॥ श्रीलक्ष्मीर्विजयते. ॥

पौराणिक चरित्रमाला

पुस्तक पहिलें.

श्री दत्तात्रय चरित्र.

ब्रह्मा विष्णु महेश एक मिनती दत्तात्रयीं जाणवा ॥
अत्रीपुत्र असे क्षितीवर असा माता अनूसूय वा ॥
होई श्रेष्ठ तपोव्रतीं कलियुगीं पुण्या नसे साम्यही ॥
तारी भक्तजनां असंख्य अघही जाळूनि त्यांचें मही ॥१॥

ब्रह्मदेवाच्या सात मानस पुत्रांपैकीं अत्री महर्षि व

[illegible]

येती ह्यांच्यापाशीं अतोनात वर्णन केलें व 'तुमचें पातिव्रत्य तिच्या पासंगासही पुरणार नाहीं' असें सांगून तो तेथून चालता झाला. त्या तिघींना तो आपला अपमान झाल्यासा वाटला. कारण, त्यांना आपापल्या पातिव्रत्याबद्दल फारच अभिमान होता. त्या तिघींनीं कट करून आपापल्या पतीजवळ अनुसूयेचा छळ करून तिला तिच्या पातिव्रत्यापासू भंगविण्याबद्दल आळ घेतली. तिघांनीं ती गोष्ट कबूल करून, अत्री ऋषि स्नान-संध्येसाठीं मठा-बाहेर गेले आहेत अशी संधि साधून, अतिथींच्या वेषानें त्यांच्या आश्रमांत प्रवेश केला व 'इच्छित भिक्षा दे' म्हणून साद घातली. अनुसूयेनें त्यांना आसनें वगैरे देऊन त्यांचे पाय धुतले व ताटें मांडलीं. तेव्हां 'तू जर खरी पतिव्रता असशील तर आम्हां तिघांना नग्न होऊन वाढून आकंठ भोजन दे' असा त्यांनीं हट्ट धरिला. अनुसूयेनें ठीक आहे, असें म्हणून स्वयंपाकगृहांत जाऊन आपल्या पतीचें ध्यान केलें व आलेले अतिथि आपल्यास पुत्राप्रमाणें आहेत अशी भावना करून नग्न होऊन त्यांना वाढण्यास आली. इतक्यांत तिच्या संकेताप्रमाणें खरोखर तीन अतिथि तान्हीं जिरवाणीं बाळकें होऊन भुकेनें आक्रोश करीत असलेलीं तिच्या दृष्टीस पडलीं. तिनें त्याच वेळीं त्या बालकांना आळीपाळीनें स्तनपान देऊन आकंठ तृप्त केलें; आणि नंतर त्यांना पाळण्यांत घालून झोके देत गाणीं म्हणत बसली.

इतक्यांत माध्यानकाळ झाल्यामुळें, अत्री ऋषि घरांत आले. तों पोरें रडताहेत, आपली स्त्री

त्यांना पाळण्यांत घालून हालविते आहे, व तोंडानें गाणीं गात आहे, असें पाहून ते त्रिकाळज्ञ मुनि त्यांतील खरें मर्म ताडून त्या तिन्ही बाळकांना नमस्कार करितेझाले व त्यांनीं आपल्या शिष्येस ते कोण आहेत, ह्याची ओळख करून दिली. ह्याप्रमाणें सत्व घ्यावयास गेलेले तिन्ही देव पाळण्यांत खेळूं लागतांच पुनरपि नारदाची स्वारी त्यांच्या पत्न्यांकडे गेली. त्यांनीं त्याची पूजा करून आपापले पति कोठें व कशा स्थितींत आहेत ह्मणून त्याला प्रश्न करितांच त्यानें हांसून उत्तर केलें कीं, ते तिघे त्या महान पतिव्रतेनें बालक करून त्यांना सांप्रत ती न्हाणें-माखणें घालीत आहे. असें सांगून तो उठला. तेव्हां त्यांनीं फिरून त्याची विनवणी करून पतींच्या मुक्ततेचा उपाय त्यास विचारला. तेव्हां ' तुह्मीं तिघींनीं त्या पतिव्रता शिरोमणीस शरण जाऊन पतिदान भिक्षा मागितल्यास तुमचे पति तुह्मांला मिळतील, पाहिजे असल्यास आतांच माझ्याबरोबर चला, ह्मणजे मीही तुमच्या वतीनें बनेल तेवढी रदबदली करून पाहीन. असें नारदाचें भाषण ऐकतांच देवांच्या स्त्रियांनीं मानवी स्त्रीस नमन करणें ह्मणचे मोठीच नामुष्की असे जरी त्या जाणून होत्या, तरी पतींच्या मुक्ततेचा अन्य मार्गच त्यांना सुचत नसल्यानें आपापलीं नाकें मुठींत धरून चरणचालीनें त्या ब्रह्मर्षि बरोबर निघाल्या.

ज्यांना पाउलभर चालण्याचादेखील सराव नाहीं अशा त्या सकुमार वनितांना खळ्यांतून, कंटकांतून, दुर्गमाळीच्यांतून व मोठमोठाले पर्वत ओलांडून जाण्याचा

प्रसंग आल्यानें, त्यांच्या पायांच्या चिपळ्या उडाल्या. सर्वांगें घामानें चिंब झाली. तोंडें शेंदराप्रमाणें आरक्त झाल्यानें त्यांतून आतांच रक्तस्राव होतो कीं काय असें वाटूं लागलें. घसे कोरडे पडले, पाय उचलेनात, उठत बसत कशा तरी त्या एकदांच्या इच्छित स्थळीं येऊन पोंहोंचल्या व त्यांनीं अनुसूयेस नमन करून, आपापले पति परत दान करण्याबद्दल तिच्यापुढें पदर पसरले.

त्याबरोबर पाळण्यांतून तिन्ही बालकें काढून आणून अनुसूयेनें त्यांच्यापुढें ठेविलीं, व ह्यांतून आपापला नवरा प्रत्येकीनें ओळखून घ्यावा, असें त्यांना सांगितलें. तेंव्हां त्या तिघीही टकमक तिच्याच तोंडाकडे पहात उभ्या राहिल्या कारण, त्या तिन्ही मूर्ती एकरूप, एक-रंग, एकवय व एकाच सांचाच्या असल्यानें त्या तिघीं-तून आपला पति अमुकच, असें त्यांना ओळखतां येईना.

तेंव्हां नारदानें ह्या आतां अगदीं गलिताभिमान झाल्या आहेत असें पाहून अनुसूयेस त्यांचे पति त्यांना परत देण्याची विनंति केली. त्या महर्षीच्या वचनास मान देऊन त्या साध्वीनें आपल्या पतीच्या पायाचें तीर्थोदक आणून त्यांजवर सिंचन करितांच ब्रह्मा, विष्णु व महेश ह्या मूर्ति तेथेंच उत्पन्न झाल्या. ' आजपर्यंत मला लळा लावून आतां माझा त्याग करणें आपणांसारख्या देवांस उचित वाटत असल्यास, आपल्या जाण्यास मी आडकाठी आणूं इच्छित नाहीं. पण आपापल्या अंशाचा एकेक पुत्र मला असावा अशी माझी मनीशा आहे, ती पूर्ण करणें किंवा न करणें आपल्या स्वाधीन आहे. ' असें तिचें मातृप्रेमाचें वचन

ऐकून रुद्रांशानें दुर्वास, विधिअंशानें चंद्र, व विष्णु-अंशानें श्री दत्तात्रय अशीं तीन मुलें तिच्या घरीं राहून, त्या तिघांनीं आपापल्या पत्न्यांसह स्वर्गी गमन केलें. त्रिवर्गीच्या मौंजीबंधनानंतर दुर्वास व चंद्र यांनीं तपश्चर्येस जाण्याची मातेजवळ आज्ञा मागून, आपापल्या अंशाची स्थापना त्या श्री दत्तमूर्तीत केली. ' हा कांहीं काळपर्यंत तुझ्या सेवेंत राहून, नंतर लोकोद्धारार्थ पृथ्वीवर ब्रह्मचर्य वृत्तीनें स्वेच्छक्रीडा करील. कारण, कलियुगांत अभक्तींनें किंवा भक्तींनें घडणाऱ्या असंख्य पापाचे निरसनार्थ असा एखादा तरी अवतार असणें योग्य होय.' असें सांगून ते चंद्र व दुर्वास तपश्चर्येला निघून गेले.

ह्याप्रमाणें श्री दत्तात्रयाचें जनन झालें. कलियुगांत असंख्य दैवतें असून, धर्माचे अनेक पंथ अस्तित्वांत आहेत. त्या सर्वांनें एकीकरण करून त्यांचे अनुयायांना एका वेदांत मार्गाचे दावणींत गोंवण्यासाठीं जशी पंचायतनपूजा शंकराचार्य अस्तित्वांत आणते झाले, त्याचप्रमाणें शैव व वैष्णव ह्या उभय परस्पर मतविरोध्यांना श्री दत्तात्रयाची भक्ति करणें सवधड झालेलें आहे. ब्रह्मदेवास शंकरशापानें अपूज्य मानलेला असतांही श्री दत्तात्रयपूजनानें तोही त्या पूजेचा भागीदार बनतो. असो. श्री दत्तात्रयांनीं नामधारक शिष्यास दर्शन दिलें. सत्‌शिष्य संदीपक ह्यानें आपल्या कुष्टी गुरूची वाराणसी क्षेत्रांत खडतर सेवा केली. त्याच्या सेवेनें श्री काशीविश्वेश्वर संतुष्ट होऊन त्याला वर देण्यास आले. परंतु, ' गुरूची आज्ञा नाहीं व मी

प्रत्यक्ष तुमची सेवाही पण केली नाहीं ह्मणून मला वरप्रदान नको ' असा खडखडीत जबाब त्यानें त्यांना दिला. नंतर श्री विष्णु आले, त्यांनाही असेंच त्यानें रोख ठोक उत्तर दिलें. पण भगवंतांनीं अत्याग्रह केल्यावरून, मला अजन्म गुरुभक्ति घडावी असाच त्यानें त्यांच्यापाशीं वर मागून निमित्त टाळलें. अखेर त्याच गुरूनें त्याला अभिष्ट वरप्रदान करून नामधारक शिष्यास आपलेबरोबर घेऊन जाऊन, आमरजा संगमीं आपले मठांत त्याला अंबरीष व दुर्वास ह्यांचा महिमा सांगितला.

पीठापूर गांवीं सुमाता नामें एकास्त्रीवर, भिक्षादानानें प्रसन्न होऊन श्रीपाद या नामेंकरून तिचे पुत्र झाले व तिच्या दोन अपंग मुलांस धट्टेकट्टे करून नंतर तीर्थयात्रेस जाते झाले. श्रीपादस्वामी स्नान करीत असतां, तेथें एका विधवा स्त्रीचा मतिमंद पुत्र लोकोपहासानें त्रासून गंगेंत जीव देण्यास आला होता, परंतु त्याला बुद्धिप्रवर्धक शनिप्रदोष आचरण्यास सांगून बुद्धिवान करून सोडिलें.

कुरवपुरांतील एक रजक नित्य नियमानें श्री गुरूस त्रिकाल वंदन करीत होता. त्याला राज्यैश्वर्याची झालेली इच्छा तृप्त करून, फिरून दर्शन देण्याचें अभिवचन देऊन स्वामी गुप्त झाले. एक गुरुभक्त ब्राह्मण चोरांनीं धनहरणार्थ मारिल्यामुळें श्रीपादस्वामींनीं त्या सर्व तस्करांचा वध करून त्या ब्राह्मणास जीवंत केलें. ज्या ब्राह्मणपुत्रास बुद्धिवर्धक शनिप्रदोषव्रत आचरण करण्यास श्रीपादस्वामींनीं सांगितलें होतें त्याची माता

दुसऱ्या जन्मीं करंजपुरीं अंबा या नांवानें माधव द्विजाची पत्नि झाली. तेव्हां तिच्या सुकृतानें श्री **नृसिंहसरस्वतीचा** तिसरा अवतार तिच्या पोटीं होऊन मौंजिबंधनापर्यंत मुके असतां गायत्रीमंत्राची दीक्षा घेते वेळीं व भिक्षा मागतांना चाऱ्ही वेद मुखोद्भूत ह्मणून दाखवून सर्वांना तोंडांत बोटें घालावयास लाविलें. नंतर यतिदीक्षा घेऊन तीर्थयात्रा करण्यास जावयाची मातेजवळ आज्ञा मागतांच तिला पुत्रमोह उत्पन्न झाला. त्याचें निरसन ज्ञानकथनानें करून व तिला आणखी चार पुत्र व पांचवी कन्या देऊन काशींत आले आणि संन्यासदीक्षा घेऊन उत्तरेकडे तीर्थयात्रा करण्यास्तव गमन केलें. सर्व तीर्थयात्रा करून मातेस फिरून दर्शन दिलें, व गोदातीरीं असणाऱ्या कुष्ठव्यथापीडित ब्राह्मणास रोगनिर्मुक्त केलें.

श्री गुरु तीर्थाटणें करीत करीत **नरसोबाचे** वाडीस येऊन तेथें द्वादश वर्षे राहिले. एके दिवशीं एका ब्राह्मणाचे घरीं भिक्षेस जाऊन, त्याचे द्वारांत पुरातन असलेल्या घेवड्याच्या झाडाचें मूळ तोडलें, व त्यांतच एक द्रव्य घट त्याला दाखवून त्याचें दारिद्य विछिन्न केलें. औदुंबराचें वर्णन करून, योगीनींनीं केलेल्या पूजेनें संतोपून त्यांस वरप्रदान केलें व गंगानुज नांवाच्या मनुष्यास बरोबर घेऊन एक दिवसांत त्रिस्थळी यात्रा केली आणि गाणगापुरास जाऊन गुप्तपणें नरसोबाचे वाडीस राहिले. शिरोळ येथील गंगाधर नांवाच्या ब्राह्मणाचे पुत्र कांहीं संबंधीक बाधेनें मृत होत असत. त्याला गुरुप्रसादानें झालेला पुत्र

व्रतबंधसमयीं मृत झाला, तेव्हां विप्र स्त्रीस नश्वर जगाचा मोह न बाळगण्याबद्दल ज्ञानोपदेश करून ती स्त्री मृत पुत्राचें कलेवर वाडीस घेऊन आल्यावर, तो पुत्र जिवंत झाला.

श्रीगुरु गाणगापुरीं असतां एका ब्राह्मणाचे घरीं वांझ महिषी आहे, असें पाहून त्याच म्हशीचें त्या विप्रस्त्रीकडून दुग्ध काढविलें व त्याचीच भिक्षा ग्रहण करून, तिला अखंड दुभती केली. गाणगाग्रामीच्या राजानें श्रीगुरूस आपल्या आश्रमीं नेलें असतां, तेथें ब्रह्मराक्षसांचा उद्धार केला. कुमसी गांवांतील त्रिविक्रमभारतीह्यानें श्रीगुरूची कीर्ति ऐकून त्यांची निंदा केली तें ऐकून गुरूनीं तेथें जाऊन त्याला विश्वरूप दाखविलें, व आपल्या पदीं लीन करून वर देते झाले. म्लेंच्छांपुढें वेद पठण करणारे दोन ब्राह्मण जयपत्र घेण्याचे इच्छेनें त्रिविक्रमभारतीजवळ आले. त्यांना त्यानें गुरूजवळ नेलें. तेथें गुरूनीं संपूर्ण वेदरचना त्यांना सांगितली व वेदांविषयीं वाद न घालण्याबद्दल उपदेशही केला. तथापि ब्राह्मणांची जयपत्रेच्छा जात नाहीं असें पाहून एका चांडाळास श्रीगुरूंनीं ज्ञान दिलें व त्याजकरवीं त्या उभयतांस वेदवादांत कुंठित करविलें; आणि तुह्मी ब्रह्मराक्षस व्हाल, असा त्या द्विजांना शाप दिला. नंतर त्या चांडाळास जन्मांतरीचीं पातकें व तन्नाशार्थ धर्माधर्मविचार सांगून, त्याच्या स्त्री-पुत्रांच्या आग्रहास्तव त्यास पुन्हा पतितावस्था देऊन त्याला त्याच्या घरीं पाठविलें.

त्रिविक्रमभारतीस भस्ममहिमा सांगून, वामदेवानें

भस्मस्पर्शानें ब्रह्मराक्षसाचा उद्धार केल्याचें कथानक तत्पुष्ट्यर्थ सांगितलें. गोपिनाथ ब्राह्मणाची पत्नि सावित्री, ही आपल्या व्याधीग्रस्त पतीस घेऊन श्रीगुरुदर्शनास जात असतां मार्गांत तिचा पति पंचत्व पावला. तेथें श्रीगुरूंनीं तिला दर्शन देऊन, नाना कथेच्या रूपानें ज्ञानोपदेश, पतिव्रतेचे धर्म, सहगमनाचें महात्म व प्रकार सांगितला त्यामुळें ती सहगमनास तयार होऊन श्रीगुरूस नमस्कार करण्यास आली असतां, ' सौभाग्यवती भव ' असा तिला त्यांनीं आशिर्वाद देऊन तिचा मृत पति फिरून संजीवन केला, आणि रुद्राक्षधारणाचा व रुद्राध्यायाचा महिमा भद्रसेन राजाचे कथेच्या रूपानें तिला सांगते झाले. तिनें ब्रह्मोपदेश करण्याबद्दल श्री गुरूस विनविल्यावरून स्त्रियांना पतिवांचून अन्याचा उपदेश व्यर्थ होय, असें सांगून कचदेवयानी आख्यान, सोमवार व्रताचा महिमा व सिमंतिनी त्या व्रतानें वैधव्यमुक्त कशी झाली इत्यादि इतिहास श्री गुरूनीं तिला सांगितले.

श्री गुरु गाणगापुरींत असतां, भक्तमंडळी येऊन ब्राह्मणभोजनें करीत असत. तेव्हां भास्कर नामें गरीब ब्राह्मणाच्या मनांत तोच हेतु येऊन त्यानें आपल्यापाशीं असलेलें तीन पत्रांचें साहित्य घेऊन तो श्री गुरुपाशीं आला. त्याचा शुद्ध भक्तिभाव पाहून तितक्याच सामानांत चार सहस्त्र पात्रें संतुष्ट करून, त्याला दारिद्र्यमुक्त केलें. त्याचप्रमाणें तेथील गंगा नामें साठ वर्षांची वंध्या स्त्री, श्री गरूस नित्यानें आरती करीत असे. तिची इच्छा पुढील जन्मीं पुत्रवती व्हावें अशी होती. कारण, ह्या जन्मींचे पुत्र होण्याचे तिचे दिवस

ह्मणजे तारुण्य निवून गेलें होतें. असें असतां तूं अश्व-त्थाची सेवा कर, ह्मणजे पुत्र व कन्या तुला याच जन्मीं होतील, असें सांगून त्याचा विधीही सांगितला. तिनें त्याप्रमाणें करतांच तिचें रजोदर्शन बंद झालें असतांही त्या सेवेच्या प्रभावानें व गुरुकृपेनें तिला तस-ल्या उतार वयांतही एक पुत्र व एक कन्या अशीं दोन अपत्यें झालीं.

