御筆璽二乾隆

宸翰惟精惟一朱白文各一方

高一尺九分廣三尺二寸二分

古物陳列所書畫目錄附卷第二熱河行宮藏現存寶蘊樓

清刺繡高宗臨蔡襄荔支譜八二卷

緗色綢地繡黑字行楷書共十八行款題臨蔡荔支譜璽二體道粹涵養

圭璋天府白朱文各一方又一卷款後璽同均朱文餘均同前卷

高一尺一寸一分廣二尺八寸八分又一卷廣三尺

古物陳列所書畫目錄附卷第二熱河行宮藏現存寶蘊樓

清刺繡阿桂書乾隆獲鹿再詠詩挂屏 一幀

米色綢地刺繡黑字隸書七行款臣阿桂敬書印二臣阿桂印敬書白朱

文各一方

高二尺六寸八分廣一尺四寸八分

古物陳列所書畫目錄附卷第二熱河行宮賞用庫藏現存寶蘊樓

清刺繡謝墉篆書七言聯

湘色綢地五彩繡花黑字聯光凝黼座垂花藻彩靚璇星慶玉繩右上題

御製詩句下款臣謝墉恭集敬書印二臣墉敬書白朱文各一方

高四尺二寸五分廣一尺二分

古物陳列所書畫目錄附卷第二熱河行宮清溪遠流藏現存寶蘊樓

清刺繡李綬隸書七言聯

湘色綢地繡藍字隸書聯時暘時雨占農叶日旰日宵愜意寬右上題御

製詩聯下款臣李綬敬書印二臣綬敬書均朱文

高三尺六寸四分廣八寸五分

古物陳列所書畫目錄附卷第二熱河行宮藏現存寶蘊樓

清刺繡篆書七言聯

藍綢地盤砌五彩繡花邊黑字篆書尺宅寸田多喜意壽徵福履自駢臻

右上隸書題御製詩句

高三尺七寸九分廣八寸六分

古物陳列所書畫目錄附卷第二熱河行宮前宮藏現存寶蘊樓

清刺繡金簡隸書七言聯

采花湘色綢地藍字隸書竹秀石奇參道妙芸爐茗碗各清嘉右上題御

製詩句左下款臣金簡恭集敬書印二臣簡敬書白朱文各一方

高三尺九寸六分廣九寸三分

古物陳列所書畫目錄附卷第二熱河行宮藏現存寶蘊樓

清刺繡彭元瑞隸書五言聯

采花湘色綢地黑字隸書仁智妙兼會圖書古與偕右上題御製句右下

款臣彭元瑞恭集敬書印二臣元瑞白朱文各一方

高二尺七寸八分廣八寸

古物陳列所書畫目錄附卷第二熱河行宮藏現存寶蘊樓

清刺繡金簡篆書五言聯

平金藍綢地繡花大德得其壽靜機常覺寧右上題御製詩句下款臣金

簡恭集敬書印二臣簡敬書白朱文各一方

高三尺六寸廣九寸五分

古物陳列所書畫目錄附卷第二熱河行宮惠迪吉藏現存寶蘊樓

右上方

長一尺七寸九分廣八寸六分

古物刻與新書畫目繪圖卷第一條所書畫紙首尾膠漆卷尾膠漆

高五尺六寸廣尺七寸五分

繪畫紙繪畫目繪圖卷第一條所書畫紙首尾膠漆卷尾膠漆

繪畫紙繪畫目繪圖卷第一條所書畫紙首尾膠漆卷尾膠漆

繪畫紙繪畫目繪圖卷第一條所書畫紙首尾膠漆卷尾膠漆

繪畫紙繪畫目繪圖卷第一條所書畫紙首尾膠漆卷尾膠漆

繪畫紙繪畫目繪圖卷第一條所書畫紙首尾膠漆卷尾膠漆

刺繡書畫錄卷一終

(B)  
908.1  
4435  
1936  
v.4  
no.6  
~4 2  
0376645

**(B)**  
**908.1**  
**4435**  
**1936**  
**v.4**  
**no.6**  
**pt.3**