

Eduardo Souto (1882–1942)

Pelo Brasil

Hino oficial do Ginásio Bittencourt
Silva (Niterói), marcha escolar

Marcha

Texto: Bittencourt Silva

Editoração: Thiago Rocha

voz, piano
(*voice, piano*)

4 p.



9790696517302



MUSICA BRASILIS

Pelo Brasil

Hino oficial do Ginásio Bittencourt Silva (Niterói), marcha escolar
Marcha

Poesia de
Bittencourt Silva

Eduardo Souto

Canto



Oh!

Piano

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. The vocal line (Canto) is in a treble clef with a key signature of three flats and a 2/4 time signature. It starts with a whole rest for three measures, followed by a quarter note 'Oh!' in the fourth measure. The piano accompaniment (Piano) is in a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. It features a steady bass line of quarter notes in the left hand and chords in the right hand, including a long sustained chord in the third measure.

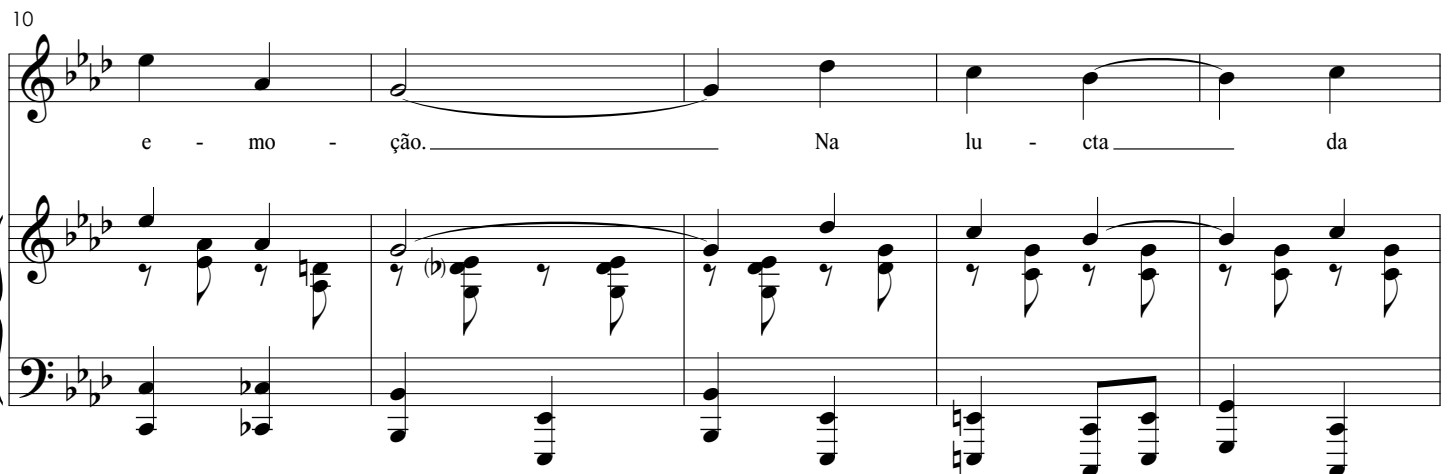
5



pa - tria que - ri - da! Que - ro te, e - xal - tar com

Detailed description: This system contains measures 5 through 9. It begins with a repeat sign and the number '5'. The vocal line continues with the lyrics 'pa - tria que - ri - da! Que - ro te, e - xal - tar com'. The piano accompaniment continues with a consistent rhythmic pattern of chords and bass notes.

10



e - mo - ção. Na lu - cta da

Detailed description: This system contains measures 10 through 14. The vocal line continues with the lyrics 'e - mo - ção. Na lu - cta da'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

15

vi - da _____ Sa - bes des - per - tar Ve - ne - ra - ção. _____ Oh!

21

ter - ra _____ bem - di - ctal! _____ O meu co - ra - ção Fe -

26

liz pal - pi - ta _____ Por sen - tir - te gran - di_o - sa Qual se -

31

Estrilho

gun - da pro - mis - são, Das na - ções a mais for - mo - sa. _____ Or -

Fine

37

gu - lho dos bra - si - lei - ros, São

This system contains measures 37 to 40. The vocal line begins with a double bar line and a repeat sign. The lyrics are "gu - lho dos bra - si - lei - ros, São". The piano accompaniment features a steady bass line in the left hand and chords in the right hand.

41

fei - tos de mil he - róis Hon -

This system contains measures 41 to 44. The vocal line continues with the lyrics "fei - tos de mil he - róis Hon -". The piano accompaniment continues with similar harmonic support.

45

ran - do mui so - bran - cei - ros, Nos - sa ban -

This system contains measures 45 to 48. The vocal line continues with the lyrics "ran - do mui so - bran - cei - ros, Nos - sa ban -". The piano accompaniment continues with similar harmonic support.

49

dei - ra Sem - pre al - ta - nei - ra. Her -

This system contains measures 49 to 52. The vocal line continues with the lyrics "dei - ra Sem - pre al - ta - nei - ra. Her -". The piano accompaniment continues with similar harmonic support.

53

dei - ros des - sa gran - de - za! E -

57

xem - plos taes de no - bre - za Sem

61

par, va - ro - nil! Se - gui com pu - re - za, A -

D.S. al Fine

65

mae o Bra - sil. Or Oh!

Pelo Brasil

I

Oh! Pátria querida!

Quero te exaltar

Com emoção.

Na lucta da vida

Sabes despertar

Veneração.

Oh! terra bemdicta!

O meu coração

Feliz palpita

Por sentir-te grandiosa,

Qual segunda promessa,

Das nações a mais formosa.

II

Oh! bravos soldados

Das luctas cruéis,

Entre rivais;

Sois sempre lembrados

E vossos laureis

Não morrem mais

Mas hoje, vencida

A cobiça audaz,

Resurge a vida;

As nações do Mundo Novo

Já se irmanam pela paz,

P'ra ventura do seu povo.

Estrilho

Orgulho dos brasileiros,
São feitos de mil heróis,
Honrando mui sobranceiros
Nossa bandeira
Sempre altaneira.
Herdeiros dessa grandeza!
Exemplos taes de nobreza
Sem par, varonil
Segui com pureza,
Amae o Brasil.