नरहरी नामक कुष्टी ब्राह्मणानें कुष्टपरिहारार्थ गुरु-सेवा करितांच, त्याला औदुंबराचें एक शुष्ककाष्ट देऊन त्याला दररोज पाणी घालण्यास सांगितलें. व ज्या दिवशीं ह्या वाळलेल्या लांकडास पल्लव फुटतील त्यादिवशीं तूं रोगमुक्त होशील असेंही सांगितलें. त्यानें त्याप्रमाणें सात दिवस पाणी घालतांच लोक त्याला हसूं लागले, तरी त्याचा गुरुवचनावर पूर्ण विश्वास असल्यानें गुरुभक्तिपरायण शबरास जशी उत्तम गति प्राप्त झाली, तसें श्री गुरूंनीं स्वसामर्थ्यानें तें मृतकाष्ट संजीवन करून त्या ब्राह्मणासही दिव्यदेही केला.

गाणगापुरांत तंतुक नांवाचा भक्त श्रीगुरूची सेवा करीत असतां शिवरात्रीपर्वानिमित्त गांवांतील सर्व लोक श्री मल्लिकार्जुनाच्या यात्रेस जाण्यास निघाले. त्यांनीं तंतुकास येण्याबद्दल अतोनात आग्रह केला. पण गुरुची सेवा सोडून मी यात्रेस येत नाहीं, असा त्यानें त्यांना जबाब देतांच श्रीगुरूंनीं त्याला एका क्षणांत तीर्थयात्रा करवून आणलें, विमर्षण राजास स्त्रीसह सात जन्म राज्यप्राप्ति मल्लिकार्जुनाचे दर्शनानें झाल्याची कथाही सांगितली, व अंतीं त्याला शिवलोक प्राप्त

झाला. एक नंदी नामक कुष्ठग्रस्त ब्राह्मण तुळजापुरी अंबादेवीजवळ तीन वर्षें आराधना करून, देवीच्या आज्ञेनें चंदला परमेश्वरीजवळ सात महिने पुरश्चरणें करून तिच्या आज्ञेनें श्रीगुरूजवळ आला. श्रीगुरूंनीं त्याला सोमनाथ ब्राह्मणाकडून संकल्प सांगवून पुष्कर तीर्थीं स्नान करविलें. त्यायोगानें त्याचें सर्व कुष्ट गेलें, पण थोडेंसें जंघेस राहिलें. तेव्हां 'तूं संशय धरून आल्याचें हें प्रायश्चित्त, आतां तूं आमची स्तुति कर म्हणजे हा शेष रोग जाईल.' असें त्याला सांगतांच त्या प्रमाणें करून तो रोगमुक्त झाला.

एक शूद्र श्रीगुरु संगमावर जाते वेळीं त्यांना मार्गीत नित्य नमस्कार करी. त्यास एके दिवशीं स्वामींनीं धान्य उत्पन्न होण्यापूर्वी पिकाची कापणी करण्यास सांगितलें, त्याप्रमाणें त्यानें करतांच अतिवृष्टीनें सर्व गांवांतील शेतांचा नाश झाला व शूद्राच्या जोंधळ्याला फार अंकूर येऊन धान्य शतगुणीत झालें. श्री गुरूंनीं शिष्यांला प्रयागादि सर्व तीर्थें गांवासमीपच आहेत असें सांगून त्यांचा महिमा, अमरजा नदीची व वाराणशी क्षेत्राची उत्पत्ति झाल्याबद्दलची कथा सांगून पूर्वाश्रमभगिनी रत्नाबाईस तीर्थविधीनें कुष्टमुक्त केलें.

पूर्वी ज्या रजकास यवनकुलांत राजा होण्याबद्दल गुरूंनीं सांगितलें होतें, तो सांप्रत वैदुरा देशाचा राजा झालेला होता. त्याच्या जंघेस स्फोटकोद्भव झाल्यानें रोगशांत्यर्थ सत्पुरुषाचें दर्शन घेण्यासाठीं ऋषभ योग्यानें भद्रायुराजावर अनुग्रह करून, त्याला रोगमुक्त

केल्याची कथा त्यानें श्रवण करून गाणगापुरींत स्वामींचे दर्शनास्तव येतांच त्यांच्या दर्शनानें त्याची रोगशांती व पूर्वजन्मस्मरण झालें. नंतर त्यानें स्वामींची प्रार्थना करून त्यांना आपल्या नगरींत आणिलें. तेव्हां तुला ज्ञान होईल असा त्याला त्यांनीं वर देऊन ते परत गाणगापुरीं आले व सर्व शिष्यांना पाचारण करून ' कलियुगाचे मानाप्रमाणें बहुतेक सर्व म्लेंच्छराष्ट्रें झालीं, आतां यवनही दर्शनास येतील करितां आम्हीं येथेंच गुप्त राहून प्रसिद्धपणें श्री पर्वतयात्रेकरितां जातों, तुम्हीं दुःख करूं नका.' असें सांगून पर्वतीं गेले व शिष्यांकडून पुष्पासन करविलें. नंतर गंगेंत आसनावर बसून आम्हीं निजधामास जातों व पुढें प्रसादपुष्पें येतील तीं तुम्हीं ग्रहण करावीं, असें सांगून आपण गुप्त झाले.

ही सर्व कथा स्वतः श्रीगुरूंनीं सिद्धरूपानें नामधारक शिष्यास सांगून, ज्याप्रमाणें तुझें कथाश्रवणानें दुःख व दरिद्र गेलें तसेंच जे भक्तिपुरस्सर हें चरित्र श्रवण-पठण-लेखन व रक्षण करतील त्यांचे सर्व इष्ट हेतु सिद्धीस जातील असें वरदान ह्या पूज्य ग्रंथास दिलें. सारांश, गुरुदैवतासारखें अन्य दैवत नाहीं; असें समजून प्रत्येकानें आपल्यास गुरु करून घेऊन त्याची सेवा करून आपलें इहलोकींचें कर्तव्य बजवावें इतकेंच.

श्री शुकचरित्र.

भारत, भागवत आणि अठरा पुराणांचा व उत्तरमीमांसेचा कर्ता जो कृष्णद्वैपायन मुनी, तोच या चरित्रनायकाचा जनक. हा गर्भांत असतां भवपाशाच्या भयानें सबंध द्वादश वर्षे जननीच्या गर्भांतच राहिला. व गर्भांतून मुक्त होतांच त्यानें तडक तपोवनाचा रस्ता धरला. स्वतः बाप जरी इतका ज्ञानी होता, तरी पुत्रवियोगानें विव्हल होऊन तो त्याच्या पाठीस लागला. शुक पुढें व व्यास मागें असा बराच मार्ग क्रमण केल्यावर, शुकानें पित्यास ज्ञात असलेल्या अपरोक्ष ज्ञानाची स्मृति देऊन परत फिरविलें. नंतर तपोवनांत जाऊन योगाभ्यास करून ब्रह्मीं लीन होऊन तपश्चर्येस आरंभ करिता झाला.

ह्याप्रमाणें फार दिवस तपश्चर्या केल्यानें इंद्रास आपले पदाची भीति उत्पन्न झाली. पहा महत्पदास किती काळजी? कोणी थोडेसें तपाचरण केलें कीं इंद्राचे अंगावर शहारे आलेच

ह्मणून समजावें. त्यानें **रंभा**नांवाच्या अप्सरेस बोलावून तिला **शुकाचार्यां**च्या तपाचा भंग करण्याबद्दल आज्ञा केली. तिनें ती मान्य करून, आपल्याबरोबर **वसंत** व **मदन** ह्यांस घेऊन तपोवनांत गमन केलें. वसंतानें सर्व उपवन शृंगारून मदनानें शुकाचार्यांचे शरीरांत प्रवेश केला. व रंभेनें नृत्य, गायन आदिकरून शृंगारचेष्टा करण्यास सुरवात केली. मदनानें जंग जंग पछाडलें, रंभा आपल्या करामतीनें अनंगरसाविर्भावाचा थयथयाट करून थकली, पण श्री शुकयेागी ध्यानापासून काडी-भर देखील ढळला नाहीं. अखेर अंतर्ज्ञानानें रंभा आली आहे असें जाणून ध्यान विसर्जन करून क्षणैक देहेंद्रियावर येऊन त्यानें रंभेस तेथें येण्याचें कारण विचारतांच. तिनें शृंगारप्रचुरांत हावभावानें मी आपणासारख्या तपोधनास घटकाभर विश्रांतिदेण्यास्तव आलें आहे. तर क्षणभर तपश्चर्येपासून विमुख होऊन माझ्यासारख्या सुस्वरूप व नाजूक स्वर्गस्त्रीच्या अंगसंगाचा अनुभव घेऊन कृतकृत्य व्हा. मनुष्यानें जन्मास येऊन विषयसुखाची गोडी न घेतल्यास, आह्मासारख्या नव-युवतीरूप गुलाबाच्या फुलांची स्थिति निर्जन अरण्यांत उगव-णाऱ्या व तेथच फुलणाऱ्या खरोखर गुलाबाचे फुलांसारखी, व्यर्थ होणार आहे. पुरुषानें जर स्त्रीसंगाचा त्याग करून कोरडी उठाठेव केली तर त्यापासून ईश्वरसृष्टीक्रमाचा लय नाहीं का होत? ह्या सृष्टीमधील प्रत्येक वस्तु मनुष्यप्राण्याच्या उप-भोगार्थ ईश्वरानें निर्माण केली असल्यामुळें तिचा उपभोग घेण्याचा जीवमान प्रण्यास एक प्रकारचा हक्कच आहे तो हक्क न बजावणें ह्मणजे ईश्वराच्या घरीं अन्यायी होणें नव्हे काय? प्रत्यक्ष आपले तीर्थरूप ज्ञानाचे केवळ सागर असतां त्यांनीं विवाह कां केला? ह्याचें कारण त्यांना गृहस्थाश्रमाची महती ज्ञात असणें हेंच नव्हे काय? मनुष्य जन्मास आल्या-पासून पंचत्वास मिळेपर्यंत देवतांचा व मातापितरांचा ऋणी असत नाहीं काय? आपण तपश्चर्येनें देवांच्या ऋणांतून तर

मुक्त झालांत, संतती झाल्यावांचून पितरांचे ऋणांतून मुक्त होण्यास आपली तपश्चर्या कशी उपयोगीं पडणार? सर्व कर्मांचा नाश झाल्याविना संन्यासाश्रम झणविला जाण्यास आधार कोणचा? स्वर्गद्वारचा रस्ता बंद झाल्यानें, कित्येक तपोनिधी, अल्पकालांत संततीदायक होणाऱ्या पशुपक्षांदिक योनींतील स्त्री जातीशीं रममाण होऊन पितरांचें ऋण फेडून, नंतरच स्वर्गवासी झाले ना? मी आपली स्त्री होण्यास तयार असतां असल्या अनुपम्य रत्नाचा त्याग करणारा खचितच दुर्भागी समजला पाहिजे. माझ्या ह्या पोंवळ्यासारख्या अधरोष्टाचें पान, चक्रवाक पक्षांचे युग्माप्रमाणें स्निग्ध व उत्तंग उरोजाचें मर्दन, कमलासारख्या हातांची मिठी, कर्दळीस्तंभासारख्या मांड्यांचा दाब इत्यादि गोष्टी प्रत्यक्ष अमरेंद्रासही आमच्या खुषाखेरीज प्राप्त होणार नाहींत. मी स्वतः अबला असल्यानें जास्त कांहीं बोलूं शकत नाहीं. आपण स्वतः ज्ञानी असल्यानें सर्व परोक्ष व अपरोक्ष मार्गाची महती जाणतच अहां.

ह्या प्रमाणें रंभेचें अलंकारिक व सप्रमाण भाषण ऐकून, श्री शुकानें न डगमगतां ताबडतोब तिला सांगितलें कीं, तूं ह्मणतेस त्या प्रमाणें पितरांच्या ऋणांतून मुक्त होण्यास, किंवा तिलांजली देण्यास गृहस्थाश्रमधर्म संपादन करणें उक्त कोणास ? तर ज्याला चौऱ्यांशीच्या फेऱ्यांत वारंवार पडून, संसारची गोष्ट मरेपर्यंत सुटत नाहीं त्यांना. आमच्यासारख्या विरागयांना जर जननमरणाची किंवा नश्वर सुखाची इच्छाच नाहीं. तर गृहसौख्याची काय पर्वा आहे? शिवाय रीं गाच्याचें महत्व विषयी जनांस, आह्मांस नाहीं. ह्यास उदाहरण दूध ह्याला मृत्युलोकची अमृत संजिवनिच समजावयाचा, पण ती फक्त आरोग्यास. विषमज्वरास किंवा सन्निपातास तेंच विषवत मारक होय. तुझ्या शरिरावयवाची तूं तारीफ करतेस पण माझ्या दृष्टीनें त्यांत कांहींच महत्व नाहीं. स्त्रियांच्या अधरपानानें तृषिताची तहान भागल्याचें मी आजपर्यंत ऐकिलें नाहीं. कुचकलश केवळ मांसगोळ्यानें बन-

केले, मांड्याही मांसल असल्यानें मऊशा वाटतात इतकेंच, अग्र नेंद्रिय तर मूत्र-पुरिषोत्संगाचें द्वार, व कृमिकीटकांचें वसतीस्थानच होय. अशांच्या सेवनानें कायतो विषयी जनव भाळला जातो, साधूस त्याचा विधिनिशेधच वाटत नाहीं. माझ्या पित्यानें वेद-मार्गाविरुद्ध स्वतःचें लग्न लावण्याचें कारण एकतर महाजन ज्या मार्गाचा अवलंब करितात, तोच रस्ता अज्ञजन स्वीकारतात व दुसरें संचित क्रीयमाणाचा क्षय, त्याच्या उपभोगाखेरीज होत नसल्यानें, साधूंना जबरदस्तीनें विषयांत मग्न व्हावें लागतें. पण ते त्यांत गुरफटून मात्र जात नाहींत.

ह्याप्रमाणें सर्व प्रश्नांचा निवाडा सोपपत्तिक प्रकारानें श्रीशुकानीं केल्यामुळें, व आपल्या इंद्रियांची आणि शरीरावयवांची त्यानें निंदा केलेली तिला असह्य होऊन, आपली मात्रा ह्याजवर लागू पडत नाहीं असें पाहून रंभेनें श्रीशुकास आपलें उदर आपल्या हातांनीं उघडें करून, त्यांत केशर, कस्तुरी इत्यादि सौगंधिक द्रव्यें परिपूर्ण भरलेलीं असून त्यांचा घमघम सुवास सुटला आहे, कृमी कीटकांचें त्यांत नांव देखील नाहीं, असें दाखवितांच श्रीशुकानें खेदोद्गार काढून मला जर असें माहित असतें तर मी आपल्या जननीच्या अमंगल उदरांत बारा वर्षें लोळत न पडतां, तुझ्याच उदरांत जन्म घेतला असता असें ह्मटलें. श्रीशुकाचे तोंडांतून इतके शब्द निघतांच रंभेनें धांवत जाऊन याचे पाय धरले, व तूं मात्र खरोखर मदनासारख्या प्रबळ व अवध्य शत्रूस जिंकून त्याला आपल्या कह्यांत ठेवलेस आतां मी आपला निरोप घेतें असें ह्मणून ती स्वर्गास चालती झाली. व इंद्रसभेंत येऊन श्रीशुकाच्या जितेंद्रियपणाची वाखा-णणी करून तो इंद्रपदप्राप्त्यर्थ तप करीत नसून स्वदेहाचें सार्थक समजूनच तें तो करीत आहे असें सांगून, त्यास निर्भय केलें.

सारांश जीतेंद्रियत्व सहजीं साध्य होणारें नव्हे, मदनास जिंकणारा पुरुषकोटीमध्यें देखील क्वचित एखादाच सांपडेल हें खरें.

दुर्वास चरित्र.

प्रख्यात अत्री ऋषि व सुप्रसिद्ध साध्वी अनुसूया हींच सदर चरित्रनायकाचीं मातापितरें. रुद्राच्या अंशानें ह्याचें जनन असल्यानें त्यांचेसारखाच हा परम कोपिष्ट, त्याचप्रमाणें दृढ छळवादी, महान तपश्चर्या करणारा, इतकें असून ह्याला आपली तपश्चर्या ह्यानें जो साधूंचा छळ केला त्या पापाच्या निरसनार्थ मरीस घालावी लागली. हा, दुर्योधन व दुःशासन हे तिघेही कलीच्या राशीवरच जन्मले होते. ह्यानें जे कित्येक साधूंचे विनाकारण छळ केले, त्यांपैकीं परम विष्णुभक्त अशा **अंबरीष** राजाच्या छळानें, ह्याला आपल्या कोपाचें चांगलेंच प्रायश्चित्त मिळालें. ती कथा अशीः— अंबरीष राजाचा असा नियम असे कीं, प्रत्येक एकादशीचें पारणें साधन द्वादशी संपण्यापूर्वी करावयाचें. एका द्वादशीस ह्या माहा ऋषींची स्वारी त्या राजाचे

घरीं आली. राजानें पूजा वगैरे करून, भोजनास उठ॰ण्याची विनंति केली. तेव्हां मी आतां स्नान करून आलोंच, असें राजास सांगून त्याचें सत्व पाहाण्यासाठींच मुद्दाम स्नानसंध्या फार लांबविली. राजा फार वेळ तिष्ठत बसला. परंतु द्वादशी संपण्यापूर्वी ऋषि येत नाहीं असें पाहून आपला व्रतभंग न होण्यास्तव श्रीविष्णूचें तीर्थ व एक तुळशीपत्र घेऊन त्यानें एकादशी सोडली व ह्याची वाट पाहत स्वस्थ बसला.

ही गोष्ट अंतरज्ञानानें दुर्वासमुनीस कळतांच ही संधि राजास सत्यापासून च्युत करण्यास चांगली आली आहे, ह्मणून आनंद मानून राजवाड्यांत आला. राजास अतोनात दुरुत्तरें बोलून तूं ब्राह्मणांचा फार चांगला अपमान करतोस तर ह्याचें प्रायश्चित्त घे, असें ह्मणून जटेंतील एक केश काढून त्याची सिद्धीच्या जोरानें एक भयंकर कृत्या उत्पन्न करून तिला राजावर सोडली. राजा हा विष्णूचा अत्यंत प्रिय भक्त असल्यानें विष्णूनें आपलें सुदर्शन चक्र त्याच्या रक्षणार्थ अहोरात्र ठेविलें होतें. त्यानें त्या कृत्येचा संहार करून मुनीचा पाठलाग केला. आतां कोणास शरण जावें ह्मणून विचार करीत दुर्वास पळत पळत ब्रह्मलोकीं गेले. तेथें विधात्यांस साष्टांग नमस्कार घालून आपली हकीगत कळविताहेत तोंच केवळ अग्नीच्या लोळाप्रमाणें धगधगणारें सुदर्शन तेथें येऊन ठपल व माझा भक्ष मला दे नाहींपेक्षां सर्व सत्यलोक तुझ्यासह भस्म करतों अशी त्यानें ब्रह्मदेवास दहशत घालतांच त्यानें आपल्या कानांवर हात ठेवले. तेथून ऋषि कैलासास आले. शां-

कराची प्रार्थना करून त्यालाही विष्णुचक्रापासून संरक्षण करण्याची विनंति केली. पण त्यानें नाखुषी दाखवितांच अखेरचा साह्यकर्ता वैकुंठनाथ अशा आशेनें वैकुंठाचा रस्ता धरला. पुढें दुर्वासमुनी धांवताहेत, भयानें व पळण्याचा श्रमानें अंगांतून घामाचे पूर वाहाताहेत, धोतर गळून पडण्याची पाळी आली आहे, दम लागून श्वासोच्छ्वास करणें मुष्कील झालें आहे, मागें फिरून सुदर्शन कितो लांब आहे ह्मणून पहावें तर धैर्य नाहीं अशा थाटानें त्यांनीं एकदाचें वैकुंठ गांठलें. दंडासारखे पडून भयार्ताचें रक्षण करण्याबद्दल त्यांनीं विष्णूची प्रार्थना केली. पण त्यानेंही ना रुकार देऊन 'ह्या भयापासून तुझें त्राण करण्यास फक्त काय तो एकटा **अंबरीषच** समर्थ आहे. हें जरी माझें आयुध आहे तरी सांप्रत त्याजवर मालकी राजाची असल्यानें तें सर्वस्वी त्याच्या कह्यांत आहे.' असें सांगितलें.

असा उभयतांचा संवाद चालला आहे तोंच सुदर्शन येऊन थडकलें. व बऱ्या बोलानें माझा भक्ष माझे स्वाधीन करा नर त्याला पाठीशीं घालाल तर वैकुंठासुद्धां आपण भस्म व्हाल अशी तंबी त्यानें विष्णूस दिल्यावर बिचारा दुर्वास नाक मुठींत धरून परत अंबरीष राजाचे घरीं आला. इतकें कृत्य घडण्यास संपूर्ण द्वादश मास लोटले. तोंपर्यंत राजा निराहारी असून फक्त जलपानावर त्यानें देह धारण केला होता. दुर्वास मुनीस पाहतांच राजास प्रेमाचें भरतें आलें व अष्टभाव दाटून येऊन आतां तो दुर्वासास नमन कर-

णार इतक्यांत मुनीनेंच त्याला सिरसाष्टांग वंदन केलें, व ‘ विष्णुभक्ताचा छळ केल्याबद्दल यथायोग्य खरपूस बक्षिस मिळालें, आतां तरी ह्या अरिष्टापासून माझें रक्षण कर आणि ब्रह्महत्येच्या दोषापासून मुक्त हो.’ असें विनयानें मागणें मागितलें. राजानें तत्काळ ऋषीस उचलून घेऊन सुदर्शनास आपल्या स्थानीं जाण्यास सांगितलें तेव्हां ते ह्मणाले ‘ हे परोपकारी राजा, ह्या असल्या नाहक छळ करणाऱ्याला जगांतून निर्मूल करूं दे ह्मणजे इतरांस ह्यापासून पीडा व्हावयाची नाहीं’ अशी विनंति केली. पण राजानें निक्षून सांगितल्यावर त्यानें निरुपायानें आपल्या ठिकाणीं गमन केलें नंतर दुर्वास ऋषीस पंक्तीस घेऊन राजानें सावकाशपणें द्वादशी सांग केली. व दुर्वासही आज दैवानेंच खैर केल्यानें आपण बचावलों ह्मणून आनंद मानून मार्गस्थ झाला. व फिरून असा कोणाचा छळ करावयाचा नाहीं, ह्मणून मनांत संकल्प करून तपश्चर्येस चालता झाला. “ कुत्र्याचें शेपूट नळकंड्यांत घालून ठेवलें तरी तें वांकडेंच ” अशी जी ह्मण आहे ती कांहीं खोटी नव्हे!

दुर्वासांनीं कांहीं दिवस तपश्चर्या केल्यावर फिरून त्यांना पृथ्वीप्रदक्षिणेची इच्छा उत्पन्न होऊन ते कुंतीच्या बापाच्या घरीं आले. उद्देश हाच कीं, छळवाद करून त्याला पाडाव करावें. राजानें कुंतीसच त्यांच्या सुश्रुषेस दिली. हा इतका अग्या वेताळ, पण कुंतीनें तिळमात्र त्याच्या सेवेंत कमतरता येऊं न दिल्यानें स्वारी प्रसन्न होऊन तिला पांच मंत्र न्यासासुद्धां सांगितले. व ह्या एकेका मंत्रानें शुचिर्भुतपणानें पठण

करशील तर तो तो देव प्रत्यक्ष येऊन तुझा मनसंकल्पित हेतु पुरा करील असें सांगून, व राजास आसीर्वाद देऊन ते फिरून तपश्चर्येस चालते झाले. "मेल्यावांचून जित्याची खोड जाणें नाहीं" ह्याप्रमाणें फिरून पांडव वनवासांत असतां, हे महाराज हस्तिनापुरांत राजा दुर्योधनाकडे आले. त्यानेंही कुंतीप्रमाणेंच यथायोग्य सरबराई ठेवून, डोळ्यांत तेल घालून एकसारखी सहा महिनेपर्यंत निश्चयानें सांग सेवा केल्यामुळें प्रसन्न होऊन, इच्छित वर माग म्हणून त्यांनीं राजास आज्ञा केली.

दुर्योधनानें पांडवांस प्राप्त झालेल्या सूर्यदत्त स्थालीपासून, केव्हांपासून केव्हांपर्यंत पाक उत्पन्न होतो तें सांगून रात्रीच्या वेळीं आपण तेथें जाऊन धर्मापाशीं भोजन मागा, मिळाल्यास उत्तमच नाहींपेक्षां शाप देऊन सर्वांना भस्म करा, म्हणजे माझा कांटाच उपटला सा होऊन मी आमरणपर्यंत निष्कंटक राज्योपभोग घेईन असें मागणें मागितलें. त्यांनींही पुढचामागचा कांहींएक विचार न करितां 'ठीक आहे' असें म्हणून, बरोबर साठ सहस्त्र शिष्यांची मांदी घेऊन, मध्यरात्रीं धर्माचे पर्णकुटींत आले व 'क्षुधा फार लागली आहे, भोजन दे; नाहींतर शाप घेऊन बंधु व पत्नीसह भस्म होण्यास तयार हो' असें सांगितलें. धर्म विचारांत पडला. कारण एक वेळ याज्ञसेनी जेवून थाळी पालथी घातल्यावर सूर्योदयाखेरीज तिच्यांत एक शीतही मिळणें नाहीं. इकडे दुर्वासाचाच फक्त आहार झाड खंडींचा शिवाय साठ हजार ऋषि बरोबर!

आतां काय करावें? ह्मणून त्यानें द्रौपदीच्या तोंडाकडे पाहिलें. तिनें मानेनेंच ऋषीस स्नानास जावयास सुचवावें असा संकेत दाखवून, लगेच तुळशीच्या वृंदावनापाशीं आली व आपला संकटहर्ता भाऊ जो श्रीकृष्ण द्वारकाधीश त्याचा संकटपरिहारार्थ धांवा आरंभिला.

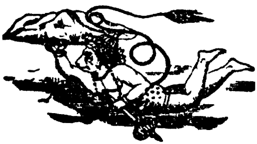
दुर्वासानें 'आमच्या संध्या वगैरे आटोपल्या असून, इकडे येतां येतां अपरात्र झाली, ह्मणून फक्त स्नानें करून आह्मीं आतांच येतों, पात्रांची सिद्धता असली पाहिजे,' असें धर्मास हडसून खडसून सांगितलें. कृष्ण ह्या वेळीं आपल्या पट्टराणीच्या ह्मणजे रुक्मिणीच्या विलासमंदिरांत जेवावयास बसून नुकते कोठें दोन घांसच त्याच्या पोटांत गेले होते. इतक्यांत द्रौपदीचे आर्तस्वर कानांवर येऊन आदळले. मग कसलें जेवण व कसले विलास? पुढचें भरलेलें ताट तसेंच ढकलून हात धुतले व गरुडाची वाट न पाहतां, एकीकडे केश विखुरलेच आहेत, डोईस मुकुट नाहीं. पितांबराचे सोगे भुईवर लोळताहेतच अशा थाटानें स्वारी जी निघाली ती थेट द्रौपदीपाशीं वृंदावनापुढें येऊन उभी राहिली. व हे भगिनी, मी जेवत असतांना अर्धें जेवण टाकून तसाच तुझ्यासाठीं येथवर पायींच पळत आलों, ह्मणून आधीं मला कांहीं तरी खावयास दे, ह्मणून बोलूं लागला. दारिद्र्यापाशीं याचक जावा त्या प्रमाणेंच कृष्णाचें हें भाषण ऐकून द्रौपदी हांसून ह्मणाली, अरे कृष्णा, ह्या वेळीं घरांत एक कणही खावयास नसल्यानें ऋषींस भोजनार्थ अन्न तयार करण्यासाठीं मी मुद्दाम

तुझा धांवा केला, तो तूंच खाण्यासाठीं माझें सत्व घेऊं पाहातोस तेव्हां तुला काय ह्मणावें? कृष्णानें उत्तर केलें कीं ती कांहीं सोय नाहीं. आधीं मला जेवूं घाल ह्मणजे असले कोट्यावधी दुर्वास मी अन्नाच्या पर्वतांत बुडवून टाकतों. जा, एकवेळ तुझी ती कामधेनूप्रमाणें इच्छित अन्न प्रसवणारी स्थाली इकडे घेऊन ये. कृष्णा ह्मणाली, तुला वेड तर लागलें नाहीं ना? अरे एक वेळ मी जेवून ती पालथी घातल्यावर दुसरे दिवशीं सूर्योदयापर्यंत त्यांत एक भाजीचा देंठसुद्धां उत्पन्न होत नाहीं, असें असून तूं असा भलताच हट्ट धरून बसल्यास कसें होणार? ऋषि स्नान करून परत येण्याची वेळा झाली, त्यांची आधीं तरतुद लाव व मग तूं स्वस्थ असाच विनोद करीत बैस.

कृष्ण कांहीं केल्या आपला हट्ट सोडीना. ह्मणून द्रौपदीनें अखेर त्याच्या समजुतीस्तव वरांतन स्थाली आणून त्याच्यापुढें ठेवली व हें लांकूड पाहिजे तर खा असें रागानें त्याला सांगितलें. कृष्णानें कृष्णेचा राग विनोदापरी समजून ती स्थाली आंतून बाहेरून निरखून पाहिली तों एक भाजीचें पान तिच्या कांठास चिकटलेलें त्याला सांपडलें. तें पाहतांच पंचपक्वान्न मिळाल्याचा आनंद मानून तें भक्षण करून ढेंकर दिली व सर्व त्रिभुवन धालें असें ह्मणून, ज्या नदीवर ऋषि स्नानें करीत होते तिच्याच कांठीं भव्य धर्मशाळा, पांच पांडव, द्रौपदी वगैरे मायेनें उत्पन्न करून त्यांना आकंठ भोजन देवविलें. इकडे धर्मानें ब्राह्मणांस उशीर लागला, ह्मणून नकुलास पाचारण पाठविलें. तो पाहातो तों

सर्व ब्राह्मण यथेच्छ तृप्त होऊन वामकुक्षी करिताहेत! नकुळानें धर्माचा निरोप दुर्वासास कळवितांच आह्मी तृप्त झालों, तुझा आपत्काल संपून तुझे शत्रूंचा लवकरच शेवट होईल, असा आशीर्वाद देऊन खजीलपणें शिष्यांसह तपश्चर्येस चालते झाले. सारांश " अति सर्वत्र वर्जयेत " हेंच खरें.

श्री विदुरचारित्र.



एके समयीं राजाच्या घरीं चोरी करून, चोरांनीं तें धन अरण्यांत विभांडक नांवाच्या तपोधनाचे आसनाखालीं पुरून ठेवून, ते पलायन करीत असतां, राजसेवकांनीं त्यांना दुरून पाहिलें. तेव्हां हा ऋषि ढोंगी असून, चोरांचा साथीदार होय, अशा दृढ समजुतीनें, त्यांनीं त्याला चतुर्भुज करून, ताडण करीत राजापाशीं आणिलें व एकंदर हकीकत तिखटमीठ लावून राजास कळवितांच त्यानेंही विचार न करितां त्या तपोधनास एकदम सुळावर देण्याची आज्ञा केली. राजाज्ञेप्रमाणें

सेवकांनीं त्याला सुळावर चढविला. त्या दुस्तर शूळयातना अनुभवीत असतां, एक पतीव्रता स्त्री आपल्या पतीस पाठीशीं बांधून त्या मार्गानें चालली होती. तिचा नकळत धक्का ह्या ऋषीस बसून त्याचे पंचप्राण व्याकूळ झाले, व पंचत्वास पावतां पावतां ‘ ज्या दुष्टेनें मला धक्का लावला ती सूर्योदयाबरोबर विधवा होईल. ’ असा शाप त्यानें त्या स्त्रियेस दिला. तिनेंही आपल्या पातिव्रत्याच्या जोरावर सूर्य उगवणेंच बंद पाडलें. त्याबरोबर सर्व जगांत तमाचें साम्राज्य माजून वेदविहित यज्ञ-यागादि कर्मे बंद पडलीं, व त्यामुळें देवता क्षीणबल होऊं लागून मृत्युलोकीं सर्वांनाच उपाशीं मरण्याची पाळी आली. कारण, सूर्योदयच होत नसल्यानें कोणास चरितार्थाचा कामधंदा करितां येईना. वनस्पतींची वाढ खुंटली. उष्णतेच्या अभावानें रोगांचा प्रादुर्भाव सुरू झाला. व अशा प्रकारें संपूर्ण त्रैलोक्य हैराण झालें. असें होण्याचें कारण कोणासच उमजेना. ह्मणून सर्व लोक देवांस शरण गेले. पण तेथेंही तीच रड ! त्यांना बरोबर घेऊन देव विधात्याकडे जातांच त्यानें, आत्मदृष्टीनें त्या गोष्टीचें मर्म ताडलें. व तो त्या स्त्रियेकडे येऊन तिला सर्व लोकांच्या कल्याणास्तव सूर्यास उदयाचलावर येण्याची परवानगी देण्याबद्दल विनवूं लागला. तिनें ‘ जर तुह्मी ऋषीशाप असत्य करून माझें वैधव्य टाळूं शकाल तरच मी सूर्योदय होऊं देईन’ असें सांगितलें. तेव्हां ब्रह्मदेवानें तुझा पति चिरायु होईल, असा तिला वर देतांच तिनें आपल्या ओंजळींत घेतलेल्या संकल्पित पाण्याचा त्याग पृथ्वी-

वर करतांच भगवान सहस्त्ररश्मी उदयाचलावर आला, व सृष्टीचें रहाटगाडगें सुयंत्र चालू झालें.

इकडे त्या विमांडकाचा आत्मा यमपुरीस नेऊन स्वतः यमधर्म त्याच्या पाप-पुण्याचा निवाडा चित्रगुप्ताच्या मदतीनें करीत असतां, बालपणीं एका माशीस काडीनें बोचल्याचे क्षुल्लक दोषास्तव शूलारोपणासारखी कडक शिक्षा भोगण्याचा खडतर प्रसंग आपणावर आला असें समजून त्यांनीं यमधर्मास ' तूं ह्या असल्या अल्प अपराधास कठोरतर शिक्षा केल्याबद्दल, मृत्यूलोकीं दास्यकुलांत जन्म घे' असा शाप दिला. व आजपासून प्राण्याच्या दहा वर्षांच्या आंत त्याच्या हातून घडणाऱ्या स्वल्प दोषांची गणती पापांत होऊं नये असें त्यानें यमधर्मास व चित्रगुप्तास सांगितलें. असा दुर्धर शाप ऐकतांच, तो प्रत्यक्ष कृतांत असूनही त्याला हा ब्राह्मण आपलाही काळच आहे, असें वाटून त्यानें लीनपणानें ऋषीचे पाय धरून कृतापराधाची क्षमा करून उःशाप देण्याची विनंति करितांच त्यांचें अंतःकरण द्रवलें, व तूं ऋषिवीर्यानें दासी उदरीं जन्म घेऊन त्रिकालज्ञ व कृष्णसखा होशील, व ज्ञाता होऊन जन्मांतीं मृत्यूच्या दरबाराचें आधिपत्य तुला पूर्ववत मिळेल असें सांगितलें.

पुढें अपत्तिकाळीं सत्यवती स्नुषांस व्यास वीर्यदान देत असतां त्याच्या उग्र स्वरूपास भिऊन वडील सुनेनें आपल्या बदला आपली दासी त्यांच्याकडे उपभोगार्थ पाठवितांच, तिनें व्यासास अंगसंगानें तृप्त केलें त्या कारणानें हा गर्भ दिव्यज्ञानी, महान भगवद्भक्त,

व त्रिकालज्ञ होईल; पण क्षेत्र पालटलें असें सत्यवतीस सांगून द्वैपायन चालते झाले. तोच हा यमधर्माचा अवतार विदुररूपानें, कुरु वंशाचे लेकवळ्यांत जन्मला. हा भगवद्भक्त, व कृष्णदास असून धृतराष्ट्रास सल्लामसलत देण्यांत प्रमुख असे. ह्यानें धृतराष्ट्रास, दुर्योधन जन्मतांच त्याचा त्याग करून कुरु कुळाचें रक्षण करण्यास सांगितलें. द्यूत प्रसंगीं दुर्योधनाचा धिःकार केला वनवासांतून पांडव परत आल्यावर त्यांना न्यायाप्रमाणें अर्धे राज्य देण्यास अंधास सांगितलें. कृष्ण पांडवांच्या तर्फे शिष्टाईस आले असतां, दुर्योधन त्यांचे भाषणास मान देईना, ह्मणून त्याला बद्ध करून कैदेंत घालण्याबद्दलची त्यानें धृतराष्ट्रास सल्ला दिली परंतु धृतराष्ट्रानें त्या सर्वांचा अनादरच केल्यामुळें त्या उपदेशाचा कांहीं एक उपयोग न होतां, अखेर सर्व कुरुकुळाचा नाश दुर्योधन पुत्रवात्सल्यानें धृतराष्ट्रानें करून घेतला, व मरणांत शोकसंतप्त झाला.

कृष्ण शिष्टाईस आल्यावेळीं ह्याच्या घरीं उतरून मोठ्या भक्तीनें ताक-कण्या सेवन करिते झाले. पांडवांस लाक्षागृहांत मारण्याचा दुर्योधनाचा दुष्ट हेतु भविष्यज्ञानानें जाणून ह्यानें पांडव वारणावर्तीत जाण्यापूर्वी धर्मराजास गृहांत निर्वीर्य संचार न करण्याबद्दलचा हेतु बर्बर भाषेनें कळविला, व खनिकाकडून गुप्त विवर तयार करवून तो मार्ग पांडवांस अवगत करवून त्या योगानें त्यांचें प्राणत्राण करविलें. द्युत न खेळण्याबद्दल धर्मास वारंवार उपदेश केला. पांडव वनवासांत अस-

तां वारंवार त्यांना धीर देऊन व उपदेशाच्या गोष्टी सांगून त्यांचा वनवास तितका सुखकर केला.

कौरवयुद्ध संपल्यावर, दुर्योधनाचा वध झाल्यावर व भीष्माचे निधानानंतर सर्वांच्या उत्तरक्रिया धर्मराजाकडून यथासांग संपादन करून विदुर आपला बंधु धृतराष्ट्र व भावजया गांधारी व कुंती ह्यांना तपोवनांत नेण्याबद्दल धर्मास विचारूं लागला. पण कुंतीस पुत्राचे सुखसोहाळे पाहण्याची अतुरता जाणून, व पांडवही त्या गोष्टीस प्रतिकूल आहेत असें जाणून, धर्मास गोत्रज वधाबद्दल क्षात्रधर्माप्रमाणें शोकाकुल न होण्याबद्दल व जर तुझ्या मनास हुरहुर वाटत असेल तर श्रीकृष्णाज्ञेनें तच्छांत्यर्थ अश्वमेध करण्याबद्दल सांगून व गांधारी आणि धृतराष्ट्र ह्यांना बरोबर घेऊन देहाचें सार्थक करण्यास्तव तो तपोवनांत चालता झाला. तेथें तपाचरण करून धृतराष्ट्रास व गांधारीस ऋषींच्या आश्रमांत ठेवून कांहीं दिवस त्यांना पुत्रशोकाची विस्मृति पडेपर्यंत त्यांच्या समागमें राहिला. धर्म त्यांना लागणारी सामग्री हस्तिनापुरांतून पोंहोंचवीत असे व वारंवार बंधूसह त्यांचे दर्शनास येत असे. असें असतां एके दिवशीं धृतराष्ट्र व गांधारी हीं उभयतां भागीरथीचें स्नान करून परत ऋष्याश्रमीं येत असतां त्यांनीं दिक्षा घेतलेल्या अग्निहोत्राच्या कुंडांतील अग्नि एकाएकीं प्रवजलित झाला व त्यानें वेदिकेची मर्यादा उल्लंघून सर्व आसपासच्या अरण्यास भक्षण करण्यास आरंभ केला. त्या अग्नीनें उभयतां स्त्री-पुरुषें जळून भस्म झालीं. हें वृत्त धर्मराजास हस्तिनापुरांत कळवून त्यांच्या उत्तर

क्रिया संपादण्यास्तव त्याला तपोवनांत बोलावून आपला पाश अनायासें सुटल्याचा आनंद मानून त्यानें ऋषींच्या अनुज्ञेनें एकांतवास पत्करला.

इकडे धर्म व कुंती पांडवांस घेऊन तपोवनांत आली. धर्मानें उभयतां चुलता व चुलती ह्यांचीं और्ध्वदेहिकें यथासांग करून नंतर विदुराचे दर्शनास निघाले. अरण्यांत धुंडतां धुंडतां एका वृक्षास टेंकून ब्रह्मानंदांत निमग्न झालेल्या विदुरास सर्वांनीं सन्मानपूर्वक वंदनें केलीं. कांहीं उपदेशाच्या गोष्टी विदुरमुखानें ऐकण्याची धर्मराजास लालसा होतीच; पण तो विदेहस्थितींत निमग्न असल्यानें व त्याला स्वदेहाचेंच मुळीं स्मरण नसल्यानें सर्वजण हिरमुसले होऊन परत वंदनें करून हस्तिनापुरांत आले. ह्याप्रमाणें ह्या सत्पुरुषाचा अंत झाला. सारांश ज्ञान हें कांहीं वांटलेलें नव्हे. त्याला जाती, वर्ण ह्यांचा भेदाभेद लागत नाहीं; तर तुकारामाचे ह्मणण्याप्रमाणें । येथें तें पाहिजे अस्सल जातीचें । येर गाबाळाचें काम नाहीं ॥ असला अस्सल जातिवंत हिराच पाहिजे. कारण, ब्रह्मपदाची प्राप्ति सहजीं होऊं शकत नाहींच ॥ चणे खावे लोखंडाचे । तेव्हां ब्रह्मपदीं नाचे । हीच शूद्र कव्युक्ति खरी.

श्री इंदु चरित्र.

ज्याच्या उदयापासून सर्व लोकांस आनंद होऊन चंद्रविकासिनी कमलिनी प्रफुल्लित होतात, सह्याद्रीकन्येच्या पतीचें हृदय आनंदानें उचंबळूं लागतें, आणि सूर्यतापापासून मुक्त झालेल्या वृक्षवल्ली पूर्ववत टवटवीत दिसतात, असा जो दिक्पति चंद्रमा याच्या जननासंबंधीं विचार करितां दोन मतें प्रदर्शित करावीं लागतात कारण, मूळस्तंभ ग्रंथांत " मार्गजा " नामक माळिणीस मंदळऋषिपासून झालेली कन्या सोमप्रभा ही कश्यपा-

च्या छत्तिस राण्यांपैकीं तिसरी राणी असून इचेच उदरीं काश्यपवीर्यानें चंद्राची उत्पत्ति झाली, अशी माहिती मिळते. परंतु " काशीखंड " ग्रंथावरून चंद्राची उत्पत्ति अत्रिवीर्यापासून झाली असें दिसून येतें. कारण, एकेवेळीं महासती अनुसूया हिचा पती जो विरंचि पुत्र अत्रि ऋषि हा काशी क्षेत्रांत तपश्चर्या करीत असतां त्याचें वीर्य भूमीवर पडलें. तेव्हां स्वर्गलोकींहून ब्रह्मदेव येऊन त्यांनीं तो गर्भगोळा उचलून घेतला; व आशिर्वचन देऊन त्याचें " चंद्रमा " असें नांव ठेविल्यावर त्याला आपणाबरोबर स्वर्गलोकीं नेलें.

कांहीं दिवसांनीं आपण तपश्चर्या करावी असें चंद्रास वाटतांच त्यानें ब्रह्मदेवाची आज्ञा घेऊन काशी क्षेत्रांत आगमन केलें. तेथें आल्यावर त्यानें अर्ध कल्प पावेतों उग्र तपश्चर्या करून नंतर महायज्ञास सुरवात केली. यज्ञसमारंभास सावित्रीसह ब्रह्मदेव, लक्ष्मीसह श्रीहरी, यम, अग्नि, वरुण इत्यादि तेहत्तीस कोटी देवांसह इंद्र तसेंच ज्याच्या अस्थींचीं सुनाभादि अस्त्रें करून त्रिपुरादि दैत्यांचीं शिरें उडविलीं तो दधिचि, समुद्राचें आचमन करून ज्यानें इल्वल व वातापि हे दैत्य भक्षण केले तो अगस्ति, ज्याच्या महा पतिव्रता छत्तिस स्त्रियांपासून सृष्टीची उत्पत्ति झाली तो कश्यप, क्षणांत प्रतिसृष्टि निर्माण करणारा विश्वामित्र, गंगा आणि वैतर्णी ह्यांस द्विधा करून शापवचनानें अग्नीस भस्म करणारा ब्रह्मसुत, त्याचप्रमाणें गौतम, बकदाल्भ्य, दुर्वास, पराशर, मार्कंडेय, अत्रि, वशिष्ठ. पुलस्त्य, मरिच, च्यवन, ब्रह्मदत्त, विभांडक, इत्यादि मिळून

चाळीस हजार शिवऋषि, वीस हजार विष्णुऋषि, आणि बावीस हजार ब्रह्मर्षि, सोमयागाचे निमित्तानें आपणास काशीवास घडावा ह्मणून त्या ठिकाणीं आले होते.

सर्व तयारी झाल्यावर चंद्रानें यज्ञदीक्षा घेऊन यज्ञकर्मास सुरवात केली. त्या वेळीं ऋषि मंडळींच्या ब्रह्ममंत्राची एकच गर्दी उसळली. नंतर हवनादिप्रकार आटोपल्यावर चंद्रानें एकनिष्टपणें श्री शंकराची स्तुति करून त्याला मनोभावें साष्टांग नमस्कार करितांच त्याची ती एकनिष्ट सेवा पाहून त्यानें स्थापन केलेल्या चंद्रेश्वर लिंगांतून उमेसहित पंचमुखी शिवमूर्ति प्रगट झाली. हें पहातांच सर्व देवांनीं आणि ऋषिवर्गांनीं एकदम उठून श्री शंकरास साष्टांग नमस्कार केला. चंद्राचें अंतःकरण तर ज्याच्या मस्तकीं पिंगट जटा असून तींत गंगा उत्पन्न झाली आहे, मस्तकीं सिंदुराचा तिलक असून सर्वांगास विभूतिलेपन केलें आहे, व्याघ्रांबर परिधान करून हातीं ज्यानें त्रिशूळ व डमरू घेतलें आहे, गळ्यासभोंवती सापाचा वेढा असून वामांगीं त्रिभुवनसुंदरी आदिमाया महासति जगन्माता पार्वती आहे अशा पंचवदन शिवरूपीं अगदीं तल्लीन झालें होतें.

चंद्राची अशी भक्ति पाहून श्रीशंकरानें मोठ्याआनंदानें त्याला आपल्या दशभुजानीं पोटाशीं धरिलें आणि ह्मणाले " चंद्रा धन्य तुझी! त्वां आपल्या उग्र तपानें मला आपल्या स्वाधीन करून घेतलेंस. याकरितां आतां तुला जें काय पाहिजे असेल तें माग. आजपर्यंत

त्रिभुवनांत सुद्धां कोणास दिला नाहीं असा पूर्ण वर मी तुला आनंदानें देतों. या शिवाय तुझी एकनिष्ठ भक्ति पाहून मी आपल्या खुशीनें तुला शांखिनी, पद्मिनी, वर्धिनी, वेगवर्धिनी, इत्यादि षोडश कळा तसेंच सत्रावी अमृत कळा हीं प्राप्त होतील असा वर दिला आहे. शिवाय तुला जो कांहीं पूर्ण वर मागणें असेल तोही आणखी माग. हें ऐकतांच "मी सतत आपणापासीं असावें" असें चंद्रानें मागतांच श्री शंकरानें कालकूट विषापासून शरीरांत झालेला दाहशांत करण्याकरितां चंद्रास मस्तकीं धारण करून त्याची चंद्रलोकीं स्थापना केल्यावर त्याला बृहस्पतिपासून विद्या शिकण्यास सांगून आपण कैलासीं गमन केलें. अशा रीतीनें सोमयागाची समाप्ति झाली. नंतर शिवाज्ञेप्रमाणें चंद्रानें बृहस्पतीजवळून सर्व विद्या साध्य केल्यावर त्यानें गुरूला इच्छित गुरूदक्षणा मागण्याविषयीं विनंति केली. तेव्हां बृहस्पति ह्मणाले "चंद्रा, घरांत आमची पतिव्रता स्त्री तारा आहे तिजकडे जाऊन तिच्या इच्छेनुरूप मागेल ती गुरुदक्षणा दे" असें सांगून ते तपानुष्ठाण करण्यास निघून गेले. चंद्रानें गुरूच्या आज्ञेप्रमाणें तारेच्या मंदिरीं जाऊन तिला मनोभावें साष्टांग नमस्कार केला आणि हात जोडून गुरुआज्ञेप्रमाणें इच्छित गुरुदक्षणा मागण्याविषयीं विनंति केली तेव्हां "तूं गुरुजवळून काय काय विद्या शिकलास तें मला दाखीव" असें तारा ह्मणाली.

ते वेळीं गुरुजवळून त्यानें साध्य केलेली कृष्णपक्ष व शुक्लपक्ष विद्या गुरुपत्नीस दाखविण्यास सुरवात केली.

त्यानें प्रथम शुक्लपक्षीं खंखिनीपासून सोमिनीपर्यंत सर्व कळा प्रासून नंतर अमृतकळेमध्यें समावून पुन्हा कृष्णपक्षीं शंखिनीपासून सोमिनीपर्यंत तो परीपूरित झाला. येणेंप्रमाणें साध्य केलेली विद्या गुरुपत्नीस दाखवीत असतां, ती शिवकृपेनें अमृतकळेपासून प्राप्त झालेल्या व मदनासही तुच्छ करणाऱ्या चंद्राच्या अप्रतिम सौंदर्यानें कामपीडित होऊन त्याला ह्मणाली " चंद्रा तुझ्या अप्रतिम व अवर्णनीय स्वरूपसौंदर्यानें माझ्या शरीरांत कामज्वर प्रदीप्त झाला आहे; तो मला रतिसुख देऊन त्वां शांत करावा. हीच गुरुदक्षणा तुजकडे मागणें आहे. "

तारेचे वरील शब्द चंद्राचे कानीं पडतांच तो ह्मणाला " तुमच्या आग्रहावरूनच मी तुह्मांस साध्य केलेली विद्या दाखविली. परंतु त्यापासून तुह्मांस अशी विपरीत बुद्धि यावी काय? कांहीं तरी विचार करा गुरुपत्नि ह्मणजे प्रत्यक्ष मातेसमान. आन बृहस्पति ह्मणजे सर्व देवांचे गुरु तेव्हां आपण अर्थातच सर्व देव आपली आज्ञा पाळण्यास कसे अगदीं एका पायावर तयार. पाहिजे ती असाध्य गोष्ट साध्य करण्याचें त्यांच्या आंगीं सामर्थ्य. तुमच्याविषयीं त्यांच्या मनांत पूज्यभाव कसा पण अगदीं जागृत; परंतु ह्या सर्व गोष्टींस हरताळ फासून आपण एकदम दुष्कर्मी रत होऊं पहातां याचा काय परिणाम होईल याबद्दल थोडा तरी विचार करा. आज नाहीं उद्यां पण हें दुष्कर्म बाहेर पडतांच सर्व देवांच्या मनांतील पूज्यभाव एका क्षणांत नाहींसा होऊन, गुरुमहाराजांचा

शापहि पण कदाचित् भोगावा लागेल. आणि या कृ-त्याबद्दल आपल्या नांवाचा डंका त्रिभुवनीं गाजून शेवटीं यमलोकीं नरकवासादि दुःसह यातना सहन कराव्या लागतील. यमधर्मापुढें सर्व पापाचा झाडा द्यावा लागेल. यमदूत धन्यापुढें घेऊन जातांना मार्गांत पापी मनुष्याचे जे भयंकर हाल करितात ते निमूटपणें सहन करावे लागतील; आणि तीं अनिवार दुःखें पाहून मग मात्र आपल्या पूर्व कर्माचा पश्चात्ताप होईल. कारण पापी मनुष्यांना यमदूत प्रथम तापलेले लोखंडाचे कांटे पसरलेल्या ८६ हजार योजनें लांब अशा मार्गानें नेल्यावर पुढें दोन हजार योजनेंपर्यंत त्याला तप्त वाळू-वरून नेतात. नंतर दहा हजार योजनें तप्त भूमीवरून व सोळा हजार योजनें तीक्ष्ण शूळधारेवरून जावें लागतें. पुढें पुवाची नदी उतरून गेल्यावर तरी दुःखाचे डोंगर तयार असतातच. तप्त वाळूचे मोठमोठे ढिगार करून त्यांवर पापी मनुष्यांना यमदूत लोळवितात. अंगावर कडकडीत तापलेल्या तेलाचे कुंभ आणून ओतितात. तापलेल्या लोहस्तंभास आलिंगन देववि-तात. नंतर लोहशूळावर चढवून वाघ सिंह, उंदीर, कावळे व कुत्रीं ह्यांजकडून आंगाचें मांस खाववितात.

इतक्यानेंच दुःखाची सीमा होत नाहीं. पुढील यातना तर याहींपेक्षां वेगळीच आहे. हाय! हाय! नको तो प्रसंग. ज्याचें नांव घेतांच अंगावर कांटा उभा राहतो; असा जो नरकवास तो तुह्मांस व मला आपल्या दुष्कर्माबद्दल भोगावा लागेल. त्या शिवाय यमलोकींच्या इतर यातनाही भोगाव्या लागतील. या

कारितां ही दुष्ट बुद्धि सोडून आपण सन्मार्गी प्रवृत्त व्हा. दुष्कर्मापासून पराङ्मुख व्हावें ह्मणूनच आपणांस मीं या यमलोकींच्या दुःसह यातना सांगून आपली कानउघाडणी केली. इतक्यावर आपली तशीच मर्जी असल्यास अमरावती, अलकावती, ध्रुवलोक, सत्यलोक, वैकुंठ, सूर्यलोक, शुक्रलोक ह्यांतून पाहिजे त्या ठिकाणीं देव, ऋषि, ब्राह्मण, गंधर्व किंवा आणखी कोणी इतर मनुष्य आपल्या इच्छेनरूप शोधून त्याजबरोबर खुशाल विषयोपभोग घ्या. परंतु मज स्वतःविषयीं ह्मणाल तर मी तुह्मांस इतकेंच सांगतों कीं, मला तुह्मीं अविचारी, मूर्ख, नपुंसक, अवज्ञा करणारा किंवा आणखी कांहीं वाटेल तें ह्मणा; परंतु तुमच्या ह्मणण्यास मी रुकार कदापि देणार नाहीं. असा चंद्रानें तारेला पुष्कळ उपदेश केला. परंतु ती विषयानें धुंद झाल्यामुळें त्या सर्व बोधामृताचा परिणाम ह्मणाल तर " मुर्खापुढें कहाणी व पालथ्या घड्यावर पाणी " किंवा " गाढवास सांगितलें ब्रह्मज्ञान, त्यानें हालविले दोन्हीं कान " या सारिखें अथवा " नळी फुंकिली सोनारें, इकडून तिकडे गेलें वारें " याप्रमाणें झाला.

तिनें चंद्राचा सर्व बोध एक कानानें ऐकून दुसऱ्या कानानें सोडून दिला; परंतु विषयवासना मात्र तिळप्राय सोडिली नाहीं. ती चंद्राच्या अप्रतीम सौंदर्यस्वरूपांत अगदीं तल्लिन झाली होती. तिच्या डोळ्यापुढें मूर्तिमंत चंद्रावांचून दुसरें कांहींच दिसेना. त्यामुळें तिचा काम- अधिकाधिक वाढत जाऊन ती चंद्रास ह्मणाली " या वेळीं आपण कितीही जरी उपदेश केला तरी तो मला

विषतुल्यच वाटत आहे. आतां दुष्कर्मी रत झाल्यानें यमलोकीं दुःसह यातना सोसाव्या लागतात असें आपण ह्मणतां तथापि त्याबद्दल तुह्मांस कांहीं काळजी करणें नको. कारण, कालकूट विषापासून अंगांत झालेला दाह शांत करण्याकरितां तुह्मांस श्री शंकरानें आपल्या डोक्यावर धारण केलें असून तो तुह्मांस क्षणभरसुद्धां विसंबत नाहीं. मग यमलोकीं जाण्याचा प्रसंग तरी कसा येणार? आणि तेथील दुःसह यातना तरी सहन कशा कराव्या लागतील? आतां माझ्याविषयीं ह्मणाल तर मी पाहिजे त्या ठिकाणीं जाऊन पाहिजे तशा भयंकर यातना सोसण्यास खुशीनें तयार आहें. असें असून आपण मला यमलोक, इंद्रलोक, शुक्रलोक वगैरे ठिकाणचा पाहिजे तो मनुष्य शोधण्यास सांगतां; परंतु मी खात्रीनें सांगतें कीं, ब्रह्मदेवानें सर्व सृष्टींतील तेज एकत्र करून मदनास लाजविणारा जरी एखादा पुतळा निर्माण केला तरी तो मला तुच्छ आहे. मी तनमनधनेंकरून आपली काया तुह्मांस अर्पण केली, इतक्यावर माझी इच्छा पूर्ण करण्याची आपली मर्जी नसल्यास मी शाप देतें, तो तरी सुखानें ग्रहण करा. ”

इतकें बोलून चंद्राकडून काय उत्तर मिळतें तें ऐकण्याकरितां ती स्तब्ध राहिली; परंतु तारेचें वरील सर्व बोलणें लक्ष लावून ऐकत असतां “ मर्जी नसल्यास माझें शापवचन तरी सुखानें ग्रहण करा ” असे तारेच्या मुखांतून निघालेले शब्द चंद्राच्या मर्म-स्थानीं बाणाप्रमाणें बोंचले व उरांत एकदम धडकी बसून काळीज धडधडूं लागलें. तोंड अगदीं फिकें पडलें व शरीर कंपा-

थमान होऊन त्यावर रामोच उभे राहिले. पहा! ज्यानें आपल्या अतुल पराक्रमानें रणांगणांत मोठमोठ्या धुरंधर योद्ध्यांस हतवीर्य करून सोडावें त्याच चंद्रास तारा ह्मणजे यःकश्चित स्त्री; कितीहि झालें तरी ती अबलाच; परंतु तिच्या मुखांतून निघालेल्या " शापवचन " या पांच अक्षरांनीं " दे माय धरणी ठाय " असें होऊन जावें काय? काय करील ·बिचारा पतिव्रतेच्या शापानें देवादिकांसही निवारण होत नाहीं; आणि तारा ही तर महा पतिव्रता आहे हें त्याला पक्कें ठाऊक होतें. त्यामुळें या वेळीं चंद्राला " मागें आड व पुढें विहीर " असें होऊन काय उत्तर द्यावें हें त्याला सुचेनासें झालें.

शेवटीं तारेच्या ह्मणण्यास रुकार दिल्यावांचून आपला बचाव होणें कठीण आहे अशी चंद्राची पक्की खात्री झाल्यावर त्यानें रुकार दिला. चंद्राची कबुली मिळतांच तारेचें हृदय आनंदानें उचंबळूं लागलें. तिनें लागलीच चंद्राचा हात धरून त्याला विलासमंदिरांत नेलें. अहाहा! काय तें शयनगृह! त्याचें कितीही वर्णन केलें तरी तसें शयनगृह ह्या भूलोकीं नसल्यामुळें तें अपुरेंच होणार आहे. असो. त्या सौख्यमंदिरांत नेल्यावर तिनें आपली कामवासना शांत केली; व पुढेंहि तसाच क्रम सुरू ठेविला. कांहीं दिवसांनीं तपानुष्ठान साधून बृहस्पति घरीं येतांच त्याला परिजनाकडून ही बातमी मिळाली. तेव्हां तो तसाच अमरावतीस इंद्राकडे गेला आणि त्यानें ही सर्व हकिकत त्याला सांगितली. त्या वेळीं इंद्रानें

ह्मागलेंच आपलें सर्व सैन्य तयार करून यम, अग्नि वरुण इत्यादि तेहत्तीस कोटी देव बरोबर घेऊन चंद्र लोकीं गमन केलें; आणि शितकरास युद्धाकरितां हाक मारिली. चंद्रानेंही आपली सर्व तयारी करून रणांगण गमन केलें. तेव्हां इंद्र ह्मणाला. " शाबास! शाबास गुरुपत्निशिवाय तुह्मांला इतर स्त्रियाच नव्हत्या. अं गुरुपत्नी ह्मणजे प्रत्यक्ष माता असें असून तिशीं व्यभिचारकर्म बेधडक केलेंस काय? निर्लज्जा आत हें कृष्णवदन घेऊन तूं गुरुपुढें त्यांना नमस्कार कर ण्यास येशील काय?" हें ऐकतांच चंद्र ह्मणाला "बस बस. उगीच वाचाळाप्रमाणें बडबड करण्याला लाज सुद्धां वाटत नाहीं काय? ह्मण आहे कीं, 'लोका सांगे ब्रह्मज्ञान आपण कोरडें पाषाण.' त्याप्रमाणें गौतमस्त्रीशीं रत होऊन आपली सर्व काया भगांकित केलीस त्या वेळीं तुझें ब्रह्मज्ञान कोठें गेलें होतें? नीचा आपलें सकळें वर्म झांकून उगीच मीपणाचा डौल मात्र दाखवितोस. तुह्मां सर्वांमध्यें शौर्य असेल तर मजबरोबर दोन हात करून मग पाहिजे तर गुरुपत्नीस घेऊन जा. हें होत नसल्यास हातामध्यें कांकणें घालून खुशाल घरीं स्वस्थ बसा." हें ऐकतांच एकदम लढाईचा शंखध्वनि सुरू झाला. उभयपक्षांचे वीर एकमेकांवर तुटून पडले. त्या वेळीं बाणाच्या समुदायाचा जणूं दाट मंडपच बनून जिकडे तिकडे अंधकार पडला. शस्त्रास्त्रांचे धाड् धाड्, तरवारीचे सप्प सप्प, भाल्यांचे कच्च कच्च अवाज, वीरांचीं हां! हां! मारा! हाणा! तोडा! इत्यादि गर्जनायुक्त

आवेशांचीं भाषणें, रणवाद्यांचा गडगडाट, शस्त्रवर्षणाचा चकचकाट, ह्यांनीं दाही दिशा दणाणून गेल्या. परस्परांनीं परस्परांचा पराभव करण्याकरितां आपल्या आंगांतील सर्व शौर्य प्रगट केलें. शेवटीं चंद्रानें एक अस्त्र सोडितांच; इंद्रपक्षाकडील सर्वत्रांस कांपरें भरून त्यांनीं पळायन केलें.

नंतर इंद्रानें बृहस्पतीला चंद्राचा पराभव कसा होईल ह्मणून विचारिलें. तेव्हां बृहस्पति ह्मणाले " फक्त कृष्णचतुर्दशीचे दिवशीं तो फारच अशक्त असतो. त्या दिवशीं मात्र तुह्मी त्याचा पराभव करूं शकाल. एरवीं तो तुह्मा सर्वत्रांस अजिंक्य आहे " हें ऐकतांच कृष्णचतुर्दशीचे दिवशीं इंद्रानें चंद्रलोकीं जाऊन शितकरावर स्वारी केली. तेव्हां मात्र चंद्राला निरुपायास्तव श्रीशंकराजवळ पळून जाणें भाग पडलें परंतु इंद्रानेंहि त्याचा पाठलाग केला. पण कैलासीं जातांच गणपतीनें या सर्वांबरोबर युद्ध करून सर्व देवांचा पराभव केला. तेव्हां ब्रह्मदेवास बरोबर घेऊन इंद्रादि देव कैलासीं श्री शंकराजवळ गेले; आणि ही सर्व हकीकत शिवास सांगितली. तेव्हां सर्वांचें समाधान करून महादेवानें चंद्राकडून तारा बृहस्पतीस देवविली. तारेला घरीं आणतांच तिच्या पोटांतील चंद्राचा गर्भ बृहस्पतीनें बाहेर काढून तिची शुद्धि केली. इकडे तिच्या पोटांतील गर्भाचें ब्रह्मदेवानें संरक्षण करून त्याचें ' बुध ' असें नांव ठेविलें. अशा रीतीनें आलेलें संकट शिवकृपेनें अनायासें दूर झाल्यामुळें चंद्रालाही आनंद होऊन तो आपल्या रोहिणीस्त्रीसह शिवानें स्थापन केलेल्या चंद्र-

लोकीं अद्यापपावेतों सुखानें कालक्रमणा करीत आहे.

वाचकहो, दुष्कर्मी रत झाल्यानें आपली व आपल्या कुळाची अपकीर्ति होऊन आपणास कसकशीं संकटें भोगावीं लागतात हें चंद्रानें आपल्या वर्तनानें लोकांस कसें दाखविलें पहा.

हरिश्चंद्र चरित्र.

कसोटीवर घांसलें असतां सुवर्णाची खरी परीक्षा होते; त्याप्रमाणेंच मनुष्याच्या स्वभावाचें आहे. त्याच्यावर जे जे बरे-वाईट प्रसंग येतात, तेणेंकरून त्याची खरी परीक्षा होते ह्मणजे, परीक्षेस्तव सुवर्णाला दगडावर झिजावें लागतें. तसेंच सद्गुणी मा-

णसाचें आहे. कोणताही प्रसंग पडला, कितीही विपत्ति प्राप्त झाली, तरी सद्गुणापासून ढळावयाचे नाहींत तेच खरे थोर. याविषयीं आपल्या पुराणादि ग्रंथांतून अनेक उदाहरणें देतां येतील. विश्वामित्रासारखा छळक मिळाला असतांही प्राप्त झालेलीं असंख्य दुःखें भोगून, ज्या माहात्म्या पुरुषानें आपलें सत्य कायम ठविलें, त्या सत्वधीर राजा हरिश्चंद्राची धवलकीर्ति, ऊर्वीमंडळावर गाजत राहिली आहे, यांत नवल कोणतें?

पवित्र आणि प्रसिद्ध अशी जी शरयुनामक नदी, तिच्या काठीं अयोध्या नगरांत, सूर्यवंशोत्पन्न राजा हरिश्चंद्र राज्य करीत होता. हा राजा जसा सत्वधीर होता, तसाच सकलश्रेष्ठ गुणमंडित, प्रजावत्सल होता. हा बलीप्रमाणें दाता, कुबेरासारखा संपत्तिवान व महाविष्णुतुल्य पराक्रमी होता. याचे प्रधान स्वामीकार्यदक्ष, राजनीतिविशारद, सत्यप्रिय आणि न्यायी होते. त्या हरिश्चंद्रानें पुष्कळ दिवस राज्यासनाचा उपभोग घेतला. त्याला सर्व सुख अनुकूल होतें त्याची स्त्री सत्पतिव्रता तारामती पतिसेवेंत सर्वदा सादर असे. तिला लक्ष्मीची किंवा पार्वतीची उपमा योग्य होती.

हरिश्चंद्राला सर्व गोष्टींची अनुकूलता असतां, अपत्य नसल्यामुळें त्याला थोडीशी उद्विग्नता झाली होती. रविवंश वृक्षाची वाढ आतां खुंटते कीं काय, असें त्याला वाटलें होतें. उभयतां राजा राणींनी पुष्कळ व्रतें उपोषणें केलीं, नानाप्रकारचीं दानें दिलीं, साधूंची सेवा

केली, तथापि त्यांचे मनोरथ, पुष्कळ दिवसपर्यंत पूर्ण झाले नाहींत.

तेव्हां हरिश्चंद्रानें तपश्चर्या आरंभिली. शरयु नदींत, आकंठ जळांत उभें राहून, त्यानें वरुणाची आराधना चालविली. बरेच दिवस झाल्यावर अप्रेधिपति त्या तपश्चर्येच्या योगानें संतोषित होऊन, प्रत्यक्ष रूपानें राजाला दर्शन देऊन ह्मणाला, हे रविकुलमुगुटमणे हरिश्चंद्रा, तुझी इच्छा काय आहे? तेव्हां राजा ह्मणाला परमेश्वराच्या कृपेनें सर्वकांहीं अनुकूळ आहे. परंतु, वंशवृद्धीस्तव पोटीं पुत्रसंतान नाहीं, तेवढें कृपा करून द्यावें.

वरुण ह्मणाला, माझ्या अशिर्वादानें तुला बत्तिस लक्षणी पुत्र होईल. परंतु, त्याला जेव्हां मी मागेन, तेव्हां तुला द्यावा लागेल. हरिश्चंद्रानें मनांत विचार केला कीं, हा मागेल तेव्हां देण्याचें कबूल करावें. याच्या प्रसादानें पुत्रमुख तरी पहावयास सांपडेल. असा विचार करून राजा वरुणाला ह्मणाला, देवा, कांहीं चिंता नाहीं. तुमच्या इच्छेस वाटेल तेव्हां घेऊन जा; तेव्हां अरुणानें बरें ह्मणून तो स्वस्थानीं निघून गेला.

इकडे तारामती गर्भवति झाली. नवमास पूर्ण होतांच, तिला पुत्र झाला. आपले मनोरथ पूर्ण झाले. वरुण प्रसादानें पुत्रवान् झालों असें पाहून राजास धन्यता वाटली. त्यानें पुत्रोत्सव मोठ्या थाटानें केला. बंदिवानाचे बंध मोकळे केले; आश्रितांस मोठमोठीं बक्षिसें दिलीं; याचक जें जें मागावयास येत, तें तें तो

त्यास देत असे; ब्राह्मणांकरितां त्यानें द्रव्यभांडार तर मोकळेंच केलें होतें. त्या वेळीं ब्राह्मणांनीं द्रव्याच्या एवढ्या मोठ्या मोटा बांधिल्या कीं, घराकडे जात असतां त्यांपैकीं कित्येक अर्धमार्गांतच त्या ओझ्यानें टेंकीस येऊन त्यांनीं जागजागीं सुवर्णमुद्रा टाकून देऊन ओझें हलकें केलें!!

कुलगुरु वसिष्ठमुनीला बोलावून त्या पुत्राचें नामकरण केलें. गुरूंनीं त्याचें नांव रोहिदास असें ठेविलें. व हा रविकुलाचा विस्तार करील असें सांगितलें.

त्या रोहिदासाला जन्मून सोळा दिवस झाले; त्या वेळीं राजा सभेंत बसला असतां, एकाएकीं तेथें वरुण येऊन राजाला ह्मणाला हे सत्यप्रिय हरिश्चंद्रा, तूं पुत्रमुखावलोकन केलेंस, आतां तो पुत्र मला देऊन आपलें वचन खरें कर. तें ऐकून राजाला मोठा विचार पडला. त्याला आपत्य झालें नव्हतें, तेथपर्यंत आपत्यमुखावलोकनाची इच्छा मात्र त्यास होती; ती पूर्ण झाल्यावर आपत्यसौख्याची प्रबल इच्छा त्याला उत्पन्न झाली!! परंतु, वरुणाला नाहीं ह्मणावें तर असत्य बोलण्याचा दोष लागतो! असा विचार मनांत येऊन तो हरिश्चंद्र मोठ्या बुचकळ्यांत पडला! कांहीं वेळ गेल्यावर तो वरुणाला ह्मणाला देवा, तुझ्याप्रसादानें मी पुत्रवान झालों आतां तो पुत्र तुझाच आहे. तुला वाटेल तेव्हां घेऊन जा; पण त्याला दांत निघाल्यावर घेऊन जाशील तर मजवर मोठे उपकार होतील!!

वरुणानें राजाचें बोलणें मान्य केलें, व तो स्वस्थानीं निघून गेला. रोहिदास दिवसेंदिवस वाढत होता.

योग्य समयीं त्याला दंत फुटले. व तो थोडें थोडें बोलूं लागला. त्याची बाळलीला पाहून उभयतां राजा राणीस मोठें कौतुक वाटे. दिवसेंदिवस त्यांचें पुत्रवात्सल्य वाढत चाललें. रोहिदास सोळा महिन्याचा झाला, तेव्हां राजाचे वचनाची वरुणास स्मृति होऊन तो अयोध्येस आला, आणि राजाजवळ रोहिदास मागूं लागला.

पूर्वीपेक्षां या वेळीं राजाला मोठीच पंचाईत पडली! आतां वरुणाला कांहीं सांगितलें तरी तो ऐकणार नाहीं असें त्याला वाटलें. परंतु, उपाय करून पहावा, असें मनांत येऊन तो नम्रपणें वरुणाला ह्मणाला देवा आपण आलांत, ठीक झालें. रोहिदासाला घेऊन जा; पण, याला तुह्मीं कशाकरितां नेणार, तेवढें कृपाकरून सांगा.

वरुण ह्मणाला, नरयाग करावा, असा माझा पुष्कळ दिवसांचा हेतु आहे. आणि त्याच करितां, मी या बत्तिस लक्षणी रोहिदासाला घेऊन जाणार.

राजानें हांसून उत्तर केलें; मग हा सध्यां आपल्या काय कामाचा? मौंजीबंधनाशिवाय हा शूद्रतुल्य आहे. व्रतबंधसंस्कारानंतर याला द्विजत्व येईल, व मग हा तुमच्या कामास पडेल. तथापि देवाची मर्जी असेल तसें वरुणाला राजाचें ह्मणणें सयुक्तीक दिसलें. तो ह्मणाला, कांहीं चिंता नाहीं. याचा व्रतबंध झाल्यावर मात्र याला मी ठेवणार नाहीं. हरिश्चंद्रानें सध्यांची वेळ पुढें लोटली, असें पाहून आनंद मानिला वरुणही आपल्या स्वस्थानीं गेला. रोहीदासाला सातवें वर्ष लागलें, कुलगुरू वशिष्ठाच्या

अनुमतानें राजानें त्याचें उपनयन केलें. तो आठ वर्षांचा झाला, तेव्हां वरुण पुन्हां राजाकडे आला; आणि रोहीदासाला मागूं लागला असतां, राजाला त्याही वेळीं संकट पडलें. परंतु, वचन दिलें त्या अर्थी नाहीं म्हणतां येत नाहीं बाला तीन वेळां परत केला; आतां हा ऐकेल असें वाटत नाहीं. तथापि, आणखी एक वेळ त्याला कांहीं तरी कारण सांगून वाटेला लावावें. असा विचार मनांत येऊन राजा ह्मणाला, वरुणा **रोहिदासाला** आतां द्विजत्व आलें आहे; तथापि, तो विद्वान होऊन आपल्याकडे जावा, अशी माझी फार फार इच्छा आहे, ती आपण कृपाळू होऊन पूर्ण करावी!

वरुण त्याही वेळीं राजाच्या बोलण्याचा अव्हेर न करितां परत गेला. हरिश्चंद्रानें, रोहिदासाला अनेक विद्या शिकविण्याकरितां, मोठमोठे जगद्विख्यात गुरु आणून ठेविले. थोड्याच काळांत तो तैलबुद्धि राजकुमार सर्व विद्या आणि कला यांत निपुण झाला. त्याचें बाळपण संपत आलें होतें, त्याच्या आंगच्या अनेक सद्गुणांनीं, तो अल्पवयांतच लोकप्रिय झाला होता. कित्येक गुणांत तर तो पित्यापेक्षां कांकणभर सरसच होता. त्याला सोळावें वर्ष लागलें. एके दिवशीं, एकाएकीं वरुणाची स्वारी भृत्यगणासह येऊन पोंहोचली. त्यास पहातांच, राजाला किंचित् वाईट वाटलें. तथापि, बाहेर कांहीं एक दुःख न दाखवितां, त्यानें वरुणाचा यथोचित् आदरसत्कार केला. थोडा वेळ गेल्यावर वरुण ह्मणाला, अयोध्यापते आतां मात्र

मी तुझें कांहीं एक ऐकणार नाहीं. रोहिदासाला तूं माझ्या स्वाधीन कर.

राजा ह्मणाला, देवा, आज ही आपली चवथी खेप, तीन वेळां मी आपल्याला भीड घातली. आतां तसें करणार नाहीं. रोहिदास गजशाळेंत गेला आहे, त्याला परस्पर आपण घेऊन जावें!

हें ऐकतांच वरुण आपल्या भृत्यांसह, राजाच्या गजशाळेंत गेला तेथें रोहिदासाला पाहून, त्यानें आपल्या सेवकांना सांगितलें कीं, या राजकुमाराला धरून आणा; तें ऐकतांच आज्ञाप्रमाण ह्मणून ते वरुणसेवक, राजपुत्रास धरण्याकरितां गेले असतां, त्यानें त्या समस्तांस बांधून टाकिलें!!

तें पाहून, वरुणाला फार क्रोध आला. तो राजपुत्राचें शासन करावें ह्मणून, धनुष्याला बाण लावून पुढें गेला असतां, त्या तेजस्वी राजकुमारानें दरडावून सांगितलें कीं, " खबरदार!! पुढें पाऊल घालसील, तर माझ्या हातून मरसील! तें ऐकून वरुण मनांत दचकला. तो ह्मणाला, हा धनुर्धारी, आपल्याला दाद देणार नाहीं.

हा प्रकार पाहून वरुण मनांत ह्मणाला, प्रत्यक्ष देवांसही ज्याचें क्षात्र तेज भीति उत्पन्न करितें, तो नरयागाच्या उपयोगीं पडणार नाहीं. आतां आपण येथून निघून जावें हेंच उत्तम! असा विचार करून, तो सेवकांसह स्वस्थानीं जाता झाला.

याप्रमाणें युक्ति योजून, हरिश्चंद्रानें रोहिदासाचें रक्षण केलें. या गोष्टीला कांहीं दिवस लोटल्यावर,

एके समयीं हरिश्चंद्रराजा, उदकामध्यें स्नानार्थ उतरला असतां, पूर्ण द्वेषामुळें, वरुणानें राजाला धरिलें. तें वर्तमान राजपुत्राला समजतांच, तो तेथें आला, आणि वरुणावर अग्निबाण सोडून, त्याला पळावयास लाविलें व हरिश्चंद्राचें रक्षण केलें!! तथापि, वरुणाची आपल्यावर प्रसन्नता रहावी, एतदर्थ राजानें अजिगर्ताचा पुत्र विकत घेऊन, तो वरुणाला अर्पण केला, व कृपा संपादिली.

हरिश्चंद्र, यथान्याय प्रजापालन करीत असे. त्या वेळीं त्या अयोध्या नगरीनें अमरावतीसही खालीं पहावयास लाविलें होतें. एकेदिवशीं ब्रह्मपुत्र नारदमुनि, सहज हरिश्चंद्र राजाचे सभेंत प्राप्त झाले असतां, राजानें योग्य प्रकारें देवर्षीचें आगतस्वागत केल्यामुळें ते संतोषित झाले व तसेच अमरावतींत, इंद्रसभेंत गेले. त्या वेळीं तेहतीस कोटी देव, गंधर्व, किन्नर, सिद्ध, वसिष्ठ, विश्वामित्र प्रमुख तपोनिधि मुनि, यांहींकरून तें सभास्थान मंडित झालें होतें. इंद्रानें नारदाचें यथोचित् स्वागत केलें. व सहज प्रश्न केला कीं, हे देवर्षे, आपलें त्रिभुवनांत गमन आहे. तेव्हां आज कोठें कांहीं अपूर्व अवलोकन केलें असल्यास सांगावें.

नारदांनीं पुण्यशील हरिश्चंद्राची, त्याच्या कांता पुत्राची व अयोध्या नगरीची थोरवी गाइली. ते ह्मणाले सुरपते, हरिश्चंद्र राजा ह्मणजे भानुवंशाला एक भुषणभूत, सकल नृपालांचा मुकुटमणि, पुण्यशील, दाता आहे. मला वाटतें, मृत्युलोकींच काय, पण स्वर्गलोकींही

त्याची बरोबरी करणारा कोणी सांपडणार नाहीं. त्याच्या वास्तव्यानें ती अयोध्या नगरी, त्रिभुवनांतील सर्व नगऱ्यांहून श्रेष्ठ आहे. त्याची स्त्री तारामती, ही तर केवळ उमा अथवा रमाच आहे कीं काय, असें वाटतें! त्या राजाराणीची गोष्ट असो; पण त्यांच्या रोहिदास नामक सत्पुत्राचीही कोणी बरोबरी करणारा त्रिभुवनांत नाहीं!

तें ऐकून, इंद्राला मोठें समाधान वाटलें. हरिश्चंद्राचे कुलगुरु वसिष्ठ मुनि जवळच होते, त्यांनींही नारदाचें बोलणें सत्य सत्य आहे, असें ह्मटलें; परंतु हें त्या गाधिजमुनीला आवडलें नाहीं. वसिष्ठाचा व विश्वामित्राचा उभा दावा! विश्वामित्र ह्मणाला, नारदा, तूं त्या राजाचें एवढें वर्णन करितोस, परंतु इतर गुणांविषयीं कांहींही असो, पण, माझ्यासारख्याजवळ प्रसंग पडला, तर तो आपलें सत्व सांडील, यांत मात्र शंका नको!

वसिष्ठ ह्मणाले, ही गोष्ट कालत्रयींही होणार नाहीं. तो सर्वस्वास मुकेल, प्राणावर येऊन बेतली तरीही सत्व ह्मणून सोडावयाचाच नाहीं. तें ऐकून विश्वामित्राला क्रोध आला. तो ह्मणाला, ज्यानें प्रत्यक्ष ब्रह्मदेवाशीं स्पर्धा केली, प्रति सृष्टि निर्माणास आरंभ केला, त्या विश्वामित्राशीं गांठ पडली तरीही सत्वापासून ढळावयाचा नाहीं ह्मणतां काय? बरें मीं जर त्या हरिश्चंद्राला सत्वभ्रष्ट न करीन, तर शिखायज्ञोपवित्युक्त, स्नानसंध्याविरहित ब्राह्मणाला जें पाप लागतें, तें माझ्या शिरावर बसेल. तो राजा जर सत्वापासून

ढळला नाहीं, तर मीं पन्नास कोटी तप केलें आहे, ह्याचें सर्व पुण्य त्यास अर्पण करीन!!

याप्रमाणें त्यानें घोर प्रतिज्ञा केली. आणखींही, पुष्कळ प्रकारें त्यानें प्रतिज्ञा केल्या. तें ऐकून वसिष्ठ ह्मणाला, आपला एवढा पुण्यसमुद्र आहे, तथापि हरिश्चंद्राचें सत्व नाहींसें करण्यास तो पुरणार नाहीं!!

वसिष्ठाचें भाषण ऐकून तो विश्वामित्र क्रोधानें अगदीं संतप्त झालेला पाहून, इंद्रानें सभा विसर्जन केली व सर्व आपापल्या ठिकाणीं निघून गेले. वसिष्ठमुनि, इंद्रसभेंतलें वृत्त हरिश्चंद्राला सांगावें ह्मणून तत्काळ अयोध्येस आले. विश्वामित्रानें केलेली प्रतिज्ञा त्यांनीं हरिश्चंद्राला सांगितली; व ते हरिश्चंद्राच्या कल्याणार्थ प्रयागास येऊन तपश्चर्या करूं लागले.

विश्वामित्र इंद्रसभेंत प्रतिज्ञा करून निघाला, तो आपल्या सिद्धाश्रमास आला. त्यानें अग्निकुंड पेटवून, आपल्या आंगाचें मांस तोडून तोडून अवदानें देतअसतां प्रत्यक्ष भवानी प्रगट होऊन, तिनें त्या विश्वामित्राच्या विनंतीवरून हजारों व्याघ्र निर्माण केले. ते व्याघ्र अयोध्या नगरासमीप येऊन, त्यांनीं मार्ग रोखिले, व अयोध्यावासी जनांला उपद्रव देण्यास आरंभ केला.

प्रजावत्सल हरिश्चंद्राला, तें वर्तमान समजतांच, तो तारामतीराणीसह, सैन्य बरोबर घेऊन, त्या व्याघ्रांचा नाश करिता झाला. इतक्यांत, विश्वामित्रानें निर्माण केलेल्या दोन हरिणी राजाचे दृष्टिस पडल्या; त्यांस मारावें ह्मणून तो त्यांच्या मागें लागला असतां,

त्या हरिणींनीं, त्याला विश्वामित्र मुनीचे आश्रमासन्निध आणून, आपण गुप्त झाल्या !!

तें रमणीय वनस्थळ अवलोकन करून, त्या श्रमित झालेल्या राजाला, तेथें विश्रांति घेण्याची इच्छा झाली. इतक्यांत, विश्वामित्रानें दोन अति लावण्यवति कलावंतिणी निर्माण करून, त्यांना राजाकडे पाठविल्या. त्या देवांगना ही लाजविणाऱ्या नवयौवना स्त्रियांनीं, नृत्यगायनादिकेंकरून, हरिश्चंद्राचें मन वळविण्याचा प्रयत्न केला; तेव्हां राजाच्या सत्वकीर्ति नामक प्रधानास राग येऊन, त्यानें सेवकांकडून त्यांस मार देववून घालवून दिल्या. तेव्हां त्या रडतच विश्वामित्राकडे आल्या असतां, त्या मुनीला मोठा राग आला, आणि तो शिष्यांसहवर्तमान, राजा ज्या स्थळीं होता, तेथें आला. त्यास पाहून राजानें नमस्कार केला. तेव्हां तो क्रोधावश झालेला विश्वामित्र ह्मणाला, चांडाळा, माझ्या आश्रमाकडे कां आलास? या माझ्या सिद्धाश्रमांत, चित्ते, व्याघ्र आणि हरिणी यांमध्यें द्वेशभाव वागत नाहीं. असें असतां तूं माझ्या व्याघ्रांचा संहार केलास. त्याचीं तीं दुरुत्तरें सहन करूनही, राजा, राणी व सत्वकीर्ति प्रधान, यांनीं त्या मुनीचे पाय धरिले. राजा ह्मणाला, माझ्या हातून नकळत आपला अपराध घडला याची क्षमा करावी !

विश्वामित्र रागरागानें तेथून निघून गेल्यावर, राजानें पुढचा मार्ग धरिला. इतक्यांत, एक जलपूर्ण सरोवर अवलोकन करून तेथें स्नान करण्याच्या हेतूनें, हरिश्चंद्र सर्वांसह राहिला. क्षणभर विश्रांति घेऊन, श्रम

परिहार झाल्यावर पुढें नगराकडे जाणार इतक्यांत सूर्यास्त झाल्यामुळें त्या रात्रीं राजानें तेथेंच मुक्काम केला.

त्या सरोवरतीरीं असलेल्या शिवालयांत, राजा राणीसहवर्तमान निजला असतां, मध्यरात्रीचे सुमारास त्यास एक स्वप्न पडलें, एका ब्राह्मणास आपण नवखंड पृथ्वीचें राज्य दान दिलें. व अंकुश, लगाम, आणि लेखणी हींही दिलीं. असें स्वप्न पाहून राजा जागा झाला. प्रातःकाळ झाल्यावर, सत्वकीर्ति प्रधानाला तें स्वप्न सांगितलें. तेव्हां प्रधान ह्मणाला, महाराज, आतां प्रभातसमय झाला आहे. या सिद्ध सरोवरांत स्नान करून, दुष्टस्वप्नशमनार्थ कांहीं दानादिक करावें.

राजा स्नान करावयास गेला असतां, विश्वामित्र रूप पालटून तेथें आला; आणि राजाला ह्मणाला, मीं तुला स्नानाचा संकल्प सांगतों, मी मागेन ती दक्षिणा तूं मला दे. राजानें होय ह्मटल्यावर ब्राह्मणानें संकल्प सांगितला; स्नानानंतर ब्राह्मणानें औटभार सुवर्ण मागितलें. व राज्यही मलाच दान दिलें आहेस, असें बोलला. राजा त्या ब्राह्मणाला ह्मणाला, भूदेव, आपण अयोध्येस चलावें, तेथें आपली दक्षिणा देईन.

ब्राह्मणानें ठीक आहे असें ह्मटल्यावर, तारामतीसह राजा स्वनगरांत आला. तारामति सुखासनावर बसावयास जात असतां, विश्वामित्रानें (ब्राह्मणरूपधारी) तिला खालीं ओढिलें; आणि दरडावून ह्मणाला, मला राज्य दान दिलें, आतां तूं या माझ्या आसनावर काय ह्मणून बसतेस? राजालाही तो सिंहासनावर बसूं देईना; इतक्यांत तें वर्तमान रोहिदासाला समजतांच तोही तेथें

आला. आणि विनयानें ह्मणाला, महाराज, मीं आपल्या अंगावरच्या बहुमुल्य दागिन्यांनीं आपली दक्षिणा पुरा करून देईन. विश्वामित्रानें रागानें त्याच्याकडे पाहिलें. व त्यासही दुरुत्तरें बोलूंलागला असतां, प्रधान येऊन हात जोडून ह्मणाला विप्रवर्य मी आपली दक्षिणा देतों; परंतु या त्रिवर्गास आपण दुःख देऊंनये.

या प्रमाणें मोठमोठ्या धनिकांनीं, व्यापाऱ्यांनीं व प्रधानादिकांनीं सांगितलें असतां, तो ब्राह्मण फारच रागावला; आणि ओरडून ह्मणाला, मूर्खहो; हरिश्चंद्रानें मला नवखंड पृथ्वीचें राज्यदान दिलें आहे; आपण त्या नवखंडाचे बाहेर रहातां काय? याप्रमाणें त्याच्यापुढें कोणाचेंच कांहीं चालेना; राजाही अगदीं दीनवदन झाला. तेव्हां विश्वामित्र ह्मणाला, राजा, दक्षिणा देत अससील तर दे, नाहींतर सत्व सोड!!

राजा ह्मणाला मुनिवर्य, दहावें खंड जें काशी तेथें चलावें. मी आपली दक्षिणा आजपासून सातवे दिवशीं फेडीन! ब्राह्मणानें ती गोष्ट कबूल केली; तेव्हां राजा हरिश्चंद्र तारामती व रोहिदास यांसहवर्तमान, वाराणसीक्षेत्रास जावयाकरितां, अयोध्येचा त्याग करून निघाला.

त्या वेळीं अयोध्यानगरवासी जनांला महत्दुःख झालें. त्यांनीं विश्वामित्राला पुष्कळ शिव्या शाप दिले. असो; इतका प्रकार झाला तरी त्या ब्राह्मणाला दया आली नाहीं. ज्या वेळीं तीं त्रिवर्ग नगराबाहेर पडलीं त्या वेळीं अयोध्यावासी लोकही, त्यांच्याबरोबर जावयास निघाले; असें पाहून विश्वामित्र ह्मणाला,

हरिश्चंद्रा या लोकांना तूं बरोबर घेऊन गेल्यावर, मी मागें काय जनावरांवर राज्य चालवावें? त्या वेळीं हरिश्चंद्रानें, नागरिकांना हात जोडून सांगितलें कीं, बापहो, आजपासून हे महाराज आपले राजे आहेत; तुमचा आमचा ऋणानुबंध तुटला! आतां शोक न करितां नगरांत जाऊन सुखरूप रहावें! त्या वेळीं नाइलाज होऊन नागरिक परत गेले. सातव्या दिवशीं वाराणसीस जाऊन पोंहचलें पाहिजे, म्हणून तीं त्रिवर्ग त्वरेनें मार्ग क्रमूं लागलीं.

इकडे विश्वामित्रानें, वरुणाला आज्ञा केली कीं, हरिश्चंद्र ज्या मार्गानें जाईल तिकडे यत्किंचित् सुद्धां उदक मिळणार नाहीं असें कर; सूर्याला सांगितलें कीं, तूं आपल्या पूर्ण द्वादश कलांनीं तपहो. त्याप्रमाणें त्यांनीं केलें! वरून प्रखर सूर्यताप खालीं जमीन विस्तवासारखी तापलेली! घसा कोरडा पडला तरी तोंडांत घालावयासच नव्हे पण डोळ्यांस लावावयाससुद्धां पाणी नाहीं. वृक्ष करपून गेलेले! अशा समयीं तीं त्रिवर्ग जात असतां विश्वामित्रानें वृद्ध ब्राह्मणाचें सोंग घेतलें व तो त्यांच्याजवळ येऊन ह्मणाला, रे सत्वधीरा मीं, माझी गर्भिणी स्त्री व एक लहान मुलगा अशीं आह्मीं तिघेंजणें या अरण्यांतून चाललों आहों! परंतु तिघांच्याही पायांत पादरक्षा नसल्यामुळें या प्रखर सूर्यतापानें जमीन तप्त झाल्यामुळें फार हाल होतात. तें ऐकून त्या दयासमुद्रानें आपल्या जीवाची पर्वा न करितां, त्या ब्राह्मणाला त्रिवर्गांच्याही पादरक्षा देऊन त्याला संतोषित केला. धन्य त्या माहात्माची! रो-

हिदासाला तर फारच तहान लागली परंतु, कोठेंही पाणी दृष्टीस पडेना! विश्वामित्राच्या अगाध करणीनें नद्या, सरोवरें, विहिरी इत्यादि कोरड्या ठणठणीत पडल्या होत्या. त्यांनीं वारा वाहण्याचा बंद केला!! तीं फारच तान्हेलीं असतां, त्या विश्वामित्रानें, जवळच एक सुंदर उपवन निर्माण केलें व पाणपोई घातली. प्रथमतः हरिश्चंद्र त्या मार्गानें चालला असतां, त्याचा मोठा आदर करून तो मायावी ह्मणाला, हे राजेंद्रा, कोण हा प्रखर सूर्यताप!! ये थोडेंसें थंड पाणी पिऊन अंमळ विश्रांति घे. तें ऐकून हरिश्चंद्र ह्मणाला, भूदेवा, पाणपोईचें पाणी आणि अन्नसत्रीचें अन्न, मीं घेत नसतों; असें ह्मणून तो पुढें चालला असतां त्याच्या मागून तारामती राणी आली. तिलाही ब्राह्मणानें तसेंच सांगितलें व तिनेंही राजासारखेंच उत्तर दिलें असतां, ब्राह्मणानें मायावी हरिश्चंद्र उत्पन्न करून तो आश्रमांत शीतोपचार घेत बसला आहे, असें तिला दाखविलें असतांही, ती स्त्रुपतिव्रता पुढें चालती झाली. याचप्रमाणें, रोहिदासालाही फसविण्याचा प्रयत्न केला, परंतु तोही सिद्धिस गेला नाहीं.

दैवगति विचित्र खरी! जो सिंहासनावर बसून सकल पृथ्वीचें पालन करावयाचा, तो हरिश्चंद्र, अनवाणी, वल्कलें परिधान करून, कष्टमय अरण्यांतून चालला आहे; जिचें पदांगुष्ठ कधीं सूर्यालासुद्धां दिसावयाचें नाहीं, तीही तशीच पतीच्या मागून चालली आहे! ज्याला शेंकडों राजांनीं निरंतर उचलून कडेवर घ्यावें, त्या रोहिदासाचीही काय दशा ही! ! तशांत

त्या पाषाणहृदयानें, त्या अरण्यास वणवा लाविला! मग काय विचारितां! जिकडे तिकडे हाहाःकार उसळला! पशुपक्षी जिकडे मार्ग सांपडेल तिकडे पळूं लागले. धूम्रानें आकाश व्याप्त झालें. त्या वेळीं, तारामतीची आणि हरिश्चंद्र रोहिदास यांची चूकामुक झाली! तेव्हां त्या तारामतीच्या शोकाला तर पारावारच नाहींसा झाला! हा नाथ! हा पुत्रा! असें ह्मणत ती सैरावैरां इकडे तिकडे फिरत असतां, तिच्या आंगाला विस्तवाचे चटके लागून, मोठमोठे फोड आले. पाय तर फाटून गेलेच होते! ती पुष्कळ वेळ फिरली; परंतु, त्यांचा शोध लागत नाहीं असें पाहून मनांत ह्मणाली कीं त्याची गति कांहीं बरी दिसत नाहीं. ते या दावाग्नींत जळून गेले असावे. आतां आपणही हा देह अग्निनारायणाला अर्पण करून, स्वर्गलोकीं पतिपुत्राच्या भेटीस जावें.

इतक्यांत एकाएकीं तो प्रचंड अग्नि विझून गेला विश्वामित्र ब्राह्मणाच्या रूपानें तारामतीजवळ येऊन ह्मणाला, हे स्त्रिये, तूं एकटीच या अरण्यांत कां फिरतेस? तेव्हां तारामतीनें त्यास ह्मटलें, महाराज, एक पुरुष व एक बालक, यांस आपण पाहिलें काय?

तें ऐकून तो ह्मणाला, ते पहा. तिकडे होरपळून मरून गेलेले दोन मनुष्य आहेत. चल तेथपर्यंत आणि तूं ज्यांस शोधतेस, तेच ते असतील तर पहा!

विश्वामित्रानें हरिश्चंद्राचें व रोहिदासाचें अशीं दोन प्रेतें मायावी उत्पन्न करून तीं तारामतीस दाखविलीं असतां, तिला तीं पाहून महत् दुःख झालें! ती

आक्रोशानें वक्षस्थल पिटून शोक करूं लागली असतां तिचा तो शोक ऐकून, पशुपक्षांसही रडें कोसळलें!! पण त्या पाषाणाला यत्किंचित्‌सुद्धां तिची दया आली नाहीं. तो तिला ह्मणाला, बाई रात्र अंधारी आहे; तूं या प्रेतांजवळ एकटी बसून काय करशील? माझा आश्रम येथून जवळच आहे; तेथें रात्रीची रात्र राहून प्रातःकाळ झाल्यावर तुला काय कर्तव्य असेल, तें कर. तें तारामतीला मानवलें नाहीं. ती ह्मणाली, महाराज, मीं पतीबरोबर सहगमन करणार, तें ऐकून ब्राह्मण ह्मणाला, तें कांहीं वाईट नाहीं; पण तुह्मांला ब्राह्मणाचें ऋण देणें आहे, त्याची फेड केल्याशिवाय तुह्मांला उत्तमलोकप्राप्ति होणार नाहीं.

तारामती ह्मणाली, विप्रऋण फेडण्याकरितां, मी दुसरा जन्म घेईन. तें ऐकून तो ब्राह्मण निघून गेला; अमावास्येच्या रात्रीसही मागें सारील, असा घोर अंधार पडला! ती राजस्त्री, पतिपुत्राचें शव उरानीं धरून, आक्रोश करीत होती; इतक्यांत, विश्वामित्रनिर्मित एक भयंकर व्याघ्र येऊन, त्यानें तीं दोन्हीं प्रेतें उचलून नेलीं!

मग तर तारामतीच्या शोकास पारावारच नाहींसा झाला! इतक्यांत, असा चमत्कार झाला कीं, आकाशांत सूर्य दिसूं लागून, एकाएकीं तो काळोख नाहींसा झाला; हरिश्चंद्र आणि रोहिदास, हेही समोरून येतांना तारामतीला दिसले. तेव्हां तिनें धांवत जाऊन, त्यांच्या गळ्याला मिठी मारिली, व झालेलें सर्व वर्तमान

त्यांस सांगितलें. तें ऐकून, राजाला दुःख आणि विस्मय वाटला!

तीं पुढें मार्ग क्रमूं लागलीं. सातव्या दिवशीं त्यांनीं तें पवित्र आणि जगप्रसिद्ध श्री वाराणशी क्षेत्र अवलोकन केलें. तिघांनींही भागीरथीचें स्नान करून, श्री विश्वेश्वराचें दर्शन घेतलें. इतक्यांत, ब्राह्मण-वेषधारी विश्वामित्र, तेथें येऊन ह्मणाला, राजा, आजचा दिवस शेवटचा आहे. माझी दक्षिणा देणें असेल तर दे नाहींतर नाहीं ह्मणून तरी सांग! तुझ्यामागें म्यां किती फिरावें?

राजा नम्रतेनें ह्मणाला, महाराज, मीं आपल्या देहाचा विक्रय करून तुमची दक्षिणा देतों; असें ह्मणून त्यानें हातांतली मुद्रिका काढिली, व तिचें गवत विकत घेऊन, त्रिवर्गांनींही तें थोडथोडें डोक्यावर घेतलें; आणि ते चवाट्याच्या ठिकाणीं जाऊन उभे राहिले. तेव्हां, हरिश्चंद्र स्वमुखानें लोकांस समजावें ह्मणून मोठमोठ्यानें "त्रिवर्गांस कोणी विकत घ्या" असें ह्मणून ओरडत होता. तें ऐकून तेथें गंमत पहाण्यास लोकांचा मोठा समुदाय जमला.

तारामतीचें लोकोत्तर सौंदर्य पाहून, एका कुंटिणीनें तिला विकत घेण्याचें मनांत आणिलें. व ती हिचें मोल काय ह्मणून विचारूं लागली असतां विश्वामित्र ह्मणाला, हिचें एकभार सुवर्ण पडेल! आपल्याला आतां गणिकेचे घरीं जावें लागणार असें पाहून, तारामतीनें विश्वामित्र मुनीची फारच विनवणी केली. इतक्यांत, कालकौशिक नांवाचा ब्राह्मण येऊन, त्यानें एकभार

सुवर्ण देऊन तारामतीला विकत घेतलें. तेव्हां हरिश्चंद्राला महत्‌दुःख झालें! रोहिदास तर मोठ्यामोठ्यानें रडूं लागला असतां, तारामतीच्या विनंतीवरून, त्या कालकौशिकानें अर्धभार सुवर्ण देऊन, त्यालाही विकत घेतलें!! हरहर ज्याच्या पायावर, नित्यशः हजारों राज्यांच्या मुकुटांचीं किरणें पडावीं, त्यानें डोक्यावर तृण धरून, स्वतःचा विकरा करावा काय? तस्मात् कालचक्राचा फेरा कांहीं विलक्षण आहे खरा!!

इतक्यांत, तेथें वीरबाहू नांवाचा अंत्यज येऊन, त्यानें दोनभार सुवर्ण देऊन हरिश्चंद्राला विकत घेतलें. तें साडेतीनभार सोनें विश्वामित्राला पोहोंचलेलें पाहून, आपण दक्षिणाऋणांतून मुक्त झालों. म्हणून त्या सत्वधीर भूपतीला अत्यंत आनंद झाला. तो म्हणाला मुनिराज, आपल्याऋणांतून मीं मुक्त झालों. आतां आपण अयोध्येस जाऊन सुखानें राज्य करावें.

वीरबाहूनें, राजाला घरीं आणून, बायकोच्या स्वाधीन केलें; तेव्हां तिनें, त्याला पाणी भरण्याचें काम सांगितलें असतां, त्या छलक विश्वामित्रानें, त्याच्या चार घागरी फोडिल्या! तें पाहून, महारणीस राग येऊन, तिनें हरिश्चंद्राला लाथाबुक्यांचा यथेच्छ मार दिला!! हाय! हाय!! जो चक्रवर्ति रविकुलोत्पन्न सत्वधीर नृपति, त्याला अंत्यजस्त्रीनें लत्ताप्रहार करावा काय? तथापि सत्वरक्षणार्थ तितकेंही सहन करून, तो धन्याचें काम करीत असे. पाणी भरण्याचें काम याला येत नाहीं असें पाहून, तिनें राजाला दळावयास लाविलें. तेव्हां विश्वामित्र श्वानरूपानें येऊन

सर्व पीठ खाऊन गेला. त्या वेळींही राजाला बराच मार मिळाला.

सायंकाळीं, कोरडें अन्न घेऊन, राजा गंगातीरीं आला, व पाकनिष्पत्ति करून गोग्रास व अतिताचा भाग काढून जेवावयास बसणार, इतक्यांत ब्राह्मणाच्या रूपानें विश्वामित्र तेथें आला, आणि राजाला ह्मणाला, यजमाना मीं तीन दिवसांचा उपवासी आहें! मला पोटभर जेवावयास घाल!!

त्याचें भाषण ऐकून राजाला मोठा संतोष झाला, तेव्हां त्या ब्राह्मणानें सगळें अन्न खाल्ल्यामुळें राजाला त्या दिवशीं उपास पडला! असेंच नित्य होत गेल्यामुळें, तो दिवसेंदिवस अगदीं रोड होत चालला, हा घरच्या कामाला उपयोगीं पडत नाहीं, असें पाहून वीरबाहूनें, त्यास स्मशानरक्षणार्थ ठेविलें.

कोणी प्रेत जाळावयास घेऊन आला असतां त्याजपासून द्रव्य घेऊन, नंतर त्यास प्रेत जाळूंद्यावें, असें वीरबाहूनें हरिश्चंद्रास सांगितलें! राजानें तें मान्य करून, तो त्या स्मशानांतील झोंपडींत राहिला.

इकडे, कौशिकगृहीं तारामती पाकनिष्पत्ति करून राहिली होती. रोहिदासही त्या ब्राह्मणाचे शिष्यांबरोबर अध्ययन करून माता आणि गुरु, यांची सेवा करीत असे. एके दिवशीं, इतर शिष्यांबरोबर रोहिदास अरण्यांत, पूजाद्रव्यें आणावयास गेला असतां, तळ्यांतील कमळें काढावयास तो पाण्यांत उतरला. त्या वेळीं विश्वामित्राचे आज्ञेवरून तक्षकानें त्याला दंश

केला, तेव्हां तो सुकुमार राजपुत्र तत्काळ गतप्राण होऊन पडला!!

हें दुःखदायक वर्तमान तारामतीला समजतांच, ती ऊर बडवीत तेथें आली! रोहिदासाचें प्रेत पाहून तिच्या शोकसिंधूला भरतें आलें! त्या वेळीं तिनें जो कांहीं आक्रोश केला, त्याचें वर्णन करणें कठिण आहे!

तें पुत्राचें शव पुढें घेऊन तारामती रडत आहे, इतक्यांत रात्र झाली! बरीच रात्र गेल्यावर विप्रवेषधारी विश्वामित्र तिच्याजवळ येऊन ह्मणाला, मुली, तूं कोण आणि शोक कां करितेस? ते ह्मणे तारामतीनें सर्व वर्तमान त्याला सांगितलें असतां तो आपल्याला दुःख झालें आहे असें दाखवून ह्मणाला, मग आतां रडून काय करणार? प्रेताची पुढली व्यवस्था कांहीं तरी लाविली पाहिजे! स्मशानभूमि जवळच आहे. रात्र आहे तोंपर्यंत याला दहन करशील तर बरें नाहीं तर उजाडल्यावर तो अंत्यज तुझ्यापासून पैसे घेतल्याशिवाय, प्रेत जाळूं देणार नाहीं!

तें प्रेत घेऊन तारामती स्मशानांत आली. ब्राह्मणानें चिता तयार केल्यावर तें प्रेत तिजवर ठेवून, त्याला अग्नि दिला. इतकें कृत्य करून, विश्वामित्र झोंपडींत निजलेल्या हरिश्चंद्राला जागें करून ह्मणाला, अरे अशीच यजमानाची चाकरी करितोस काय? ती पहा कोणी स्त्री द्रव्य दिल्यावांचून प्रेत जाळीत आहे!

तें ऐकून हरिश्चंद्र धांवतच तेथें आला; आणि चितेंतून प्रेत बाहेर ओढून टाकून, त्या स्त्रीला दोनचार धक्के देऊन ह्मणाला. तूं द्रव्य न देतां चोरून प्रेत

जाळितेस काय? तें पाहून, तारामती मोठमोठ्यानें आक्रोश करूं लागली; तिला मागल्या गोष्टी आठवल्या! पतीची स्मृति आली. ती ह्मणाली देवा, हा हरिश्चंद्र-राजाचा पुत्र रोहिदास. याची गति अशी व्हावी काय?

आपलें नांव ऐकून हरिश्चंद्र मनांत विस्मित झाला; तेव्हां तो त्या स्त्रियेला ह्मणाला, तूं कोणाची कोण? आणि इतक्या रात्रीं या स्मशानांत एकटीच येऊन प्रेत दहन कां करितेस?

तेव्हां तारामतीनें सर्व वर्तमान सांगितलें असतां हरिश्चंद्रानें तिच्या गळयाला मिठी मारून, तीं दोघेंही, पुत्रमरणानें दुःखित होऊन शोक करूं लागलीं. थोडा वेळ गेल्यावर, राजा शोक आंवरून म्हणाला, प्रिये, जें व्हावयाचें होतें तें झालें; आतां रोहिदासाच्या प्रेताला अग्नि दिला पाहिजे. परंतु, वीरबाहूला विचारल्याखेरीज तसें करितां येत नाहीं तर मी माझ्या धन्याला विचारून येतों, तथपर्यंत तूं येथेंच बैस.

असें म्हणून तो धन्याची आज्ञा घेण्याकरितां, त्याच्या घराकडे गेला असतां, ब्राह्मणाच्या रूपानें विश्वामित्र तारामतीजवळ येऊन तिला ह्मणाला, या स्मशानांत तूं एकटीच बसलीस, हें चांगलें नाहीं; भूतांचें वसतीस्थान हें! एखादा समंध झडपील; याकरितां हें प्रेत घेऊन या जवळच्या शिवालयांत बैस.

ब्राह्मणाच्या सांगण्यावरून, तिनें तसें केलें असतां, त्या विश्वामित्रानें, तिला निद्रा येईल असें केलें, व ती निद्रिस्थ असतां रोहिदासाच्या प्रेताचें पोट फाडून त्यांतलीं आंतडीं तिच्या गळ्यांत अडकावलीं, व

तोंडास रक्त लावून तो तेथून निघून शहरांत आला; आणि मोठमोठ्यानें ओरडून लोकांस सांगूं लागला कीं, स्मशानाजवळच्या शिवालयांत कोणी एक डाकीण पोरें मारून खात बसली आहे. तें ऐकून शेंकडों लोक धांवत त्या मंदिराकडे आले. जे धीट होते, ते आंत शिरले. व त्यांनीं, जिचें तोंड रक्तानें माखलें आहे, अशा तारामतीला अवलोकन करून, तिचे केस धरून, तिला ओढीतच बाहेर आणिली! नंतर तिचे हातपाय बांधून मारित मारित राजाकडे घेऊन गेले असतां, राजानें आज्ञा केली कीं, हिचा शिरच्छेद करावा!!

अपराध्याचा शिरच्छेद करण्याचें काम वीरबाहूकडे होतें. राजसेवक त्याला बोलावूं गेले असतां त्यानें एक पाणीदार तलवार हरिश्चंद्राजवळ देऊन, तें काम करून येण्याविषयीं आज्ञा केली. तेव्हां तो हरिश्चंद्र, वधस्थानाजवळ आला.

त्यानें न्याहाळून पाहिलें तों, अपराधी प्रत्यक्ष स्त्रीच आहे, असें पाहून त्याला काय वाटलें असेल याची कल्पना ही होणें कठिण! तथापि, त्या सत्वधीरानें, बाहेर बिलकूल दुःख न दाखवितां तो तारामतीचा शिरच्छेद करावयास सिद्ध झाला. तारामतीनेंही पतीला ओळखिलें. परंतु सत्वहानी होईल, म्हणून तीही उगीच राहिली.

तारामतीनें त्या पवित्र भागीरथी जलांत स्नान केलें, तिनें देवाची स्तुति करून म्हटलें, परमेश्वरा, हरिश्चंद्रासारखा पति, रोहिदासासारखा पुत्र, वसिष्ठा-

सारखा गुरु आणि विश्वामित्रासारखा मागणारा, असे मला जन्मोजन्मीं मिळावे .

हरिश्चंद्रानें तरवारीची धार पुसली; व तारामतीस मान-नीट करावयास सांगून, तिचा शिरच्छेद करावा म्हणून तरवार वर करून तो घाव मारणार इतक्यांत भक्त-प्रतिपालक, श्रीविष्णुपरमात्मा घाई घाईनें येऊन त्यानें त्याचा हात धरिला आणि अमृतवाणीनें म्हणाला, धन्य धन्य सत्वधीर राजा हरिश्चंद्रा, तुझ्यासारखा सत्वस्थ या त्रिभुवनांत एकही नसेल. तूं या आपल्या सद्गुणांनीं सूर्यवंशाची कीर्ति ऊज्वल केलीस. परमात्म्यानें तारामतीलाही हातीं धरून उठविलें. रोहिदास छिन्न-भिन्न होऊन पडला होता, त्याजकडे अमृतदृष्टीनें पाहून, त्यालाही सजीव केलें. तेव्हां तीं तिघेंही श्री चरणावर मस्तक ठेवून, त्यांनीं विष्णूची अपार स्तुति केली. अंतरज्ञानी वसिष्ठमुनींना, हें वृत्त समजून तेही तत्काळ तेथें आले. त्यांनीं परमेश्वराची स्तुति केली, व राजाला आशिर्वाद दिला; इतक्यांत ज्याच्यामुळें त्या माहात्म्या हरिश्चंद्राला, स्त्रिपुत्रांसह एवढा त्रास भोगावा लागला तो, विश्वामित्रही तेथें आला. त्यानें पूर्ववचना-प्रमाणें आपल्या तपश्चर्येचें फळ त्याच वेळीं हरिश्चंद्रा-ला अर्पण करून, त्यानें आपलें वचन सत्य केलें.

या पूर्वीच श्री विष्णूचे मागोमाग शचीसहीत इंद्र, भवानीसहित शंकर आणि सावित्रीसह ब्रम्ह-देव, त्या सत्वस्थ राजाला, पतिव्रताशिरोमणी तारा-मतीला, आणि बाळवयी असूनही त्या पुण्यात्म्या रोहिदासाला अवलोकन करावें, म्हणून तेथें आले

होते. तेही हरिश्चंद्रादिकांना भेटून त्यांनी त्याला आशिर्वाद दिले.

नंतर सर्व देव स्वस्थानी गेल्यावर विश्वामित्रानें मोठ्या थाटानें राजा हरिश्चंद्राला स्त्रीपुत्रांसह अयोध्या नगरीत आणिलें असतां सर्व नागरिकांस मोठा आनंद झाला. नंतर सुमुहूर्त पाहून हरिश्चंद्रावर राजछत्र धरिलें. व रोहिदासाला युवराज्याभिषेक केला आणि विश्वामित्र तपार्थ निघून गेला. त्या हरिश्चंद्रानें साठ हजार वर्षे राज्य करून रोहिदासाला सिंहासनावर बसवून तो, तारामतीसह संपूर्ण अयोध्यानगरवासी लोकांस बरोबर घेऊन, दिव्यदेही होऊन विमानांत बसला, आणि वैकुंठास गेला.

समाप्त.

श्री कथासारामृत.

प्राकृत ग्रंथ.

अध्याय ३६ ग्रंथसंख्या ७००० जवळ

शार्दूल-विक्रीडित.

या सारामृततुल्य ग्रंथ जगतीं अत्यल्प कीं लाभती।
प्रासादीक रसाळ वाणि बघुनी विद्वानही वानिति।।
हा आह्मी बहुमोल ग्रंथ सुजनां अत्यल्प मोलें पहा।
घ्याया इच्छितसों,ह्मणोमि,करितों विज्ञप्ति घ्या लाभ हा

आज रोख पाठविणारास किंमत १ रुपया
ट. ख. ८५ निराळा. पुढें ३ रुपये.
ग्रंथ ज्या टैपांत छापवीत आहों, त्या टैपांचा
नमुना खालीं दिल्याप्रमाणें.

भगवद्गुण हेंचि कांचन। दृष्टांतरत्नें त्यासीं जोडोन। तुह्मांपाशीं ठेवितसे जाण। वागवाल भूषण ह्मणवोनी ॥ १ ॥ ईश्वरप्रीत्यर्थ भलीं। व्रतें दानें असतील केलीं। विष्णुभक्तांची संगत चांगली। मागें केली असेल ॥ २ ॥ तरीच श्रीहरीचे ठाईं। भावार्थ बसेल लवलाही। एवं

केल्यावांचोन कांहीं । प्राप्त नाहीं सर्वथा ॥ ३ ॥ कुग्रामीं बहुतांची वस्ती । न घडे मुमुक्षूंसि संगती । सत्संगावांचोनि निश्चिती । अज्ञानभ्रांती फिटेना ॥ ४ ॥ ह्मणवोनि सकल साधनांचें मुळ। श्रवण करावें होऊनि प्रेमळ । तेणेंचि निरसे विकल्प जाळ । राहे तळमळ चित्ताची ॥ ५ ॥ आतां सारांश हेचि गोष्टी । ज्यासिं परमार्थ आवडल पोटीं। तिहीं श्रीहरिचरित्र गोमटीं । कर्णसंपुटीं ऐकिजे ॥ ६ ॥

कथासारामृत.

कृपासागर आश्रयदाते आणि इतर ज्ञाते यांस नम्रतापूर्वक कळविण्यांत येतें कीं, प्रसिद्ध महाराष्ट्र-कविशिरोमणि महिपतिबुवा यांनीं अनेक पुराणें आणि इतिहास यांचें मंथन करून वरील ग्रंथरूपी अमृत निर्माण केलें आहे व तें आपणासारख्या विचारी सद्गृहस्थांस प्राशन करण्याचा आग्रह आहे. तरी कोणत्याही प्रकारचा मनांत संशय न आणतां ह्या चरित्रामृताचें आकंठपान करून विष्णुकृपेनें सदा शांतिसौख्य भोगाल अशी आह्मी बळकट इच्छा करितों. ग्रंथाची

योग्यता, उपयुक्तता, आणि रसाळता आपणासारख्या रसिकांस नव्यानें सांगितली पाहिजे असें नाहीं. कारण प्रसिद्ध कविरत्न मोरोपंत ह्यांनीं ह्मटलें आहे:—

साधूचें यश गाया प्रेमें देऊनिया सुभा केला ।
निसंःशय ताराया जड महिपति विठ्ठलें उभा केला ॥

शिवाय बुवांनीं केलेले सर्वप्रिय भक्तविजय, संतविजय, भक्तलीलामृत, संतलीलामृत तुळशीआख्यान, वगैरे ग्रंथही पुष्कळांच्या परिचयांतले आहेत. आतां भक्तिविजयादि ग्रंथांचा जितका प्रसार झाला आहे, तितका ह्या अत्युपयोगी ग्रंथाचा झाला नसल्यामुळें व एक दोन वेळ हा ग्रंथ छापला असला तरी १।४ रु. खर्चून याचा लाभ थोडक्यांनींच घेतला असेल असें जाणून सुंदर अशा ठळक टैपांनीं शब्द निरनिराळे करून भरपूर टीपांसह हा सारामृताचा प्रचंड ग्रंथ छापून आपणा भाविकांस अर्पण करण्याचें ठरविलें आहे. तरी हस्तें प हस्तें मदत करून थोडा बहुत आमचा आणि जे दयाळू आश्रयदाते अगाऊ सह्या व किंमत देऊन ग्रंथाची चातकाप्रमाणें मार्गप्रतिक्षा करीत आहेत त्यांचा फायदा करून ग्रंथप्रसिद्धीचें सर्व श्रेय मिळवाल अशी आह्मीं आशा करितों.

ग्रंथाच्या शेवटीं आगाऊ वर्गणीदारांची नांवें छापण्यांत येतील.

परमेश्वरानें जर थोडी बहुत संपत्ति आणि वाचनाभिरुचि दिली असेल तर आपण ह्या सुरस आणि

सुगम अशा चातुर्यसिंधूस आश्रय देण्यास माघार घेणार नाहीं हेंही आम्ही जाणून आहों. कारण ७००० ओंवीसंख्येच्या आणि इतर सोईच्या मानानें ठेवलेली किंमत म्हणजे कांहींच नाहीं असें आपणांस खात्रीपूर्वक वाटेल. मात्र अशा परमपूज्य ग्रंथाचा संग्रह करण्याची जीज्ञासा त्या लक्ष्मीपतीनें आपणास द्यावी अशी करद्वय जोडून त्याजपाशीं प्रार्थना आहे.

एकंदरीत लहान मोठ्या अनेक कथांनीं आणि नानाऌंकारांनीं युक्त असा हा सारामृतग्रंथ आहे. ज्याचा पाहिजे त्यानें घुटका घेऊन अमर व्हावें व नको असेल त्याणें दूर रहावें. ग्रंथसंख्येच्या मानानें डेमी द्वादशपत्री सांच्याचीं पृष्टें १२०० जवळ होतील ग्रंथ छापण्याचें काम सुरू आहे. लौकरच तयार होऊन आश्रयदात्यांस मिळेल. आमचे आर्यधर्माभिमानी ग्रंथाचा अभिमान बाळगून आवडीनें जर यथाशक्ति मदत करतील तर आम्हीही रात्रीचा दिवस मानून अति जलद ग्रंथ प्रसिद्ध करूं आमच्या निश्चयाप्रमाणें हें आरंभिलेलें प्रचंड काम निर्विघ्न पार पडून लोकांचा संतोष होवो हीच ईश्वराकडे प्रार्थना आहे ती सफळ होवो.

किंमतीचे दर.

१—आज रोख रकम पाठविणारांस किं. १ रुपय व पोष्टेज खर्च ५ आणे.

२—आज खात्रीची सही देऊन ग्रंथ तयार होतचा

योग्यता, उपयुक्तता, आणि रसाळता आपणासारिख्या रसिकांस नव्यानें सांगितली पाहिजे असें नाहीं. कारण प्रसिद्ध कविरत्न मोरोपंत ह्यांनीं ह्मटलें आहेः—

साधूचें यश गाया प्रेमें देऊनिया सुधा केला।
निसंःशय ताराया जड महिपति विठ्ठलें उभा केला॥

शिवाय बुवांनीं केलेले सर्वप्रिय भक्तविजय, संतविजय, भक्तलीलामृत, संतलीलामृत तुलशीआख्यान, वगैरे ग्रंथही पुष्कळांच्या परिचयांतले आहेत. आतां भक्तिविजयादि ग्रंथांचा जितका प्रसार झाला आहे, तितका ह्या अत्युपयोगी ग्रंथाचा झाला नसल्यामुळें व एक दोन वेळ हा ग्रंथ छापला असला तरी २।४ रु. खर्चून याचा लाभ थोडक्यांनींच घेतला असेल असें जाणून सुंदर अशा ठळक टैपांनीं शब्द निरनिराळे करून भरपूर टीपांसह हा सारामृताचा प्रचंड ग्रंथ छापून आपणा भाविकांस अर्पण करण्याचें ठरविलें आहे. तरी हस्तें प हस्तें मदत करून थोडा बहुत आमचा आणि जे दयाळू आश्रयदाते अगाऊ सह्या व किंमत देऊन ग्रंथाची चातकाप्रमाणें मार्गप्रतिक्षा करीत आहेत त्यांचा फायदा करून ग्रंथप्रसिद्धीचें सर्व श्रेय मिळवाल अशी आह्मीं आशा करितों.

ग्रंथाच्या शेवटीं आगाऊ वर्गणीदारांची नांवें छापण्यांत येतील.

परमेश्वरानें जर थोडी बहुत संपत्ति आणि वाचनाभिरुचि दिली असेल तर आपण ह्या सुरस आणि

सुगम अशा चातुर्यसिंधूस आश्रय देण्यास माघार घेणार नाहीं हेंही आम्ही जाणून आहों. कारण ७००० ओंवीसंख्येच्या आणि इतर सोईच्या मानानें ठेवलेली किंमत म्हणजे कांहींच नाहीं असें आपणांस खात्रीपूर्वक वाटेल. मात्र अशा परमपूज्य ग्रंथाचा संग्रह करण्याची जीज्ञासा त्या लक्ष्मीपतीनें आपणास द्यावी अशी करद्वय जोडून त्याजपाशीं प्रार्थना आहे.

एकंदरींत लहान मोठ्या अनेक कथांनीं आणि नानालंकारांनीं युक्त असा हा सारामृतग्रंथ आहे. याचा पाहिजे त्यानें घुटका घेऊन अमर व्हावें व नको असेल त्याणें दूर रहावें. ग्रंथसंख्येच्या मानानें डेमी द्वादशपत्री सांच्याचीं पृष्टें १२०० जवळ होतील ग्रंथ छापण्याचें काम सुरू आहे. लौकरच तयार होऊन आश्रयदात्यांस मिळेल. आमचे आर्यधर्माभिमानी ग्रंथाचा अभिमान बाळगून आवडीनें जर यथाशक्ति मदत करतील तर आम्हीही रात्रीचा दिवस मानून अति जलद ग्रंथ प्रसिद्ध करूं आमच्या निश्चयाप्रमाणें हें आरंभिलेलें प्रचंड काम निर्विघ्न पार पडून लोकांचा संतोष होवो हीच ईश्वराकडे प्रार्थना आहे ती सफळ होवो.

किंमतीचे दर.

१—आज रोख रकम पाठविणारांस किं. १ रुपये व पोष्टेज खर्च ५ आणे.

२—आज खात्रीची सही देऊन ग्रंथ तयार होतांच

व्ही. पी. नें घेणारांस उक्ते एक रुपया दहा आणे द्यावे लागतील.

३—सदरहुपेक्षां विशेष जाड कागदावरील प्रत पाहिजे असल्यास चार आणे जास्त.

४—श्रीमंत व हौशी लोकांकरितां कांहीं प्रती उत्तम जाड घोटीव कागदावर छापण्याचें सुरू आहे. त्यांतली प्रत पाहिजे असल्यास आठ आणे जास्त पडतील.

वरील पैकीं कोणत्याही प्रतीस फळ्या व वेष्टण जर कोणास हवें असेल तर त्याबद्दल सहा आणे निराळे पडतील.

ग्रंथ मागविणारांनीं वरील नंबरापैकीं कोणत्या नंबराचा ग्रंथ पाहिजे तें कळवावें.

☞ आठ प्रतींची रकम एकदम पाठविणारांस १ प्रत फुकट मिळेल.

पत्ता—सखाराम जी० आणि मंडळी,
'धनंजय' छापखान्याचे मालक.
पोष्ट—खानापूर, [बेळगांव.]

ह्या मासिक पुस्तकास वर्गणीदार होऊन दरमहा बक्षिसें मिळवा!

ह्याचे आश्रयदाते मोठमोठे राजे रजवाडे आणि शेटसावकार असून नेपाळ, अरेबिया, मणिपूर इत्यादि दूरदूर ठिकाणीं हजारों प्रती जात असतात. १८९१ च्या जुलैपासून हें नियमानें प्रसिद्ध होतें. चालू सालीं कलाकल्पद्रुम या हेडिंगाखालीं फक्त १२ पानें कलाकौशल्याचेच विषय येत असतात.

वर्ग १ ला—वर्षाची वर्गणी टपाल खर्चासह १॥ रुपया पाठविणारांस मासिक पुस्तक मिळून शिवाय दरमहा २ पासून २५ पर्यंत रोख रुपये किंवा वर्षाकाठीं १२०० पृष्ठांचा कथासारामृत ग्रंथ फुकट मिळणार आहे. जुलैपासून आज पर्यंत

रोखीचीं बक्षिसें कित्येकांस २।२ ३।३ वेळां मुद्दां मिळालीं आहेत. वर्गणीदारांचीं नांवें, बक्षिसाची रकम इत्यादि माहिती दर अंकांत असते.

वर्ग दुसरा–वर्षाची वर्गणी टपाल खर्चासह ८९ आणे. बक्षिस वगैरे कांहीं नाहीं.

पत्ता—लोकमित्रकर्ते.

खानापूर-बेळगांव.

भरतखंड.

हें मासिकपत्र नवीनच निघत असून यांत "देवीकुमुदिनी" नांवाची कादंबरी ऐत्याहासिक लेख, मनोरंजक गोष्टी, बोधपर निबंध, महत्वाचीं वर्तमानें इत्यादि विषय येत आहेत. वर्षाची वर्गणी टपालखर्चासह ६८ आणे. नमुना मागवा.

भरतखंडकर्ते—खानापूर.